

Архитектура 101

Часть 2: От Места до Пространства

34/101

Неделя 1: История места / История
пространства

*Понедельник: #WeAllShineOn
МыВсеСияем*



*Мы все блистаем,
как Луна и звезды и Солнце.*

Джон Леннон

Неделя 1: История Места / История Пространства

Наш первый официальный день 2 части:
от места до пространства. Наш первый
официальный день, наша первая
официальная глава!

Вы знаете о Стоунхендже?

Если да, то это хорошо.

Если нет, то в семь раз лучше, потому что
мы проведем там пару дней!

*Стоунхендж, возможно, был построен
Минойцами. Он представляет одну из первых
попыток человека упорядочить свое
представление о внешнем мире.*

(Стефан Гардинер)



Стоунхендж настолько важное и
удивительное место, что некоторые даже
создали о нем приложение!

Вот одно для **iOS**
И еще одно для **Android**.



:0

Понедельник : #WeAllShineOn

Как напомнил нам Джон Леннон в
Мгновенной Карме, мы все сияем.

Эту веру, несомненно, разделяли наши
предки, живущие в южной части
современной Англии!
Да, определенно!

Вы знали о том, что Стоунхендж – это лишь
одно из многих мест?

Существуют каменные хенджи,
деревянные **хенджи** и многое другое!

Уделите немного времени и посмотрите
это короткое видео: **Хенджи: Стоунхендж,
Вудхендж, Эйвбери и Стентон Дрю.**

Оно длится всего пять минут, но это
отличное предисловие к нашей неделе.

Что я сегодня буду делать?

Вы проведете время в поиске движущихся изображений Стоунхенджа.

Представьте, что вы поехали туда в путешествие и вам нужно сделать один снимок.

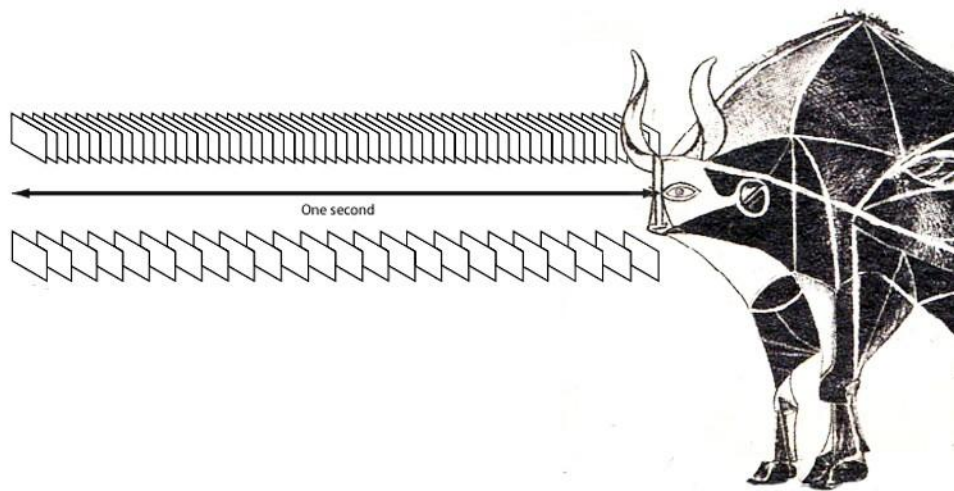
Это особое путешествие. Вы направляетесь туда с вашим смартфоном или планшетом.

Найдите подходящее видео и сделайте снимок экрана с соответствующим видом.

Правила очень просты: вам нужно найти видео (не фотографию) реального положения вещей (не цифровой реконструкции сооружений).

На сделанном вами «скриншоте», добавьте пиктограмму или иконку человека (чтобы представить масштаб всего сооружения).

По сути, захватите то, что вам понравится, и сделайте это своим (добавив маленького мужчину или женщину).



Как только ваше изображение готово, опубликуйте его в Инстаграмм, используя хештеги:

#WeAllShineOn
#Architecture1o1

При публикации вашего изображения, поделитесь ссылкой на видео, которое использовали.

Чему я научусь?

Выбирать.

В интернете вы найдете тысячи видео,
имеющих отношение к Стоунхенджу.

Какое из них станет вашим?

Для чего мы это делаем?

Почему?

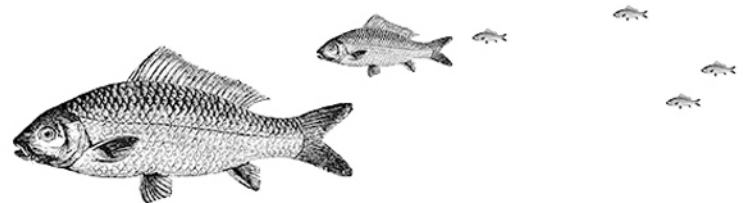
Потому что мы переполнены
информацией.



В современном мире речь не идет о
получении информации. Речь о том, как
не утонуть в информации!

Из тысячи видео, лишь одно станет
вашим.

Из десяти тысяч кадров в этом
выбранном видео, лишь один станет
вашим.



:0

Для дальнейшего вдохновения:

Пабло Пикассо однажды сказал:
Когда есть что украсть, я краду.

Чтобы подчеркнуть свою точку зрения,
он добавлял:
*Хорошие художники копируют, великие
художники крадут.*

С точки зрения музыкального
вдохновения, вам нужно попробовать
Пространство – это лишь шум Николаса
Джара.

С точки зрения «создания» места (на
пути его становления пространством),
взгляните на **Cretto** Альберто Бурри. Это
на Сицилии и это довольно круто.

Сейчас вы могли бы удивиться:
Что с идеей «места»?

Мы тут: Кристиан Норберг-Шульц,
Феномен места.

Этот довольно глубокий материал
длиной в 7 страниц. Уделите ему ваше
время: у вас будет неделя, чтобы
переварить его.

Architecture 101 управляется сообществом **Design 101 cell**.

Architecture 101 в: **Instagram**, **Twitter**, **Facebook page**, **Face group**,
Google+

