

Архитектура 101

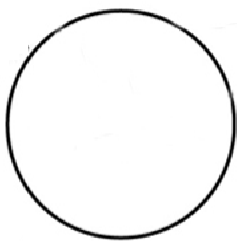
Part 1: From Nothingness To Place

8/101

Неделя 2: Учимся рисовать

Вторник: #DoorsOfPerception

Двери восприятия



*Есть вещи известные
И вещи неизвестные,
И между ними
двери восприятия.*

(Олдос Хаксли)

«В промежутке»...
«Отрицательное пространство».
«Пустота» между всеми вещами
«Ма».

По- японски это выглядит так: 間

Графически, слово составлено из 門 (двери)
и 日 (солнце).

Деррик Де Керкхав описал это так:
сложная сеть отношений между людьми и объектами.



Что я сегодня буду делать?

Посмотрите на вазу,
и нарисуйте пространство вокруг нее.
Не рисуйте вазу.

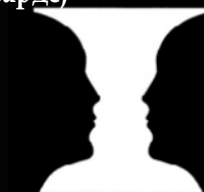
Сегодня, снова, наша задача
погрузить рациональную
часть мозга в сон.

Будьте как вода.

Как только у вас будет рисунок,
загрузите его в Инстаграмм,
используя хештеги:

#DoorsOfPerceptionand#Architecture1o1.

*Способность личности к
рисованию это... способность перейти к
отличному от обычного способу обработки
визуальной информации – перейти от
вербальной, аналитической обработки к
пространственной, общей обработке.*
(Бетти Эдвардс)



Что мы узнаем? 間

Сегодня снова наш основной ориентир г-жа Бетти Эдвардс. Одно из ее **упражнений отрицательного пространства**, которое мы нашли в интернете.

Вот пять ее базовых навыков рисования:

Восприятие граней
Восприятие пространства
Восприятие отношений
Восприятие света и теней
Восприятие целого или гештальт



Узнайте больше!

Почему мы это делаем?

Чтобы показать, что происходит, когда мы отключаем часть нашего мозга, когда мы переходим от положительного к отрицательному, от наполненности к пустоте, от вертикального до положения с ног на голову...

Для примера только подумайте о вазе.

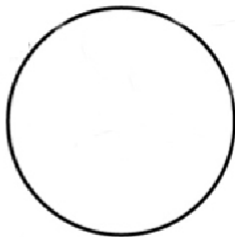
Сама ваза (контейнер) не является актуальной частью. То, что актуально в вазе – это пустота внутри, пространство внутри вазы. То же самое для наших умов.

*Существует пустое пространство,
которое делает колесо полезным.
Формованная глина образует чашу;
Это пустое пространство, которое
делает чашу полезной.
Вырежьте окна и двери;
Это пустое пространство, которое делает
комнату полезной.
(Лао Цзы)*

Для дальнейшего вдохновения

Дао Де Цзин

Рэйчел Уайтред, **Оптические
иллюзии дома с привидениями**



Архитектура 101 запущена [Design 101 cell community](#).

Архитектура 101 в : [Instagram](#), [Twitter](#), [Facebook page](#), [Facebook group](#), [Google+](#)