

# Архитектура 101

## Часть 1: От Небытия до Места

9/101

Неделя 2: Учимся рисовать

Среда:

#SomePeopleTheyKnowThings

Некоторые Люди Они Знают Вещи



В Японии, они знают много чего...

Японские сады, например,  
общая концепция.

*Сливовое дерево, истощаясь, содержит  
меньше весны; Но сад шире и  
вмещает больше луны.*

(коан Р.Х.Блига)

Здесь хороший **интеактивный тур** по  
Рёан-дзи, известному саду из нашего  
сегодняшнего видео.

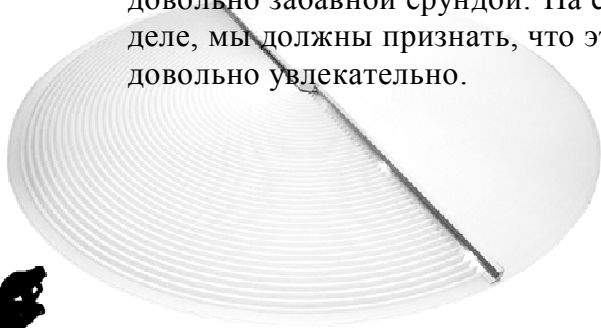
*На южной и западной стороне сад камней  
окружает низкая стена с крышей из  
соломенной плитки.*

*Первоначально белоснежная стена, стала  
землисто-ржавого цвета, хорошо  
смешиваясь с садом.*

*В саду камней Рёан-дзи, объекты (камни)  
настолько эстетически прекрасно  
организованы в пространстве (песок), что  
человек перестает осознавать какой-либо  
из них по отдельности.*

На протяжении веков,  
особенно на востоке, было написано  
много материала о дзен, дзен-садах, дзен  
это, дзен то.

На первый взгляд, это выглядит  
довольно забавной ерундой. На самом  
деле, мы должны признать, что это  
довольно увлекательно.



Сад Рёан-дзи ничего не символизирует,  
или более точно, чтобы избежать каких-либо  
недоразумений, сад Рёан-дзи ни  
символизирует, ни имеет ценности  
воспроизведения естественной красоты,  
которую можно найти в реальном или  
мифическом мире.

Я рассматриваю это как абстрактную  
композицию «естественных» объектов в  
пространстве, композицию, чья функция  
пробудить медитацию.  
Гюнтер Нитшке

Мы должны сказать, что много людей  
не полностью согласны с идеей мистера  
Нитшке.

Но преимущество нашего класса в том,  
что мы принимаем это как есть, и мы  
можем продолжать.

Возможно, однажды вы поедете туда, и  
вы обдумаете эту сентенцию, и сравните ее  
со своим собственным опытом восприятия.

Что я буду делать сегодня?

Сегодня вы будете рисовать листья.

Найдите несколько листьев и нарисуйте их, не глядя на то, что вы рисуете.

Вам можно смотреть только на листья.  
Вам нельзя смотреть на то, что вы рисуете (пока вы рисуете)..

Понятно?

Как только вы окончили рисунок, загрузите его в Инстаграмм, используя хештеги:

#SomePeopleTheyKnowThings  
#Architecture1o1

Чему мы научимся?

Работать на отрицании,  
отключать ваш ум, наблюдать.

Как сказал бы Леонард Коэн, *во всем есть трещина, вот как проникает свет.*

Вы знали, что Леонард Коэн был также монахом дзен? Мы любим мистера Коэна. Особенно, когда он поет.

Не настолько уверены, что он монах дзен. Тем не менее, предоставим ему презумпцию невиновности...

Вы знаете, мы знаем, **каждый знает...**

*Почему мы это делаем?*

Чтобы достичь более хорошего понимания вещей.

Да, мы знаем, что это звучит забавно, но это так.

Иногда,  
мы признаем, что выглядим забавно,  
поскольку компромисс действительно  
хорош...

:-)

Покажите мне это место...



*Mori, forest*



*Для дальнейшего вдохновения*

Мона Хатум + и -

*Далай Лама строит и разрушает  
песочную мандалу, из документального  
фильма Вернора Херцога «Колесо  
времени».*

Тибетские монахи проводят дни,  
создавая красивые песочные мандалы,  
и затем они разрушают то, что создали.

:O



Архитектура 101 управляется [Design 101 cell](#)  
сообществом.

Architecture 101 на: [Instagram](#), [Twitter](#), [Facebook page](#),  
[Facebook group](#), [Google+](#)