

Архитектура 101

Часть 1: От Небытия до Места

7/101

Неделя 2: Учимся рисовать

Понедельник.: #QuestionWithoutAnswer

ВопросБезОтвета



Разум есть все.
Ты есть то, что ты думаешь.
(Будда)

Неделя 2: Учимся рисовать

На прошлой неделе мы начали наше путешествие с фотографией в качестве нашего основного инструмента коммуникации.

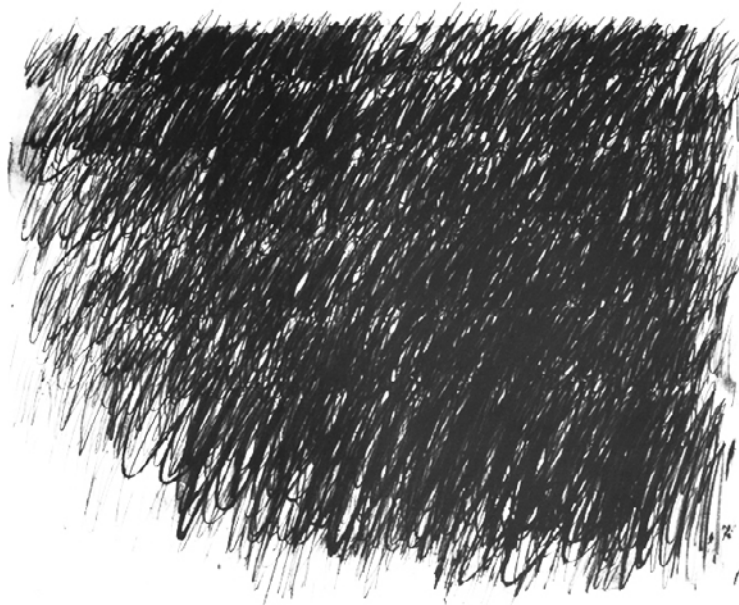
Если вам интересно погрузиться в предмет глубже (фотографию), для вас две хорошие ссылки:

- Ролан Барт, Камера Люцида.
Комментарий к фотографии.
- **Хорошее руководство** Синь Ли (выпускница Дизайна 101), сделанное для нас в прошлом году на курсе.

На этой неделе мы продолжаем теряться в небытие. Но теперь, после того, как мы поиграли с фотографией, мы готовы рисовать!

У вас на телефоне или планшете есть какое-нибудь приложение для рисования?

Их так много. Найдите то, что вам нравится, и научитесь им пользоваться.



Со своей стороны,

Анне-Софи нравится *Adobe Ideas* для **iPhone**.

Стефано любит *Paper Fifty Three* для **iPad**.

Петронела использует *SketchBook Express* для **Android**. Вот ссылка на него для **iPad**.

Может, вы знаете приложения лучше... Дайте нам знать!
В любом случае, вы готовы начать?

Понедельник : #QuestionWithoutAnswer

Какой звук у хлопка одной ладони?

*Хлопок ладонями - и вот он,
звук. Что за звук у хлопка
одной ладонью?*

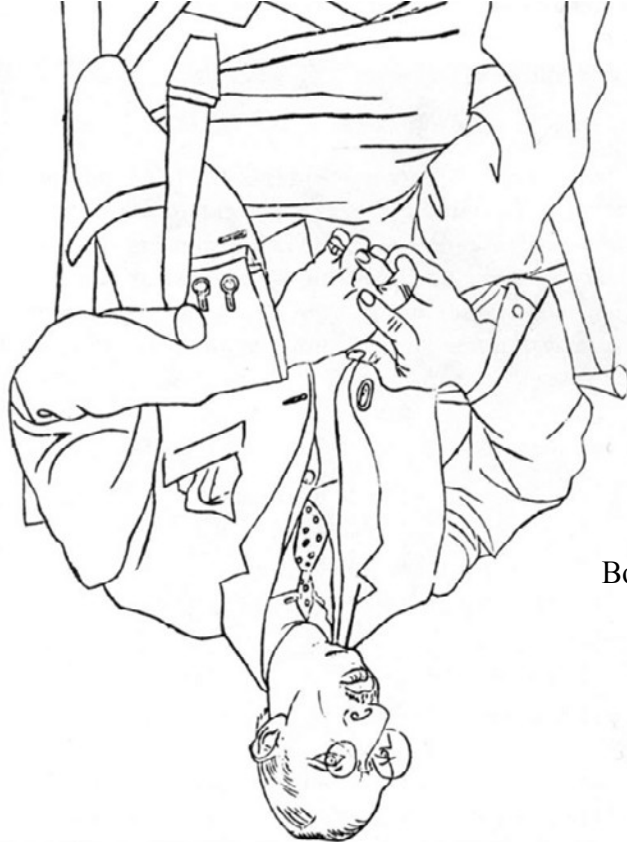
Возможно, это самый известный в
мире коан. Он был создан японским
мастером
Nakuin Ekaku.

Вы когда-нибудь слышали о **коанах**?

В мире «Дзен», головоломки коан –
это ключ к просветлению.

:0





Что я буду сегодня делать?

Найдите изображение лица (человека)
в газете или журнале.

Воспроизведите его, сделав его набросок.

Теперь повторите упражнение, но перевернув
оригинальное изображение вверх ногами.

Воспроизведите изображение, глядя на него вверх ногами.

Как только у вас есть два рисунка,
трансформируйте их в два поста
Инстаграмм, используя хештеги::
#QuestionWithoutAnswer и
#Architecture1o1.

Идеально:

будьте быстрыми, и публикуйте их
один за другим. Таким образом,
они будут идти друг за другом в
потоке изображений...





Чему я научусь?

Сегодня задача погрузить рациональную часть нашего мозга в сон.

Здесь для вас наши любимые ссылки об этой концепции:

Книги и сайт Бетти Эдвардс
Правополушарное рисование.

(мы оставим это вам, чтобы вы больше узнали о г-же Эдвардс и ее прекрасных теориях и идеях в интернете...)



Для чего мы это делаем?

Чтобы показать, что проделывая такой трюк (погружая логическую часть мозга в сон) мы рисуем лучше. Как только мы понимаем эту концепцию, мы можем применить ее ко всему (включая места, пространства, архитектура, и т.д.).

Пожалуйста, обратите внимание:

Очень важно научиться, как погружать логическую часть мозга в сон.

Еще более важно:

Выучить, когда мы не должны этого делать!

Теперь небольшой перерыв (для вдохновения)... Вы знаете художника **Су Твомбли**? Здесь краткое **знакомство** с его искусством.

*Куда бы ты ни пошел, там ты.
Твой багаж – это другая история.*

(Здесь **немного больше дзен-шуток** для вас)

Больше для вдохновения

Пауль Клее, *Педагогические эскизы*

The Gateless Gate, из 13 века: наиболее важная коллекция коанов, из когда-либо сделанных.



Р

Architecture 101 находится в ведении сообщества **Design 101 cells**.

Architecture 101 в: [Instagram](#), [Twitter](#), [Facebook page](#), [Facebook group](#), [Google+](#)