

Hatyai Ways

บทความที่ฉันได้เขียน มาจากบทเรียนที่เธอเคยเรียน วาจาที่ฉันเอ่ยไป มาจากอารมณ์ที่เธอผ่านเจอ เพียงการเดินทางเพียงหนึ่งสัปดาห์ หนึ่งเดือน หนึ่งปี มันมีความหมาย ทำให้เติบโตเรียนรู้เข้าใจได้มากกว่า การเดินทางของฉันและเธอคือการเรียนรู้ การเรียนรู้ของเราสองคนคือความเข้าใจ เธอเข้าใจและฉันเข้าใจก็ทำให้เรามั่นใจ การเดินทางของฉันและเธอคือการเรียนรู้ การเรียนรู้ของเราสองคนคือความเข้าใจ เธอเข้าใจและฉันเข้าใจก็ทำให้เรามั่นใจ ในสิ่งนั้น สิ่งที่เราเรียนรู้ ส่งเสริมต่อการก้าวเดิน เรื่องราวที่เราเผชิญ อยู่ที่เราเข้าใจมันไหม เพียงการเดินทางเพียงหนึ่งสัปดาห์ หนึ่งเดือน หนึ่งปี มันมีความหมาย ทำให้เติบโตเรียนรู้เข้าใจได้มากกว่า การเดินทางของฉันและเธอคือการเรียนรู้ การเรียนรู้ของเราสองคนคือความเข้าใจ เธอเข้าใจและฉันเข้าใจก็ทำให้เรามั่นใจ การเดินทางของฉันและเธอคือการเรียนรู้ การเรียนรู้ของเราสองคนคือความเข้าใจ เธอเข้าใจและฉันเข้าใจก็ทำให้เรามั่นใจ ในสิ่งนั้น ในความรัก เฮ้อ เฮ้อ การเดินทางของฉันและเธอคือการเรียนรู้ การเรียนรู้ของเราสองคนคือความเข้าใจ เธอเข้าใจและฉันเข้าใจก็ทำให้เรามั่นใจ การเดินทางของฉันและเธอคือการเรียนรู้ การเรียนรู้ของเราสองคนคือความเข้าใจ เธอเข้าใจและฉันเข้าใจก็ทำให้เรามั่นใจ ในสิ่งนั้น

```
การเดินทางของฉันและเธอคือการเรียนรู้
การเรียนรู้ของเราสองคนคือความเข้าใจ (ในความรัก)
เธอเข้าใจและฉันเข้าใจก็ทำให้เรามั่นใจ
การเดินทางของฉันและเธอคือการเรียนรู้ (ฮู้)
การเรียนรู้ของเราสองคนคือความเข้าใจ
เธอเข้าใจและฉันเข้าใจก็ทำให้เรามั่นใจ (โฮ้)
ในความรัก
```

เพลง : การเดินทาง (ชาติ สุชาติ) " ไม่เกี่ยวอะไรกับโจทย์เลย อยากใส่มาเฉย ๆ "

พี่เจแปนและน้องขิมมี่ได้วางแผนเพื่อเดินทางไปยังดินแดนหาดใหญ่ โดยกำหนดให้ตำแหน่งในการเดินทางของพื้น เจแปนและน้องขิมมี่เป็นพิกัดสองมิติ สามารถระบุตำแหน่งได้ดังตัวอย่าง (x,y) หมายถึงพิกัดในแนวแถวที่ x และ ในคอลัมน์ที่ y โดยในการเดินทางครั้งนี้นั้น สามารถระบุเป็นแผนที่ได้ขนาด M*N (M แถว N หลัก) โดยพี่เจแปน และน้องขิมมี่นั้นต้องการเดินทางไปยังพิกัด (M,N) และรูปแบบการเดินของพี่เจแปนและน้องขิมมี่นั้น สามารถ เดินได้เพียงในแนวแถวและหลักเท่านั้น เช่น หากทั้งคู่อยู่ในพิกัด (x,y) จะสามารถเดินทางไปยังพิกัด (x+1,y) หรือ (x,y+1) ได้เท่านั้นแต่ทว่าระหว่างการเดินทางนั้น ได้เกิดสิ่งลี้ลับขึ้น !! โดยทุกคนในที่นี้เรียกมันว่า "ประตู มิติหาดใหญ่" โดยประตูมิติหาดใหญ่นั้น สามารถทำให้เดินทางจากจุด (s_x,s_y) ไปยังจุด (d_x,d_y) ได้ในทันที โดย $(s_x \leq d_x,s_y \leq d_y)$ เสมอ พี่เจแปนกับน้องขิมมี่นั้น อยากทราบว่าถ้าเราใช้หลักการของประตูมิติหาดใหญ่นี้ พี่เจแปนและน้องขิมมี่จะสามารถเดินทางจากจุด (1,1) ไปยัง (M,N) ได้กี่วิธี โดยรับประกันว่าไม่มีประตูมิติคู่ใดที่ เกิดขึ้นในตำแหน่งเดียวกันทั้งในทางเข้า หรือ ทางออก

Input

บรรทัดแรก : รับจำนวนเต็ม M , N , K ตามลำดับแทนจำนวนแถว , คอลัมน์ และ จำนวนประตูมิติ

K บรรทัดถัดมา : รับจำนวนเต็ม s_x , s_y , d_x , d_y ตามลำดับแทนตำแหน่งของทางเข้าและออกของประตูมิติโดย $(s_x \leq d_x, s_y \leq d_y)$ เสมอ

Output

จำนวนวิธีทั้งหมดในการเดินทางจากจุด (1,1) ไปยังจุด (M,N) แล้ว $mod\ 10^9+7$

Constraints

- $1 \le N, M \le 1000$
- $1 \le K \le M * N/2$

Subtasks

- 1. (40 points) $1 \le M, N \le 100$.
- 2. (60 points) ไม่มีเงื่อนไขเพิ่มเติม .

Examples

Input

```
5 5 4
1 1 2 2
2 2 3 3
1 2 3 4
1 3 3 5
```

Output

```
112
```

Input

```
3 3 1
1 2 2 1
```

Output

9

Limits

Time limit: 1.0 secondsMemory limit: 512 MB