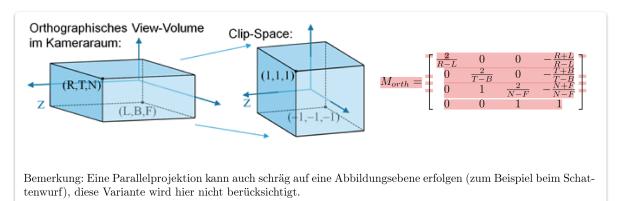
# 6. FS - Viewing

### **Viewport Transformation**

$$\begin{bmatrix} x_{screen} \\ y_{screen} \\ \mathbf{z} \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \frac{n_x}{2} & 0 & \mathbf{0} & \frac{n_x}{2} \\ 0 & \frac{n_y}{2} & \mathbf{0} & \frac{n_y}{2} \\ \mathbf{0} & \mathbf{0} & \mathbf{1} & \mathbf{0} \\ 0 & 0 & \mathbf{0} & 1 \end{bmatrix} * \begin{bmatrix} x \\ y \\ \mathbf{z} \\ 1 \end{bmatrix}$$

#### 6. Viewing > Viewport-Transformation

### Projektionstransformation



## 6. Viewing > Projektionstransformation

#### **Kamera Transformation**

e ... eye position

g ... gaze direction (positive w-axis points to the viewer)

t ... view-up vector

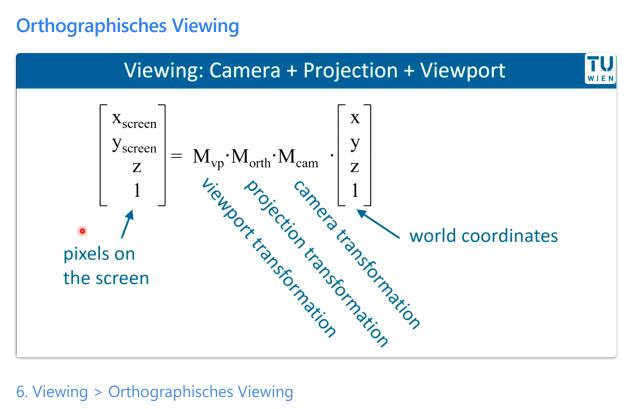
$$w = -\frac{g}{|g|}$$

$$u = \frac{t \times w}{|t \times w|}$$

$$v = w \times u$$

#### 6. Viewing > Kamera Transformation

### **Orthographisches Viewing**



#### 6. Viewing > Orthographisches Viewing

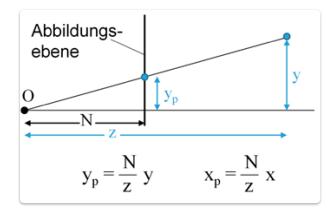
### **Perspektive**

Abbildung eines Punktes (x, y, z) auf die Ebene:

$$(x,y,z) 
ightarrow \left(rac{x\cdot N}{z},rac{y\cdot N}{z},N
ight)$$

• Das lässt sich durch eine Matrix P darstellen:

$$P = egin{bmatrix} N & 0 & 0 & 0 \ 0 & N & 0 & 0 \ 0 & 1 & N+F & -F*N \ 0 & 0 & N & 1 \end{bmatrix}$$



- Ein Punkt (x, y, z, 1) wird mit der Projektionsmatrix P multipliziert
- Ergebnis der Multiplikation: (x·N, y·N, z·(N+F)-F·N, z)
- Danach erfolgt das Homogenisieren (Normalisieren): Division durch die letzte Komponente  $\boldsymbol{z}$
- Ergebnis nach Division:

$$\left(rac{x\cdot N}{z},\ rac{y\cdot N}{z},\ (N+F)-rac{F\cdot N}{z},\ 1
ight)$$

Alternative Methode:

- Einsetzen der Projektionsmatrix P an der richtigen Stelle in der Gesamtviewingberechnung
- Dadurch wird eine Gesamtmatrix erzeugt, die die Transformation von Modellkoordinaten (x, y, z) zu Gerätekoordinaten  $(x_{\text{screen}}, y_{\text{screen}})$  in einem Schritt ausführt

$$\begin{bmatrix} x_{screen} \\ y_{screen} \\ z \\ 1 \end{bmatrix} = M_{vp} * \dagger (\overbrace{M_{orth} * P} * M_{cam} * M_{mod}) * \begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{bmatrix}$$

#### 6. Viewing > Perspektive