

Архитектура 101

Часть 2: От Места до Пространства

41/101

Неделя 2: Пропорции

Среда: #TheEggHas
#ЯйцаИмеют



*Яйцо имеет совершенную форму,
даже если отложено ослом.*

Бруно Мунари

Wednesday: #TheEggHas

На этой неделе в наших коротких видео много хороших цитат.

В понедельник у нас был [Арне Якобсен](#) (вы проверили все те невероятные вещи, которые он обычно делал?), Джон Маэда - во вторник, и Бруно Мунари сегодня (больше в конце этого документа).

Кстати, у Джона Маэдо [хороший Twitter аккаунт](#): вам нужно было бы стать его фолловером!



Что я сегодня буду делать?

От Забриски Пойн к Наска,
давайте отправимся в пещеру Ласко!

Начните с просмотра этого
видео: [Калифорния](#)
[вдохновляет меня.](#)

Хорошее зрелище, как думаете?

Хорошо.
Теперь, перенесемся (мысленно) в
[Ласко.](#)

Какое место, не правда ли?
Вот почему сегодня мы здесь.

Хорошо.



Наска, Ласко, посмотрите также некоторые из работ **Жана-Мишеля Бвския**.

Баския работал в Нью-Йорке, как если бы он был доисторическим художником в Наска или Ласко.

Вот что мы хотим, чтобы вы сегодня сделали.

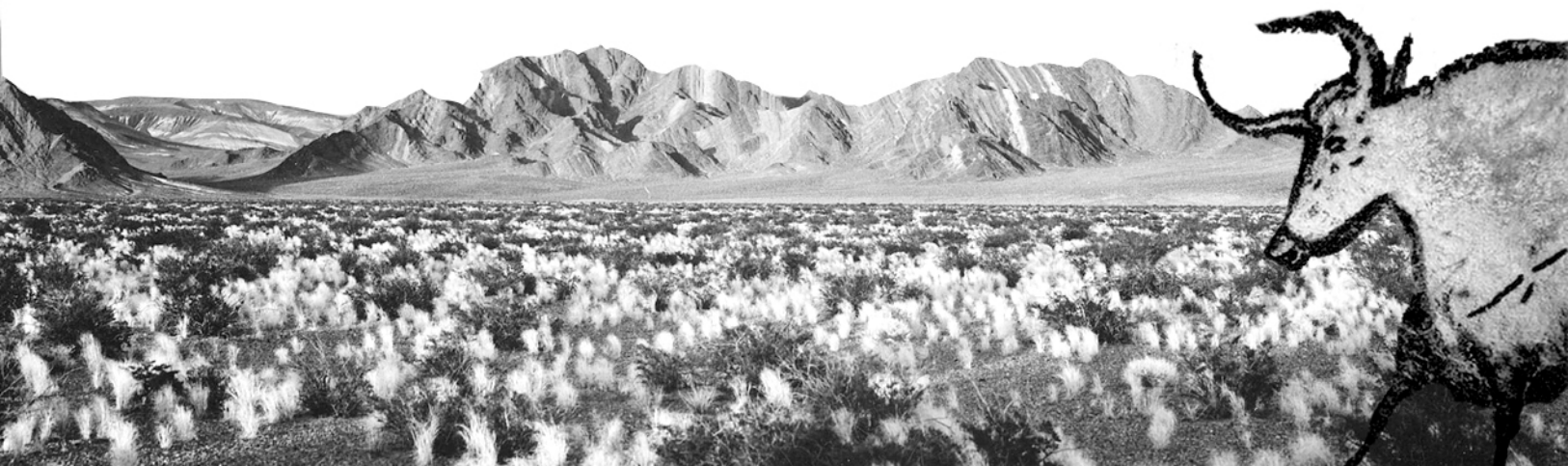
Включите некоторые хиты группы **Devo** в ваших наушниках.

Найдите свободное место в пещере Ласко и сделайте его вашим.

Используйте пустое место и расскажите нам о вашем «месте».

Как вы видели в «Калифорния вдохновляет меня», вы можете работать с коллажем, рисованием и/или в смешанной технике. Баския писал и рисовал.
А вы?

Мы хотим увидеть современное наскальное граффити, в котором вы покажете нам ваше место.
Место, в котором живете вы и ваши близкие.



Какие вы люди?

Какая у вас хижина?

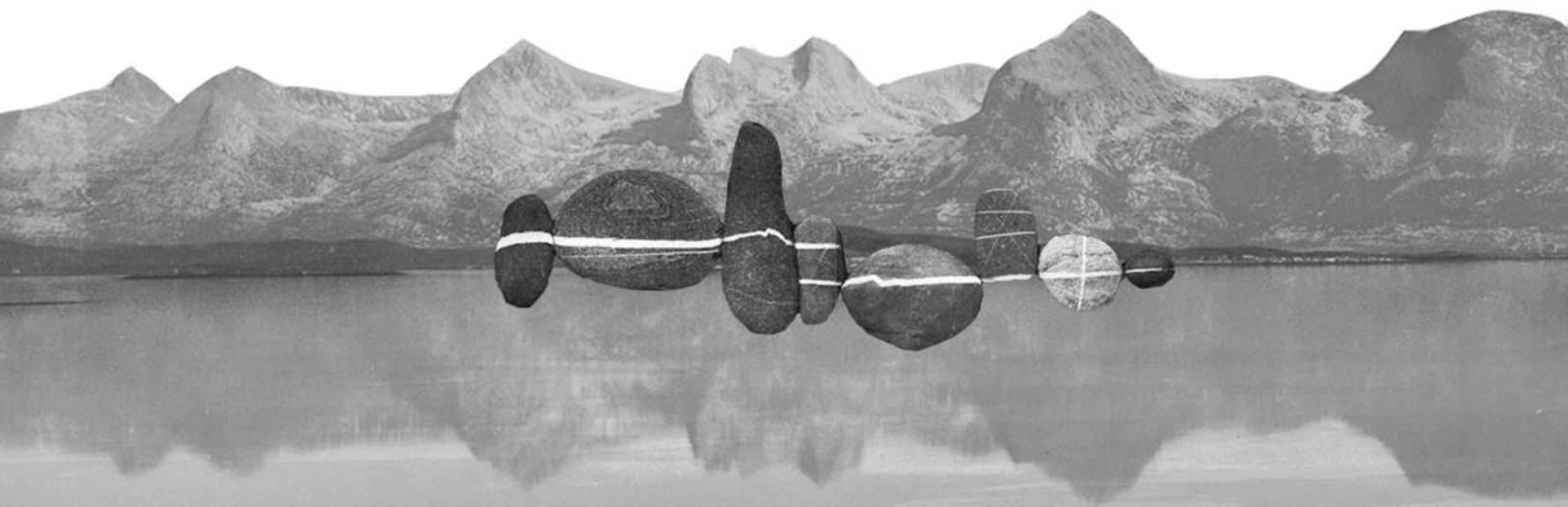
У вас есть животные?

Поделитесь соответствующей
информацией с нами, чтобы мы
поняли ваше место.

Как вы легко можете
представить, ключевой компонент
вашей композиции относится к
пропорциям между различными
элементами.

Как только ваше изображение
готово, публикуйте его в
Инстаграмм, используя
хештеги :

#TheEggHas
#Architecture1o1



Чему я научусь?

Принимать сразу несколько
решений:

Что такое ваше место?

(предложение, оставляйте вещи
простыми).

Как это работает?

Что там есть?

Чего там нет?

Как с этим взаимодействовать?



Для чего мы это делаем?

Потому что это совсем
непросто.

На данный момент, сегодняшнее
задание, возможно, самое сложное.

Как вы можете заметить, мы
наращиваем наши уровни
сложности.

Это выход отсюда...



Для дальнейшего вдохновения

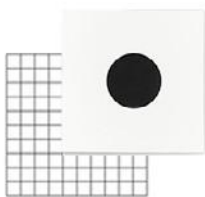
Вначале мы упоминали **Бруно Мунари**.

Вот **хороший сайт**, чтобы узнать о нем больше.

Вот отличная ссылка на множество его **замечательных книг**, и книги других авторов.

И вот ссылка на его исключительную книгу **«Дизайн как искусство»**.

:O



Z

Architecture 101 управляется сообществом **Design 101 cell** .
Architecture 101 on: **Instagram**, **Twitter**, **Facebook page**, **Facebook group**, **Google+**