

Архитектура 101

Часть 1: От Небытия до Места

10/101

Неделя 2: Учимся рисовать

Четверг: #DaytimeNighttime

Дневное время Ночное время



Поэт не изобретает. Он слушает.

(Жан Кокто)



Что я сегодня буду делать?

Сегодня вы нарисуете дом Кадзуо Синохара
house in Uehara не глядя на него.

Вы нарисуете его «по памяти».

Посмотрите на него, сохраните в своей памяти, и больше на него не смотрите. Теперь нарисуйте его (днем, либо ночью, по вашему выбору).

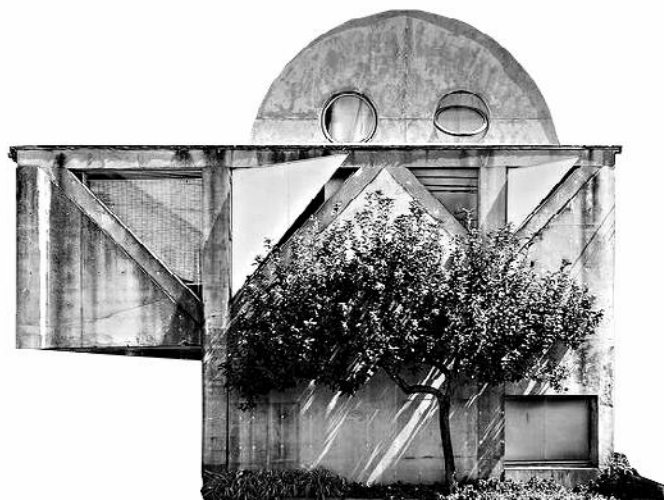
Вчера вам нельзя было смотреть на ваш рисунок.

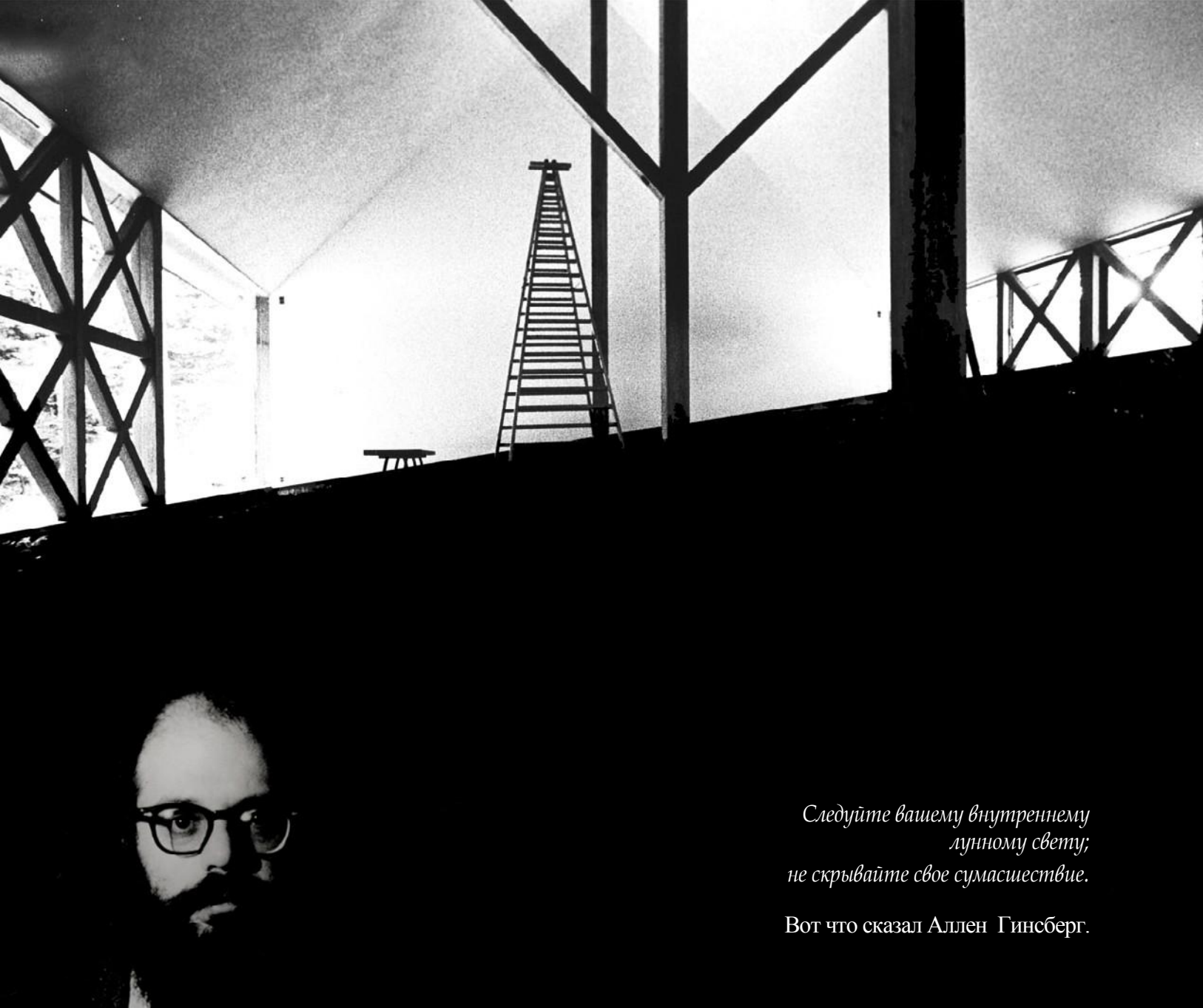
Сегодня, вам можно смотреть только на ваш рисунок.

Как только вы закончили рисунок, загрузите его в Инстаграмм, используя хештеги:

#DaytimeNighttime

#Architecture1o1





*Следуйте вашему внутреннему
лунному свету;
не скрывайте свое сумасшествие.*

Вот что сказал Аллен Гинсберг.

Чему я научусь?

Как задействовать вашу память
(визуальную) в большой игре.

Что вы выбираете видеть, что вы
выбираете не видеть, и т.д.

Почему мы это делаем?

Чтобы подчеркнуть тот факт, что то, что мы
видим — это набор того, что есть в наших умах.



Для дальнейшего вдохновения

Дома Кадзуо Синохара: мы так их любим.
Например, посмотрите на его дом под
высоким напряжением.

Картины Жана Кокто в Часовне
Сент-Пьер в Вильфранше, и все
остальное Жана Кокто.

The Mu (отсутствие)



Архитектура 101 управляется Design 101 cell
сообществом.

Архитектура 101 в: Instagram, Twitter, Facebook page, Facebook
group, Google+