

Архитектура 101

Часть 2: От Места до Пространства

36/101

Неделя 1: История Места / История
пространства

Среда: #NoCowOnTheIce
#НетКоровыНаЛьду



Det är ingen kor på isen.
(На льду нет коровы)
Шведская идиома

Как наши дела?

Как мы только что увидели в видео, на льду нет коровы.

Эта шведская поговорка означает, что не нужно беспокоиться.

:-)

Что я сегодня буду делать?

Трехмерную модель Стоунхенджа.

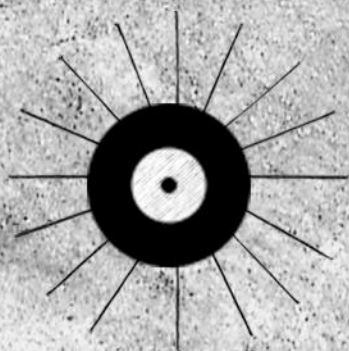
В понедельник вы делали снимок экрана и добавляли маленького человечка (мужчину или женщину)

Вчера вы добавили к изображению схему.
Сегодня мы становимся немного более амбициозными.

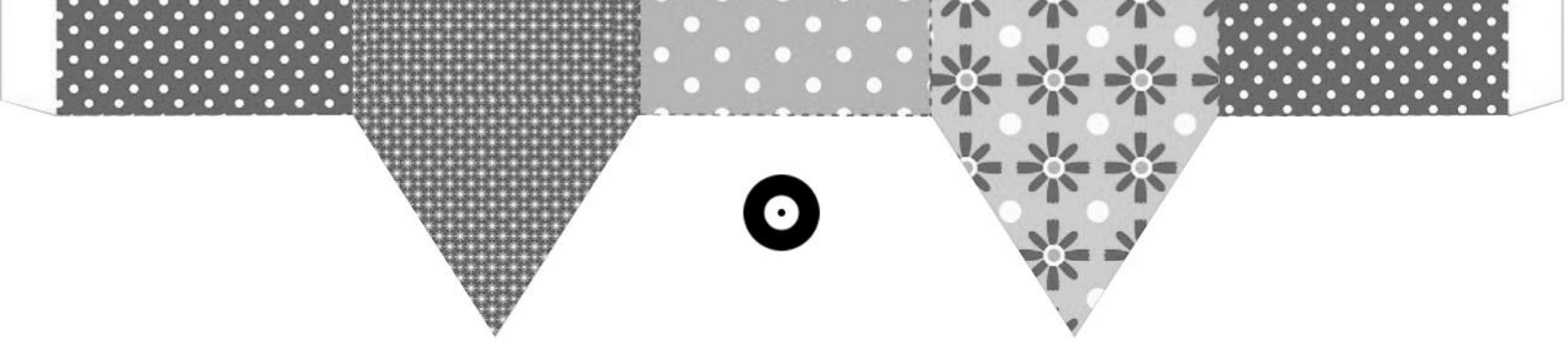


Мы хотели бы, чтобы вы сделали
концептуальную (физическую)
модель Стоунхенджа и поделились ее
фотографией.

Постарайтесь понять дух этого места.



Постарайтесь его воспроизвести на вашем
столе (или там, где вы предпочитаете)
трехмерными объектами.



Внимательно прочитайте статью о [Стоунхендже](#) в Википедии. В конце концов, вы могли бы отправиться на экскурсию, благодаря одному из нескольких [приложений](#), посвященных этому доисторическому месту.

Постарайтесь понять, что делает это место местом.

Исходя из этого, сделайте концептуальную модель.

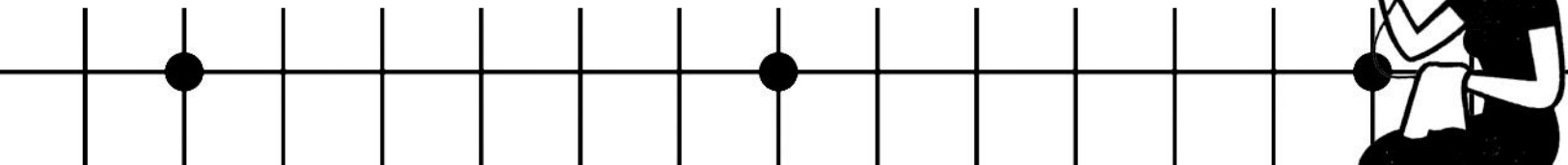
Вы можете использовать зубочистки, камешки, конфеты...

Работайте на вашем столе.

Осмыслите место,
используя повседневные
объекты.
Будьте просты, лаконичны,
понятны.

Как только у вас есть
изображение, публикуйте его
в Инстаграмм, используя
хештеги:

#NoCowOnTheIce
#Architecture1o1



Чему я научусь?

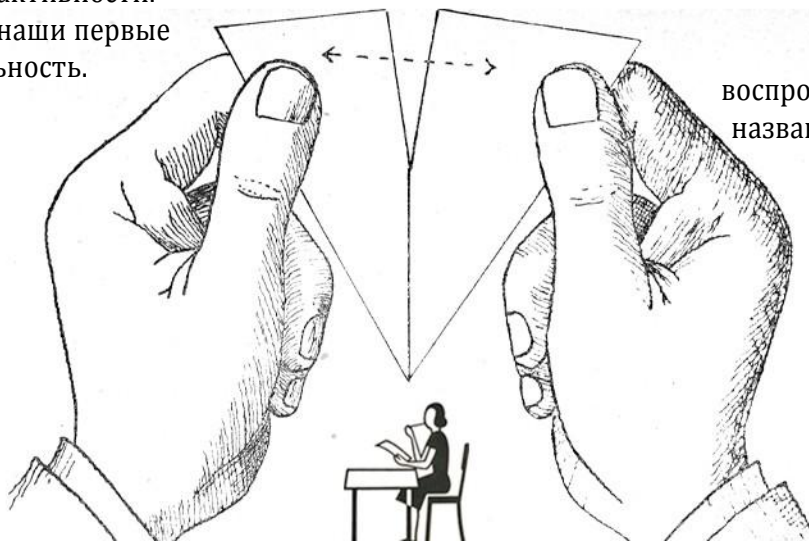
Составлять представление о «месте» трехмерным способом.

Работать с трехмерными моделями: очень полезные инструменты для пространственно-ориентированного сознания.

Для чего мы это делаем?

Чтобы увеличить количество инструментов для осмысления идей.

В первой части курса мы использовали множество приложений для совершения всех видов двухмерной активности. Сейчас, мы делаем наши первые шаги в новую реальность.



Для дальнейшего вдохновения

К несчастью (или на самом деле, к счастью) не существует специального упоминания концептуальных моделей для отношения «место»/»пространство».

Давайте начнем с [Google Images](#). С этого момента это для вас.

Предложение: оставайтесь простым. Используйте очень простые материалы (бумага, картон, готовые вещи).

Концептуальная модель – это не образная модель.

Вы не должны воспроизводить место под названием «Стоунхендж».

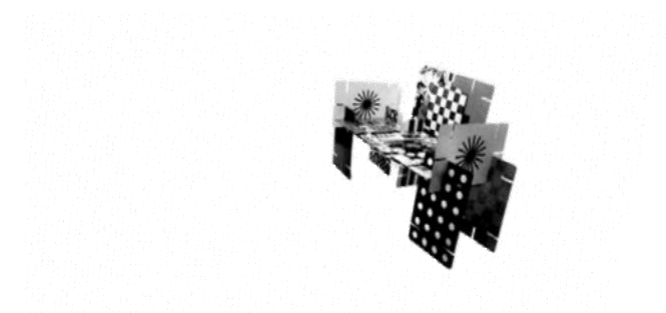
Вам нужно воспроизвести его
внутреннюю логику и то, как оно связано
с окружающим миром.

Мы уже упоминали это в понедельник на
другом уровне, но сегодня упоминаем
снова.

Кристиан Норберт-Шульц,
Феномен места.
Как обстоят дела с его чтением?

Для вас это имеет смысл?

:-)



Architecture 101 управляется сообществом **Design 101 cell**.
Architecture 101 в: [Instagram](#), [Twitter](#), [Facebook page](#), [Facebook group](#), [Google+](#)