



# Lost In Hatyai

## Task Statement

Gotta get it homie gotta move it  
If you gonna do it then 他二の次  
Everybody just talk nobody really do it  
なんならやるまでしとけよ秘密に  
誰かと確認なんて不要  
自分のジャッジだけでbreak the walls  
ド派手なfakeやろうより  
Coolにlowにprove them wrong  
I won't give up the fight in my life  
Cause my life is living for love  
And I won't give up the fight in my life  
Stand off and groove on time  
Tokyo prison  
I'm going to relight your feeling  
When time gets rough  
Night and day are fading  
I'm going to relight your feeling  
There's no time to explain  
Oh nothing is for real  
That's how you make me feel  
I got beaten, stompin'on love  
Pick up my wasted time  
Oh god might understand  
Nobody can't hold me down  
I won't give up the fight in my life  
Cause my life is living for love  
And I won't give up the fight in my life  
Stand off and groove on time  
Tokyo prison  
I'm going to relight your feeling  
When time gets rough  
Night and day are blending  
I'm going to relight your feeling  
Light up every last one of them  
またTime is Ticking

唯一平等Wasting No More  
計画ならDoneするまでNot Real  
The Illest 頂く称号Yeah  
誰かの予想 軽超えて はるか向こう  
I've done it あれもこれもそれも  
もしDownしてもupしてOn and On  
東京HellからParadise  
そりゃ勝ちとるためならGotta Fight  
今更やわな かけ  
できるわけねえだろ ぶちかませ  
頭の中から現実  
変換していく綿密に  
眠らずAction 0時過ぎ  
このLifeが生み出す 芸術品  
Oh nothing is for real  
That's how you make me feel  
I got beaten, stompin'on love  
Pick up my wasted time  
Oh god might understand  
Nobody can't hold me down  
I won't give up the fight in my life  
Cause my life is living for love  
And I won't give up the fight in my life  
Stand off and groove on time  
Tokyo prison  
I'm going to relight your feeling  
When time gets rough  
Night and day are fading  
I'm going to relight your feeling  
There's no time to explain  
Lost in paradise  
Night and day are fading out  
When time gets rough  
Access to your love  
Lost in paradise  
Night and day are fading out  
Keep on dance now  
Hey hey  
Tokyo prison  
I'm going to relight your feeling  
Night and day are blending  
I'm going to relight your feeling  
Light up every last one of them  
Lost in paradise

Night and day are fading out  
When time gets rough  
Access to your love  
Lost in paradise  
Night and day are fading out  
Keep on dance now  
Hey hey hey hey hey

เพลง : LOST IN PARADISE " ไม่เกี่ยวอะไรกับโจทยเลย แต่หลงทางอะ ช่วยด้วยยยยยยยยยย "

พี่เจแปนกับน้องซิมมีได้เดินทางมายังเมืองหาดใหญ่ และได้พบเจอกับเรื่องราวมากมายสุดแสนจะยากลำบากกายลำบากใจ แต่ถึงกระนั้นเองพี่เจแปนและน้องซิมมีก็ได้เดินเที่ยวเมืองหาดใหญ่เสียที แต่ทว่าด้วยความที่เมืองหาดใหญ่นั้นค่อนข้างมีผู้คนอัดแน่นและมีตึกมากมาย พี่เจแปนและน้องซิมมีได้เดินทางกันจนเกิดปัญหาขึ้น พี่เจแปนพบว่าพี่เจแปนนั่นอยู่ในจุดที่มีตึกห้อมล้อมเต็มไปหมดและน้องซิมมีก็เช่นกัน โดยกำหนดให้แผนที่แสดงตำแหน่งของพี่เจแปนและน้องซิมมีใช้พิกัดสองมิติ (อีกแล้วว) ที่มีขนาด  $M * N$  ช่อง โดยกำหนดให้ "." แทนพื้นที่ที่เป็นช่องว่างและ "#" แทนพื้นที่ที่เป็นตึก อยากทราบว่าหากพี่เจแปนอยู่ในตำแหน่งที่  $(a_x, a_y)$  ใด ๆ พี่เจแปนจะสามารถเดินทางในแนว บน , ล่าง , ซ้าย , ขวา ไปหาน้องซิมมีที่อยู่ในพิกัด  $(b_x, b_y)$  ได้หรือไม่โดยไม่ผ่านตึก โดยจะถามคำถามทั้งหมด  $Q$  ครั้ง หากพิกัดใครคนใดคนหนึ่งอยู่ในตึกให้ตอบ NO

## Input

บรรทัดแรก : รับจำนวนเต็ม  $M$  ,  $N$  และ  $Q$  แทนจำนวน ขนาดแผนที่ในแนว แกว , คอลัมน์ตามลำดับ และจำนวนคำถาม

$M$  บรรทัดถัดมา : รับสตริง  $s$  แทนลักษณะของแผนที่ในแถว

$Q$  บรรทัดถัดมา : รับจำนวนเต็ม  $a_x$  ,  $a_y$  ,  $b_x$  ,  $b_y$  ตามลำดับ แทน พิกัดของพี่เจแปนและน้องซิมมี

## Output

$Q$  บรรทัด : หากพี่เจแปนสามารถเดินทางไปหาน้องซิมมีได้ให้ตอบ YES และ หากไม่ให้ตอบ NO

## Constraints

- $1 \leq M, N \leq 1\,000$
- $1 \leq Q \leq 10\,000$

## Subtasks

1. (100 points) ไม่มีเงื่อนไขเพิ่มเติม .

## Examples

## Input

```
3 3 2
...
...
...
1 1 2 2
1 1 3 3
```

## Output

```
YES
YES
```

## Input

```
3 3 3
..#
.#.
#..
1 1 3 3
1 2 3 3
2 3 3 3
```

## Output

```
NO
NO
YES
```

## Limits

- Time limit: 1.0 seconds
- Memory limit: 512 MB