වයඹ පළාත් අධනාපන දෙපාර්තමේන්තුව

දෙවන වාර පරීක්ෂණය 2019

08 ශේණය ඉතිහාසය

කාලය පැය 02 යි

න	නම/ විභාග අංකයඃ						
•	I කොටස සියළුම පුශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.						
•	අංක 01 සිට 05 දක්වා පුශ්න වල හිස්තැනට සුදුසු වචනය වරහන් තුලින් තෝරා ලියන්න.						
01	අඹන් ගඟ හරහා වේල්ලක් බැඳ එතැන් සිට උතුරු පුදේශයට ජලය ග අැළ කරවන ලදී. (ඇළහැර / තල්වතු / මිනිපේ)	<u>ඉගන</u> ය	30මට				
02	අභයගිරියේ පිහිටි ජල ස්නානය සඳහා සැදූ විශාලම (කුට්ටම් පොකුණ / නෙළුම් පොකුණ / ඇත් පොකුණ)	වොකු∢	ණකි				
03	උඩරට රාජධානිය අතීතයේ දීනමින් ද හඳුන (ගඟසිරිපුර / කන්දෙනුවර / පුලස්තිපුර)	ත්වා ර	ඇත				
04	උඩරට රාජධානියේ නව රාජවංශයන් ආරම්භ කරමින් I වන විමලධර්මසූරිය නමින ය. ය. (කොනප්පු බණ්ඩාර / යමසිංහ බණ්ඩාර / කරල්ලියද්දේ බං	_	- 1				
05	ආසියාවෙන් යුරෝපයට ගෙන ගිය වෙළඳ දුවා විකුණු මධාස්ථානය ලෙසනගරය වැදගත් විය. (ජිනීවා / ප්ලොරන්ස් / කොන්ස්තන්තිනෝපල්)		•••••				
•	අංක 06 - 10 දක්වා පුශ්න වල දක්වෙන පුකාශ නිවැරදි නම් (🗸) ලකුණ ද, වැරදි නම් (🗴 ඉදිරියෙන් ඇති වරහන තුළ යොදන්න.	්) ලකු _්	ණ ර				
06	අතීතයේ දී භිඤූන් වහන්සේලාට බණ භාවනා කිරීම සඳහා සුදුසු වන ලෙස සැදූ උදාහන ආරාගි වේ.	මික උද (ූපාන)				
07	අනුරපුර යුගයේ මුල්භාගයේ භාවිතා කළ ගඩොල් නූතන ගඩොල් වලට වඩා පුමාණයෙන් විශාල	ු වේ.					
		()				
08	I වන විමලධර්මසූරිය රජු දන්තුරේ සටනින් පෘතුගීසීන් පරාජයට පත් කරන ලදී.	()				
09	නායක්කාර් පෙළපතේ ආරම්භක රජු කීර්ති ශුී රාජසිංහ රජුය.	()				
10	ප්ලෝරන්ස් නගරය ඉතාලියේ බිහි වූ වැදගත් වෙළඳ නගරයකි.	()				

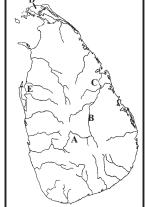
•	අංක 11 - 15 දක්වා පුශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.							
11	ස්වභාවිකව සුළං බලය යොදාගෙන යකඩ නිස්සාරණය කිරීම පිළිබඳ හොඳම සාක්ෂිය හමුවන ස්ථානය වන්නේ මින් කුමක් ද?							
	(1) සීගිරියේ දෙහිගහ ඇළකන්ද	(2) බලංගොඩ සමනල වැව පුදේශය						
	(3) මධාාම නුවරගම් පළාතේ ගල්කඩවල	(4) අම්පාර රජගල පුදේශය						
12	පොළොත්තරු අවධියේ සඳකඩ පහතිත් ගව රූ	පය ඉවත් කිරීමට බල පෑ ආගමික හේතුව කුමක් ද?						
	(1) හින්දු ආගමික බලපෑම්	(2) ඉස්ලාම් ආගමික බලපෑම්						
	(3) බෞද්ධාගමික බලපෑම්	(4) බුාහ්මණ ආගමික බලපෑම්						
13	අනුරපුර යුගයේ දී අගනගරයෙන් බැහැර පුෙ උදාහරණය වන්නේ මින් කුමක් ද?	ද්ශ වල බිහි වූ දාගැබක් පිළිබඳව දක්විය හැකි හොඳම						
	(1) ථූපාරාමය (2) අභයගිරිය	(3) සේරුවාවිල (5) මහාථූපය						
14	දෙවන රාජසිංහ රජු සමඟ ගන්නෝරුවේදී ඇති වූ සටනේ දී පෘතුගීසි සේනාවට නායකත්වය ලබා දුන් සෙන්පතිවරයා කවුද?							
	(1) පේරෝලෝපේස් ද සූසා	(2) කොන්ස්තන්තීනුද සා						
	(3) දියෝගුදමේලෝ කැස්තුෝ	(4) අපොන්සු පෙරෙයිරා ද ලසර්දා						
15	කිුස්තුස් වහන්සේගේ අන්තිම රාතිු භෝජනය නම් වූ විශිෂ්ට සිතුවම කාගේ නිමැවුමක් ද?							
	(1) මයිකල් ආන්ජලෝ	(2) ලියනාඩෝ ඩාවින්වි						
	(3) ඩොතෙටලෝ	(4) රෆාලයල්						
•	අංක 16 - 20 දක්වා පුශ්න වලට හිස්තැනට සුදුසු පිළිතුර කුමක් දැයි ලියා දක්වන්න.							
16	පුමාණයෙන් කුඩා දාගැබ් ආවරණයට සැදූ ගෘහයලෙස හැඳින්වේ.							
17	රජරට ශිෂ්ටාචාරයට අයත් කලාත්මක බෝධිඝරය වූ නිල්ලක්කගම බෝධිඝරය පිහිටා ඇත්තේ දිස්තික්කයේය.							
18	අතීත රාජධානි ආශිුතව කැසිකිළියෙන් බැහැර වන අප ජලය සෘජුව පොළවට මුදා නොහැර පෙරීමෙන් පසුව පිරිසිදු කර මුදාහැරීම සඳහා පොළොව තුළ							
19	මහනුවර යුගයේ දී බුදු දහමේ හරය මහජනතාවට ගෙනයාමේ මාධා ලෙස කලාව යොදා ගෙන තිබුණි.							
20	· ·	පුතිමාව ඩොනෙටෙලෝගේ විශිෂ්ටතම						
	නිමැවුමකි.	(c. $02 \times 20 = 40$)						

08 ශුේණිය

ඉතිහාසය - II කොටස

- පළමු පුශ්නය ඇතුළුව පුශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.
- 01. (i) A අක්රෙයෙන් දැක්වෙන්නේ ශී ලංකාවේ අවසාන රාජධානියයි. එය කුමක් ද? (c. 02)





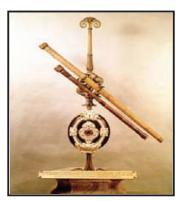
- (iii) A පින්තූරයෙන් දක්වෙන්නේ උඩරට රාජධානියේ අවසාන පාලකයාය. ඔහු නම් කරන්න. (c. 02)
- (iv) උඩරට රාජධානිය සම්බන්ධයෙන් ඔහුගෙන් ඉටු වූ සේවාවන් 02 ක් ලියන්න. (c. 02)



- B පින්තූරයෙන් දැක්වෙන ගොඩනැගිල්ල කුමක් ද? (v) (c. 02)
- (c. 02) (vi) මෙය කුමන යුගයකට අයත් ඉදිකිරීමක් ද?



- (vii) C පින්තූරයේ දැක්වෙන උපකරණය කුමක් ද? එය නිපදවූ තැනැත්තා කවුද? (c. 02)
- (viii) මෙම උපකරණය මගින් හඳුනාගත් නව සොයාගැනීම් 02 ක් නම් කරන්න. (0.02)



- 02 (i) උඩරට රාජධානියට ස්වභාවිකව ආරක්ෂාව සැපයූ පිහිටීම් 03 ක් පහත තේමා යටතේ දක්වන්න.
 - A ගංගාවක්

- B කඳු වැටියක් C දුර්ග මාර්ගයක් (ල. 03)

(ii)	උඩරට රජවරු හ	ා ඔවුන්ගේ	කාර්යයන්	සම්බන්ධ	පහත	දක්වෙන	වගුව	වරහන්	තුළ රි	දී ඇති	තොරතු	රු
	ඇසුරින් සම්පූර්	ණ කරන්න.										

රජතුමා	කළ කාර්යන්				
(1) II රාජසිංහ	බලන සටනේ දී පෘතුගීසින් පරාජය කිරීම (2)				
(3)	වැලිවිට සඟරජ හිමිගෙන් අධාාපනය ලැබීම				
(4)	ඉංගීසින් ලංකාවේ මුහුදුබඩ පුදේශ අල්ලා ගැනීම				

(c. 04)

- (iii) උඩරට රාජා සමයේ වෙළඳාම සිදුවූ ආකාර දෙක කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ල. 04)
- 03. (i) උඩරට ගෘහනිර්මාණ ශිල්පයේ දී වැදගත් තැනක් ලැබුනේ ආගමික ගොඩනැගිලි නිර්මාණයටයි. එලෙස ඉදිකළ ආගමික ගොඩනැගිලි 03 ක් නම් කරන්න. (ල. 03)
 - (ii) උඩරට සමාජයේ විවාහයන් සිදු වූ ආකාරය එහි පැවති විවාහ කුම දෙක ඇසුරින් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

විවාහය	සිදු වූ ආකාරය
(1)	
(2)	

(c. 04)

- (iii) (අ) උඩරට චිතු ඇඳීමට තේමා කරගත් ජාතක කතා 02 ක් නම් කරන්න. (ල. 02)
 - (ආ) මහනුවර යුගයේ චිතු දක්නට ලැබෙන ස්ථාන 02 ක් නම් කරන්න. (ල. 02)
- 04. (i) මධානන යුගය අවසානයේ යුරෝපයේ බිහි වූ විශ්ව විදාහල ඇසුරින් පහත වගුව පුරවන්න.

රට	විශ්ව විදහාලය
A	
В	
C	

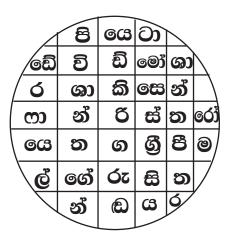
(c. 03)

	(ii)	පහත සඳහන් පුකාශ අතරින් පුනරුද සමයේ කලා ශිල්ප වල දක්නට ලැබෙන ලකුණෙ 04 ක් තෝරා									
		ලියන්න.									
		A	-	ආගමික මුහුණු							
		В	-	ලෞකිකත්වය?	ෟකිකත්වයට මුල් තැන දීම						
		C	-	ස්වාධීනව නිර්ම	ාධීනව නිර්මාණ කිරීමට ඉඩක් නොවීම						
		D	-	විවිධ ධනවතුන	විධ ධනවතුන් අනුගුහ දැක්වීම						
		E	-	පල්ලිය පමණක	ල්ලිය පමණක් කලා නිර්මාණ වලට අනුගුහ දැක්වීම						
		F	-	නිර්මාණය කර්	් තාගේ නමින් ම එළි	දක්වීම					
		G	-	ආගමික භක්ති	ය ජනිත කිරීම මූලික	ා අරමුණ වීම					
		Н	-	රසවින්දනය අ	ැති කිරීම මූලික පරම	මර්ථය වීම	(c. 04)				
	(iii)	කිු. ව	ව. රෙ	ාළොස්වන සිය	වසේ සිට යුරෝපගේ	ය් ඇති වූ වෙළඳාමේ දියුණුව පුනරුදයට බලපෑ	ආකාරය				
		කර	ැණු (2 ක් ඇසුරින් පැ	ැහැදිලි කරන්න.		(c. 04)				
05	(i)	පහ	ත සැ	ැහන් වන්නේ ම	ානවවාදී ගත්කතුවර	රු බිහි වූ රටවල් තුනකි. එම රටවලින් බිහි වූ ගත	් කතුවරු				
		නම්	කරඃ	ත්ත.							
		*	ඉත	ාලිය <i>F</i>	Α						
		*	එංග	ාලන්තය F	3						
		*	පුංග	ාය (<u> </u>		(c. 03)				
	(ii)	ඉද්වි)වරම්) වාදය හා මානෑ	ව වාදය යනුවෙන් හ	ඳුන්වන්නේ කුමක්දයි සරලව ලියන්න.	(c. 04)				
	(iii)	පුන	රුද ්	sමයේ කලා නිර්	් මාණ ඇසුරින් පහත	ා වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.					
			නිර්	මාණයේ නම		නිර්මාණශිල්පියාගේ නම					
		A	©	නාලිසා		(1)					
		В	ඩේ	වීඩ්ගේ පුතිමාව		(2)					
		C	ශාප	ත්ත ජෝන්ගේ පු	තිමා	(3)					
		D	අව	සාන විනිශ්චය		(4)	(c. 04)				
06	(i)	පුන	රුද ඉ	යුගයේ ඉදිවූ ගෘෂ	ග නිර්මාණවල දකිය	ෘ හැකි රෝම ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පයට අයත් ලඤ	ණ 03 ක්				
		නම්	කරඃ	ත්න.			(c. 03)				
	(ii)) පහත සඳහන් වන්නේ විශ්වය පිළිබඳ විවිධ මත ඉදිරිපත් කළ විදනාඥයින් දෙදෙනකුය. ඔවුන් ඉදිරිපස					් ඉදිරිපත්				
		කළ මත ඊට ඉදිරියෙන් ලියන්න. (ල.					(c. 04)				
		A	-	නිකලස් කොප	ර් නිකස්						
		В	-	ජොහැන්නස් ෙ	ෳකප්ලර්						
	(iii)) මම්	වදා වි	වීදහාව සම්බන්ධ)යෙන් පහත සඳහන	ෆ් විදහාඥයින් විසින් කළ සොයාගැනීම් සඳහන් <u>ස</u>	ාරන්න.				
		A	-	විලියම් හාවේ .							
		В	-	වෛදා පැරස(ල්සස්		(c. 04)				

- 07 (i) පහත සඳහන් පුද්ගලයින් අතරින් ආගමික පුතිසංස්කරණ වලට සම්බන්ධව පල්ලියේ කටයුතු විවේචනය කළ පුද්ගලයින් තිදෙනකු තෝරන්න.
 - A ලියනාඩෝ ඩාවින්චි
 - B ඉරාස්මස්
 - C ඩොනෙටෙලෝ
 - D මාටින් ලූතර්
 - E ඩාන්ටේ
 - F ජෝන්කැල්වින් (ල. 03)
 - (ii) පල්ලියේ බලයට එරෙහිව නැගී සිටි කණ්ඩායම් හැඳින්වීමට භාවිතා කළ නම් 02 ක් ලියන්න.

(c. 02)

- (iii) පහතින් දක්වා ඇති වචන සටහන උදව් කරගෙන පිළිතුරු සපයන්න.
 - (1) පුනරුද සමයේ පුතිමා නෙළීමට භාවිත කළ අමුදුවායක් සටහනින් තෝරන්න. (ල. 01)
 - (2) ගීක රෝම ගෘහනිර්මාණ ශිල්පය පෙන්නුම් කරන ගොඩනැගිල්ලකි. (ල. 01)
 - (3) දක්ෂ ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පියෙකි. (ල. 01)
 - (4) මයිකල් ආන්ජිලෝගේ අගුගනා පුතිමා තුනක් දක්වන්න. (ල. 03)



පිළිතුරු පතුය - I කොටස

01. ඇළහැර 02. ඇත්පොකුණ 03. කන්දෙ නුවර 04. කොනප්පුබණ්ඩාර 05.කොන්සතන්තිනෝපල් 07. (\checkmark) 08. (✓) 09. (**x**) 10. (✓) 11. (2) 12. (1) 13. (3) 14. (3) 15. (2) 16. වටදාගෙය 17. කුරුණෑගල 18. පෙරහන් මූට්ටි 19. චිතු 20. ශාන්ත ජෝන්ගේ $(2 \times 20 = 6.40)$ II කොටස 01. (i) මහනුවර (ල. 02) (ii) මහවැලි ගඟ (ල. 02) (iii) ශී විකුම රාජසිංහ රජු (ල. 02) (iv) දළදා මාලිගයට පත්තිරිප්පුව ඉදි කිරීම බෝගම්බර වැව පුතිසංස්කරණ කිරීම (v) මැදවෙල ටැම්පිට විහාරය (vi) මහනුවර යුගයට (vii) දුරේක්ෂය - ගැලිලියෝ ගැලිලි (viii) චන්දු ආවාට හා කඳු, සූර්ය ලප බුහස්පති ගුහයාගේ උපගුහයන් $(0.2 \times 8 = 16)$ 02. (i) A - මහවැලි නදිය B - හන්තාන, උඩවත්ත C - බලන, හුන්නස්ගිරිය (c. 03) (ii) 1 - I වන විමලධර්මසුරිය රජු 2 - 1638 ගිවිසුම 3 - කීර්ති ශී රාජසිංහ රජතුමා (c. 04) 4 - රාජාධි රාජසිංහ රජතුමා දේශීය වෙළඳාම :- මුහුදු බඩ පුදේශවල නිෂ්පාදන උඩරට අලෙවි කිරීම / උඩරට නිෂ්පාදන මුහුදු බඩ පුදේශ වල අලෙවිකිරීම / වෙළඳාමේදීකාසි භාවිතය / උඩරට පහත රට කඩවත් හරහා වෙළඳාම සිදුවීම. විදේශීය වෙළඳම :- * රජුගේ ඒකාධිකාරිය යටතේ සිදුවීම ★ මුහුදුබඩ යුරෝපීයන් සමඟ වෙළඳ සම්බන්ධතා පැවැත්වීම. (0.04)• දළදා මාලිගය • ඇම්බැක්කේ දේවාලය • ලංකා තිලක විහාරය • හිනදු දේවාල - තුනක් දැක්වීමට (ල. 03) (ii) දීග විවාහය :- මනාලිය මනාලයාගේ නිවසට කැන්දාගෙන ගොස් එහි ජීවත් වීම. බින්න විවාහය :- මනාලයා මනාලියගේ නිවසේ පදිංචි වීම. (C.04)(iii) (අ) වෙස්සන්තර ජාතකය, දහම්සොඬ ජාතකය, තේලපත්ත ජාතකය (ආ) දඹුල්ල, දෙගල්දොරුව, දළදා මාලිගය, මුල්ගිරිගල (C.04)04. (i) ඉතාලිය - බොලොඤ්ඤා, පාදුවා පුංශය - පැරිස් එංගලන්තය - ඔක්ස්පර්ඩ්, කේම්බු්ප් (e.03)(ii) B, D, F, H (c. 04) (iii) වෙළඳාම නිසා ඉතාලියේ වෙළඳ නගර බිහිවීම එම නගරවල ධනවතුන් බිහිවීම, එම ධනවතුන්ට ධනයත් විවේකයත් තිබූ නිසා කලාත්මක කටයුතු වලට නිරත වීමට ඉඩකඩ ලැබීම. මෙය පුනරුදයට වෙළඳාමට බලපෑ ආකාරයයි. (0.04)05. (i) A - ඩාන්ටේ B - ව්ලියම් ශේක්ෂ්පියර් C - රොස්මස් (0.03)(ii)★ සියල්ලටම වඩා දෙවියන් උසස් යැයි සැලකීම දේවවරම්වාදය වේ. මෙය පුනරුදයට පෙර පැවති සංකල්පයකි. ★ සියල්ලටම වඩා මානවයාගේ කටයුතු උතුම් යැයි යන සංකල්පය පුබල විම මානව වාදය වේ. (C.04)(iii) A - ලියනාඩෝ ඩාවින්චි C - ඩොනෙටෙලෝ B - මයිකල් ආන්ජිලෝ D - මයිකල් ආන්ජිලේ (0.04)වටකුරු ආරුක්කු / උස් කුලුනු/ අර්ධගෝලාකාර ශිඛර 06. (i) (c. 03) (ii) A - නිකලස් කොපර්නිකස් : - පෘථිවියගෝලාකාර බව පෘථිවිය හා අනෙක් ගුහ වස්තු සූර්යයා වටා ගමන් කරන බව ${f B}$ - ජොහැන්නස් කෙප්ලර් : - සෞරගුහ මණ්ඩලයේ සියලු වස්තු සූර්යයා වටා ඉලිප්සාකාරව යන බව(ල. 04)A - විලියම් හාවේ :- මිනිස් සිරුරේ රුධිර සංසරණය පිළිබඳව (iii) B - වෛදා පැරසල්සස් :- ලෙඩරෝග සැදීමට තුඩුදෙන හේතු හා ඒවාට පුතිකර්ම (C.04)07. (i) ඉරාස්මස්, මාටින් ලුතර්, ජෝන් කැල්වින් (0.03)(ii) අ: රෙපරමාදුවාදීන්, පොතෙස්තුන්තුවාදීන් (c.02)(iii) (1) කිරිගරුඬ (2) ශාන්ත පීතර (3) රෆායෙල් (4) ★ පියෙටා ★ ඩේවිඩ් ★ මෝසෙස් (0.03)