

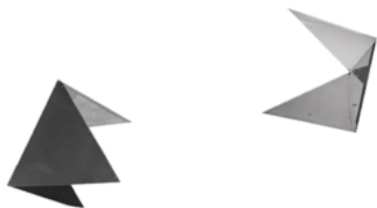
Архитектура 101

Часть 1: От Места До Пространства

35/101

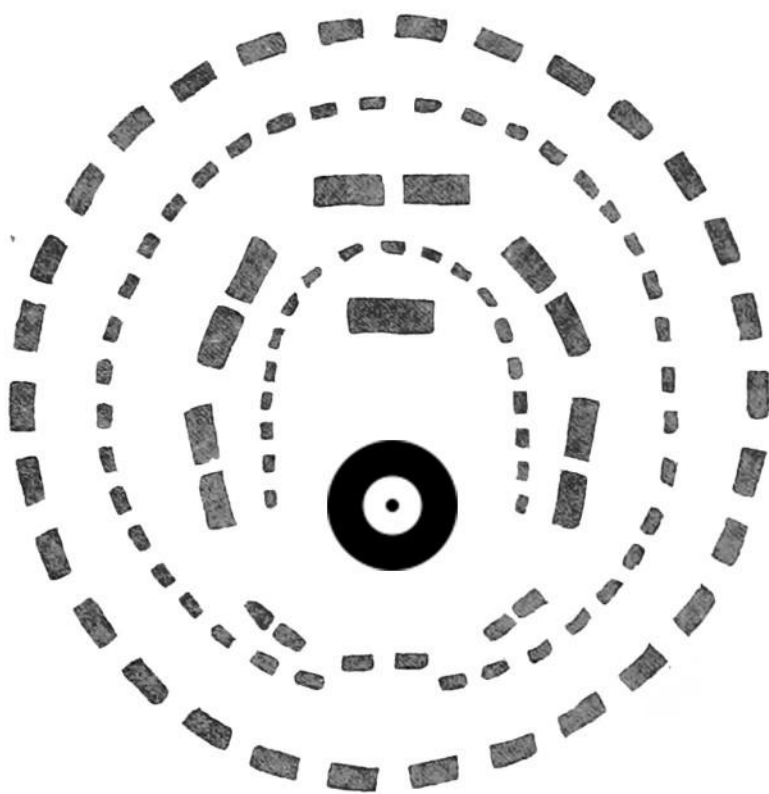
Неделя 1: История места / История
Пространства

Вторник: #NothingIsBuilt
#НичегоНеПостроено



*Ничего не выстроено на камне; все
выстроено на песке, но мы
должны строить так, как если
бы песок был камнем.*

Хорхе Луис Борхес



В сегодняшнем
коротком видео, вы
попали в доисторическую
эпоху

Джонни Харт –
один из наших любимых супергероев
(из-за его комиксов, а не из-за споров
вокруг его религиозных убеждений).

Привет, привет.

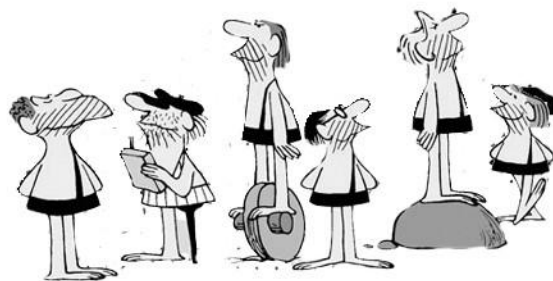
Сегодня мы все еще с пещерными
людьми.

Вчера мы говорили вам, что проведем в
Стоунхендже целую неделю.

Отличное «место».

Мало-помалу мы будем добавлять слои
смысла.

В любом случае, вот [ссылка](#) для
получения суточной дозы...



Что я сегодня буду делать?

Вчера вы нашли лучший кадр, чтобы украсть его из некоторых существующих видео о Стоунхендже.

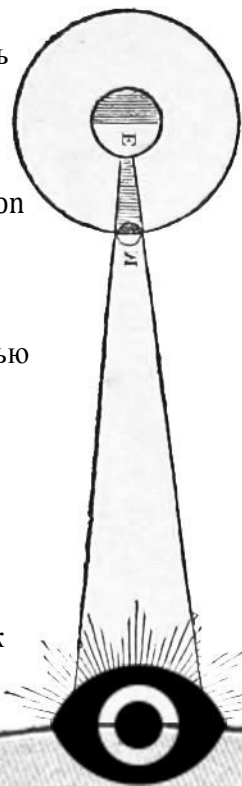
Сегодня, мы обратимся к **видео** "Operation Stonehenge What Lies Beneath".

Затем, если эта тема нравится вам так же сильно, как и нам, взгляните на эту статью (и ее фотографии): **Что скрывается под Стоунхенджем**.

Впечатляющие концепции и визуальные представления.

Сегодня задание выбрать изображение (из видео или изображений в статье) и добавить к нему существующую схему.

Схема должна иметь отношение к солнцу/или звездам.



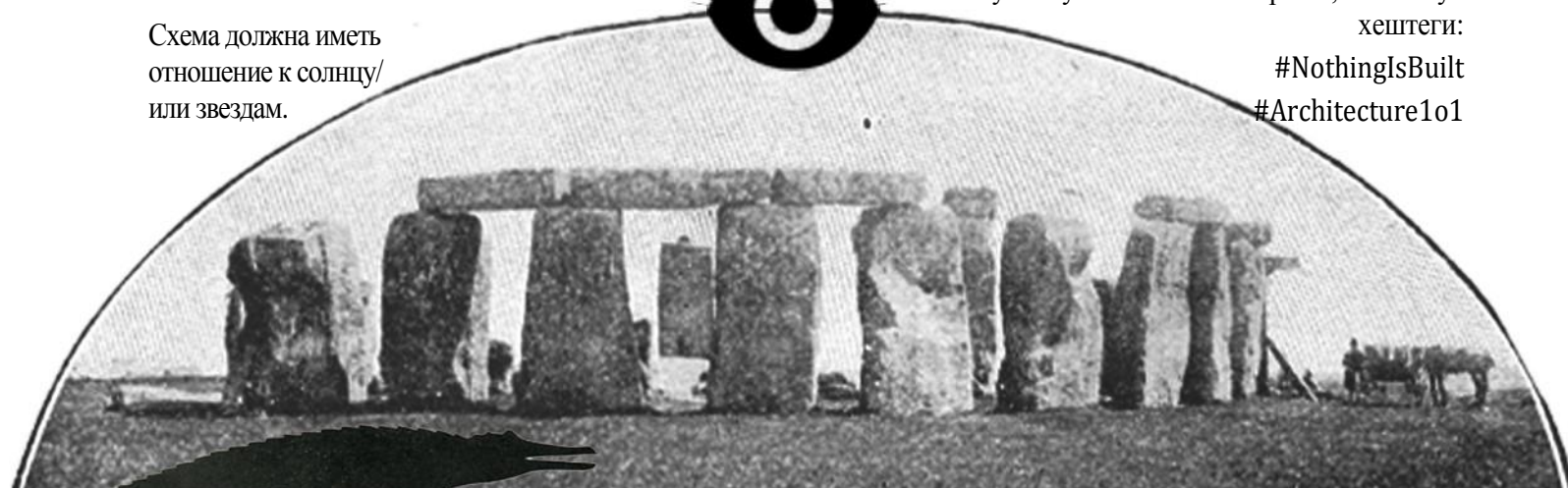
Источник 1: изображение (или опять снимок из видео).

Источник 2: схема (найденная где-нибудь).

Как только ваше изображение готово, публикуйте его в Инстаграмм, используя хештеги:

#NothingIsBuilt

#Architecture101



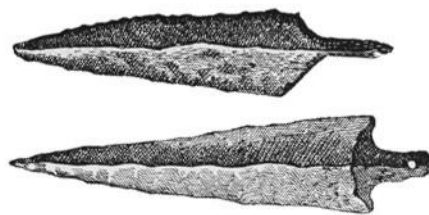
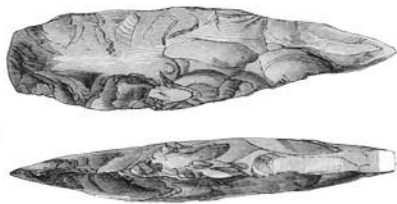
Чему я научусь?

Создавать сложные визуальные концепции,
начиная с существующего материала.

Создавать новый смысл.

Кажется просто.
В действительности, скорее,
сложно и запутанно.





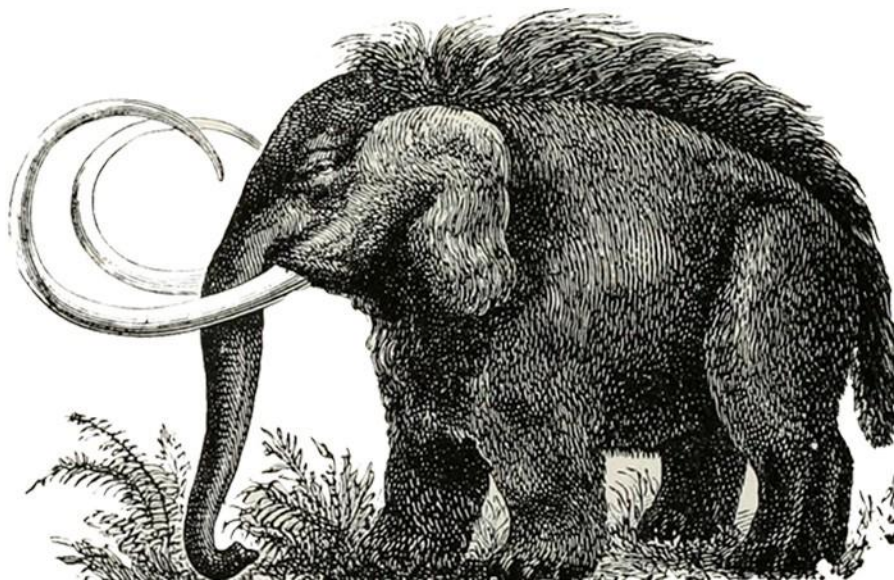
Для чего мы это делаем?

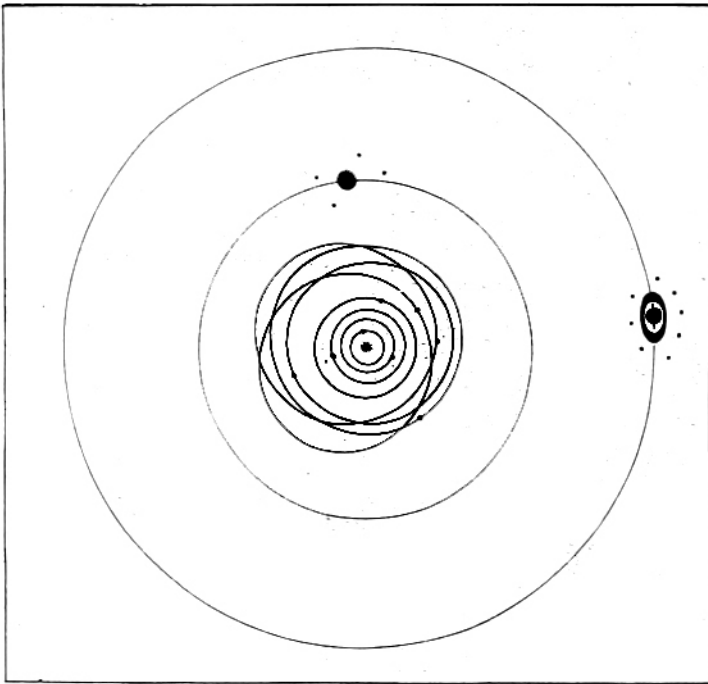
Чтобы искоренить любопытную идею,
которая у нас есть, о том, что мы должны
быть оригинальными.
Это не наш случай.

Не в сегодняшней домашней работе.

Чтобы мы ни хотели делать в жизни,
кто-то делал это до нас.

В конце концов, мы можем взять
оригинальные ингредиенты, и поработать
вокруг них.





Для дальнейшего вдохновения

Это важный концептуальный момент.
Это было верно 10 000 лет назад, так же, как
верно сейчас.

При создании новых вещей (включая
создание новых «мест»), вы не можете
избежать того, чтобы узнать, что делали до
вас другие люди.

Если эта тема вас очаровывает, читайте
Постпродакшн, Николя Буррио, 2001. Если не хотите покупать
книгу, вот
pdf...



Еще одна хорошая ссылка - фильм Вернера Херцога [Фицкарральдо](#), 1982. Это история безумца, который хочет открыть место (оперный театр) посреди затерянных джунглей. [Вот его трейлер](#).

Теперь, продолжая вчерашнюю нить (идеи Кристиана Норберг-Шульца относительно «места»), вы могли бы проследовать по ссылкам в Википедии: [Феноменология](#), а затем [Гений Места](#).

Место, феномен, гений места... (больше завтра)

Architecture 101 управляется сообществом [Design 101 cell](#).
Architecture 101 в: [Instagram](#), [Twitter](#), [Facebook page](#), [Facebook group](#), [Google+](#)