

# Архитектура 101

## Часть 2: от места к пространству

43/101

Неделя 2: Пропорции

Пятница: *#ThereIsNoExcellent*  
(Нет Совершенства)



*Не существует блестящей красоты  
без хотя бы малейшего отклонения  
от правильных пропорций*  
Фрэнсис Бэкон

Вот и наш последний день из  
(6 + 2) = 8 недель занятий.

Мы почти посередине нашего  
путешествия в архитектуру.  
Приятное чувство.

Джон Колтран представляет свою **композицию**  
и мы наконец готовы приступить...

### ***Что я сегодня сделаю?***

Понедельник - Забриски Пойнт.  
Вторник - Наска.  
Среда - Ласко.  
Вчера - ваше тело.  
Хорошая последовательность.



Теперь, используя Google Satellite  
и/или Google Earth, вы приглашаете  
нас в место, которое выбрали.

Затем, при помощи **Bazaar** приложения  
(или любого другого, позволяющего  
делать прозрачные наложения  
двух изображений) вы объедините  
изображения ландшафта и вашего тела.



Задачу легко объяснить, но сложно  
выполнить верным способом.

Начните с изображения 1 (существующий  
ландшафт из Google Earth или Satellite).

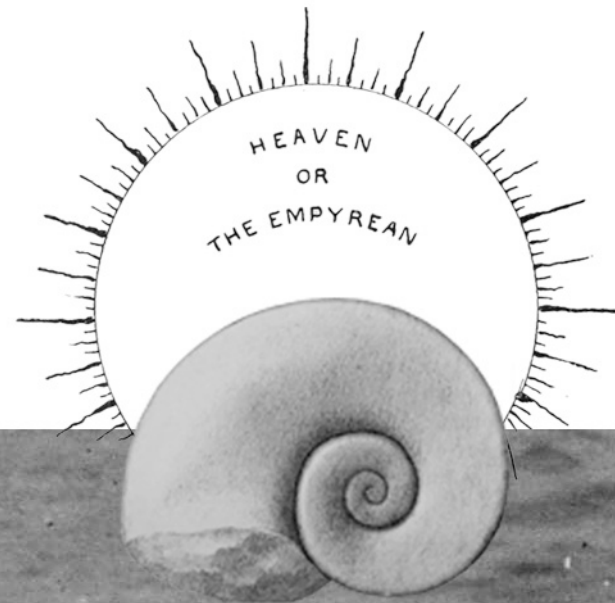
Затем достаньте изображение 2  
(часть вашего тела в  
масштабе, выбранным вами).

Далее объедините 2 изображения  
в одно новое.

И, наконец, вы можете добавить внешний элемент  
(иконка, линия, несколько точек: все что  
пожелаете, при условии что он будет простым).

Как получите картинку, выложите  
в Инстаграм, используя хэштеги:

#ThereIsNoExcellent  
#Architecture1o1



## *Чему я научусь?*

Играть с вашим телом и ландшафтом в буквальном смысле.

В основном мы работали с концептуальными и абстрактными понятиями.

Теперь мы начинаем использовать зрительные аналоги.

Давайте посмотрим где мы окажемся.

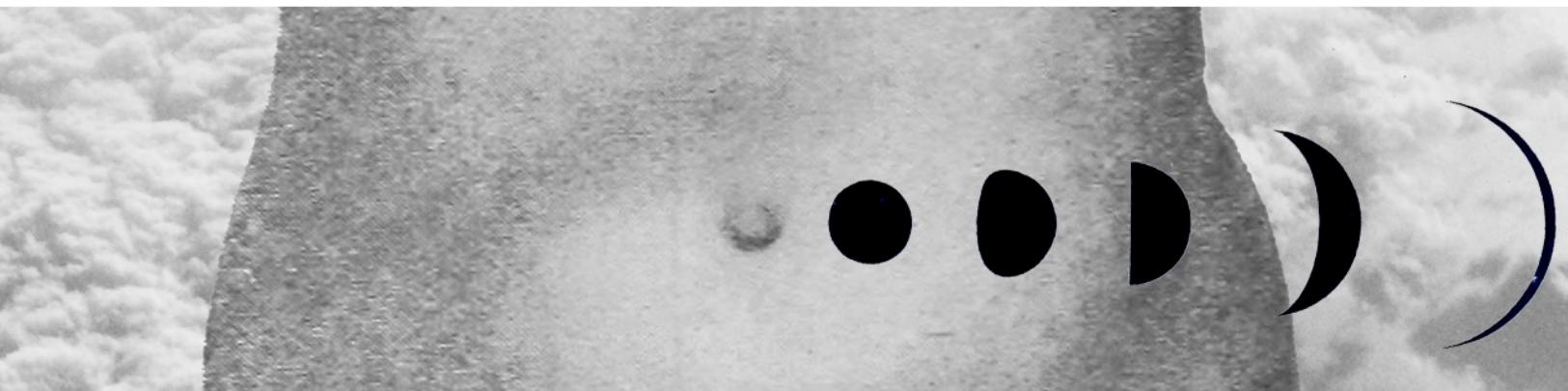
## *Зачем мы это делаем?*

Чтобы улучшить результаты наших занятий.

Кажется нас ждет успех в этом упражнении на развитие нового визуального языка в архитектуре.

Это мы любим, и этим мы должны очень гордиться.

Давайте продолжим развивать это, увидим как далеко можем зайти ...



## *Дополнительное вдохновение*

Как мы говорили раньше, очень приятно видеть ваши работы, поскольку мы внедряемся в новую сферу.

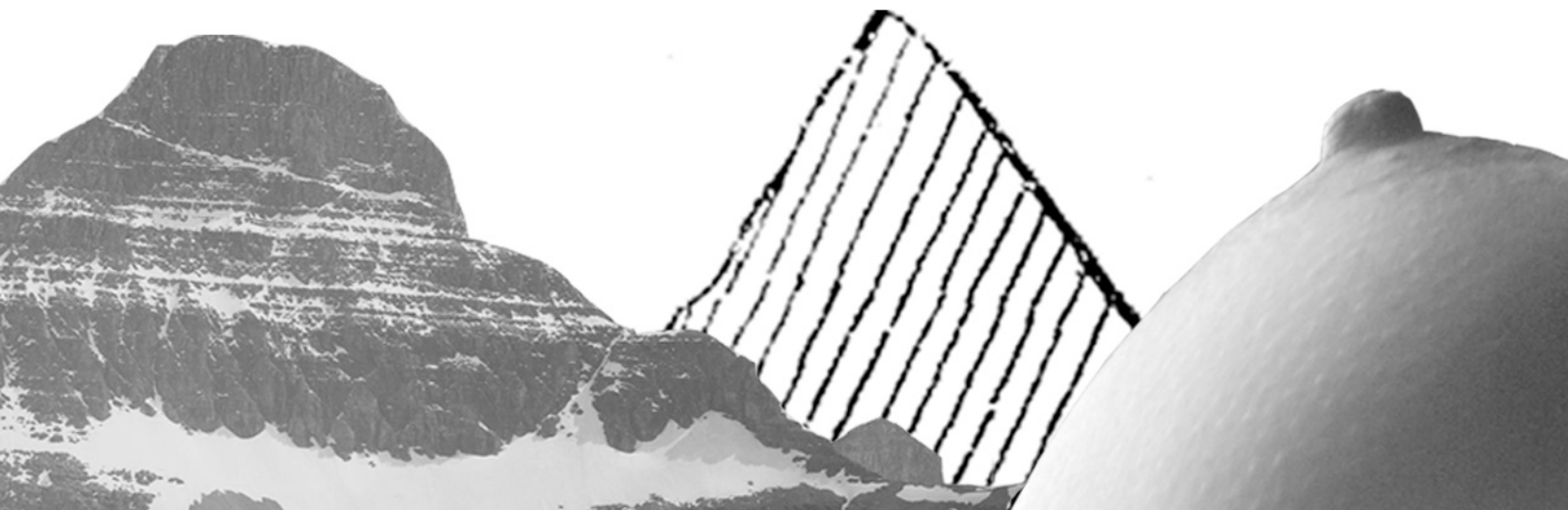
Мы делаем фактически новые и ранее не виданные вещи  
(по крайней мере в области архитектуры).

Это хорошо и в то же время заставляет переживать.  
Сейчас мы - первооткрыватели,  
и не так просто находить примеры.

Сегодняшний источник вдохновения -  
это проверка того что мы сделали за  
прошедшие дни и недели на наших занятиях.  
Некоторые изображения захватывают дух.

Просматривайте наши работы прямо из Инстаграма  
(используя хэштег #Architecture1o1 ) или через  
**супер вьювер**, который сделал  
для нас Андрей Шапиро.

Посмотрите на отзывы  
и комментарии, полученные участниками.  
Порой, количество положительных отзывов  
правдиво отражают качество  
работы студента. Другие факторы могут  
влиять на “лайки” (количество используемых  
хэштегов, количество подписчиков и т.д.),  
но все же, постарайтесь понять почему некоторые  
изображения более “популярны” чем остальные.  
Почему некоторые привлекли ваше внимание  
в отличие от остальных.  
Это и есть задание само по себе.



Попробуйте создать свою библиотеку  
с работами ваших коллег.

Один из способов запомнить и сохранить  
понравившиеся - сделать “**репост**”  
в ваш акаунт на Инстаграме.

Есть и другие способы.

Выберите свой.

: -)



Архитектура 101 управляется сообществом:

[Design 101 cell community](#)

Архитектура 101 в социальных сетях:

[Instagram](#), [Twitter](#), [Facebook page](#),  
[Facebook group](#), [Google+](#)