

වයඹ පළාත් අධනාපන දෙපාර්තමේන්තුව

දෙවන වාර පරීක්ෂණය 2019

8 ශුේණිය

සිංහල භාෂාව හා සාහිතෳය

කාලය පැය 02 යි

_න	<u>ම/</u> ව)භාග අංකය:											
				I - කෙ	 ාටස								
සැල	ුකිය යු) තු යි											
•	-	ා සියල්ලට ම පිළිතුරු											
•		01 හා 04 පුශ්නවල ඉ	-	=	-	-							
01	ආරස	ත්ෂක නිලධාරියාට පා					3 උපදෙස්	ලැබිණි.					
	(i)	නිශ්ශබ්දව		දැඩි අවධානයෙන්		ii) සාවධානව	(iv)	අලස නොවී					
02		දිනවල රටේ සංවර්ධප											
	(i)	ඉබ්බන් මගින්		ඉතා වේගයෙන්			(iv)	•					
03		ඉ් වන ලෝකයත් සමග											
	(i)	පුාථමික අදහස්		වැඩිහිටි අදහස්		අවිධිමත් අදහස්		ඉපැරණි අදහස්					
04	ි් ඉදි වීචාර	''ඉදින් තොපට දරු පෙමෙක් ඇත්නම් තපස් හානි නොසලකා <u>මහණ ගොයම්හු</u> කරා ගොසින් ඊට උපදෙස විචාරව'යි'' කිවුය.											
	(i)	ඇදුරුතුමා			(ii)	නෙළුම්මල් නෙ	ලන්නෝ						
	(iii)	වී වපුරත ගොවියෙ	Ď		(iv)	බුදුන් වහන්සේ							
•	පුශ්න	ා අංක 05, 06, 07 පුශ්	නවල (දී ඇති පද අතුරින් ෙ	නාගැ	ළපෙන පදය තෝ	රා යටින් ඉ	ඉරක් අඳින්න.					
05	(i)	නිශාකර	(ii)	සොමි	(iii)	දිනකර	(iv)	සිසි					
06	(i)	මිහිකත	(ii)	මහිලාව	(iii)	වනිතාව	(iv)	කත					
07	(i)	නුවන	(ii)	අක්ෂිය	(iii)	නේතුය	(iv)	නුවණ					
•	පුශ්න අඳින්	_ ා අංක 08, 09 පුශ්නව	වල සැ	දහන් පද පේළිවල (අක්ෂර	ි විනෳාසය නිවැර	රදි වචනය						
08	(i)	නිස්කිුය	(ii)	නිශ්පාදන	(iii)	ෛ දවය	(iv)	දොඩමලු					
09	(i)	පුස්වාස	(ii)	සමස්ත	(iii)	විශිස්ඨ	(iv)	ස්කන්ද					
10	සඤ්	- ඤක අක්ෂරයක් නො)මයදුණු	කු වචනය තෝරා ය	ටින් ඉ	රක් අඳින්න.							
	(i)	ලඹය	(ii)	එළුවා	(iii)	සුවඳ	(iv)	අඟල					
11	මහාද	පුාණ අක්ෂරයක් නො)මයදු ﴿	ණු වචනය තෝරා ය	ටින් ඉ	රක් අඳින්න.							
	(i)	කනිෂ්ඨ		පෘථුල		ඡන්දය	(iv)	විනිශ්චය					
12		ා සඳහන් පුකාශනයෙ					ඉරක් අඳින	්ත.					
	''ඉඳා	, ඉක්මනට කඩයට ගි	හිල්ල	ා නූල් රෝද දෙකක්									
	(i)	ආශිර්වාද කුියා පදය	ාකි.		(ii)	පුයෝජා කිුයා ද	පදයකි.						
	(iii)	විධි කිුයා පදයකි.			(iv)	පූර්ව කුියා පදයඃ	කි.						
•	_	ා අංක 13, 14, 15 පුශ්ප			ාුර තෙ	භ්රා යටින් ඉරක් අ	ඳින්න.						
13	ආශිද්	රවාද කිුයා පදයකට උ	,දාහර	ණයකි.									
	(i)	රැගෙන	` ′	වැජඹෙත්වා	` ′	නට නටා	(iv)	සියවයි					
14		රදිව නාම පුකෘතිය හ						්ත.					
	(i)	මිනිස් + ආ	(ii)	පොත + අ	(iii)	පුත+ අණු	(iv)	බල් + ආ					

15	ජාති	නාම පදයකර	ට උදාහරණය:	කි.								
	(i)	යකඩ	(ii)	අමල්	(iii)	ලියවිලි		(iv)	දොඩම්			
•	පුශ්න අඳින්		පුශ්නවල සඳ	දහන් හිස්තැප	ත් පිරවීමට සු _{දි}	සු කිුයාපදය	වරහන්	තුළින්	තෝරා ර	ෘ ටින්	ඉරක්	
16	තොදි	පි අලුත් අවුරු	ැදු නිවාඩුව සෘ	තුටින් ගත	(කළෙහි / ක	ළෙහු)					
17	සියල	සත්වයෝ දු	කින්	(මි	දෙත්වා ! / මිෙ	දනුවා !)						
18	පහත	සඳහන් පද 🕏	සඳහා විරුද්ධ	ාර්ථවත් පදය	බැගින් ලියන්	ත.						
	(i)	උච්ච	•••••	•••••	(ii)	ජෛාෂ්ඨ	•••••					
19	පහත	සඳහන් පද ෑ	සඳහා යෙදෙද	න තනි පදය හි	හිස්තැන් තුළ (ිියන්න.						
	(i)	උඩගු බව ෙ	නාමැති									
	` ′		sකට නැති									
20	පහත	සඳහන් යුග(ල පද සම්පූර්	ණ කර ලියන් <u>?</u>	ກ.							
	(i)	සමිති	•••••	•••••		(ii) ඉඟි		•••••	•••••	•••		
	(iii)	අෑත	•••••	•••••		(iv) ඔප්පු -						
								(6	ූකුණු 2∶	x 20 =	= 40)	
]	I කොටස							
	@	0					0					
•	පළමු	, දෙවන හා ම	තවන පුශන	ඇතුළුව පුශ්	ා පහකට පම₄	ණක පළතුට _ැ	(ලයනන).				
01	පහත සඳහන් පුශ්න සඳහා පිළිතුරු සපයන්න.											
	(1) ගුණදාස අමරසේකර මහතා විසින් රචිත කෘතියක් නම් කරන්න.											
	(2)	පතසන් අව	වරගිර නැටිගෙ	යන් වැටෙන	කල							
		_	රත් පල වැනි		මඬල							
					යේ නම සඳහ	ත් කරන්න.						
	(3)	, ,	භේද දෙකක්	•								
	(4)	පහත සඳහ	ාන් පද යොදා	අරුත් පැහැ	දිලි වන සේ ව	ාකාය බැගිප	ත් ලියන්ප	D.				
		i. පුදා	න									
		ii. පුධා	න									
	(5)	පහත සඳහ	ාන් කවියේ ඉඃ	තිරි පද දෙක	සම්පූර්ණ කර:	ත්ත.						
		ගොඩැල්	ල් තරම දූන	ගන ළිඳ	කපනු)						
		බොරැල්(ෙ	^{මු} තරම දැනගෙ	ගන උඩ	පනිතු)						
									(ලකුණු 2	2 x 5 =	= 10)	
02	පහත	සඳහන් මාත	ශකා අතුරින් ස	එකක් තෝරා	ගෙන වචන 15	ගි0 කට නොද	අඩු රචන:	ාවක් ලි	යන්න.			
	(i)	එකමුතුව දි										
	(ii)	කියවීමේ ද	_ පුරුද්ද ඉගෙනු	ුමට අත්වැලරි	3.							
	(iii)		–		ගීමත් දිවියක්.							
	(iv)	අසිරිමත් ග		-								
	(v)		ා ක උරුමයන් ද	sරකිම -					((ලකුණු	ы ы 20)	
	マナ			⊐ - ~~ ⊡ .					(~~~~~~	<u> </u>	

03	පරිසරයට පුබල පුශ්නයක්ව පවතින පොලිතින් භාවිතය තුරන් කිරීම සඳහා සුදුසු වැඩපිළිවෙලක් මේ වන විටත් කිුයාත්මක වී නැත. මේ සම්බන්ධයෙන් මහජනතාව දැනුම්වත් කිරීම සඳහා සුදුසු දැන්වීම් පතිුකාවක් සකස් කරන්න. (දැන්වීම් පතිුකාව සකසන ඔබ පුදේශයේ ළමා සමාජයේ ලේකම් යැයි සිතන්න.)
	<u>නැතභොත්</u>
	අධික වර්ෂාව නිසා ඩෙංගු රෝගය යළි හිස ඔසවා ඇත. ඔබේ පාසලේ සිසුන් කිහිපදෙනෙකු ද මේ වන විට
	ඩෙංගු රෝගය නිසා රෝහල්ගතව ඇත. ඩෙංගු රෝගය මර්දනය කිරීම සඳහා අවශා උපදෙස් ලබාගැනීමට
	පුදේශයේ මහජන සෞඛා පරීක්ෂකතුමාට පැමිණෙන ලෙස දන්වා යවන ලිපිය සකස් කරන්න. (ඔබ
	විදාහලයීය ශිෂා සමිතියේ ලේකම් යැයි සිතන්න. දිනය, වේලාව අභිමත පරිදි යොදාගන්න.) (ලකුණු 10)

04	(අ)	පහත සඳහන් වාකා සුදුසු වර්තමාන කාල ආඛාහත පද යොදා සම්පූර්ණ කර ලියන්න.									
		(i)	නුඹ සතුටින් කාලය ගත								
		(ii)	ඔහු බක්කි කරත්තයෙන් කඩමණ්ඩියට								
		(iii)	සිසුහු විභාගයට හොඳින් සූදානම්								
		(iv)	ගායිකාවෝ මිහිරි ගීත ගායනා								
		(v)	නරිනයිදේ පස්ස නොබලා වේගයෙන් කැලයට								
	(අා)	පහත සඳහන් වාකා සුදුසු අතීත කාල ආඛාාත පද යොදා සම්පූර්ණ කර ලියන්න.									
		(i)	නිදා සිටි හාවා ඉබ්බාට								
		(ii)	තුස්තවාදීහු පොලීසියට පහර								
		(iii)	උවැසියෝ පොහොයට සිල් සමාදන්								
		(iv)	සුන්දරහාමි අහිංසක ලෙස ආගන්තුක සත්කාර								
		(v)	අම්මා ද මල්ලී ද මම ද ස්වර්ණමාලී මහා සෑය වන්දනා								

- 05 පහත සඳහන් පුකාශ ඇසුරින්, දී ඇති වගුව පිළිතුරු පතුයේ සටහන් කරගෙන නිවැරදි පිළිතුරු යොදා සම්පූර්ණ කරන්න.
 - (i) "නෑ නෑ එසේ කරන්න එපා. ඇය පුළුවන් තරම් කාලයක් ඇගේ මෙහෙය ඉටු කළා."
 - (ii) "පලයන් යන්න පොඩ්ඩක්වත් පත්තරේවත් බලන්න නැහැ."
 - (iii) ''සීයා කියලා දුන්න දේවල් වගේ ම පුතේ අලුත් අවුරුදු උත්සවයේ දී අපිට වෙනත් ජාතීන්ගෙන් එකතුවුණු දේවලුත් තියෙනවා.''
 - (iv) ''මේක කාටත් පොරෝජන වෙන දෙයක් හරිද?''
 - (v) ''නෑ නෑ එහෙම වෙන්න බෑ. මෙය ජපානයේ අධිරාජෳයා එවූ පොතක්....''

	පාඩමේ නම	කීවේ කවුද?	කීවේ කාටද?	කුමන අවස්ථාවේදී ද?
i.				
ii.				
iii.				
iv.				
v.				

(ලකුණු 10)

(ලකුණු 1 x 10 = 10)

- 06 පහත සඳහන් කොටස්වල උපමාව හා උපමේය වෙන් කොට ලියන්න.
 - (i) වෙන වෙන හොඳ පාට ඇඳුම් ඇඳගත් පොඩි ළමයි පෙළක් වගෙයි තේද මේ ගස් ටික නොයෙක් පාට මල් පිපිලා
 - (ii) බැස යන හිරු ගිනි බෝලයක් මෙන් ක්ෂිතිජයෙහි දිස්විය.
 - (iii) මුතු කැට වැනි දසන් දල්වා නංගී සිනාසුනා ය.
 - (iv) සියලු කරදර බාධක හමුවේ අම්මා මහමෙර මෙන් නොසැලී කටයුතු කළා ය.
 - (v) සමන් පිච්ච මල් ඉහිරුණු නිල් තණකොළ පිට්ටනියක් වගෙයි අහස අන්න බලනු කොච්චර ලස්සනද රෑට

(ලකුණු 10)

07 පහත සඳහන් ගීතය කියවා ඒ ඇසුරින් අසා ඇති පුශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

දාගැබ් මහා වැව් බැන්දේ නුඹයි පුතේ සීගිරි ගලේ කවි ලීවේ නුඹයි පුතේ නඟුලෙන් එදා රජ කෙරුවේ නුඹයි පුතේ පැදුරේ මෙදා නිදියන්නේ නුඹයි පුතේ

අමරස දිව බොජුන් ගිජු කුසයට වළඳා සිලි සිලි සිනිඳු දිව සළු පිළි හැඳ පළඳා මහජනයාට වැදි බණ කියමින් බොලඳා සැප විඳි එකා නිරයට නොයති ද මළ දා

දාගැබ් මහා

ඉර හඳ අදත් පායනවා හද අරණේ මගෙ රට ණයට කැවේ නැහැ නොව පොරණේ හෙළ දරුවන් එදා මේ සිංහල දෙරණේ ඔවුනගේ දහදියයි ලද උත්තම සරණේ

ගායනය : විශාරද වික්ටර් රත්නායක මහතා

- (i) මෙම ගීතය අයත් වන්නේ කුමන ගී වර්ගයකට ද?
- (ii) ගීතයේ සඳහන් පරිදි පුතා කළ සේවාවන් දෙකක් ලියන්න.
- (iii) ''නඟුලෙන් එදා රජ කෙරුවේ'' යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක් ද?
- (iv) (අ) ගීතයේ ඇතුළත් විරුද්ධාර්ථවත් පද යුගලය ලියන්න.
 - (ආ) 'අධම' යන්නෙහි විරුද්ධාර්ථ පදය ගීතයෙන් තෝරා ලියන්න.
- (v) පහත සඳහන් පද සඳහා සමානාර්ථවත් පද ගීතයෙන් තෝරා ලියන්න.
 - (අ) පුරාණයේ

(ලකුණු 10)

	8 @@	ූ මුණිය	5				ලෙව	න වාර	ර පරිස	ෂණය	201	9		සි	ංහල භාෂ	නව හා සාහිතෳය	
(09) ii							8	ළිතුරු	පතුය	- I කෙ	ාටස						
(17) මිදෙන්වා ! (18) i. නිව / අවච / අනුච්ච ii. කනිෂ්ඨ (19) i. නිහතමානි ii. නිර්ථයක (20) i. සමිති සමාගම ii. ඉගිබිහි iii. ඇත මෑත iv. මප්පු තිරප්පු (දකුණු 2 x 20 = 40) II කොටස 01. (1) පුවද, එක්ටැමෙන් පොළොවට, රතු රෝස මල, අමල්බිසෝ (2) සැළලිහිණි සන්දේශය (3) නාම නාම, සමාස නාම, හද්ධිත නාම, කෘදන්ත නාම (4) පුළුසු පරිදි ලකුණු ලබාදෙන්න. (5) කඩුල්ලේ කරම දුනගෙන පැට බදිනු තමුණුගේ තරම දුනගෙන කල් හරිනු ගමුණුගේ තරම දුනගෙන පැට බදිනු තමුණුගේ පැට දෙනුම් කරම දුනගෙන කල් හරිනු 02. සුදුපු පරිදි ලකුණු ලබාදෙන්න. 04 (අ) 1. නුඹ සතුටින් කාලය ගත කරන්නෙහි. 2. ඔබු බක්කි කරන්නයෙන් කඩමණ්ඩියට යයි. 3. සිසුනු විභාගයට හොඳින් සූදානම වෙති. 4. ගායිකාවෝ මිහිරි ගිහ ගායනා කරති. / කරන්නෙන් ය. 5. නරි නයිදේ පස්ස නොබලා වෙහෙනේ කැලයට දුවයි. (අ) 1. පැරදුණ දින්ද පැරදුණක්ය 2. දුන්හ / දුන්නෙන්ය 3. වූහ / වූවෝය 4. කළේය 5. කළෙමු 5. කළෙමු 65	(01)	ii	(02)	iii	(03)	iv	(04)	iv	(05)	iii	(06)	i	(07)	iv	(08)	iii	
(17) මිදෙන්වා ! (18) i. නිව / අවව / අනුවිට ii. කනිශ්ඨ (19) i. නිහනමනි ii. නිරේජයක (ලකුණු 2 x 20 = 40) ### ### ### #### ###################	(09)	ii	(10)	ii	(11)	iv	(12)	iii	(13)	ii	(14)	i	(15)	iv	(16)	කළෙහු	
(19) i. නිහනමානි ii. නිරථයක	(17)	මිලේ	දුත්වා !			i.		/ අවදි	ව / අ:	නුච්ච							
(ලකුණු 2 x 20 = 40) ### ### ############################			•	තමානි					1]							
II කොටස		i.	සමිදි	ගි සමා	ගම්		ඉඟි	බිඟි	iii.	ඇත	මෑත	iv.	ඔප්ප	තිරඃ	ප්ප		
01.	()						0			10	·		٦		_	$2 \times 20 = 40$	
01. (1) සුවඳ, එක්ටැමෙන් පොළොවට, රතු රෝස මල, අමල්බිසෝ (2) සැළලිහිණි සන්දේශය (3) නාම නාම, සර්ව නාම, සමාස නාම, තද්ධිත නාම, කෘදන්ත නාම (4) සුදුසු පරිදි ලකුණු ලබාදෙන්න. (5) කඩුල්ලේ නරම දනගෙන වැට බදිනු තමුන්ගේ තරම දනගෙන නැල් හරිනු 02. සුදුසු පරිදි ලකුණු ලබාදෙන්න. 03. සුදුසු පරිදි ලකුණු ලබාදෙන්න. 04. (අ) 1. නුඹ සතුටින් කාලය ගත කරන්නහි. 2. ඔහු බක්කි කරන්නයෙන් කඩමණ්ඩියට යයි. 3. සිසුහු විභාගයට හොඳින් සුදානම පරිති. 4. ගායිකාවෝ මිහිරි ගින ගායනා කරන්. / කරන්නන් ය. 5. නගි නයිදේ පස්ස නොබලා වේගයෙන් කැලයට දුවයි. (ආ) 1. පැරදුණි / පැරදුණේස 2. දුන්න / දුන්නෝය 3. වූහ / වූවෝය 4. කළේය 5. කළෙමු 05 05 07 07 18 19 19 19 10 19 10 10 10 10 10								I	I කෙ	ාටස					(0.00	1 2 11 2 0 1 0)	
(2) සැළලිහිණි සන්දේශය (3) නාම නාම, සර්ව නාම, සමාස නාම, කද්ධිත නාම, කෘදන්ත නාම (4) සුදුසු පරිදි ලකුණු ලබාදෙන්න. (5) කඩුල්ලේ කරම දනගෙන වැට බඳිනු නමුන්ගේ නරම දනගෙන වැට බඳිනු නමුන්ගේ නරම දනගෙන කල් හරිනු 02. සුදුසු පරිදි ලකුණු ලබාදෙන්න. 03. සුදුසු පරිදි ලකුණු ලබාදෙන්න. 04 (අ) 1. නුඹ සකුටින් කාලය ගත කරන්නෙහි. 2. ඔහු බක්කි කරන්තයෙන් කඩමණ්ඩියට යයි. 3. සිසුහු විභාගයට හොඳින් සූදානම් වෙති. 4. ගායිකාවෝ මිහිරි ගින ගායනා කරනි. / කරන්නෝ ය. 5. නරි නයිදේ පස්ස නොබලා වේහයෙන් කැලයට දුවයි. (ආ) 1. පැරදුණි / පැරදුණේය 2. දුන්හ / දුන්නෝය 3. වූහ / වූවෝය 4. කළේය 5. කළෙමු 05 පාඩමේ නම කිවේ කඩුද්? කිවේ කාටද? කුමන අවස්ථාවේදී ද? i. සැබෑ ලෙංගතුකම් සිංදු කියන කිරීල්ලී අධිරාජනයාට සුවුවේම කරනවා යැයි කියු අවස්ථාව ii. අවුරුදු සිහිනය පත්තරය බලමින් සිය සෙනට විස සේනට විස සේන නමා කරන විට ලක්සවය iii. අවුරුදු සිහිනය පත්තරය බලමින් සිය සෙනට විස අවස්ථාව iv. එතනභාමී සාස්කරකරු එතනභාමීව හා සාස්තරය කියන අවස්ථාව iv. එතනභාමී සාස්කරකරු එතනභාමීව හා සාස්තරය කියන අවස්ථාව v. සැබෑ ලෙංගතුකම් අධිරාජනයා සුවරුජු ඇතුළු රාජ පොත්වල ඇති සියල්ල සනා කොවට v. සැබෑ ලෙංගතුකම් අධිරාජනයා සුවරුජු ඇතුළු රාජ පොත්වල ඇති සියල්ල සනා නොවන මව විසෙන අවස්ථාව (ii) බැසයන හිරු ගිනි බෝලය (iii) දසන් / දත් මුතු කැව (iv) අමව මහමෙර v) අහස නිල්කම්වේ විමල්ල වැවී බැඳීම / සිහිරි ගලේ කවී ලිවීම / ගොවිතැන් කිරීම (iii) දාගැන ඉදි කිරීම / විශාල වැවී බැඳීම / සිහිරි ගලේ කවී ලිවීම / ගොවිතැන් කිරීම (iii) දාගැනි ඉදි කිරීම / විශාල වැවී බැඳීම / සිහිරි ගලේ කවී ලිවීම / ගොවිතැන් කිරීම (iii) දාගැනි ඉදි කිරීම / විශාල වැවී බැඳීම / සිහිරි ගලේ කවී ලිවීම / ගොවිතැන් කිරීම	01.	(1)	සුවඳ	, එක්ට	ැමෙන්	ලපාල <u>ළ</u>	දාවට,				ු්බිලෙස	કર્ક					
(4) සුදුසු පරිදි ලකුණු ලබාදෙන්න. (5) කඩුල්ලේ තරම දනගෙන වැට බඳිනු නොවන්න නිව් කඩුල්ලේ තරම දනගෙන වැට බඳිනු නොවන්න නිව් දක්ෂ ලබාදෙන්න. 02. සුදුසු පරිදි ලකුණු ලබාදෙන්න. 03. සුදුසු පරිදි ලකුණු ලබාදෙන්න. 04. (අ) 1. නුඹ සකුටින් කාලය ගත කරන්නෙහි. 2. ඔහු බක්කි කරන්නයෙන් කඩමණ්ඩයට යයි. 3. සිසුනු විභාගයට හොඳින් සූදානම් වෙති. 4. ගායිකාවෝ මිහිරි ගිත ගායනා කරති. / කරන්නෝ ය. 5. නර් නයිදේ පස්ස නොබලා වේහයෙන් කැලයට දුවයි. (අ) 1. පැරදුණි / පැරදුණේ දුප්රදුණේය 2. දුන්න / දුන්නෝය 3. වූහ / වූවෝය 4. කළේය 5. කළෙමු 05 වාඩමේ නම කීවේ කවුද්? කීවේ කාටද? කුමන අවස්ථාවේදී ද? i. සැබෑ ළෙංගකුකම සිදු කියන කිරිල්ලී අධ්රාජයයාට කුධ්වේටම කරනවා යැයි කියු අවස්ථාව විස අතුර සැබුව දුන්නවා කිය කතාවේග ගැන විම සු අවස්ථාව විස අවස්ථාව විස අවස්ථාව සාස්තරය බලමින් සියමේනට විම ශූ අවස්ථාව කතා කරන විට සහ නවා වැඩි කියු අවස්ථාව සාස්තරය කියන අවස්ථාව සහවර දැන් මුතු කැට (ii) වැන් / දක් මුතු කැට (iv) අමව වෙම මහ වෙත විවාහ අවස්ථාව සහවර (iii) දෙනේ / දක් මිය මේ වෙළ වට පාට ඇඳුම් ඇඳගත් ළමයි පෙළ (iv) අමව මහ වෙර සහික කළ විටවනිය 07 (i) දේශාහිමානී ගිත (iii) දහත් ඉඳි කිරීම / විශාල වැව බැඳීම / සීගිරි ගලේ කව් ලිවීම / ගොවනැන් කිරීම (iii) කෑම කර්මාන්තයෙන් රට සශික කළ බව (iv) දහාවේ ඉදි කිරීම / විශාල වැව බැඳීම / සීගිරි ගලේ කව් ලිවීම / ගොවනැන් කිරීම (iii) කෑම කර්මාන්තයෙන් රට සශික කළ බව (iv) දහාවේ ලා දහාවේ ගේ සහික කළ බව (iv) දහාවේ ඉදි කිරීම / විශාල වැව බැඳීම / සීගිරි ගලේ කව් ලිවීම / ගොවනැන් කිරීම (iii) කෑම කර්මාන්තයෙන් රට සශික කළ බව								Ü		O, 1							
(5) කඩුල්ලේ තරම දනගෙන කල් හරිනු කමුන්ගේ තරම දනගෙන කල් හරිනු 02. සුදුසු පරිදි ලකුණු ලබාදෙන්න. 04 (අ) 1. නුඹ සතුටින් කාලය ගත කරන්නෙහි. 2. ඔහු බක්කි කරන්නයෙන් කඩමණ්ඩියට යයි. 3. සිසුහු විභාගයට හොඳින් සූදානම වෙති. 4. ගායිකාවෝ මිහිරි ගිත ගායනා කරති. / කරන්නෝ ය. 5. නරි නයිදේ පස්ස නොබලා වේගයෙන් කැලයට දුවයි. (අා) 1. පැරදුණි / පැරදුණේය 2. දුන්හ / දුන්නෝය 3. වූහ / වූවෝය 4. කළේය 5. කළෙමු 05 විසිහු සම්නය සිදු කියන කිරිල්ලී අධිරාජනයාට අධ්රජනය කණුම නයිරිගේල්ව කුඩුවෙටම නහා යුගි කිදු කියන කිරිල්ලී අධ්රාජනයා කණුම නයිරිගේල්ව කුඩුවෙටම නහා යුගි කිදු අවස්ථාව ii. අවුරුදු සිහිනය සිටි මිනිසා සිටු මිනිසා පියසේනට සියසේනට සියනේ නොබෝගම ගැන සිටු මිනිසා iii. අවුරුදු සිහිනය සිටි මිනිසා සියම් කමුද අවස්ථාව iv. එකනහාම සාස්කරකරු එකනහාමට හා සාස්කරක විට සාස්කරකරු විශාවට අදුක් අවුරුදු කියා ගැන කතා කරන විට v. සැබෑ දෙගතුකම අධ්රාජනයා සුවුවේදු අාකුළු රාජ පොක්වල ඇති සියල්ල සනැනොවන වෙ විසෙන අවස්ථාව (i) මැසයන හිරු ගිනි චෝලය (ii) බැසයන හිරු ගිනි චෝලය (iii) ඉදහර දන් මුතු කැර වෙමම නම් මාලය සහව විට නියම් පෙළ පාට පාට අදුම් ඇඳගත් ළමයි පෙළ (iv) අමමා මනමෙර නියම් කිරීම ලබලය මහිග පෙළ පාට පාට අදුම් ඇඳගත් ළමයි පෙළ (iii) දෙගාහිමානි ගින (iii) දාහැබ් ඉදි කිරීම / විශාල වැවී බැඳීම / සිහිරි ගලේ කවි ලිවීම / ගොවිකැන් කිරීම (iii) කෑම කර්මාන්ගයන් රට සශික කළ බව (iv) ලව එදාගෙන් යේ කරීම ලබ් කළු වේවා / දෙගාවිකැන් කිරීම		(3)	නාම	නාම,	සර්ව න	ාම, ස@	මාස ප	තාම, ත	ද්ධිත ව	නාම, ක	ෲදන් ස	ත නා	9				
02. සුදුසු පරිදි ලකුණු ලබාදෙන්න. 03. සුදුසු පරිදි ලකුණු ලබාදෙන්න. 04. (අ) 1. නුඹ සතුටින් කාලය ගත කරන්නහි. 2. මහු බක්කි කරන්තනයෙන් කඩමණ්ඩයට යයි. 3. සිසුහු විභාගයට හොඳින් සූදානම වෙති. 4. ගායිකාවෝ මිහිරි ගිත ගායනා කරති. / කරන්නෝ ය. 5. නරි නයිදේ පස්ස නොබලා වේගයෙන් කැලයට දූවයි. (අ) 1. පැරදුණි / පැරදුණේය 2. දූන්ත / දූන්නන්ය 3. වූහ / වූවෝය 4. කළේය 5. කළෙමු 05								_									
02. සුදුසු පරිදි ලකුණු ලබාදෙන්න. 03. සුදුසු පරිදි ලකුණු ලබාදෙන්න. 04. (අ) 1. නුඹ සතුටින් කාලය ගත කරන්නෙහි. 2. ඔහු බක්කි කරන්නයෙන් කඩමණ්ඩියට යයි. 3. සිසුහු විභාගයට හොඳින් සූදානම් වෙති. 4. ගායිකාවෝ මිහිරි ගිත ගායනා කරති. / කරන්නෝ ය. 5. නරි නයිදේ පස්ස නොබලා වේගයෙන් කැලයට දුවයි. (අ) 1. පැරදුණි / පැරදුණේස 2. දුන්හ / දුන්නෝය 3. වූහ / වූවෝය 4. කළේය 5. කළෙමු 05. පාඩමේ නම කීවේ කවුද? කීවේ කාටද? කුමන අවස්ථාවේදී ද? i. සැබෑ ළෙංගතුකම සිංදු කියන කිරිල්ලී අධිරාජායයට පියසේනට පියසේනට පියසේන කොබෝන නයිරීමේල්ව ක්රතවා යැයි කිය අවස්ථාව iii. අවුරුදු සිහිනය පත්තරය බලමින් පියසේනට පියසේන කොබෝන ගැන කිය අවස්ථාව iii. අවුරුදු සිහිනය පත්තරය බලමින් පියසේනට පියසේන කොබෝන ගැන සියි මිනිසා iii. අවුරුදු සිහිනය පත්තරය බලමින් පියසේනට පියසේන කොබෝන ගැන සියි අවස්ථාව iv. එතනාගම් සාස්තරය බලමින් පියස්නට පියසේන කොබෝන ගැන කතා කරන විට සහ සාස්තරය කියන අවස්ථාව iv. එතනාගම් සාස්තරයක්ර සියිරීලේව ඇතුළු රාජ සොක්තරය කියන අවස්ථාව (i) පාට පාට මල් පිපුණු ගස් පෙළ පාට පාට ඇඳුම් ඇඳගත් ළමයි පෙළ (ii) නැසයන හිරු ගිනි බෝලය (iii) දෙකන් / දක් මුතු කැට (iv) අමම පහමෙර (v) අහස නිල්කණකකළ පිට්ටනිය 07. (i) දේකාහිමානි ගින (ii) දාගැම ඉදි කිරීම / විශාල වැව බැඳීම / සීගිරි ගලේ කව් ලිවීම / ගොඩනැන් කිරීම (iii) කෘෂි කර්මාන්තයෙන් රට සශුක කළ බව (iv) (අ) එදාමෙදා (අා) උත්තම		(5)															
03. සුදුසු පරිදි ලකුණු ලබාදෙන්න. 04 (අ) 1. නුඹ සතුටින් කාලය ගත කරන්නෙහි. 2. ඔහු බක්කි කරන්නයෙන් කඩමණ්ඩියට යයි. 3. සිසුහු විභාගයට හොඳින් සූදානම වෙති. 4. ගායිකාවෝ මිහිරි හිත ගායනා කරනි. / කරන්නෝ ය. 5. නරි නයිදේ පස්ස නොබලා වේගයෙන් කැලයට දූවයි. (ආ) 1. පැරදුණ් / පැරදුණේය 2. දූන්හ / දූන්නෝය 3. වූහ / වූවෝය 4. කළේය 5. කළෙමු 05	02	20 2 2	_				කල හ	ාරනු									
04																	
2. මහු බක්කි කරන්නයෙන් කඩමණ්ඩයට යයි. 3. සිසුහු විභාගයට හොඳින් සූදානම් වෙති. 4. ගායිකාවේ මිහිරි ගින ගායනා කරති. / කරන්නෝ ය. 5. නරි නයිදේ පස්ස නොබලා වේගයෙන් කැලයට දූවයි. (ආ) 1. පැරදුණි / පැරදුණේය 2. දූන්න / දූන්නෝය 3. වූන / වූවෝය 4. කළේය 5. කළෙමු 105							ගත 🏻	කරන්ෙ	නහි.								
4. ගායිකාවෝ මිහිරි ගිත ගායනා කරති. / කරන්නෝ ය. 5. නරි නයිදේ පස්ස නොබලා වේගයෙන් කැලයට දුවයි. (ආ) 1. පැරදුණි / පැරදුණේය 2. දුන්හ / දුන්නෝය 3. වූහ / වූවෝය 4. කළේය 5. කළෙමු 105 පාඩමේ නම කීවේ කවුද? කීවේ කාටද? කුමන අවස්ථාවේදී ද? i. සැබෑ දෙංගතුකම සිංදූ කියන කිරිල්ලී අධිරාජනයාට අධ්රාජනයා කෘතුම නයිවිංගේල්ව කුඩුපට්ටම් කරනවා යැයි කියූ අවස්ථාව ii. අවුරුදු සිහිනය පත්තරය බලමින් සිය සේනට පිපසු අවස්ථාව iii. අවුරුදු සිහිනය පත්තරය බලමින් පියසේනට පිපසු අවස්ථාව iii. අලුත් අවුරුදු නාත්තා පත්තරය බලමින් පියසේනට පිළුත් අවුරුදු කිවා ගැන කතා කරන විට iv. එතනහාමි සාස්තරකරු ජිතනහාමිට හා සාස්තරය කියන අවස්ථාව iv. එතනහාම සාස්තරකරු සියග්රාළට සාස්තරය කියන අවස්ථාව v. සැබෑ දෙංගතුකම අධ්රාජනයා යුවරජු ඇතුළු රාජ පොත්වල ඇති සියල්ල සතා පොවට පාට මල් පිපුණු ගස් පෙළ පාට පාට ඇඳුම් ඇදගත් ළමයි පෙළ (ii) වාට පාට මල් පිපුණු ගස් පෙළ පාට පාට ඇඳුම් ඇදගත් ළමයි පෙළ (iii) දසන් / දත් මුතු කැට (iv) අම්මා මහමෙර (v) අම්මා මහමෙර (v) අතස නිල්කණකොළ පිට්ටනිය (ii) දැගැබ් ඉදි කිරීම / විශාල වැඩ බැඳීම / සීගිරි ගලේ කව් ලිවීම / ගොවිතැන් කිරීම (iii) කෘෂි කර්මාන්තයෙන් රට සශීක කළ බව (iv) (ආ) එදාමෙදා (ආ) උත්තම		(1)								යයි.							
5. නර් නයිදේ පස්ස නොබලා වේගයෙන් කැලයට දුවයි.																	
(අා) 1. පැරදුණි / පැරදුණේය 2. දූන්ත / දූන්තෝය 3. වූහ / වූවෝය 4. කළේය 5. කළෙමු පාඩමේ නම කීවේ කවුද? කීවේ කාටද? කුමන අවස්ථාවේදී ද? i. සැබෑ ළෙංගතුකම සිංදු කියන කිරිල්ලී අධිරාජ්‍යයාට කුඩුපට්ටම් කරනවා යැයි කියූ අවස්ථාව ii. අවුරුදු සිහිනය පත්තරය බලමින් සිටි මිනිසා පියසේනට පියසේන කොබෝගම ගැන විමසූ අවස්ථාව iii. අවුරුදු සිහිනය පත්තරය බලමින් සිටි මිනිසා පත්තරය බලමින් සිටි මිනිසා පත්තරය බලමින් සිටි මිනිසා පත්තරය කරන විට පත්තරය කියන අවස්ථාව iv. එනනහාමි සාස්තරකරු එතනභාමිට හා සාස්තරය කියන අවස්ථාව v. සැබෑ ළෙංගතුකම අධිරාජ්‍යයා සුවරජු ඇතුළු රාජ පොත්වල ඇති සියල්ල සතා නොවාට පාට මල් පිපුණු ගස් පෙළ පාට පාට ඇඳුම් ඇදගත් ළමයි පෙළ (ii) වැසයන හිරු ගිනි බෝලය (iii) දසන් / දත් මුතු කැට (iv) අම්මා මහමෙර (v) අහස නිල්කණකොළ පිට්ටනිය (ii) දේශාහිමානී ගීත (ii) දාගැබ ඉදි කිරීම / විශාල වැව් බැඳීම / සීගිරි ගලේ කව් ලිවීම / ගොවිතැන් කිරීම (iii) කෘෂි කර්මාන්තයෙන් රට සශීක කළ බව (iv) (අ) එදාමෙදා (අා) උත්තම																	
1. කළේය 5. කළෙමු කිවේ කාටද? කුමන අවස්ථාවේදී ද? i. සැබෑ ළෙංගතුකම සිංදු කියන කිරිල්ලී අධිරාජායාට අධිරාජායා කානුම හයිට්ංගේල්ව කුඩුපට්ටම් කරනවා යැයි කියු අවස්ථාව ii. අවුරුදු සිහිනය සිටි මිනිසා සිට මනිසා සෙස්තරකරු සිට මන අවස්ථාව සිට මර් අවුරුදු කිඩා ගැන කතා කරන විට පිතනහාමට හා සාස්කරය කියන අවස්ථාව සහවට හැ සැබෑ ළෙංගතුකම අධිරාජනයා සුවරජු ඇතුළු රාජ සොස්තර කියන අවස්ථාව සහවට පාට පාට මල් පිපුණු ගස් පෙළ පාට පාට ඇඳුම් ඇඳගත් ළමයි පෙළ (ii) බැසයන හිරු ගිනි බෝලය (iii) දසන් / දත් මුතු කැට (iv) අම්මා මහමෙර (v) අහස නිල්තණකොළ පිට්ටනිය (07 (i) දේශාහිමානී ගීත (ii) දාගැබ් ඉදි කිරීම / විශාල වැව් බැදීම / සීගිරි ගලේ කව් ලිවීම / ගොවිතැන් කිරීම (iii) කෘෂි කර්මාන්තයෙන් රට සශීක කළ බව (iv) (අ) එදාමෙදා (ආ) උත්තම		, ,			-			ලා වේ			_				- /	N	
		(අා)				ැරදුමෙණ	₁					නාර්ය	3	3.	වූහ /	වූවෝය	
පාඩමේ නම කීවේ කවුද? කීවේ කාටද? කුමන අවස්ථාවේදී ද? i. සැබෑ ළෙංගතුකම සිංදූ කියන කිරිල්ලී අධිරාජෳයාට අධිරාජෳයා කෘඩුම නයිටිංගේල්ව කුඩුපට්ටම් කරනවා යැයි කියූ අවස්ථාව පත්තරය බලමින් සිටි මිනිසා පත්තරය බලමින් පියසේනට පියසේන කොබෝගම ගැන විමසූ අවස්ථාව අලුත් අවුරුදූ කීඩා ගැන කතා කරන විට වන්නවාම සාස්තරකරු එකනාමට හා සාස්තරය කියන අවස්ථාව පාත්ත සාස්තරය කියන අවස්ථාව පාත්ත සහවට පාත්ත අවස්ථාව පාත්ත අවස්ථාව සාස්තරය කියන අවස්ථාව පාත්ත අවස්ථාව සාස්තරය කියන අවස්ථාව පාත්ත අවස්ථාව නොවන බව විමසන අවස්ථාව පාත්ත මේ පියල්ල සතා නොවන බව විමසන අවස්ථාව විශ්‍ය අවස්ථාව විශ්‍ය අවස්ථාව විශ්‍ය අවස්ථාව විශ්‍ය අවස්ථාව විශ්‍ය අවස්ථාව සහවට මල් පිපුණු ගස් පෙළ පාට පාට ඇඳුම් ඇඳගත් ළමයි පෙළ (ii) බැසයන හිරු ගිනි බෝලය (iii) දසන් / දත් මුතු කැට මතමා මහමෙර (v) අහස නිල්තණකොළ පිට්ටනිය (i) දේශාහිමානි ශීත (ii) දාගැබ් ඉදි කිරීම / විශාල වැව බැදීම / සීගිරි ගලේ කවි ලිවීම / ගොවිතැන් කිරීම (iii) කෘෂි කර්මාන්තයෙන් රට සශීක කළ බව (iv) (අ) එදාමෙදා (අා) උත්තම	05		4.	කලෙ					э. — т	කමෙදි	<u> </u>						
1.			පා	ඩමේ :	නම	කි	රිවේ ක	ාවුද?		කීරේ	ූ කාට	ę?	"			`	
II. අවුරැපු සහනය සිටි මිනිසා පියසෙනට විමසූ අවස්ථාව III. අලුත් අවුරුදු තාත්තා පුතාට අලුත් අවුරුදු කිවා ගැන තතා කරන විට Iv. එතනහාමි සාස්තරකරු එතනහාමිට හා සාස්තරය කියන අවස්ථාව Iv. සැබෑ ළෙංගතුකම අධිරාජෳයා සුවරජු ඇතුළු රාජ පොත්වල ඇති සියල්ල සතා පොත්වල ඇති මෙයි පෙළ පාට පාට ඇඳුම් ඇඳගත් ළමයි පෙළ පාව පාට අඳුම් ඇඳගත් ළමයි පෙළ පාව පාට අඳුම් ඇඳගත් ළමයි පෙළ පාව පාව ඇඳුම් ඇඳගත් ළමයි පෙළ පාව පාව අඳුම් ඇඳගත් ළමයි පෙළ පාව පාව ඇඳුම් ඇඳගත් ළමයි පෙළ පාව පාව අඳුම් ඇඳගත් දෙක් අදුම් ඇඳුම් අදුම් සම්පාව අදුම් අදුම් සම්පාව සම්ථාව සම්පාව සම්පාව සම්පාව සම්පාව සම්පාව සම්පාව සම්පාව සම්පාව සම්පා		i.	සැබෑ	ලෙංග	තුකම				'	ධිරාජා	යාට		කුඩුපට්ර)ම් කර	රනවා යැරි	යි කියූ අවස්ථාව	
iv. එතනහාමි සාස්තරකරු ව්තනහාමිට හා සාස්තරය කියන අවස්ථාව v. සැබෑ ළෙංගතුකම අධිරාජායා සුවරජු ඇතුළු රාජ පොත්වල ඇති සියල්ල සතාං නොවන බව විමසන අවස්ථාව v. සැබෑ ළෙංගතුකම අධිරාජායා සුවරජු ඇතුළු රාජ පොත්වල ඇති සියල්ල සතාං නොවන බව විමසන අවස්ථාව v. සැබෑ ළෙංගතුකම අධිරාජායා සුවරජු ඇතුළු රාජ පොත්වල ඇති සියල්ල සතාං නොවන බව විමසන අවස්ථාව v. සැබෑ ළෙංගතුකම අධිරාජායා සුවරජු ඇතුළුම් ඇඳගත් ළමයි පෙළ (ii) පාට පාට මල් පිපුණු ගස් පෙළ පාට පාට ඇඳුම් ඇඳගත් ළමයි පෙළ (iii) දසන් / දත් මුතු කැට (iv) අම්මා මහමෙර (v) අහස නිල්නණකොළ පිට්ටනිය v) අහස නිල්නණකොළ පිට්ටනිය v) දේශාහිමානී ගීත (ii) දාගැබ් ඉදි කිරීම / විශාල වැව් බැඳීම / සීගිරි ගලේ කව් ලිවීම / ගොවිතැන් කිරීම (iii) කෘෂි කර්මාන්තයෙන් රට සශීක කළ බව (iv) (අ) එදාමෙදා (ආ) උත්තම		ii.									ා ට		විමසූ	අවස්	ථාව		
iv. එනනහාමි සාස්තරකරු එතනහාමිට හා ඩිංගිරාළට සාස්තරය කියන අවස්ථාව v. සැබෑ මෙංගතුකම අධිරාජනයා යුවරජු ඇතුළු රාජ පොත්වල ඇති සියල්ල සතන නොවන බව විමසන අවස්ථාව 06 උපමේය උපමාව (i) පාට පාට මල් පිපුණු ගස් පෙළ පාට පාට ඇඳුම් ඇඳගත් ළමයි පෙළ (ii) බැසයන හිරු ගිනි බෝලය (iii) දසන් / දත් මුතු කැට (iv) අමමා මහමෙර (v) අහස නිල්තණකොළ පිට්ටනිය 07 (i) දේශාභිමානී ගීත (ii) දාගැබ් ඉදි කිරීම / විශාල වැව් බැඳීම / සීගිරි ගලේ කව් ලිවීම / ගොවිතැන් කිරීම (iii) කෘෂි කර්මාන්තයෙන් රට සශ්‍රීක කළ බව (iv) (අ) එදාමෙදා (අ) උත්ත		iii.	අලුත ල උත්සව	අපු0ැදි)ය	1	තාත්	තා		ع	තාට						ගැන	
v. සැබෑ මෙංගතුකම අධිරාජ්‍යයා සහාවට නොවන බව විමසන අවස්ථාව 06 උපම්ය උපමාව (i) පාට පාට මල් පිපුණු ගස් පෙළ පාට පාට ඇඳුම් ඇඳගත් ළමයි පෙළ (ii) බැසයන හිරු ගිනි බෝලය (iii) දසන් / දත් මුතු කැට (iv) අම්මා මහමෙර (v) අහස නිල්නණකොළ පිට්ටතිය 07 (i) දේශාහිමානී ගීත (ii) දාගැබ් ඉදි කිරීම / විශාල වැව් බැඳීම / සීගිරි ගලේ කව් ලිවීම / ගොවිතැන් කිරීම (iii) කාම කර්මාන්තයෙන් රට සශුීක කළ බව (iv) (අ) එදාමෙදා (අා) උත්තම		iv.				සාස්	තරක	ί _ζ	చ్	බ්රාළ	<u>;</u> 0				·		
(i) පාට පාට මල් පිපුණු ගස් පෙළ පාට පාට ඇඳුම් ඇඳගත් ළමයි පෙළ (ii) බැසයන හිරු ගිනි බෝලය (iii) දසන් / දත් මුතු කැට (iv) අම්මා මහමෙර (v) අහස නිල්තණකොළ පිට්ටනිය 07 (i) දේශාභිමානී ගීත (ii) දාගැබ් ඉදි කිරීම / විශාල වැව් බැඳීම / සීගිරි ගලේ කවි ලිවීම / ගොවිතැන් කිරීම (iii) කෘෂි කර්මාන්තයෙන් රට සශීක කළ බව (iv) (අ) එදාමෙදා (ආ) උත්තම		V.	සැබෑ	ෙ ග?	තුකම	අධිර	ාජාය	0			‡ැතුළු	රාජ					
(ii) බැසයන හිරු ගිනි බෝලය (iii) දසන් / දත් මුතු කැට (iv) අම්මා මහමෙර (v) අහස නිල්තණකොළ පිට්ටනිය 07 (i) දේශාභිමානී ගීත (ii) දාගැබ් ඉදි කිරීම / විශාල වැව් බැඳීම / සීගිරි ගලේ කවි ලිවීම / ගොවිතැන් කිරීම (iii) කෘෂි කර්මාන්තයෙන් රට සශුීක කළ බව (iv) (අ) එදාමෙදා (ආ) උත්තම	06			උප	<u>ම්ය</u>						උපම	<u>ාව</u>					
(iii) දසන් / දත් මුතු කැට (iv) අම්මා මහමෙර (v) අහස නිල්තණකොළ පිට්ටනිය 07 (i) දේශාභිමානී ගීත (ii) දාගැබ් ඉදි කිරීම / විශාල වැව් බැඳීම / සීගිරි ගලේ කව් ලිවීම / ගොවිතැන් කිරීම (iii) කෘෂි කර්මාන්තයෙන් රට සශුීක කළ බව (iv) (අ) එදාමෙදා (ආ) උත්තම		(i)	පාට (පාට ම	ල් පිපුණු	ණු ගස් මෙ	<u>ම</u> පළ		පාට (පාට ඇ	ලුම් ඇ	ැඳගප	් ළමයි ෙ	ළමයි පෙළ			
(iv) අම්මා මහමෙර (v) අහස නිල්තණකොළ පිට්ටනිය 07 (i) දේශාභිමානී ගීත (ii) දාගැබ් ඉදි කිරීම / විශාල වැව් බැඳීම / සීගිරි ගලේ කවි ලිවීම / ගොවිතැන් කිරීම (iii) කෘෂි කර්මාන්තයෙන් රට සශුීක කළ බව (iv) (අ) එදාමෙදා (ආ) උත්තම		(ii)	බැස	යන හි	රු				ගිනි ශ	බෝලය	3						
(v) අහස නිල්තණකොළ පිට්ටනිය 07 (i) දේශාභිමානී ගීත (ii) දාගැබ් ඉදි කිරීම / විශාල වැව් බැඳීම / සීගිරි ගලේ කවි ලිවීම / ගොවිතැන් කිරීම (iii) කෘෂි කර්මාන්තයෙන් රට සශීක කළ බව (iv) (අ) එදාමෙදා (ආ) උත්තම		(iii)	දසන්	් / දත්					මුතු කැට								
07 (i) දේශාභිමානී ගීත (ii) දාගැබ් ඉදි කිරීම / විශාල වැව් බැඳීම / සීගිරි ගලේ කවි ලිවීම / ගොවිතැන් කිරීම (iii) කෘෂි කර්මාන්තයෙන් රට සශුීක කළ බව (iv) (අ) එදාමෙදා (ආ) උත්තම		(iv)	අම්ම	О					මහ	මර							
 (ii) දාගැබ් ඉදි කිරීම / විශාල වැව් බැඳීම / සීගිරි ගලේ කවි ලිවීම / ගොවිතැන් කිරීම (iii) කෘෂි කර්මාන්තයෙන් රට සශුීක කළ බව (iv) (අ) එදාමෙදා (අා) උත්තම 		(v)	අහස	3					නිල්ස	ාණ ෙක	හළ පිරි	ව්ටනි	ය				
(iii) කෘෂි කර්මාන්තයෙන් රට සශීක කළ බව (iv) (අ) එදාමෙදා (ආ) උත්තම	07	(i)	ෙ ද්ශ	ාභිමාජි	ගී ගීත												
(iv) (අ) එදාමෙදා (ආ) උත්තම		(ii)	දාගැ	බ් ඉදි z	කිරීම / වි	විශාල ව	වැව් බ	ැඳීම /	සීගිරි (ගලේ ස	ාවි ලිවී	80 / 0	ගොවිතැ	න් කිරි	ී ම		
		(iii)	කෘෂි	කර්මා	න්තයෙ	න් රට	සශීක	කළ බ	ව								
(v) (අ) පොරමෝ (ආ) ගිජු		(iv)	(p)	එදා	ා මදා	(අා)	උත්ත	©									
		(v)	(p)	ම පාර	ഗ് ഒ	(අා)	ගිජු										