

Архитектура 101

Часть 2: от места к пространству

37/101

Неделя 1: История Места / История Пространства

*Пятница: #ThereIsNothing
(ТамПусто)*



*Вы ведь собираетесь встретиться с динозаврами
у себя, у себя на экскурсии динозавров , верно?*

Ян Малкольм

Сегодня довольно мило и вдохновляюще.

Что я сегодня сделаю?

Мы написали немного текста, так как
вам предстоит много работы!

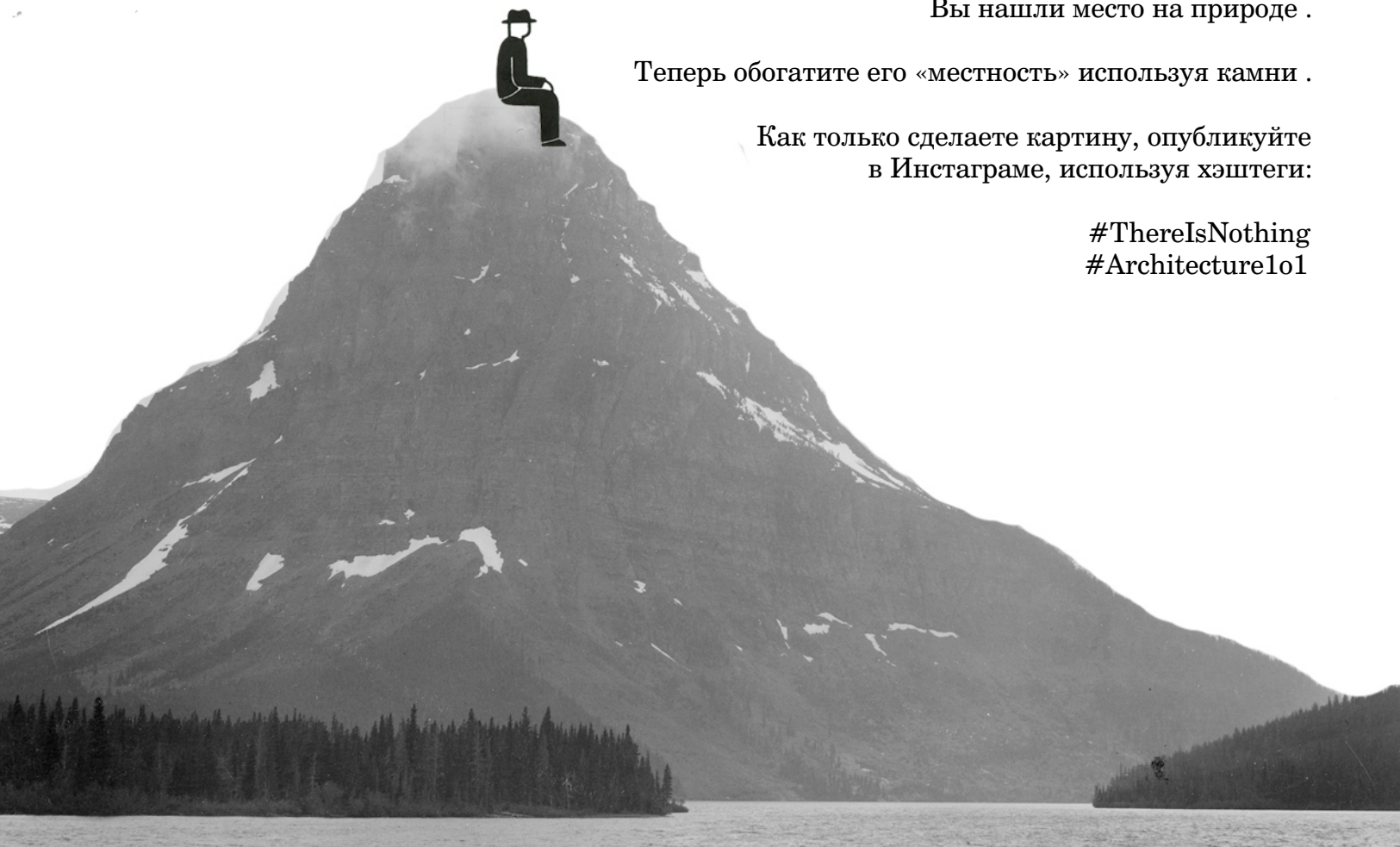
Вернитесь в «место», найденое вчера
и определите его как “свое место” используя
малые или большие (как ваши амбиции) камни.

Вы нашли место на природе .

Теперь обогатите его «местность» используя камни .

Как только сделаете картину, опубликуйте
в Инстаграме, используя хэштеги:

#ThereIsNothing
#Architecture101



Чему я научусь?

Вчера мы представили вам
Джона Бёрджера.

Он говорит: “Что делает фотографию
странным изобретением, так это то, что
исходные ее материалы - это свет и время”.

Это важно.

Фактически, вы сегодня будете работать над
взаимодействием между окружающей средой,
вашей личной идеей пространства,
с минимальным вмешательством вас самих,
света и фотографии.

Зачем мы это делаем?

Чтобы узнать как сложно и изысканно
с минимальным воздействием «положить
камни в естественную среду
и сделать фото» всего этого.

Как обнаружить пространство?
Как соорудить пространство?

Вы можете возвести стену.

Поместите стул в свободное место.
Положите пару камней.



Несложные и простые операции могут
произвести невероятный концептуальный
эффект в наших умах.

Сегодня мы работаем с небольшими камнями.

Чтобы понять, что место в первую очередь
начинается в нашем сознании.

Потому что ваш мозг понимает это
как место, это и становится местом.

Следующий шаг (более сложный)
объяснить идею остальным.

Используйте фотографию и (если
считаете необходимым) диаграмму.



Множество возможных примеров здесь.

Начнем с интересного концепта:

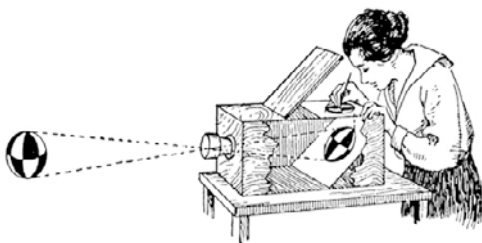
[Балансирующие камни](#)

Тео Янсен и его [Береговые Звери](#) как другой фантастический образец.

И, наконец, на выходные,
два фильма:

Данкан Джонс: [Луна 2112](#) (2009) и

Андрей Тарковский: [Солярис](#)



Архитектура 1o1 поддерживается сообществом:

[Design 101 cell community](#)

Архитектура 1o1 в социальных сетях:

[Instagram](#), [Twitter](#), [Facebook page](#),
[Facebook group](#), [Google+](#)