# Архитектура 101

## Часть 2: от места к пространству

37/101

Неделя 1: История Места / История Пространства

Четверг: #YouGetUp (ВыПроснулись)





Вы встаете рано утром и работаете целый день. Вот и весь секрет.

Филип Гласс





Мы видели много работ о Стоунхендже.

Мы прочли различные интересные факты о месте, явлениях, genius loci (лат. гений места).



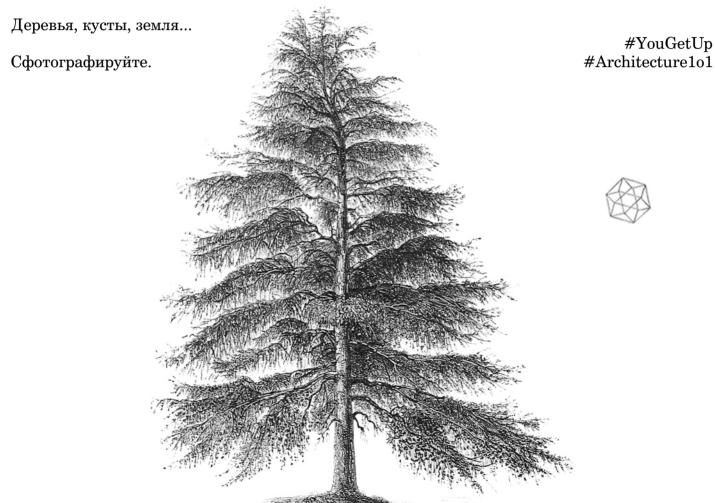
Теперь пора выбираться. Это может быть парк или где-то на природе.

Найдите место.

Убедитесь, что «место», которое вы нашли не подвергалось прямому воздействию человека (без скамеек, малых построек, домов, мостов и т.д.).

Добавьте уже имеющуюся диаграмму чтобы выразить почему именно это «место» было выбрано вами.

Только естественные детали. Готовую картинку выложите в Инстаграмм, используя хэштеги:



### Чему я научусь?

Устанавливать связь между тем что уже есть (группы деревьев, особенности ландшафта, кусты) и вашим разумом.

Затем вы должны осмыслить это и объяснить остальным.

### Почему мы это делаем?

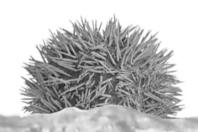
Мы провели 6 недель в сфере концепций (так или иначе цифровых и/или аналоговых).

Теперь пора выйти в рабочее поле.

Настоящее поле.

Начать замечать как ваше сознание реагирует на предметный мир.

Здорово, правда?



#### Источники вдохновения

Представляем вам Джона Бёрджера и его работу: «Искусство видеть»

Это книга и серия фильмов (вы запросто найдете их в YouTube ).

Они об искусстве, но не о месте и/или пространсте.

Однако выдающийся материал.

Посмотрите видео и подумайте как преобразовать все эти замечательные идеи в то, чем мы все вместе здесь занимаемся



Архитектура 101 запущена сообществом:

Design 101 cell community

Архитектура 101 в социальных сетях:

Instagram, Twitter, Facebook page,

Facebook group, Google+