

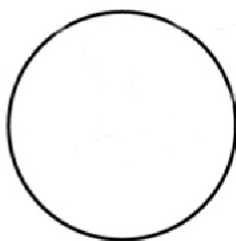
Архитектура 101

Часть 1: От Небытия до Места

12/101

Неделя 3: Делаем коллажи

Понедельник:
#RomanceInManyDimensions
Романс Во Многих Измерениях



*Не знать, а узнавать – вот
истинное удовольствие.*

Айзек Азимов



Неделя 3: Делаем коллажи

В первые две недели мы потерялись в небытии.

Мы поступали так, пока делали фотографии и изучали некоторые основы зарисовок.

Мы научились множеству вещей, и их необходимо запомнить (и продолжать учиться чему-то большему)!

В следующие две недели, мы начнем видеть тонкие грани между «небытием» и «местом». Мы сделаем десять упражнений вокруг этих «переходных точек» и состояния сознания.

Как перейти от идеи чистого небытия к идее «места»?

Мы откроем это вместе. На этой неделе мы будем работать с «**коллажем**».

На вашем телефоне или планшете есть какое-нибудь приложение для коллажей?

Со своей стороны,

Анне-Софи нравится Pic

Collage (для **iOS** или **Android**)

Стефано очень любит **Bazaart** (для **iOS**).

Петро иногда использует Photoshop Express (для **iOS** или **Android**)

Вы знаете другие?

Мы могли бы начать коллекционировать все хорошие приложения, которые найдем и будем использовать!





Понедельник: #RomanceInManyDimensions

Сегодня, нас вдохновило хорошее приложение **Polyfauna**, (для **iOS** и **Android**). Radiohead сделали его в сотрудничестве с **Universal Everything**.

Том Йорк говорит, что:

Это пришло из интереса к ранним компьютерным экспериментам, и воображаемым существам нашего подсознания.

Ваш экран – это окно в развивающийся мир.

*Перемещайтесь, чтобы осмотреться.
Вы можете следовать за красной точкой
Вы можете одеть наушники.*



Что я сегодня буду делать?

Коллаж (цифровой), представляющий вас. Таким, как вы есть.

Работайте с абстрактными фигурами, и поверхностями, и формами. Не делайте людей или не включайте людей или другие «узнаваемые» вещи.

Ваш коллаж должен быть абстрактным.

Как только у вас есть коллаж, публикуйте его в Инстаграмм, используя хештеги:

#RomanceInManyDimensions
#Architecture101



Чему я научусь?

Использовать новые и простые техники,
чтобы передавать сложные смыслы со
сложными ограничениями.

Почему мы это делаем?

Чтобы передать нашу внутреннюю сущность,
используя нефигуральный язык
и «общаться» на нем.



Как сказал бы Рей Бредли:

*Вы прыгнули со скалы
и на пути вниз строите ваши крылья.*



Для дальнейшего вдохновения

Курт Швиттерс

Флатландия: Романс многих измерений

Брайан Ино Косые стратегии

Я не боюсь компьютеров.

Я боюсь их отсутствия.



Айзек Азимов



Архитектура101 управляется сообществом [Design 101 cell](#)
Архитектура101 в: [Instagram](#), [Twitter](#), [Facebook page](#), [Facebook group](#), [Google+](#)