

Apostila

Htмл

+

Css

Por: Nicolas Cardoso Cabral

Sumário

Teórico	3
Como a Internet chega em sua casa	3
Como a Internet funciona	4
Como nos conectamos	5
Como funciona HTML e o CSS	6
Front-end Back-end Full-stack	6
Modelo de caixa	6
Imagens	7
Formatos	7
Cores	8
Harmonia das cores	9
Tipografia CSS	10
Categoria de fontes	10
Git e Github	11
Diferença de class e id	11
Codes - HTML	12
Tags HTML iniciais	12
Mais utilizadas	12
Outras tags	13
Lista	13
Imagem responsiva	14
Áudio	14
Vídeo	15
Estrutura site	16
Tabela	16
Codes – CSS	18
Regra CSS	18
Seletor universal	18
Class e ID	18
Text	18
Font	18
Background	20
Shadow	23
Box	23
Pseudo-class	24
Display	25
Position	25

Teórico

Como a Internet chega em sua casa

A internet foi criada durante a guerra fria pela empresa **Darpa** como uma pequena rede de backup de informações de uma base militar Americana para outra base militar Americana caso houvesse ataque da União soviética

NCP (Network Control Protocol): Foi um protocolo criado para a comunicação de computadores da **ARPANET** não utilizado mais devido as limitações com o crescimento da internet com vários dispositivos conectados.

TCP/IP: Foi criado para substituir os erros do **NCP** para não pesar a rede ele veio com o projeto de pacotes onde uma imagem é quebrada em vários pedacinhos e transferida de um computador para o outro, por ser vários pedaços ele não pesa a rede fazendo do **TCP/IP** superior a **NCP**.

Com isso a **ARPANET (REDE DE COMPUTADORES DA DARPA)** começou a se dividir e para fazer a conexão remota surgiu a **Interconnect Networking** sendo conhecida hoje em dia por **Internet**.

Tim Berners-lee foi o criador da **World Wide Web** e do **HTTP** e do **HTML**

HTTP (Hypertext Transfer Protocol): Um protocolo para comunicação na web responsável pela transferência de dados onde o cliente (navegador) envia requisições ao servidor. O servidor responde a essas requisições, enviando os recursos solicitados ou informações sobre erros. Ele permite que a **World Wide Web** funcione e troque informações com diferentes tipos de dispositivos.

HTML (HyperText Markup Language): É a linguagem padrão de todo site da web é o exoesqueleto que contém semântica do site

World Wide Web (www): É um sistema de informações baseado em hipermídia que permite o acesso e a navegação de documentos e outros recursos interconectados na internet.

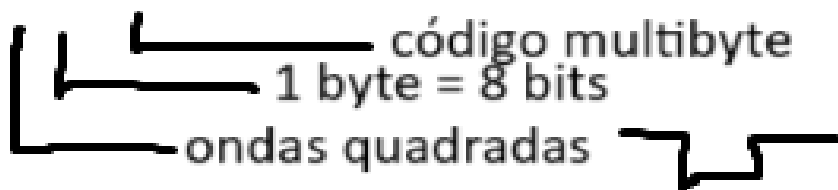
Marc Andreessen: Foi o primeiro criador de um navegador compatível com o **HTTP** de **Tim Berners**.

Como a Internet funciona

Bits (números binários)

8 bits (porção mínima que representa uma informação) = 1 byte

01000001 = A letra = a



código multibyte

1 byte = 8 bits

ondas quadradas

Dados:

8bits = 1byte

1024 Bytes = 1KB (kilo byte, o computador trabalha com 2^{10} kb)

1024KB = 1Mb (mega byte) MB ≠ Mb

1024MB = 1GB(giga byte) (Mega Byte) (Mega bits)



1024GB = 1TB(terabyte)

Armazenamento: Mega byte

Transmissão: Mega bits

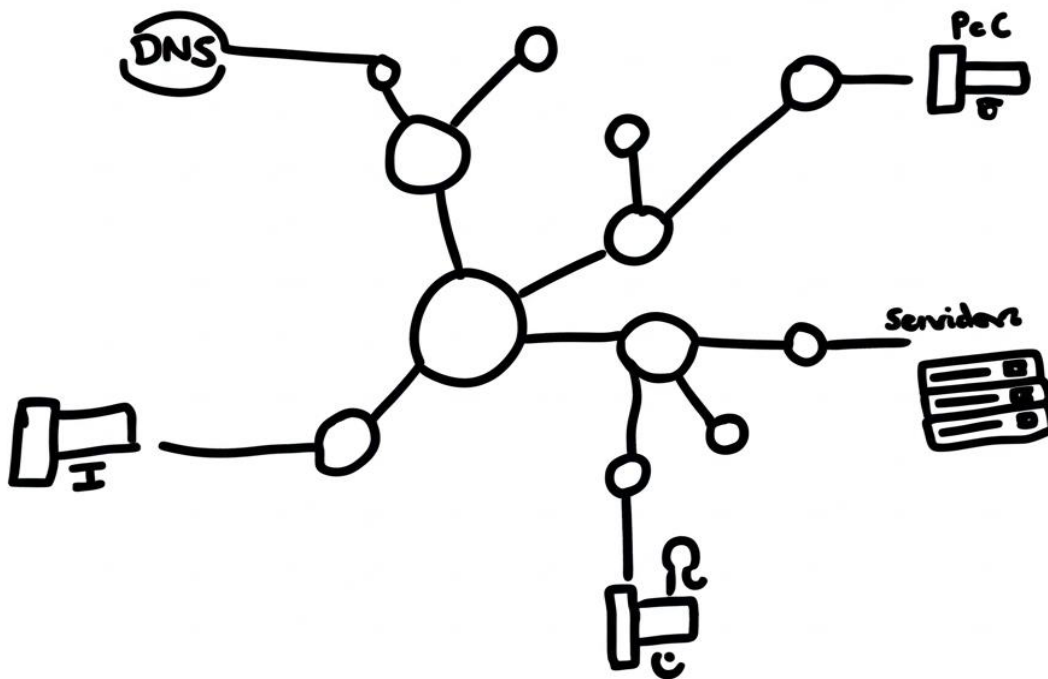
Como nos conectamos

PC ➡ Cliente ➡ Modem ➡ Internet ➡ Servidor

Demodulação de ondas quadradas  ➡ 

Servidor – IP – Sistema de nome de domínio (DNS)

- Publica (pode se alterar)
- Local (Não pode se alterar)



DNS – Pc A – Pc B – Pc C – Servidores.

Situação 1: Guardar no servidor – Mais seguro e pratico (melhor escolha)

Situação 2: Guardar no seu PC – Maior risco de perda

Situação 3: guardar em outro PC – Menos pratico

Ex: gustavoguanabara.github.io – Domínio

É preciso ter um servidor para guarda (hospedagem)

Domínio: o nome que identifica seu site (nome único). Pago anualmente vários **TLDS**.

Hospedagem: o local onde seu site está armazenado. Pago mensalmente escolhe por espaço quantidade de memória e recursos.

[www.Youtube/watch.github.com](https://www.youtube.com/watch?v=github.com)

Sub-dominio – caminho – Dominio – TLD.

TLDS .com .net .online .io .gov .edu ...

GTLD são os mais genéricos sendo:

- **.com** instituição comercial.
- **.edu** instituições educativas.
- **.gov** instituições governamentais.

CCTLDS (são de acordo com os países)

Brasil .br

Estados Unidos .us

Como funciona HTML e o CSS

Html e Css **não são linguagens de programação**

HTML = Hypertexto. Marcas, linguagem. Hypertext, markup, language.

É focado na semântica que tudo tenha significado.

CSS = Folha de estudo em cascata. Cascading style sheets.

É desing: cores, sombras, tamanho, posicionamento. Toda a parte visual.

Java Script = É interatividade ele trabalha as interações do site. É uma linguagem da programação.

Esses três são primordiais para criação de site.

Front-end Back-end Full-stack

Html css e js: são cliente-side são pensados para o lado do cliente é toda a parte visual e estética (**front-end**).

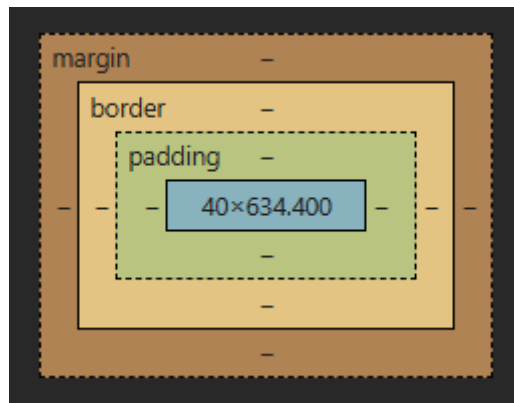
Python SQL JS... são linguagens que fazem interação com o servidor. Parte "oculta" de uma aplicação, responsável por toda a lógica e funcionalidades que não são visíveis para o usuário final (**back-end**).

Quando juntas essas duas especificações são os chamados **Full-Stacks**.

Modelo de caixa

O modelo de caixa usa caixas, mas seu diferencial é que dentro de uma caixa tem outra caixa, o termo que se usa é alinhamento.

Todo elemento visível no site é uma caixa que contem essa estrutura



Margin – parte de fora do elemento.

Border – borda do elemento.

Padding – parte de dentro do elemento.

Tipos de caixas

Temos dois tipos de caixas:

- **Box level:** Possui a largura de toda linha não é possível colocar um elemento ao lado.
- **Inline level:** É possível compartilhar a mesma linha com outro elemento **inline level**.

Imagens

Direitos autorais:

Para evitar direitos autorais faça sua pesquisa no **google** e use a barra de opções, botão “ferramentas” **Opera GX: Licenças creative commons** permite o uso da imagem desde que de os créditos ao autor.

Licenças comerciais define como e por quanto tempo pode ser usados: podem ser gratuitos e pagos.

O **Unsplash** disponibiliza imagens sem direitos autorais, imagens geradas por **IA** não possuem direitos autorais.

Formatos

Basicamente iremos usar apenas os formatos **JPG** e **PNG**.

JGP criado em 1983, ele compacta a imagem e não salva todos os pontos sendo um arquivo mais leve.

PNG criado em 1996, criado pela mesma empresa que o **HTML**, sua proposta era substituir o formato **GIF(imagem de baixa qualidade com transparência e animação)** assim como o **GIF** o **PNG** permite transparência e qualidade superior ao **JPG**.

Anotação: GIMP editor de imagem **GRATIS**.

Tamanho

O **CSS** modifica o tamanho da imagem, mas não o do arquivo, arquivos pesados pesam o site tendo como consequência um tempo maior para o carregamento.

Ícone

Para colocar um **ícone** no seu site é preciso fazer o download de uma imagem de preferência **.ico** ([iconarchive](#) – [site de logos .ico](#)).

Video

Hand brake – é um app pra fazer conversão de arquivo de mp4 para OGG

Vimeo – Para conseguir vídeo externos e o iframe

Cores

Cores em hexadecimais: são códigos de cores compostos por **6 elementos** que representam **3 cores**

#0000ff

Decimais são compostos por **16 valores:**

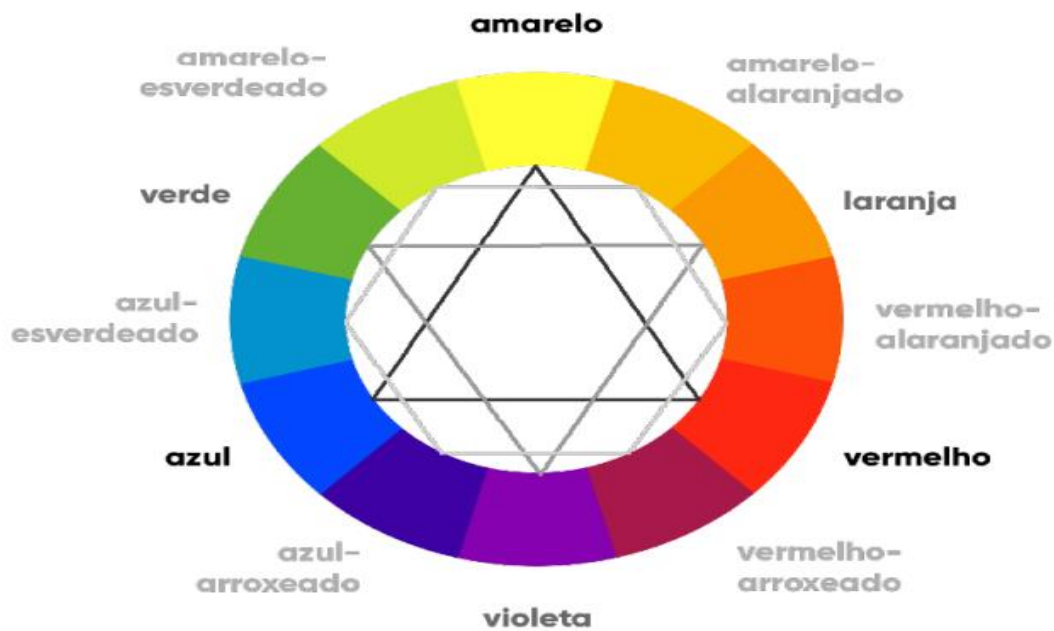
Menor – 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D E F – Maior

Cor	Associada a	Usar em	Evitar
vermelho	amor, emoção, energia, raiva, perigo	comida, moda, entretenimento, serviços de emergência e saúde	luxo, natureza, serviços em geral
amarelo	felicidade, alegria, otimismo, covardia	dar luz, dar calma e felicidade, chamar atenção	pode indicar que algo é barato ou spam
laranja	divertimento, ambição, calor, cautela	comércio eletrônico, entretenimento, call-to-action	pode se tornar cansativo se muito explorado
verde	saúde, natureza, dinheiro, sorte, inveja	relaxamento, turismo, financeiros, meio ambiente	luxo, tecnologia, meninas adolescentes
azul	competência, sabedoria, calma, frio	tecnologia, medicina, ciências, governo	comida (reduz apetite)
roxo	criatividade, poder, sabedoria, mistério	produtos de beleza, astrologia, ioga, espiritualidade, adolescente	não prende muito a atenção, indiferente
marrom	terra, robustez, estabilidade, amizade	alimentação, imobiliária, animais, finanças	cor considerada conservadora
preto	elegância, autoridade, mistério, morte	luxo, moda, marketing, cosméticos	desconforto e medo
branco	pureza, limpeza, felicidade, segurança	medicina, saúde, tecnologia, luxo (com preto, ouro, cinza)	não chama atenção, deve ser combinado
cinza	formalidade, sofisticação, frieza, indiferença	bens de luxo, efeito calmante	dá a sensação de frieza
rosa	amor, romance, sinceridade, cuidados	produtos femininos e cosméticos	pode tornar muito sentimental e doce

Gráfico feito por **CursoemVideo**.

Harmonia das cores

Círculo cromático



Cores primárias: Amarelo, Vermelho e Azul.

Estão em cada ponta do triângulo todas as outras cores derivam dessas 3

Cores secundárias: Laranja, Violeta e Verde

São simétricas entre elas formando um outro triângulo

Cores Terciárias: Todas que são misturas entre as cores **Primárias** e **Secundárias**.

Cores frias: Verde Azul e Violeta.

Cores quentes: Amarelo Laranja e Vermelho

Cores complementares: As cores que são opostas no círculo e fazem contrastes umas com as outras.

Cores análogas: Cores vizinhas que estão ao lado e criam harmonia.

Cores análogas e complementares: Duas vizinhas pulam uma e pegue a próxima.

Cores intercaladas: Pegue sua primeira cor pule a do lado e pegue a próxima.

Monocromia: Saturação e luminosidade geram cores

Um site normalmente tem uma paleta de cores entre 3 a 5 cores.

Sites:

Adobe color: site com círculo cromático.

Paletton.com: Outro site para círculo cromático.

Coolers: Site para paletas de cores.

Colorcila (extensão para extrair cor): Essa extensão faz com que conseguíamos os codes de cores de uma imagem site...

Tipografia CSS

Tipografia: Quando surgiu a impressas antes de surgir as gráficas como eram feitos os livros?

Monges copista: Eles copiavam os livros a mão, em 1450 um alemão chamado de **Gutenberg** inventou uma imprensa mecânica, essa maquina fazia copias como um carimbo, assim **Gutenberg** se tornou o pai da imprensa.

Tipografia é o estudo da parte visual das letras, Tipografia vem da palavra Typos = impressão e graphía = escrita.

Anatomia dos tipos

Light 300

Curso em Vídeo

Regular 400

Curso em Vídeo

Semi-bold 600

Curso em Vídeo

Bold 700

Curso em Vídeo

Extra-bold 800

Curso em Vídeo

(mesma fonte diferente formato)

Categoria de fontes

Serifadas – Serifadas – são as que tem essas perninhas para ajudar a leitura.

Sans-serif – Sans-serif – são as que não tem essas perninhas.

Mono Espaçadas – Mono Espaçadas – são as que tem o mesmo espaço para todas as letras.

Handwriting – *Handwriting* – imita a escrita à mão.

Display – *display* – que não segue padrão.

Extensão

- Fontes Ninjas

Sites:

- Css Web safe fonts(site que vai dar uma combinação de fontes).
- Google fonts(site do google que disponibiliza fontes).
- Waht font(para pegar fonte de imagens).
- Font SQUIRREL(site de fontes).
- My fonts(site de fontes).

Git e Github

Git é o gerenciador de versões do projeto é um software grátis criado pelo **mesmo criado** do **Linux**, Github é um servidor no qual eu posso armazenar dados, além de ser uma opção segura para caso aja perda de **HD, Ssd** ou **Perca total da máquina**, é um ótimo meio de transporte de arquivos pois por ser um servidor outras pessoas também podem acessá-los.

Repositório local Esse pertence ao **git** ele fica armazenado em seu computador.

Repositório remoto esse pertence ao **git hub** fica na rede e é possível ser acessado por mais de uma pessoa se permitido.

Git Hub nele é possível mais de uma pessoa ter a permissão para atualizar o repertorio online armazenado no servidor

Diferença de class e id

É regra no html ter apenas 1 id por identificação então um mesmo elemento não pode ter 2 id quando quero aplicar mais de um eu uso o class.

Então ID é para algo individual enquanto class é para um conjunto, com o class é possível por duas class no mesmo elemento.

Tambem é possível usar o ID e o class juntos nesses casos o ID sobrepõem o class.

Codes - HTML

Tags HTML iniciais

! – Comando básico do html

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="en">
3 <head>
4   <meta charset="UTF-8">
5   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
6   <title>Document</title>
7 </head>
8 <body>
9
10 </body>
11 </html>
```

Mais utilizadas

`<h1, 2... 6>, </h1,2... 6>` – Tag para títulos

```
<h1>teste</h1>
```

`<p>, </p>` – Para criar paragrafo

```
<p>paragrafo</p>
```

`` – Para colocar imagem

```

```

`
` – Quebra de linha

```
<br>
```

`` –palavra para clique

```
<a href="instagram">instagram</a>
```

`` “_self”, “_blank”, “_parent”, “_top”, “nome”

- Abre o link na mesma aba/janela (padrão)
- Abre o link em uma nova aba/janela
- Abre no frame pai (se estiver usando frames)
- Abre na janela inteira, ignorando frames
- Abre em um **frame** ou **iframe** com o nome especificado

(frame é uma parte da tela do computador)

`` “noopener”, “noreferrer”, “nofollow”, “sponsored”, “ugc”, “external”, “author”,

- protege a página original quando abre nova aba
- não envia o referenciador HTTP
- pede para o Google não seguir esse link (SEO)
- indica que o link é patrocinado (ex: publicidade)
- SEO conteúdo gerado pelo usuário
- Indica link para site externo
- Indica autor do conteúdo

`, `– Negrito

```
<strong>negrito</strong>
```

`, `–Italico

```
<em>Italico</em>
```

`<abbr>, </abbr>`–significado

`<elemento ID= "">, </elemento>`–identificador exclusivo

```
<h1 id="nome"></h1>
```

`<elemento CLASS= "">, </elemento>`–classe a um ou mais elemento.

```
<h1 class="nome"></h1>
```

` `–elemento que agrupa um trecho, titulo ou paragrafo

`<button> </button>`–Cria botão

`<input> </input>`–Inserir dados

Outras tags

>– “>”

<– “<”

©– “©”

®– “®”

™–™

€,yen,dollar– símbolos de dinheiro

&#x(code)– emoji

<small>, </small>–Letras pequenas `<small>pequeno</small>`

, –Texto riscado `riscado`

<u>, </u>–Texto sublinhado `<u>texto sublinhado</u>`

[,]– Elevar elemento `<p>x ²⁰</p>`

_,– Diminuir elemento `<p>H₂O</p>`

<code>, </code>–Para representar código-fonte ou trechos de código

<pre>, </pre>–Pre-formatos

<blockquote>, </blockquote>–Citações em bloco

<q>, </q>–citações curtas

<abbr>, </abbr>–significado

<bdo dir="ltr"> </bdo>–inverte lado da escrita left(esquerda)

<bdo dir="rtl"> </bdo>–inverte lado da escrita right(direita)

Lista

, –Lista que vem por ordem

<pre>rotinha acordar escovar os dentes tomar banho </pre>	rotinha 1. acordar 2. escovar os dentes 3. tomar banho
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

<ol type="">, – type: “1”, “A”, “a”, “I”, “i”.

<pre><ol type="1"> numero </pre>	1. numero
<pre><ol type="A"> letra </pre>	A. letra
<pre><ol type="I"> numero romano </pre>	I. numero romano

, –Lista que não importa a ordem

```
<ul>
  <li>acordar</li>
  <li>escovar os dentes</li>
  <li>tomar banho</li>
</ul>
```

- acordar
- escovar os dentes
- tomar banho

`<ul type="">`, ``— `type`: “disc”, “circle”, “square”

```
<ul>
  <li>acordar</li>
</ul>
<ul type="square">
  <li>escovar os dentes</li>
</ul>
<ul type="circle">
  <li>tomar banho</li>
</ul>
```

- acordar
- escovar os dentes
- tomar banho

``, ``—Elemento da lista

```
<li>escovar os dentes</li>
```

`<dl>` envolve tudo. `<dt>` é um termo. `<dd>` é a descrição daquele termo.

Imagem responsiva

`<Picture>`, `</Picture>`— Carregar imagens responsivas

`<source media="(min-width:tamanho)" srcset="grande.jpg">`— será usada quando a largura da tela for **tamanhopx** ou mais.

`<source media="(max-width:tamanho)" srcset="grande.jpg">`— será usada quando a largura da tela for **no maximo** tamanhopx.

``— Para colocar imagem

```
<picture>
  <source media="(max-width: 800px)"
    srcset="caminho da imagem 1">
  
</picture>
```

```
<picture>
  <source media="(min-width: 800px)"
    srcset="caminho da imagem 1">
  
</picture>
```

Áudio

`<áudio src= “arquivo”>` `<audio src="" ></audio>`

`<áudio src= “arquivo” type= “”>` `<audio src="" type=""></audio>`

- Informa o tipo do arquivo. (usado no `<source>`)

`<áudio src= “arquivo” controls>` `<audio src="" controls></audio>`

- Exibe os controles padrão do player (play, pause, volume etc.).

`<áudio src= “arquivo” autoplay>` `<audio src="" autoplay></audio>`

- Faz o áudio começar automaticamente ao carregar a página.

`<áudio src= “arquivo” loop>` `<audio src="" loop></audio>`

- Faz o áudio tocar em loop infinito.

`<audio src= "arquivo" muted> <audio src="" muted></audio>`

- Começa com o áudio no mudo.

`<audio src= "arquivo" preload> <audio src="" preload=""></audio>`

- Define como o navegador deve carregar o áudio.

`<audio>`

`Source src= "arquivo"`

`Source src= "arquivo"`

`</audio>`

```
<audio>
  <source src="midia/guanacast-33.mp3" type="audio/
  mpeg">
  <source src="midia/guanacast-33.ogg" type="audio/ogg">
  <source src="midia/guanacast-33.wav" type="audio/wav">
  <p>o audio nao e compativel clique <a href="midia/
  guanacast-33.mp3">aqui</a> para baixalo</p>
</audio>
```

Vídeo

`<video src= "arquivo"> <video src="midia/meu-video.mp4"></video>`

`<video src= "arquivo" controls> <video src="" controls></video>`

- Mostra os controles de reprodução (play, pause, volume, etc.).

`<video src= "arquivo" autoplay> <video src="" autoplay></video>`

- Inicia a reprodução automaticamente.

`<video src= "arquivo" loop> <video src="" loop></video>`

- Faz o vídeo repetir automaticamente.

`<video src= "arquivo" muted> <video src="" muted></video>`

- Começa com o som desligado.

`<video src= "arquivo" poster> <video src="" poster></video>`

- Imagem que aparece antes de o vídeo começar (miniatura).

`<video src= "arquivo" preload> <video src="" preload=""></video>`

- Define como o navegador carrega o vídeo antes da reprodução.

`<video src= "arquivo" width / height> <video src="" width="" height=""></video>`

- Define o tamanho do vídeo na página.

`<vídeo>`

`<source src= "arquivo">`

`<source src= "arquivo">`

`</vídeo>`

```
<video>
  <source src="">
  <source src="">
</video>
```

Estrutura site

`<header>`, `</header>`– Cabeçalho da página ou seção.

`<nav>`, `</nav>`– Área de navegação.

`<main>`, `</main>`– Conteúdo principal único da página.

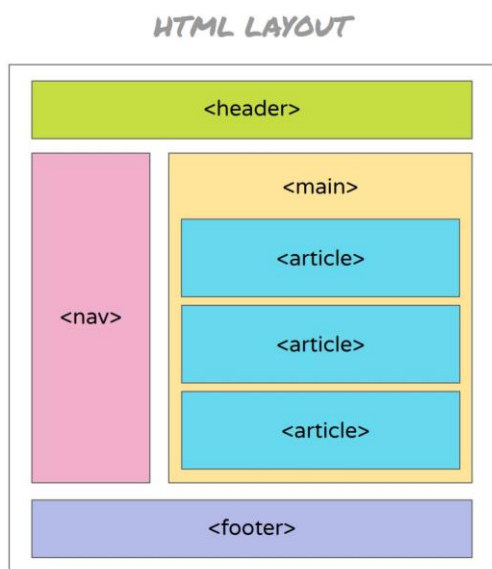
`<section>`, `</section>`– Seção temática. Agrupa conteúdo relacionado

`<article>`, `</article>`– Conteúdo independente e completo.

`<aside>`, `</aside>`– Conteúdo complementar.

`<footer>`, `</footer>`– Rodapé da página ou seção.

`<div>`, `</div>`– Elemento genérico de container.



OTHER SEMANTIC E

- `<article>`
- `<aside>`
- `<section>`
- `<figcaption>`
- `<summary>`
- `<footer>`
- `<header>`
- `<main>`
- `<figure>`
- `<mark>`
- `<nav>`
- `<time>`
- `<details>`

WHY TO USE SEMA

- Easy to read
- Great accessibility

```
<body>
  <header>

  </header>
  <nav>

  </nav>
  <main>

  </main>
  <section>

  </section>
  <article>

  </article>
  <aside>

  </aside>
  <footer>

  </footer>
</body>
```

Tabela

`<table>`, `</table>`– Code para tabela (começo e fim)

`<tr>`, `</tr>`– Table Row (linha da tabela)

`<td>`, `</td>`– Table Data (dado de tabela)

`<th>`, `</th>`– Table Header (cabeçalho da tabela)

```
<table>
  <tr>
    <th>Nome</th>
    <th>Idade</th>
  </tr>
  <tr>
    <td>Ana</td>
    <td>22</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>Lucas</td>
    <td>30</td>
  </tr>
</table>
```


Grades

`<thead>`, `</thead>`— área para o Cabeçalho da Tabela

`<tbody>`, `</tbody>`— Corpo da Tabela

`<tfoot>`, `</tfoot>`— Rodapé da Tabela

```
<tfoot>
  <tr>
    <td>Total</td>
    <td>R$ 18,50</td>
  </tr>
</tfoot>
```

```
<tbody>
  <tr>
    <td>Arroz</td>
    <td>R$ 10,00</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>Feijão</td>
    <td>R$ 8,50</td>
  </tr>
</tbody>
```

```
<table>
  <thead>
    <tr>
      <th>Produto</th>
      <th>Preço</th>
    </tr>
  </thead>
```

`<caption>`, `</caption>`— título descritivo à tabela

```
<table>
  <caption>Lista de Compras</caption>
</table>
```

`<th, tr ou td colspan=numero>`— faz a célula ocupar X colunas.

`<th, tr ou td rowspan=numero>`— faz a célula ocupar Y linhas.

```
<th rowspan="2">Nome</th>
<th colspan="2">Notas</th>
```

Scope

`<Th, tr ou td scope=col>`— Cabeçalho da coluna

`<Th, tr ou td scope=row>`— cabeçalho de linha

`<Th, tr ou td scope=colgroup>`— cabeçalho de grupo de coluna

`<Th, tr ou td scope=rowgroup>`— cabeçalho de grupo de linhas

```
<tr>
  <th rowspan="2" scope="col">Turma</th>
  <th rowspan="2" scope="row">Aluno</th>
  <th colspan="2" scope="colgroup">Ciências Exatas</th>
  <th colspan="2" scope="colgroup">Ciências Humanas</th>
</tr>
```

```
<tr>
  <th rowspan="3" scope="rowgroup">Turma A</th>
  <th scope="row">Lucas</th>
  <td>9</td>
  <td>8</td>
  <td>7</td>
  <td>6</td>
</tr>
```

Codes – CSS

Regra CSS

@charset “utf-8” para uso de normas brasileiras(ç ´ ~ etc...)

Seletor universal

*—atua em todos os elementos da pagina

Class e ID

Elemento.class

Ex: class = nome

H1.nome

Elemento#id

Ex: Id = total

H1#total

Text

Text-align:position

- Center – Centro
- Left – Esquerda
- Right – Direita
- Justify – De ponta a Ponta

Text-Decoration:Decoração

- None
- Underline
- Overline
- Line-through
- Underline line-through
- underline dotted cor

Text-indent:Espaçamento

Ex: 20px

Text-Transform:transformação de texto

- capitalize – Primeira letra maiúscula
- uppercase – Todas as letras maiúscula
- lowercase – Todas as letras minúsculas
- none – Impede que seja escrito
- full-width – ideogramas e caracteres latinos

Line-height:espaçamento

- cria um espaçamento entre elementos

Font

Font-size:tamanho

- Pt – Points
- Px – Pixels
- Em – Ems

- Rem – Rem
- % – Percentagens
- Vw / Vh – Viewport

Font-Family:fonte

```
/* A generic family name only */
font-family: serif;
font-family: sans-serif;
font-family: monospace;
font-family: cursive;
font-family: fantasy;
font-family: system-ui;
font-family: ui-serif;
font-family: ui-sans-serif;
font-family: ui-monospace;
font-family: ui-rounded;
font-family: emoji;
font-family: math;
font-family: fangsong;

/* Global values */
font-family: inherit;
font-family: initial;
font-family: revert;
font-family: revert-layer;
font-family: unset;
```

Font-Weight:Grossura

- Valores Chaves

normal
bold
lighter
bolder

- Valores numéricos
100-900
- Valores globais
inherit
initial
revert
revert-layer
unset

Font-Style:Estilo

Normal
Italic
Oblique
Oblique 10deg

Font:Resumo código

Ex: font: normal, normal, 2em, arial

Font sytle, font-weight, font-size, font-family

Font-Variant:Variação

- Small-caps – Deixa tudo maiúsculo(primeira letra maior)
- common-ligatures small-caps – Ajusta as letras das palavras(primeira letra maior)

@Font-face

Ex: `font-family src: url (link) format (formato da fonte).`

Formatos: `Open type (.otf) True type (.ttf)`

`@import`

Ex: `@import url();`

Background

`Background-color: cor`

- Color

Ex: `(green, red, blue...)`

- Hexadecimal

Ex: `(Branco -> #FFFFFF)`

- RGB

Ex: `(Branco RGB(255, 255, 255))(red, green, blue)`

- HSL

Ex: `(hue, saturation, lightness)(Branco hsl(360 100% 100%))`

- Special Color

`Transparente`
`Currentcolor`

- Valores Globais

`inherit`

`initial`

`revert`

`revert-layer`

`unset`

`Background-image: url`

- Linear-gradient

Ex: `(direção, cor1, cor2)(bottom, Black, White)`

- Url

Link de imagem (`"cat-front.png"`)
Pastas (`dowload/imagens/foto.png`)

- Radial-gradient

Circle, ellipse ou none Ex: `cyan 0%, transparent 20%, salmon 40%`

- Valores Globais

`inherit`

`initial`

`revert`

`revert-layer`

unset

Background-position: Posição

- Posições originais

Top

Bottom

Left

Right

Center

- Porcentagem

Width height Ex: (25% 50%)

- Valores

Pt, Px, Em, Rem, Vh Ex: (10px 10px)

- Valores Globais

inherit

initial

revert

revert-layer

unset

Background-size: Tamanho

- Valores chaves

cover

contain

- Valores width e height

Ex: (50%) ou (25px 10px)

- Valores Globais

inherit

initial

revert

revert-layer

unset

Background-repeat: Repetição

- Valores chaves

repeat

repeat-x

repeat-y

space

round

no-repeat

- Apenas Vertical ou Horizontal

repeat space

repeat repeat

round space

no-repeat round

- Valores Globais

inherit

initial

revert

revert-layer

unset

Background-clip:Fundo atras da borda

- Valores chaves

border-box

padding-box

content-box

text

border-area

- Valores Globais

inherit

initial

revert

revert-layer

unset

Background-attachment:Fixa

- Valores chaves

Scroll

Fixed

Local

- Valores Globais

inherit

initial

revert

revert-layer

unset

Shadow

Box-shadow: Sombra

- Lado, Baixo, Espacamento, Transparencia, cor

Ex: 10px 10px 50% Black

Inset–Sombra para fora

outset–Sombra para dentro

Text-shadow: Sombra texto

- Lado, Baixo, Compressão, cor

Ex: 10px 10px 10px Black

Box

Margin: Valor

- Valor

Margin-(top, Right, Bottom, Left) 10px

Medida de metragem Ex: 10px 10px 10px 10px

Top Right Bottom Left

Ex: 10px 10px 10px

Top Right e Left Bottom

Ex: 10px 10px

Top e Bottom Right e Left

Ex: Auto

Centralizado na tela

- Valores Globais

inherit

initial

unset

Border: Valor

- Border

None Ex:(None)

Solid Ex:(10px solid black) Borda normal

Dotted Ex:(10px dotted black) Borda de pontos

Dashed Ex:(10px dashed black) Borda traçadas

Groove Ex(10px groove black) Borda 3D

- **Border-Radius**

Ex: 10px

Ex: 10px 10px 10px 10px

Top-left, Top-Right, Bottom- Right, Bottom-Left

- **Border-collapse**

Colapse—Junta bordas

Separate—Separa boras

Padding: Valor

- **Valor**

Padding-(top, Right, Bottom, Left) 10px

Medida de metragem Ex: 10px 10px 10px 10px

Top Right Bottom Left

Ex: 10px 10px 10px

Top Right e Left Bottom

Ex: 10px 10px

Top e Bottom Right e Left

Ex: Auto

Centraliza o padding no centro de sua box

Pseudo-class

:hover—Passagem de mouse

- `:hover{color:yellow}`

:Visited—Link já visto

- `:visited{color purple}`

:active—Clicado

- `:active{color red}`

::after—Após

- `::after{contente:click}`

::before—Antes

- `::before{contente:click}`

:root—definir variáveis

- `:root{ --cor01: green;}`
- `Background-color{var(--cor01)}`

:nth-child()—Selecionar elementos

- `Tr:nth-child(Odd)ou(2n+1){alteção que quer fazer(Ex: background-color: green)—numeração impar 1,3,5...`
- `Tr:nth-child(Even)ou(2n){alteração que quer fazer(Ex:background-color: green)—numeração par 2,4,6...`
- `:nth-child(7){alteração que quer fazer(Ex:background-color: green)—Representa o sétimo item`

- `:nth-child(3n+4)`{alteração que quer fazer(Ex:background-color: green)–Toda a multiplicação por 3 + 4
- `:nth-child(-3n+)`{alteração que quer fazer(Ex:background-color: green)–Os três primeiros elementos
- `P: nth-child(n)`{alteração que quer fazer(Ex:background-color: green)–Todos os elementos iguais de paragrafos
- `P:nth-child(n+8) :nth-child(-n+15)` {alteração que quer fazer(Ex:background-color: green)–Do 8º até o 15º elementos

Content–Sempre após o `::after` ou `::before`

Display

Block–Ocupa toda a largura, quebra linha

Inline–Ocupa só o espaço do conteúdo, não quebra linha

inline-block–Como inline, mas permite largura/altura personalizadas

none–Esconder algo dinamicamente

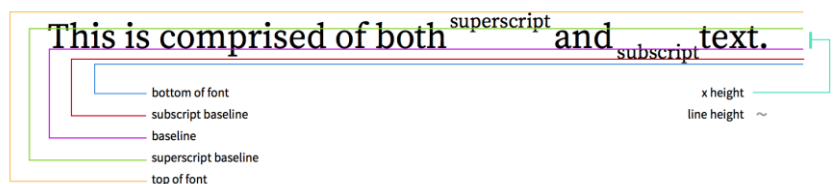
flex–Para layouts responsivos em linha ou coluna

grid–Para layouts em 2D (linha + coluna)

inline-flex–Se comporta como inline

vertical-align: Alinhamento vertical

- `baseline`–Todos na mesma linha
- `sub`–Escrito na linha de baixo
- `super`–Escrito na linha de cima
- `text-top`–Alinha parte superior
- `text-bottom`–Alinha parte inferior
- `Middle`–alinha o meio
- `Top`–Alinha todos os elementos na parte superior
- `Bottom`–Alinha a parte inferior de todos os elementos



bitsolco.de

Guide to CSS Overflow

Overflow: Controle de conteúdo

- `visible`–Não corta o conteúdo para caber então renderiza fora da caixa
- `hidden`–O conteúdo é cortado sem barra de rolagem
- `scroll`–Barras adicionadas mesmo que não precise
- `auto`–irá depender do navegador
- `x horizontal`–barra de rolagem na horizontal
- `y vertical`–barra de rolagem na vertical

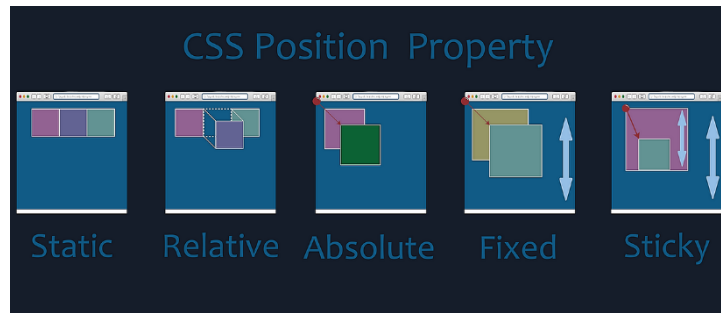


Position

Position:

- `static`–valor padrão não responde a direção(right,left,bottom,top)
- `relative`–pode ser deslocado mas continua no fluxo padrão da pagina
- `absolute`–não empurra e nem é empurrado e pode ser deslocado
- `fixed`–fixado na pagina mesmo com rolagem

- sticky-ele se comporta como relativo ate que atinja um limite ai passa a se comportar como fixed



Técnicas

Imagem responsiva

Faça três imagens iguais com resoluções diferentes no <Picture> a ultima imagem de baixo para cima tem q ser a menor.

Audio

A instalação do áudio é simples mas nem todo navegador aceita certo formato por isso é usado <áudio> <source src= arquivo> </áudio> para colocar mais um áudio do mesmo so que em outro formato caso o primeiro não rode o segundo roda.

Video

A instalação do vídeo é simples mas nem todo o navegador aceita certo formato por isso é usado <vídeo> <source src= arquivo> </vídeo> para colocar mais de um vídeo do mesmo só que em outro formato caso o primeiro não rode o segundo roda.

Degrade

Para um degrade se usa no css dentro das chaves Background-image: Linear-gradiente(direção, cor1,cor2)

Esse code faz com que o fundo do site fique em degrade coloque a direção que você quer que o degrade se forme e as cores que ele tem que ter pode ser varias cores.

É possível usar graus também para ajustar ângulo usando a tag deg então coloque o numero mais a tag Xdeg.

Tambem é possível usar formas geográficas com o cicle ao em vez de direção use a forma se for preciso.

Tambem é possível escolher a % das cores na tela então se eu quiser mais de uma cor e menos de outra eu altero assim.

Fontes

Para fazer o import de fontes use o site deixado na parte Teorica la teremos a opção de baixar que ai sera usado o @font-face mas também temos a opção @import que o próprio site disponibiliza o código já funcional.

Border

Para usar qualquer variação do border eu tenho que ter uma borda ou um elemento para fazer a alteração por exemplo pra eu deixar uma borda arredondada com o elemento border-raddius eu já tenho que ter uma border solid ou fazer isso na estrutura do site.

Sombras

Para fazer um bom sombreamento sem muitas complicações use o dev tools que é o (inspecionar do navegador) por la podemos fazer alterações que não mudaram o código do site então podemos testar e ver diversas alterações e passar para o VS se quiser após recarregar a pagina as alterações sumirão

Planejamento do site

Use o Mock Flow que ajudara a projetar o site de forma simples e rápida.

Primeiro comando

O primeiro comando do CSS tem que ser sua regra por exemplo @charset "UTF-8" para que ele entenda se não essa regra não será aplicada, e também a importação de fontes tem que ser a primeira linha se não houver regra se houver então tem que ser a segunda.

Root

O root pode ser usado tanto para cores quanto para fontes, tamanho e outros elementos.

Afiliação

Para usar essa afiliação de tags é bem simples nos usamos a estrutura que esta o elemento e o próprio elemento então header>h1 todos os h1 do header terão alteração que você fizer e os outros da pagina não terão pois não estão dentro da header também podemos usar o espaço ao invés de > e para aplicar em mais de um elemento da estrutura só colocar "," por exemplo:

header h1,h2,h3

Imagem responsiva

Use a extensão window resizer para ver a sua tela em diversas resoluções.

Tabelas / listas

Para fazer uma partição em tabelas ou listas nos usamos o "columns:valor" no valor é a quantidade de colunas que o elemento terá.

Emoji

Após o código de emoji coloque \00A0 duas vezes, isso faz com que crie um espaçamento entre seu emoji e sua lista (não é compatível com todos os navegadores)

content: "código do emoji"\00A0

Iframe

Para mexer na largura e altura de um iframe primeiro colocamos ele dentro de uma <div> separado dos outros elementos na div colocamos o position:relative e no iframe colocamos position: absolute assim podemos usar top,right,left,bottom e width e height.

Para ajustar a borda do vídeo você terá que mexer no padding do vídeo para poder ajustar de acordo com suas configurações

```
Div{
```

```
Position:relative
```

```
}
```

```
Div > iframe{
```

```
Position:absolute
```

```
}
```

Centralização vertical

Para isso é preciso de um id na sua estrutura por ex: section nele você ira colocar position:relative e na sua outra estrutura ou elemento coloque outro id nesse colocamos position:absolute, com isso podemos mexer as direções do nosso segundo elemento e podemos adicionar o tranform translate(valor) para ajustarmos com isso podemos usar números negativos, números negativos – direita e encima; números positivos – esquerda e baixo

Efeito parallax

Background-attachment: fixed - a foto vai acompanhar a rolagem.

Cabeçalho de tabela fixa

O cabeçalho da tabela vai acompanhar o scroll do mouse com as seguintes configurações a tag <table> terá que ser position: relative e a tag th terá que ter position: sticky com top:0 com isso as palavras vão acompanhar para ter um fundo nessas palavras adicione um background-color

```
Table{ position:relative}
```

```
Thead>tr>th{ position: sticky
```

```
    Top:0
```

```
    Background-color:gray}
```