

Abschlussprüfung Deutsch

Anforderungen für die mündliche Prüfung

Liebe Schüler:innen der Klasse I3a

Für die mündliche Abschlussprüfung im Fach Deutsch stellen Sie eine persönliche Literaturliste zusammen. Insgesamt wählen Sie fünf Werke bzw. Positionen. Bis zu vier davon können Werke sein, die im Unterricht besprochen worden sind, mindestens eine Position erarbeiten Sie selbstständig.

Von den fünf Positionen soll mindestens eine ein Dramentext sein. Auch Lyrik kann einmal gewählt werden. 10 Gedichte gelten als eine Position. Die Zeit von den Anfängen bis zum 18. Jahrhundert sowie das 19., 20. und 21. Jahrhundert sollen je mindestens einmal vertreten sein. Das letzte Werk können Sie frei wählen.

Das Werk, das Sie selbstständig erarbeiten, ist keines, das Sie schon früher einmal bearbeitet oder in der Schule besprochen haben. Es dürfen keine Übersetzungen aus dem Französischen oder Englischen gewählt werden. Sie können auch Werke zur Wahl vorschlagen, die nicht auf der nachfolgenden Liste stehen.

Versuchen Sie, die von Ihnen gewählten Werke unter einen thematischen Schwerpunkt zu stellen. Dieses Thema kann recht allgemein gefasst sein.

Mögliche Themenschwerpunkte

- | | | |
|------------------------------|---------------------------|-----------------------|
| • Liebe | • Heimat und Fremde | • Migration |
| • Natur und Mensch | • Aussenseiter | • Identität |
| • Schuld | • Schicksal | • Kriminalgeschichten |
| • Verbrechen und Strafe | • Familienkonflikte | • Autorinnen |
| • Recht und Gerechtigkeit | • Kindheit, Jugend, Alter | • ... |
| • Verantwortung und Freiheit | • Wege und Irrwege | |

Mündliche Prüfung

Die mündliche Prüfung dauert 15 Minuten. Dazu kommen 15 Minuten Vorbereitungszeit. Ausgangspunkt für das Prüfungsgespräch ist eine Textstelle, die analysiert und interpretiert werden soll. Es geht explizit **nicht** darum, eine simple Inhaltsangabe eines Werkes oder eine bloße Figurenanalyse zu geben, sondern eine genaue Textanalyse vorzunehmen, an die sich eine literaturhistorische Einordnung sowie eine tiefgreifende, reflektierte und eigenständige Interpretation anschließen.

Eine Hilfestellung bei der Vorbereitung können Ihnen die folgenden Punkte bieten:

- Überblick Gesamthandlung, wesentliche Handlungszusammenhänge
- Grundkonflikt, Thema (-en)
- Figuren
- Schlüsselstellen
- Einordnung in den literaturhistorischen und geistesgeschichtlichen Kontext (Epochen)
- Bedeutung innerhalb der Literaturgeschichte
- Entstehungs- und/oder Wirkungsgeschichte
- Vorlagen, historische oder literarische Stoffe
- Angaben zum Autor (wenn bedeutungsvoll für Interpretation)

- literarische Gattung und Form (Aufbau, Erzählweise, Zeitstruktur, wichtige Motive und Symbole...)
- Sprachliches (sprachl. Bilder, Metaphern, Versform, Satzbau, Stil...)
- Interpretation
- eigene kritische und begründete Bewertung
- Vergleich mit anderen Werken auf Ihrer Liste

Sehen Sie die Prüfungsvorbereitung als Chance, sich in einzelne Werke vertiefen zu können. Ich wünsche Ihnen dabei interessante Einblicke und gutes Gelingen!

Sandra Nussbaumer

August 2024

Abschlussprüfung Deutsch

Literaturliste (ohne Lyrik)

Antike

Sophokles	König Ödipus (5. Jh. v. Chr.) Antigone (5. Jh. v. Chr.)
-----------	--

Mittelalter

unbekannt	Das Nibelungenlied (13. Jh.)
Wolfram von Eschenbach	Parzival (13. Jh.)
Gottfried von Strassburg	Tristan und Isolde (13. Jh.)
Wernher der Gartenaere	Helmbrecht (13. Jh.)
Hartmann von Aue	Der arme Heinrich (12. Jh.) Erec (12. Jh.)
Der Stricker	Der Pfaffe Amis (13. Jh.)
unbekannt	Till Eulenspiegel (14. Jh.)
Johannes von Tepl	Der Ackermann (15. Jh.)

18. und 19. Jh.: Drama

Gotthold Ephraim Lessing	Minna von Barnhelm (1767) Emilia Galotti (1772) Nathan der Weise (1779)
J.M.R. Lenz	Der Hofmeister (1774)
Sophie von La Roche	Die Geschichte des Fräuleins von Sternheim (1771)
Johann Wolfgang Goethe	Götz von Berlichingen (1773) Iphigenie auf Tauris (1787) Faust I (1808) Faust II (1832)
Friedrich Schiller	Die Räuber (1781) Kabale und Liebe (1784) Don Karlos (1787) Maria Stuart (1800) Die Jungfrau von Orléans (1801) Wilhelm Tell (1804)
Ludwig Tieck	Der gestiefelte Kater (1797)
Heinrich von Kleist	Der zerbrochene Krug (1802) Penthesilea (1808)
Georg Büchner	Dantons Tod (1835) Leonce und Lena (1836) Woyzeck (1879)
Henrik Ibsen	Nora (Ein Puppenheim) (1879)
Gerhard Hauptmann	Die Weber (1893)

18. und 19. Jh.: Epik

Johann Wolfgang v. Goethe	Die Leiden des jungen Werthers (1774)
Heinrich von Kleist	Die Marquise von O... (1807) Das Erdbeben in Chili (1808) Michael Kohlhaas (1808)
E.T.A. Hoffmann	Die Verlobung in St. Domingo (1811) Die Elixiere des Teufels (1815/16) Der goldne Topf (1814/19) Der Sandmann (1817) Das Fräulein von Scuderi (1819/21)

Ludwig Tieck	Der blonde Eckbert (1797)
Joseph von Eichendorff	Aus dem Leben eines Taugenichts (1825)
	Das Marmorbild (1819)
Adelbert v. Chamisso	Peter Schlemihls wundersame Geschichte (1813)
Georg Büchner	Lenz (1835)
Annette v. Droste-Hülshoff	Die Judenbuche (1842)
Fanny Lewald	Jenny (1843)
Jeremias Gotthelf	Uli der Knecht (1841)
	Die schwarze Spinne (1842)
Adalbert Stifter	Brigitta (1847)
Gottfried Keller	Die gerechten Kammacher (1856)
	Das Fähnlein der sieben Aufrechten (1860)
	Kleider machen Leute (1874)
	Romeo und Julia auf dem Dorfe (1875)
	Der grüne Heinrich (2. Fassung 1879/80)
Theodor Storm	Der Schimmelreiter (1888)
Theodor Fontane	L'Adultera (1880)
	Unterm Birnbaum (1885)
	Irrungen, Wirrungen (1887)
	Frau Jenny Treibel (1893)
	Effi Briest (1895)
Gerhart Hauptmann	Bahnwärter Thiel (1888)
Gabriele Reuter	Aus guter Familie (1895)

20. Jh.: Drama

Arthur Schnitzler	Der Reigen (1896/97)
Frank Wedekind	Frühlings Erwachen (1891)
	Der Erdgeist (1898)
Carl Zuckmayer	Der Hauptmann von Köpenick (1930)
Bertolt Brecht	Dreigroschenoper (1928)
	Leben des Galilei (1938/39)
	Mutter Courage und ihre Kinder (1939)
	Herr Puntilla und sein Knecht Matti (1940)
	Der kaukasische Kreidekreis (1944/45)
	Der gute Mensch von Sezuan (1948)
Ödön von Horváth	Geschichten aus dem Wiener Wald (1931)
	Kasimir und Karoline (1932)
	Glaube Liebe Hoffnung (1936)
Wolfgang Borchert	Draussen vor der Tür (1947)
Max Frisch	Biedermann und die Brandstifter (1958)
	Andorra (1961)
	Biographie. Ein Spiel (1967)
Friedrich Dürrenmatt	Der Besuch der alten Dame (1956)
	Die Physiker (zuerst 1962, neu 1980)
Urs Widmer	Top Dogs (1997)

20. Jh.: Epik

Thomas Mann	Die Buddenbrooks (1901)
	Tonio Kröger (1903)
	Tod in Venedig (1912)
	Mario und der Zauberer (1930)
Heinrich Mann	Der Untertan (1918)
Robert Musil	Die Verwirrungen des Zöglings Törless (1906)
Rainer Maria Rilke	Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (1910)
Franz Kafka	Die Verwandlung (1912)
	Brief an den Vater (1919)
	In der Strafkolonie (1919)
	Der Prozess (1925)

	kurze Prosatexte
Hermann Hesse	Unterm Rad (1905) Demian (1919) Siddhartha (1922) Der Steppenwolf (1927) Narziss und Goldmund (1930)
Arthur Schnitzler	Lieutenant Gustl (1901) Fräulein Else (1924) Traumnovelle (1925)
Irmgard Keun	Das kunstseidene Mädchen (1932)
Stefan Zweig	24 Stunden im Leben einer Frau (1927) Brief einer Unbekannten (1927) Die Schachnovelle (1941)
Erich Remarque	Im Westen nichts Neues (1925)
Alfred Döblin	Berlin Alexanderplatz (1929)
Joseph Roth	Hiob (1930)
Ödön von Horváth	Jugend ohne Gott (1937)
Franz Werfel	Die 40 Tage des Musa Dagh (1933)
Erich Kästner	Fabian. Die Geschichte eines Moralisten (1931) Drei Männer im Schnee (1934)
Anna Seghers	Das siebte Kreuz (1942) Der Ausflug der toten Mädchen (1943)
Ilse Aichinger	Die grössere Hoffnung (1948)
Max Frisch	Stiller (1954) Homo Faber (1957) Mein Name sei Gantenbein (1964)
Friedrich Dürrenmatt	Der Richter und sein Henker (1950) Der Verdacht (1951/52) Das Versprechen (1958)
Alfred Andersch	Sansibar oder der letzte Grund (1957) Die Rote (1972)
Günter Grass	Die Blechtrommel (1959) Katz und Maus (1961) Im Krebsgang (2001)
Uwe Johnson	Ingrid Babendererde. Reifeprüfung 1953 (1953) Mutmassungen über Jakob (1959)
Heinrich Böll	Ansichten eines Clowns (1963) Die verlorene Ehre der Katharina Blum (1974)
Christa Wolf	Der geteilte Himmel (1963) Nachdenken über Christa T. (1968)
Siegfried Lenz	Deutschstunde (1968)
Jurek Becker	Jakob der Lügner (1969)
Marlen Haushofer	Die Wand (1968) Himmel, der nirgendwo endet (1969)
Peter Handke	Publikumsbeschimpfung (1966) Die Angst des Torwarts vor dem Elfmeter (1970)
Martin Walser	Ein fliehendes Pferd (1978)
Evelyn Hasler	Anna Göldin (1982) Die Wachsflügelfrau (1991)
Elfriede Jelinek	Die Klavierspielerin (1983)
Robert Schneider	Schlafes Bruder (1992)
Patrick Süskind	Das Parfum (1985)
Hartmut Lange	Das Konzert (1986)
Markus Werner	Zündels Abgang (1984) Bis bald (1992) Festland (1996) Am Hang (2004)
Birgit Vanderbeke	Das Muschelessen (1990)
Marlene Streeruwitz	Verführungen (1996)
Christoph Ransmayr	Die letzte Welt (1991)
Thomas Brussig	Helden wie wir (1995)

Zoe Jenny	Am kürzeren Ende der Sonnenallee (1999) Das Blütenstaubzimmer (1997) Ein schnelles Leben (2002)
Bernhard Schlink	Der Vorleser (1997)
Martin Suter	Small World (1997) Die dunkle Seite des Mondes (2000)
Andreas Steinhöfel	Die Mitte der Welt (1998)
Aglaja Veteranyi	Warum das Kind in der Polenta kocht (1999)

21. Jahrhundert: Drama

Lukas Bärfuss	Die sexuellen Neurosen unserer Eltern (2003)
Laura de Weck	Lieblingsmenschen (2007)
Elfriede Jelinek	diverse
Milo Rau	diverse

21. Jahrhundert: Epik

Urs Widmer	Der Geliebte der Mutter (2000)
Dirk Korbjuweit	Zweier ohne (2001)
Judith Hermann	Sommerhaus später (1998) Nichts als Gespenster (2003)
Peter Stamm	Agnes (1998) Ungefähre Landschaft (2001) An einem Tag wie diesem (2006) Sieben Jahre (2009) Weit über das Land (2017) Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt (2018)
Alex Capus	Fast ein bisschen Frühling (2002) Léon und Luise (2011)
Kevin Vennemann	Nahe Jedenew (2005)
Franz Hohler	Es klopft (2007)
Joey Goebel	Vincent (2005) Freaks (2006)
Benedict Wells	Becks letzter Sommer (2008) Vom Ende der Einsamkeit (2016)
Daniel Kehlmann	Ich und Kaminski (2003) Die Vermessung der Welt (2005) Ruhm (2009) F (2013) Tyll (2017) Lichtspiel (2023)
Wolfgang Herrndorf	Tschick (2010)
Dominik Bernet	Das Gesicht (2012)
Eva Menasse	Vienna (2005) Quasikristalle (2013) Dunkelblum (2021)
Lukas Bärfuss	Hundert Tage (2008) Koala (2014) Stil und Moral (Essays, 2015) Krieg und Liebe (Essays, 2018) Die Krone der Schöpfung (Essays, 2020)
Juli Zeh	Adler und Engel (2001) Spieltrieb (2004) Corpus Delicti. Ein Prozess (2009) Nullzeit (2012) UnterLeuten (2016)
Jonas Lüscher	Frühling der Barbaren (2013)
Urs Faes	Sommer in Brandenburg (2014)
Dorothee Elmiger	Schlafgänger (2014)

Christiane Neudecker	Sommernovelle (2015)
Helene Bukowski	Milchzähne (2016)
Julia Weber	Immer ist alles schön (2017)
Yael Inokai	Mahlstrom (2017)
Gianna Molinari	Hier ist noch alles möglich (2018)
Julia von Lucadou	Die Hochhausspringerin (2018)
	Tick Tack (2022)
Kim de l'Horizon	Blutbuch (2022)
Saša Stanišić	Vor dem Fest (2014)
	Herkunft (2019)
	Möchte die Witwe angesprochen werden... (2024)
Necati Öziri	Vaternal (2023)