

## Bootstrap 4

Bootstrap es un Framework que nos va a permitir realizar ciertas tareas de diseño de una forma más simple.

Para poder utilizar bootstrap deberemos incluir en nuestro documento HTML la referencia a la hoja de estilo de bootstrap y la referencia al fichero de javascript de bootstrap. También suele ser necesario incluir las referencias a jQuery y a Popper. Para hacer estas referencias se pueden bajar los ficheros y hacer referencia a los mismos o bien hacer referencias a los ficheros situados en las páginas web o en los CDN.

001	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
002	
003	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.5.1.slim.min.js"></script>
004	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
005	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>

001	<link rel="stylesheet" href="https://stackpath.bootstrapcdn.com/bootstrap/4.4.1/css/bootstrap.min.css" />
002	
003	<script src="https://code.jquery.com/jquery-3.5.1.slim.min.js"></script>
004	<script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@popperjs/core@2.9.2/dist/umd/popper.min.js" type="text/javascript"></script>
005	<script src="https://stackpath.bootstrapcdn.com/bootstrap/4.4.1/js/bootstrap.min.js"></script>

001	<link rel="stylesheet" href="https://stackpath.bootstrapcdn.com/bootstrap/4.4.1/css/bootstrap.min.css" integrity="sha384-GJzZqFGwb1QTTN6wy59ffF1BuGJpLSa9DkKMp0DgiMDm4iYMj70gZWYbI706tWS" crossorigin="anonymous">
002	
003	<script src="https://code.jquery.com/jquery-3.5.1.slim.min.js" integrity="sha384-q8i/X+965DzO0rT7abK41JStQIAqVgRVzbzo5smXKp4YfRvH+8abTE1Pi6jizo" crossorigin="anonymous"></script>
004	<script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@popperjs/core@2.9.2/dist/umd/popper.min.js" integrity="sha384-wHAiFFRMFy6i5SRaxvfOCifBUQylxHdJ/yoi7FRNXMRBu5WHdZYu1hA6ZObIgut" crossorigin="anonymous"></script>
005	<script src="https://stackpath.bootstrapcdn.com/bootstrap/4.4.1/js/bootstrap.min.js" integrity="sha384-B0UglyR+jN6CkvvICOB2joaf5I4l3gm9GU6Hc1og6Ls7i6U/mkkaduKaBhlAXv9k" crossorigin="anonymous"></script>

Para que se visualice adecuadamente en todos los dispositivos incluidos móviles también va a ser necesario incluir las siguientes líneas en nuestro documento HTML.

001	<meta charset="utf-8" />
002	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no" />
003	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge" />

## Contenido de Bootstrap

- Contenedor
- Aplicamos las clases
- Container para un contenedor con márgenes laterales

### Asturias

#### Santuario de Covadonga

La visita al santuario comenzará contemplando los dos leones en mármol de Carrara. A la izquierda, abierta en el monte Auseva, la Santa Cueva, sobre la laguna que genera la cascada del río Deva; debajo de la mencionada cascada, la Fuente de los Siete Caños, que según la canción popular asturiana: "... la neña que d'ella bebe, dentro del año se casa." Cumplido el rito de beber en la fuente y arrojar una moneda al agua de la laguna, por las escaleras de la derecha, accedemos a una pequeña plaza donde se encuentra el Canapé de tiempos de Carlos III. A la gruta subimos por una escalera de 101 escalones que muchos peregrinos suben de rodillas para hacer cumplir las distintas promesas. En la cueva se encuentra la imagen de la Virgen, S. XVIII, que sustituye a la primitiva, destruida en un incendio, en 1777. Sus joyas, son una reproducción de las auténticas que se encuentran en el Museo. Rodeando a la Virgen, aparecen algunos de los reyes asturianos en una exedra que imita el estilo prerrománico asturiano, obra del orfebre Juan José García, autor también del antípodio del altar en el que se representa la batalla de Covadonga. En la misma cueva, se encuentran: una pequeña capilla neorrománica, obra de M. Pidal, que sustituyó al antiguo Camarin; dos tumbas: la de Alfonso I y la de Pelayo con su mujer Gaudiosa y su hermana Ermesinda, que originariamente estaban enterrados en Abamia y que fueron trasladados aquí en época de Alfonso X.

#### Anfiteatro de Cudillero

Al igual que si se tratase de la época romana la villa de Cudillero cuenta para la satisfacción propia, y para el disfrute del turista por su disposición arquitectónica y su ubicación, de un hermoso anfiteatro, donde las casas aparecen superpuestas unas sobre otras aprovechando cada rincón minucioso. Recibe el nombre de "anfiteatro" pues las casas simulan los palcos y la plaza sería la escena. Una de las cosas que más caracteriza este lugar es el colorido que lucen las casas sobre todo en las ventanas y en los aleros. Cudillero es un pueblo que vive del mar, desde siempre, desde tiempos inmemoriales. Se nota en el ambiente, la mayor parte de sus ciudadanos vive junto al mar, en una sucesión de casitas que aparecen colgadas casi del azul del mar, en un pequeño anfiteatro de edificaciones escalonadas, de estrechas y empinadas callejuelas llenas de tipismo y encanto. Sin duda, uno de los pueblos más bonitos de España. Dichos habitáculos se desenvuelven como aros concéntricos para culminar en el escenario que forma la Plaza de la Marina. Todo él en sí está catalogado como Conjunto Histórico Artístico.

En este lugar se encuentra situada la Ruta de los Miradores que consiste en desvairarse entre las callejuelas en sentido ascendente y siguiendo la barandilla azul se accede a los miradores que están dentro del casco antiguo.

*ejemplo-bootstrap-4-001-container.html*

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>ejemplo bootstrap 4-001-componentes-Container</title>
005     <meta charset="utf-8"/>
006     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
007       to-fit=no">
008     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
009     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
010   <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
011     type="text/css"/>
012   <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-
013     3.3.1.slim.min.js"></script>
014   <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
015   <script
016     type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
017 </head>
018 <body>
019   <header>
020     <nav>
021       <main>
022         <section>
023           <article>
024             <div class="container">
025               <h1>Asturias</h1>
026               <div>
027                 dos leones en mármol de Carrara. A la izquierda, abierta en el monte Auseva, la
028                 Santa Cueva, sobre la laguna que genera la cascada del río Deva; debajo de la
029                 mencionada cascada, la Fuente de los Siete Caños, que según la canción popular
030                 asturiana: "... la neña que d'ella bebe, dentro del año se casa."</div>
031               <div>Cumplido el rito de beber en la fuente y arrojar
032                 una moneda al agua de la laguna, por las escaleras de la derecha, accedemos a una
033                 pequeña plaza donde se encuentra el Canapé de tiempos de Carlos III.</div>
034               <div>A la gruta subimos por una escalera de 101
035                 escalones que muchos peregrinos suben de rodillas para hacer cumplir las distintas
036                 promesas.</div>
037             <div>En la cueva se encuentra la imagen de la Virgen,
```

	S. XVIII, que sustituye a la primitiva, destruida en un incendio, en 1777. Sus joyas, son una reproducción de las auténticas que se encuentran en el Museo.</div>
031	<div>Rodeando a la Virgen, aparecen algunos de los reyes asturianos en una exedra que imita el estilo prerrománico asturiano, obra del orfebre Juan José García, autor también del antípendio del altar en el que se representa la batalla de Covadonga.</div>
032	<div>En la misma cueva, se encuentran: una pequeña capilla neorrománica, obra de M. Pidal, que sustituyó al antiguo Camarín; dos tumbas: la de Alfonso I y la de Pelayo con su mujer Gaudiosa y su hermana Ermesinda, que originariamente estaban enterrados en Abamia y que fueron trasladados aquí en época de Alfonso X. </div>
033	</div>
034	</div>
035	<h2>Anfiteatro de Cudillero</h2>
036	<div>Al igual que si se tratase de la época romana la villa de Cudillero cuenta para la satisfacción propia, y para el disfrute del turista por su disposición arquitectónica y su ubicación, de un hermoso anfiteatro, donde las casas aparecen superpuestas unas sobre otras aprovechando cada rincón minucioso.</div>
037	<div>Recibe el nombre de "anfiteatro" pues las casas simulan los palcos y la plaza sería la escena. Una de las cosas que más caracteriza este lugar es el colorido que lucen las casas sobre todo en las ventanas y en los aleros.</div>
038	<div>Cudillero es un pueblo que vive del mar, desde siempre, desde tiempos inmemoriales. Se nota en el ambiente, la mayor parte de sus ciudadanos vive junto al mar, en una sucesión de casitas que aparecen colgadas casi del azul del mar, en un pequeño anfiteatro de edificaciones escalonadas, de estrechas y empinadas calles llenas de tipismo y encanto. Sin duda, uno de los pueblos más bonitos de España.</div>
039	<div>Dichos habitáculos se desenvuelven como aros concéntricos para culminar en el escenario que forma la Plaza de la Marina. Todo él en sí está catalogado como Conjunto Histórico Artístico.</div>
040	<div>En este lugar se encuentra situada la Ruta de los Miradores que consiste en desvairarse entre las callejuelas en sentido ascendente y siguiendo la barandilla azul se accede a los miradores que están dentro del casco antiguo. </div>
041	</div>
042	</div>
043	</article>
044	</section>
045	</main>
046	<footer>
047	</footer>
048	<aside>
049	</aside>
050	</body>
051	</html>

➤ Container-fluid para un contenedor que ocupa el ancho total de visualización.

## Asturias

### Santuario de Covadonga

La visita al santuario comenzará contemplando los dos leones en mármol de Carrara. A la izquierda, abierta en el monte Auseva, la Santa Cueva, sobre la laguna que genera la cascada del río Deva; debajo de la mencionada cascada, la Fuente de los Siete Caños, que según la canción popular asturiana: "... la niña que d'ella bebe, dentro del añu se casa."

Cumplido el rito de beber en la fuente y arrojar una moneda al agua de la laguna, por las escaleras de la derecha, accedemos a una pequeña plaza donde se encuentra el Canapé de tiempos de Carlos III.

A la gruta subimos por una escalera de 101 escalones que muchos peregrinos suben de rodillas para hacer cumplir las distintas promesas.

En la cueva se encuentra la imagen de la Virgen, S. XVIII, que sustituye a la primitiva, destruida en un incendio, en 1777. Sus joyas, son una reproducción de las auténticas que se encuentran en el Museo. Rodeando a la Virgen, aparecen algunos de los reyes asturianos en una exedra que imita el estilo prerrománico asturiano, obra del orfebre Juan José García, autor también del antípendio del altar en el que se representa la batalla de Covadonga.

En la misma cueva, se encuentran: una pequeña capilla neorrománica, obra de M. Pidal, que sustituyó al antiguo Camarín; dos tumbas: la de Alfonso I y la de Pelayo con su mujer Gaudiosa y su hermana Ermesinda, que originariamente estaban enterrados en Abamia y que fueron trasladados aquí en época de Alfonso X.

### Anfiteatro de Cudillero

Al igual que si se tratase de la época romana la villa de Cudillero cuenta para la satisfacción propia, y para el disfrute del turista por su disposición arquitectónica y su ubicación, de un hermoso anfiteatro, donde las casas aparecen superpuestas unas sobre otras aprovechando cada rincón minucioso.

Recibe el nombre de "anfiteatro" pues las casas simulan los palcos y la plaza sería la escena. Una de las cosas que más caracteriza este lugar es el colorido que lucen las casas sobre todo en las ventanas y en los aleros.

Cudillero es un pueblo que vive del mar, desde siempre, desde tiempos inmemoriales. Se nota en el ambiente, la mayor parte de sus ciudadanos vive junto al mar, en una sucesión de casitas que aparecen colgadas casi del azul del mar, en un pequeño anfiteatro de edificaciones escalonadas, de estrechas y empinadas calles llenas de tipismo y encanto. Sin duda, uno de los pueblos más bonitos de España.

Dichos habitáculos se desenvuelven como aros concéntricos para culminar en el escenario que forma la Plaza de la Marina. Todo él en sí está catalogado como Conjunto Histórico Artístico.

En este lugar se encuentra situada la Ruta de los Miradores que consiste en desvairarse entre las callejuelas en sentido ascendente y siguiendo la barandilla azul se accede a los miradores que están dentro del casco antiguo.

*ejemplo-bootstrap-4-002-container-fluid.html*

```
001 <!doctype html>
```

002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>ejemplo bootstrap 4-002-componentes-Container</title>
005	<meta charset="utf-8"/>
006	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
007	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
008	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
009	
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014	</head>
015	<body>
016	<header>
017	</header>
018	<nav>
019	</nav>
020	<main>
021	<section>
022	<article>
023	<div class="container-fluid">
024	<h1>Asturias</h1>
025	<div>
026	<h2>Santuario de Covadonga</h2>
027	<div>La visita al santuario comenzará contemplando los dos leones en mármol de Carrara. A la izquierda, abierta en el monte Auseva, la Santa Cueva, sobre la laguna que genera la cascada del río Deva; debajo de la mencionada cascada, la Fuente de los Siete Caños, que según la canción popular asturiana: "... la neña que d'ella bebe, dentro del añu se casa."</div>
028	<div>Cumplido el rito de beber en la fuente y arrojar una moneda al agua de la laguna, por las escaleras de la derecha, accedemos a una pequeña plaza donde se encuentra el Canapé de tiempos de Carlos III.</div>
029	<div>A la gruta subimos por una escalera de 101 escalones que muchos peregrinos suben de rodillas para hacer cumplir las distintas promesas.</div>
030	<div>En la cueva se encuentra la imagen de la Virgen, S. XVIII, que sustituye a la primitiva, destruida en un incendio, en 1777. Sus joyas, son una reproducción de las auténticas que se encuentran en el Museo.</div>
031	<div>Rodeando a la Virgen, aparecen algunos de los reyes asturianos en una exedra que imita el estilo prerrománico asturiano, obra del orfebre Juan José García, autor también del antipendio del altar en el que se representa la batalla de Covadonga.</div>
032	<div>En la misma cueva, se encuentran: una pequeña capilla neorrománica, obra de M. Pidal, que sustituyó al antiguo Camarín; dos tumbas: la de Alfonso I y la de Pelayo con su mujer Gaudiosa y su hermana Ermesinda, que originariamente estaban enterrados en Abamia y que fueron trasladados aquí en época de Alfonso X. </div>
033	</div>
034	<div>
035	<h2>Anfiteatro de Cudillero</h2>
036	<div>Al igual que si se tratase de la época romana la villa de Cudillero cuenta para la satisfacción propia, y para el disfrute del turista por su disposición arquitectónica y su ubicación, de un hermoso anfiteatro, donde las casas aparecen superpuestas unas sobre otras aprovechando cada rincón minucioso.</div>
037	<div>Recibe el nombre de "anfiteatro" pues las casas simulan los palcos y la plaza sería la escena. Una de las cosas que más caracteriza este lugar es el colorido que lucen las casas sobre todo en las ventanas y en los aleros.</div>
038	<div>Cudillero es un pueblo que vive del mar, desde siempre, desde tiempos inmemoriales. Se nota en el ambiente, la mayor parte de sus ciudadanos vive junto al mar, en una sucesión de casitas que aparecen colgadas casi del azul del mar, en un pequeño anfiteatro de edificaciones escalonadas, de estrechas y empinadas calles llenas de tipismo y encanto. Sin duda, uno de los pueblos más bonitos de España.</div>
039	<div>Dichos habitáculos se desenvuelven como aros concéntricos para culminar en el escenario que forma la Plaza de la Marina. Todo él

	<b>en sí está catalogado como Conjunto Histórico Artístico.</b>
040	<div>En este lugar se encuentra situada la Ruta de los Miradores que consiste en desvairse entre las callejuelas en sentido ascendente y siguiendo la barandilla azul se accede a los miradores que están dentro del casco antiguo. </div>
041	</div>
042	</div>
043	</article>
044	</section>
045	</main>
046	<footer>
047	</footer>
048	<aside>
049	</aside>
050	</body>
051	</html>

- Rejilla o más conocido como **GRID**. Divide el ancho de visualización en 12 celdas o columnas e indicaremos para las diferentes resoluciones el número de columnas o celdas que vamos a utilizar para ese elemento. Se debe incluir dentro de un contenedor. Vamos a utilizar las siguientes clase
    - **Row** para especificar una fila
    - **Col** para especificar una columna, se ajusta de forma automática en función del número de elementos de la fila
    - **Col-número** para especificar que siempre se utilicen ese número de celdas o columnas, independientemente de la resolución. Si se incluyen otros valores de resolución se tomará para resoluciones inferiores a 576px. Tamaño máximo del contenedor 540px
    - **Col-sm-número** para especificar que cuando la resolución esté comprendida entre 576px y 768px, o bien para resoluciones mayores o iguales de 576px, el número de celdas que se van a utilizar es el número indicado. Tamaño máximo del contenedor 720px.
    - **Col-md-número** para especificar que cuando la resolución esté comprendida entre 768px y 992px, o bien para resoluciones mayores o iguales a 768px, el número de celdas que se van a utilizar es el número indicado. Tamaño máximo del contenedor 960px.
    - **Col-lg-número** para especificar que cuando la resolución esté comprendida entre 992px y 1200px, o bien para resoluciones mayores o iguales a 992px, el número de celdas que se van a utilizar es el número indicado. Tamaño máximo del contenedor 1140px.
    - **Col-xl-número** para especificar que cuando la resolución sea mayor o igual a 1200px, el número de celdas que se van a utilizar es el número indicado. Tamaño mínimo del contenedor 1140px.
- En los casos anteriores en lugar de poner un número comprendido entre 1 y 12 podemos poner la palabra **auto**, para que nos tome un tamaño automático, normalmente proporcional al número de elementos.

#### Ejemplo para la máxima resolución

Santuario de Covadonga					
La visita al santuario comenzará contemplando los dos leones en mármol de Carrara. A la izquierda, abierta en el monte Auseva, la Santa Cueva, sobre la laguna que genera la cascada del río Deva; debajo de la mencionada cascada, la Fuente de los Siete Caños, que según la canción popular asturiana: "... la néña que d'ella bebe, dentro del año se casa."	Cumplido el rito de beber en la fuente y arrojan una moneda al agua de la laguna, las escaleras de la derecha, accedemos a una pequeña plaza donde se encuentra el Canapé de tiempos de Carlos III.	A la gruta subimos por una escalera de 101 escalones que muchos peregrinos suben de rodillas para hacer cumplir las distintas promesas.	En la cueva se encuentra la imagen de la Virgen, S. XVIII, que sustituye a la primitiva, destruida en un incendio, en 1777. Sus joyas, son una reproducción de las auténticas que se encuentran en el Museo.	Rodeando a la Virgen, aparecen algunos de los reyes asturianos en una exedra que imita el estilo prerrománico asturiano, obra del orfebre Juan José García, autor también del antropedio del altar en el que se representa la batalla de Covadonga.	En la misma cueva, se encuentran: una pequeña capilla neorrománica, obra de M. Pidal, que sustituyó al antiguo Camarín; dos tumbas: la de Alfonso I y la de Pelayo con su mujer Gaudiosa y su hermana Ermesinda, que originariamente estaban enterrados en Abamia y que fueron trasladados aquí en época de Alfonso X.

## Ejemplo para otra resolución

Santuario de Covadonga		
<p>La visita al santuario comenzará contemplando los dos leones en mármol de Carrara. A la izquierda, abierta en el monte Auseva, la Santa Cueva, sobre la laguna que genera la cascada del río Deva; debajo de la mencionada cascada, la Fuente de los Siete Caños, que según la canción popular asturiana: ... la neña que d'ella bebe, dentro del año se casa.</p>	<p>Cumplido el rito de beber en la fuente y arrojar una moneda al agua de la laguna, por las escaleras de la derecha, accedemos a una pequeña plaza donde se encuentra el Canapé de tiempos de Carlos III.</p>	<p>A la gruta subimos por una escalera de 101 escalones que muchos peregrinos suben de rodillas para hacer cumplir las distintas promesas.</p>
<p>En la cueva se encuentra la imagen de la Virgen, S.XVIII, que sustituye a la primitiva, destruida en un incendio, en 1777. Sus joyas, son una reproducción de las auténticas que se encuentran en el Museo.</p>	<p>Rodeando a la Virgen, aparecen algunos de los reyes asturianos en una exedra que imita el estilo prerrománico asturiano, obra del orfebre Juan José García, autor también del antipendio del altar en el que se representa la batalla de Covadonga.</p>	<p>En la misma cueva, se encuentran: una pequeña capilla neorrománica, obra de M. Pidal, que sustituyó al antiguo Camarín; dos tumbas: la de Alfonso I y la de Pelayo con su mujer Gaudiosa y su hermana Ermesinda, que originalmente estaban enterrados en Abanilla y que fueron trasladados aquí en época de Alfonso X.</p>

ejemplo-bootstrap-4-003-grid.html

```

001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>ejemplo bootstrap 4-001-componentes-Container</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
007     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
008     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
009     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
010     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
011     </script>
012     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
013     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
014   </script>
015   </head>
016   <body>
017     <header>
018       <h1>Asturias</h1>
019     </header>
020     <nav>
021     <main>
022       <section>
023         <article>
024           <div class="container">
025             <h2>Santuario de Covadonga</h2>
026             <div class="col-12 col-sm-6 col-md-4 col-lg-3 col-xl-2">La visita al santuario comenzará contemplando los dos leones en mármol de Carrara. A la izquierda, abierta en el monte Auseva, la Santa Cueva, sobre la laguna que genera la cascada del río Deva; debajo de la mencionada cascada, la Fuente de los Siete Caños, que según la canción popular asturiana: "la neña que d'ella bebe, dentro del año se casa."</div>
027             <div class="col-12 col-sm-6 col-md-4 col-lg-3 col-xl-2">Cumplido el rito de beber en la fuente y arrojar una moneda al agua de la laguna, por las escaleras de la derecha, accedemos a una pequeña plaza donde se encuentra el Canapé de tiempos de Carlos III.</div>
028             <div class="col-12 col-sm-6 col-md-4 col-lg-3 col-xl-2">A la gruta subimos por una escalera de 101 escalones que muchos peregrinos suben de rodillas para hacer cumplir las distintas promesas.</div>
029             <div class="col-12 col-sm-6 col-md-4 col-lg-3 col-xl-2">En la cueva se encuentra la imagen de la Virgen, S. XVIII, que sustituye a la primitiva, destruida en un incendio, en 1777. Sus joyas, son una reproducción de las auténticas que se encuentran en el Museo.</div>
030             <div class="col-12 col-sm-6 col-md-4 col-lg-3 col-xl-2">Rodeando a la Virgen, aparecen algunos de los reyes asturianos en una exedra que imita el estilo prerrománico asturiano, obra del orfebre Juan José García, autor también del antipendio del altar en el que se representa la batalla de Covadonga.</div>
031             <div class="col-12 col-sm-6 col-md-4 col-lg-3 col-xl-2">En la misma cueva, se encuentran: una pequeña capilla neorrománica, obra de M. Pidal, que sustituyó al antiguo Camarín; dos tumbas: la de Alfonso I y la de Pelayo

```

	con su mujer Gaudiosa y su hermana Ermesinda, que originariamente estaban enterrados en Abamia y que fueron trasladados aquí en época de Alfonso X. </div>
032	</div>
033	<h2>Anfiteatro de Cudillero</h2>
034	<div class="row">
035	<div class="col-12 col-sm-6 col-md-3 col-lg-2 col-xl-1">Al igual que si se tratase de la época romana la villa de Cudillero cuenta para la satisfacción propia, y para el disfrute del turista por su disposición arquitectónica y su ubicación, de un hermoso anfiteatro, donde las casas aparecen superpuestas unas sobre otras aprovechando cada rincón minucioso.</div>
036	<div class="col-12 col-sm-6 col-md-3 col-lg-2 col-xl-1">Recibe el nombre de "anfiteatro" pues las casas simulan los palcos y la plaza sería la escena. Una de las cosas que más caracteriza este lugar es el colorido que lucen las casas sobre todo en las ventanas y en los aleros.</div>
037	<div class="col-12 col-sm-6 col-md-3 col-lg-2 col-xl-1">Cudillero es un pueblo que vive del mar, desde siempre, desde tiempos inmemoriales. Se nota en el ambiente, la mayor parte de sus ciudadanos vive junto al mar, en una sucesión de casitas que aparecen colgadas casi del azul del mar, en un pequeño anfiteatro de edificaciones escalonadas, de estrechas y empinadas calles llenas de tipismo y encanto. Sin duda, uno de los pueblos más bonitos de España.</div>
038	<div class="col-12 col-sm-6 col-md-3 col-lg-2 col-xl-1">Dichos habitáculos se desenvuelven como aros concéntricos para culminar en el escenario que forma la Plaza de la Marina. Todo él en sí está catalogado como Conjunto Histórico Artístico.</div>
039	<div class="col-12 col-sm-6 col-md-3 col-lg-2 col-xl-1">En este lugar se encuentra situada la Ruta de los Miradores que consiste en desvairarse entre las callejuelas en sentido ascendente y siguiendo la barandilla azul se accede a los miradores que están dentro del casco antiguo. </div>
040	</div>
041	</div>
042	</article>
043	</section>
044	</main>
045	<footer>
046	</footer>
047	<aside>
048	</aside>
049	</body>
050	</html>

Para establecer la alineación vertical de los diferentes elementos de una fila de la rejilla vamos a utilizar las clases:

- **Align-items-start** alineación a la parte superior.
- **Align-items-center** alineación a la parte central.
- **Align-items-end** alineación a la parte inferior.

Para establecer la alineación vertical de cada uno de los elementos de una fila, de forma individualizada vamos a utilizar las clases:

- **Align-self-start** alineación a la parte superior
- **Align-self-center** alineación a la parte central
- **Align-self-end** alineación a la parte inferior

Para establecer la alineación horizontal de los elementos de la clase de una fila dentro de la misma vamos a utilizar las clases:

- **Junify-content-start** alineación a la parte izquierda.
- **Junify-content-center** alineación a la parte central.
- **Junify-content-end** alineación a la parte derecha.
- **Junify-content-around** el espacio en blanco se divide entre los espacios existentes y todos los espacios tienen el mismo tamaño.
- **Junify-content-between** alinea dos elementos a los extremos y el resto entre medio y los espacios se reparten de forma equitativa.

Si queremos realizar una ruptura de fila y que los siguientes elementos se muestren en una nueva fila deberemos poner un elemento de la clase **w-100**.

Ejemplo el mismo número de celdas para todas las resoluciones

*ejemplo-bootstrap-4-003A-grid.html*

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>ejemplo bootstrap 4-003-componentes-Grid</title>
005         <meta charset="utf-8" />
006         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
007             to-fit=no">
008         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
009         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
010         <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
011             type="text/css" />
012         <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
013             </script>
014         <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
015         <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
016             </script>
017         <style type="text/css">
018             div * div {
019                 border:1px solid red;
020             }
021             </style>
022         </head>
023     <body>
024         <header>
025             <h1>Asturias</h1>
026         </header>
027         <nav>
028             <div class="container">
029                 <h2>Santuario de Covadonga</h2>
030                 <div class="row">
031                     <div class="col-3">La visita al santuario comenzará
032                     contemplando los dos leones en mármol de Carrara. A la izquierda, abierta en el
033                     monte Auseva, la Santa Cueva, sobre la laguna que genera la cascada del río Deva;
034                     debajo de la mencionada cascada, la Fuente de los Siete Caños, que según la canción
035                     popular asturiana: ".... la neña que d'ella bebe, dentro del año se casa."</div>
036                     <div class="col-3">Cumplido el rito de beber en la
037                     fuente y arrojar una moneda al agua de la laguna, por las escaleras de la derecha,
038                     accedemos a una pequeña plaza donde se encuentra el Canapé de tiempos de Carlos
039                     III.</div>
040                     <div class="col-3">A la gruta subimos por una escalera
041                     de 101 escalones que muchos peregrinos suben de rodillas para hacer cumplir las
042                     distintas promesas.</div>
043                     <div class="col-3">En la cueva se encuentra la imagen
044                     de la Virgen, S. XVIII, que sustituye a la primitiva, destruida en un incendio, en
045                     1777. Sus joyas, son una reproducción de las auténticas que se encuentran en el
046                     Museo.</div>
047                     <div class="col-3">Rodeando a la Virgen, aparecen
048                     algunos de los reyes asturianos en una exedra que imita el estilo prerrománico
049                     asturiano, obra del orfebre Juan José García, autor también del antipendio del
050                     altar en el que se representa la batalla de Covadonga.</div>
051                     <div class="col-3">En la misma cueva, se encuentran:
052                     una pequeña capilla neorrománica, obra de M. Pidal, que sustituyó al antiguo
053                     Camarín; dos tumbas: la de Alfonso I y la de Pelayo con su mujer Gaudiosa y su
054                     hermana Ermesinda, que originariamente estaban enterrados en Abamia y que fueron
055                     trasladados aquí en época de Alfonso X. </div>
056                     </div>
057                     <h2>Anfiteatro de Cudillero</h2>
058                     <div class="row">
059                         <div class="col-4">Al igual que si se tratase de la
060                         época romana la villa de Cudillero cuenta para la satisfacción propia, y para el
061                         disfrute del turista por su disposición arquitectónica y su ubicación, de un
062                         hermoso anfiteatro, donde las casas aparece superpuestas unas sobre otras
063                         aprovechando cada rincón minucioso.</div>
064                         <div class="col-4">Recibe el nombre de "anfiteatro"
065                         pues las casas simulan los palcos y la plaza sería la escena. Una de las cosas que
066                         más caracteriza este lugar es el colorido que lucen las casas sobre todo en las
067                         ventanas y en los aleros.</div>
068                         <div class="w-100"></div>
```

043	<pre>&lt;div class="col-4"&gt;Cudillero es un pueblo que vive del mar, desde siempre, desde tiempos inmemoriales. Se nota en el ambiente, la mayor parte de sus ciudadanos vive junto al mar, en una sucesión de casitas que aparecen colgadas casi del azul del mar, en un pequeño anfiteatro de edificaciones escalonadas, de estrechas y empinadas calles llenas de tipismo y encanto. Sin duda, uno de los pueblos más bonitos de España.&lt;/div&gt;</pre>
044	<pre>&lt;div class="col-4"&gt;Dichos habitáculos se desenvuelven como aros concéntricos para culminar en el escenario que forma la Plaza de la Marina. Todo él en sí está catalogado como Conjunto Histórico Artístico.&lt;/div&gt;</pre>
045	
046	<pre>&lt;div class="col-4"&gt;En este lugar se encuentra situada la Ruta de los Miradores que consiste en desvairse entre las callejuelas miradores que están dentro del casco antiguo. &lt;/div&gt;en sentido ascendente y siguiendo la barandilla azul se accede a los</pre>
047	<pre>        &lt;/div&gt;</pre>
048	<pre>        &lt;/div&gt;</pre>
049	<pre>        &lt;/article&gt;</pre>
050	<pre>        &lt;/section&gt;</pre>
051	<pre>    &lt;/main&gt;</pre>
052	<pre>    &lt;footer&gt;</pre>
053	<pre>    &lt;/footer&gt;</pre>
054	<pre>    &lt;aside&gt;</pre>
055	<pre>    &lt;/aside&gt;</pre>
056	<pre>    &lt;/body&gt;</pre>
057	<pre>&lt;/html&gt;</pre>

Ejemplo distinto número de celdas en función de la resolución, pero no todas las resoluciones.

*ejemplo-bootstrap-4-003B-grid.html*

001	<pre>&lt;!doctype html&gt;</pre>
002	<pre>&lt;html lang="es"&gt;</pre>
003	<pre>    &lt;head&gt;</pre>
004	<pre>        &lt;title&gt;ejemplo bootstrap 4-003-componentes-Grid&lt;/title&gt;</pre>
005	<pre>        &lt;meta charset="utf-8" /&gt;</pre>
006	<pre>        &lt;meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no"&gt;</pre>
007	<pre>        &lt;meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge"&gt;</pre>
008	<pre>        &lt;meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" /&gt;</pre>
009	<pre>        &lt;link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" /&gt;</pre>
010	<pre>        &lt;script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"&gt;&lt;/script&gt;</pre>
011	<pre>        &lt;script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" /&gt; &lt;/script&gt;</pre>
012	<pre>        &lt;script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js" /&gt;</pre>
013	<pre>        &lt;style type="text/css"&gt;</pre>
014	<pre>            div * div {</pre>
015	<pre>                border:1px solid red;</pre>
016	<pre>            }</pre>
017	<pre>        &lt;/style&gt;</pre>
018	<pre>    &lt;/head&gt;</pre>
019	<pre>    &lt;body&gt;</pre>
020	<pre>        &lt;header&gt;</pre>
021	<pre>            &lt;h1&gt;Asturias&lt;/h1&gt;</pre>
022	<pre>        &lt;/header&gt;</pre>
023	<pre>        &lt;nav&gt;</pre>
024	<pre>        &lt;/nav&gt;</pre>
025	<pre>        &lt;main&gt;</pre>
026	<pre>            &lt;section&gt;</pre>
027	<pre>                &lt;article&gt;</pre>
028	<pre>                    &lt;div class="container"&gt;</pre>
029	<pre>                        &lt;h2&gt;Santuario de Covadonga&lt;/h2&gt;</pre>
030	<pre>                    &lt;div class="row"&gt;</pre>
031	<pre>                        &lt;div class="col-12 col-md-4 col-xl-2"&gt;La visita al santuario comenzará contemplando los dos leones en mármol de Carrara. A la izquierda, abierta en el monte Auseva, la Santa Cueva, sobre la laguna que genera la cascada del río Deva; debajo de la mencionada cascada, la Fuente de los Siete Caños, que según canción popular asturiana: "... la neña que d'ella bebe, dentro del año se casa."&lt;/div&gt;</pre>
032	<pre>                        &lt;div class="col-12 col-sm-6 col-md-4 col-lg-3 col-xl-2"&gt;Cumplido el rito de beber en la fuente y arrojar una moneda al agua de la laguna, por las escaleras de la derecha, accedemos a una pequeña plaza donde se</pre>

	encuentra el Canapé de tiempos de Carlos III.</div>
033	<div class="col-12 col-md-4 col-xl-2">A la gruta subimos por una escalera de 101 escalones que muchos peregrinos suben de rodillas para hacer cumplir las distintas promesas.</div>
034	<div class="col-12 col-md-4 col-xl-2">En la cueva se encuentra la imagen de la Virgen, S. XVIII, que sustituye a la primitiva, destruida en un incendio, en 1777. Sus joyas, son una reproducción de las auténticas que se encuentran en el Museo.</div>
035	<div class="col-12 col-md-4 col-xl-2">Rodeando a la 0 Virgen, aparecen algunos de los reyes asturianos en una exedra que imita el estilo prerrománico asturiano, obra del orfebre Juan José García, autor también del antependio del altar en el que se representa la batalla de Covadonga.</div>
036	<div class="col-12 col-md-4 col-xl-2">En la misma cueva, se encuentran: una pequeña capilla neorrománica, obra de M. Pidal, que sustituyó al antiguo Camarín; dos tumbas: la de Alfonso I y la de Pelayo con su mujer Gaudiosa y su hermana Ermesinda, que originariamente estaban enterrados en Abamia y que fueron trasladados aquí en época de Alfonso X. </div>
037	</div>
038	<h2>Anfiteatro de Cudillero</h2>
039	<div class="row">
040	<div class="col-12 col-sm-6 col-lg-3 ">Al igual que si se tratase de la época romana la villa de Cudillero cuenta para la satisfacción propia, y para el disfrute del turista por su disposición arquitectónica y su ubicación, de un hermoso anfiteatro, donde las casas aparece superpuestas unas sobre otras aprovechando cada rincón minucioso.</div>
041	<div class="col-12 col-sm-6 col-lg-3 ">Recibe el nombre de "anfiteatro" pues las casas simulan los palcos y la plaza sería la escena. Una de las cosas que más caracteriza este lugar es el colorido que lucen las casas sobre todo en las ventanas y en los aleros.</div>
042	<div class="w-100"></div>
043	<div class="col-12 col-sm-6 col-lg-3 ">Cudillero es un pueblo que vive del mar, desde siempre, desde tiempos inmemoriales. Se nota en el ambiente, la mayor parte de sus ciudadanos vive junto al mar, en una sucesión de casitas que aparecen colgadas casi del azul del mar, en un pequeño anfiteatro de edificaciones escalonadas, de estrechas y empinadas calles llenas de tipismo y encanto. Sin duda, uno de los pueblos más bonitos de España.</div>
044	<div class="col-12 col-sm-6 col-lg-3 ">Dichos habitáculos se desenvuelven como aros concéntricos para culminar en el escenario que forma la Plaza de la Marina. Todo él en sí está catalogado como Conjunto Histórico Artístico.</div>
045	<div class="col-12 col-sm-6 col-lg-3 ">En este lugar se encuentra situada la Ruta de los Miradores que consiste en desvairarse entre las callejuelas en sentido ascendente y siguiendo la barandilla azul se accede a los miradores que están dentro del casco antiguo. </div>
046	</div>
047	</div>
048	</article>
049	</section>
050	</main>
051	<footer>
052	</footer>
053	<aside>
054	</aside>
055	</body>
056	</html>

## Ejemplo grid con alineación

ejemplo-bootstrap-4-004-grid.html

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>ejemplo bootstrap 4-004-componentes-grid</title>
005	<meta charset="utf-8" />
006	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
007	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
008	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
009	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
010	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
	</script>

011	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
012	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"> </script>
013	<style type="text/css">
014	div * div {
015	border:1px solid red;
016	}
017	</style>
018	</head>
019	<body>
020	<header>
021	<h1>Asturias</h1>
022	</header>
023	<nav>
024	</nav>
025	<main>
026	<section>
027	<article>
028	<div class="container">
029	<h2>Santuario de Covadonga</h2>
030	<div class="row align-items-end justify-content-center">
031	<div class="col-12 col-sm-6 col-md-4 col-lg-3 col-xl-2">La visita al santuario comenzará contemplando los dos leones en mármol de Carrara. A la izquierda, abierta en el monte Auseva, la Santa Cueva, sobre la laguna que genera la cascada del río Deva; debajo de la mencionada cascada, la Fuente de los Siete Caños, que según la canción popular asturiana: "... la neña que d'ella bebe, dentro del año se casa."</div>
032	<div class="col-12 col-sm-6 col-md-4 col-lg-3 col-xl-2">Cumplido el rito de beber en la fuente y arrojar una moneda al agua de la laguna, por las escaleras de la derecha, accedemos a una pequeña plaza donde se encuentra el Canapé de tiempos de Carlos III.</div>
033	<div class="col-12 col-sm-6 col-md-4 col-lg-3 col-xl-2">A la gruta subimos por una escalera de 101 escalones que muchos peregrinos suben de rodillas para hacer cumplir las distintas promesas.</div>
034	<div class="col-12 col-sm-6 col-md-4 col-lg-3 col-xl-2">En la cueva se encuentra la imagen de la Virgen, S. XVIII, que sustituye a la primitiva, destruida en un incendio, en 1777. Sus joyas, son una reproducción de las auténticas que se encuentran en el Museo.</div>
035	<div class="col-12 col-sm-6 col-md-4 col-lg-3 col-xl-2">Rodeando a la Virgen, aparecen algunos de los reyes asturianos en una exedra que imita el estilo prerrománico asturiano, obra del orfebre Juan José García, autor también del antipendio del altar en el que se representa la batalla de Covadonga.</div>
036	<div class="col-12 col-sm-6 col-md-4 col-lg-3 col-xl-2">En la misma cueva, se encuentran: una pequeña capilla neorrománica, obra de M. Pidal, que sustituyó al antiguo Camarín; dos tumbas: la de Alfonso I y la de Pelayo con su mujer Gaudiosa y su hermana Ermesinda, que originariamente estaban enterrados en Abamia y que fueron trasladados aquí en época de Alfonso X. </div>
037	</div>
038	<h2>Anfiteatro de Cudillero</h2>
039	<div class="row">
040	<div class="col-12 col-sm-6 col-md-3 col-lg-2 col-xl-1">Al igual que si se tratase de la época romana la villa de Cudillero cuenta para la satisfacción propia, y para el disfrute del turista por su disposición arquitectónica y su ubicación, de un hermoso anfiteatro, donde las casas aparecen superpuestas unas sobre otras aprovechando cada rincón minucioso.</div>
041	<div class="col-12 col-sm-6 col-md-3 col-lg-2 col-xl-1">Recibe el nombre de "anfiteatro" pues las casas simulan los palcos y la plaza sería la escena. Una de las cosas que más caracteriza este lugar es el colorido que lucen las casas sobre todo en las ventanas y en los aleros.</div>
042	<div class="col-12 col-sm-6 col-md-3 col-lg-2 col-xl-1">Cudillero es un pueblo que vive del mar, desde siempre, desde tiempos inmemoriales. Se nota en el ambiente, la mayor parte de sus ciudadanos vive junto al mar, en una sucesión de casitas que aparecen colgadas casi del azul del mar, en un pequeño anfiteatro de edificaciones escalonadas, de estrechas y empinadas calles llenas de tipismo y encanto. Sin duda, uno de los pueblos más bonitos de España.</div>
043	<div class="col-12 col-sm-6 col-md-3 col-lg-2 col-xl-1">Dichos habitáculos se desenvuelven como aros concéntricos para culminar en el escenario que forma la Plaza de la Marina. Todo él en sí está catalogado como Conjunto Histórico Artístico.</div>
044	<div class="col-12 col-sm-6 col-md-3 col-lg-2 col-xl-1">En este lugar se encuentra situada la Ruta de los Miradores que consiste en

	desvairse entre las callejuelas en sentido ascendente y siguiendo la barandilla azul se accede a los miradores que están dentro del casco antiguo. </div>
045	</div>
046	</div>
047	</article>
048	</section>
049	</main>
050	<footer>
051	</footer>
052	<aside>
053	</aside>
054	</body>
055	</html>

Para ocultar en algunas resoluciones

- **d-none** para ocultarlos en todas las resoluciones
- **d-sm-none** oculta para las resoluciones de sm en adelante.
- **d-md-none** oculta para las resoluciones de md en adelante
- **d-lg-none** oculta para las resoluciones de lg en adelante
- **d-xl-none** oculta para la resolución xl.

Para mostrar en algunas resoluciones

- **d-block** visible en todas las resoluciones
- **d-sm-block** visible para las resoluciones de sm en adelante.
- **d-md-block** visible para las resoluciones de md en adelante
- **d-lg-block** visible para las resoluciones de lg en adelante
- **d-xl-block** visible para la resolución xl.

Si queremos ocultar algunos elementos en función de la resolución vamos a utilizar las siguientes clases:

- **d-none** para ocultarlos en todas las resoluciones
- **d-none** y **d-sm-block** para ocultarlos en la resolución xs.
- **d-sm-none** y **d-md-block** para ocultarlos en la resolución sm.
- **d-md-none** y **d-lg-block** para ocultarlos en la resolución md.
- **d-lg-none** y **d-xl-block** para ocultarlos en la resolución lg
- **d-xl-none** para ocultarlos en la resolución xl,

Si queremos que ciertos elementos solo estén visibles en determinadas resoluciones deberemos poner:

- **d-block** visible en todas las resoluciones
- **d-block** y **d-sm-none** visible solo en resolución xs.
- **d-none**, **d-sm-block** y **d-md-none** visible solo en resolución sm.
- **d-none**, **d-md-block**, **d-lg-none** visible solo en resolución md
- **d-none**, **d-lg-block**, **d-xl-none** visible solo en resolución lg
- **d-none**, **d-xl-block** visible solo en resolución xl.

Variables del Grid que pueden ser modificadas mediante SASS. Fichero \_variables.scss.

001	\$grid-columns:12;
002	\$grid-gutter-width:30px;
003	
004	\$grid-breakpoints:(
005	// Extra small screen / phone
006	xs:0,
007	// Small screen / phone
008	sm:576px,
009	// Medium screen / tablet
010	md:768px,
011	// Large screen / desktop
012	lg:992px,

```
013 // Extra large screen / wide desktop
014   xl:1200px
015 );
016
017 $grid-columns:12!default;
018 $grid-gutter-width:30px!default;
019
020 $container-max-widths:(
021   sm:540px,
022   md:720px,
023   lg:960px,
024   xl:1140px
025 );
026
027 $grid-breakpoints:(
028   xs:0,
029   sm:480px,
030   md:768px,
031   lg:1024px
032 );
033
034 $container-max-widths:(
035   sm:420px,
036   md:720px,
037   lg:960px
038 );
```

## Tipografía

Para usar las cabeceras de bootstrap pondremos las etiquetas de las cabeceras H1, H2, H3, H4, H5 o H6 para que se muestren con su tipo de letra y su margen.

Así se visualizan las cabeceras



Ejemplo-bootstrap-005-cabeceras.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>Cabeceras con etiqueta HTML </title>
005     <meta charset="utf-8"/>
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
to-fit=no">
009     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
type="text/css"/>
011     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
</script>
012     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
</script>
014     <script type="text/javascript">
015     </script>
016     <style type="text/css">
017     </style>
018   </head>
019   <body>
020     <header>
021       <h1>Visualización de cabeceras en Bootstrap con las etiquetas</h1>
022     </header>
```

```
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026     <section>
027         <article>
028             <div class="container">
029                 <h1>Europa</h1>
030                 <h2>España</h2>
031                 <h3>Castilla-León</h3>
032                 <h4>Segovia</h4>
033                 <h5>Tierra de Pinares</h5>
034                 <h6>Cuellar</h6>
035             </div>
036         </article>
037     </section>
038 </main>
039 <footer>
040 </footer>
041 <aside>
042 </aside>
043 </body>
044 </html>
```

También para usar las cabeceras de bootstrap podemos asignar las clases **H1**, **H2**, **H3**, **H4**, **H5** o **H6** a los elementos para que se muestren como si fuesen una cabecera, con su tipo de letra y su margen.

Se va a visualizar:

Visualización de cabeceras en Bootstrap con las clases

Europa  
España  
Castilla-León  
Segovia  
Tierra de Pinares  
Cuellar

Ejemplo-bootstrap-006-cabeceras.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>Cabeceras con etiqueta HTML. </title>
005         <meta charset="utf-8"/>
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007         <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
to-fit=no">
009         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010
011
012         <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
013             type="text/css"/>
014         <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
015             </script>
016         <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
017         <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
018             </script>
019             <style type="text/css">
020             </style>
021     </head>
022     <body>
023         <header>
024             <h1>Visualización de cabeceras en Bootstrap con las clases</h1>
025         </header>
026         <nav>
027             </nav>
028         <main>
```

```
028 <section>
029   <article>
030     <div class="container">
031       <div class="h1">Europa</div>
032       <div class="h2">España</div>
033       <div class="h3">Castilla-León</div>
034       <div class="h4">Segovia</div>
035       <div class="h5">Tierra de Pinares</div>
036       <div class="h6">Cuellar</div>
037     </div>
038   </article>
039 </section>
040 </main>
041 <footer>
042 </footer>
043 <aside>
044 </aside>
045 </body>
046 </html>
```

Podemos utilizar otras cabeceras con las clases **display-1;display-2;display-3** y **display-4**

Se va mostrar de la siguiente forma

Visualización de cabeceras en Bootstrap con las clases



Europa  
España  
Castilla-León  
Segovia

Ejemplo-bootstrap-007-cabeceras.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>Cabeceras con etiqueta HTML </title>
005     <meta charset="utf-8"/>
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009       to-fit=no">
010     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012       type="text/css"/>
013     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
014     </script>
015     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
016     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
017     </script>
018     <style type="text/css">
019   </style>
020 </head>
021 <body>
022   <header>
023     <h1>Visualización de cabeceras en Bootstrap con las clases</h1>
024   </header>
025   <nav>
026   </nav>
027   <main>
028     <section>
029       <article>
030         <div class="display-1">Europa</div>
031         <div class="display-2">España</div>
032         <div class="display-3">Castilla-León</div>
033         <div class="display-4">Segovia</div>
```

```
034         </div>
035     </article>
036     </section>
037   </main>
038   <footer>
039   </footer>
040   <aside>
041   </aside>
042 </body>
043 </html>
```

Si queremos poner un texto atenuado en gris como una explicación de un texto anterior deberemos indicar que ese texto pertenezca a la clase **text-muted**.

Se va a mostrar

## Visualización de texto atenuado

La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y elegancia es la última catedral gótica construida en España y Europa

Ejemplo-bootstrap-008-texto-attuado.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>Texto atenuado</title>
005     <meta charset="utf-8"/>
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009       to-fit=no">
010     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012       type="text/css"/>
013
014   <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
015     </script>
016     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
017     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
018     </script>
019   </head>
020   <body>
021     <header>
022       <h1>Visualización de texto atenuado</h1>
023     </header>
024     <nav>
025     </nav>
026     <main>
027       <section>
028         <article>
029           <div class="container">
030             La catedral de Segovia <span class="text-muted">la dama de
031             las catedrales por sus dimensiones y elegancia</span> es la última catedral gótica
032             construida en España y Europa
033           </div>
034         </article>
035       </section>
036     </main>
037     <footer>
038     </footer>
039   </body>
040 </html>
```

Pondremos un párrafo de la clase **lead** para que aparezca con un tamaño superior al normal.

## Como se muestra aquí dos párrafos iguales

La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa  
La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa

Ejemplo-bootstrap-009-parrafo.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>Párrafo</title>
005     <meta charset="utf-8"/>
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009       to-fit=no">
010     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012       type="text/css"/>
013     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
014     </script>
015     <script type="text/javascript" rc="popper/popper.min.js"></script>
016     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
017     </script>
018   </head>
019   <body>
020     <header>
021       <h1>Visualización de párrafo</h1>
022     </header>
023     <nav>
024     </nav>
025     <main>
026       <section>
027         <article>
028           <div class="container">
029             <div class="lead">
030               La catedral de Segovia la dama de las catedrales por
031               sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y
032               europa
033             </div>
034           <div>
035             La catedral de Segovia la dama de las catedrales por
036             sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y
037             europa
038           </div>
039         </article>
040       </section>
041     </main>
042     <footer>
043     </footer>
044     <aside>
045     </aside>
046   </body>
047 </html>
```

La clase **small** equivale a la etiqueta small y la clase **mark** equivale a la etiqueta mark. Mark remarca el texto y small nos muestra el texto con un tamaño algo inferior.  
Vemos ejemplo de las clases en el primer párrafo y las etiquetas en el segundo

La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa. El alcazar de Segovia es uno de los castillos en los que se baso Walt Disney para diseñar sus castillo, junto con un castillo alemán.

La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa. El alcazar de Segovia es uno de los castillos en los que se baso Walt Disney para diseñar sus castillo, junto con un castillo alemán.

#### Ejemplo-bootstrap-010-parrafo.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>Párrafo</title>
005     <meta charset="utf-8"/>
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos moviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009       to-fit=no">
010
011     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
012
013     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
014       type="text/css"/>
015
016     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
017       </script>
018     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
019     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
020       </script>
021
022     <style>
023       :root{ font-size:16pt; }
024     </style>
025
026   </head>
027   <body>
028     <header>
029       <h1>Visualización de párrafo</h1>
030     </header>
031     <nav>
032
033       La catedral de Segovia <span class="mark">la dama de
034       las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes</span> la última catedral gótica
035       construida en españa y europa. El alcazar de Segovia <span class="small">es uno de
036       los castillos en los que se basó Walt Disney para diseñar sus castillo</span>,
037       junto con un castillo alemán.
038     </div>
039     <div>
040       La catedral de Segovia <mark>la dama de las catedrales
041       por sus dimensiones y eleganciaes</mark> la última.catedral gótica construida en
042       españa y europa. El alcazar de Segovia <small>es uno de los castillos en los que se
043       basó Walt Disney para diseñar sus castillo</small>, junto con un castillo alemán
044     </div>
045   </article>
046   </section>
047 </main>
048 </body>
049 </html>
```

Las etiquetas de HTML **del** y **s** nos muestra el texto tachado. Las etiquetas **ins** y **u** nos muestra el texto subrayado. Las etiquetas **strong** y **b** nos muestre el texto en negrilla. Las etiqueta **i** y **em** nos muestra el texto en cursiva.

### Su visualización es

texto tachado con del	<del>La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.</del>
texto tachado con s	<s>La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.</s>
texto subrayado con ins	<ins>La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.</ins>
texto subrayado con u	<u>La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.</u>
texto negrilla con strong	<strong>La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.</strong>
texto negrilla con b	<b>La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.</b>
texto cursiva con em	<em>La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.</em>
texto cursiva con i	<i>La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.</i>

Ejemplo-bootstrap-011-texto.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>Párrafo</title>
005     <meta charset="utf-8"/>
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1,
shrink-to-fit=no">
009     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010
011     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
type="text/css"/>
012     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
</script>
013     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
014     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
</script>
015
016     <style type="text/css">
017       :root{ font-size:16pt; }
018     </style>
019   </head>
020   <body>
021     <header>
022       <h1>Visualización de texto</h1>
023     </header>
024     <nav>
025     </nav>
026     <main>
027       <section>
028         <article>
029           <div class="container">
030             <div>
031               <h3>texto tachado con del</h3>
032               <del>La catedral de Segovia la dama de las catedrales
por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa
```

	y europa.</del>
033	</div>
034	<div>
035	<h3>texto tachado con s</h3>
036	<s>La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.</s>
037	</div>
038	<div>
039	<h3>texto subrayado con ins</h3>
040	<ins>La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.</ins>
041	</div>
042	<div>
043	<h3>texto subrayado con u</h3>
044	<u>La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.</u>
045	</div>
046	<div>
047	<h3>texto negrilla con strong</h3>
048	<strong>La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.</strong>
049	</div>
050	<div>
051	<h3>texto negrilla con b</h3>
052	<b>La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.</b>
053	</div>
054	<div>
055	<h3>texto cursiva con em</h3>
056	<em>La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.</em>
057	</div>
058	<div>
059	<h3>texto cursiva con i</h3>
060	<i>La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.</i>
061	</div>
062	</div>
063	</article>
064	</section>
065	</main>
066	<footer>
067	</footer>
068	<aside>
069	</aside>
070	</body>
071	</html>

## Color del texto

Vamos a ver los colores que podemos aplicar a los caracteres mediante clases

- ✓ **text-primary** color azul
- ✓ **text-secondary** color negro/gris
- ✓ **text-success** color verde
- ✓ **text-danger** color rojo
- ✓ **text-warning** color amarillo
- ✓ **text-info** color verde
- ✓ **text-light** color blanco
- ✓ **text-dark** color negro normal
- ✓ **text-body** color negro normal
- ✓ **text-muted** color atenuado, gris

- ✓ **text-white** color blanco
- ✓ **text-black-50** color gris
- ✓ **text-white-50** color gris

Vamos a ver la visualización

#### texto color text-primary

La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.

#### texto color text-secondary

La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.

#### texto color text-success

La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.

#### texto color text-danger

La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.

#### texto color text-warning

La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.

#### texto color text-info

La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.

#### texto color text-light

La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.

#### texto color text-dark

La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.

#### texto color text-muted

La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.

#### texto color text-white

La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.

#### texto color text-black-50

La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.

Ejemplo-bootstrap-012-colores.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>Colores</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010
011     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
012     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
013     </script>
014     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
015     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
016     </script>
017     <style type="text/css">
018       div {height:80px;}
019     </style>
020   </head>
021   <body>
022     <header>
023       <h1>Visualización de colores</h1>
024     </header>
025     <nav>
```

026	<main>
027	<section>
028	<article>
029	<div class="container">
030	<div class="text-primary">
031	<h3>texto color text-primary</h3>
032	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
033	</div>
034	<div class="text-secondary">
035	<h3>texto color text-secondary</h3>
036	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
037	</div>
038	<div class="text-success">
039	<h3>texto color text-success</h3>
040	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
041	</div>
042	<div class="text-danger">
043	<h3>texto color text-danger</h3>
044	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
045	</div>
046	<div class="text-warning">
047	<h3>texto color text-warning</h3>
048	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
049	</div>
050	<div class="text-info">
051	<h3>texto color text-info</h3>
052	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
053	</div>
054	<div class="text-light bg-dark">
055	<h3>texto color text-light</h3>
056	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
057	</div>
058	<div class="text-dark">
059	<h3>texto color text-dark</h3>
060	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
061	</div>
062	<div class="text-muted">
063	<h3>texto color text-muted</h3>
064	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
065	</div>
066	<div class="text-white bg-dark">
067	<h3>texto color text-white</h3>
068	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
069	</div>
070	<div class="text-black-50">
071	<h3>texto color text-black-50</h3>
072	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
073	</div>
074	<div class="text-white-50">
075	<h3>texto color text-white-50</h3>

076	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
077	</div>
078	</div>
079	</article>
080	</section>
081	</main>
082	<footer>
083	</footer>
084	<aside>
085	</aside>
086	</body>
087	</html>

## Color de fondo

Vamos a ver las clases que aplicaremos para los colores de fondo

- ✓ **bg-primary** color azul
- ✓ **bg-secondary** color gris
- ✓ **bg-success** color verde
- ✓ **bg-danger** color rojo
- ✓ **bg-warning** color amarillo
- ✓ **bg-info** color azul claro
- ✓ **bg-light** color blanco
- ✓ **bg-dark** color negro
- ✓ **bg-white** color blanco
- ✓ **bg-transparent** color transparente

Se va a mostrar de la siguiente forma

color bg-primary	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
color bg-secondary	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
color bg-success	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
color bg-danger	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
color bg-warning	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
color bg-info	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
color bg-light	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
color bg-dark	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
color bg-white	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
color bg-transparent	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.

Ejemplo-bootstrap-013-colores.html

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>Colores</title>
005	<meta charset="utf-8"/>
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010	
011	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
012	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
013	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
014	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
015	
016	<style type="text/css">

017	
018	<div td="" {height:80px;}<=""></div>
019	</style>
020	</head>
021	<body>
022	<header>
023	<h1>Visualización de colores</h1>
024	</header>
025	<nav>
026	</nav>
027	<main>
028	<section>
029	<article>
030	<div class="container">
031	<div class="bg-primary">
032	<h3>color bg-primary</h3>
033	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
034	</div>
035	<div class="bg-secondary">
036	<h3>color bg-secondary</h3>
037	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
038	</div>
039	<div class="bg-success">
040	<h3>color bg-success</h3>
041	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
042	</div>
043	<div class="bg-danger">
044	<h3>color bg-danger</h3>
045	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
046	</div>
047	<div class="bg-warning">
048	<h3>color bg-warning</h3>
049	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
050	</div>
051	<div class="bg-info">
052	<h3>color bg-info</h3>
053	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
054	</div>
055	<div class="bg-light">
056	<h3>color bg-light</h3>
057	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
058	</div>
059	<div class="bg-dark text-white">
060	<h3>color bg-dark</h3>
061	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
062	</div>
063	
064	<div class="bg-white">
065	<h3>color bg-white</h3>
066	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
067	</div>
068	<div class="bg-transparent">
069	<h3>color bg-transparent</h3>
070	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por

	sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
071	</div>
072	</div>
073	</article>
074	</section>
075	</main>
076	<footer>
077	</footer>
078	<aside>
079	</aside>
080	</body>
081	</html>

Tambien podemos utilizar colores degradados como colores de fondo con las clases, para ello deberemos cambiar el valor de la variable **\$enable-gradient** y asignarle el valor **true** ya que por defecto tiene el valor false. Esta operación se debe realizar mediante sass.

- ✓ **bg-gradient-primary**
- ✓ **bg-gradient-secondary**
- ✓ **bg-gradient-success**
- ✓ **bg-gradient-danger**
- ✓ **bg-gradient-warning**
- ✓ **bg-gradient-info**
- ✓ **bg-gradient-light**
- ✓ **bggradient-dark**

Ejemplo-bootstrap-014-colores.html

### Alineación del texto

Para alinear el texto dentro de su contenedor tenemos las siguientes clases:

- ✓ **text-left** alineado a la izquierda
- ✓ **text-center** alineado al centro
- ✓ **text-right** alineado a la derecha
- ✓ **text-justify** texto justificado, alineado a la izquierda y derecha.

Siendo su visualización

**alineado a la izquierda**

La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.

**alineado a la derecha**

La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.

**alineado al centro**

La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.

**justificado**

La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.

Ejemplo-bootstrap-015-texto.html

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">

003	<head>
004	<title>texto</title>
005	<meta charset="utf-8"/>
006	<metaname="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no"/>
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014	<style type="text/css">
015	div > div{width:50%;height:120px;border:1px solid red;}
016	</style>
017	<script type="text/javascript">
018	</script>
019	</head>
020	<body>
021	<header>
022	<h1>Visualización de colores</h1>
023	</header>
024	<nav>
025	</nav>
026	</main>
027	<section>
028	<article>
029	<div class="container">
030	<div class="text-left">
031	<h3>alineado a la izquierda</h3>
032	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
033	</div>
034	<div class="text-right">
035	<h3>alineado a la derecha</h3>
036	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
037	</div>
038	<div class="text-center">
039	<h3>alineado al centro</h3>
040	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
041	</div>
042	<div class="text-justify">
043	<h3>justificado</h3>
044	La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y eleganciaes la última catedral gótica construida en españa y europa.
045	</div>
046	</div>
047	</div>
048	</article>
049	</section>
050	</main>
051	<footer>
052	</footer>
053	<aside>
054	</aside>
055	</body>
056	</html>

También podemos alinear el texto en función del tamaño, para lo cual pondremos

- ✓ **text-sm-left** si el tamaño es sm o superior se alinea a la izquierda
- ✓ **text-md-left** si el tamaño es md o superior se alinea a la izquierda
- ✓ **text-lg-left** si el tamaño es lg o superior se alinea a la izquierda
- ✓ **text-xl-left** si el tamaño es xl se alinea a la izquierda

En los casos anteriores se puede poner en lugar de left right (alineación derecha), center (centrado) o justify (justificado) con lo cual vamos a tener las siguientes opciones

- ✓ **text-sm-left, text-sm-right, text-sm-center, text-sm-justify**
- ✓ **text-md-left, text-md-right, text-md-center, text-md-justify**
- ✓ **text-lg-left, text-lg-right, text-lg-center, text-lg-justify**
- ✓ **text-xl-left, text-xl-right, text-xl-center, text-xl-justify**

Se va a visualizar alineado de forma diversa según el tamaño vamos a ver el código

#### alineado segun el tamaño

En la historia de Segovia han existido tres catedrales, la más antigua conocida como la primitiva y enclavada en las orillas del río Eresma, fue destruida durante la persecución arriana del año 516. La segunda catedral, conocida como la antigua, fue mandada construir por el rey Alfonso VII (1126-1157) en estilo románico y consagrada en el año 1228, encontrándose situada en las cercanías del actual Alcázar, en el lugar que hoy ocupan los jardines que anteceden al castillo. Esta catedral tenía tres naves, crucero y un claustro gótico que es de lo poco que quedó después de su destrucción. La actual Catedral fue mandada construir por el rey Carlos I, ya que la anterior románica construida por Alfonso VII fue destruida en 1520 durante las guerras de las Comunidades, al hacerse fuerte las tropas comuneras en la Catedral, frente a las tropas imperiales situadas en el Alcázar, a escasos metros de distancia. La Catedral de Segovia es una de las construcciones góticas más tardías de España, ya que fue construida en estilo gótico cuando el estilo renacentista ya comenzaba a imperar en España. La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y elegancias la última catedral gótica construida en España y Europa.

#### alineado segun el tamaño

En la historia de Segovia han existido tres catedrales, la más antigua conocida como la primitiva y enclavada en las orillas del río Eresma, fue destruida durante la persecución arriana del año 516. La segunda catedral, conocida como la antigua, fue mandada construir por el rey Alfonso VII (1126-1157) en estilo románico y consagrada en el año 1228, encontrándose situada en las cercanías del actual Alcázar, en el lugar que hoy ocupan los jardines que anteceden al castillo. Esta catedral tenía tres naves, crucero y un claustro gótico que es de lo poco que quedó después de su destrucción. La actual Catedral fue mandada construir por el rey Carlos I, ya que la anterior románica construida por Alfonso VII fue destruida en 1520 durante las guerras de las Comunidades, al hacerse fuerte las tropas comuneras en la Catedral, frente a las tropas imperiales situadas en el Alcázar, a escasos metros de distancia. La Catedral de Segovia es una de las construcciones góticas más tardías de España, ya que fue construida en estilo gótico cuando el estilo renacentista ya comenzaba a imperar en España. La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y elegancias la última catedral gótica construida en España y Europa.

#### alineado segun el tamaño

En la historia de Segovia han existido tres catedrales, la más antigua conocida como la primitiva y enclavada en las orillas del río Eresma, fue destruida durante la persecución arriana del año 516. La segunda catedral, conocida como la antigua, fue mandada construir por el rey Alfonso VII (1126-1157) en estilo románico y consagrada en el año 1228, encontrándose situada en las cercanías del actual Alcázar, en el lugar que hoy ocupan los jardines que anteceden al castillo. Esta catedral tenía tres naves, crucero y un claustro gótico que es de lo poco que quedó después de su destrucción. La actual Catedral fue mandada construir por el rey Carlos I, ya que la anterior románica construida por Alfonso VII fue destruida en 1520 durante las guerras de las Comunidades, al hacerse fuerte las tropas comuneras en la Catedral, frente a las tropas imperiales situadas en el Alcázar, a escasos metros de distancia. La Catedral de Segovia es una de las construcciones góticas más tardías de España, ya que fue construida en estilo gótico cuando el estilo renacentista ya comenzaba a imperar en España. La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y elegancias la última catedral gótica construida en España y Europa.

#### Ejemplo-bootstrap-016-texto.html

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>texto</title>
005	<meta charset="utf-8"/>
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>

013	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014	<style type="text/css">
015	div > div{width:90%;border:1px solid red;}
016	</style>
017	<script type="text/javascript">
018	</script>
019	</head>
020	<body>
021	<header>
022	<h1>Visualización de colores</h1>
023	</header>
024	<nav>
025	</nav>
026	<main>
027	<section>
028	<article>
029	<div class="container">
030	<div class="text-sm-left text-md-right text-lg-center text-xl-justify">
031	<h3>alineado segun el tamaño</h3>
032	En la historia de Segovia han existido tres catedrales, la más antigua conocida como la primitiva y enclavada en las orillas del río Eresma, fue destruida durante la persecución arriana del año 516. La segunda catedral, conocida como la antigua, fue mandada construir por el rey Alfonso VII (1126-1157) en estilo románico y consagrada en el año 1228, encontrándose situada en las cercanías del actual Alcázar, en el lugar que hoy ocupan los jardines que anteceden al castillo. Esta catedral tenía tres naves, crucero y un claustro gótico que es de lo poco que quedó después de su destrucción. La actual Catedral fue mandada construir por el rey Carlos I, ya que la anterior románica construida por Alfonso VII fue destruida en 1520 durante las guerras de las Comunidades, al hacerse fuerte las tropas comuneras en la Catedral, frente a las tropas imperiales situadas en el Alcázar, a escasos metros de distancia. La Catedral de Segovia es una de las construcciones góticas más tardías de España, ya que fue construida en estilo gótico cuando el estilo renacentista ya comenzaba a imperar en España. La catedral de Segovia la dama de las catedrales por sus dimensiones y elegancia es la última catedral gótica construida en España y Europa.
033	</div>
034	</div>
035	</article>
036	</section>
037	</main>
038	<footer>
039	</footer>
040	<aside>
041	</aside>
042	</body>
043	</html>

Cuando sobrepasa el tamaño del contenedor para partir texto tenemos la clase **text-wrap**, es la opción por defecto y para no partir el texto tenemos la clase **text nowrap**. También tenemos **text-truncate** para eliminar texto cuando sobrepasa el tamaño del contenedor. ¿La clase **text-break** parte palabras cuando ocupan toda la línea.?

### No parte

En la historia de Segovia han existido tres catedrales, la más antigua conocida como la p...

### Trunca

En la historia de Segovia h...

### Parte

En la historia de Segovia han existido tres catedrales, la más antigua conocida como la primitiva y enclavada en las orillas del río Eresma, fue destruida durante la persecución arriana del año 516.

Ejemplo-bootstrap-017-texto.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>texto</title>
005 <meta charset="utf-8" />
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015   div > div, p{width:200px;height:200px;border:1px solid red;}
016 </style>
017 <script type="text/javascript">
018 </script>
019 </head>
020 <body>
021 <header>
022 <h1>Visualización de texto</h1>
023 </header>
024 <nav>
025 </nav>
026 <main>
027 <section>
028 <article>
029 <div class="container">
030 <div class="text-nnowrap">
031 <h3>No parte</h3>
032   En la historia de Segovia han existido tres catedrales,
    la más antigua conocida como la primitiva y enclavada en las orillas del río
    Eresma, fue destruida durante la persecución arriana del año 516.
033 </div>
034 <div class="text-truncate" id="oculta">
035 <h3>Trunca</h3>
036   En la historia de Segovia han existido tres catedrales,
    la más antigua conocida como la primitiva y enclavada en las orillas del río
    Eresma, fue destruida durante la persecución arriana del año 516.
037 </div>
038 <div class="text-wrap">
```

039	<h3>Parte</h3>
040	En la historia de Segovia han existido tres catedrales, la más antigua conocida como la primitiva y enclavada en las orillas del río Eresma, fue destruida durante la persecución arriana del año 516.
041	</div>
042	</div>
043	</article>
044	</section>
045	</main>
046	<footer>
047	</footer>
048	<aside>
049	</aside>
050	</body>
051	</html>

Para poner el texto en minúsculas usaremos la clase **text-lowercase**, para poner el texto en mayúsculas pondremos la clase **text-uppercase** y para poner la primera letra de cada palabra en mayúsculas utilizaremos la clase **text-capitalize**.

#### Texto en minúscula

en la historia de segovia han existido tres catedrales, la más antigua conocida como la primitiva y enclavada en las orillas del río eresma, fue destruida durante la persecución arriana del año 516.

#### TEXTO EN MAYÚSCULAS

EN LA HISTORIA DE SEGOVIA HAN EXISTIDO TRES CATEDRALES, LA MÁS ANTIGUA CONOCIDA COMO LA PRIMITIVA Y ENCLAVADA EN LAS ORILLAS DEL RÍO ERESMA, FUE DESTRUIDA DURANTE LA PERSECUCIÓN ARRIANA DEL AÑO 516.

#### Texto Capitalice

En La Historia De Segovia Han Existido Tres Catedrales, La Más Antigua Conocida Como La Primitiva Y Enclavada En Las Orillas Del Río Eresma, Fue Destruida Durante La Persecución Arriana Del Año 516.

#### Ejemplo-bootstrap-018-texto.html

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>texto</title>
005	<meta charset="utf-8"/>
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no"/>
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014	<style type="text/css">
015	</style>
016	<script type="text/javascript">
017	</script>
018	</head>
019	<body>
020	<header>
021	<h1>Visualización de texto</h1>
022	</header>
023	<nav>
024	</nav>
025	<main>
026	<section>
027	<article>
028	<div class="container">
029	<div class="text-lowercase">
030	<h3>Texto en minúscula</h3>
031	En la historia de Segovia han existido tres catedrales, la más antigua conocida como la primitiva y enclavada en las orillas del río

	Eresma, fue destruida durante la persecución arriana del año 516.
032	</div>
033	<div class="text-uppercase">
034	<h3>Texto en mayúsculas</h3>
035	En la historia de Segovia han existido tres catedrales, la más antigua conocida como la primitiva y enclavada en las orillas del río Eresma, fue destruida durante la persecución arriana del año 516.
036	
037	</div>
038	<div class="text-capitalize">
039	<h3>Texto capitalice</h3>
040	En la historia de Segovia han existido tres catedrales, la más antigua conocida como la primitiva y enclavada en las orillas del río Eresma, fue destruida durante la persecución arriana del año 516.
041	</div>
042	</div>
043	</article>
044	</section>
045	</main>
046	<footer>
047	</footer>
048	<aside>
049	</aside>
050	</body>
051	</html>

Para poner el texto en negrita usamos las clases **font-weight-bold** y **font-weight-bolder**, para poner el texto en normal usaremos las clases **font-weight-normal**, **font-weight-light** y **font-weight-lighter** y para poner el texto en cursiva usaremos la clase **font-italic**. Si deseamos que todas las letras ocupen el mismo espacio utilizaremos la clase **text-monospace**. Para quietar el subrayado, como el de los hiperenlaces, usaremos **text-decoration-none**.

#### Visualizado

Texto en negrita
En la historia de Segovia han existido tres catedrales, la más antigua conocida como la primitiva y enclavada en las orillas del río Eresma, fue destruida durante la persecución arriana del año 516.
Texto en negrita
En la historia de Segovia han existido tres catedrales, la más antigua conocida como la primitiva y enclavada en las orillas del río Eresma, fue destruida durante la persecución arriana del año 516.
Texto quitar negrita, normal
En la historia de Segovia han existido tres catedrales, la más antigua conocida como la primitiva y enclavada en las orillas del río Eresma, fue destruida durante la persecución arriana del año 516.
Texto quitar negrita, normal
En la historia de Segovia han existido tres catedrales, la más antigua conocida como la primitiva y enclavada en las orillas del río Eresma, fue destruida durante la persecución arriana del año 516.
Texto quitar negrita, normal
En la historia de Segovia han existido tres catedrales, la más antigua conocida como la primitiva y enclavada en las orillas del río Eresma, fue destruida durante la persecución arriana del año 516.
Sigue el texto en negrita
En la historia de Segovia han existido tres catedrales, la más antigua conocida como la primitiva y enclavada en las orillas del río Eresma, fue destruida durante la persecución arriana del año 516.
Texto en cursiva
En la historia de Segovia han existido tres catedrales, la más antigua conocida como la primitiva y enclavada en las orillas del río Eresma, fue destruida durante la persecución arriana del año 516.
Hiperenlace no subrayado
Enlace a otra página

#### Ejemplo-bootstrap-019-texto.html

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>texto</title>
005	<meta charset="utf-8"/>
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no"/>
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge"/>
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014	<style type="text/css">
015	</style>
016	<script type="text/javascript">
017	</script>
018	</head>

019	<body>
020	<header>
021	<h1>Visualización de texto</h1>
022	</header>
023	<nav>
024	</nav>
025	<main>
026	<section>
027	<article>
028	<div class="container">
029	<div class="font-weight-bold">
030	<h3>Texto en negrilla</h3>
031	En la historia de Segovia han existido tres catedrales, la más antigua conocida como la primitiva y enclavada en las orillas del río Eresma, fue destruida durante la persecución arriana del año 516.
032	</div>
033	<div class="font-weight-bolder">
034	<h3>Texto en negrilla</h3>
035	En la historia de Segovia han existido tres catedrales, la más antigua conocida como la primitiva y enclavada en las orillas del río Eresma, fue destruida durante la persecución arriana del año 516.
036	<div class="font-weight-normal">
037	<h3>Texto quitar negrilla, normal</h3>
038	En la historia de Segovia han existido tres catedrales, la más antigua conocida como la primitiva y enclavada en las orillas del río Eresma, fue destruida durante la persecución arriana del año 516.
039	</div>
040	<div class="font-weight-light">
041	<h3>Texto quitar negrilla, normal</h3>
042	En la historia de Segovia han existido tres catedrales, la más antigua conocida como la primitiva y enclavada en las orillas del río Eresma, fue destruida durante la persecución arriana del año 516.
043	</div>
044	<div class="font-weight-lighter">
045	<h3>Texto quitar negrilla, normal</h3>
046	En la historia de Segovia han existido tres catedrales, la más antigua conocida como la primitiva y enclavada en las orillas del río Eresma, fue destruida durante la persecución arriana del año 516.
047	</div>
048	<div>
049	<h3>Sigue el texto en negrilla</h3>
050	En la historia de Segovia han existido tres catedrales, la más antigua conocida como la primitiva y enclavada en las orillas del río Eresma, fue destruida durante la persecución arriana del año 516.
051	</div>
052	</div>
053	<div class="font-italic">
054	<h3>Texto en cursiva</h3>
055	En la historia de Segovia han existido tres catedrales, la más antigua conocida como la primitiva y enclavada en las orillas del río Eresma, fue destruida durante la persecución arriana del año 516.
056	</div>
057	<div>
058	<h3>Hiperenlace no subrayado</h3>
059	<a href="#" class="text-decoration-none">Enlace a otra página</a>
060	</div>
061	</div>
062	</article>
063	</section>
064	</main>
065	<footer>
066	</footer>
067	<aside>
068	</aside>
069	</body>
070	</html>

En las abreviaturas con la etiqueta **ABBR** podemos utilizar la clase **initialism** para mostrar el texto algo más pequeño.

Visual

## Abreviatura normal

HTML

## Abreviatura reducida

HTML

Ejemplo-bootstrap-020-texto.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>texto</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de texto</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <div>
030 <h3>Abreviatura normal</h3>
031 <abbr title="HyperText Markup Language">HTML</abbr>
032 </div>
033 <div>
034 <h3>Abreviatura reducida</h3>
035 <abbr title="HyperText Markup Language" class="initialism">HTML</abbr>
036 </div>
037 </div>
038 </article>
039 </section>
040 </main>
041 <footer>
042 </footer>
043 <aside>
044 </aside>
045 </body>
046 </html>
```

Cuando queremos añadir a nuestro documento HTML una fuente distinta utilizamos bloques de texto, etiqueta **BLOCKQUOTE**, pues además podemos indicar que pertenece a la clase **blockquote**. Para agregar la fuente de ese texto vamos a poner dentro del bloque de texto la etiqueta **FOOTER** perteneciente a la clase **blockquote-footer**.

En la historia de Segovia han existido tres catedrales, la más antigua conocida como la primitiva y enclavada en las orillas del río Eresma, fue destruida durante la persecución arriana del año 516.  
— Historia de Segovia Turismo de Segovia

Ejemplo-bootstrap-021-texto.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>texto</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de texto</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <blockquote class="blockquote ">
030 En la historia de Segovia han existido tres catedrales,  
la más antigua conocida como la primitiva y enclavada en las orillas del río  
Eresma, fue destruida durante la persecución arriana del año 516.
031 <footer class="blockquote-footer">Historia de Segovia Turismo de Segovia</footer>
032 </blockquote>
033 </div>
034 </article>
035 </section>
036 </main>
037 <footer>
038 </footer>
039 <aside>
040 </aside>
041 </body>
042 </html>
```

Para quitar el indicador de lista, en las lista ordenadas o no ordenada vamos a poner la clase **list-unstyled**, solo se le quita a la lista que tenga la clase no a sus hijos.

### Visual

**Lista ordenada**

La Rioja  
Galicia

- 1. A Coruña
- 2. Lugo
- 3. Orense
- 4. Pontevedra

Cantabria  
Murcia

**Lista no ordenada**

Avila  
Salamanca  
Segovia

- o Cuellar
- o Cantalejo
- o Sepulveda
- o Riaza

Soria

*Ejemplo-bootstrap-022-texto.html*

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>texto</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de Listas</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <div>
030 <h4>Lista ordenada</h4>
031 <ol class="list-unstyled">
032 <li>La Rioja</li>
033 <li>Galicia</li>
034 <ol>
035 <li>A Coruña</li>
036 <li>Lugo</li>
037 <li>Orense</li>
038 <li>Pontevedra</li>
039 </ol>
040 </li>
041 <li>Cantabria</li>
042 <li>Murcia</li>
043 </ol>
044 </div>
045 <div>
046 <h4>Lista no ordenada</h4>
047 <ul class="list-unstyled">
048 <li>Avila</li>
049 <li>Salamanca</li>
050 <li>Segovia</li>
051 <ul>
052 <li>Cuellar</li>
053 <li>Cantalejo</li>
054 <li>Sepulveda</li>
055 <li>Riaza</li>
056 </ul>
057 </li>
058 <li>Soria</li>
059 </ul>
060 </div>
061 </div>
062 </article>
063 </section>
064 </main>
065 <footer>
066 </footer>
067 <aside>
068 </aside>
069 </body>
```

070 &lt;/html&gt;

Para mostrar los elementos de una lista de manera lineal, deberemos indicar que la lista pertenece a la clase **list-inline** y además cada elemento de la lista deberá pertenecer a la clase **list-inline-item**.

Su visual sería

Lista ordenada
La Rioja Galicia Cantabria Murcia
Lista no ordenada
Avila Salamanca Segovia Soria

Ejemplo-bootstrap-023-listas.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>texto</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de Listas</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <div>
030 <h4>Lista ordenada</h4>
031 <ol class="list-inline">
032 <li class="list-inline-item">La Rioja</li>
033 <li class="list-inline-item">Galicia</li>
034 <li class="list-inline-item">Cantabria</li>
035 <li class="list-inline-item">Murcia</li>
036 </ol>
037 </div>
038 <div>
039 <h4>Lista no ordenada</h4>
040 <ul class="list-inline">
041 <li class="list-inline-item">Avila</li>
042 <li class="list-inline-item">Salamanca</li>
043 <li class="list-inline-item">Segovia</li>
044 <li class="list-inline-item">Soria</li>
045 </ul>
046 </div>
047 </div>
048 </article>
049 </section>
050 </main>
051 <footer>
052 </footer>
053 <aside>
054 </aside>
```

055	</body>
056	</html>

Cuando deseemos poner código, una línea o menos, deberá ir en la etiqueta **CODE**. Si queremos poner varias líneas de código las pondremos en la etiqueta **PRE**, se le puede asignar la clase **pre-desplazable**, que establecerá una altura máxima de 340 px y proporcionará una barra de desplazamiento del eje y. Usaremos la etiqueta **VAR** para poner valores de variable, como en una fórmula. Para indicar que tenemos que introducir un determinado valor deberemos incluirlo en la etiqueta **KBD**. Para indicar que el texto es la salida de un programa, le incluiremos en la etiqueta **SAMP**.

## La salida

Código de una línea, etiqueta code

```
$("#lista").append("<li>"+Ciudad+"</li>")
```

Código de varias líneas, etiqueta pre

```
var todos=$("#lista li");
var indice=0;
var noencontrado=true;
while (noencontrado && indice < $(todos).length){
    if (dato < $(todos).text()){
        $(todos).before("<li>"+Ciudad+"</li>");
        noencontrado=false;
    }
    indice+=1;
}
if (noencontrado)
    $("#lista").append("<li>"+Ciudad+"</li>")
```

Código de fórmula, etiqueta var

$$a * x^2 + b * x + c = 0$$

Entrada, etiqueta kbd

Introducir el comando `sudp apt-get install gnome-utilitis`

div>

Salida, etiqueta samp

error de sintaxis

## Ejemplo-bootstrap-024-texto.html

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>texto</title>
005	<meta charset="utf-8"/>
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014	<style type="text/css">
015	</style>
016	<script type="text/javascript">
017	</script>
018	</head>
019	<body>
020	<header>
021	<h1>Visualización de texto</h1>
022	</header>
023	<nav>
024	</nav>
025	<main>
026	<section>
027	<article>
028	<div class="container">
029	<div>
030	<h4>Código de una línea, etiqueta code</h4>

```
031 <code> $("#lista").append("&lt;li&gt;" + Ciudad + "&lt;/li&gt;") </code>
032 </div>
033 <div>
034 <h4>Código de varias líneas, etiqueta pre</h4>
035 <pre class="pre-desplazable">
036     var todos=$("#lista li");
037     var indice=0;
038     var noencontrado=true;
039     while (noencontrado && indice < $(todos).length) {
040         if (dato < $(todos).text()){
041             $(todos).before("&lt;li&gt;" + Ciudad + "&lt;/li&gt;");
042             noencontrado=false;
043         }
044         indice+=1;
045     }
046     if (noencontrado)
047         $("#lista").append("&lt;li&gt;" + Ciudad + "&lt;/li&gt;")
048 </pre>
049
050 </div>
051 <div>
052 <h4>Código de fórmula, etiqueta var</h4>
053 <var> a * x2 + b * x + c = 0 </var>
054 </div>
055 <div>
056 <h4>Entrada, etiqueta kbd</h4>
057             Introducir el comando <kbd> sudo apt-get install gnome-
utilitis </kbd>
058 </div>
059         div>
060 <h4>Salida, etiqueta samp</h4>
061 <samp>eroor de sintaxis </samp>
062 </div>
063 </div>
064 </article>
065 </section>
066 </main>
067 <footer>
068 </footer>
069 <aside>
070 </aside>
071 </body>
072 </html>
```

## Imágenes

Para el tratamiento de las imágenes vamos a tener varias clases, así si queremos que la imagen sea responsive la aplicaremos la clase **img-fluid**, que implica un ancho del 100% y un alto auto. Resultado

## Imagen responsive



## Imagen responsive



Ejemplo-bootstrap-025-imagenes.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>imágenes</title>
005 <meta charset="utf-8" />
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no" />
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge" />
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js" /></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" /></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js" /></script>
014 <style type="text/css" />
015 </style>
016 <script type="text/javascript" />
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de imágenes</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container" />
029 <div>
030 <h4>Imagen responsive</h4>
031 
```

032	</div>
033	<div>
034	<h4>Imagen responsive</h4>
035	
036	</div>
037	</div>
038	</article>
039	</section>
040	</main>
041	<footer>
042	</footer>
043	<aside>
044	</aside>
045	</body>
046	</html>

Además tenemos que incluyendo la imagen en la clase **img-thumbnail** vamos a tener la imagen con un borde redondeado de 1px rodeando a la imagen.

Vista

Imagen responsive con borde redondeado



Imagen responsive con borde redondeado



Ejemplo-bootstrap-026-imagenes.html

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>imágenes</title>
005	<meta charset="utf-8"/>
006	<metaname="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<metaname="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014	<style type="text/css">
015	</style>
016	<script type="text/javascript">
017	</script>
018	</head>
019	<body>
020	<header>

```

021 <h1>Visualización de imágenes</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <div>
030 <h4>Imagen responsive con borde redondeado</h4>
031 
032 </div>
033 <div>
034 <h4>Imagen responsive con borde redondeado</h4>
035 
036 </div>
037 </div>
038 </article>
039 </section>
040 </main>
041 <footer>
042 </footer>
043 <aside>
044 </aside>
045 </body>
046 </html>

```

## Tablas

Para tablas las tablas aplicamos a la etiqueta **table** de HTML la clase **table**.

Se va a mostrar

Marca	Modelo	Precio
Seat	León	13500
Seat	Arosa	20200
Volkswagen	Passat	32000
Volkswagen	Tiguan	25000
Toyota	Raw 4	34000
Nissan	X-Trail	30000

*ejemplo-bootstrap-028-tablas.html*

```

001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>tablas</title>
005 <meta charset="utf-8" />
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no" />
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge" />
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js" /></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" /></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js" /></script>
014 <style type="text/css" />
015 </style>
016 <script type="text/javascript" />
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de tablas</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>

```

025	<main>
026	<section>
027	<article>
028	<div class="container">
029	<table class="table">
030	<thead>
031	<tr>
032	<th>Marca</th>
033	<th>Modelo </th>
034	<th>Precio</th>
035	</tr>
036	</thead>
037	<tbody>
038	<tr>
039	<td>Seat</td>
040	<td>León</td>
041	<td>13500</td>
042	</tr>
043	<tr>
044	<td>Seat</td>
045	<td>Arosa</td>
046	<td>20200</td>
047	</tr>
048	<tr>
049	<td>Volkswagen</td>
050	<td>Passat</td>
051	<td>32000</td>
052	</tr>
053	<tr>
054	<td>Volkswagen</td>
055	<td>Tiguan</td>
056	<td>25000</td>
057	</tr>
058	<tr>
059	<td>Toyota</td>
060	<td>Raw 4</td>
061	<td>34000</td>
062	</tr>
063	<tr>
064	<td>Nissan</td>
065	<td>X-Trail</td>
066	<td>30000</td>
067	</tr>
068	</tbody>
069	</table>
070	</div>
071	</article>
072	</section>
073	</main>
074	<footer>
075	</footer>
076	<aside>
077	</aside>
078	</body>
079	</html>

Si queremos invertir los colores deberemos añadir la clase **table-dark**.  
Su visualización será

Marca	Modelo	Precio
Seat	León	13500
Seat	Arosa	20200
Volkswagen	Passat	32000
Volkswagen	Tiguan	25000
Toyota	Raw 4	34000
Nissan	X-Trail	30000

ejemplo-bootstrap-029-tablas.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>tablas</title>
005 <meta charset="utf-8" />
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no" />
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge" />
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de tablas</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <table class="table table-dark">
030 <thead>
031 <tr>
032 <th>Marca</th>
033 <th>Modelo </th>
034 <th>Precio</th>
035 </tr>
036 </thead>
037 <tbody>
038 <tr>
039 <td>Seat</td>
040 <td>León</td>
041 <td>13500</td>
042 </tr>
043 <tr>
044 <td>Seat</td>
045 <td>Arosa</td>
046 <td>20200</td>
047 </tr>
048 <tr>
049 <td>Volkswagen</td>
050 <td>Passat</td>
051 <td>32000</td>
052 </tr>
053 <tr>
054 <td>Volkswagen</td>
055 <td>Tiguan</td>
```

```
056 <td>25000</td>
057 </tr>
058 <tr>
059 <td>Toyota</td>
060 <td>Raw 4</td>
061 <td>34000</td>
062 </tr>
063 <tr>
064 <td>Nixan</td>
065 <td>X-Trail</td>
066 <td>30000</td>
067 </tr>
068 </tbody>
069 </table>
070 </div>
071 </article>
072 </section>
073 </main>
074 <footer>
075 </footer>
076 <aside>
077 </aside>
078 </body>
079 </html>
```

Si lo que queremos es resaltar solamente la cabecera entonces a la etiqueta HTML **thead** la asignaremos la clase **thead-dark**, la cabecera aparece con el fondo negro, o **thead-light**, la cabecera aparece con el fondo gris.

El resultado con **thead-dark** va a ser

Marca	Modelo	Precio
Seat	León	13500
Seat	Arosa	20200
Volkswagen	Passat	32000
Volkswagen	Tiguan	25000
Toyota	Raw 4	34000
Nixan	X-Trail	30000

*ejemplo-bootstrap-030-tablas.html*

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>tablas</title>
005 <meta charset="utf-8" />
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de tablas</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
```

025	<main>
026	<section>
027	<article>
028	<div class="container">
029	<table class="table">
030	<thead class="thead-dark">
031	<tr>
032	<th>Marca</th>
033	<th>Modelo </th>
034	<th>Precio</th>
035	</tr>
036	</thead>
037	<tbody>
038	<tr>
039	<td>Seat</td>
040	<td>León</td>
041	<td>13500</td>
042	</tr>
043	<tr>
044	<td>Seat</td>
045	<td>Arosa</td>
046	<td>20200</td>
047	</tr>
048	<tr>
049	<td>Volkswagen</td>
050	<td>Passat</td>
051	<td>32000</td>
052	</tr>
053	<tr>
054	<td>Volkswagen</td>
055	<td>Tiguan</td>
056	<td>25000</td>
057	</tr>
058	<tr>
059	<td>Toyota</td>
060	<td>Raw 4</td>
061	<td>34000</td>
062	</tr>
063	<tr>
064	<td>Nissan</td>
065	<td>X-Trail</td>
066	<td>30000</td>
067	</tr>
068	</tbody>
069	</table>
070	</div>
071	</article>
072	</section>
073	</main>
074	<footer>
075	</footer>
076	<aside>
077	</aside>
078	</body>
079	</html>

El resultado con **thead-light** va a ser

Marca	Modelo	Precio
Seat	León	13500
Seat	Arosa	20200
Volkswagen	Passat	32000
Volkswagen	Tiguan	25000
Toyota	Raw 4	34000
Nixan	X-Trail	30000

Si queremos que el estilo de las filas del cuerpo de la tabla se vaya alternando vamos a poner a la tabla la clase **table-striped**.

Su visualización va a ser

Marca	Modelo	Precio
Seat	León	13500
Seat	Arosa	20200
Volkswagen	Passat	32000
Volkswagen	Tiguan	25000
Toyota	Raw 4	34000
Nixan	X-Trail	30000

*ejemplo-bootstrap-032-tablas.html*

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>tablas</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de tablas</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <table class="table table-striped">
030 <thead>
031 <tr>
032 <th>Marca</th>
033 <th>Modelo </th>
```

```
034 <th>Precio</th>
035 </tr>
036 </thead>
037 <tbody>
038 <tr>
039 <td>Seat</td>
040 <td>León</td>
041 <td>13500</td>
042 </tr>
043 <tr>
044 <td>Seat</td>
045 <td>Arosa</td>
046 <td>20200</td>
047 </tr>
048 <tr>
049 <td>Volkswagen</td>
050 <td>Passat</td>
051 <td>32000</td>
052 </tr>
053 <tr>
054 <td>Volkswagen</td>
055 <td>Tiguan</td>
056 <td>25000</td>
057 </tr>
058 <tr>
059 <td>Toyota</td>
060 <td>Raw 4</td>
061 <td>34000</td>
062 </tr>
063 <tr>
064 <td>Nixan</td>
065 <td>X-Trail</td>
066 <td>30000</td>
067 </tr>
068 </tbody>
069 </table>
070 </div>
071 </article>
072 </section>
073 </main>
074 <footer>
075 </footer>
076 <aside>
077 </aside>
078 </body>
079 </html>
```

Para poner borde a las celdas de la tabla deberemos poner la clase **table-bordered** a la tabla.  
Se va mostrar

Marca	Modelo	Precio
Seat	León	13500
Seat	Arosa	20200
Volkswagen	Passat	32000
Volkswagen	Tiguan	25000
Toyota	Raw 4	34000
Nixan	X-Trail	30000

*ejemplo-bootstrap-033-tablas.html*

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>tablas</title>
```

```
005 <meta charset="utf-8" />
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no" />
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge" />
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js" ></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" ></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js" ></script>
014 <style type="text/css" >
015 </style>
016 <script type="text/javascript" >
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de tablas</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container" >
029 <table class="table table-bordered" >
030 <thead>
031 <tr>
032 <th>Marca</th>
033 <th>Modelo </th>
034 <th>Precio</th>
035 </tr>
036 </thead>
037 <tbody>
038 <tr>
039 <td>Seat</td>
040 <td>León</td>
041 <td>13500</td>
042 </tr>
043 <tr>
044 <td>Seat</td>
045 <td>Arosa</td>
046 <td>20200</td>
047 </tr>
048 <tr>
049 <td>Volkswagen</td>
050 <td>Passat</td>
051 <td>32000</td>
052 </tr>
053 <tr>
054 <td>Volkswagen</td>
055 <td>Tiguan</td>
056 <td>25000</td>
057 </tr>
058 <tr>
059 <td>Toyota</td>
060 <td>Raw 4</td>
061 <td>34000</td>
062 </tr>
063 <tr>
064 <td>Nissan</td>
065 <td>X-Trail</td>
066 <td>30000</td>
067 </tr>
068 </tbody>
069 </table>
070 </div>
071 </article>
072 </section>
073 </main>
074 <footer>
```

```
075 </footer>
076 <aside>
077 </aside>
078 </body>
079 </html>
```

Si queremos una tabla sin bordes entonces la tabla debe tener la clase **table-borderless**.

Se va mostrar

Marca	Modelo	Precio
Seat	León	13500
Seat	Arosa	20200
Volkswagen	Passat	32000
Volkswagen	Tiguan	25000
Toyota	Raw 4	34000
Nixan	X-Trail	30000

*ejemplo-bootstrap-034-tablas.html*

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>tablas</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de tablas</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <table class="table table-borderless">
030 <thead>
031 <tr>
032 <th>Marca</th>
033 <th>Modelo </th>
034 <th>Precio</th>
035 </tr>
036 </thead>
037 <tbody>
038 <tr>
039 <td>Seat</td>
040 <td>León</td>
041 <td>13500</td>
042 </tr>
043 <tr>
044 <td>Seat</td>
045 <td>Arosa</td>
046 <td>20200</td>
047 </tr>
048 <tr>
```

```
049 <td>Volkswagen</td>
050 <td>Passat</td>
051 <td>32000</td>
052 </tr>
053 <tr>
054 <td>Volkswagen</td>
055 <td>Tiguan</td>
056 <td>25000</td>
057 </tr>
058 <tr>
059 <td>Toyota</td>
060 <td>Raw 4</td>
061 <td>34000</td>
062 </tr>
063 <tr>
064 <td>Nixan</td>
065 <td>X-Trail</td>
066 <td>30000</td>
067 </tr>
068 </tbody>
069 </table>
070 </div>
071 </article>
072 </section>
073 </main>
074 <footer>
075 </footer>
076 <aside>
077 </aside>
078 </body>
079 </html>
```

Con la clase **table-hover** vamos a conseguir un estado de desplazamiento, para poder indicar que una celda ocupe varias.

El resultado es

Marca	Modelo	Precio
Seat	León	13500
Seat	Arosa	20200
Volkswagen	Passat	32000
Volkswagen	Tiguan	25000
Toyota	Raw 4	34000
Nixan	X-Trail	30000
Polo		8000

*ejemplo-bootstrap-035-tablas.html*

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>tablas</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!-- Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
```

```
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de tablas</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <table class="table table-hover">
030 <thead>
031 <tr>
032 <th>Marca</th>
033 <th>Modelo </th>
034 <th>Precio</th>
035 </tr>
036 </thead>
037 <tbody>
038 <tr>
039 <td>Seat</td>
040 <td>León</td>
041 <td>13500</td>
042 </tr>
043 <tr>
044 <td>Seat</td>
045 <td>Arosa</td>
046 <td>20200</td>
047 </tr>
048 <tr>
049 <td>Volkswagen</td>
050 <td>Passat</td>
051 <td>32000</td>
052 </tr>
053 <tr>
054 <td>Volkswagen</td>
055 <td>Tiguan</td>
056 <td>25000</td>
057 </tr>
058 <tr>
059 <td>Toyota</td>
060 <td>Raw 4</td>
061 <td>34000</td>
062 </tr>
063 <tr>
064 <td>Nissan</td>
065 <td>X-Trail</td>
066 <td>30000</td>
067 </tr>
068 <tr>
069 <td colspan="2">Polo</td>
070 <td>8000</td>
071 </tr>
072 </tbody>
073 </table>
074 </div>
075 </article>
076 </section>
077 </main>
078 <footer>
079 </footer>
080 <aside>
081 </aside>
082 </body>
083 </html>
```

Si queremos que las tablas sean más compactas, poniendo el relleno a la mitad, entonces vamos a poner la clase **table-sm** en la tabla.

Se va a visualizar

Marca	Modelo	Precio
Seat	León	13500
Seat	Arosa	20200
Volkswagen	Passat	32000
Volkswagen	Tiguan	25000
Toyota	Raw 4	34000
Nixan	X-Trail	30000

*ejemplo-bootstrap-036-tablas.html*

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>tablas</title>
005 <meta charset="utf-8" />
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no" />
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge" />
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de tablas</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <table class="table table-sm">
030 <thead>
031 <tr>
032 <th>Marca</th>
033 <th>Modelo </th>
034 <th>Precio</th>
035 </tr>
036 </thead>
037 <tbody>
038 <tr>
039 <td>Seat</td>
040 <td>León</td>
041 <td>13500</td>
042 </tr>
043 <tr>
044 <td>Seat</td>
045 <td>Arosa</td>
046 <td>20200</td>
047 </tr>
048 <tr>
049 <td>Volkswagen</td>
050 <td>Passat</td>
051 <td>32000</td>
052 </tr>
053 <tr>
054 <td>Volkswagen</td>
055 <td>Tiguan</td>
```

```
056 <td>25000</td>
057 </tr>
058 <tr>
059 <td>Toyota</td>
060 <td>Raw 4</td>
061 <td>34000</td>
062 </tr>
063 <tr>
064 <td>Nixan</td>
065 <td>X-Trail</td>
066 <td>30000</td>
067 </tr>
068 </tbody>
069 </table>
070 </div>
071 </article>
072 </section>
073 </main>
074 <footer>
075 </footer>
076 <aside>
077 </aside>
078 </body>
079 </html>
```

Para cambiar el color de fondo de las celdas tenemos, las siguientes clase que se pueden aplicar a las filas o las celdas.

- **table-active** color gris
- **table-primary** color azul
- **table-secondary** color gris
- **table-success** color verde
- **table-danger** color rojo
- **table-warning** color amarillo
- **table-info** color azul
- **table-light** color blanco
- **table-dark** color gris

Se va a mostrar

Marca	Modelo	Precio
Seat	Toledo	22500
Seat	León	13500
Seat	Arosa	20200
Volkswagen	Passat	32000
Volkswagen	Tiguan	25000
Toyota	Raw 4	34000
Nixan	X-Trail	30000
Nixan	Juke	14000
Nixan	QASHQAI	18500

ejemplo-bootstrap-037-tablas.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>tablas</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
```

```
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de tablas</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <table class="table table-sm">
030 <thead>
031 <tr>
032 <th>Marca</th>
033 <th>Modelo </th>
034 <th>Precio</th>
035 </tr>
036 </thead>
037 <tbody>
038 <tr class="table-active">
039 <td>Seat</td>
040 <td>Toledo</td>
041 <td>22500</td>
042 </tr>
043 <tr class="table-primary">
044 <td>Seat</td>
045 <td>León</td>
046 <td>13500</td>
047 </tr>
048 <tr class="table-secondary">
049 <td>Seat</td>
050 <td>Arosa</td>
051 <td>20200</td>
052 </tr>
053 <tr class="table-success">
054 <td>Volkswagen</td>
055 <td>Passat</td>
056 <td>32000</td>
057 </tr>
058 <tr class="table-danger">
059 <td>Volkswagen</td>
060 <td>Tiguan</td>
061 <td>25000</td>
062 </tr>
063 <tr class="table-warning">
064 <td>Toyota</td>
065 <td>Raw 4</td>
066 <td>34000</td>
067 </tr>
068 <tr class="table-info">
069 <td>Nissan</td>
070 <td>X-Trail</td>
071 <td>30000</td>
072 </tr>
073 <tr class="table-light">
074 <td>Nissan</td>
075 <td>Juke</td>
076 <td>14000</td>
077 </tr>
078 <tr class="table-dark">
079 <td>Nissan</td>
080 <td>QASHQAI</td>
081 <td>18500</td>
```

082	</tr>
083	</tbody>
084	</table>
085	</div>
086	</article>
087	</section>
088	</main>
089	<footer>
090	</footer>
091	<aside>
092	</aside>
093	</body>
094	</html>

También se les puede aplicar los colores de fondo estándar de bootstrap.

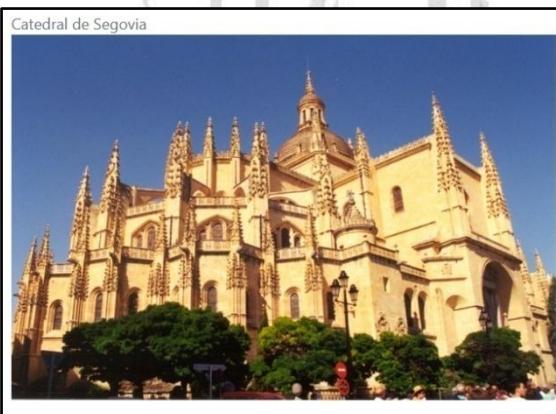
Para que la tabla sea responsive deberemos poner un párrafo, div, dentro del cual estará la tabla, y se debe incluir la clase **table-responsive**, **table-responsive-sm**, **table-responsive-md**, **table-responsive-lg** o **table-responsive-xl** con lo cual conseguimos que la tabla se vaya redimensionado al igual que la ventana.

*ejemplo-bootstrap-038-tablas.html a 42*

### Figure

Cuando incluimos una imagen dentro de la etiqueta de HTML figure a esta etiqueta la vamos a incluir la clase **figure**, a la imagen la clase **img-fluid** y a la cabecera definida con la etiqueta HTML figcaption la clase **figure-caption**.

El resultado es



*ejemplo-bootstrap-043-figure.html*

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>figuras</title>
005	<meta charset="utf-8" />
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no" />
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge" />
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014	<style type="text/css">
015	</style>
016	<script type="text/javascript">
017	</script>
018	</head>
019	<body>

020	<header>
021	<h1>Visualización de figuras</h1>
022	</header>
023	<nav>
024	</nav>
025	<main>
026	<section>
027	<article>
028	<div class="container">
029	<figure class="figure">
030	<figcaption class="figure-caption">Catedral de Segovia</figcaption>
031	
032	</figure>
033	</div>
034	</article>
035	</section>
036	</main>
037	<footer>
038	</footer>
039	<aside>
040	</aside>
041	</body>
042	</html>

## Componentes de Bootstrap

### Alertas

Para definir alertas vamos a tener que poner a un párrafo clase alert y si queremos que tenga un determinado color debremos utilizar además una de las siguientes clases:

- **alert-active** color blanco
- **alert-primary** color azul
- **alert-secondary** color gris
- **alert-success** color verde
- **alert-danger** color rojo
- **alert-warning** color amarillo
- **alert-info** color azul
- **alert-light** color blanco
- **alert-dark** color gris

alerta alert-active color blanco

alerta alert-primary color azul

alerta alert-secondary color gris

alerta alert-success color verde

alerta alert-danger color rojo

alerta alert-warning color amarillo

alerta alert-info color azul

alerta alert-light color blanco

alerta alert-dark color gris

*ejemplo-bootstrap-044-alertas.html*

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>alertas</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
```

```
019 <body>
020   <header>
021     <h1>Visualización de alertas</h1>
022   </header>
023   <nav>
024   </nav>
025   <main>
026     <section>
027       <article>
028         <div class="container">
029           <div class="alert alert-active">
030             alerta alert-active color blanco
031         </div>
032           <div class="alert alert-primary">
033             alerta alert-primary color azul
034           </div>
035           <div class="alert alert-secondary">
036             alerta alert-secondary color gris
037           </div>
038           <div class="alert alert-success">
039             alerta alert-success color verde
040           </div>
041           <div class="alert alert-danger">
042             alerta alert-danger color rojo
043           </div>
044           <div class="alert alert-warning">
045             alerta alert-warning color amarillo
046           </div>
047           <div class="alert alert-info">
048             alerta alert-info color azul
049           </div>
050           <div class="alert alert-light">
051             alerta alert-light color blanco
052           </div>
053           <div class="alert alert-dark">
054             alerta alert-dark color gris
055           </div>
056         </div>
057       </article>
058     </section>
059   </main>
060   <footer>
061   </footer>
062   <aside>
063   </aside>
064 </body>
065 </html>
```

A una alerta la podemos poner una cabecera Hn, a esa cabecera la vamos a poner en la clase **alert-heading**.

Se va mostrar

Cebecera alerta  
alerta alert-primary color azul

ejemplo-bootstrap-045-alertas.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>alertas</title>
005     <meta charset="utf-8"/>
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
```

```
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de alertas</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <div class="alert alert-primary">
030 <h4 class="alert-heading">Cebecera alerta</h4>
031           alerta alert-primary color azul
032 </div>
033 </div>
034 </article>
035 </section>
036 </main>
037 <footer>
038 </footer>
039 <aside>
040 </aside>
041 </body>
042 </html>
```

Si deseamos que la alerta se pueda cerrar con el botón de la x, deberemos incluir la alerta en la clase **alert-dismissible**, además deberemos incluir un botón (mejor mediante la etiqueta button) en el cual pondremos el atributo **data-dismiss** con el valor **alert** y deberemos incluir el botón en la clase **close**.

Se muestra



ejemplo-bootstrap-046-alertas.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>alertas</title>
005 <meta charset="utf-8" />
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no" />
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge" />
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js" /></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" /></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js" /></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de alertas</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
```

```
027 <article>
028   <div class="container">
029     <div class="alert alert-primary alert-dismissible show fade">
030       <h4 class="alert-heading">Cebecera alerta</h4>
031         alerta alert-primary color azul
032       <button type="button" class="close" data-dismiss="alert">
033         <span aria-hidden="true">&times;</span>
034     </button>
035   </div>
036 </div>
037 </article>
038 </section>
039 </main>
040 <footer>
041 </footer>
042 <aside>
043 </aside>
044 </body>
045 </html>
```

## Badges

Los badges son elementos de resaltado, de tamaño un poco más pequeño y en negrilla, para ello vamos a indicar que pertenecen a la clase **badge**.

### Ejemplo

La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la **dama de las catedrales** por sus dimensiones y elegancia es la última catedral gótica construida en españa y europa

*ejemplo-bootstrap-047-badges.html*

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>badges</title>
005     <meta charset="utf-8"/>
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014     <style type="text/css">
015   </style>
016     <script type="text/javascript">
017   </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021   <h1>Visualización de badges</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028   <div class="container">
029     <div>
030       La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la
031       <span class="badge">dama de las catedrales </span>por sus dimensiones y
032       elegancia</span> es la última catedral gótica construida en españa y europa
033     </div>
034   </div>
035 </article>
036 </section>
037 </main>
038 <footer>
039 </footer>
```

038	<aside>
039	</aside>
040	</body>
041	</html>

Si queremos que aparezca en color vamos a aplicar además las siguientes clases:

- badge-primary
- badge-secondary
- badge-success
- badge-danger
- badge-warning
- badge-info
- badge-light
- badge-dark

### Ejemplo

La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la **dama de las catedrales** por sus dimensiones y elegancia es la última catedral gótica construida en españa y europa  
La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la **dama de las catedrales** por sus dimensiones y elegancia es la última catedral gótica construida en españa y europa  
La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la **dama de las catedrales** por sus dimensiones y elegancia es la última catedral gótica construida en españa y europa  
La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la **dama de las catedrales** por sus dimensiones y elegancia es la última catedral gótica construida en españa y europa  
La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la **dama de las catedrales** por sus dimensiones y elegancia es la última catedral gótica construida en españa y europa  
La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la **dama de las catedrales** por sus dimensiones y elegancia es la última catedral gótica construida en españa y europa  
La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la **dama de las catedrales** por sus dimensiones y elegancia es la última catedral gótica construida en españa y europa  
La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la **dama de las catedrales** por sus dimensiones y elegancia es la última catedral gótica construida en españa y europa  
La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la **dama de las catedrales** por sus dimensiones y elegancia es la última catedral gótica construida en españa y europa

### ejemplo-bootstrap-048-badges.html

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>badges</title>
005	<meta charset="utf-8"/>
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no"/>
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014	<style type="text/css">
015	</style>
016	<script type="text/javascript">
017	</script>
018	</head>
019	<body>
020	<header>
021	<h1>Visualización de badges</h1>
022	</header>
023	<nav>
024	</nav>
025	<main>
026	<section>
027	<article>
028	<div class="container">
029	<div>

030	La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la <span class="badge badge-primary">dama de las catedrales</span> por sus dimensiones y elegancia es la última catedral gótica construida en españa y europa
031	</div>
032	<div>
033	La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la <span class="badge badge-secondary">dama de las catedrales</span> por sus dimensiones y elegancia es la última catedral gótica construida en españa y europa
034	</div>
035	<div>
036	La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la <span class="badge badge-success">dama de las catedrales</span> por sus dimensiones y elegancia es la última catedral gótica construida en españa y europa
037	</div>
038	<div>
039	La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la <span class="badge badge-danger">dama de las catedrales</span> por sus dimensiones y elegancia es la última catedral gótica construida en españa y europa
040	</div>
041	<div>
042	La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la <span class="badge badge-warning">dama de las catedrales</span> por sus dimensiones y elegancia es la última catedral gótica construida en españa y europa
043	</div>
044	<div>
045	La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la <span class="badge badge-info">dama de las catedrales</span> por sus dimensiones y elegancia es la última catedral gótica construida en españa y europa
046	</div>
047	<div>
048	La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la <span class="badge badge-light">dama de las catedrales</span> por sus dimensiones y elegancia es la última catedral gótica construida en españa y europa
049	</div>
050	<div>
051	La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la <span class="badge badge-dark">dama de las catedrales</span> por sus dimensiones y elegancia es la última catedral gótica construida en españa y europa
052	</div>
053	</div>
054	</article>
055	</section>
056	</main>
057	<footer>
058	</footer>
059	<aside>
060	</aside>
061	</body>
062	</html>

Si queremos que sean redondeados deberemos incluir la clase **badge-pill**.

Ejemplo

La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la dama de las catedrales por sus dimensiones y elegancia es la última catedral gótica construida en españa y europa  
La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la dama de las catedrales por sus dimensiones y elegancia es la última catedral gótica construida en españa y europa  
La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la dama de las catedrales por sus dimensiones y elegancia es la última catedral gótica construida en españa y europa  
La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la dama de las catedrales por sus dimensiones y elegancia es la última catedral gótica construida en españa y europa  
La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la dama de las catedrales por sus dimensiones y elegancia es la última catedral gótica construida en españa y europa  
La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la dama de las catedrales por sus dimensiones y elegancia es la última catedral gótica construida en españa y europa  
La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la dama de las catedrales por sus dimensiones y elegancia es la última catedral gótica construida en españa y europa  
La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la dama de las catedrales por sus dimensiones y elegancia es la última catedral gótica construida en españa y europa  
La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la dama de las catedrales por sus dimensiones y elegancia es la última catedral gótica construida en españa y europa

*ejemplo-bootstrap-049-badges.html*

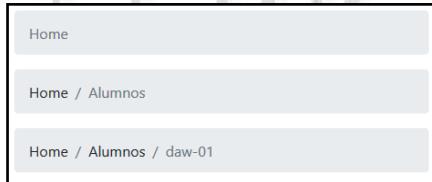
```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>badges</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de badges</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <div>
030 La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la
<span class="badge badge-pill badge-primary">dama de las catedrales </span>por sus
dimensiones y elegancia</span> es la última catedral gótica construida en españa y
europa
031 </div>
032 <div>
033 La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la
<span class="badge badge-pill badge-secondary">dama de las catedrales </span>por sus
dimensiones y elegancia</span> es la última catedral gótica construida en españa y
europa
034 </div>
035 <div>
036 La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la
<span class="badge badge-pill badge-success">dama de las catedrales </span>por sus
dimensiones y elegancia</span> es la última catedral gótica construida en españa y
europa
037 </div>
038 <div>
039 La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la
<span class="badge badge-pill badge-danger">dama de las catedrales </span>por sus
dimensiones y elegancia</span> es la última catedral gótica construida en españa y
europa
040 </div>
041 <div>
042 La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la
<span class="badge badge-pill badge-warning">dama de las catedrales </span>por sus
dimensiones y elegancia</span> es la última catedral gótica construida en españa y
europa
043 </div>
044 <div>
045 La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la
<span class="badge badge-pill badge-info">dama de las catedrales </span>por sus
dimensiones y elegancia</span> es la última catedral gótica construida en españa y
europa
046 </div>
047 <div>
048 La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la
<span class="badge badge-pill badge-light">dama de las catedrales </span>por sus
dimensiones y elegancia</span> es la última catedral gótica construida en españa y
europa
049 </div>
```

```
050 <div>
051     La catedral de segovia recibe el sobre nombre de la
052     <span>badge badge-pill badge-dark</span>dama de las catedrales </span>por sus
053     dimensiones y elegancia</span> es la última catedral gótica construida en españa y
054     europa
055 </div>
056 </article>
057 </section>
058 </main>
059 </footer>
060 </footer>
061 </aside>
062 </body>
063 </html>
```

## Breadcrumb

Sirve para indicar rutas, para ellos deberemos tener una lista de la clase **breadcrumb** y luego los elementos de la lista deberán ser de la clase **breadcrumb-item**. Para indicar cual es la activa deberemos incluir laq clase **active**.

### Ejemplos



ejemplo-bootstrap-050- breadcrumb.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>breadcrumb</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos moviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de breadcrumb</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 <ol class="breadcrumb">
025 <li class="breadcrumb-item active">Home</li>
026 </ol>
027 <ol class="breadcrumb">
028 <li class="breadcrumb-item">Home</li>
029 <li class="breadcrumb-item active">Alumnos</li>
030 </ol>
031 <ol class="breadcrumb">
032 <li class="breadcrumb-item">Home</li>
033 <li class="breadcrumb-item">Alumnos</li>
034 <li class="breadcrumb-item active">daw-01</li>
035 </ol>
036 </nav>
037 <main>
```

```
038 <section>
039 <article>
040 <div class="container">
041 </div>
042 </article>
043 </section>
044 </main>
045 <footer>
046 </footer>
047 <aside>
048 </aside>
049 </body>
050 </html>
```

Como Breadcrumbs proporciona una navegación, es una buena idea agregar una etiqueta significativa como aria-label = "breadcrumb" para describir el tipo de navegación proporcionada en el elemento <nav>, así como aplicar un aria-current = "page" hasta el último elemento del conjunto para indicar que representa la página actual.

Ejemplo

Home / Alumnos / daw-01

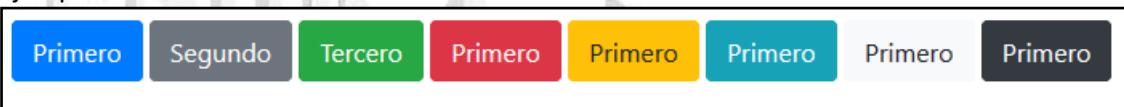
```
ejemplo-bootstrap-051-breadcrumb.html
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>breadcrumb</title>
005 <meta charset="utf-8" />
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no" />
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge" />
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js" /></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" /></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js" /></script>
014 <style type="text/css" />
015 </style>
016 <script type="text/javascript" />
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de breadcrumb</h1>
022 </header>
023 <nav aria-label="breadcrumb">
024 <ol class="breadcrumb">
025 <li class="breadcrumb-item">Home</li>
026 <li class="breadcrumb-item">Alumnos</li>
027 <li class="breadcrumb-item active" aria-current="page">daw-01</li>
028 </ol>
029 </nav>
030 <main>
031 <section>
032 <article>
033 <div class="container">
034 </div>
035 </article>
036 </section>
037 </main>
038 <footer>
039 </footer>
040 <aside>
041 </aside>
042 </body>
043 </html>
```

## Botones

Para incluir botones deberemos indicar que el elemento es de la clase **btn**. Podemos poner **role="button"** y para que parezcan presionados podemos poner **aria-pressed="true"**. Si los elementos no son botones o hiperenlaces y queremos que desarrollen una acción mediante javascript deberemos incluir la clase **active**. Además para que se vean como botones y los podamos aplicar a cualquier elemento deberemos incluir una de las siguientes clases que nos va a poner el botón con un estilo diferente.

- **btn-primary**
- **btn-secondary**
- **btn-success**
- **btn-danger**
- **btn-warning**
- **btn-info**
- **btn-light**
- **btn-dark**

### Ejemplo



ejemplo-bootstrap-052- botones.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>botones</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!-- Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de botones</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <div class="btn btn-primary active">Primero</div>
030 <div class="btn btn-secondary active" role="button">Segundo</div>
031 <div class="btn btn-success active" role="button" aria-pressed="true">Tercero</div>
032 <div class="btn btn-danger active">Primero</div>
033 <div class="btn btn-warning active">Primero</div>
034 <div class="btn btn-info active">Primero</div>
035 <div class="btn btn-light active">Primero</div>
036 <div class="btn btn-dark active">Primero</div>
037 </div>
038 </article>
039 </section>
040 </main>
041 <footer>
042 </footer>
```

043	<aside>
044	</aside>
045	</body>
046	</html>

Si queremos que los botones solo tengan perímetro de color y no tengan color de relleno debereos aplicar las siguientes clases y no debe pertenecer a la clase **active**:

- **btn-outline-primary**
- **btn-outline-secondary**
- **btn-outline-success**
- **btn-outline-danger**
- **btn-outline-warning**
- **btn-outline-info**
- **btn-outline-light**
- **btn-outline-dark**

Ejemplo



*ejemplo-bootstrap-053- botones.html*

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>botones</title>
005	<meta charset="utf-8" />
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no" />
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge" />
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.js" ></script>
012	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" ></script>
013	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js" ></script>
014	<style type="text/css" >
015	</style>
016	<script type="text/javascript" >
017	</script>
018	</head>
019	<body>
020	<header>
021	<h1>Visualización de botones</h1>
022	</header>
023	<nav>
024	</nav>
025	<main>
026	<section>
027	<article>
028	<div class="container" >
029	<div class="btn btn-outline-primary" >Primero</div>
030	<div class="btn btn-outline-secondary" role="button" >Segundo</div>
031	<div class="btn btn-outline-success" role="button" aria-pressed="true" >Tercero</div>
032	<div class="btn btn-outline-danger" >Primero</div>
033	<div class="btn btn-outline-warning" >Primero</div>
034	<div class="btn btn-outline-info" >Primero</div>
035	<div class="btn btn-outline-light" >Primero</div>
036	<div class="btn btn-outline-dark" >Primero</div>
037	</div>
038	</article>
039	</section>
040	</main>
041	<footer>
042	</footer>
043	<aside>
044	</aside>

045	</body>
046	</html>

Para establecer el tamaño de los botones podemos utilizar las clases **btn-lg** y **btn-sm**. La primera nos muestra los botones con un tamaño mayor y la segunda con un tamaño menor.

Ejemplo



ejemplo-bootstrap-054- botones.html

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>botones</title>
005	<meta charset="utf-8"/>
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no"/>
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014	<style type="text/css">
015	</style>
016	<script type="text/javascript">
017	</script>
018	</head>
019	<body>
020	<header>
021	<h1>Visualización de botones</h1>
022	</header>
023	<nav>
024	</nav>
025	<main>
026	<section>
027	<article>
028	<div class="container">
029	<div class="btn btn-primary">Primero</div>
030	<div class="btn btn-secondary" role="button">Segundo</div>
031	<div class="btn btn-success btn-lg" role="button" aria-pressed="true">Tercero</div>
032	<div class="btn btn-danger btn-lg">Cuarto</div>
033	<div class="btn btn-warning">Quinto</div>
034	<div class="btn btn-info">Sexto</div>
035	<div class="btn btn-dark btn-sm">Septimo</div>
036	<div class="btn btn-light btn-sm">Octavo</div>
037	</div>
038	</article>
039	</section>
040	</main>
041	<footer>
042	</footer>
043	<aside>
044	</aside>
045	</body>
046	</html>

Si queremos que el botón ocupe todo el ancho de visualización deberemos indicar que pertenece a la clase **btn-block**.

Ejemplo



ejemplo-bootstrap-055- botones.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>botones</title>
005 <meta charset="utf-8" />
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de botones</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <div class="btn btn-primary btn-block">Primero</div>
030 <div class="btn btn-secondary btn-block" role="button">Segundo</div>
031 <div class="btn btn-success btn-lg btn-block" role="button" aria-pressed="true">Tercero</div>
032 <div class="btn btn-danger btn-lg btn-block">Cuarto</div>
033 <div class="btn btn-warning btn-block">Quinto</div>
034 <div class="btn btn-info btn-block">Sexto</div>
035 <div class="btn btn-dark btn-sm btn-block">Septimo</div>
036 <div class="btn btn-light btn-sm btn-block">Octavo</div>
037 </div>
038 </article>
039 </section>
040 </main>
041 <footer>
042 </footer>
043 <aside>
044 </aside>
045 </body>
046 </html>
```

Para que los botones aparezcan desactivados deberemos incluir `aria-disabled="true"`, además de agregar la clase `disabled`, cuando no son elementos botones de html.

Si queremos poner un grupo de botones deberemos incluir en el conjunto la clase **btn-group**, además el atributo data-toggle con el valor buttons, si no ponemos esto último no todos los botones van a tener el mismo tamaño.

### Ejemplo

Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto	Septimo	Octavo
---------	---------	---------	--------	--------	-------	---------	--------

ejemplo-bootstrap-056- botones.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>botones</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de botones</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <div class="btn-group" data-toggle="buttons">
030 <div class="btn btn-primary">Primero</div>
031 <div class="btn btn-secondary" role="button">Segundo</div>
032 <div class="btn btn-success" role="button" aria-pressed="true">Tercero</div>
033 <div class="btn btn-danger">Cuarto</div>
034 <div class="btn btn-warning">Quinto</div>
035 <div class="btn btn-info">Sexto</div>
036 <div class="btn btn-dark">Septimo</div>
037 <div class="btn btn-light">Octavo</div>
038 <div class="btn">Noveno</div>
039 </div>
040 </div>
041 </article>
042 </section>
043 </main>
044 <footer>
045 </footer>
046 <aside>
047 </aside>
048 </body>
049 </html>
```

Si queremos transformar una serie de botones de selección (radios) en botones deberemos indicar en el conjunto que pertenecen a la clase **btn-group-toggle** o bien si queremos tener uno solo.

### Ejemplo



ejemplo-bootstrap-057- botones.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>botones</title>
005 <meta charset="utf-8" />
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no" />
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge" />
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css" />
015 </style>
016 <script type="text/javascript" />
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de botones</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <div class="btn-group-toggle" data-toggle="buttons">
030 <label class="btn btn-secondary active">
031 <input type="checkbox" checked="" autocomplete="off" /> Individual
032 </label>
033 </div>
034 <br/>
035 <div class="btn-group btn-group-toggle" data-toggle="buttons">
036 <label class="btn btn-secondary active">
037 <input type="radio" name="options" id="option1" autocomplete="off" checked="" /> Primero
038 </label>
039 <label class="btn btn-secondary">
040 <input type="radio" name="options" id="option2" autocomplete="off" /> Segundo
041 </label>
042 <label class="btn btn-secondary">
043 <input type="radio" name="options" id="option3" autocomplete="off" /> Tercero
044 </label>
045 </div>
046 </div>
047 </article>
048 </section>
049 </main>
050 <footer>
051 </footer>
052 <aside>
053 </aside>
054 </body>
055 </html>
```

Si queremos realizar una barra de herramientas con los botones, entonces a la agrupación la pondremos en la clase **btn-toolbar**, la cual a su vez puede tener varias agrupaciones de botones.

Ejemplo

Primero Segundo Tercero Cuarto Quinto Sexto Septimo Octavo

#### ejemplo-bootstrap-058- botones.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>botones</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de botones</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <div class="btn-toolbar">
030 <div class="btn-group mr-2" data-toggle="buttons">
031 <div class="btn btn-primary">Primero</div>
032 <div class="btn btn-secondary" role="button">Segundo</div>
033 <div class="btn btn-success" role="button" aria-pressed="true">Tercero</div>
034 <div class="btn btn-danger">Cuarto</div>
035 </div>
036 <div class="btn-group mr-2" data-toggle="buttons">
037 <div class="btn btn-warning">Quinto</div>
038 <div class="btn btn-light">Sexto</div>
039 <div class="btn btn-dark">Septimo</div>
040 </div>
041 <div class="btn-group" data-toggle="buttons">
042 <div class="btn btn-info">Octavo</div>
043 </div>
044 </div>
045 </div>
046 </article>
047 </section>
048 </main>
049 <footer>
050 </footer>
051 <aside>
052 </aside>
053 </body>
054 </html>
```

A las agrupaciones de botones también las podemos indicar el tamaño para lo cual usaremos las clases **btn-group-lg** y **btn-group-sm**.

Ejemplo

Primero Segundo Tercero Cuarto Quinto Sexto Septimo Octavo

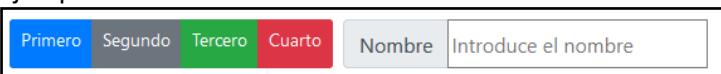
*ejemplo-bootstrap-059- botones.html*

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>botones</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de botones</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <div class="btn-toolbar">
030 <div class="btn-group btn-group-sm mr-2" data-toggle="buttons">
031 <div class="btn btn-primary">Primero</div>
032 <div class="btn btn-secondary" role="button">Segundo</div>
033 <div class="btn btn-success" role="button" aria-pressed="true">Tercero</div>
034 <div class="btn btn-danger">Cuarto</div>
035 </div>
036 <div class="btn-group mr-2" data-toggle="buttons">
037 <div class="btn btn-warning">Quinto</div>
038 <div class="btn btn-light">Sexto</div>
039 <div class="btn btn-dark">Septimo</div>
040 </div>
041 <div class="btn-group btn-group-lg" data-toggle="buttons">
042 <div class="btn btn-info">Octavo</div>
043 </div>
044 </div>
045 </div>
046 </article>
047 </section>
048 </main>
049 <footer>
050 </footer>
051 <aside>
052 </aside>
053 </body>
054 </html>
```

Si queremos añadir una caja de texto dentro de la barra de herramientas debemos llevar a cabo los siguientes pasos:

Deberemos incluir una agrupación de la clase **input-group**, y dentro de la misma incluir: si delante de la caja de texto queremos poner un texto deberemos tener un párrafo de la clase **input-group-prepend**. Y dentro en un nuevo párrafo el texto de la clase **input-group-text**. Y luego fuera de estos dos últimos párrafos pondremos la caja de texto.

Ejemplo

*ejemplo-bootstrap-060- botones.html*

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>botones</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de botones</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <div class="btn-toolbar">
030 <div class="btn-group btn-group-sm mr-2" data-toggle="buttons">
031 <div class="btn btn-primary">Primero</div>
032 <div class="btn btn-secondary" role="button">Segundo</div>
033 <div class="btn btn-success" role="button" aria-pressed="true">Tercero</div>
034 <div class="btn btn-danger">Cuarto</div>
035 </div>
036 <div class="input-group">
037 <div class="input-group-prepend">
038 <div class="input-group-text">
039 Nombre
040 </div>
041 </div>
042 <input type="text" name="nombre" id="nombre" placeholder="Introduce el nombre"/>
043 </div>
044 </div>
045 </div>
046 </article>
047 </section>
048 </main>
049 <footer>
050 </footer>
051 <aside>
052 </aside>
053 </body>
054 </html>
```

Si queremos poner una lista desplegable dentro de nuestra agrupación de botones deberemos llevar a cabo los siguientes pasos

Incluir una agrupación de la clase **btn-group** y dentro de la misma incluiremos:

Un botón de la clase **btn** y **dropdown-toggle**, con identificador y el atributo **data-toggle** con el valor **dropdown**

Debajo una agrupación de la clase **dropdown-menu** y el atributo **aria-labelledby** con el nombre del botón anterior y dentro de la misma los elementos de la lista pertenecientes a la clase **dropdown-item**, normalmente hiperenlaces.

Ejemplo

The screenshot shows a horizontal navigation bar with five buttons. The first four buttons ('Primero', 'Segundo', 'Tercero', 'Cuarto') are colored blue, grey, green, and red respectively. The fifth button, 'Ciudades', is teal and has a dropdown arrow icon. A dropdown menu is open over the 'Ciudades' button, containing a list of five cities: Santander, Segovia, Salamanca, Madrid, and Avila.

ejemplo-bootstrap-061- botones.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>botones</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de botones</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <div class="btn-group btn-group-sm mr-2" data-toggle="buttons">
030 <div class="btn btn-primary">Primero</div>
031 <div class="btn btn-secondary" role="button">Segundo</div>
032 <div class="btn btn-success" role="button" aria-pressed="true">Tercero</div>
033 <div class="btn btn-danger">Cuarto</div>
034 <div class="btn-group">
035 <button id="boton-ciudades" class="btn btn-info dropdown-toggle" data-toggle="dropdown">
036 Ciudades
037 </button>
038 <div class="dropdown-menu" aria-labelledby="boton-ciudades">
039 <a href="#" class="dropdown-item">Santander</a>
040 <a href="#" class="dropdown-item">Segovia</a>
041 <a href="#" class="dropdown-item">Salamanca</a>
042 <a href="#" class="dropdown-item">Madrid</a>
043 <a href="#" class="dropdown-item">Avila</a>
044 </div>
045 </div>
046 </div>
047 </div>
048 </article>
049 </section>
050 </main>
051 <footer>
```

```
052 </footer>
053 <aside>
054 </aside>
055 </body>
056 </html>
```

Si queremos que la agrupación de botones sea vertical entonces en lugar de poner la clase **btn-group** deberemos poner la clase **bt-group-vertical**.

Ejemplo



*ejemplo-bootstrap-062- botones.html*

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>botones</title>
005 <meta charset="utf-8" />
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no" />
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge" />
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de botones</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <div class="btn-group-vertical" data-toggle="buttons">
030 <div class="btn btn-primary">Primero</div>
031 <div class="btn btn-secondary" role="button">Segundo</div>
032 <div class="btn btn-success" role="button" aria-pressed="true">Tercero</div>
033 <div class="btn btn-danger">Cuarto</div>
034 <div class="btn-group">
035 <button id="boton-ciudades" class="btn btn-info dropdown-toggle" data-toggle="dropdown">
036 Ciudades
037 </button>
038 <div class="dropdown-menu" aria-labelledby="boton-ciudades">
039 <a href="#" class="dropdown-item">Santander</a>
040 <a href="#" class="dropdown-item">Segovia</a>
041 <a href="#" class="dropdown-item">Salamanca</a>
042 <a href="#" class="dropdown-item">Madrid</a>
043 <a href="#" class="dropdown-item">Avila</a>
044 </div>
045 </div>
046 </div>
047 </div>
048 </article>
049 </section>
```

050	</main>
051	<footer>
052	</footer>
053	<aside>
054	</aside>
055	</body>
056	</html>

## Card o Tarjetas

Una tarjeta es un contenedor de contenido flexible y extensible. Incluye opciones para encabezados y pies de página, una amplia variedad de contenido, colores de fondo contextuales y potentes opciones de visualización

Para declararlos una tarjeta deberemos tener un contenedor de la clase **card** y dentro del mismo podemos incluir:

Una imagen de la clase **card-image-top**

Un párrafo de la clase **card-body** dentro del cual incluiremos

Una cabecera de la clase **card-title**

Una cabecera de la clase **card-subtitle**

Un párrafo de la clase **card-header**

Un párrafo de texto de la clase **card-text**

Hiperenlaces de la clase **card-link**

Un párrafo de la clase **card-footer**

Si en el título o subtítulo no se pone una cabecera y se pone un párrafo de esa clase se vera de forma normal el texto.

Ejemplo de tarjeta solo con texto.

El acueducto romano de Segovia es una de las obras de ingeniería romana mejor conservada del mundo

*ejemplo-bootstrap-063- tarjetas.html*

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>botones</title>
005	<meta charset="utf-8"/>
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014	<style type="text/css">
015	</style>
016	<script type="text/javascript">
017	</script>
018	</head>
019	<body>
020	<header>
021	<h1>Visualización de botones</h1>
022	</header>
023	<nav>
024	</nav>
025	<main>
026	<section>
027	<article>
028	<div class="container">
029	<div class="card" style="width:40%">
030	<div class="card-body">
031	<div class="card-text">
032	</div>

033	El acueducto romano de Segovia es una de las obras de ingeniería romana mejor conservada del mundo
034	</div>
035	</div>
036	</div>
037	</div>
038	</article>
039	</section>
040	</main>
041	<footer>
042	</footer>
043	<aside>
044	</aside>
045	</body>
046	</html>

Ejemplo de tarjeta con título y subtítulo.

### Imperio Romano

Inginería

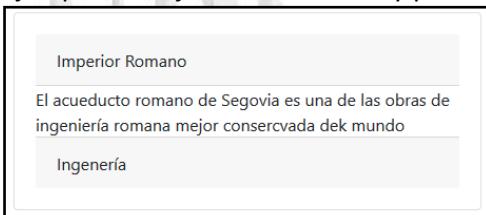
El acueducto romano de Segovia es una de las obras de ingeniería romana mejor conservada del mundo

ejemplo-bootstrap-064- tarjetas.html

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>botones</title>
005	<meta charset="utf-8"/>
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no"/>
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014	<style type="text/css">
015	</style>
016	<script type="text/javascript">
017	</script>
018	</head>
019	<body>
020	<header>
021	<h1>Visualización de botones</h1>
022	</header>
023	<nav>
024	</nav>
025	<main>
026	<section>
027	<article>
028	<div class="container">
029	<div class="card" style="width: 40%;>
030	<div class="card-body">
031	<h4 class="card-title">Imperio Romano</h4>
032	<h5 class="card-subtitle">Inginería</h5>
033	<div class="card-text">
034	El acueducto romano de Segovia es una de las obras de ingeniería romana mejor conservada del mundo
035	</div>
036	</div>
037	</div>
038	</div>
039	</div>
040	</article>
041	</section>
042	</main>
043	<footer>

```
044 </footer>
045 <aside>
046 </aside>
047 </body>
048 </html>
```

Ejemplo de tarjeta con cabecera y pie.



ejemplo-bootstrap-065- tarjetas.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>botones</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de botones</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <div class="card" style="width: 40%">
030
031 <div class="card-body">
032 <div class="card-header">Imperior Romano</div>
033 <div class="card-text">
034 El acueducto romano de Segovia es una de las
    obras de ingeniería romana mejor conservada del mundo
035 </div>
036 <div class="card-footer">Ingenería</div>
037 </div>
038 </div>
039 </div>
040 </article>
041 </section>
042 </main>
043 <footer>
044 </footer>
045 <aside>
046 </aside>
047 </body>
048 </html>
```

Ejemplo de tarjeta con cabecera, pie, imagen e hiperenlace.



ejemplo-bootstrap-066- tarjetas.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>botones</title>
005 <meta charset="utf-8" />
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no" />
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge" />
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de botones</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <div class="card" style="width:40%">
030 
031 <div class="card-body">
032 <div class="card-header">Imperior Romano</div>
033 <div class="card-text">
034 El acueducto romano de Segovia es una de las
        obras de ingeniería romana mejor conservada del mundo
035 </div>
036 <a href="http://acueducto.turismodesegovia.com/" class="card-link" target="_blank">Turismo de Segovia</a>
037 <div class="card-footer">Ingenería</div>
038 </div>
039 </div>
040 </div>
041 </article>
042 </section>
043 </main>
044 <footer>
045 </footer>
046 <aside>
047 </aside>
048 </body>
049 </html>
```

Si queremos poner una imagen como imagen de fondo de una tarjeta entonces deberemos incluir la imagen de la clase **card-image**. Debajo deberemos incluir una agrupación de la clase **card-img-overlay**, que sustituye a la agrupación de la clase **card-body**.

Ejemplo



ejemplo-bootstrap-067- tarjetas.html

```
<!doctype html>
001 <html lang="es">
002 <head>
003 <title>botones</title>
004 <meta charset="utf-8"/>
005 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
006 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
007 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
008 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
009 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
010 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
011 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
013 <style type="text/css">
014 </style>
015 <script type="text/javascript">
016 </script>
017 </head>
018 <body>
019 <header>
020 <h1>Visualización de botones</h1>
021 </header>
022 <nav>
023 </nav>
024 <main>
025 <section>
026 <article>
027 <div class="container">
028 <div class="card" style="width:40%; color:red">
029 
030 <div class="card-img-overlay">
031 <div class="card-header">Imperio Romano</div>
032 <div class="card-text">
033 El acueducto romano de Segovia es una de las
obras de ingeniería romana mejor conservada del mundo
034 </div>
035 <a href="http://acueducto.turismodesegovia.com/" class="card-link" target="_blank">Turismo de Segovia</a>
036 <div class="card-footer">Ingenería</div>
037 </div>
038 </div>
039 </div>
040 </article>
041 </section>
042 </main>
043 <footer>
044 </footer>
045 <aside>
046 </aside>
047 </body>
048 </html>
```

Si queremos tener la imagen en la parte izquierda y el contenido de la tarjeta en la parte derecha deberemos incluir la tarjeta dentro de un grid, en el cual vamos a tener que poner la

fila además de la clase row la clase **no-gutters**. En la primera celda deberemos incluir la imagen y en la segunda celda el cuerpo de la tarjeta. La imagen deberemos darla todo el ancho y alto.

Ejemplo



ejemplo-bootstrap-068- tarjetas.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>botones</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de botones</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <div class="card col-4" style="max-width: 540px; color: red">
030 <div class="row no-gutters">
031 <div class="col-3">
032 
033 </div>
034 <div class="col-9">
035 <div class="card-body">
036 <div class="card-header">Imperial Romano</div>
037 <div class="card-text">
038 El acueducto romano de Segovia es una
de las obras de ingeniería romana mejor conservada del mundo
039 </div>
040 <a href="http://acueducto.turismodesegovia.com/" class="card-link" target="_blank">Turismo de Segovia</a>
041 <div class="card-footer">Ingenería</div>
042 </div>
043 </div>
044 </div>
045 </div>
046 </div>
047 </article>
048 </section>
049 </main>
050 <footer>
051 </footer>
052 <aside>
053 </aside>
054 </body>
055 </html>
```

Podemos agrupar varias tarjetas incluyéndolas en una agrupación de la clase **card-group**.

Ejemplo

		
Acueducto	Catedral	Alcázar
El acueducto romano de Segovia es una de las obras de ingeniería romana mejor conservada del mundo	La catedral de Segovia es una de las catedrales cuya construcción fue más tardía dentro del estilo gótico.	El Alcázar de Segovia aparece con un perfil como de un buque imaginario sobre el Tajo en el que confluyen los ríos Eresma y Clamores, festoneado por el escenario de ocres y azules de la llanura y la sierra

*ejemplo-bootstrap-069-tarjetas.html*

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>tarjetas</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de tarjetas</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <div class="card-group">
030 <div class="card">
031 
032 <div class="card-body">
033 <div class="card-header">Acueducto</div>
034 <div class="card-text">
035 El acueducto romano de Segovia es una de
las obras de ingeniería romana mejor conservada del mundo
036 </div>
037 </div>
038 </div>
039 <div class="card">
040 
041 <div class="card-body">
042 <div class="card-header">Catedral</div>
```

```

043 <div class="card-text">
044   La catedral de Segovia es una de las
   catedral cuya construcción fue más tardía dentro del estilo gótico.
045 </div>
046 </div>
047 </div>
048 <div class="card">
049   
050   <div class="card-body">
051     <div class="card-header">Alcázar</div>
052     <div class="card-text">
053       El Alcázar de Segovia aparece con un perfil
       como de un buque imaginario sobre el tajo en el que confluyen los ríos Eresma y
       Clamores, festoneado por el escenario de ocres y azules de la llanura y la sierra
054   </div>
055   </div>
056   </div>
057   </div>
058   </div>
059   </article>
060 </section>
061 </main>
062 <footer>
063 </footer>
064 <aside>
065 </aside>
066 </body>
067 </html>

```

Si queremos que la tarjetas en la agrupación tengan espacios de separación deberemos indicar en la agrupación la clase **card-deck**.

Ejemplo



*ejemplo-bootstrap-070-tarjetas.html*

```

001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004   <title>tarjetas</title>
005   <meta charset="utf-8"/>
006   <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007   <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009   <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010   <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011   <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012   <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013   <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014   <style type="text/css">

```

```
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de tarjetas</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <div class="card-deck">
030 <div class="card">
031 
032 <div class="card-body">
033 <div class="card-header">Acueducto</div>
034 <div class="card-text">
035 El acueducto romano de Segovia es una de
 las obras de ingeniería romana mejor conservada del mundo
036 </div>
037 </div>
038 </div>
039 <div class="card">
040 
041 <div class="card-body">
042 <div class="card-header">Catedral</div>
043 <div class="card-text">
044 La catedral de Segovia es una de las
 catedrales cuya construcción fue más tardía dentro del estilo gótico.
045 </div>
046 </div>
047 </div>
048 <div class="card">
049 
050 <div class="card-body">
051 <div class="card-header">Alcázar</div>
052 <div class="card-text">
053 El Alcázar de Segovia aparece con un perfil
 como de un buque imaginario sobre el tajo en el que confluyen los ríos Eresma y
 Clamores, festoneado por el escenario de ocres y azules de la llanura y la sierra
054 </div>
055 </div>
056 </div>
057 </div>
058 </div>
059 </article>
060 </section>
061 </main>
062 <footer>
063 </footer>
064 <aside>
065 </aside>
066 </body>
067 </html>
```

Si queremos mostrar en una misma columna varios cuerpos de tarjetas deberemos poner la agrupación de la clase **card-columns**. Luego las columnas que queramos poner debajo de otra tarjeta que deberá pertenecer también a la clase **p3**.

Ejemplo



ejemplo-bootstrap-071-tarjetas.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>tarjetas</title>
005 <meta charset="utf-8" />
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no" />
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge" />
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js" /></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" /></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js" /></script>
014 <style type="text/css" />
015 </style>
016 <script type="text/javascript" />
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de tarjetas</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container" />
029 <div class="card-columns" />
030 <div class="card" />
031 
032 <div class="card-body" />
033 <h5 class="card-title" />Acueducto</h5>
034 <div class="card-text" />
035 El acueducto romano de Segovia es una de las obras de ingeniería romana mejor conservada del mundo
036 </div>
037 </div>
038 </div>
039 <div class="card p3" />
040 <div class="card-body" />
041 <h5 class="card-title" />Leyenda</h5>
042 <div class="text" />
043 Su construcción según la leyenda se le atribuye al diablo
044 </div>
045 </div>
046 </div>
047 <div class="card" />
048 
049 <div class="card-body" />
050 <h5 class="card-title" />Catedral</h5>
051 <div class="card-text" />
052 La catedral de Segovia es una de las catedrales cuya construcción fue más tardía dentro del estilo gótico.
053 </div>
054 </div>
```

```
055 </div>
056 <div class="card p-3">
057 <div class="card-text">
058 Es la llamada dama de las catedrales
059 </div>
060 </div>
061 <div class="card">
062 
063 <div class="card-body">
064 <h5 class="card-title">Alcázar</h5>
065 <div class="card-text">
066 El Alcázar de Segovia aparece con un perfil
como de un buque imaginario sobre el tajo en el que confluyen los ríos Eresma y
Clamores, festoneado por el escenario de ocres y azules de la llanura y la sierra
067 </div>
068 </div>
069 </div>
070 </div>
071 </div>
072 </article>
073 </section>
074 </main>
075 <footer>
076 </footer>
077 <aside>
078 </aside>
079 </body>
080 </html>
```

## Carrusel

El carrusel nos va a permitir mostrar una serie de imágenes en secuencia, dentro de un mismo espacio.

Para definir un carrusel deberemos tener una agrupación que pertenezca a las clases **carousel** y **slide** y además deberá tener el atributo **data-ride** con el valor **carousel**. Dentro del mismo deberemos tener otra agrupación que pertenezca a la clase **carousel-inner**. Dentro del mismo deberemos tener tantas agrupaciones como imágenes queramos mostrar y dichas agrupaciones deberán ser de la clase **carousel-item** y la agrupación que contenga la imagen inicial deberá pertenecer también a la clase **active**. Dentro de estas agrupaciones deberemos incluir las imágenes que deseemos mostrar, una en cada agrupación, que deberán ser de la clase **d-block**.

Ejemplo



ejemplo-bootstrap-072-carrusel.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>Carrusel</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
```

```
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de Carrusel</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <div class="carousel slide" data-ride="carousel">
030 <div class="carousel-inner">
031 <div class="carousel-item active">
032 
033 </div>
034 <div class="carousel-item">
035 
036 </div>
037 <div class="carousel-item">
038 
039 </div>
040 </div>
041 </div>
042 </div>
043 </article>
044 </section>
045 </main>
046 <footer>
047 </footer>
048 <aside>
049 </aside>
050 </body>
051 </html>
```

Si queremos añadir los controles que nos van a permitir cambiar de imagen (la imagen deberá ser lo suficientemente grande para que se visualicen los controles), siguiente y anterior, deberemos poner un identificador a la primera agrupación, luego deberemos incluir dentro de la primera agrupación dos hiperenlaces. Para pasar al anterior deberemos hacer que el hiperenlace correspondiente pertenezca a la clase **carousel-control-prev** y cuando se pulse sobre el vamo a ir a (atributo **href**) **#identificador-primera-agrupación**, le pondremos el atributo **role** con el valor **button** para que tenga apariencia de botón y el atributo **data-slide** con el valor **prev**. Para pasar al siguiente deberemos hacer que el hiperenlace correspondiente pertenezca a la clase **carousel-control-next** y cuando se pulse sobre el vamo a ir a (atributo **href**) **#identificador-primera-agrupación**, le pondremos el atributo **role** con el valor **button** para que tenga apariencia de botón y el atributo **data-slide** con el valor **next**.

Ejemplo



ejemplo-bootstrap-073-carrusel.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>Carrusel</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de Carrusel</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <div id="micarrusel" class="carousel slide" data-ride="carousel">
030 <div class="carousel-inner">
031 <div class="carousel-item active">
032 
033 </div>
034 <div class="carousel-item">
035 
036 </div>
037 <div class="carousel-item">
038 
039 </div>
040 </div>
041 <a class="carousel-control-prev" href="#micarrusel" role="button" data-slide="prev">
042 <span class="carousel-control-prev-icon" aria-hidden="true"></span>
043 <span class="sr-only">Anterior</span>
044 </a>
045 <a class="carousel-control-next" href="#micarrusel" role="button" data-slide="next">
046 <span class="carousel-control-next-icon" aria-hidden="true"></span>
047 <span class="sr-only">Siguiente</span>
048 </a>
049 </div>
050 </div>
051 </div>
052 </article>
053 </section>
054 </main>
055 <footer>
056 </footer>
057 <aside>
```

058	</aside>
059	</body>
060	</html>

Si queremos poner también en la parte inferior una línea blanca que hace referencia a la imagen que se muestra y quenos permita cambiar de imagen deberemos incluir en la primera agrupación una lista de la clase **carousel-indicators**. Dentro de la misma tendremos tantos elementos como imágenes tengamos en el carrusel y en cada elmento de la lista deberemos incluir los atributos **data-target** con el valor **#identificador-primer-agrupación** y **data-slide-to** con el valor del número de la imagen a la que hace referencia, empezando a numerarlas por cero. Además deberemos indicar al elemento que hace referencia a la imagen que se está mostrando en primer lugar que pertence a la clase **active**.

Ejemplo



ejemplo-bootstrap-074-carrusel.html

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>Carrusel</title>
005	<meta charset="utf-8"/>
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014	<style type="text/css">
015	</style>
016	<script type="text/javascript">
017	</script>
018	</head>
019	<body>
020	<header>
021	<h1>Visualización de Carrusel</h1>
022	</header>
023	<nav>
024	</nav>
025	<main>
026	<section>
027	<article>
028	<div class="container">
029	<div id="micarrusel" class="carousel slide" data-ride="carousel">
030	<ol class="carousel-indicators">
031	<li data-target="#micarrusel" data-slide-to="0" class="active"></li>
032	<li data-target="#micarrusel" data-slide-to="1"></li>
033	<li data-target="#micarrusel" data-slide-to="2"></li>
034	</ol>
035	<div class="carousel-inner">
036	<div class="carousel-item active">
037	
038	</div>
039	<div class="carousel-item">
040	
041	</div>

```
042 <div class="carousel-item">
043   
044 </div>
045 </div>
046 <a class="carousel-control-prev" href="#micarrusel" role="button" data-slide="prev">
047   <span class="carousel-control-prev-icon" aria-hidden="true"></span>
048   <span class="sr-only">Anterior</span>
049 </a>
050 <a class="carousel-control-next" href="#micarrusel" role="button" data-slide="next">
051   <span class="carousel-control-next-icon" aria-hidden="true"></span>
052   <span class="sr-only">Siguiente</span>
053 </a>
054 </div>
055 </div>
056 </article>
057 </section>
058 </main>
059 <footer>
060 </footer>
061 <aside>
062 </aside>
063 </body>
064 </html>
```

Si queremos poner un título y una explicación a la imagen en la parte inferior entonces dentro de cada agrupación correspondiente a una imagen deberemos incluir una nueva agrupación de la clase **carousel-caption**. Y dentro de la misma incluiremos una cabecera, h3 o h4 o h5 y un párrafo con la explicación.

Ejemplo



ejemplo-bootstrap-075-carrusel.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>Carrusel</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de Carrusel</h1>
022 </header>
```

```
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <div id="micarrusel" class="carousel slide" data-ride="carousel">
030 <ol class="carousel-indicators">
031 <li data-target="#micarrusel" data-slide-to="0" class="active"></li>
032 <li data-target="#micarrusel" data-slide-to="1"></li>
033 <li data-target="#micarrusel" data-slide-to="2"></li>
034 </ol>
035 <div class="carousel-inner">
036 <div class="carousel-item active">
037 
038 <div class="carousel-caption">
039 <h5>Acueducto</h5>
040 <div>Un ingenio de la arquitectura romana</div>
041 </div>
042 </div>
043 <div class="carousel-item">
044 
045 <div class="carousel-caption">
046 <h5>Catedral</h5>
047 <div>La dama de las catedrales</div>
048 </div>
049 </div>
050 <div class="carousel-item">
051 
052 <div class="carousel-caption">
053 <h5>Alcázar</h5>
054 <div>Un castillo de película</div>
055 </div>
056 </div>
057 </div>
058 <a class="carousel-control-prev" href="#micarrusel" role="button" data-slide="prev">
059 <span class="carousel-control-prev-icon" aria-hidden="true"></span>
060 <span class="sr-only">Anterior</span>
061 </a>
062 <a class="carousel-control-next" href="#micarrusel" role="button" data-slide="next">
063 <span class="carousel-control-next-icon" aria-hidden="true"></span>
064 <span class="sr-only">Siguiente</span>
065 </a>
066 </div>
067 </div>
068 </article>
069 </section>
070 </main>
071 <footer>
072 </footer>
073 <aside>
074 </aside>
075 </body>
076 </html>
```

Si queremos poner una transición de fluido entre las imágenes deberemos indicar en la primera agrupación que pertenece también a la clase **carousel-fade**.

*ejemplo-bootstrap-076-carrusel.html*

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>Carrusel</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
```

```
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de Carrusel</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <div id="micarrusel" class="carousel slide carousel-fade" data-ride="carousel">
030 <ol class="carousel-indicators">
031 <li data-target="#micarrusel" data-slide-to="0" class="active"></li>
032 <li data-target="#micarrusel" data-slide-to="1"></li>
033 <li data-target="#micarrusel" data-slide-to="2"></li>
034 </ol>
035 <div class="carousel-inner">
036 <div class="carousel-item active">
037 
038 <div class="carousel-caption">
039 <h5>Acueducto</h5>
040 <div>Un ingenio de la arquitectura romana</div>
041 </div>
042 </div>
043 <div class="carousel-item">
044 
045 <div class="carousel-caption">
046 <h5>Catedral</h5>
047 <div>La dama de las catedrales</div>
048 </div>
049 </div>
050 <div class="carousel-item">
051 
052 <div class="carousel-caption">
053 <h5>Alcázar</h5>
054 <div>Un castillo de película</div>
055 </div>
056 </div>
057 </div>
058 <a class="carousel-control-prev" href="#micarrusel" role="button" data-slide="prev">
059 <span class="carousel-control-prev-icon" aria-hidden="true"></span>
060 <span class="sr-only">Anterior</span>
061 </a>
062 <a class="carousel-control-next" href="#micarrusel" role="button" data-slide="next">
063 <span class="carousel-control-next-icon" aria-hidden="true"></span>
064 <span class="sr-only">Siguiente</span>
065 </a>
066 </div>
067 </div>
068 </article>
069 </section>
070 </main>
071 <footer>
072 </footer>
073 <aside>
074 </aside>
075 </body>
076 </html>
```

Si queremos establecer el tiempo que se va a mostrar cada imagen, deberemos agregar a cada agrupación de imagen el atributo **data-interval** con el tiempo que deseamos que

permanezca cada imagen, expresado en milisegundos. Pueden tener valores distintos cada agrupación de imagen.

*ejemplo-bootstrap-077-carrusel.html*

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>Carrusel</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de Carrusel</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <div id="micarrusel" class="carousel slide carousel-fade" data-ride="carousel">
030 <ol class="carousel-indicators">
031 <li data-target="#micarrusel" data-slide-to="0" class="active"></li>
032 <li data-target="#micarrusel" data-slide-to="1"></li>
033 <li data-target="#micarrusel" data-slide-to="2"></li>
034 </ol>
035 <div class="carousel-inner">
036 <div class="carousel-item active" data-interval="10000">
037 
038 <div class="carousel-caption">
039 <h5>Acueducto</h5>
040 <div>Un ingenio de la arquitectura romana</div>
041 </div>
042 </div>
043 <div class="carousel-item" data-interval="5000">
044 
045 <div class="carousel-caption">
046 <h5>Catedral</h5>
047 <div>La dama de las catedrales</div>
048 </div>
049 </div>
050 <div class="carousel-item" data-interval="15000">
051 
052 <div class="carousel-caption">
053 <h5>Alcázar</h5>
054 <div>Un castillo de película</div>
055 </div>
056 </div>
057 </div>
058 <a class="carousel-control-prev" href="#micarrusel" role="button" data-slide="prev">
059 <span class="carousel-control-prev-icon" aria-hidden="true"></span>
060 <span class="sr-only">Anterior</span>
061 </a>
062 <a class="carousel-control-next" href="#micarrusel" role="button" data-slide="next">
063 <span class="carousel-control-next-icon" aria-hidden="true"></span>
064 <span class="sr-only">Siguiente</span>
065 </a>
066 </div>
```

067	</div>
068	</article>
069	</section>
070	</main>
071	<footer>
072	</footer>
073	<aside>
074	</aside>
075	</body>
076	</html>

## Collapse

Si queremos tener un botón o un hiperenlace que nos oculte un elemento, en un hiperenlace deberemos poner en esos elementos el atributo **data-toggle** con el valor **collapse**, el atributo **href** con el valor **#identificador-ocultar**, el atributo **role** con el valor **button** para darle apariencia de botón, el atributo **aria-expanded** con el valor **false** y el atributo **aria-controls** con el valor **identificador-ocultar**. Si es botón entonces deberemos poner el atributo **type** con el valor **button**, el atributo **data-toggle** con el valor **collapse**, el atributo **data-target** con el valor **#identificador-ocultar**, el atributo **aria-expanded** con el valor **false** y el atributo **aria-controls** con el valor **identificador-ocultar**. Luego el elemento que queramos ocultar debe tener identificador y debe pertenecer a la clase **collapse**.

Ejemplo

Mostrar/Ocultar Acueducto	Mostrar/Ocultar alcazar
---------------------------	-------------------------

Si pulsamos en ambos

Mostrar/Ocultar Acueducto



Acueducto

Un ingenio de la arquitectura romana

Mostrar/Ocultar alcazar



Catedral

La dama de las catedrales

*ejemplo-bootstrap-078-collapse.html*

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">

```
003 <head>
004   <title>Collapse</title>
005   <meta charset="utf-8"/>
006   <metaname="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007   <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009   <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010   <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011   <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012   <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013   <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014   <style type="text/css">
015   </style>
016   <script type="text/javascript">
017   </script>
018 </head>
019 <body>
020   <header>
021     <h1>Visualización de collapse</h1>
022   </header>
023   <nav>
024   </nav>
025   <main>
026     <section>
027       <article>
028         <div class="container">
029           <a class="btn btn-primary" data-toggle="collapse" href="#Acueducto" role="button" aria-expanded="false" aria-controls="Acueducto">
030             Mostrar/Ocultar Acueducto
031           </a>
032           <div id="Acueducto" class="collapse">
033             
034           <div>
035             <h5>Acueducto</h5>
036             <div>Un ingenio de la arquitectura romana</div>
037           </div>
038         </div>
039         <input type="button" class="btn btn-primary" value="Mostrar/Ocultar alcazar" data-toggle="collapse" data-target="#alcazar" aria-expanded="false" aria-controls="alcazar">
040         <div id="alcazar" class="collapse">
041           
042         <div>
043           <h5>Catedral</h5>
044           <div>La dama de las catedrales</div>
045         </div>
046       </div>
047     </div>
048   </article>
049 </section>
050 </main>
051 <footer>
052 </footer>
053 <aside>
054 </aside>
055 </body>
056 </html>
```

Si queremos tener un botón que nos permita mostrar u ocultar todos los elementos al mismo tiempo entonces deberemos hacer que los elementos a mostrar u ocultar deben pertenecer además a la clase **multi-collapse**. En el botón deberemos poner el atributo **data-target** con el valor **multi-collapse** y en el atributo **aria-controls** el identificador de los elementos a ocultar.

Mostrar/Ocultar Acueducto    Mostrar/Ocultar Alcazar    Mostrar/Ocultar Todo

Si mostramos todo



ejemplo-bootstrap-079-collapse.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>Collapse</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de collapse</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <a class="btn btn-primary" data-toggle="collapse" href="#acueducto" role="button" aria-expanded="false" aria-controls="acueducto">
030 Mostrar/Ocultar Acueducto
031 </a>
032 <input type="button" class="btn btn-primary" value="Mostrar/Ocultar Alcazar" data-toggle="collapse" data-target="#alcazar" aria-expanded="false" aria-controls="alcazar">
033 <input type="button" class="btn btn-primary" value="Mostrar/Ocultar Todo" data-toggle="collapse" data-target=".multi-collapse" aria-expanded="false" aria-controls="alcazar_acueducto">
034 <div id="acueducto" class="collapse multi-collapse">
035 
036 <div>
037 <h5>Acueducto</h5>
038 <div>Un ingenio de la arquitectura romana</div>
039 </div>
040 </div>
041 <div id="alcazar" class="collapse multi-collapse">
042 
043 <div>
044 <h5>Catedral</h5>
045 <div>La dama de las catedrales</div>
```

046	</div>
047	</div>
048	</div>
049	</article>
050	</section>
051	</main>
052	<footer>
053	</footer>
054	<aside>
055	</aside>
056	</body>
057	</html>

Si deseamos crearnos un desplegable entonces deberemos crearnos una agrupación de la clase **accordion** y además debe tener un identificador. Cada elemento desplegable va a ser una tarjeta, esto es una agrupación de la clase **card**. Cada tarjeta va a tener los siguientes elementos:

Una agrupación de la clase **card-header** que va a contener el botón que nos va a permitir mostrar y ocultar el contenido, que es el siguiente elemento.

Una agrupación de la clase **collapse** con un identificador, con el atributo **data-parent** igual a **#identificador-desplegable** y la que queramos que se muestre inicialmente debe tener también la clase **show**, dentro de la cual incluiremos una agrupación de la clase **card-body**.

Ejemplo todos cerrados



*ejemplo-bootstrap-080-collapse.html*

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>Collapse</title>
005	<meta charset="utf-8"/>
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no"/>
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge"/>
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014	<style type="text/css">
015	</style>
016	<script type="text/javascript">
017	</script>
018	</head>
019	<body>
020	<header>
021	<h1>Visualización de collapse</h1>
022	</header>
023	<nav>
024	</nav>
025	<main>
026	<section>
027	<article>

```
028 <div class="container">
029 <div class="accordion" id="desplegable">
030 <div class="card">
031 <div class="card-header">
032 <input type="button" class="btn btn-link" value="Alcazar" data-toggle="collapse" data-
target="#alcazar" aria-expanded="false" aria-controls="alcazar">
033 </div>
034 <div class="collapse show" id="alcazar" data-parent="#desplegable">
035 <div class="card-body">
036 
037 <h5>Acueducto</h5>
038 <div>Un ingenio de la arquitectura romana</div>
039 </div>
040 </div>
041 </div>
042 <div class="card">
043 <div class="card-header">
044 <input type="button" class="btn btn-link" value="Acueducto" data-toggle="collapse"
data-target="#acueducto" aria-expanded="false" aria-controls="acueducto">
045 </div>
046 <div class="collapse" id="acueducto" data-parent="#desplegable">
047 <div class="card-body">
048 
049 <h5>Acueducto</h5>
050 <div>Un ingenio de la arquitectura romana</div>
051 </div>
052 </div>
053 </div>
054 <div class="card">
055 <div class="card-header">
056 <input type="button" class="btn btn-link" value="Catedral" data-toggle="collapse"
data-target="#catedral" aria-expanded="false" aria-controls="catedral">
057 </div>
058 <div class="collapse" id="catedral" data-parent="#desplegable">
059 <div class="card-body">
060 
061 <h5>Catedral</h5>
062 <div>La dama de las catedrales</div>
063 </div>
064 </div>
065 </div>
066 </div>
067 </div>
068 </article>
069 </section>
070 </main>
071 <footer>
072 </footer>
073 <aside>
074 </aside>
075 </body>
076 </html>
```

## Desplegables o DropDownList

Para tener un botón que tenga un desplegable deberemos tener una agrupación de la clase **dropdown**, dentro de la misma incluiremos el botón con un identificador, de la clase **dropdown-toggle**, con el atributo **data-toggle** con el valor **dropdown**. Tambien incluiremos una agrupación de la clase **dropdown-menu** y con el atributo **aria-labelledby** con el valor el nombre del botón. Si fuese un hiperenlace en lugar de un botón deberíramos poner además el atributo **role** con el valor **button**. Los botones se van a mostrar de forma diferente si se utiliza la etiqueta button o se utiliza la etiqueta input type="button".

Ejemplo



Desplegado uno de ellos



ejemplo-bootstrap-081-dropdown.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>Botones desplegables</title>
005 <meta charset="utf-8" />
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no" />
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge" />
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js" /></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" /></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js" /></script>
014 <style type="text/css" />
015 </style>
016 <script type="text/javascript" />
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de botones desplegables.</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container" />
029 <div class="inline" />
030 <div class="dropdown" />
031 <input type="button" class="btn btn-secondary dropdown-toggle" id="btn-despliega" data-toggle="dropdown" aria-haspopup="true" value="Capitales" aria-expanded="false" />
032 <div class="dropdown-menu" aria-labelledby="btn-despliega" />
033 <a href="#" class="dropdown-item" >Cadiz</a>
034 <a href="#" class="dropdown-item" >Cordoba</a>
035 <a href="#" class="dropdown-item" >Granada</a>
036 <a href="#" class="dropdown-item" >Malaga</a>
037 <a href="#" class="dropdown-item" >Sevilla</a>
038 </div>
039 </div>
040 <div class="dropdown" />
```

```
041 <atype="button" class="btn btn-secondary dropdown-toggle" id="btn-desplega" data-  
042 toggle="dropdown" role="button" aria-haspopup="true" aria-  
043 expanded="false"/>Capitales</a>  
042 <div class="dropdown-menu" aria-labelledby="btn-desplega">  
043 <a href="#cadiz" class="dropdown-item">Cadiz</a>  
044 <a href="#cordoba" class="dropdown-item">Cordoba</a>  
045 <a href="#grabada" class="dropdown-item">Granada</a>  
046 <a href="#malaga" class="dropdown-item">Malaga</a>  
047 <a href="#sevilla" class="dropdown-item">Sevilla</a>  
048 </div>  
049 </div>  
050 <div class="dropdown">  
051 <button type="button" class="btn btn-secondary dropdown-toggle" id="btn-desplega" data-  
052 toggle="dropdown" aria-haspopup="true" aria-  
053 expanded="false"/>Capitales</button>  
052 <div class="dropdown-menu" aria-labelledby="btn-desplega">  
053 <a href="#cadiz" class="dropdown-item">Cadiz</a>  
054 <a href="#cordoba" class="dropdown-item">Cordoba</a>  
055 <a href="#grabada" class="dropdown-item">Granada</a>  
056 <a href="#malaga" class="dropdown-item">Malaga</a>  
057 <a href="#sevilla" class="dropdown-item">Sevilla</a>  
058 </div>  
059 </div>  
060 </div>  
061 </div>  
062 </article>  
063 </section>  
064 </main>  
065 </footer>  
066 </footer>  
067 </aside>  
068 </aside>  
069 </body>  
070 </html>
```

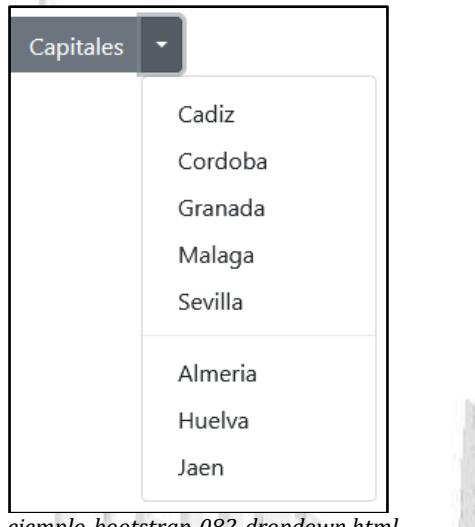
Si queremos que en la lista nos aparezca una línea de separación deberemos incluir un párrafo (div) sin contenido de la clase **dropdown-divider**.

Si queremos tener el botón con una funcionalidad y luego la flecha de desplegable para mostrar el submenú entonces deberemos hacer que la agrupación inicial sea de la clase **btn-group**. Luego deberemos tener dos botones o dos hiperenlaces, el primero que va a ser el tiene el literal del botón va a ser un botón/hiperenlace sencillo. El segundo deberá ser un botón o hiperenlace como los que hemos visto en caso anterior sin literal y que además va a pertenecer a la clase **dropdown-toggle-split**.

Ejemplo



Desplegado uno de ellos

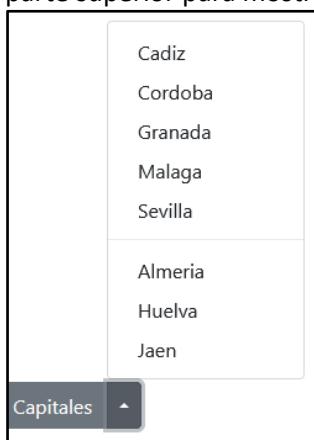


ejemplo-bootstrap-082-dropdown.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>Botones desplegables</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de botones desplegables.</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <div class="btn-group">
030 <button type="button" class="btn btn-secondary" id="btn-desplega" value="Capitales"/>
031 <button type="button" class="btn btn-secondary dropdown-toggle dropdown-toggle-split" id="btn-desplega" data-toggle="dropdown" aria-haspopup="true" aria-expanded="false"/>
032 </button>
033 <div class="dropdown-menu" aria-labelledby="btn-desplega">
034 <a href="#cadiz" class="dropdown-item">Cadiz</a>
035 <a href="#cordoba" class="dropdown-item">Cordoba</a>
036 <a href="#grabada" class="dropdown-item">Granada</a>
037 <a href="#malaga" class="dropdown-item">Malaga</a>
038 <a href="#sevilla" class="dropdown-item">Sevilla</a>
039 <div class="dropdown-divider"></div>
040 <a href="#almeria" class="dropdown-item">Almeria</a>
041 <a href="#huelva" class="dropdown-item">Huelva</a>
042 <a href="#jaen" class="dropdown-item">Jaen</a>
043 </div>
044 </div>
045 <div class="btn-group">
046 <button type="button" class="btn btn-secondary" role="button">Capitales</a>
047 <a type="button" class="btn btn-secondary dropdown-toggle dropdown-toggle-split" data-toggle="dropdown" aria-haspopup="true" aria-expanded="false"/>
```

```
split" id="btn-desplega" data-toggle="dropdown" role="button" aria-haspopup="true"  
aria-expanded="false"/>  
048 </a>  
049 <div class="dropdown-menu" aria-labelledby="btn-desplega">  
050 <a href="#cadiz" class="dropdown-item">Cadiz</a>  
051 <a href="#cordoba" class="dropdown-item">Cordoba</a>  
052 <a href="#grabada" class="dropdown-item">Granada</a>  
053 <a href="#malaga" class="dropdown-item">Malaga</a>  
054 <a href="#sevilla" class="dropdown-item">Sevilla</a>  
055 <div class="dropdown-divider"></div>  
056 <a href="#almeria" class="dropdown-item">Almeria</a>  
057 <a href="#huelva" class="dropdown-item">Huelva</a>  
058 <a href="#jaen" class="dropdown-item">Jaen</a>  
059 </div>  
060 </div>  
061 <div class="btn-group">  
062 <button type="button" class="btn btn-secondary">Capitales </button>  
063 <button type="button" class="btn btn-secondary dropdown-toggle dropdown-toggle-split" id="btn-desplega" data-toggle="dropdown" aria-haspopup="true" aria-expanded="false"/>  
064 </button>  
065 <div class="dropdown-menu" aria-labelledby="btn-desplega">  
066 <a href="#cadiz" class="dropdown-item">Cadiz</a>  
067 <a href="#cordoba" class="dropdown-item">Cordoba</a>  
068 <a href="#grabada" class="dropdown-item">Granada</a>  
069 <a href="#malaga" class="dropdown-item">Malaga</a>  
070 <a href="#sevilla" class="dropdown-item">Sevilla</a>  
071 <div class="dropdown-divider"></div>  
072 <a href="#almeria" class="dropdown-item">Almeria</a>  
073 <a href="#huelva" class="dropdown-item">Huelva</a>  
074 <a href="#jaen" class="dropdown-item">Jaen</a>  
075 </div>  
076 </div>  
077 </div>  
078 </article>  
079 </section>  
080 </main>  
081 <footer>  
082 </footer>  
083 <aside>  
084 </aside>  
085 </body>  
086 </html>
```

Si queremos que el menú desplegable se muestre en la parte superior entonces la primera agrupación deberá pertenecer también a la clase **dropdown**. Debe haber suficiente espacio en la parte superior para mostrar el menú.



ejemplo-bootstrap-083-dropdown.html

```
001 <!doctype html>  
002 <html lang="es">  
003 <head>  
004 <title>Botones desplegables</title>  
005 <meta charset="utf-8" />
```

```
006 <metaname="author"content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <metaname="viewport"content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <metahttp-equiv="x-ua-compatible"content="ie=edge">
010 <linkrel="stylesheet"href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <scripttype="text/javascript"src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <scripttype="text/javascript"src="popper/popper.min.js"></script>
013 <scripttype="text/javascript"src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <styletype="text/css">
015         #superior{
016             height:400px;
017         }
018 </style>
019 <scripttype="text/javascript">
020 </script>
021 </head>
022 <body>
023 <header>
024 <h1>Visualización de botones desplegables.</h1>
025 </header>
026 <nav>
027 </nav>
028 <main>
029 <section>
030 <article>
031 <divclass="container">
032 <divid="superior">
033 </div>
034 <divclass="btn-group dropdown">
035 <inputtype="button" class="btn btn-secondary" id="btn-desplega" value="Capitales"/>
036 <buttontype="button" class="btn btn-secondary dropdown-toggle dropdown-toggle-split" id="btn-desplega" data-toggle="dropdown" aria-haspopup="true" aria-expanded="false"/>
037 </button>
038 <divclass="dropdown-menu" aria-labelledby="btn-desplega">
039 <a href="#cadiz" class="dropdown-item">Cadiz</a>
040 <a href="#cordoba" class="dropdown-item">Cordoba</a>
041 <a href="#grabada" class="dropdown-item">Granada</a>
042 <a href="#malaga" class="dropdown-item">Malaga</a>
043 <a href="#sevilla" class="dropdown-item">Sevilla</a>
044 <divclass="dropdown-divider"></div>
045 <a href="#almeria" class="dropdown-item">Almeria</a>
046 <a href="#huelva" class="dropdown-item">Huelva</a>
047 <a href="#jaen" class="dropdown-item">Jaen</a>
048 </div>
049 </div>
050 <divclass="btn-group dropdown">
051 <atype="button" class="btn btn-secondary" role="button">Capitales</a>
052 <a type="button" class="btn btn-secondary dropdown-toggle dropdown-toggle-split" id="btn-desplega" data-toggle="dropdown" role="button" aria-haspopup="true" aria-expanded="false"/>
053 </a>
054 <divclass="dropdown-menu" aria-labelledby="btn-desplega">
055 <a href="#cadiz" class="dropdown-item">Cadiz</a>
056 <a href="#cordoba" class="dropdown-item">Cordoba</a>
057 <a href="#grabada" class="dropdown-item">Granada</a>
058 <a href="#malaga" class="dropdown-item">Malaga</a>
059 <a href="#sevilla" class="dropdown-item">Sevilla</a>
060 <divclass="dropdown-divider"></div>
061 <a href="#almeria" class="dropdown-item">Almeria</a>
062 <a href="#huelva" class="dropdown-item">Huelva</a>
063 <a href="#jaen" class="dropdown-item">Jaen</a>
064 </div>
065 </div>
066 <divclass="btn-group dropdown">
067 <buttontype="button" class="btn btn-secondary">Capitales </button>
068 <buttontype="button" class="btn btn-secondary dropdown-toggle dropdown-toggle-split" id="btn-desplega" data-toggle="dropdown" aria-haspopup="true" aria-expanded="false"/>
069 </button>
070 <divclass="dropdown-menu" aria-labelledby="btn-desplega">
```

```
071 <a href="#cadiz" class="dropdown-item">Cadiz</a>
072 <a href="#cordoba" class="dropdown-item">Cordoba</a>
073 <a href="#grabada" class="dropdown-item">Granada</a>
074 <a href="#malaga" class="dropdown-item">Malaga</a>
075 <a href="#sevilla" class="dropdown-item">Sevilla</a>
076 <div class="dropdown-divider"></div>
077 <a href="#almeria" class="dropdown-item">Almeria</a>
078 <a href="#huelva" class="dropdown-item">Huelva</a>
079 <a href="#jaen" class="dropdown-item">Jaen</a>
080 </div>
081 </div>
082 </div>
083 </article>
084 </section>
085 </main>
086 <footer>
087 </footer>
088 <aside>
089 </aside>
090 </body>
091 </html>
```

Si queremos que el menú desplegable salga a la derecha deberemos hacer que la agrupación inicial pertenezca también a la clase **dropright**.

### Ejemplo



ejemplo-bootstrap-084-dropdown.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>Botones desplegables</title>
005 <meta charset="utf-8" />
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no" />
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge" />
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js" /></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" /></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js" /></script>
014 <style type="text/css" />
015 </style>
016 <script type="text/javascript" />
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de botones desplegables.</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <div class="btn-group dropright">
```

```
030 <input type="button" class="btn btn-secondary" id="btn-desplega" value="Capitales" />
031 <button type="button" class="btn btn-secondary dropdown-toggle dropdown-toggle-split" id="btn-desplega" data-toggle="dropdown" aria-haspopup="true" aria-expanded="false"/>
032 </button>
033 <div class="dropdown-menu" aria-labelledby="btn-desplega">
034   <a href="#cadiz" class="dropdown-item">Cadiz</a>
035   <a href="#cordoba" class="dropdown-item">Cordoba</a>
036   <a href="#grabada" class="dropdown-item">Granada</a>
037   <a href="#malaga" class="dropdown-item">Malaga</a>
038   <a href="#sevilla" class="dropdown-item">Sevilla</a>
039   <div class="dropdown-divider"></div>
040   <a href="#almeria" class="dropdown-item">Almeria</a>
041   <a href="#huelva" class="dropdown-item">Huelva</a>
042   <a href="#jaen" class="dropdown-item">Jaen</a>
043 </div>
044 </div>
045 <div class="btn-group dropright">
046   <a href="#" type="button" class="btn btn-secondary" role="button">Capitales</a>
047   <a type="button" class="btn btn-secondary dropdown-toggle dropdown-toggle-split" id="btn-desplega" data-toggle="dropdown" role="button" aria-haspopup="true" aria-expanded="false"/>
048 </a>
049 <div class="dropdown-menu" aria-labelledby="btn-desplega">
050   <a href="#cadiz" class="dropdown-item">Cadiz</a>
051   <a href="#cordoba" class="dropdown-item">Cordoba</a>
052   <a href="#grabada" class="dropdown-item">Granada</a>
053   <a href="#malaga" class="dropdown-item">Malaga</a>
054   <a href="#sevilla" class="dropdown-item">Sevilla</a>
055   <div class="dropdown-divider"></div>
056   <a href="#almeria" class="dropdown-item">Almeria</a>
057   <a href="#huelva" class="dropdown-item">Huelva</a>
058   <a href="#jaen" class="dropdown-item">Jaen</a>
059 </div>
060 </div>
061 <div class="btn-group dropright">
062   <button type="button" class="btn btn-secondary">Capitales </button>
063   <button type="button" class="btn btn-secondary dropdown-toggle dropdown-toggle-split" id="btn-desplega" data-toggle="dropdown" aria-haspopup="true" aria-expanded="false"/>
064 </button>
065 <div class="dropdown-menu" aria-labelledby="btn-desplega">
066   <a href="#cadiz" class="dropdown-item">Cadiz</a>
067   <a href="#cordoba" class="dropdown-item">Cordoba</a>
068   <a href="#grabada" class="dropdown-item">Granada</a>
069   <a href="#malaga" class="dropdown-item">Malaga</a>
070   <a href="#sevilla" class="dropdown-item">Sevilla</a>
071   <div class="dropdown-divider"></div>
072   <a href="#almeria" class="dropdown-item">Almeria</a>
073   <a href="#huelva" class="dropdown-item">Huelva</a>
074   <a href="#jaen" class="dropdown-item">Jaen</a>
075 </div>
076 </div>
077 </div>
078 </article>
079 </section>
080 </main>
081 <footer>
082 </footer>
083 <aside>
084 </aside>
085 </body>
086 </html>
```

Si queremos que el menú aparezca a la izquierda deberemos hacer que la agrupación inicial pertenezca también a la clase **dropleft**. Debe haber suficiente espacio a la izquierda para mostrar el menú.

Ejemplo



ejemplo-bootstrap-085-dropdown.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>Botones desplegables</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de botones desplegables.</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029
030 <div class="btn-group dropleft">
031 <a type="button" class="btn btn-secondary dropdown-toggle" id="btn-desplega" data-toggle="dropdown" role="button" aria-haspopup="true" aria-expanded="false" href="#">Capitales</a>
032 <div class="dropdown-menu" aria-labelledby="btn-desplega">
033 <a href="#cadiz" class="dropdown-item">Cadiz</a>
034 <a href="#cordoba" class="dropdown-item">Cordoba</a>
035 <a href="#grabada" class="dropdown-item">Granada</a>
036 <a href="#malaga" class="dropdown-item">Malaga</a>
037 <a href="#sevilla" class="dropdown-item">Sevilla</a>
038 <div class="dropdown-divider"></div>
039 <a href="#almeria" class="dropdown-item">Almeria</a>
040 <a href="#huelva" class="dropdown-item">Huelva</a>
041 <a href="#jaen" class="dropdown-item">Jaen</a>
042 </div>
043 </div>
044 <div class="btn-group dropleft">
045 <button type="button" class="btn btn-secondary dropdown-toggle" id="btn-desplega" data-toggle="dropdown" role="button" aria-haspopup="true" aria-expanded="false" href="#">Capitales</button>
046 <div class="dropdown-menu" aria-labelledby="btn-desplega">
047 <a href="#cadiz" class="dropdown-item">Cadiz</a>
048 <a href="#cordoba" class="dropdown-item">Cordoba</a>
049 <a href="#grabada" class="dropdown-item">Granada</a>
050 <a href="#malaga" class="dropdown-item">Malaga</a>
051 <a href="#sevilla" class="dropdown-item">Sevilla</a>
052 <div class="dropdown-divider"></div>
```

```
053 <a href="#almeria" class="dropdown-item">Almeria</a>
054 <a href="#huelva" class="dropdown-item">Huelva</a>
055 <a href="#jaen" class="dropdown-item">Jaen</a>
056 </div>
057 </div>
058 </div>
059 </article>
060 </section>
061 </main>
062 <footer>
063 </footer>
064 <aside>
065 </aside>
066 </body>
067 </html>
```

Si queremos incluir dentro de nuestro menú una opción que no nos lleve a ningún sitio, que sea solo texto entonces deberemos hacer que esa opción pertenezca a la clase **dropdown-item-text**.

Ejemplo



ejemplo-bootstrap-086-dropdown.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>Botones desplegables</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de botones desplegables.</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container">
029 <div class="btn-group">
```

```
030 <button type="button" class="btn btn-secondary dropdown-toggle" id="btn-desplega" data-toggle="dropdown" aria-haspopup="true" aria-expanded="false"/>Capitales</button>
031 <div class="dropdown-menu" aria-labelledby="btn-desplega">
032 <a href="#cadiz" class="dropdown-item">Cadiz</a>
033 <a href="#cordoba" class="dropdown-item">Cordoba</a>
034 <a href="#grabada" class="dropdown-item">Granada</a>
035 <a href="#malaga" class="dropdown-item">Malaga</a>
036 <a href="#sevilla" class="dropdown-item">Sevilla</a>
037 <div class="dropdown-divider"></div>
038 <div class="dropdown-item-text">No visitas</div>
039 <a href="#almeria" class="dropdown-item">Almeria</a>
040 <a href="#huelva" class="dropdown-item">Huelva</a>
041 <a href="#jaen" class="dropdown-item">Jaen</a>
042 </div>
043 </div>
044 </div>
045 </article>
046 </section>
047 </main>
048 <footer>
049 </footer>
050 <aside>
051 </aside>
052 </body>
053 </html>
```

Si queremos que alguna opción aparezca marca deberemos hacer que pertenezca a la clase **active** y si queremos que alguna opción aparezca desactiva entonces deberá pertener a la clase **disabled**.

Podemos hacer que el menú desplegable aparezca alineado a la izquierda haciendo que pertenezca también a la clase **dropdown-menu-left** y a la derecha si pertenece a la clase **dropdown-menu-right**.

Se puede hacer que se alinea en función de la resolución para lo cual el botón debe tener el atributo **data-display** con el valor **static** y tenemos las siguientes clases para el desplegable:

- **dropdown-menu-sm-left**
- **dropdown-menu-md-left**
- **dropdown-menu-lg-left**
- **dropdown-menu-xl-left**
- **dropdown-menu-sm-right**
- **dropdown-menu-md-right**
- **dropdown-menu-lg-right**
- **dropdown-menu-xl-right**

## Forms o Formularios

Vamos a ver opciones para los elementos del formulario.

Para los elementos implementados con **input**, **textarea** y **select** tenemos la clase **form-control**.

Ejemplo

Nombre	<input type="text"/>
Apellidos	<input type="text"/>
Contraseña	<input type="text"/>
Seleccione su Comunidad Autónoma	<input type="text" value="Canarias"/>
Comentario	<input type="text"/>

*Ejemplo-bootstrap-090-formularios.html*

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>Formularios</title>
005         <meta charset="utf-8" />
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007         <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009             to-fit=no">
010         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
012         <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
013             type="text/css" />
014         <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
015             </script>
016         <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" /> </script>
017         <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
018             </script>
019         </script>
020     </head>
021     <body>
022         <header>
023             <h1>Visualización de formularios.</h1>
024         </header>
025         <nav>
026             </nav>
027         <main>
028             <section>
029                 <article>
030                     <div class="container">
031                         <form>
032                             <label for="nombre">Nombre</label>
033                             <input type="text" class="form-control" name="nombre">
034                             <br />
035                             <label for="apellidos">Apellidos</label>
036                             <input type="text" class="form-control" name="apellidos" /> <br />
037                             <label for="contra">Contraseña</label>
038                             <input type="password" class="form-control" name="contra" /> <br />
039                             Seleccione su Comunidad Autónoma
040                             <select name="comunidad" class="form-control" >
041                                 <option>Andalucía</option>
042                                 <option>Aragón</option>
043                                 <option>Asturias</option>
044                                 <option>Baleares</option>
045                                 <option>Canarias</option>
046                                 <option>Cantabria</option>
047                                 <option>Castilla la Mancha</option>
048                                 <option>Castilla-León</option>
049                                 <option>Cataluña</option>
050                                 <option>Extremadura</option>
051                                 <option>Galicia</option>
052                                 <option>Madrid</option>
053                                 <option>Murcia</option>
054                                 <option>Navarra</option>
055                                 <option>La Rioja</option>
056                                 <option>Comunidad Valenciana</option>
057                                 <option>Ceuta</option>
058                                 <option>Melilla</option>
059                         </select>
060                         <br />
061                         <textarea class="form-control">Comentario</textarea>
062                     </form>
063                 </div>
064             </article>
```

```
065 </section>
066 </main>
067 <footer>
068 </footer>
069 <aside>
070 </aside>
071 </body>
072 </html>
```

Para agrupar un botón de selección con su etiqueta tenemos la clase **form-check** en una agrupación.

Los botones de selección y las casillas de verificación tienen la clase **form-check-input** y la etiqueta que los acompaña tiene la clase **form-check-label**.

Para que los elementos anteriores nos aparezcan en línea tenemos la clase **form-check-inline**, en el contenedor, de cada uno de los elementos.

Nombre

Apellidos

Contraseña

Estado Civil

Soltero  
 Casado  
 Viudo  
 Separado  
 Divorciado

Aficiones

Leer  Viajar  Hacer deporte

Ejemplo-bootstrap-091-formularios.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>Formularios</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
to-fit=no">
009     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
011     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
type="text/css" />
012     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
</script>
013     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
014     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
</script>
015     </script>
016     <style type="text/css">
017     </style>
018     <script type="text/javascript">
019     </script>
020   </head>
021   <body>
022     <header>
23       <h1>Visualización de formularios.</h1>
024     </header>
025     <nav>
026     </nav>
027     <main>
028       <section>
```

```
029 <article>
030     <div class="container">
031         <form>
032             <label for="nombre">Nombre</label>
033             <input type="text" class="form-control" name="nombre">
034             <br />
035             <label for="apellidos">Apellidos</label>
036             <input type="text" class="form-control" name="apellidos"> <br />
037             <label for="contra">Contraseña</label>
038             <input type="password" class="form-control" name="contra"> <br />
039             <fieldset>
040                 <legend>Estado Civil</legend>
041                 <div class="form-check">
042                     <input type="radio" class="form-check-input" name="estado" value="soltero" id="soltero">
043                     <label for="soltero" class="form-check-label">Soltero</label>
044                 </div>
045                 <div class="form-check">
046                     <input type="radio" class="form-check-input" name="estado" value="casado" id="casado">
047                     <label for="casado" class="form-check-label">Casado</label>
048                 </div>
049                 <div class="form-check">
050                     <input type="radio" class="form-check-input" name="estado" value="viudo" id="viudo">
051                     <label for="viudo" class="form-check-label">Viudo</label>
052                 </div>
053                 <div class="form-check">
054                     <input type="radio" class="form-check-input" name="estado" value="separado" id="sepa">
055                     <label for="sepa" class="form-check-label">Separado</label>
056                 </div>
057                 <div class="form-check">
058                     <input type="radio" class="form-check-input" name="estado" value="divorciado" id="divor">
059                     <label for="divor" class="form-check-label">Divorciado</label>
060                 </div>
061             <fieldset>
062                 <legend>Aficiones</legend>
063                 <div class="form-check form-check-inline">
064                     <input type="checkbox" class="form-check-input" name="aficion" value="leer" id="leer">
065                     <label for="leer" class="form-check-label">Leer</label>
066                 </div>
067                 <div class="form-check form-check-inline">
068                     <input type="checkbox" class="form-check-input" name="aficion" value="viajar" id="viajar">
069                     <label for="viajar" class="form-check-label">Viajar</label>
070                 </div>
071                 <div class="form-check form-check-inline">
072                     <input type="checkbox" class="form-check-input" name="aficion" value="deporte" id="deporte">
073                     <label for="deporte" class="form-check-label">Hacer deporte</label>
074                 </div>
075             </fieldset>
076         </div>
077     </article>
078     </section>
079 </main>
```

081	<footer>
082	</footer>
083	<aside>
084	</aside>
085	</body>
086	</html>

Los elementos anteriores, casillas de verificación y botones de selección, que no tengan etiqueta asociada deben tener la clase **position-static**.

El input type=file tiene la clase **form-control-file**.

Para establecer el tamaño de los controles tenemos las clases **form-control-lg** y **form-control-sm**.

Para las cajas de texto tenemos la clase **form-control-plaintext**, que nos permite quitar el borde de las cajas de texto, se suele utilizar para las cajas de texto de solo lectura.

Para el input type=range tenemos la clase **form-control-range**.

Para agrupar elementos en el formulario usaremos la clase **form-group**.

Para utilizar el grid en un formulario vamos a sustituir la clase row por la clase **form-row**.

Para las etiquetas, label, usaremos la clase **col-form-label**, para que aparezcan en línea con la etiqueta asociada.

The screenshot shows a form with the following fields:

- Nombre: Text input field
- Apellidos: Text input field
- Contraseña: Text input field
- Página del centro: Text input field with value "http://www.iesleonardo.com"
- Comentario: Text area
- Tamaño Grande: Text input field
- Localidad: Text input field
- Tamaño pequeño: Text input field
- NIF: Text input field
- Seleccione el fichero: File input field with note "No se ha seleccionado ningún archivo."
- A checkbox and a radio button are present below the file input field.
- Edad: Text input field

Ejemplo-bootstrap-092.html

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>Formularios</title>
005	<meta charset="utf-8" />
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
012	</script>
013	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
014	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
015	</script>
016	<style type="text/css">
017	input[type="txt"]{
018	border:1px solid blue;
019	}
020	</style>
021	<script type="text/javascript">
022	</script>
023	</head>
	<body>

```
024 <header>
025   <h1>Visualización de formularios.</h1>
026 </header>
027 <nav>
028 </nav>
029 <main>
030   <section>
031     <article>
032       <div class="container">
033         <form>
034           <div class="form-group form-row">
035             <label for="nombre" class="col-2 col-form-label">Nombre</label>
036             <input type="text" class="col-10 form-control " name="nombre"> <br />
037           </div>
038           <div class="form-group form-row">
039             <label for="apellidos" class="col-2 col-form-label">Apellidos</label>
040             <input type="text" class="col-10 form-control " name="apellidos"> <br />
041           </div>
042           <div class="form-group form-row">
043             <label for="contra" class="col-2 col-form-label">Contraseña</label>
044             <input type="password" class="col-10 form-control " name="contra"> <br />
045           </div>
046           <div class="form-group form-row">
047             <label for="web" class="col-2 col-form-label">Página del centro</label>
048             <input type="url" class="col-10 form-control form-control-plaintext" name="web" value="http://www.iesleonardo.com" readonly > <br />
049           </div>
050           <textarea class="form-control ">Comentario
051         </textarea>
052       <fieldset>
053         <legend>Tamaño Grande</legend>
054         <div class="form-group form-row">
055           <label for="loca" class="col-2 col-form-label-lg">Localidad</label>
056           <input type="text" class="col-10 form-control-lg " name="loca"> <br />
057         </div>
058       </fieldset>
059       <fieldset>
060         <legend>Tamaño pequeño</legend>
061         <div class="form-group form-row">
062           <label for="nif" class="col-2 col-form-label-sm">NIF</label>
063           <input type="text" class="col-10 form-control-sm " name="nif"> <br />
064         </div>
065       </fieldset>
066
067       <div class="form-group">
068         <div class="form-group form-row">
069           <label for="fiche" class="col-2 col-form-label">Seleccione el fichero </label>
070           <input type="file" name="fiche" class="col-10 form-control-file" />
071         </div>
072         <input type="checkbox" class="form-check-input position-static" name="primero" id="primero" > <br />
073         <input type="radio" class="form-check-input position-static" name="segundo" id="segundo" >
074       <div class="form-group form-row">
075         <label for="edad" class="col-2 col-form-label">Edad</label>
076         <input type="range" class="col-10 form-control-range" min="1" max="120" step="2" value="18">
077       </div>
```

```
078 </div>
079 </form>
080 </div>
081 </article>
082 </section>
083 </main>
084 <footer>
085 </footer>
086 <aside>
087 </aside>
088 </body>
089 </html>
```

Nombre  
Apellido  
Contraseña  
Página del centro http://www.iesleonardo.com  
Comentario  
Tamaño Grande  
Localidad  
Tamaño pequeño  
NIF  
Seleccione el fichero Examinar... No se ha seleccionado ningún archivo.  
□  
○  
Edad

Ejemplo-bootstrap-093.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>Formularios</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
to-fit=no">
009     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
type="text/css" />
011     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
</script>
012     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
013     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
</script>
014   </script>
015   <style type="text/css">
016     input[type="txt"]{
017       border:1px solid blue;
018     }
019   </style>
020   <script type="text/javascript">
021   </script>
022 </head>
023 <body>
024   <header>
025     <h1>Visualización de formularios.</h1>
026   </header>
027   <nav>
028   </nav>
029   <main>
030     <section>
031       <article>
032         <div class="container">
033           <form>
034             <div class="form-group-inline">
035               <label for="nombre" class="col-form-
```

```
        <label>Nombre</label>
036      <input type="text" class="form-control" name="nombre" aria-describedby="desnombre">
037      <div id="desnombre" class="text-muted">
038          Nombre del empleado de la empresa
039      </div>
040      </div>
041      <div class="form-group form-row">
042          <label for="apellidos" class="col-2 col-form-label">Apellidos</label>
043          <input type="text" class="col-10 form-control" name="apellidos"> <br />
044          </div>
045          <div class="form-group form-row">
046              <label for="contra" class="col-2 col-form-label">Contraseña</label>
047              <input type="password" class="col-10 form-control" name="contra"> <br />
048              </div>
049          <div class="form-group form-row">
050              <label for="web" class="col-2 col-form-label">Página del centro</label>
051              <input type="url" class="col-10 form-control form-control-plaintext" name="web" value="http://www.iesleonardo.com" readonly> <br />
052          </div>
053          <textarea class="form-control">Comentario</textarea>
054      </fieldset>
055      <legend>Tamaño Grande</legend>
056      <div class="form-group form-row">
057          <label for="loca" class="col-2 col-form-label-lg">Localidad</label>
058          <input type="text" class="col-10 form-control-lg" name="loca"> <br />
059      </div>
060      </div>
061      </fieldset>
062      <fieldset>
063          <legend>Tamaño pequeño</legend>
064          <div class="form-group form-row">
065              <label for="nif" class="col-2 col-form-label-sm">NIF</label>
066              <input type="text" class="col-10 form-control-sm" name="nif"> <br />
067          </div>
068      </fieldset>
069
070      <div class="form-group">
071          <div class="form-group form-row">
072              <label for="fiche" class="col-2 col-form-label">Seleccione el fichero </label>
073              <input type="file" name="fiche" class="col-10 form-control-file" />
074          </div>
075          <input type="checkbox" class="form-check-input position-static" name="primero" id="primero"> <br />
076          <input type="radio" class="form-check-input position-static" name="segundo" id="segundo">
077          <div class="form-group form-row">
078              <label for="edad" class="col-2 col-form-label">Edad</label>
079              <input type="range" class="col-10 form-control-range" min="1" max="120" step="2" value="18">
080          </div>
081      </div>
082  </form>
083  </div>
084  </article>
085  </section>
086  </main>
087  <footer>
088  </footer>
089  <aside>
```

090	</aside>
091	</body>
092	</html>

## Input group

Tenemos la clase **input-group** que nos permite agrupar elementos en el formulario relacionados con elementos de entrada, para que se muestren como un único elemento. Para ellos deberemos incluir una agrupación de la clase **input-group**, dentro de la misma vamos a incluir una caja de texto, input type="text" o textarea, de la clase **form-control** junto a la cual pondremos el texto que la va a acompañar, delante y/o detrás, que vamos a incluir en una agrupación de la clase **input-group-prepend** y dentro de la misma vamos a incluir texto, mediante la etiqueta span, de la clase **input-group-text**.

The screenshot shows a web form with several input fields. At the top is a text input for 'Nombre del empleado de la empresa'. Below it is a text input with the placeholder '@informaticaldv.com'. A horizontal separator follows. The next row contains a text input 'Precio' with a currency symbol '€' and a text area 'Comentario'. To the right of the text area is a label 'Opinión'. Another horizontal separator follows. The final row contains two text inputs: 'Impresiones' on the left and 'Radshodia Bohemian' on the right.

ejemplo-bootstrap-094-input-group.html

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>input-group</title>
005	<meta charset="utf-8" />
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
012	</script>
013	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" > </script>
014	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js" > </script>
015	<style type="text/css">
016	input[type="txt"]{
017	border:1px solid blue;
018	line-height:1.5em;
019	}
020	</style>
021	<script type="text/javascript">
022	</script>
023	</head>
024	<body>
025	<header>
026	<h1>Visualización de input-group.</h1>
027	</header>
028	<nav>
029	<main>
030	<section>
031	<article>
032	<div class="container-fluid">

```
033 <form>
034     <div class="input-group">
035         <div class="input-group-prepend">
036             <span class="input-group-text">Nombre del
037             empleado de la empresa </span>
038         </div>
039         <input type="text" class="form-control"
040             name="nombre" />
041         </div>
042         <div class="input-group">
043             <input type="text" class="form-control"
044                 name="correo" />
045             <div class="input-group-prepend">
046                 <span class="input-group-text">@informaticaldv.com</span>
047             </div>
048         </div>
049         <div class="input-group">
050             <div class="input-group-prepend">
051                 <span class="input-group-text">Precio</span>
052             </div>
053             <input type="text" class="form-control"
054                 name="precio" />
055         </div>
056         <div class="input-group">
057             <div class="input-group-prepend">
058                 <span class="input-group-text">Comentario</span>
059             </div>
060             <textarea class="form-control" />
061         </div>
062         <div class="input-group">
063             <div class="input-group-prepend">
064                 <span class="input-group-text">Opinión</span>
065             </div>
066             <div class="input-group">
067                 <div class="input-group-prepend">
068                     <span class="input-group-text">Impresiones</span>
069                 </div>
070             </div>
071             <div class="input-group">
072                 <div class="input-group-prepend">
073                     <span class="input-group-text">Radshodia
074                     Bohemian</span>
075                 </div>
076             </div>
077         </div>
078     </article>
079 </section>
080 </main>
081 <footer>
082 </footer>
083 <aside>
084 </aside>
085 </body>
086 </html>
```

Vamos a poder establecer el tamaño de los elementos de la agrupación para lo cual deberemos indicar que la agrupación pertenece además a la clase **input-group-sm** para que sean un poco más pequeños o a la clase **input-group-lg** para que sean un poco mayores.

Tamaño un poco más pequeño

Nombre del empleado de la empresa

Tamaño normal

@informaticaldv.com

Tamaño un poco más grande

Precio  €

Tamaño un poco más pequeño

Comentario

Tamaño normal

Opinión

Tamaño un poco más grande

Impresiones  Radshodia Bohemian

ejemplo-bootstrap-095-input-group.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>input-group</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009       to-fit=no">
010     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012       type="text/css" />
013     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
014     </script>
015     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
016     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
017     </script>
018     <style type="text/css">
019       input[type="txt"]{
020         border:1px solid blue;
021         line-height:1.5em;
022       }
023     </style>
024   <script type="text/javascript">
025     </script>
026   </head>
027   <body>
028     <header>
029       <h1>Visualización de input-group.</h1>
030     </header>
031     <nav>
032     </nav>
033     <main>
034       <section>
035         <article>
036           <div class="container-fluid">
037             <form>
```

```
038     empleado de la empresa </span>
039             </div>
040             <input type="text" class="form-control"
041             name="nombre" />
042             </div>
043             <h4>Tamaño normal</h4>
044             <div class="input-group">
045                 <input type="text" class="form-control"
046                 name="correo" />
047                 <div class="input-group-prepend">
048                     <span class="input-group-text">@informaticaldv.com</span>
049                 </div>
050             </div>
051             <h4>Tamaño un poco más grande</h4>
052             <div class="input-group input-group-lg">
053                 <div class="input-group-prepend">
054                     <span class="input-group-text">Precio</span>
055                 </div>
056                 <input type="text" class="form-control"
057                 name="precio" />
058                 <div class="input-group-prepend">
059                     <span class="input-group-text">€</span>
060                 </div>
061             </div>
062             <h4>Tamaño un poco más pequeño</h4>
063             <div class="input-group input-group-sm">
064                 <div class="input-group-prepend">
065                     <span class="input-group-text">Comentario</span>
066                 </div>
067                 <textarea class="form-control" />
068             </div>
069             <h4>Tamaño normal</h4>
070             <div class="input-group input-group-lg">
071                 <div class="input-group-prepend">
072                     <span class="input-group-text">Opinión</span>
073                 </div>
074             </div>
075             <h4>Tamaño un poco más grande</h4>
076             <div class="input-group input-group-lg">
077                 <div class="input-group-prepend">
078                     <span class="input-group-text">Impresiones</span>
079                 </div>
080             </div>
081             <div class="input-group input-group-lg">
082                 <div class="input-group-prepend">
083                     <span class="input-group-text">Radshodia
084                     <span class="input-group-text">Bohemian</span>
085                 </div>
086             </div>
087             </div>
088             </div>
089             </div>
090             </div>
091         </body>
092     </html>
```

Vamos a poder tener varias cajas de texto dentro de la agrupación y así mismo vamos a poder tener varios textos seguidos dentro de la agrupación.

Primer y Segundo apellido			
Precio	€		
Página Web	Correo	@	informaticaldv.com

ejemplo-bootstrap-096-input-group.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>input-group</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
to-fit=no">
009     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
011       type="text/css" />
012     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
013     </script>
014     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
015     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
016     </script>
017     <style type="text/css">
018       input[type="txt"]{
019         border:1px solid blue;
020         line-height:1.5em;
021       }
022     </style>
023     <script type="text/javascript">
024     </script>
025   </head>
026   <body>
027     <header>
028       <h1>Visualización de input-group.</h1>
029     </header>
030     <nav>
031     </nav>
032     <main>
033       <section>
034         <article>
035           <div class="container-fluid">
036             <div class="input-group">
037               <div class="input-group-prepend">
038                 <span class="input-group-text">Primer y Segundo
039                 apellido</span>
040               </div>
041               <input type="text" class="form-control"
042                 name="prape" />
043               <input type="text" class="form-control"
044                 name="sgape" />
045             </div>
046             <div class="input-group">
047               <div class="input-group-prepend">
048                 <span class="input-group-text">Precio</span>
049               </div>
050               <input type="text" class="form-control"
051                 name="precio" />
052             </div>
053             <div class="input-group">
054               <div class="input-group-prepend">
055                 <span class="input-group-text">Página
056                 Web</span>
057               </div>
058               <input type="text" class="form-control"
059                 name="correo" />
```

```
055 <div class="input-group-prepend">  
056 <span class="input-group-text">@</span>  
057 <span class="input-group-  
058 text">informaticaldv.com</span>  
059 </div>  
060 </form>  
061 </div>  
062 </article>  
063 </section>  
064 </main>  
065 <footer>  
066 </footer>  
067 <aside>  
068 </aside>  
069 </body>  
070 </html>
```

También vamos a poder poner una casilla de verificación (`input type="checkbox"`) o un botón de selección (`input type="radio"`) en lugar del texto, para ello vamos a sustituir el `span` por una agrupación de la clase `input-group-text` y dentro de la misma vamos a incluir la casilla de verificación o el botón de selección. Todo lo anterior también se puede aplicar.

A screenshot of a web browser displaying a form. The form consists of two input fields. The first input field is a text input with the placeholder "Apreciado" and contains a checked checkbox. The second input field is a text input with the placeholder "Correcto" and contains an unchecked radio button.

ejemplo-bootstrap-097-input-group.html

```
001 <!doctype html>  
002 <html lang="es">  
003 <head>  
004 <title>input-group</title>  
005 <meta charset="utf-8" />  
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />  
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->  
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-  
to-fit=no">  
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">  
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"  
type="text/css" />  
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">  
</script>  
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>  
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">  
</script>  
014 <style type="text/css">  
015 </style>  
016 <script type="text/javascript">  
017 </script>  
018 </head>  
019 <body>  
020 <header>  
021 <h1>Visualización de input-group.</h1>  
022 </header>  
023 <nav>  
024 </nav>  
025 <main>  
026 <section>  
027 <article>  
028 <div class="container-fluid">  
029 <form>  
030 <div class="input-group">  
031 <div class="input-group-prepend">  
032 <div class="input-group-text">  
033 <input type="checkbox" name="uno" />
```

```

034                                     </div>
035                                     </div>
036                                     <input type="text" class="form-control" name="tuno"
037                                     />
038                                     </div>
039                                     <div class="input-group">
040                                         <div class="input-group-prepend">
041                                             <div class="input-group-text">
042                                                 <input type="checkbox" name="dos" />
043                                             <span class="input-group-text">Apreciado</span>
044                                         </div>
045                                         <input type="text" class="form-control" name="tdos"
046                                         />
047                                         </div>
048                                         <div class="input-group">
049                                         <div class="input-group-prepend">
050                                             <div class="input-group-text">
051                                                 <input type="radio" name="tres" />
052                                             </div>
053                                         <input type="text" class="form-control"
054                                         name="ttres" />
055                                         </div>
056                                         <div class="input-group">
057                                         <div class="input-group-prepend">
058                                             <div class="input-group-text">
059                                                 <input type="radio" name="cuatro" />
060                                             <span class="input-group-text">Correcto</span>
061                                         </div>
062                                         <input type="text" class="form-control"
063                                         name="tcuatro" />
064                                         </div>
065                                     </form>
066                                     </div>
067                                     </article>
068                                     </section>
069                                     </main>
070                                     <footer>
071                                     </footer>
072                                     <aside>
073                                     </aside>
074                                     </body>
075                                     </html>

```

También vamos a poder poner botones, si queremos sustituir un texto por un botón deberemos en el código deberemos poner el botón en el lugar del botón

Uno	
Dos	
Tres	Apreciado
<input checked="" type="radio"/>	Correcto
	Cuatro

ejemplo-bootstrap-098-input-group.html

```

001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>input-group</title>
005         <meta charset="utf-8" />
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007         <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009             to-fit=no">
010         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011         <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012             type="text/css" />
013         <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">

```

```
</script>
012     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
013     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
</script>
014     <style type="text/css">
015     </style>
016     <script type="text/javascript">
017     </script>
018   </head>
019   <body>
020     <header>
021       <h1>Visualización de input-group.</h1>
022     </header>
023     <nav>
024     </nav>
025     <main>
026       <section>
027         <article>
028           <div class="container-fluid">
029             <form>
030               <div class="input-group">
031                 <div class="input-group-prepend">
032                   <input type="button" class="btn btn-outline-primary" name="uno" id="uno" value="Uno"/>
033                 </div>
034               <input type="text" class="form-control" name="tuno" />
035             </div>
036             <div class="input-group">
037               <div class="input-group-prepend">
038                 <button class="btn btn-outline-secondary" type="button">Dos</button>
039               </div>
040               <input type="text" class="form-control" name="tuno" />
041             </div>
042             <div class="input-group">
043               <div class="input-group-prepend">
044                 <input type="button" class="btn btn-primary" name="tres" id="tres" value="Tres"/>
045                 <span class="input-group-text">Apreciado</span>
046               </div>
047               <input type="text" class="form-control" name="tdos" />
048             </div>
049             <div class="input-group">
050               <div class="input-group-prepend">
051                 <div class="input-group-text">
052                   <input type="radio" name="cuatro" />
053                 <span class="input-group-text">Correcto</span>
054               </div>
055               <input type="button" class="btn btn-secondary" name="cuatro" id="cuatro" value="Cuatro"/>
056             </div>
057             </div>
058             <input type="text" class="form-control" name="tcuatro" />
059           </div>
060         </form>
061       </div>
062     </article>
063   </section>
064   </main>
065   <footer>
066   </footer>
067   <aside>
068   </aside>
069 </body>
070 </html>
```

En esta agrupación también podemos poner un botón con su lista desplegable (ya hemos visto que debemos poner para que se muestre), se va a mostrar mejor si utilizamos el botón con la etiqueta button. También podemos tener el botón y la lista desplegable adyacente (ya hemos visto que debemos poner para que se muestre). Además de tener los elementos anteriores.



ejemplo-bootstrap-099-input-group.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>input-group</title>
005         <meta charset="utf-8" />
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007         <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009             to-fit=no">
010         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011         <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
012         <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
013             </script>
014         <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" > </script>
015         <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js" >
016             </script>
017         <style type="text/css">
018             </style>
019         <script type="text/javascript">
020             </script>
021         </head>
022     <body>
023         <header>
024             <h1>Visualización de input-group.</h1>
025         </header>
026         <nav>
027             <main>
028                 <section>
029                     <article>
030                         <div class="container-fluid">
031                             <form>
032                                 <div class="input-group">
033                                     <input type="text" class="form-control" name="tuno" />
034                                     <div class="input-group-prepend">
035                                         <button class="btn btn-primary dropdown-toggle" data-toggle="dropdown" aria-haspopup="true" aria-expanded="false">valores</button>
036                                         <div class="dropdown-menu">
037                                             <a href="#" class="dropdown-item">Primero</a>
038                                             <a href="#" class="dropdown-item">Segundo</a>
039                                             <a href="#" class="dropdown-item">Tercero</a>
040                                             <a href="#" class="dropdown-item">Cuarto</a>
041                                             <div role="separator" class="dropdown-divider"></div>
042                                             <a href="#" class="dropdown-item">Quinto</a>
043                                         </div>
044                                     <div class="input-group">
045                                         <div class="input-group-prepend">
```

```
046      <button class="btn btn-primary dropdown-toggle"  
047      data-toggle="dropdown" aria-haspopup="true" aria-expanded="false">valores</button>  
048          <div class="dropdown-menu">  
049              <a href="#" class="dropdown-item">Primero</a>  
050              <a href="#" class="dropdown-item">Segundo</a>  
051              <a href="#" class="dropdown-item">Tercero</a>  
052              <a href="#" class="dropdown-item">Cuarto</a>  
053              <a href="#" class="dropdown-item">Quinto</a>  
054          </div>  
055      </div>  
056      <input type="text" class="form-control" name="tuno">  
057  />  
058      </div>  
059      <div class="input-group">  
060          <div class="input-group-prepend">  
061              <span class="input-group-text">Correcto</span>  
062          <button class="btn btn-primary dropdown-toggle"  
063          data-toggle="dropdown" aria-haspopup="true" aria-expanded="false">valores</button>  
064          <div class="dropdown-menu">  
065              <a href="#" class="dropdown-item">Primero</a>  
066              <a href="#" class="dropdown-item">Segundo</a>  
067              <a href="#" class="dropdown-item">Tercero</a>  
068              <a href="#" class="dropdown-item">Cuarto</a>  
069          </div>  
070      </div>  
071      <input type="text" class="form-control" name="tuno">  
072  />  
073      </div>  
074      <div class="input-group">  
075          <div class="input-group-prepend">  
076              <div class="input-group-text">  
077                  <input type="radio" name="cuatro" />  
078              </div>  
079              <span class="input-group-text">Correcto</span>  
080              <input type="button" class="btn btn-secondary"  
081              name="cuatro" id="cuatro" value="Cuatro"/>  
082          <button class="btn btn-primary dropdown-toggle"  
083          data-toggle="dropdown" aria-haspopup="true" aria-expanded="false">valores</button>  
084          <div class="dropdown-menu">  
085              <a href="#" class="dropdown-item">Primero</a>  
086              <a href="#" class="dropdown-item">Segundo</a>  
087              <a href="#" class="dropdown-item">Tercero</a>  
088              <a href="#" class="dropdown-item">Cuarto</a>  
089          </div>  
090      </div>  
091      <div class="input-group">  
092          <div class="input-group-prepend">
```

```

094 <input type="button" class="btn btn-secondary"
095   name="cuatro" id="cuatro" value="Cuatro"/>
096   <button class="btn btn-secondary dropdown-
097     toggle" data-toggle="dropdown" aria-haspopup="true" aria-expanded="false">
098     <span class="sr-only">Toggle
099     Dropdown</span>
100   </button>
101   <div class="dropdown-menu">
102     <a href="#" class="dropdown-item">
103       Primero</a>
104     <a href="#" class="dropdown-item">
105       Segundo</a>
106     <a href="#" class="dropdown-item">
107       Tercero</a>
108     <a href="#" class="dropdown-item">
109       Cuarto</a>
110     <div role="separator" class="dropdown-
111       divider"></div>
112     <a href="#" class="dropdown-item">
113       Quinto</a>
114   </div>
115 </form>
116 </div>
117 </article>
118 </section>
119 </main>
120 <footer>
121 </footer>
122 <aside>
123 </aside>
124 </body>
125 </html>

```

Podemos sustituir la caja de texto por una lista desplegable, etiqueta select, para lo cual deberemos tener una etiqueta, label, de la clase **input-group-text** en una agrupación de la clase **input-group-prepend** y una lista desplegable de la clase **custom-select**. Así mismo podemos incluir un control de selección de fichero (input type="file") que deberá ser de la clase **custom-file-input**, que estará dentro de una agrupación de la clase **custom-file**. También podemos incluir una etiqueta (label) de la clase **custom-file-label** que al pulsar sobre la misma nos permite seleccionar un fichero.



ejemplo-bootstrap-100-input-group.html

```

001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>input-group</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009       to-fit=no">
010     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012       type="text/css" />
013     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
014   </script>

```

```
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
</script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de input-group.</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container-fluid">
029 <form>
030 <div class="input-group">
031 <div class="input-group-prepend">
032 <label for="opciones" class="input-group-text">
for="seleccion-0">Selección</label>
033 </div>
034 <select class="custom-select" id="seleccion-0">
035 <option value="1" selected>Primero</option>
036 <option value="2">Segundo</option>
037 <option value="3">Tercero</option>
038 <option value="4">Cuarto</option>
039 <option value="5">Quinto</option>
040 </select>
041 </div>
042 <div class="input-group">
043 <select class="custom-select" id="seleccion-1">
044 <option value="1" selected>Primero</option>
045 <option value="2">Segundo</option>
046 <option value="3">Tercero</option>
047 <option value="4">Cuarto</option>
048 <option value="5">Quinto</option>
049 </select>
050 <div class="input-group-prepend">
051 <label for="opciones" class="input-group-text">
for="seleccion-1">Selección</label>
052 </div>
053 </div>
054 <div class="input-group">
055 <div class="input-group-prepend">
056 <input type="button" class="btn btn-primary" value="Selección" />
057 </div>
058 <select class="custom-select">
059 <option value="1" selected>Primero</option>
060 <option value="2">Segundo</option>
061 <option value="3">Tercero</option>
062 <option value="4">Cuarto</option>
063 <option value="5">Quinto</option>
064 </select>
065 </div>
066 <div class="input-group">
067 <select class="custom-select">
068 <option value="1" selected>Primero</option>
069 <option value="2">Segundo</option>
070 <option value="3">Tercero</option>
071 <option value="4">Cuarto</option>
072 <option value="5">Quinto</option>
073 </select>
074 <div class="input-group-prepend">
075 <input type="button" class="btn btn-primary" value="Selección" />
076 </div>
077 </div>
078 <div class="input-group">
```

```
079 <div class="input-group-prepend">  
080     <span class="input-group-text">  
081         id="ac">Actualizar</span>  
082     </div>  
083     <div class="custom-file">  
084         <input type="file" class="custom-file-input" id="ficheros" aria-describedby="ac">  
085         <label class="custom-file-label" for="f086ficheros">Seleccionar fichero</label>  
086     </div>  
087     </div>  
088 </form>  
089 </div>  
090 </article>  
091 </section>  
092 </main>  
093 </footer>  
094 </aside>  
095 </aside>  
096 </body>  
097 </html>
```

## Jumbotron

Se utiliza para sacar mensajes. Para utilizarle vamos a tener una agrupación de la clase **jumbotron**, y dentro del mismo vamos a tener los elementos que deseamos visualizar.

The screenshot shows a Jumbotron with the following content:

Alcázar de Segovia

Su perfil aparece como un buque imaginario sobre el tajo en el que confluyen los ríos Eresma y Clamores, festoneado por el escenario de ocres y azules de la llanura y la sierra. Le anteceden unos cuidados jardines con el monumento erigido a los héroes de la Guerra de la Independencia Daoiz y Velarde, obra del escultor segoviano Aniceto Marinas. A la izquierda la Casa de la Química, construida en la época de la Ilustración y centro de investigación de Louis Proust.

Turismo de Segovia

Ler más

ejemplo-bootstrap-101-jumbotron.html

```
001 <!doctype html>  
002 <html lang="es">  
003     <head>  
004         <title>jumbotron</title>  
005         <meta charset="utf-8" />  
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />  
007         <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->  
008         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-  
to-fit=no">  
009         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">  
010         <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"  
011             type="text/css" />  
012         <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">  
013             </script>  
014         <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>  
015         <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">  
016             </script>  
017             <style type="text/css">  
018             </style>  
019         <script type="text/javascript">  
020             </script>  
021         </head>  
022         <body>  
023             <header>  
024                 <h1>Visualización de jumbotron.</h1>  
025             </header>  
026             <nav>  
027             </nav>
```

```
028 <div class="container-fluid">
029   <div class="jumbotron">
030     <h2>Alcázar de Segovia</h2>
031     <div> Su perfil aparece como un buque imaginario sobre
el tajo en el que confluyen los ríos Eresma y Clamores, festoneado por el escenario
de ocres y azules de la llanura y la sierra. Le anteceden unos cuidados jardines
con el monumento erigido a los héroes de la Guerra de la Independencia Daoiz y
Velarde, obra del escultor segoviano Aniceto Marinas. A la izquierda la Casa de la
Química, construida en la época de la Ilustración y centro de investigación de
Louis Proust.
032   </div>
033   <hr>
034   <div>Turismo de Segovia</div>
035     <a href="http://www.turismodesegovia.com/que-
ver/monumentos/alcazar/" class="btn btn-primary">Leer más</a>
036   </div>
037   </div>
038 </article>
039 </section>
040 </main>
041 <footer>
042 </footer>
043 <aside>
044 </aside>
045 </body>
046 </html>
```

Para que ocupe el ancho de la pantalla y tenga las esquinas redondeadas deberemos añadir la clase **jumbotron-fluid** y dentro del mismo poner una agrupación de la clase **container** o **container-fluid**.

## Alcázar de Segovia

Su perfil aparece como un buque imaginario sobre el tajo en el que confluyen los ríos Eresma y Clamores, festoneado por el escenario de ocres y azules de la llanura y la sierra. Le anteceden unos cuidados jardines con el monumento erigido a los héroes de la Guerra de la Independencia Daoiz y Velarde, obra del escultor segoviano Aniceto Marinas. A la izquierda la Casa de la Química, construida en la época de la Ilustración y centro de investigación de Louis Proust.

Turismo de Segovia

[Leer más](#)

*ejemplo-bootstrap-102-jumbotron.html*

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>jumbotron</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
to-fit=no">
009     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
type="text/css" />
011     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
</script>
012     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
013     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
</script>
014     <style type="text/css">
015     </style>
016     <script type="text/javascript">
017     </script>
018   </head>
019   <body>
020     <header>
021       <h1>Visualización de jumbotron.</h1>
022     </header>
023     <nav>
024     </nav>
```

```
025 <main>
026   <section>
027     <article>
028       <div class="jumbotron jumbotron-fluid">
029         <div class="container">
030           <h2>Alcázar de Segovia</h2>
031           <div> Su perfil aparece como un buque imaginario sobre
el tajo en el que confluyen los ríos Eresma y Clamores, festoneado por el escenario
de ocres y azules de la llanura y la sierra. Le anteceden unos cuidados jardines
con el monumento erigido a los héroes de la Guerra de la Independencia Daoiz y
Velarde, obra del escultor segoviano Aniceto Marinas. A la izquierda la Casa de la
Química, construida en la época de la Ilustración y centro de investigación de
Louis Proust.
032         </div>
033         <hr>
034         <div>Turismo de Segovia</div>
035         <a href="http://www.turismodesegovia.com/que-ver/monumentos/alcazar/" class="btn btn-primary">Leer más</a>
036       </div>
037     </div>
038   </article>
039 </section>
040 </main>
041 <footer>
042 </footer>
043 <aside>
044 </aside>
045 </body>
046 </html>
```

The screenshot shows a web page with a light gray header and footer. The main content area features a large white box with a thin black border. Inside this box, the title 'Alcázar de Segovia' is displayed in bold black font. Below the title is a paragraph of text describing the Alcázar's profile as a imaginary ship on the Tajo river, mentioning the Eresma and Clamores rivers, the Daoiz and Velarde monuments, and the Casa de la Química. At the bottom of this box is a blue rectangular button with white text that reads 'Leer más'. To the right of the main content box, there is a faint watermark or background image of a building.

ejemplo-bootstrap-103-jumbotron.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>jumbotron</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
to-fit=no">
009     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
type="text/css" />
011     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
</script>
012     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
013     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
</script>
014     <style type="text/css">
015     </style>
016     <script type="text/javascript">
017     </script>
018   </head>
019   <body>
020     <header>
021       <h1>Visualización de jumbotron.</h1>
022     </header>
023     <nav>
024     </nav>
025     <main>
026       <section>
```

```

027 <article>
028   <div class="container-fluid">
029     <div class="jumbotron jumbotron-fluid">
030       <div class="container">
031         <h2>Alcázar de Segovia</h2>
032         <div> Su perfil aparece como un buque imaginario
sobre el tajo en el que confluyen los ríos Eresma y Clamores, festoneado por el
escenario de ocres y azules de la llanura y la sierra. Le anteceden unos cuidados
jardines con el monumento erigido a los héroes de la Guerra de la Independencia
Daoiz y Velarde, obra del escultor segoviano Aniceto Marinas. A la izquierda la
Casa de la Química, construida en la época de la Ilustración y centro de
investigación de Louis Proust.
033       </div>
034       <hr>
035       <div>Turismo de Segovia</div>
036       <a href="http://www.turismodesegovia.com/que-
ver/monumentos/alcazar/" class="btn btn-primary">Leer más</a>
037     </div>
038   </div>
039 </div>
040 </article>
041 </section>
042 </main>
043 <footer>
044 </footer>
045 <aside>
046 </aside>
047 </body>
048 </html>

```

### List-group

Componente que nos permite mostrar una enumeración de contenidos, como mostrar un índice o los componentes de una lista, para ello deberemos tener una agrupación de la clase **list-group** y luego los elementos de la enumeración deberán ser de la clase **list-group-item**.

Monumentos más importantes de Segovia
Acueducto
Alcázar
Catedral
Iglesia de San Millán
Iglesia de San Esteban
Iglesia de la Vera Cruz

ejemplo-bootstrap-104-list-group.html

```

001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>list-group</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
to-fit=no">
009     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
type="text/css" />
011     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
</script>
012     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
013     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
</script>
014     <style type="text/css">
015     </style>
016     <script type="text/javascript">
017     </script>
018   </head>
019   <body>
020     <header>

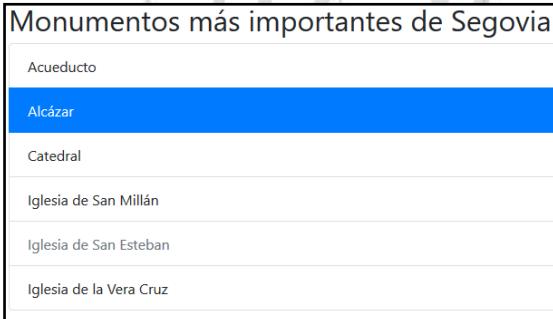
```

```

021 <h1>Visualización de list-group.</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026   <section>
027     <article>
028       <div class="container-fluid">
029         <h2>Monumentos más importantes de Segovia</h2>
030         <ul class="list-group">
031           <li class="list-group-item">Acueducto</li>
032           <li class="list-group-item">Alcázar</li>
033           <li class="list-group-item">Catedral</li>
034           <li class="list-group-item">Iglesia de San Millán</li>
035           <li class="list-group-item">Iglesia de San Esteban</li>
036           <li class="list-group-item">Iglesia de la Vera
037             Cruz</li>
038         </ul>
039       </div>
040     </article>
041   </section>
042 </main>
043 <footer>
044 </footer>
045 <aside>
046 </aside>
047 </body>
048 </html>

```

Si queremos tener un elemento como seleccionado deberemos indicar que pertenece también a la clase **active** y si queremos tener un elemento desactivado deberemos incluirlo también en la clase **disabled**.



*ejemplo-bootstrap-105-list-group.html*

```

001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>list-group</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009       to-fit=no">
010     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012       type="text/css" />
013     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
014     </script>
015     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
016     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
017     </script>
018   </head>
019   <body>
020     <header>

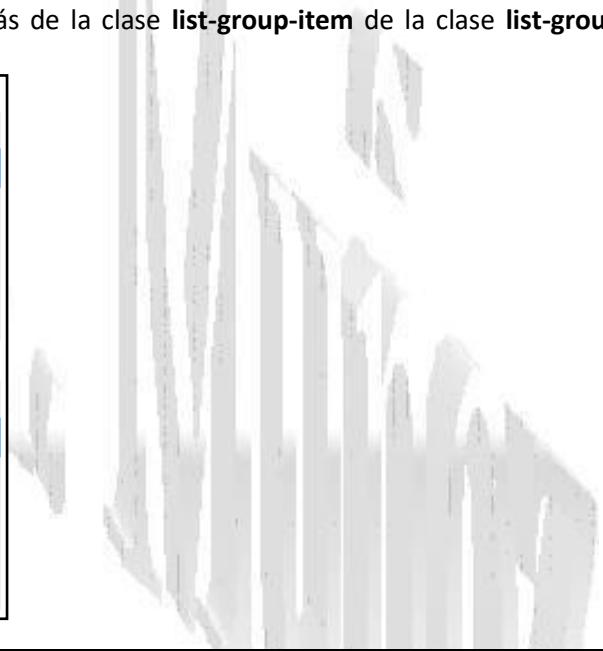
```

```

021 <h1>Visualización de list-group.</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026   <section>
027     <article>
028       <div class="container-fluid">
029         <h2>Monumentos más importantes de Segovia</h2>
030         <ul class="list-group">
031           <li class="list-group-item">Acueducto</li>
032           <li class="list-group-item active">Alcázar</li>
033           <li class="list-group-item">Catedral</li>
034           <li class="list-group-item">Iglesia de San Millán</li>
035           <li class="list-group-item disabled">Iglesia de San
036             Esteban</li>
037           <li class="list-group-item">Iglesia de la Vera
038             Cruz</li>
039         </ul>
040       </div>
041     </article>
042   </section>
043 </main>
044 <footer>
045 </footer>
046 <aside>
047 </aside>
048 </body>
049 </html>

```

Si queremos tener un hiperenlace o un botón para desarrollar acciones cuando se pulse sobre ellos, esos elementos deberán ser además de la clase **list-group-item** de la clase **list-group-item-action**.



Monumentos más importantes de Segovia

Acueducto
Alcázar
Catedral
Iglesia de San Millán
Iglesia de San Esteban
Iglesia de la Vera Cruz

Monumentos más importantes de Segovia

Acueducto
Alcázar
Catedral
Iglesia de San Millán
Iglesia de San Esteban
Iglesia de la Vera Cruz

*ejemplo-bootstrap-106-list-group.html*

```

001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>list-group</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009       to-fit=no">
010     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012       type="text/css" />
013     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
014   </script>

```

```
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
</script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de list-group.</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container-fluid">
029 <h2>Monumentos más importantes de Segovia</h2>
030 <div class="list-group">
031 <a href="http://www.turismodesegovia.com/que-ver/monumentos/acueducto/" class="list-group-item list-group-item-action">Acueducto</a>
032 <a href="http://www.turismodesegovia.com/que-ver/monumentos/alcazar/" class="list-group-item list-group-item-action active">Alcázar</a>
033 <a href="http://www.turismodesegovia.com/que-ver/monumentos/catedral/" class="list-group-item list-group-item-action">Catedral</a>
034 <a href="http://www.turismodesegovia.com/que-ver/monumentos/iglesias-y-monasterios/" class="list-group-item list-group-item-action">Iglesia de San Millán</a>
035 <a href="http://www.turismodesegovia.com/que-ver/monumentos/iglesias-y-monasterios/" class="list-group-item list-group-item-action disabled">Iglesia de San Esteban</a>
036 <a href="http://www.turismodesegovia.com/que-ver/monumentos/iglesias-y-monasterios/" class="list-group-item list-group-item-action">Iglesia de la Vera Cruz</a>
037 </div>
038 <h2>Monumentos más importantes de Segovia</h2>
039 <div class="list-group">
040 <input type="button" class="list-group-item list-group-item-action" value="Acueducto" />
041 <input type="button" class="list-group-item list-group-item-action active" value="Alcázar" />
042 <input type="button" class="list-group-item list-group-item-action" value="Catedral" />
043 <input type="button" class="list-group-item list-group-item-action" value="Iglesia de San Millán" />
044 <input type="button" class="list-group-item list-group-item-action disabled" value="Iglesia de San Esteban" />
045 <input type="button" class="list-group-item list-group-item-action" value="Iglesia de la Vera Cruz" />
046 </div>
047 </div>
048 </article>
049 </section>
050 </main>
051 <footer>
052 </footer>
053 <aside>
054 </aside>
055 </body>
056 </html>
```

Para quitar algunos bordes a la agrupación inicial la indicaremos que pertenezcan además a la clase **list-group-flush**.

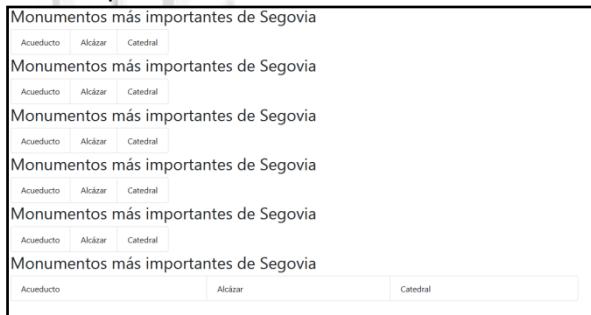
Monumentos más importantes de Segovia
Acueducto
Alcázar
Catedral
Iglesia de San Millán
Iglesia de San Esteban
Iglesia de la Vera Cruz

ejemplo-bootstrap-107-list-group.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>list-group</title>
005         <meta charset="utf-8" />
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007         <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009             to-fit=no">
010         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011         <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012             type="text/css" />
013         <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
014             </script>
015         <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
016         <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
017             </script>
018     </head>
019     <body>
020         <header>
021             <h1>Visualización de list-group.</h1>
022         </header>
023         <nav>
024         </nav>
025         <main>
026             <section>
027                 <article>
028                     <div class="container">
029                         <h4>Monumentos más importantes de Segovia</h4>
030                         <ul class="list-group list-group-flush">
031                             <li class="list-group-item">Acueducto</li>
032                             <li class="list-group-item active">Alcázar</li>
033                             <li class="list-group-item">Catedral</li>
034                             <li class="list-group-item">Iglesia de San Millán</li>
035                             <li class="list-group-item disabled">Iglesia de San
036                             Esteban</li>
037                             <li class="list-group-item">Iglesia de la Vera
038                             Cruz</li>
039                         </ul>
040                     </div>
041                 </section>
042             </main>
043             <footer>
044             <aside>
045             </aside>
046         </body>
047     </html>
```

Si queremos que los datos aparezcan en horizontal entonces a la agrupación inicial la deberemos poner además en la clase **list-group-horizontal** o bien **list-group-horizontal-sm** o

bienlist-group-horizontal-md o bienlist-group-horizontal-lg o bienlist-group-horizontal-xl. Todos se muestran con el mismo tamaño. Si queremos que todos los elementos tengan el mismo tamaño los elementos deberán pertenecer también a la clase flex-fill. A partir de bootstrap 4.3.1.



ejemplo-bootstrap-108-list-group.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>list-group</title>
005         <meta charset="utf-8" />
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007         <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009             to-fit=no">
010         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011         <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012             type="text/css" />
013         <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.min.js"> </script>
014         <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
015         <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
016             </script>
017         <style type="text/css">
018             </style>
019         </script>
020     </head>
021     <body>
022         <header>
023             <h1>Visualización de list-group.</h1>
024         </header>
025         <nav>
026             <main>
027                 <section>
028                     <div class="container">
029                         <h2>Monumentos más importantes de Segovia</h2>
030                         <ul class="list-group list-group-horizontal">
031                             <li class="list-group-item">Acueducto</li>
032                             <li class="list-group-item">Alcázar</li>
033                             <li class="list-group-item">Catedral</li>
034                         </ul>
035                         <h2>Monumentos más importantes de Segovia</h2>
036                         <ul class="list-group list-group-horizontal-sm">
037                             <li class="list-group-item">Acueducto</li>
038                             <li class="list-group-item">Alcázar</li>
039                             <li class="list-group-item">Catedral</li>
040                         </ul>
041                         <h2>Monumentos más importantes de Segovia</h2>
042                         <ul class="list-group list-group-horizontal-md">
043                             <li class="list-group-item">Acueducto</li>
044                             <li class="list-group-item">Alcázar</li>
045                             <li class="list-group-item">Catedral</li>
046                         </ul>
047                         <h2>Monumentos más importantes de Segovia</h2>
048                         <ul class="list-group list-group-horizontal-lg">
049                             <li class="list-group-item">Acueducto</li>
```

```

050 <li class="list-group-item">Alcázar</li>
051 <li class="list-group-item">Catedral</li>
052 </ul>
053 <h2>Monumentos más importantes de Segovia</h2>
054 <ul class="list-group list-group-horizontal-xl">
055 <li class="list-group-item">Acueducto</li>
056 <li class="list-group-item">Alcázar</li>
057 <li class="list-group-item">Catedral</li>
058 </ul>
059 <h2>Monumentos más importantes de Segovia</h2>
060 <ul class="list-group list-group-horizontal">
061 <li class="list-group-item flex-fill">Acueducto</li>
062 <li class="list-group-item flex-fill">Alcázar</li>
063 <li class="list-group-item flex-fill">Catedral</li>
064 </ul>
065 </div>
066 </article>
067 </section>
068 </main>
069 <footer>
070 </footer>
071 <aside>
072 </aside>
073 </body>
074 </html>

```

Si queremos que los elementos tenga un color de fondo deberemos utilizar una de las siguientes clases en los distintos elementos del grupo de lista:

- **list-group-item-primary** fondo azul
- **list-group-item-secondary** fondo gris
- **list-group-item-success** fondo verde
- **list-group-item-danger** fondo rojo
- **list-group-item-warning** fondo amarillo
- **list-group-item-info** fondo azul
- **list-group-item-light** fondo blanco
- **list-group-item-dark** fondo gris

Acueducto
Alcázar
Catedral
Iglesia de la Vera Cruz
Iglesia de San Millán
Iglesia de San Esteban
Iglesia de San Martín
Convento del Parral

ejemplo-bootstrap-109-list-group.html

```

001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>list-group</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009       to-fit=no">
010     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012       type="text/css" />
013     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.min.js"> </script>
014     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
015     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
016       </script>
017     <style type="text/css">
018     </style>
019     <script type="text/javascript">
020     </script>

```

```

018 </head>
019 <body>
020     <header>
021         <h1>Visualización de list-group.</h1>
022     </header>
023     <nav>
024     </nav>
025     <main>
026         <section>
027             <article>
028                 <div class="container">
029                     <h2>Monumentos más importantes de Segovia</h2>
030                     <ul class="list-group">
031                         <li class="list-group-item list-group-item-primary">Acueducto</li>
032                         <li class="list-group-item list-group-item-secondary">Alcázar</li>
033                         <li class="list-group-item list-group-item-success">Catedral</li>
034                         <li class="list-group-item list-group-item-danger">Iglesia de la Vera Cruz</li>
035                         <li class="list-group-item list-group-item-warning">Iglesia de San Millán</li>
036                         <li class="list-group-item list-group-item-info">Iglesia de San Esteban</li>
037                         <li class="list-group-item list-group-item-light">Iglesia de San Martín</li>
038                         <li class="list-group-item list-group-item-dark">Convento del Parral</li>
039                     </ul>
040                 </div>
041             </article>
042         </section>
043     </main>
044     <footer>
045     </footer>
046     <aside>
047     </aside>
048 </body>
049 </html>

```

Si queremos que los elementos de la lista de agrupación realicen alguna acción entonces a cada uno de los elementos deberemos indicar que pertenecen además a la clase list-group-item-action. Si ponemos un hiperenlace, por ejemplo.

Acueducto
Alcázar
Catedral
Iglesia de la Vera Cruz
Iglesia de San Millán
Casa de los Picos
Casa de la Moneda
Convento del Parral

ejemplo-bootstrap-110-list-group.html

```

001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>list-group</title>
005         <meta charset="utf-8" />
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007         <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010         <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css">

```

```
    type="text/css" />
011     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.min.js"> </script>
012     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
013     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
014     </script>
015     <style type="text/css">
016     </style>
017     <script type="text/javascript">
018     </script>
019     </head>
020     <body>
021         <header>
022             <h1>Visualización de list-group.</h1>
023         </header>
024         <nav>
025         </nav>
026         <main>
027             <section>
028                 <article>
029                     <div class="container">
030                         <h2>Monumentos más importantes de Segovia, turismo de
031                         segovia</h2>
032                         <div class="list-group">
033                             <a href="http://www.turismodesegovia.com/que-
034                             ver/monumentos/acueducto/" class="list-group-item list-group-item-
035                             action">Acueducto</a>
036                             <a href="http://www.turismodesegovia.com/que-
037                             ver/monumentos/alcazar/" class="list-group-item list-group-item-
038                             action">Alcázar</a>
039                             <a href="http://www.turismodesegovia.com/que-
040                             ver/monumentos/catedral/" class="list-group-item list-group-item-
041                             action">Catedral</a>
042                             <a href="http://www.turismodesegovia.com/que-
043                             ver/monumentos/iglesias-y-monasterios/" class="list-group-item list-
044                             group-item-action">Iglesia de la Vera Cruz</a>
045                             <a href="http://www.turismodesegovia.com/que-
046                             ver/monumentos/iglesias-y-monasterios/" class="list-group-item list-
047                             group-item-action">Iglesia de San Millán</a>
048                             <a href="http://www.turismodesegovia.com/que-
049                             ver/monumentos/otros/" class="list-group-item list-group-item-
050                             action">Casa de los
051                             Picos</a>
052                             <a href="http://www.turismodesegovia.com/que-
053                             ver/monumentos/casa-de-moneda/" class="list-group-item list-
054                             group-item-action">Casa
055                             de la Moneda</a>
056                             <a href="http://www.turismodesegovia.com/que-
057                             ver/monumentos/la-juderia-2/" class="list-group-item list-
058                             group-item-action">Convento del Parral</a>
059                         </div>
060                     </div>
061                 </article>
062             </section>
063             <main>
064             <footer>
065             </footer>
066             <aside>
067             </aside>
068         </body>
069     </html>
```

Si deseamos que se muestre en cada elemento un número, deberemos incluir dentro del elemento de la lista un elemento con la etiqueta span de la clases **badge badge-pill** y si queremos que tenga un color de fondo podemos añadir además la clase **badge-primary**.



ejemplo-bootstrap-111-list-group.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>list-group</title>
005         <meta charset="utf-8" />
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007         <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009             to-fit=no">
010         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011         <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012             type="text/css" />
013         <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.min.js"> </script>
014         <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
015         <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
016             </script>
017         <style type="text/css">
018             </style>
019     </head>
020     <body>
021         <header>
022             <h1>Visualización de list-group.</h1>
023         </header>
024         <nav>
025         <main>
026             <section>
027                 <article>
028                     <div class="container">
029                         <h2>Monumentos más importantes de Segovia</h2>
030                         <ul class="list-group">
031                             <li class="list-group-item">Acueducto
032                                 <span class="badge badge-pill badge-primary">63
033                             </li>
034                             <li class="list-group-item">Alcázar
035                                 <span class="badge badge-pill badge-secondary">25
036                             </li>
037                             <li class="list-group-item">Catedral
038                                 <span class="badge badge-pill badge-success">68
039                             </li>
040                             <li class="list-group-item">Iglesia de la Vera Cruz
041                                 <span class="badge badge-pill badge-danger">78
042                             </li>
043                             <li class="list-group-item">Iglesia de San Millán
044                                 <span class="badge badge-pill badge-warning">
045                                     125</span>
046                             </li>
047                             <li class="list-group-item">Iglesia de San Esteban
048                                 <span class="badge badge-pill badge-info">230
049                             </li>
```

```

049      <li class="list-group-item">Iglesia de San Martín
050          <span class="badge badge-pill badge-light">298
051      </span>
052          </li>
053      <li class="list-group-item">Convento del Parral
054          <span class="badge badge-pill badge-dark">305
055      </span>
056          </li>
057      </ul>
058  </div>
059  </article>
060  </section>
061  </main>
062  <footer>
063  <aside>
064  </aside>
065 </body>
066 </html>

```

Si queremos que aparezcan en la parte de la derecha deberemos poner a los elementos de la lista además en las clase **d-flex justify-content-between**.

Acueducto	63
Alcázar	25
Catedral	68
Iglesia de la Vera Cruz	78
Iglesia de San Millán	125
Iglesia de San Esteban	230
Iglesia de San Martín	298
Convento del Parral	305

ejemplo-bootstrap-112-list-group.html

```

001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>list-group</title>
005         <meta charset="utf-8" />
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007         <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009             to-fit=no">
010         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011         <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012             type="text/css" />
013         <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.min.js"> </script>
014         <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
015         <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
016             </script>
017             <style type="text/css">
018             </style>
019             <script type="text/javascript">
020                 </script>
021             </head>
022             <body>
023                 <header>
024                     <h1>Visualización de list-group.</h1>
025                 </header>
026                 <nav>
027                     </nav>
028                 <main>
029                     <section>
030                         <article>
031                             <div class="container">
032                                 <h2>Monumentos más importantes de Segovia</h2>
033                             <ul class="list-group">

```

```

031 <li class="list-group-item d-flex justify-content-between">Acueducto
032 <span class="badge badge-pill badge-primary">63
033 </span>
034 </li>
035 <li class="list-group-item d-flex justify-content-between">Alcázar
036 <span class="badge badge-pill badge-secondary">25
037 </span>
038 </li>
039 <li class="list-group-item d-flex justify-content-between">Catedral
040 <span class="badge badge-pill badge-success">68
041 </span>
042 </li>
043 <li class="list-group-item d-flex justify-content-between">Iglesia de la Vera Cruz
044 <span class="badge badge-pill badge-danger">78
045 </span>
046 </li>
047 <li class="list-group-item d-flex justify-content-between">Iglesia de San Millán
048 <span class="badge badge-pill badge-warning">125</span>
049 </li>
050 <li class="list-group-item d-flex justify-content-between">Iglesia de San Esteban
051 <span class="badge badge-pill badge-info">230
052 </span>
053 <li class="list-group-item d-flex justify-content-between">Iglesia de San Martín
054 <span class="badge badge-pill badge-light">298
055 </span>
056 </li>
057 </ul>
058 </div>
059 </article>
060 </section>
061 </main>
062 </footer>
063 </footer>
064 </aside>
065 </body>
066 </html>

```

Podemos simular con estos elementos y otros vistos las pestañas

Acueducto	
Alcazar	Su perfil aparece como un buque imaginario sobre el tajo en el que confluyen los ríos Eresma y Clamores, festoneado por el escenario de ocreas y azules de la llanura y la sierra. Le anteceden unos cuidados jardines con el monumento erigido a los héroes de la Guerra de la Independencia Daoiz y Velarde, obra del escultor segoviano Aniceto Marinas. A la izquierda la Casa de la Química, construida en la época de la Ilustración y centro de investigación de Louis Proust.
Catedral	
Iglesia de la Vera Cruz	

ejemplo-bootstrap-113-list-group.html

```

001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>list-group</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->

```

008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.min.js"> </script>
012	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
013	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"> </script>
014	<style type="text/css">
015	</style>
016	<script type="text/javascript">
017	</script>
018	</head>
019	<body>
020	<header>
021	<h1>Visualización de list-group.</h1>
022	</header>
023	<nav>
024	</nav>
025	<main>
026	<section>
027	<article>
028	<div class="container-fluid">
029	<div class="row">
030	<div class="col-4">
031	<div class="list-group" id="list-tab" role="tablist">
032	<a class="list-group-item list-group-item-action active" id="list-home-list" data-toggle="list" href="#acueducto" role="tab" aria-controls="home">Acueducto</a>
033	<a class="list-group-item list-group-item-action" id="list-profile-list" data-toggle="list" href="#alcazar" role="tab" aria-controls="profile">Alcazar</a>
034	<a class="list-group-item list-group-item-action" id="list-messages-list" data-toggle="list" href="#catedral" role="tab" aria-controls="messages">Catedral</a>
035	<a class="list-group-item list-group-item-action" id="list-settings-list" data-toggle="list" href="#veracruz" role="tab" aria-controls="settings">Iglesia de la Vera Cruz</a>
036	</div>
037	</div>
038	<div class="col-8">
039	<div class="tab-content" id="nav-tabContent">
040	<div class="tab-pane fade show active" id="acueducto" role="tabpanel" aria-labelledby="list-home-list">
041	Único y magnífico, el Acueducto de Segovia es una de las más soberbias obras que los romanos dejaron repartidas por su vasto imperio. Fue construido para conducir hasta Segovia el agua de la Sierra, es símbolo heráldico de la ciudad y su construcción fue atribuida al diablo por la leyenda.
042	Las hipótesis apuntan al siglo II d.C., posterior al año 112 d.C. (final del gobierno de Trajano o ya en el de Adriano). La imposibilidad de datación exacta no impide que encabece la clasificación de mejores obras de ingeniería civil en España. Sus 167 arcos de piedra granítica del Guadarrama están constituidos por sillares unidos sin ningún tipo de argamasa mediante un ingenioso equilibrio de fuerzas. Obra extraordinaria, en la que la utilidad convive con la armonía y la belleza, ha prestado servicio a la ciudad hasta fechas recientes. A través de los siglos, apenas ha sufrido modificaciones.
043	</div>
044	<div class="tab-pane fade" id="alcazar" role="tabpanel" aria-labelledby="list-profile-list">
045	Su perfil aparece como un buque imaginario sobre el tajo en el que confluyen los ríos Eresma y Clamores, festoneado por el escenario de ocres y azules de la llanura y la sierra. Le anteceden unos cuidados jardines con el monumento erigido a los héroes de la Guerra de la Independencia Daoiz y Velarde, obra del escultor segoviano Aniceto Marinas. A la izquierda la Casa de la Química, construida en la época de la Ilustración y centro de investigación de Louis Proust.
046	</div>
047	<div class="tab-pane fade" id="catedral" role="tabpanel" aria-labelledby="list-messages-list">
048	La Plaza Mayor está enmarcada por los

	bellos pináculos del ábside de la Catedral, punto de reunión vespertino de las cigüeñas. De estilo gótico tardío, comenzó a construirse en 1525, con la colaboración desinteresada de los segovianos, bajo la dirección de los arquitectos de la familia Gil de Hontañón. Sustituyó a la Catedral Vieja situada en los actuales jardines del Alcázar y destruida durante la Guerra de las Comunidades en 1520.
049	En su exterior, al oeste, está la fachada principal, conocida como Puerta del Perdón, con la escultura de la Virgen, obra de Juan Guas.
050	</div>
051	<div class="tab-pane fade" id="veracruz" role="tabpanel" aria-labelledby="list-settings-list">
052	Camino de Zamarramala se halla la Iglesia de la Vera Cruz, fundada por los Caballeros de la Orden del Santo Sepulcro en 1208, aunque la tradición popular la viene, desde tiempo inmemorial, atribuyendo a los Templarios.
053	La iglesia, de planta dodecagonal, posee un interior muy sobrio y emocionante, con un halo misterioso. Tiene dos plantas con bóveda de crucería al estilo musulmán, y restos de pinturas.
054	</div>
055	</div>
056	</div>
057	</div>
058	</div>
059	</article>
060	</section>
061	</main>
062	<footer>
063	</footer>
064	<aside>
065	</aside>
066	</body>
067	</html>

Podemos hacer que parezcan comentarios

*ejemplo-bootstrap-114-list-group.html*

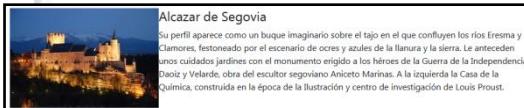
```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>list-group</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009       to-fit=no">
010     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012       type="text/css" />
013     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.min.js"> </script>
014     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
015     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
016       </script>
017     <style type="text/css">
018   </style>
019   <body>
020     <header>
021       <h1>Visualización de list-group.</h1>
022     </header>
023     <nav>
024     </nav>
025     <main>
026       <section>
027         <article>
028           <div class="container-fluid">
029             <div class="list-group">
030               <a href="#" class="list-group-item list-group-item-
031                 action active">
032                 <div class="d-flex w-100 justify-content-between">
```

032	<h5 class="mb-1">Acueducto de Segovia</h5>
033	<small>hace 3 días</small>
034	</div>
035	<div class="mb-1">
036	Único y magnífico, el Acueducto de Segovia es una de las más soberbias obras que los romanos dejaron repartidas por su vasto imperio. Fue construido para conducir hasta Segovia el agua de la Sierra, es símbolo heráldico de la ciudad y su construcción fue atribuida al diablo por la leyenda.
037	</div>
038	<small>turismo de segovia</small>
039	</a>
040	<a href="#" class="list-group-item list-group-item-action">
041	<div class="d-flex w-100 justify-content-between">
042	<h5 class="mb-1">Alcazar de Segovia</h5>
043	<small class="text-muted">hace 3 días</small>
044	</div>
045	<div class="mb-1">
046	Su perfil aparece como un buque imaginario sobre el tajo en el que confluyen los ríos Eresma y Clamores, festoneado por el escenario de ocres y azules de la llanura y la sierra. Le anteceden unos cuidados jardines con el monumento erigido a los héroes de la Guerra de la Independencia Daoiz y Velarde, obra del escultor segoviano Aniceto Marinas. A la izquierda la Casa de la Química, construida en la época de la Ilustración y centro de investigación de Louis Proust.
047	</div>
048	<small class="text-muted">turismo de segovia</small>
049	</a>
050	<a href="#" class="list-group-item list-group-item-action">
051	<div class="d-flex w-100 justify-content-between">
052	<h5 class="mb-1">Catedral de Segovia</h5>
053	<small class="text-muted">hace 3 días</small>
054	</div>
055	<div class="mb-1">
056	La Plaza Mayor está enmarcada por los bellos pináculos del ábside de la Catedral, punto de reunión vespertino de las cigüeñas. De estilo gótico tardío, comenzó a construirse en 1525, con la colaboración desinteresada de los segovianos, bajo la dirección de los arquitectos de la familia Gil de Hontañón. Sustituyó a la Catedral Vieja situada en los actuales jardines del Alcázar y destruida durante la Guerra de las Comunidades en 1520.
057	</div>
058	<small class="text-muted">turismo de segovia</small>
059	</a>
060	</div>
061	</div>
062	</article>
063	</section>
064	</main>
065	<footer>
066	</footer>
067	<aside>
068	</aside>
069	</body>
070	</html>

## Objetos multimedia, Media Object

Estos elementos se utilizan para construir componentes altamente repetitivos como comentarios de blogs, tweets y similares.

Para ello vamos a tener una agrupación de la clase media, dentro de la misma vamos a poder incluir una imagen (se muestra con su tamaño) y otra agrupación que va a pertenecer a la clase media-body, dentro de la misma vamos a incluir el texto que se muestra a la derecha de la imagen, que puede contener una cabecera y texto.

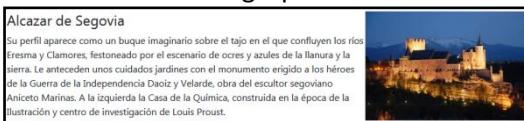


ejemplo-bootstrap-115-media.html

```

001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>media</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <metaname="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de media.</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container-fluid">
029 <div class="media">
030 
031 <div class="media-body">
032 <h4>Alcazar de Segovia</h4>
033 Su perfil aparece como un buque imaginario sobre el tajo en el que confluyen los ríos Eresma y Clamores, festoneado por el escenario de ocres y azules de la llanura y la sierra. Le anteceden unos cuidados jardines con el monumento erigido a los héroes de la Independencia Daoiz y Velarde, obra del escultor segoviano Aniceto Marinas. A la izquierda la Casa de la Química, construida en la época de la Ilustración y centro de investigación de Louis Proust.
034 </div>
035 </div>
036 </div>
037 </article>
038 </section>
039 </main>
040 <footer>
041 </footer>
042 <aside>
043 </aside>
044 </body>
045 </html>
```

La imagen en lugar de ponerla a la izquierda se puede poner a la derecha, si la ponemos a continuación de la agrupación de la clase media-body.



ejemplo-bootstrap-118-media.html

```

001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>media</title>
005 <meta charset="utf-8"/>
006 <metaname="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
```

```

007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de media.</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <div class="container-fluid">
029 <div class="media">
030 <div class="media-body">
031 <h4>Alcazar de Segovia</h4>
032 Su perfil aparece como un buque imaginario sobre el
tajo en el que confluyen los ríos Eresma y Clamores, festoneado por el escenario de
ocres y azules de la llanura y la sierra. Le anteceden unos cuidados jardines con
el monumento erigido a los héroes de la Guerra de la Independencia Daoiz y Velarde,
obra del escultor segoviano Aniceto Marinas. A la izquierda la Casa de la Química,
construida en la época de la Ilustración y centro de investigación de Louis Proust.
033 </div>
034 
035 </div>
036 </div>
037 </article>
038 </section>
039 </main>
040 <footer>
041 </footer>
042 <aside>
043 </aside>
044 </body>
045 </html>

```

Dentro de un elemento media podemos incluir a su vez otro elemento media. Para ello incluiremos el nuevo elemento media dentro de la agrupación de la clase media-body.



*ejemplo-bootstrap-116-media.html*

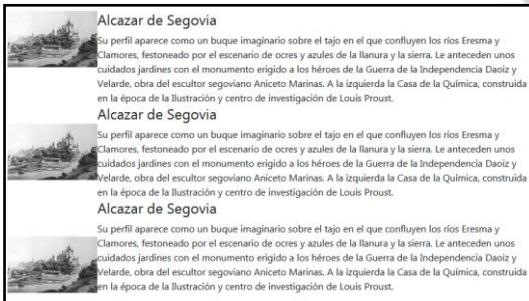
```

001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>media</title>
005 <meta charset="utf-8" />
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <style type="text/css">

```

015	</style>
016	<script type="text/javascript">
017	</script>
018	</head>
019	<body>
020	<header>
021	<h1>Visualización de media.</h1>
022	</header>
023	<nav>
024	</nav>
025	<main>
026	<section>
027	<article>
028	<div class="container-fluid">
029	<div class="media">
030	
031	<div class="media-body">
032	<h4>Alcazar de Segovia</h4>
033	Su perfil aparece como un buque imaginario sobre el tajo en el que confluyen los ríos Eresma y Clamores, festoneado por el escenario de ocres y azules de la llanura y la sierra. Le anteceden unos cuidados jardines con el monumento erigido a los héroes de la Guerra de la Independencia Daoiz y Velarde, obra del escultor segoviano Aniceto Marinas. A la izquierda la Casa de la Química, construida en la época de la Ilustración y centro de investigación de Louis Proust.
034	<div class="media">
035	
036	<div class="media-body">
037	<h5>Sala de los Reyes</h5>
038	Felipe II encargó a Hernando de Ávila el diseño de las estatuas correspondientes a los reyes de Asturias, León y Castilla. Una de las pinturas de la sala es un retrato del propio Felipe II y las otras dos son sendos retratos de sus esposas, Isabel de Valois y Ana de Austria.
039	</div>
040	</div>
041	</div>
042	</div>
043	</div>
044	</article>
045	</section>
046	</main>
047	<footer>
048	</footer>
049	<aside>
050	</aside>
051	</body>
052	</html>

La imagen con respecto al texto la vamos a poder alinear a la parte superior, con la clase **align-self-start**, al centro, con la clase **align-self-center**, o bien a la parte inferior, con la clase **align-self-end**.



*ejemplo-bootstrap-117-media.html*

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>media</title>
005	<meta charset="utf-8"/>
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-

```
    fit=no">
009 <metahttp-equiv="x-ua-compatible"content="ie=edge">
010 <linkrel="stylesheet"href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011 <scripttype="text/javascript"src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012 <scripttype="text/javascript"src="popper/popper.min.js"></script>
013 <scripttype="text/javascript"src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014 <styletype="text/css">
015 </style>
016 <scripttype="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de media.</h1>
022 </header>
023 <nav>
024 </nav>
025 <main>
026 <section>
027 <article>
028 <divclass="container-fluid">
029 <divclass="media">
030 <imgsrc="imagenes/alcazar-viejo.jpg" class="align-self-start" alt="alcazar de segovia"/>
031 <divclass="media-body">
032 <h4>Alcazar de Segovia</h4>
033 Su perfil aparece como un buque imaginario sobre el tajo en el que confluyen los ríos Eresma y Clamores, festoneado por el escenario de ocres y azules de la llanura y la sierra. Le anteceden unos cuidados jardines con el monumento erigido a los héroes de la Guerra de la Independencia Daoiz y Velarde, obra del escultor segoviano Aniceto Marinas. A la izquierda la Casa de la Química, construida en la época de la Ilustración y centro de investigación de Louis Proust.
034 </div>
035 </div>
036 <divclass="media">
037 <imgsrc="imagenes/alcazar-viejo.jpg" class="align-self-center" alt="alcazar de segovia"/>
038 <divclass="media-body">
039 <h4>Alcazar de Segovia</h4>
040 Su perfil aparece como un buque imaginario sobre el tajo en el que confluyen los ríos Eresma y Clamores, festoneado por el escenario de ocres y azules de la llanura y la sierra. Le anteceden unos cuidados jardines con el monumento erigido a los héroes de la Guerra de la Independencia Daoiz y Velarde, obra del escultor segoviano Aniceto Marinas. A la izquierda la Casa de la Química, construida en la época de la Ilustración y centro de investigación de Louis Proust.
041 </div>
042 </div>
043 <divclass="media">
044 <imgsrc="imagenes/alcazar-viejo.jpg" class="align-self-end" alt="alcazar de segovia"/>
045 <divclass="media-body">
046 <h4>Alcazar de Segovia</h4>
047 Su perfil aparece como un buque imaginario sobre el tajo en el que confluyen los ríos Eresma y Clamores, festoneado por el escenario de ocres y azules de la llanura y la sierra. Le anteceden unos cuidados jardines con el monumento erigido a los héroes de la Guerra de la Independencia Daoiz y Velarde, obra del escultor segoviano Aniceto Marinas. A la izquierda la Casa de la Química, construida en la época de la Ilustración y centro de investigación de Louis Proust.
048 </div>
049 </div>
050 </div>
051 </article>
052 </section>
053 </main>
054 <footer>
055 </footer>
056 <aside>
057 </aside>
058 </body>
059 </html>
```

También podemos hacer que todo sea una lista, de la clase list-unstyled, y que cada elemento media sea un elemento de la lista.



Alcazar de Segovia

Su perfil aparece como un buque imaginario sobre el tajo en el que confluyen los ríos Eresma y Clamores, festoneado por el escenario de ocres y azules de la llanura y la sierra. Le anteceden unos cuidados jardines con el monumento erigido a los héroes de la Guerra de la Independencia Daoiz y Velarde, obra del escultor segoviano Aniceto Marinas. A la izquierda la Casa de la Química, construida en la época de la Ilustración y centro de investigación de Louis Proust.

Alcazar de Segovia

Su perfil aparece como un buque imaginario sobre el tajo en el que confluyen los ríos Eresma y Clamores, festoneado por el escenario de ocres y azules de la llanura y la sierra. Le anteceden unos cuidados jardines con el monumento erigido a los héroes de la Guerra de la Independencia Daoiz y Velarde, obra del escultor segoviano Aniceto Marinas. A la izquierda la Casa de la Química, construida en la época de la Ilustración y centro de investigación de Louis Proust.

*ejemplo-bootstrap-119-media.html*

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>media</title>
005	<meta charset="utf-8"/>
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón"/>
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css"/>
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.js"></script>
012	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014	<style type="text/css">
015	</style>
016	<script type="text/javascript">
017	</script>
018	</head>
019	<body>
020	<header>
021	<h1>Visualización de media.</h1>
022	</header>
023	<nav>
024	</nav>
025	<main>
026	<section>
027	<article>
028	<div class="container-fluid">
029	<ul>
030	<li class="media">
031	
032	<div class="media-body">
033	<h4>Alcazar de Segovia</h4>
034	Su perfil aparece como un buque imaginario sobre el tajo en el que confluyen los ríos Eresma y Clamores, festoneado por el escenario de ocres y azules de la llanura y la sierra. Le anteceden unos cuidados jardines con el monumento erigido a los héroes de la Guerra de la Independencia Daoiz y Velarde, obra del escultor segoviano Aniceto Marinas. A la izquierda la Casa de la Química, construida en la época de la Ilustración y centro de investigación de Louis Proust.
035	</div>
036	</li>
037	<li class="media">
038	
039	<div class="media-body">
040	<h4>Alcazar de Segovia</h4>
041	Su perfil aparece como un buque imaginario sobre el tajo en el que confluyen los ríos Eresma y Clamores, festoneado por el escenario de ocres y azules de la llanura y la sierra. Le anteceden unos cuidados jardines con el monumento erigido a los héroes de la Guerra de la Independencia Daoiz y Velarde, obra del escultor segoviano Aniceto Marinas. A la izquierda la Casa de la Química, construida en la época de la Ilustración y centro de investigación de Louis Proust.
042	</div>
043	</li>
044	</ul>
045	</div>
046	</article>

047	</section>
048	</main>
049	<footer>
050	</footer>
051	<aside>
052	</aside>
053	</body>
054	</html>

## Ventanas de mensajes, Modal

Para crear un cuadro de mensaje vamos a tener una agrupación de la clase **modal** y le vamos a poner un identificador, dentro de la misma deberemos incluir otra agrupación de la clase **modal-dialog** y esta a su vez deberá tener una agrupación de la clase **modal-content**. Dentro de esta última agrupación vamos a tener tres agrupaciones de las clase **modal-header** (para la cabecera), **modal-body** (para el cuerpo) y **modal-footer**(para el pie) En la cabecera podemos incluir una cabecera y un botón de cerrar con la x. En el cuerpo mostraremos el mensaje que deseamos visualizar En el pie podemos poner algunos botones.

Para declararnos un botón que nos muestre el cuadro modal vamos a incluir un botón, ya hemos visto como se incluyen botones, además pondremos el atributo **data-toggle** con el valor "**modal**" y el atributo **data-target** con el valor "**#identificador-agrupación-modal**".



ejemplo-bootstrap-120-modal.html

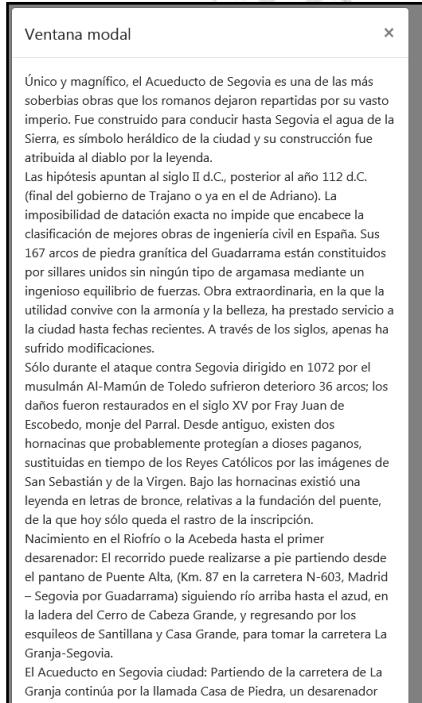
001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>modal</title>
005	<meta charset="utf-8" />
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos --&gt;</td>
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no" />
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge" />
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014	<style type="text/css">
015	</style>
016	<script type="text/javascript">
017	</script>
018	</head>
019	<body>
020	<header>
021	<h1>Visualización de modal.</h1>
022	</header>
023	<nav>
024	</nav>
025	<main>
026	<section>
027	<article>
028	<div class="container-fluid">
029	<input type="button" class="btn btn-primary" data-toggle="modal" data-target="#primero" value="Abrir">
030	<div class="modal" id="primero">
031	<div class="modal-dialog">

```

032 <div class="modal-dialog" >
033   <div class="modal-content" >
034     <div class="modal-header" >
035       <h5 class="modal-title" >Ventana modal</h5>
036       <button type="button" class="close" data-
dismiss="modal" aria-label="Close">
037         <span aria-hidden="true" >&times;</span>
038       </button>
039     </div>
040     <div class="modal-body" >
041       <div>
042         Mensaje del cuadro modal
043       </div>
044     </div>
045     <div class="modal-footer" >
046       <button type="button" class="btn btn-
secondary" data-dismiss="modal" >Cerrar</button>
047       <button type="button" class="btn btn-
primary" >Guardar Cambios</button>
048     </div>
049   </div>
050 </div>
051 </div>
052 </div>
053 </article>
054 </section>
055 </main>
056 <footer>
057 </footer>
058 <aside>
059 </aside>
060 </body>
061 </html>

```

Si el cuerpo del cuadro de dialogo es demasiado grande tendremos que desplazarnos para verlo



*ejemplo-bootstrap-121-modal.html*

```

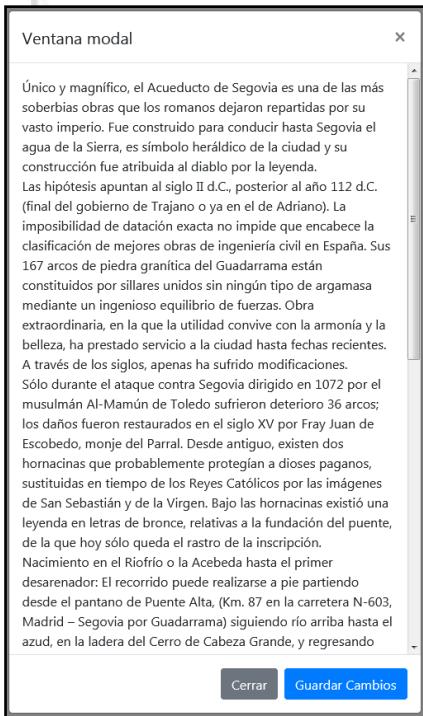
001 <!doctype html>
002 <html lang="es" >
003   <head>
004     <title>modal</title>
005     <meta charset="utf-8" />

```

006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" ></script>
013	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js" ></script>
014	<style type="text/css">
015	</style>
016	<script type="text/javascript">
017	</script>
018	</head>
019	<body>
020	<header>
021	<h1>Visualización de modal.</h1>
022	</header>
023	<nav>
024	</nav>
025	<main>
026	<section>
027	<article>
028	<div class="container-fluid">
029	<input type="button" class="btn btn-primary" data-toggle="modal" data-target="#primero" value="Abrir">
030	
031	<div class="modal" id="primero">
032	<div class="modal-dialog" >
033	<div class="modal-content" >
034	<div class="modal-header" >
035	<h5 class="modal-title" >Ventana modal</h5>
036	<button type="button" class="close" data-dismiss="modal" aria-label="Close">
037	<span aria-hidden="true" >&times;</span>
038	</button>
039	</div>
040	<div class="modal-body" >
041	<div>
042	Único y magnífico, el Acueducto de Segovia es una de las más soberbias obras que los romanos dejaron repartidas por su vasto imperio. Fue construido para conducir hasta Segovia el agua de la Sierra, es símbolo heráldico de la ciudad y su construcción fue atribuida al diablo por la leyenda.
043	</div>
044	<div>
045	Las hipótesis apuntan al siglo II d.C., posterior al año 112 d.C. (final del gobierno de Trajano o ya en el de Adriano). La imposibilidad de datación exacta no impide que encabece la clasificación de mejores obras de ingeniería civil en España. Sus 167 arcos de piedra granítica del Guadarrama están constituidos por sillares unidos sin ningún tipo de argamasa mediante un ingenioso equilibrio de fuerzas. Obra extraordinaria, en la que la utilidad convive con la armonía y la belleza, ha prestado servicio a la ciudad hasta fechas recientes. A través de los siglos, apenas ha sufrido modificaciones.
046	</div>
047	<div>
048	Sólo durante el ataque contra Segovia dirigido en 1072 por el musulmán Al-Mamún de Toledo sufrieron deterioro 36 arcos; los daños fueron restaurados en el siglo XV por Fray Juan de Escobedo, monje del Parral. Desde antiguo, existen dos hornacinas que probablemente protegían a dioses paganos, sustituidas en tiempo de los Reyes Católicos por las imágenes de San Sebastián y de la Virgen. Bajo las hornacinas existió una leyenda en letras de bronce, relativas a la fundación del puente, de la que hoy sólo queda el rastro de la inscripción.
049	</div>
050	<div>
051	Nacimiento en el Riofrio o la Acebeda hasta el primer desarenador: El recorrido puede realizarse a pie partiendo desde el pantano de Puente Alta, (Km. 87 en la carretera N-603, Madrid - Segovia por

	Guadarrama) siguiendo río arriba hasta el azud, en la ladera del Cerro de Cabeza Grande, y regresando por los esquileos de Santillana y Casa Grande, para tomar la carretera La Granja-Segovia.
052	</div>
053	<div>
054	El Acueducto en Segovia ciudad: Partiendo de la carretera de La Granja continúa por la llamada Casa de Piedra, un desarenador que eliminaba las impurezas del agua y regulaba el caudal, obra de los siglos XV-XVI. El Acueducto en San Antonio El Real: Allí parten las primeras servidumbres de agua desde el canal principal; los planos de esta merced de agua se conservan en el Archivo Municipal de Segovia. A partir de aquí la obra comienza a ser visible, punto que está señalado por un monumento formado por sillares con el Acueducto labrado, fechado probablemente en el s. XVI.
055	</div>
056	<div>
057	El segundo desarenador: Prosiguiendo junto al muro, se alcanza el segundo desarenador, muy parecido al primero, con sillares de factura romana. En este tramo -muy reconstruido- comienzan los arcos formando un solo piso de arquerías. El Azoguejo: En la plaza del Azoguejo el Acueducto presenta su máxima altura y los arcos, a lo largo de una serie de 43, se hallan dispuestos en dos órdenes. Pueden observarse las dos hornacinas, una de ellas ocupada por una imagen de la Virgen y las huellas de las inscripciones con letras de bronce de las cartelas, cuya lectura no ha sido descifrada totalmente. El Postigo del Consuelo: Desde lo alto de la escalinata se observa todo el trazado de la obra y una impresionante vista de la ciudad. Es el punto donde los arcos vuelven a desaparecer, aunque los canales continúan por la zona alta de la ciudad, hasta el Alcázar.
058	</div>
059	</div>
060	<div class="modal-footer">
061	<button type="button" class="btn btn-secondary" data-dismiss="modal">Cerrar</button>
062	<button type="button" class="btn btn-primary">Guardar Cambios</button>
063	</div>
064	</div>
065	</div>
066	</div>
067	</div>
068	</article>
069	</section>
070	</main>
071	<footer>
072	</footer>
073	<aside>
074	</aside>
075	</body>
076	</html>

Si queremos que tenga una barra de desplazamiento entonces a la segunda agrupación, pertenece a la clase **modal-dialog** deberemos hacer que pertenezca además a la clase **modal-dialog-scrollable**.



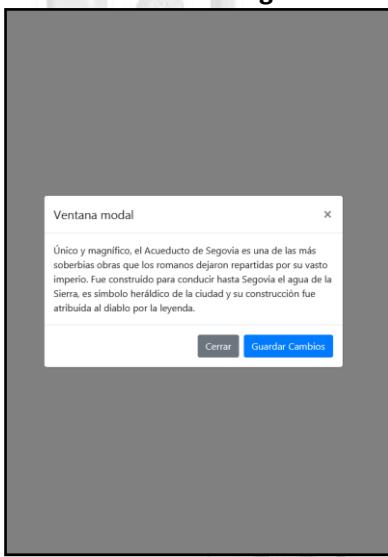
ejemplo-bootstrap-122-modal.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>modal</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009       to-fit=no">
010     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012       type="text/css" />
013     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
014     </script>
015     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" > </script>
016     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js" >
017     </script>
018   </head>
019   <body>
020     <header>
021       <h1>Visualización de modal.</h1>
022     </header>
023     <nav>
024     </nav>
025     <main>
026       <section>
027         <article>
028           <div class="container-fluid">
029             <input type="button" class="btn btn-primary" data-
030               toggle="modal" data-target="#primero" value="Abrir">
031           <div class="modal" id="primero">
032             <div class="modal-dialog modal-dialog-scrollable" >
033               <div class="modal-content">
034                 <div class="modal-header">
035                   <h5 class="modal-title">Ventana modal</h5>
036                 <button type="button" class="close" data-
037                   dismiss="modal" aria-label="Close">
```

037	<pre>&lt;span aria-hidden="true"&gt;&amp;times;&lt;/span&gt;</pre>
038	<pre>&lt;/button&gt;</pre>
039	<pre>&lt;/div&gt;</pre>
040	<pre>&lt;div class="modal-body"&gt;</pre>
041	<pre>&lt;div&gt;</pre>
042	Único y magnífico, el Acueducto de Segovia es una de las más soberbias obras que los romanos dejaron repartidas por su vasto imperio. Fue construido para conducir hasta Segovia el agua de la Sierra, es símbolo heráldico de la ciudad y su construcción fue atribuida al diablo por la leyenda.
043	<pre>&lt;/div&gt;</pre>
044	<pre>&lt;div&gt;</pre>
045	Las hipótesis apuntan al siglo II d.C., posterior al año 112 d.C. (final del gobierno de Trajano o ya en el de Adriano). La imposibilidad de datación exacta no impide que encabece la clasificación de mejores obras de ingeniería civil en España. Sus 167 arcos de piedra granítica del Guadarrama están constituidos por sillares unidos sin ningún tipo de argamasa mediante un ingenioso equilibrio de fuerzas. Obra extraordinaria, en la que la utilidad convive con la armonía y la belleza, ha prestado servicio a la ciudad hasta fechas recientes. A través de los siglos, apenas ha sufrido modificaciones.
046	<pre>&lt;/div&gt;</pre>
047	<pre>&lt;div&gt;</pre>
048	Sólo durante el ataque contra Segovia dirigido en 1072 por el musulmán Al-Mamún de Toledo sufrieron deterioro 36 arcos; los daños fueron restaurados en el siglo XV por Fray Juan de Escobedo, monje del Parral. Desde antiguo, existen dos hornacinas que probablemente protegían a dioses paganos, sustituidas en tiempo de los Reyes Católicos por las imágenes de San Sebastián y de la Virgen. Bajo las hornacinas existió una leyenda en letras de bronce, relativas a la fundación del puente, de la que hoy sólo queda el rastro de la inscripción.
049	<pre>&lt;/div&gt;</pre>
050	<pre>&lt;div&gt;</pre>
051	Nacimiento en el Riofrío o la Acebeda hasta el primer desarenador: El recorrido puede realizarse a pie partiendo desde el pantano de Puente Alta, (Km. 87 en la carretera N-603, Madrid - Segovia por Guadarrama) siguiendo río arriba hasta el azud, en la ladera del Cerro de Cabeza Grande, y regresando por los esquileos de Santillana y Casa Grande, para tomar la carretera La Granja-Segovia.
052	<pre>&lt;/div&gt;</pre>
053	<pre>&lt;div&gt;</pre>
054	El Acueducto en Segovia ciudad: Partiendo de la carretera de La Granja continúa por la llamada Casa de Piedra, un desarenador que eliminaba las impurezas del agua y regulaba el caudal, obra de los siglos XV-XVI. El Acueducto en San Antonio El Real: Allí parten las primeras servidumbres de agua desde el canal principal; los planos de esta merced de agua se conservan en el Archivo Municipal de Segovia. A partir de aquí la obra comienza a ser visible, punto que está señalado por un monumento formado por sillares con el Acueducto labrado, fechado probablemente en el s. XVI.
055	<pre>&lt;/div&gt;</pre>
056	<pre>&lt;div&gt;</pre>
057	El segundo desarenador: Prosiguiendo junto al muro, se alcanza el segundo desarenador, muy parecido al primero, con sillares de factura romana. En este tramo -muy reconstruido- comienzan los arcos formando un solo piso de arquerías. El Azoguejo: En la plaza del Azoguejo el Acueducto presenta su máxima altura y los arcos, a lo largo de una serie de 43, se hallan dispuestos en dos órdenes. Pueden observarse las dos hornacinas, una de ellas ocupada por una imagen de la Virgen y las huellas de las inscripciones con letras de bronce de las cartelas, cuya lectura no ha sido descifrada totalmente. El Postigo del Consuelo: Desde lo alto de la escalinata se observa todo el trazado de la obra y una impresionante vista de la ciudad. Es el punto donde los arcos vuelven a desaparecer, aunque los canales continúan por la zona alta de la ciudad, hasta el Alcázar.
058	<pre>&lt;/div&gt;</pre>
059	<pre>&lt;/div&gt;</pre>
060	<pre>&lt;div class="modal-footer"&gt;</pre>
061	<pre>&lt;button type="button" class="btn btn-secondary" data-dismiss="modal"&gt;Cerrar&lt;/button&gt;</pre>
062	<pre>&lt;button type="button" class="btn btn-primary"&gt;Guardar Cambios&lt;/button&gt;</pre>
063	<pre>&lt;/div&gt;</pre>
064	<pre>&lt;/div&gt;</pre>
065	<pre>&lt;/div&gt;</pre>
066	<pre>&lt;/div&gt;</pre>

```
067 </div>
068 </article>
069 </section>
070 </main>
071 <footer>
072 </footer>
073 <aside>
074 </aside>
075 </body>
076 </html>
```

Si queremos que el cuadro de mensaje este alineado verticalmente en la pantalla entonces deberemos agregar la clase **modal-dialog-centered** a la segunda agrupación, la que pertenece a la clase **modal-dialog**.



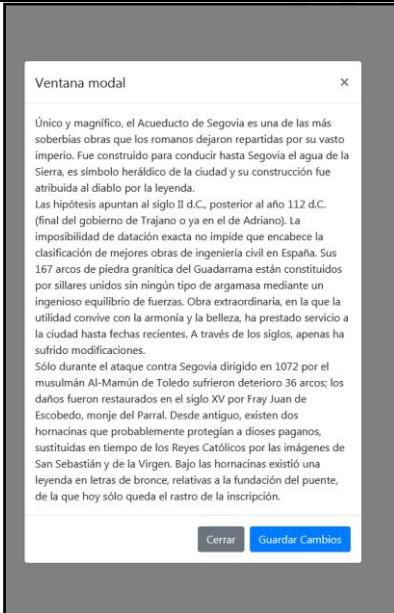
ejemplo-bootstrap-123-modal.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>modal</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
to-fit=no">
009     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
012     </script>
013     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
014     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
015     </script>
016     <style type="text/css">
017     </style>
018   </head>
019   <body>
020     <header>
021       <h1>Visualización de modal.</h1>
022     </header>
023     <nav>
024     </nav>
025     <main>
026       <section>
027         <article>
028           <div class="container-fluid">
029             <input type="button" class="btn btn-primary" data-
```

```

030    toggle="modal" data-target="#primero" value="Abrir">
031        <div class="modal" id="primero">
032            <div class="modal-dialog modal-dialog-centered" >
033                <div class="modal-content">
034                    <div class="modal-header">
035                        <h5 class="modal-title">Ventana modal</h5>
036                    <button type="button" class="close" data-
037 dismiss="modal" aria-label="Close">
038                        <span aria-hidden="true">&times;</span>
039                    </button>
040                    <div class="modal-body">
041                        <div>
042                            Único y magnífico, el Acueducto de
043 Segovia es una de las más soberbias obras que los romanos dejaron repartidas por su
044 vasto imperio. Fue construido para conducir hasta Segovia el agua de la Sierra, es
045 símbolo heráldico de la ciudad y su construcción fue atribuida al diablo por la
046 leyenda.
047                        </div>
048                    </div>
049                <div class="modal-footer">
050                    <button type="button" class="btn btn-
051 secondary" data-dismiss="modal">Cerrar</button>
052                    <button type="button" class="btn btn-
053 primary">Guardar Cambios</button>
054                </div>
055            </div>
056        <footer>
057        </footer>
058        <aside>
059        </aside>
060    </body>
061 </html>

```



ejemplo-bootstrap-124-modal.html

```

001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>modal</title>
005         <meta charset="utf-8" />
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />

```

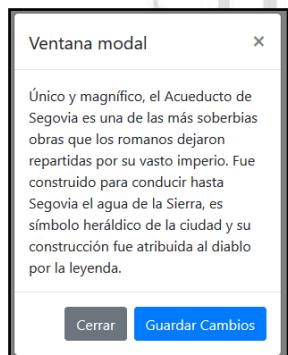
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014	<style type="text/css">
015	</style>
016	<script type="text/javascript">
017	</script>
018	</head>
019	<body>
020	<header>
021	<h1>Visualización de modal.</h1>
022	</header>
023	<nav>
024	</nav>
025	<main>
026	<section>
027	<article>
028	<div class="container-fluid">
029	<input type="button" class="btn btn-primary" data-toggle="modal" data-target="#primero" value="Abrir">
030	<div class="modal" id="primero">
031	<div class="modal-dialog modal-dialog-centered">
032	<div class="modal-content">
033	<div class="modal-header">
034	<h5 class="modal-title">Ventana modal</h5>
035	<button type="button" class="close" data-dismiss="modal" aria-label="Close">
036	<span aria-hidden="true">&times;</span>
037	</button>
038	</div>
039	<div class="modal-body">
040	<div>
041	Único y magnífico, el Acueducto de
042	Segovia es una de las más soberbias obras que los romanos dejaron repartidas por su vasto imperio. Fue construido para conducir hasta Segovia el agua de la Sierra, es símbolo heráldico de la ciudad y su construcción fue atribuida al diablo por la leyenda.
043	</div>
044	<div>
045	Las hipótesis apuntan al siglo II d.C., posterior al año 112 d.C. (final del gobierno de Trajano o ya en el de Adriano). La imposibilidad de datación exacta no impide que encabece la clasificación de mejores obras de ingeniería civil en España. Sus 167 arcos de piedra granítica del Guadarrama están constituidos por sillares unidos sin ningún tipo de argamasa mediante un ingenioso equilibrio de fuerzas. Obra extraordinaria, en la que la utilidad convive con la armonía y la belleza, ha prestado servicio a la ciudad hasta fechas recientes. A través de los siglos, apenas ha sufrido modificaciones.
046	</div>
047	<div>
048	Sólo durante el ataque contra Segovia dirigido en 1072 por el musulmán Al-Mamún de Toledo sufrieron deterioro 36 arcos; los daños fueron restaurados en el siglo XV por Fray Juan de Escobedo, monje del Parral. Desde antiguo, existen dos hornacinas que probablemente protegían a dioses paganos, sustituidas en tiempo de los Reyes Católicos por las imágenes de San Sebastián y de la Virgen. Bajo las hornacinas existió una leyenda en letras de bronce, relativas a la fundación del puente, de la que hoy sólo queda el rastro de la inscripción.
049	</div>
050	</div>
051	<div class="modal-footer">
052	<button type="button" class="btn btn-secondary" data-dismiss="modal">Cerrar</button>
053	</div>

```
054 <button type="button" class="btn btn-primary">Guardar Cambios</button>
055 </div>
056 </div>
057 </div>
058 </div>
059 </div>
060 </article>
061 </section>
062 </main>
063 <footer>
064 </footer>
065 <aside>
066 </aside>
067 </body>
068 </html>
```

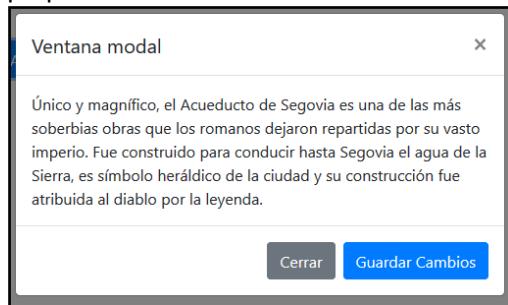
Si a un elemento le queremos añadir una ventana de ayuda, tooltip entonces deberemos incluir la clase **tooltip-test** en ese elemento y el texto que deseamos mostrar le deberemos asignar al atributo title.

Una ventana, popover, la podemos mostrar al pulsar sobre ella si indicamos que ese elemento pertenece además a la clase **popover-test**, deberemos asignar al atributo title el valor del título de la ventana y el contenido se le asignamos al atributo **data-content**. NO

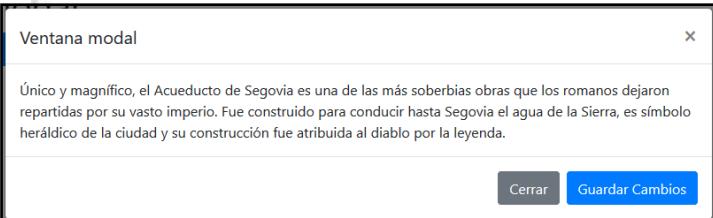
Si queremos establecer el tamaño del cuadro de dialogo modal vamos a utilizar las clases **modal-sm** (300px), **modal-lg** (800px) y **modal-xl** (1140px). Esta clase la debemos añadir a la agrupación que tiene la clase **modal-dialog**.



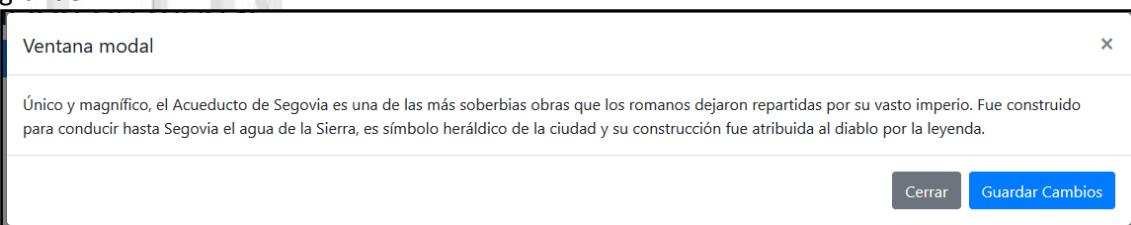
pequeña



normal



grande



extragrande

*ejemplo-bootstrap-126-modal.html*

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>modal</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1,
shrink-to-fit=no">
009     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
type="text/css" />
011     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
</script>
012     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" ></script>
013     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
</script>
014     <style type="text/css">
015     </style>
016     <script type="text/javascript">
017     </script>
018   </head>
019   <body>
020     <header>
021       <h1>Visualización de modal.</h1>
022     </header>
023     <nav>
024     </nav>
025     <main>
026       <section>
027         <article>
028           <div class="container-fluid">
029             <input type="button" class="btn btn-primary" data-
toggle="modal" data-target="#primero" value="Abrir Primero sm">
030             <div class="modal" id="primero">
031               <div class="modal-dialog modal-sm" >
032                 <div class="modal-content">
033                   <div class="modal-header">
034                     <h5 class="modal-title">Ventana modal</h5>
035                   <button type="button" class="close" data-
dismiss="modal" aria-label="Close">
036                     <span aria-hidden="true">&times;</span>
037                   </button>
038                 </div>
039                 <div class="modal-body">
040                   <div>
```

041	Único y magnífico, el Acueducto de Segovia es una de las más soberbias obras que los romanos dejaron repartidas por su vasto imperio. Fue construido para conducir hasta Segovia el agua de la Sierra, es símbolo heráldico de la ciudad y su construcción fue atribuida al diablo por la leyenda.
042	</div>
043	</div>
044	<div class="modal-footer">
045	<button type="button" class="btn btn-secondary" data-dismiss="modal">Cerrar</button>
046	<button type="button" class="btn btn-primary">Guardar Cambios</button>
047	</div>
048	</div>
049	</div>
050	</div>
051	<input type="button" class="btn btn-primary" data-toggle="modal" data-target="#segundo" value="Abrir Segundo lg">
052	<div class="modal" id="segundo">
053	<div class="modal-dialog modal-lg" >
054	<div class="modal-content">
055	<div class="modal-header">
056	<h5 class="modal-title">Ventana modal</h5>
057	<button type="button" class="close" data-dismiss="modal" aria-label="Close">
058	<span aria-hidden="true">&times;</span>
059	</button>
060	</div>
061	<div class="modal-body">
062	<div>
063	Único y magnífico, el Acueducto de Segovia es una de las más soberbias obras que los romanos dejaron repartidas por su vasto imperio. Fue construido para conducir hasta Segovia el agua de la Sierra, es símbolo heráldico de la ciudad y su construcción fue atribuida al diablo por la leyenda.
064	</div>
065	</div>
066	<div class="modal-footer">
067	<button type="button" class="btn btn-secondary" data-dismiss="modal">Cerrar</button>
068	<button type="button" class="btn btn-primary">Guardar Cambios</button>
069	</div>
070	</div>
071	</div>
072	</div>
073	<input type="button" class="btn btn-primary" data-toggle="modal" data-target="#tercero" value="Abrir Tercero xl">
074	<div class="modal" id="tercero">
075	<div class="modal-dialog modal-xl" >
076	<div class="modal-content">
077	<div class="modal-header">
078	<h5 class="modal-title">Ventana modal</h5>
079	<button type="button" class="close" data-dismiss="modal" aria-label="Close">
080	<span aria-hidden="true">&times;</span>
081	</button>
082	</div>
083	<div class="modal-body">
084	<div>
085	Único y magnífico, el Acueducto de Segovia es una de las más soberbias obras que los romanos dejaron repartidas por su vasto imperio. Fue construido para conducir hasta Segovia el agua de la Sierra, es símbolo heráldico de la ciudad y su construcción fue atribuida al diablo por la leyenda.
086	</div>
087	</div>
088	<div class="modal-footer">
089	<button type="button" class="btn btn-secondary" data-dismiss="modal">Cerrar</button>
090	<button type="button" class="btn btn-primary">Guardar Cambios</button>

```
091         </div>
092     </div>
093     </div>
094     </div>
095     <input type="button" class="btn btn-primary" data-
toggle="modal" data-target="#cuarto" value="Abrir cuarto">
096     <div class="modal" id="cuarto">
097         <div class="modal-dialog">
098             <div class="modal-content">
099                 <div class="modal-header">
100                     <h5 class="modal-title">Ventana modal</h5>
101                     <button type="button" class="close" data-
dismiss="modal" aria-label="Close">
102                         <span aria-hidden="true">&times;</span>
103                     </button>
104                 </div>
105                 <div class="modal-body">
106                     <div>
107                         Único y magnífico, el Acueducto de
Segovia es una de las más soberbias obras que los romanos dejaron repartidas por
su vasto imperio. Fue construido para conducir hasta Segovia el agua de la Sierra,
es símbolo heráldico de la ciudad y su construcción fue atribuida al diablo por la
leyenda.
108                     </div>
109                 </div>
110                 <div class="modal-footer">
111                     <button type="button" class="btn btn-
secondary" data-dismiss="modal">Cerrar</button>
112                     <button type="button" class="btn btn-
primary">Guardar Cambios</button>
113                 </div>
114             </div>
115         </div>
116     </div>
117     </div>
118 </article>
119 </section>
120 </main>
121 <footer>
122 </footer>
123 <aside>
124 </aside>
125 </body>
126 </html>
```

## Navs

Es el sistema de navegación de bootstrap, nos permite hacer pequeños menús.

Para ello vamos a tener una lista que pertenece a la clase **nav**, dentro de la misma los elementos de la lista van a pertenecer a la clase **nav-item** y dentro de los mismos los hiperenlaces van a pertenecer a la clase **nav-link**.

```
primero segundo tercero cuarto quinto sexto
```

ejemplo-bootstrap-127-nav.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>nav</title>
005         <meta charset="utf-8" />
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007         <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
to-fit=no">
009         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010         <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
type="text/css" />
011         <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
</script>
012         <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
```

```

013      <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
014      </script>
015      <style type="text/css">
016      </style>
017      <script type="text/javascript">
018      </script>
019      </head>
020      <body>
021          <header>
022              <h1>Visualización de nav.</h1>
023          </header>
024          <nav>
025              <div class="container-fluid">
026                  <ul class="nav">
027                      <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">primero</a>
028                      </li>
029                      <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">segundo</a>
030                      </li>
031                      <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">tercero</a>
032                      </li>
033                      <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">cuarto</a>
034                      </li>
035                      <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">quinto</a>
036                      </li>
037                      <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">sexto</a>
038                  </ul>
039              </div>
040          </nav>
041          <main>
042              <section>
043                  <article>
044                      <div>
045                      </div>
046                  </article>
047              </section>
048          </main>
049      </body>
050  </html>

```

Para poner una opción como activa debemos indicar que el hiperenlace pertenezca también a la clase **active**. Para desactivar una opción deberemos indicar que el hiperenlace pertenezca también a la clase **disabled**.

Por defecto las opciones de navegación aparecen alineadas a la izquierda, si queremos que se alinien a la derecha deberemos hacer que la lista pertenezca tambien a la clase **justify-content-end** y si queremos que esté centrado deberemos indicar que pertenezca también a la clase **justify-content-center**.

primero	segundo	tercero	cuarto	quinto	sexto
primero	segundo	tercero	cuarto	quinto	sexto
primero	segundo	tercero	cuarto	quinto	sexto

*ejemplo-bootstrap-128-nav.html*

```

001  <!doctype html>
002  <html lang="es">
003      <head>
004          <title>nav</title>
005          <meta charset="utf-8" />
006          <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007          <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008          <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009              to-fit=no">
010          <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011          <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012              type="text/css" />
013          <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">

```

```
</script>
012     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
013     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
</script>
014     <style type="text/css">
015     </style>
016     <script type="text/javascript">
017     </script>
018     </head>
019     <body>
020         <header>
021             <h1>Visualización de nav.</h1>
022         </header>
023         <nav>
024             <div class="container-fluid">
025                 <ul class="nav">
026                     <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">primero</a>
</li>
027                     <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">segundo</a>
</li>
028                     <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">tercero</a>
</li>
029                     <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">cuarto</a>
</li>
030                     <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">quinto</a>
</li>
031                     <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">sexto</a>
</li>
032                 </ul>
033
034                 <ul class="nav justify-content-center">
035                     <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">primero</a>
</li>
036                     <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">segundo</a>
</li>
037                     <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">tercero</a>
</li>
038                     <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">cuarto</a>
</li>
039                     <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">quinto</a>
</li>
040                     <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">sexto</a>
</li>
041                 </ul>
042
043                 <ul class="nav justify-content-end">
044                     <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">primero</a>
</li>
045                     <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">segundo</a>
</li>
046                     <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">tercero</a>
</li>
047                     <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">cuarto</a>
</li>
048                     <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">quinto</a>
</li>
049                     <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">sexto</a>
</li>
050                 </ul>
051             </div>
052         </nav>
053         <main>
054             <section>
055                 <article>
056                     <div>
057                     </div>
058                 </article>
059             </section>
060         </main>
061         <footer>
062         </footer>
063         <aside>
```

```
064 </aside>
065 </body>
066 </html>
```

Si deseamos que las opciones de la navegación aparezcan en vertical deberemos establecer que la lista pertenezca también a la clase **flex-column**.

```
primero
segundo
tercero
cuarto
quinto
sexto
```

*ejemplo-bootstrap-129-nav.html*

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>nav</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009       to-fit=no">
010     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012       type="text/css" />
013     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
014     </script>
015     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
016     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
017     </script>
018   </head>
019   <body>
020     <header>
021       <h1>Visualización de nav.</h1>
022     </header>
023     <nav>
024       <div class="container-fluid">
025         <ul class="nav flex-column">
026           <li class="nav-item" > <a href="#" class="nav-link">primero</a>
027           <li class="nav-item" > <a href="#" class="nav-link">segundo</a>
028           <li class="nav-item" > <a href="#" class="nav-link">tercero</a>
029           <li class="nav-item" > <a href="#" class="nav-link">cuarto</a>
030           <li class="nav-item" > <a href="#" class="nav-link">quinto</a>
031           <li class="nav-item" > <a href="#" class="nav-link">sexto</a>
032         </ul>
033       </div>
034     </nav>
035     <main>
036       <section>
037         <article>
038           <div>
039           </div>
040         </article>
041       </section>
042     </main>
043     <footer>
044     </footer>
045   <aside>
```

046	</aside>
047	</body>
048	</html>

También se puede crear un sistema de navegación sin lista, para ellos a nav le asignamos la clase nav y las que pudieran tener la lista y ponemos los hiperenlaces.

primero  
segundo  
tercero  
cuarto  
quinto  
sexto

ejemplo-bootstrap-130-nav.html

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>nav</title>
005	<meta charset="utf-8" />
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
012	</script>
013	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
014	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
015	</script>
016	<style type="text/css">
017	</style>
018	</head>
019	<body>
020	<header>
021	<h1>Visualización de nav.</h1>
022	</header>
023	<nav class="nav flex-column">
024	<a href="#" class="nav-link">primero</a>
025	<a href="#" class="nav-link">segundo</a>
026	<a href="#" class="nav-link">tercero</a>
027	<a href="#" class="nav-link">cuarto</a>
028	<a href="#" class="nav-link">quinto</a>
029	<a href="#" class="nav-link">sexto</a>
030	</nav>
031	<main>
032	<section>
033	<article>
034	<div>
035	</div>
036	</article>
037	</section>
038	</main>
039	<footer>
040	</footer>
041	<aside>
042	</aside>
043	</body>
044	</html>

Si queremos que tenga forma de pestaña deberemos poner en la lista que pertenezca a la clase **nav-tabs**.

primero    segundo    tercero    cuarto    quinto    sexto

ejemplo-bootstrap-131-nav.html

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">

```
003 <head>
004     <title>nav</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009         to-fit=no">
010     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012         type="text/css" />
013     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
014     </script>
015     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
016     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
017     </script>
018     <style type="text/css">
019     </style>
020     </head>
021     <body>
022         <header>
023             <nav>
024                 <div class="container-fluid">
025                     <ul class="nav nav-tabs">
026                         <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link
027                             active">primero</a> </li>
028                         <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">segundo</a>
029                         <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">tercero</a>
030                         <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">cuarto</a>
031                         <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">quinto</a>
032                         <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">sexto</a>
033                     </ul>
034                 </div>
035             <main>
036                 <section>
037                     <article>
038                         <div>
039                         </div>
040                     </article>
041                 </section>
042             </main>
043             <footer>
044             </footer>
045             <aside>
046             </aside>
047         </body>
048     </html>
```

Si deseamos que el elemento activo aparezca en video inverso deberemos poner a la lista en la clase **nav-pills**.

[primero](#) [segundo](#) [tercero](#) [cuarto](#) [quinto](#) [sexto](#)

*ejemplo-bootstrap-132-nav.html*

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>nav</title>
005         <meta charset="utf-8" />
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007         <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009             to-fit=no">
010         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
```

```
010      <link      rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
011      type="text/css" />
012      <script    type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
013      </script>
014      <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
015      <script    type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
016      </script>
017      <style type="text/css">
018      </style>
019      <script type="text/javascript">
020      </script>
021      </head>
022      <body>
023      <header>
024      <h1>Visualización de nav.</h1>
025      </header>
026      <nav>
027      <div class="container-fluid">
028      <ul class="nav nav-pills">
029      <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link active">primero</a> </li>
030      <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">segundo</a>
031      </li>
032      <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">tercero</a>
033      </li>
034      <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">cuarto</a>
035      </li>
036      <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">quinto</a>
037      </li>
038      <li class="nav-item disabled"> <a href="#" class="nav-link">sexto</a> </li>
039      </ul>
040      </div>
041      </nav>
042      <main>
043      <section>
044      <article>
045      <div>
046      </div>
047      </article>
048      </section>
049      </main>
050      <footer>
051      </footer>
052      <aside>
053      </aside>
054      </body>
055  </html>
```

Si deseamos que las opciones de navegación ocupen todo el ancho deberemos hacer que la lista pertenezca a la clase **nav-fill**.

	primero	segundo	tercero	cuarto	quinto	sexto
--	---------	---------	---------	--------	--------	-------

*ejemplo-bootstrap-133-nav.html*

```
001  <!doctype html>
002  <html lang="es">
003  <head>
004      <title>nav</title>
005      <meta charset="utf-8" />
006      <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007      <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008      <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009      to-fit=no">
010      <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011      <link      rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012      type="text/css" />
013      <script    type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
014      </script>
015      <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
016      <script    type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
017      </script>
```

```
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021     <h1>Visualización de nav.</h1>
022 </header>
023 <nav>
024     <div class="container-fluid">
025         <ul class="nav nav-fill">
026             <li class="nav-item" > <a href="#" class="nav-link active">primero</a> </li>
027             <li class="nav-item" > <a href="#" class="nav-link">segundo</a>
028             </li>
029             <li class="nav-item" > <a href="#" class="nav-link">tercero</a>
030             </li>
031             <li class="nav-item" > <a href="#" class="nav-link">cuarto</a>
032             </li>
033             <li class="nav-item" > <a href="#" class="nav-link">quinto</a>
034             </li>
035             <li class="nav-item" > <a href="#" class="nav-link disabled">sexto</a> </li>
036         </ul>
037     </div>
038 </nav>
039 <main>
040     <section>
041         <article>
042             <div>
043         </article>
044     </section>
045 </main>
046 <footer>
047 </footer>
048 </body>
049 </html>
```

Si queremos que todas las opciones ocupen el mismo espacio deberemos incluir en la lista la clase **nav-justified**.

primero	segundo	tercero	cuarto	quinto	sexto
---------	---------	---------	--------	--------	-------

ejemplo-bootstrap-134-nav.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>nav</title>
005         <meta charset="utf-8" />
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007         <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010         <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011         <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
012         </script>
013         <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
014         <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
015         </script>
016     <style type="text/css">
017     </style>
018     <script type="text/javascript">
019     </script>
020 </head>
021 <body>
022     <h1>Visualización de nav.</h1>
```

```

022    </header>
023    <nav>
024        <div class="container-fluid">
025            <ul class="nav nav-fill nav-justified nav-pills">
026                <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link active">primero</a> </li>
027                <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">segundo</a> </li>
028                <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">tercero</a> </li>
029                <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">cuarto</a> </li>
030                <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">quinto</a> </li>
031                <li class="nav-item" disabled> <a href="#" class="nav-link">sexto</a> </li>
032            </ul>
033        </div>
034    </nav>
035    <main>
036        <section>
037            <article>
038                <div>
039                </div>
040            </article>
041        </section>
042    </main>
043    <footer>
044    </footer>
045    <aside>
046    </aside>
047    </body>
048 </html>

```

Si queremos que una de las opciones sea un desplegable entonces a esa opción la deberemos añadir la clase **dropdown**, y aplicamos lo que ya hemos visto de los desplegables.

primero	segundo	tercero	cuarto	quinto	sexto
	segundo.uno				
	segundo.dos				
	segundo.tres				
	segundo.final				

ejemplo-bootstrap-135-nav.html

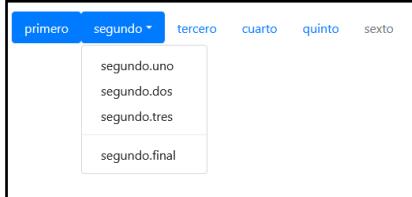
```

001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>nav</title>
005         <meta charset="utf-8" />
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007         <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no" />
009         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge" />
010         <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011         <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012         <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013         <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014         <style type="text/css">
015         </style>
016         <script type="text/javascript">
017         </script>
018     </head>
019     <body>
020         <header>
021             <h1>Visualización de nav.</h1>
022         </header>
023         <nav>
024             <div class="container-fluid">
025                 <ul class="nav nav-tabs">

```

```
026      <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link"
027      active">primero</a> </li>
028          <li class="nav-item dropdown">
029              <a href="#" class="nav-link dropdown-toggle" data-
030                  toggle="dropdown" >segundo</a>
031                  <div class="dropdown-menu" >
032                      <a class="dropdown-item" href="#">segundo.uno</a>
033                      <a class="dropdown-item" href="#">segundo.dos</a>
034                      <a class="dropdown-item" href="#">segundo.tres</a>
035                      <div class="dropdown-divider"></div>
036                      <a class="dropdown-item" href="#">segundo.final</a>
037              </div>
038          </li>
039          <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">tercero</a>
040      </li>
041          <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">cuarto</a>
042      </li>
043          <li class="nav-item"> <a href="#" class="nav-link">quinto</a>
044      </li>
045          <li class="nav-item" disabled="disabled">sexta</a> </li>
046      </ul>
047  </div>
048  <main>
049      <section>
050          <article>
051              <div>
052          </div>
053      </article>
054  </section>
055  </main>
056  <footer>
057  </footer>
058  <aside>
059  </aside>
060  </body>
061 </html>
```

Con pills en lugar de tabs.



ejemplo-bootstrap-136-nav.html

```
001  <!doctype html>
002  <html lang="es">
003      <head>
004          <title>nav</title>
005          <meta charset="utf-8" />
006          <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007          <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008          <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1,
009              shrink-to-fit=no">
010          <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011          <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012              type="text/css" />
013          <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
014      </script>
015          <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
016          <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
017      </script>
018  </head>
019  <body>
```

```

020    <header>
021        <h1>Visualización de nav.</h1>
022    </header>
023    <nav>
024        <div class="container-fluid">
025            <ul class="nav nav-pills">
026                <li class="nav-item" active><a href="#" class="nav-link">primero</a> </li>
027                <li class="nav-item dropdown">
028                    <a href="#" class="nav-link dropdown-toggle" data-
029                        toggle="dropdown" >segundo</a>
030                    <div class="dropdown-menu" >
031                        <a class="dropdown-item" href="#">segundo.uno</a>
032                        <a class="dropdown-item" href="#">segundo.dos</a>
033                        <a class="dropdown-item" href="#">segundo.tres</a>
034                        <div class="dropdown-divider"></div>
035                        <a class="dropdown-item" href="#">segundo.final</a>
036                    </div>
037                <li class="nav-item" > <a href="#" class="nav-link">tercero</a>
038                <li class="nav-item" > <a href="#" class="nav-link">cuarto</a>
039                <li class="nav-item" > <a href="#" class="nav-link">quinto</a>
040                <li class="nav-item disabled" > <a href="#" class="nav-link">sextº</a> </li>
041            </ul>
042        </div>
043    </nav>
044    <main>
045        <section>
046            <article>
047                <div>
048                </div>
049            </article>
050        </section>
051    </main>
052    <footer>
053    </footer>
054    <aside>
055    </aside>
056    </body>
057 </html>

```

Si queremos tener una pestañas vamos a tener que realizar las siguientes acciones:

La lista tiene que pertenecer a las clases **nav** y **nav-tabs**. Los hiperenlaces tienen que hacer referencia al párrafo que contiene el texto a mostrar, deben pertenecer a la clase **nav-link**, debe tener los atributos **role** y **data-toggle** con el valor **tab**, deben tener un identificador. Debemos tener un párrafo de la clase **tab-content** para agrupar a todos los contenidos. Además deberemos tener dentro un párrafo para el contenido de cada opción que debe tener un identificador debe pertenecer a las clases debe tener el atributo **aria-labelledby** con el valor del identificador del enlace que hace referencia a ese párrafo y el atributo **role** con el valor **tabpanel**. el hiperenlace que se muestre debe pertenecer a la clase **active** y el párrafo con su texto debe pertenecer además a las clase **active** y **show**.

Segovia Burgos Cáceres Córdoba León Salamanca

El nombre de Segovia es de origen celtíbero, aunque no se tiene constancia del nombre de la ciudad hasta que Tito Livio la nombra como una mansio cerca de Cauca. La mención está referida a la Guerra de Sertorio, cuando los generales de Sertorio en el año 79 a.C. recorrieron Hispania reclutando soldados. También tenemos testimonio del topónimo de la ciudad en latín "SEGOVIA" por una moneda celtíbera de época de transición (probablemente de época tardío republicana) acuñada en la ciudad con valor de un As. Antiguamente se asociaba a Segovia el topónimo "Segobriga" pero el descubrimiento de la ciudad de Segobriga en Saélices (Cuenca) desmontó por completo esta teoría. Bajo la dominación romana y árabe, la ciudad fue llamada Segovia. El ilustre historiador Don Rodrigo Jiménez de Rada (Puente la Reina, ca. 1170 - Viene, 10 de junio de 1247) al referirse a Segovia dice: "Civitatem iuxta iugum Dorii aedificavit [Hispan] in loco subiecto promontorio quod Cobia dicitur et quia secus Cobiam sita, ut quia secus Cobiam sita. El ilustre historiador, ubi aqueductum construit qui miro opere civitate aquarum injectionibus famulatur". Del texto de Don Rodrigo se desprenden tres premisas: primera, que Segovia está situada en la región del Duero y a los pies de una montaña, lo que es evidente; segunda que la ciudad fue fundada por Hispan y tercera, que este mismo fue el constructor del Acueducto. Jiménez de Rada denomina Cobia a la actual Sierra y de la situación de Segovia a sus pies deriva el término Segovia. En el siglo XVI, Garcí Ruiz de Castro, primer historiador de la ciudad hace suya la etimología de Jiménez de Rada y años después Diego de Colmeneras, el famoso autor de la Historia de Segovia, escribe: "Este fortísimo sitio [la roca sobre la que se asienta Segovia], que la naturaleza forma inexpugnable, eligió Hércules, nuestro fundador, para una ciudad, propugnáculo entonces de lo mejor de España. La cual desde estos principios (según entendemos) se nombró SEGOVIA: acaso del antiquísimo vocablo brigia, q ue significa junta de gente".

*ejemplo-bootstrap-137-nav.html*

```

001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>nav</title>
005         <meta charset="utf-8" />

```

006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014	<style type="text/css">
015	</style>
016	<script type="text/javascript">
017	</script>
018	</head>
019	<body>
020	<header>
021	<h1>Visualización de nav.</h1>
022	</header>
023	<nav>
024	<div class="container-fluid">
025	<ul class="nav nav-tabs">
026	<li class="nav-item" > <a href="#segovia" id="msegovia" class="nav-link active" role="tab" data-toggle="tab">Segovia</a> </li>
027	<li class="nav-item" > <a href="#burgos" id="mburgos" class="nav-link" role="tab" data-toggle="tab">Burgos</a> </li>
028	<li class="nav-item" > <a href="#caceres" id="mcaceres" class="nav-link" role="tab" data-toggle="tab">Cáceres</a> </li>
029	<li class="nav-item" > <a href="#cordoba" id="mcordoba" class="nav-link" role="tab" data-toggle="tab">Córdoba</a> </li>
030	<li class="nav-item" > <a href="#leon" id="mleon" class="nav-link" role="tab" data-toggle="tab">León</a> </li>
031	<li class="nav-item" > <a href="#salamanca" id="msalamanca" class="nav-link" role="tab" data-toggle="tab">Salamanca</a> </li>
032	</ul>
033	<div id="contenido" class="tab-content">
034	<div id="segovia" class="tab-pane fade show active" aria-labelledby="msegovia" role="tabpanel">
035	</div>
036	El nombre de Segovia es de origen celtíbero, aunque no se tiene constancia del nombre de la ciudad hasta que Tito Livio la nombra como una mansio cerca de Cauca. La mención estás referida a la Guerra de Sertorio, cuando los generales de Sertorio en el año 79 a.C. recorrieron en la "SEGOVIA" por una moneda celtibérica de poca transición (probablemente de la época tardía republicana) acuñada en la ciudad con valor de un As. Antiguamente se asociaba a Segovia el topónimo "Segobriga" pero el descubrimiento de la ciudad de Segobriga en Saelices (Cuenca) desmonta por completo esta teoría. Bajo la dominación romana y árabe, la ciudad fue llamada Segovia. El ilustre historiador Don Rodrigo Jiménez de Rada (Puente la Reina, ca. 1170 - Vienne, 10 de junio de 1247) al referirse a Segovia dice: "Civitatem iuxta iugum Dorii aedificavit [Hispan] in loco subiecto promontorio quod Cobia dicitur et quia secus Cobiam sita, Secobia muncupatur, ubi aqueductum construxit qui miro opere civitate aquarum iniectionibus famulatur". Del texto de Don Rodrigo se desprenden tres premisas: primera, que Segovia está situada en la región del Duero y a los pies de una montaña, lo que es evidente; segunda que la ciudad fue fundada por Hispanos y tercera, que este mismo fue el constructor del Acueducto. Jiménez de Rada denomina Cobia a la actual Sierra y de la situación de Segovia a sus pies deriva el término Segovia. En el siglo XVI, García Ruiz de Castro, primer historiador de la ciudad hace suya la etimología de Jiménez de Rada y después Diego de Colmenares, el famoso autor de la Historia de Segovia, escribe: "Este fortísimo sitio [la roca sobre la que se asienta Segovia], que la naturaleza forma inexpugnable, eligió rcules, nuestro fundador, para una ciudad, propugnaculo entonces de lo mejor de España. La cual desde estos principios (según entendemos) se nombró; SEGOVIA: acaso del antiquísimo vocablo briga, que significa junta de gente".
037	</div>
038	</div>
039	<div id="burgos" class="tab-pane fade" aria-

	<pre>labelledby="mburgos" role="tabpanel"&gt;&gt; &lt;div&gt;</pre>
040	
041	<p>Burgos es una ciudad española situada en el norte de la península ibérica, capital de la provincia homónima integrada en la comunidad autónoma de Castilla y León. Cuenta con una población de 179.097 habitantes según los datos demográficos de 2013, repartidos en una superficie de 107,06 km<sup>2</sup>, convirtiéndose en la 36.<sup>a</sup> ciudad más poblada de España, y la segunda de la comunidad.</p>
042	<pre>&lt;/div&gt;</pre>
043	<pre>&lt;div&gt;</pre>
044	<p>Existen pruebas de asentamientos durante el Neolítico y la primera Edad del Hierro en el cerro del Castillo, el cual domina la ciudad. Sin embargo, se considera que la ciudad fue fundada como tal por el conde Diego Rodríguez "Porcelos" en el año 884. Hacia el año 930, se convirtió en capital del condado de Castilla primero dependiente del reino de León e independiente después por actuación del conde Fernán González. Fue la capital del reino de Castilla, y de manera intermitente de la Corona de Castilla, desde 1230 hasta el reinado de los Reyes Católicos. Estos dictaron en la ciudad en 1512 las Leyes de Burgos, las primeras leyes que la Monarquía Hispánica aplicó en América para organizar su conquista, germen de los actuales Derechos humanos.<sup>4</sup> Posteriormente fue la capital de la antigua región histórica de Castilla la Vieja, y primera capital provisional de la comunidad autónoma de Castilla y León.</p>
045	<pre>&lt;/div&gt;</pre>
046	<pre>&lt;/div&gt;</pre>
047	<pre>&lt;div id="caceres" class="tab-pane fade" aria- labelledby="mcaceres" role="tabpanel"&gt;</pre>
048	<pre>&lt;div&gt;</pre>
049	<p>Cáceres te sabe transportar a otra época, a otros hechos, a otras vidas... Pasear por la Ciudad Monumental de noche o bajo la lluvia puede llevar especialmente a la evocación, al romanticismo y, sobre todo, al disfrute de miles de sensaciones. La Cáceres moderna, a su vez, permite acompañarlas de actividades culturales y de ocio, además de unos servicios turísticos de alta calidad que hacen de la visita a Cáceres una</p>
050	<pre>&lt;/div&gt;</pre>
051	<pre>&lt;div&gt;</pre>
052	<p>El Consejo de Europa le otorgó en 1968 el título de TERCER CONJUNTO MONUMENTAL DE EUROPA; y desde 1986 ostenta el nombramiento de CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD, concedido por la UNESCO. Cáceres cuenta, además, con otros galardones: POMME D'OR AL MÉRITO TURÍSTICO, otorgado por la Federación Internacional de Periodistas y Escritores de Turismo en 1996; LES ETOILES D'OR DU JUMELAGE, concedido por la Comisión Europea en 1999; y el premio ARCHIVAL otorgado por la Asociación para la Recuperación de Centros Históricos en el año 2004. Está integrada en redes turísticas como el grupo de CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE ESPAÑA, y La RED DE JUDERÍAS "CAMINOS DE SEFARAD". La ciudad fue CAPITAL CULTURAL DE EXTREMADURA EN 1992.</p>
053	<pre>&lt;/div&gt;</pre>
054	<pre>&lt;/div&gt;</pre>
055	<pre>&lt;div id="cordoba" class="tab-pane fade" aria- labelledby="mcordoba" role="tabpanel"&gt;</pre>
056	<pre>&lt;div&gt;</pre>
057	<p>Los orígenes de Córdoba se pierden en el tiempo. Su situación cercana al río y la riqueza de las tierras de la campiña la configuraron como lugar idóneo para las primeras ocupaciones prehistóricas. Pero no es hasta el Bronce Final (siglos ix y viii a.C.) cuando se crea el primer asentamiento propiamente dicho. Con la llegada de fenicios y griegos a la península, la ciudad se reafirma como un importante centro minero y comercial gracias a la navegabilidad del Guadalquivir. Este hecho favoreció las relaciones y la difusión artística y comercial, integrando a esta localidad con las principales urbes del momento.</p>
058	<pre>&lt;/div&gt;</pre>
059	<pre>&lt;div&gt;</pre>
060	<p>La toma de Córdoba por los romanos en el siglo II a.C. auspicia uno de los momentos de mayor esplendor de su Historia junto con el del califato musulmán. Fue a mediados del siglo II cuando un general llamado Claudio Marcelo, funda Corduba, erigiéndose desde este mismo momento como capital de la Hispania Ulterior. Años prósperos fueron los de la República, truncados por la victoria cesariana en la batalla de Munda, al tomar la ciudad partido por el bando pompeyano. Tras los primeros años de declive imperial, el César Augusto restituye el merecido estatus de estazona reservando sus tierras a los mejores veteranos de sus tropas, otorgándole el título de Colonia Patricia. Córdoba vive, bajo dominio romano, una intensa monumentalidad y enriquecimiento de su infraestructura pública. Sin duda se mantuvo un gran movimiento comercial y cultural, muestra de ello son los dos foros, el colonial y el provincial, que acogía la ciudad. Se levantan grandes edificios, como el recientemente descubierto anfiteatro máximo,</p>

	grandiosos templos, caso del situado en la calle Claudio Marcelo y se adornan las calles con excelsas esculturas.
061	</div>
062	</div>
063	<div id="leon" class="tab-pane fade" aria-labelledby="mleon" role="tabpanel">
064	</div>
065	La Ciudad de León nació como campamento militar romano de la Legio VI Victrix hacia 29 a. C., su carácter de ciudad campamental se consolidó con el asentamiento definitivo de la Legio VII Gemina a partir de 74. Tras su parcial despoblación con motivo de la conquista musulmana de la península, León recibió un nuevo impulso como parte del Reino de Asturias. En 910 comenzó una de sus etapas históricas más destacadas al convertirse en cabeza del Reino de León, participando activamente en la Reconquista contra los musulmanes, llegando a ser uno de los reinos fundamentales en la configuración de España. La ciudad albergó las primeras Cortes de la historia de Europa en 1188, bajo el reinado de Alfonso IX, gracias a lo cual en 2010 fue proclamada por el profesor John Keane, el rey de España y la Junta de Castilla y León como Cuna del Parlamentarismo. Desde la Baja Edad Media la ciudad dejó de tener la importancia de antaño, en parte debido a la pérdida de su independencia tras la unión del reino leonés a la Corona castellana, definitiva desde 1301.
066	</div>
067	</div>
068	Sumida en un período de estancamiento durante la Edad Moderna, en la Guerra de la Independencia fue una de las primeras ciudades en sublevarse de toda España, y años después del fin de la misma, en 1833, adquiriría su rango de capital provincial. La llegada del siglo XX trajo consigo el Plan de Ensanche, que acrecentó la expansión urbanística que venía experimentando desde finales del siglo XIX, cuando la ciudad se convirtió en un importante nudo de comunicaciones del noroeste con motivo del auge de la minería del carbón y de la llegada del ferrocarril.
069	</div>
070	</div>
071	<div id="salamanca" class="tab-pane fade" aria-labelledby="msalamanca" role="tabpanel">
072	</div>
073	La provincia de Salamanca tiene en la actualidad unos 350.000 habitantes, de los cuales 198.500 aproximadamente viven en alguno de los 361 municipios rurales y el resto en la capital. Se constata así una dispersión de la población, con algunos centros comarcales como Ciudad Rodrigo, Béjar, Peñaranda de Bracamonte y Vitigudino.
074	</div>
075	</div>
076	Predomina la actividad agrícola y ganadera, destacando la producción de cereales y leguminosas en el centro y este, y la cría de vacuno, toro bravo y cerdo ibérico en tierras de dehesa. Guijuelo y su entorno han desarrollado una potente industria chacinera alrededor del exclusivo jamón ibérico.
077	</div>
078	</div>
079	Esta vocación ligada a la tierra se manifiesta en la cultura y en el modo de vida de los salmantinos, así como en ferias y mercados que jalonan el calendario. También se plasma en fiestas y celebraciones, donde es omnipresente el toro bravo, protagonista de tentaderos, encierros, tientas y corridas.
080	</div>
081	</div>
082	</div>
083	</div>
084	</nav>
085	<main>
086	<section>
087	<article>
088	<div>
089	</div>
090	</article>
091	</section>
092	</main>
093	<footer>
094	</footer>
095	<aside>
096	</aside>
097	</body>

098 &lt;/html&gt;

También se puede hacer con un párrago que agrupe a los hiperenlaces.

ejemplo-bootstrap-138-nav.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>nav</title>
005         <meta charset="utf-8" />
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007         <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1,
shrink-to-fit=no">
009         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010         <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
type="text/css" />
011         <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
</script>
012         <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
013         <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
</script>
014         <style type="text/css">
015             </style>
016         <script type="text/javascript">
017             </script>
018     </head>
019     <body>
020         <header>
021             <h1>Visualización de nav.</h1>
022         </header>
023         <nav>
024             <div class="nav nav-tabs" id="todo" role="tablist">
025                 <a href="#segovia" id="msegovia" class="nav-item nav-link active"
role="tab" data-toggle="tab">Segovia</a>
026                 <a href="#burgos" id="mburgos" class="nav-item nav-link"
role="tab" data-toggle="tab">Burgos</a>
027                 <a href="#caceres" id="mcaceres" class="nav-item nav-link"
role="tab" data-toggle="tab">Cáceres</a>
028                 <a href="#cordoba" id="mcordoba" class="nav-item nav-link"
role="tab" data-toggle="tab">Córdoba</a>
029                 <a href="#leon" id="mleon" class="nav-item nav-link" role="tab"
data-toggle="tab">León</a>
030                 <a href="#salamanca" id="msalamanca" class="nav-item nav-link"
role="tab" data-toggle="tab">Salamanca</a>
031             </div>
032         </nav>
033         <main>
034             <section>
035                 <article>
036                     <div class="container-fluid">
037                         <div id="contenido" class="tab-content">
038                             <div id="segovia" class="tab-pane fade show active"
aria-labelledby="msegovia" role="tabpanel">
039                             <div>
040                                 El nombre de Segovia es de origen
celtibérico, aunque no se tiene constancia del nombre de la ciudad hasta que
Tito Livio la nombra como una mansio cerca de Cauca. La mención está referida a la Guerra de Sertorio, cuando los generales de Sertorio en el año 79 a.C. recorrieron Hispania reclutando soldados. También tenemos testimonio del topónimo de la ciudad en latín "SEGOVIA" por una moneda celtíberica de época de transición (probablemente de época tardío republicana) acuñada en la ciudad con valor de un As. Antiguamente se asociaba a Segovia el topónimo "Segobriga" pero el descubrimiento de la ciudad de Segobriga en Saclices (Cuenca) desmonta por completo esta teoría. Bajo la dominación romana y árabe, la ciudad fue llamada Segovia. El ilustre historiador Don Rodrigo Jiménez de Rada (Puente la Reina, ca. 1170 - Vienne, 10 de junio de 1247) al referirse a Segovia dice: "Civitatem iuxta iugum Dorii aedificavit [Hispan] in loco subiecto promontorio quod Cobia dicitur et quia secus Cobiam sita, Secobia muncupatur, ubi aqueductum construxit qui miro opere civitate aquarum iniectionibus famulatur". Del texto de Don Rodrigo se desprenden tres premisas: primera, que Segovia está situada en la región del Duero y a los pies de una montaña, lo que es evidente; segunda que la ciudad fue fundada por
```

	<p>Hisp&amp;aacute;n y tercera, que este mismo fue el constructor del Acueducto. Jim&amp;eacute;nez de Rada denomina Cobia a la actual Sierra y de la situaci&amp;oacute;n de Segovia a sus pies deriva el t&amp;eacute;rmino Segovia. En el siglo XVI, Garcí Ruiz de Castro, primer historiador de la ciudad hace suya la etimolog&amp;iacute;a de Jim&amp;eacute;nez de Rada y a&amp;ntilde;os despu&amp;eacute;s Diego de Colmenares, el famoso autor de la Historia de Segovia, escribe: "Este fort&amp;iacute;simo sitio [la roca sobre la que se asienta Segovia], que la naturaleza forma inexpugnable, eligi&amp;oacute; H&amp;eacute;rcules, nuestro fundador, para una ciudad, propugn&amp;aacute;culo entonces de lo mejor de Espa&amp;ntilde;a. La cual desde estos principios (seg&amp;uacute;n entendemos) se nombr&amp;oacute; SEGOVIA: acaso del antiqu&amp;iacute;simo vocablo briga, que significa junta de gente".</p>
041	</div>
042	</div>
043	<div id="burgos" class="tab-pane fade" aria-labelledby="mburgos" role="tabpanel">
044	<div>
045	Burgos es una ciudad española situada en el norte de la península ibérica, capital de la provincia homónima integrada en la comunidad autónoma de Castilla y León. Cuenta con una población de 179.097 habitantes según los datos demográficos de 2013, repartidos en una superficie de 107,06 km <sup>2</sup> , convirtiéndose en la 36. <sup>a</sup> ciudad más poblada de España, y la segunda de la comunidad.
046	</div>
047	<div>
048	Existen pruebas de asentamientos durante el Neolítico y la primera Edad del Hierro en el cerro del Castillo, el cual domina la ciudad. Sin embargo, se considera que la ciudad fue fundada como tal por el conde Diego Rodríguez "Porcelos" en el año 884. Hacia el año 930, se convirtió en capital del condado de Castilla primero dependiente del reino de León e independiente después por actuación del conde Fernán González. Fue la capital del reino de Castilla, y de manera intermitente de la Corona de Castilla, desde 1230 hasta el reinado de los Reyes Católicos. Estos dictaron en la ciudad en 1512 las Leyes de Burgos, las primeras leyes que la Monarquía Hispánica aplicó en América para organizar su conquista, germen de los actuales Derechos humanos. <sup>4</sup> Posteriormente fue la capital de la antigua región histórica de Castilla la Vieja, y primera capital provisional de la comunidad autónoma de Castilla y León.
049	</div>
050	</div>
051	<div id="caceres" class="tab-pane fade" aria-labelledby="mcaceres" role="tabpanel">
052	<div>
053	Cáceres te sabe transportar a otra época, a otros hechos, a otras vidas... Pasear por la Ciudad Monumental de noche o bajo la lluvia puede llevar especialmente a la evocación, al romanticismo y, sobre todo, al disfrute de miles de sensaciones. La Cáceres moderna, a su vez, permite acompañarlas de actividades culturales y de ocio, además de unos servicios turísticos de alta calidad que hacen de la visita a Cáceres una
054	</div>
055	<div>
056	El Consejo de Europa le otorgó en 1968 el título de TERCER CONJUNTO MONUMENTAL DE EUROPA; y desde 1986 ostenta el nombramiento de CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD, concedido por la UNESCO. Cáceres cuenta, además, con otros galardones: POMME D'OR AL MÉRITO TURÍSTICO, otorgado por la Federación Internacional de Periodistas y Escritores de Turismo en 1996; LES ETOILES D'OR DU JUMELAGE, concedido por la Comisión Europea en 1999; y el premio ARCHIVAL otorgado por la Asociación para la Recuperación de Centros Históricos en el año 2004. Está integrada en redes turísticas como el grupo de CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE ESPAÑA, y La RED DE JUDERÍAS "CAMINOS DE SEFARAD". La ciudad fue CAPITAL CULTURAL DE EXTREMADURA EN 1992.
057	</div>
058	</div>
059	<div id="cordoba" class="tab-pane fade" aria-labelledby="mcordoba" role="tabpanel">
060	<div>
061	Los orígenes de Córdoba se pierden en el tiempo. Su situación cercana al río y la riqueza de las tierras de la campiña la configuraron como lugar idóneo para las primeras ocupaciones prehistóricas. Pero no es hasta el Bronce Final (siglos ix y viii a.C.) cuando se crea el primer asentamiento propiamente dicho. Con la llegada de fenicios y griegos a la península, la ciudad se reafirma como un importante centro minero y comercial gracias a la navegabilidad del Guadalquivir. Este hecho favoreció las relaciones y la difusión artística y comercial, integrando a esta localidad con las principales urbes del momento.
062	</div>

063	<div>
064	La toma de Córdoba por los romanos en el siglo II a.C. auspicia uno de los momentos de mayor esplendor de su Historia junto con el del califato musulmán. Fue a mediados del siglo II cuando un general llamado Claudio Marcelo, funda Corduba, erigiéndose desde este mismo momento como capital de la Hispania Ulterior. Años prósperos fueron los de la República, truncados por la victoria cesariana en la batalla de Munda, al tomar la ciudad partido por el bando pompeyano. Tras los primeros años de declive imperial, el César Augusto restituye el merecido estatus de esta zona reservando sus tierras a los mejores veteranos de sus tropas, otorgándole el título de Colonia Patricia. Córdoba vive, bajo dominio romano, una intensa monumentalidad y enriquecimiento de su infraestructura pública. Sin duda se mantuvo un gran movimiento comercial y cultural, muestra de ello son los dos foros, el colonial y el provincial, que acogía la ciudad. Se levantan grandes edificios, como el recientemente descubierto anfiteatro máximo, grandiosos templos, caso del situado en la calle Claudio Marcelo y se adornan las calles con excelsas esculturas.
065	</div>
066	</div>
067	<div id="leon" class="tab-pane fade" aria-labelledby="mleon" role="tabpanel">
068	<div>
069	La Ciudad de León nació como campamento militar romano de la Legio VI Victrix hacia 29 a. C., su carácter de ciudad campamental se consolidó con el asentamiento definitivo de la Legio VII Gemina a partir de 74. Tras su parcial despoblación con motivo de la conquista musulmana de la península, León recibió un nuevo impulso como parte del Reino de Asturias. En 910 comenzó una de sus etapas históricas más destacadas al convertirse en cabeza del Reino de León, participando activamente en la Reconquista contra los musulmanes, llegando a ser uno de los reinos fundamentales en la configuración de España. La ciudad albergó las primeras Cortes de la historia de Europa en 1188, bajo el reinado de Alfonso IX, gracias a lo cual en 2010 fue proclamada por el profesor John Keane, el rey de España y la Junta de Castilla y León como Cuna del Parlamentarismo. Desde la Baja Edad Media la ciudad dejó de tener la importancia de antaño, en parte debido a la pérdida de su independencia tras la unión del reino leonés a la Corona castellana, definitiva desde 1301.
070	</div>
071	<div>
072	Sumida en un período de estancamiento durante la Edad Moderna, en la Guerra de la Independencia fue una de las primeras ciudades en sublevarse de toda España, y años después del fin de la misma, en 1833, adquiriría su rango de capital provincial. La llegada del siglo XX trajo consigo el Plan de Ensanche, que acrecentó la expansión urbanística que venía experimentando desde finales del siglo XIX, cuando la ciudad se convirtió en un importante nudo de comunicaciones del noroeste con motivo del auge de la minería del carbón y de la llegada del ferrocarril.
073	</div>
074	</div>
075	<div id="salamanca" class="tab-pane fade" aria-labelledby="msalamanca" role="tabpanel">
076	<div>
077	La provincia de Salamanca tiene en la actualidad unos 350.000 habitantes, de los cuales 198.500 aproximadamente viven en alguno de los 361 municipios rurales y el resto en la capital. Se constata así una dispersión de la población, con algunos centros comarcales como Ciudad Rodrigo, Béjar, Peñaranda de Bracamonte y Vitigudino.
078	</div>
079	<div>
080	Predomina la actividad agrícola y ganadera, destacando la producción de cereales y leguminosas en el centro y este, y la cría de vacuno, toro bravo y cerdo ibérico en tierras de dehesa. Guijuelo y su entorno han desarrollado una potente industria chacinera alrededor del exclusivo jamón ibérico.
081	</div>
082	<div>
083	Esta vocación ligada a la tierra se manifiesta en la cultura y en el modo de vida de los salmantinos, así como en ferias y mercados que jalonan el calendario. También se plasma en fiestas y celebraciones, donde es omnipresente el toro bravo, protagonista de tentaderos, encierros, tientas y corridas.
084	</div>
085	</div>
086	</div>
087	</div>
088	</article>

```

089      </section>
090    </main>
091    <footer>
092    </footer>
093    <aside>
094    </aside>
095  </body>
096 </html>

```

Se puede hacer que aparezca en horizontal si utilizamos el flex.

Segovia	El nombre de Segovia es de origen celtíbero, aunque no se tiene constancia del nombre de la ciudad hasta que Tito Livio la nombró como una mansio cerca de Cauca. La mención está referida a la Guerra de Sertorio cuando los generales de Sertorio en el año 79 a.C. recorrieron Hispania reclutando soldados. También tenemos testimonio del topónimo de la ciudad en latín "SEGOVIA" por una moneda celtíbera de época de transición (probablemente de época tardío republicana) acuñada en la ciudad con valor de un As. Antiguamente se asociaba a Segovia el topónimo "Segobriga" pero el descubrimiento de la ciudad de Segobriga en Saélices (Cuenca) desmontó por completo esta teoría. Bajo la dominación romana y árabe, la ciudad fue llamada Segovia. El ilustre historiador Don Rodrigo Jiménez de Rada (Puente la Reina, ca. 1170 - Viena, 10 de junio de 1247) al referirse a Segovia dice: "Civitatem iuxta lugum Dorri aedificavit [Hispan] in loco subiecto promontorio quod Cobia dicitur et quia secus Cobiam sita, Seobia municipatur, ubi aqueductum construxit qui miru opere civitate aquarum injectionibus famularum". Del texto de Don Rodrigo se desprenden tres premisas: primera, que Segovia está situada en la región del Duero y a los pies de una montaña, lo que es evidente; segunda que la ciudad fue fundada por Hispán y tercera, que este mismo fue el constructor del Acueducto. Jiménez de Rada denomina Cobia a la actual Sierra y de la situación de Segovia a sus pies deriva el término Segovia. En el siglo XVI, Garci Ruiz de Castro, primer historiador de la ciudad hace suya la etimología de Jiménez de Rada y años después Diego de Colmenares, el famoso autor de la Historia de Segovia, escribe: "Este fortísimo sitio [la roca sobre la que se asienta Segovia], que la naturaleza forma inexpugnable, eligió Hércules, nuestro fundador, para una ciudad, propugnáculo entonces de lo mejor de España. La cual desde estos principios [según entendemos] se nombró SEGOVIA: acaso del antiquísimo vocablo brigā, q ue significa junta de gente".
Burgos	
Cáceres	
Córdoba	
León	
Salamanca	

ejemplo-bootstrap-139-nav.html

```

001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>nav</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009       to-fit=no">
010     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012       type="text/css" />
013     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
014     </script>
015     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
016     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
017     </script>
018   </head>
019   <body>
020     <header>
021       <h1>Visualización de nav.</h1>
022     </header>
023     <nav>
024
025       </nav>
026       <main>
027         <section>
028           <article>
029             <div class="container-fluid">
030               <div class="row">
031                 <div class="col-2">
032                   <div class="nav flex-column nav-pills" id="todo"
033                     role="tablist">
034                     <a href="#segovia" id="msegovia" class="nav-
035                       item nav-link active" role="tab" data-toggle="tab">Segovia</a>
036                     <a href="#burgos" id="mburgos" class="nav-item
037                       nav-link" role="tab" data-toggle="tab">Burgos</a>
038                     <a href="#caceres" id="mcaceres" class="nav-
039                       item nav-link" role="tab" data-toggle="tab">Cáceres</a>
040                     <a href="#cordoba" id="mcordoba" class="nav-
041                       item nav-link" role="tab" data-toggle="tab">Córdoba</a>
042                     <a href="#leon" id="mleon" class="nav-item nav-
043                       link" role="tab" data-toggle="tab">León</a>
044                     <a href="#salamanca" id="msalamanca"
045                       class="nav-item nav-link" role="tab" data-toggle="tab">Salamanca</a>
046                   </div>
047                 </div>
048               <div class="col-10">
049                 <div id="contenid" class="tab-content">
050                   <div id="segovia" class="tab-pane fade show active"
051                     aria-labelledby="msegovia" role="tabpanel">

```

044	<div>
045	<p>El nombre de Segovia es de origen celtíbero, aunque no se tiene constancia del nombre de la ciudad hasta que Tito Livio la nombra como una mansio cerca de Cauca. La mencionada estación, referida a la Guerra de Sertorio, cuando los generales de Sertorio en el año 79 a.C. recorrieron Hispania reclutando soldados. También tenemos testimonio del topónimo de la ciudad en latín "SEGOVIA" por una moneda celtibérica de poca transición (probablemente de poca tarde republicana) acuñada en la ciudad con valor de un As. Antiguamente se asociaba a Segovia el topónimo "Segobriga" pero el descubrimiento de la ciudad de Segobriga en Saclices (Cuenca) desmontó por completo esta teoría. Bajo la dominación romana y rápidamente, la ciudad fue llamada Segovia. El ilustre historiador Don Rodrigo Jiménez de Rada (Puente la Reina, ca. 1170 - Vienne, 10 de junio de 1247) al referirse a Segovia dice: "Civitatem iuxta iugum Dorii aedificavit [Hispan] in loco subiecto promontorio quod Cobia dicitur et quia secus Cobiam sita, Secobia muncupatur, ubi aquaeductum construxit qui miro opere civitate aquarum iniectionibus famulatur". Del texto de Don Rodrigo se desprenden tres premisas: primera, que Segovia está situada en la región del Duero y a los pies de una montaña, lo que es evidente; segunda que la ciudad fue fundada por Hispán y tercera, que este mismo fue el constructor del Acueducto. Jiménez de Rada denomina Cobia a la actual Sierra y de la situación de Segovia a sus pies deriva el término Segovia. En el siglo XVI, Garcí Ruiz de Castro, primer historiador de la ciudad hace suya la etimología de Jiménez de Rada y a través de Diego de Colmenares, el famoso autor de la Historia de Segovia, escribe: "Este fortísimo sitio [la roca sobre la que se asienta Segovia], que la naturaleza forma inexpugnable, eligió, hercules, nuestro fundador, para una ciudad, propugnaculo entonces de lo mejor de España. La cual desde estos principios (según entendemos) se nombró SEGOVIA: acaso del antiquísimo vocablo briga, que significa junta de gente".</p>
046	</div>
047	</div>
048	<div id="burgos" class="tab-pane fade" aria-labelledby="mburgos" role="tabpanel">
049	<div>
050	<p>Burgos es una ciudad española situada en el norte de la península ibérica, capital de la provincia homónima integrada en la comunidad autónoma de Castilla y León. Cuenta con una población de 179.097 habitantes según los datos demográficos de 2013, repartidos en una superficie de 107,06 km², convirtiéndose en la 36.ª ciudad más poblada de España, y la segunda de la comunidad.</p>
051	</div>
052	<div>
053	<p>Existen pruebas de asentamientos durante el Neolítico y la primera Edad del Hierro en el cerro del Castillo, el cual domina la ciudad. Sin embargo, se considera que la ciudad fue fundada como tal por el conde Diego Rodríguez "Porcelos" en el año 884. Hacia el año 930, se convirtió en capital del condado de Castilla primero dependiente del reino de León e independiente después por actuación del conde Fernán González. Fue la capital del reino de Castilla, y de manera intermitente de la Corona de Castilla, desde 1230 hasta el reinado de los Reyes Católicos. Estos dictaron en la ciudad en 1512 las Leyes de Burgos, las primeras leyes que la Monarquía Hispánica aplicó en América para organizar su conquista, germen de los actuales Derechos humanos.<sup>4</sup> Posteriormente fue la capital de la antigua región histórica de Castilla la Vieja, y primera capital provisional de la comunidad autónoma de Castilla y León.</p>
054	</div>
055	</div>
056	<div id="caceres" class="tab-pane fade" aria-labelledby="mcaceres" role="tabpanel">
057	<div>
058	<p>Cáceres te sabe transportar a otra época, a otros hechos, a otras vidas... Pasear por la Ciudad Monumental de noche o bajo la lluvia puede llevar especialmente a la evocación, al romanticismo y, sobre todo, al disfrute de miles de sensaciones. La Cáceres moderna, a su vez, permite acompañarlas de actividades culturales y de ocio, además de unos servicios turísticos de alta calidad que hacen de la visita a Cáceres una</p>
059	</div>
060	<div>
061	<p>El Consejo de Europa le otorgó en 1968 el título de TERCER CONJUNTO MONUMENTAL DE EUROPA; y desde 1986 ostenta el nombramiento de CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD, concedido por la UNESCO. Cáceres cuenta, además, con otros galardones: POMME D'OR AL MÉRITO TURÍSTICO, otorgado por la Federación Internacional de Periodistas y Escritores de Turismo en 1996; LES</p>

	ETOILES D'OR DU JUMELAGE, concedido por la Comisión Europea en 1999; y el premio ARCHIVAL otorgado por la Asociación para la Recuperación de Centros Históricos en el año 2004. Está integrada en redes turísticas como el grupo de CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE ESPAÑA, y La RED DE JUDERÍAS "CAMINOS DE SEFARAD". La ciudad fue CAPITAL CULTURAL DE EXTREMADURA EN 1992.
062	</div>
063	</div>
064	<div id="cordoba" class="tab-pane fade" aria-labelledby="mcordoba" role="tabpanel">
065	<div>
066	Los orígenes de Córdoba se pierden en el tiempo. Su situación cercana al río y la riqueza de las tierras de la campiña la configuraron como lugar idóneo para las primeras ocupaciones prehistóricas. Pero no es hasta el Bronce Final (siglos ix y viii a.C.) cuando se crea el primer asentamiento propiamente dicho. Con la llegada de fenicios y griegos a la península, la ciudad se reafirma como un importante centro minero y comercial gracias a la navegabilidad del Guadalquivir. Este hecho favoreció las relaciones y la difusión artística y comercial, integrando a esta localidad con las principales urbes del momento.
067	</div>
068	<div>
069	La toma de Córdoba por los romanos en el siglo II a.C. auspicia uno de los momentos de mayor esplendor de su Historia junto con el del califato musulmán. Fue a mediados del siglo II cuando un general llamado Claudio Marcelo, funda Corduba, erigiéndose desde este mismo momento como capital de la Hispania Ulterior. Años prósperos fueron los de la República, truncados por la victoria cesariana en la batalla de Munda, al tomar la ciudad partido por el bando pompeyano. Tras los primeros años de declive imperial, el César Augusto restituye el merecido estatus de esta zona reservando sus tierras a los mejores veteranos de sus tropas, otorgándole el título de Colonia Patricia. Córdoba vive, bajo dominio romano, una intensa monumentalidad y enriquecimiento de su infraestructura pública. Sin duda se mantuvo un gran movimiento comercial y cultural, muestra de ello son los dos foros, el colonial y el provincial, que acogía la ciudad. Se levantan grandes edificios, como el recientemente descubierto anfiteatro máximo, grandiosos templos, caso del situado en la calle Claudio Marcelo y se adornan las calles con excelsas esculturas.
070	</div>
071	</div>
072	<div id="leon" class="tab-pane fade" aria-labelledby="mleon" role="tabpanel">
073	<div>
074	La Ciudad de León nació como campamento militar romano de la Legio VI Victrix hacia 29 a.C., su carácter de ciudad campamental se consolidó con el asentamiento definitivo de la Legio VII Gemina a partir de 74. Tras su parcial despoblación con motivo de la conquista musulmana de la península, León recibió un nuevo impulso como parte del Reino de Asturias. En 910 comenzó una de sus etapas históricas más destacadas al convertirse en cabeza del Reino de León, participando activamente en la Reconquista contra los musulmanes, llegando a ser uno de los reinos fundamentales en la configuración de España. La ciudad albergó las primeras Cortes de la historia de Europa en 1188, bajo el reinado de Alfonso IX, gracias a lo cual en 2010 fue proclamada por el profesor John Keane, el rey de España y la Junta de Castilla y León como Cuna del Parlamentarismo. Desde la Baja Edad Media la ciudad dejó de tener la importancia de antaño, en parte debido a la pérdida de su independencia tras la unión del reino leonés a la Corona castellana, definitiva desde 1301.
075	</div>
076	<div>
077	Sumida en un período de estancamiento durante la Edad Moderna, en la Guerra de la Independencia fue una de las primeras ciudades en sublevarse de toda España, y años después del fin de la misma, en 1833, adquiriría su rango de capital provincial. La llegada del siglo XX trajo consigo el Plan de Ensanche, que acrecentó la expansión urbanística que venía experimentando desde finales del siglo XIX, cuando la ciudad se convirtió en un importante nudo de comunicaciones del noroeste con motivo del auge de la minería del carbón y de la llegada del ferrocarril.
078	</div>
079	</div>
080	<div id="salamanca" class="tab-pane fade" aria-labelledby="msalamanca" role="tabpanel">
081	<div>
082	La provincia de Salamanca tiene en la actualidad unos 350.000 habitantes, de los cuales 198.500 aproximadamente viven en alguno de los 361 municipios rurales y el resto en la capital. Se constata así una dispersión de la población, con algunos centros comarcales como Ciudad Rodrigo,

	Béjar, Peñaranda de Bracamonte y Vitigudino.	</div>
083		<div>
084		Predomina la actividad agrícola y ganadera, destacando la producción de cereales y leguminosas en el centro y este, y la cría de vacuno, toro bravo y cerdo ibérico en tierras de dehesa. Guijuelo y su entorno han desarrollado una potente industria chacinera alrededor del exclusivo jamón ibérico.
085		</div>
086		<div>
087		Esta vocación ligada a la tierra se manifiesta en la cultura y en el modo de vida de los salmantinos, así como en ferias y mercados que jalanan el calendario. También se plasma en fiestas y celebraciones, donde es omnipresente el toro bravo, protagonista de tentaderos, encierros, tientas y corridas.
088		</div>
089		</div>
090		</div>
091		</div>
092		</div>
093		</article>
094		</section>
095		</main>
096		<footer>
097		</footer>
098		<aside>
099		</aside>
100		</body>
101		</html>

## Navbar

Mediante navbar vamos a poder poner una barra de menú o navegación con elementos adicionales.

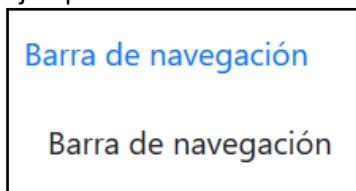
Para ello vamos a necesitar establecer que el elemento correspondiente (**nav** o **div** con el atributo **role="navigation"**) pertenezca a las clases **navbar** y además a algunas de las siguientes clase **navbar-expand-sm** o **navbar-expand-md** o **navbar-expand-lg** o **navbar-expand-xl**, para establecer un diseño responsable del elemento.

Dentro del mismo vamos a poder tener una serie de elementos que van a depender de la clase a la que pertenezcan, así vamos a tener las siguientes clases, para indicar que elemento son:

- **navbar-brand**: para indicar tu compañía, producto o nombre del proyecto.
- **navbar-nav**: para elementos de navegación, menús, incluidos menús desplegables.
- **navbar-toggler**: para complementos de colapso y comportamientos de alternancia de navegación.
- **form-inline**: para un control de formulario y acción.
- **navbar-text**: para añadir texto o cadenas verticales centradas.
- **collapse** y **navbar-collapse**: para agrupar y ocultar el contenido de la barra de navegación por un punto de corte.

La clase **navbar-brand** se puede aplicar a la mayoría de los elementos. Se utiliza para indicar tu compañía, producto o nombre del proyecto. Poniendo un texto o cadena de texto.

Ejemplo de muestra de dos barras con este elemento.



*ejemplo-bootstrap-140-navbar.html*

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>navbar</title>
005         <meta charset="utf-8" />
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007         <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009             to-fit=no">
010         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011         <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012             type="text/css" />
013             <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
014             </script>
015             <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
016             <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
017             </script>
018         </head>
019     <body>
020         <header>
021             <h1>Visualización de navbar.</h1>
022         </header>
023         <nav class="navbar navbar-expand-sm">
024             <a class="navbar-brand" href="#">Barra de navegación </a>
025         </nav>
026         <main>
027             <section>
028                 <article>
029                     <div class="container-fluid">
030                         <div class="navbar navbar-expand-sm">
031                             <span class="navbar-brand" href="#"> Barra de
032                             navegación</span>
033                         </div>
034                     </div>
035                 </article>
036             </section>
037         </main>
038         <footer>
039         </footer>
040         <aside>
041         </aside>
042     </body>
043 </html>
```

También podemos poner una imagen dentro.



ejemplo-bootstrap-141-navbar.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>navbar</title>
005         <meta charset="utf-8" />
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007         <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009             to-fit=no">
010         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011         <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012             type="text/css" />
013             <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
014             </script>
015             <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
```

```
013     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
014     </script>
015     </style>
016     <script type="text/javascript">
017     </script>
018     </head>
019     <body>
020         <header>
021             <h1>Visualización de navbar.</h1>
022         </header>
023         <nav class="navbar navbar-expand-sm">
024             <a class="navbar-brand" href="#">
025                 
026             </a>
027         </nav>
028         <main>
029             <section>
030                 <article>
031                     <div class="container-fluid">
032                         <div class="navbar navbar-expand-sm">
033                             <a class="navbar-brand" href="#">
034                                 
035                             </a>
036                         </div>
037                     </div>
038                 </article>
039             </section>
040         </main>
041         <footer>
042         </footer>
043         <aside>
044         </aside>
045     </body>
046 </html>
```

Se puede poner una imagen y un texto.



ejemplo-bootstrap-142-navbar.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>navbar</title>
005         <meta charset="utf-8" />
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007         <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
to-fit=no">
009         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010         <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
type="text/css" />
011         <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
012     </script>
013         <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" ></script>
014         <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
015     </script>
016         <style type="text/css">
017     </style>
018     </head>
019     <body>
020         <header>
021             <h1>Visualización de navbar.</h1>
022         </header>
023         <nav class="navbar navbar-expand-sm">
024             <a class="navbar-brand" href="#">
```

```
025 
026     Alcázar
027     </a>
028     </nav>
029     <main>
030         <section>
031             <article>
032                 <div class="container-fluid">
033                     <div class="navbar navbar-expand-sm">
034                         <a class="navbar-brand" href="#">
035                             
036                         Alcázar
037                         </a>
038                     </div>
039                 </div>
040             </article>
041         </section>
042     </main>
043     <footer>
044     </footer>
045     <aside>
046     </aside>
047     </body>
048 </html>
```

La clase **navbar-nav** se usa para elementos de navegación, menús, incluidos menús desplegables.

Muestra

Alcazar  
Torre de Juan II  
Patio de armas  
salas

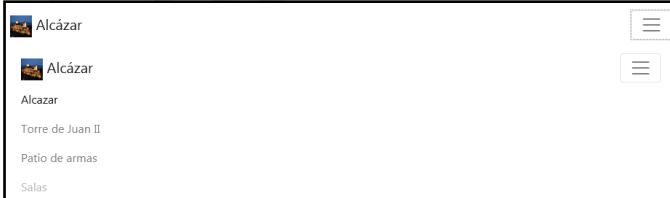
ejemplo-bootstrap-145-navbar.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>navbar</title>
005         <meta charset="utf-8" />
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007         <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
to-fit=no">
009         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010         <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
type="text/css" />
011         <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
012     </script>
013         <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" ></script>
014         <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
015     </script>
016         <style type="text/css">
017     </style>
018         <script type="text/javascript">
019     </script>
020     </head>
021     <body>
022         <header>
023             <h1>Visualización de navbar.</h1>
024         </header>
025         <nav class="navbar navbar-expand-lg navbar-light">
026             <ul class="navbar-nav">
027                 <li class="nav-item active">
028                     <a class="nav-link" href="#alcazar">Alcazar <span class="sr-
only">(current)</span></a>
029                 </li>
```

028	<pre>&lt;li class="nav-item"&gt;     &lt;a class="nav-link" href="#torre"&gt;Torre de Juan II&lt;/a&gt; &lt;/li&gt; &lt;li class="nav-item"&gt;     &lt;a class="nav-link" href="#patio"&gt;Patio de armas&lt;/a&gt; &lt;/li&gt; &lt;li class="nav-item"&gt;     &lt;a class="nav-link disabled" href="#" tabindex="-1" aria- disabled="true"&gt;salas&lt;/a&gt; &lt;/li&gt; &lt;/ul&gt; &lt;/nav&gt; &lt;main&gt; &lt;section&gt;     &lt;article&gt;</pre>
035	<p>El Alcázar de Segovia, declarado Monumento Histórico Artístico en 1931, es una de las construcciones más bellas de la ciudad de Segovia, en 1985 fue declarado Patrimonio de la Humanidad. El Alcazar se asienta sobre una colina situada entre los ríos Clamores y Eresma, un lugar estratégico empleado por los pueblos celtíberos y, posteriormente, por romanos y árabes. El primer documento escrito que hace referencia a la fortaleza es del periodo de Alfonso VII en el siglo XII. Sin embargo, la construcción del palacio, en ese mismo siglo, se atribuye al reinado de Alfonso VIII, monarca que aportaría una decoración claramente hispano-musulmana de aspecto cisterciense. En la centuria siguiente Fernando III y Alfonso X realizaron varias ampliaciones. El aspecto actual del Alcázar tiene lugar durante los reinados de Juan II y Enrique IV, ya en el siglo XV. A finales del siglo XVI, durante el reinado de Felipe II, Francisco de Mora reformó el Patio de Armas y sería el encargado de colocar los chapiteles y tejados de pizarra. Debido a las continuas reformas realizadas en el complejo entre los siglos XII y XVI, se pueden apreciar elementos de diferentes estilos artísticos: románico, gótico, mudéjar y renacentista. En el Alcázar de Segovia han tenido lugar grandes acontecimientos históricos: la celebración de las Cortes Generales en 1256 por parte de Alfonso X; la proclamación como reina de Isabel I en 1474; el matrimonio entre Felipe II y Ana de Austria en 1570; el emplazamiento del Real Colegio de Artillería en 1764. En 1862 se produjo un incendio que arrasó el Alcázar, pero éste fue restaurado y desde 1896 alberga el Archivo General Militar.</p>
044	<pre>&lt;/div&gt; &lt;div id="torre"&gt;</pre>
045	<p>La Torre de Juan II se encuentra junto al foso y la entrada. Fue construida entre 1440 y 1465 y es considerada un gran ejemplo de la arquitectura gótico-civil española. Se asienta sobre una torre anterior del siglo XIII de la que se conserva un ventanal mudéjar de influencia almohade. Consta de 80 metros de altura y se divide en tres pisos gracias a tres líneas de impostas. La torre está decorada exteriormente con motivos circulares esgrafiados. La torre es rematada con almenas, algunas de ellas decoradas con los escudos de Castilla, y con doce torrecillas circulares decoradas en su parte superior con escamas. Esta torre fue empleada como prisión de Estado. Se puede acceder a la parte superior de la torre tras subir 152 escalones por una escalera de caracol. Las impresionantes vistas de la ciudad que se pueden disfrutar desde lo alto, hacen que el esfuerzo merezca la pena.</p>
046	<pre>&lt;/div&gt; &lt;div id="patio"&gt;</pre>
047	<p>El Patio de armas del Alcázar de Segovia también se construyó en el siglo XIII, aunque el patio actual corresponde al siglo XVI, de estilo herreriano. Consta de una planta irregular y porticada en tres de sus cuatro lados. El primer piso del patio está sustentado por arcadas y el segundo es adintelado. Desde una de las puertas de este patio se accede a la Sala de Ajimeces o antigua Sala del Palacio Viejo. Esta sala fue un encargo del rey Alfonso VIII, y fue denominada "de los Ajimeces" por los antiguos ventanales románicos geminados que se conservan.</p>
048	<pre>&lt;/div&gt; &lt;div id="salas"&gt;</pre>
049	<pre>&lt;/div&gt; &lt;div id="salas"&gt;</pre>
050	<p>051</p>
051	<pre>&lt;/div&gt; &lt;div id="salas"&gt;</pre>
052	<pre>&lt;/div&gt; &lt;div id="salas"&gt;</pre>
053	<pre>&lt;/div&gt; &lt;div id="salas"&gt;</pre>
054	<pre>&lt;/div&gt; &lt;div id="salas"&gt;</pre>
055	<pre>&lt;/div&gt; &lt;div id="salas"&gt;</pre>
056	<pre>&lt;/div&gt; &lt;div id="salas"&gt;</pre>
057	<pre>&lt;/div&gt; &lt;div id="salas"&gt;</pre>
058	<pre>&lt;/div&gt; &lt;div id="salas"&gt;</pre>
059	<pre>&lt;/div&gt; &lt;div id="salas"&gt;</pre>
060	<pre>&lt;/div&gt; &lt;div id="salas"&gt;</pre>
061	<pre>&lt;/div&gt; &lt;div id="salas"&gt;</pre>

062	</aside>
063	</body>
064	</html>

La clase **navbar-toggler** se usa para complementos de colapso y comportamientos de alternancia de navegación, me permite agrupar los elementos de un menú en un botón. Muestra de los tres elementos, por duplicado, uno cerrado y el otro abierto.



ejemplo-bootstrap-143-navbar.html

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>navbar</title>
005	<meta charset="utf-8" />
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
012	</script>
013	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
014	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
015	</script>
016	<style type="text/css">
017	</style>
018	</head>
019	<body>
020	<header>
021	<h1>Visualización de navbar.</h1>
022	</header>
023	<nav class="navbar navbar-expand-lg navbar-light">
024	<a class="navbar-brand" href="#">
025	
026	Alcázar
027	</a>
028	<button class="navbar-toggler" type="button" data-toggle="collapse" data-target="#navbarNav1" aria-controls="navbarNav1" aria-expanded="false" aria-label="Toggle navigation">
029	<span class="navbar-toggler-icon"></span>
030	</button>
031	<div class="collapse navbar-collapse" id="navbarNav1">
032	<ul class="navbar-nav">
033	<li class="nav-item active">
034	<a class="nav-link" href="#alcázar">Alcazar <span class="sr-only">(current)</span></a>
035	</li>
036	<li class="nav-item">
037	<a class="nav-link" href="#torre">Torre de Juan II</a>
038	</li>
039	<li class="nav-item">
040	<a class="nav-link" href="#patio">Patio de armas</a>
041	</li>
042	<li class="nav-item">
043	<a class="nav-link disabled" href="#" tabindex="-1" aria-disabled="true">Salas</a>
044	</li>

045	</ul>
046	</div>
047	</nav>
048	<main>
049	<section>
050	<article>
051	<div class="container-fluid">
052	<div class="navbar navbar-expand-lg navbar-light">
053	<a class="navbar-brand" href="#">
054	height="30"> Alcázar
055	</a>
056	<button class="navbar-toggler" type="button" data-
057	toggle="collapse"
058	data-target="#navbarNav" aria-
059	aria-expanded="false" aria-label="Toggle navigation">
060	<span class="navbar-toggler-icon"></span>
061	</button>
062	<div class="collapse navbar-collapse" id="navbarNav">
063	<ul class="navbar-nav">
064	<li class="nav-item active">
065	<a class="nav-link" href="#alcazar">Alcazar<span class="sr-only" style="font-size: small;">(current)</span></a>
066	</li>
067	<li class="nav-item">
068	<a class="nav-link" href="#torre">Torre de Juan II </a>
069	</li>
070	<li class="nav-item">
071	<a class="nav-link" href="#patio">Patio de armas</a>
072	</li>
073	<li class="nav-item">
074	<a class="nav-link disabled" href="#slas" style="font-size: small;">Salas</a>
075	</li>
076	</ul>
077	</div>
078	</div>
079	<div>
080	<div id="alcazar">
081	El Alcázar de Segovia, declarado Monumento Histórico Artístico en 1931, es una de las construcciones más bellas de la ciudad de Segovia, en 1985 fue declarado Patrimonio de la Humanidad. El Alcazar se asienta sobre una colina situada entre los ríos Clamores y Eresma, un lugar estratégico empleado por los pueblos celtíberos y, posteriormente, por romanos y árabes. El primer documento escrito que hace referencia a la fortaleza es del periodo de Alfonso VII en el siglo XII. Sin embargo, la construcción del palacio, en ese mismo siglo, se atribuye al reinado de Alfonso VIII, monarca que aportaría una decoración claramente hispano-musulmana de aspecto cisterciense. En la centuria siguiente Fernando III y Alfonso X realizaron varias ampliaciones. El aspecto actual del Alcázar tiene lugar durante los reinados de Juan II y Enrique IV, ya en el siglo XV. A finales del siglo XVI, durante el reinado de Felipe II, Francisco de Mora reformó el Patio de Armas y sería el encargado de colocar los chapiteles y tejados de pizarra. Debido a las continuas reformas realizadas en el complejo entre los siglos XII y XVI, se pueden apreciar elementos de diferentes estilos artísticos: románico, gótico, mudéjar y renacentista. En el Alcázar de Segovia han tenido lugar grandes acontecimientos históricos: la celebración de las Cortes Generales en 1256 por parte de Alfonso X; la proclamación como reina de Isabel I en 1474; el matrimonio entre Felipe II y Ana de Austria en 1570; el emplazamiento del Real Colegio de Artillería en 1764. En 1862 se produjo un incendio que arrasó el Alcázar, pero éste fue restaurado y desde 1896 alberga el Archivo General Militar.
082	</div>
083	<div id="torre">

084	La Torre de Juan II se encuentra junto al foso y la entrada. Fue construida entre 1440 y 1465 y es considerada un gran ejemplo de la arquitectura gótico-civil española. Se asienta sobre una torre anterior del siglo XIII de la que se conserva un ventanal mudéjar de influencia almohade. Consta de 80 metros de altura y se divide en tres pisos gracias a tres líneas de impostas. La torre está decorada exteriormente con motivos circulares esgrafiados. La torre es rematada con almenas, algunas de ellas decoradas con los escudos de Castilla, y con doce torrecillas circulares decoradas en su parte superior con escamas. Esta torre fue empleada como prisión de Estado. Se puede acceder a la parte superior de la torre tras subir 152 escalones por una escalera de caracol. Las impresionantes vistas de la ciudad que se pueden disfrutar desde lo alto, hacen que el esfuerzo merezca la pena.
085	</div>
086	<div id="patio">
087	El Patio de armas del Alcázar de Segovia también se construyó en el siglo XIII, aunque el patio actual corresponde al siglo XVI, de estilo herreriano. Consta de una planta irregular y porticada en tres de sus cuatro lados. El primer piso del patio está sustentado por arcadas y el segundo es adintelado. Desde una de las puertas de este patio se accede a la Sala de Ajimeces o antigua Sala del Palacio Viejo. Esta sala fue un encargo del rey Alfonso VIII, y fue denominada "de los Ajimeces" por los antiguos ventanales románicos geminados que se conservan.
088	</div>
089	<div id="salas">
090	
091	</div>
092	</div>
093	</div>
094	</article>
095	</section>
096	</main>
097	<footer>
098	</footer>
099	<aside>
100	</aside>
101	</body>
102	</html>

La clase **form-inline** se usa para añadir un control de formulario y acción. Nos creamos dentro un formulario con los elementos necesarios:

Muestra



ejemplo-bootstrap-146-navbar.html

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>navbar</title>
005	<meta charset="utf-8" />
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no" />
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge" />
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
012	</script>
013	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
014	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
015	</script>
016	<style type="text/css">
017	</style>
018	</head>
019	<body>
020	<header>
021	<h1>Visualización de navbar.</h1>
022	</header>

```
023 <nav class="navbar navbar-light bg-light">  
024   <form class="form-inline">  
025     <input class="form-control mr-sm-2" type="search"  
placeholder="Buscar elemento" aria-label="Search">  
026     <button class="btn btn-outline-success my-2 my-sm-0"  
type="submit">Buscar</button>  
027   </form>  
028 </nav>  
029 <main>  
030   <section>  
031     <article>  
032       <div class="container-fluid">  
033     </div>  
034   </article>  
035 </section>  
036 </main>  
037 <footer>  
038 </footer>  
039 <aside>  
040 </aside>  
041 </body>  
042 </html>
```

La clase **navbar-text** se usa para añadir texto o cadenas verticales centradas.

Muestra

Texto que se muestra en el navbar

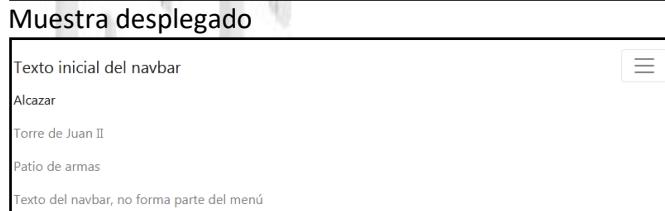
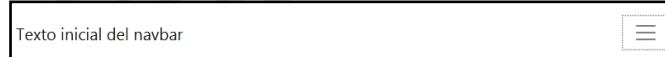
ejemplo-bootstrap-147-navbar.html

```
001 <!doctype html>  
002 <html lang="es">  
003   <head>  
004     <title>navbar</title>  
005     <meta charset="utf-8" />  
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />  
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->  
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-  
to-fit=no">  
009     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">  
010     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"  
type="text/css" />  
011     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">  
    </script>  
012     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>  
013     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">  
    </script>  
014     <style type="text/css">  
015   </style>  
016     <script type="text/javascript">  
017   </script>  
018 </head>  
019 <body>  
020   <header>  
021     <h1>Visualización de navbar.</h1>  
022   </header>  
023   <nav class="navbar navbar-light">  
024     <span class="navbar-text">  
025       Texto que se muestra en el navbar  
026     </span>  
027   </nav>  
028   <main>  
029     <section>  
030       <article>  
031         <div class="container-fluid">  
032       </div>  
033     </article>  
034   </section>  
035   <main>  
036   <footer>  
037   </footer>  
038   <aside>
```

```
039    </aside>
040    </body>
041 </html>
```

Las clases **collapse** y **navbar-collapse** se usan para agrupar y ocultar el contenido de la barra de navegación por un punto de corte.

Muestra sin desplegar



*ejemplo-bootstrap-148-navbar.html*

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>navbar</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009       to-fit=no">
010     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012       type="text/css" />
013     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
014     </script>
015     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" ></script>
016     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
017     </script>
018   </head>
019   <body>
020     <header>
021       <h1>Visualización de navbar.</h1>
022     </header>
023     <nav class="navbar navbar-expand-lg navbar-light">
024       <a class="navbar-brand" href="#">Texto inicial del navbar</a>
025       <button class="navbar-toggler" type="button" data-toggle="collapse"
026         data-target="#navbarText" aria-controls="navbarText" aria-expanded="false" aria-
027           label="Toggle navigation">
028         <span class="navbar-toggler-icon"></span>
029       </button>
030       <div class="collapse navbar-collapse" id="navbarText">
031         <ul class="navbar-nav mr-auto">
032           <li class="nav-item active">
033             <a class="nav-link" href="#alcazar">Alcazar <span
034               class="sr-only" style="font-size: small;">(current)</span></a>
035           </li>
036           <li class="nav-item">
037             <a class="nav-link" href="#torre">Torre de Juan II</a>
038           </li>
039           <li class="nav-item">
040             <a class="nav-link" href="#patio">Patio de armas</a>
041           </li>
042         </ul>
043         <span class="navbar-text">
044           Texto del navbar, no forma parte del menú
045         </span>
046       </div>
047     </nav>
```

045	<main>
046	<section>
047	<article>
048	<div class="container-fluid">
049	<div>
050	<div id="alcazar">
051	El Alcázar de Segovia, declarado Monumento Histórico Artístico en 1931, es una de las construcciones más bellas de la ciudad de Segovia, en 1985 fue declarado Patrimonio de la Humanidad. El Alcázar se asienta sobre una colina situada entre los ríos Clamores y Eresma, un lugar estratégico empleado por los pueblos celtíberos y, posteriormente, por romanos y árabes. El primer documento escrito que hace referencia a la fortaleza es del periodo de Alfonso VII en el siglo XII. Sin embargo, la construcción del palacio, en ese mismo siglo, se atribuye al reinado de Alfonso VIII, monarca que aportaría una decoración claramente hispano-musulmana de aspecto cisterciense. En la centuria siguiente Fernando III y Alfonso X realizaron varias ampliaciones. El aspecto actual del Alcázar tiene lugar durante los reinados de Juan II y Enrique IV, ya en el siglo XV. A finales del siglo XVI, durante el reinado de Felipe II, Francisco de Mora reformó el Patio de Armas y sería el encargado de colocar los chapiteles y tejados de pizarra. Debido a las continuas reformas realizadas en el complejo entre los siglos XII y XVI, se pueden apreciar elementos de diferentes estilos artísticos: románico, gótico, mudéjar y renacentista. En el Alcázar de Segovia han tenido lugar grandes acontecimientos históricos: la celebración de las Cortes Generales en 1256 por parte de Alfonso X; la proclamación como reina de Isabel I en 1474; el matrimonio entre Felipe II y Ana de Austria en 1570; el emplazamiento del Real Colegio de Artillería en 1764. En 1862 se produjo un incendio que arrasó el Alcázar, pero éste fue restaurado y desde 1896 alberga el Archivo General Militar.
052	</div>
053	<div id="torre">
054	La Torre de Juan II se encuentra junto al foso y la entrada. Fue construida entre 1440 y 1465 y es considerada un gran ejemplo de la arquitectura gótico-civil española. Se asienta sobre una torre anterior del siglo XIII de la que se conserva un ventanal mudéjar de influencia almohade. Consta de 80 metros de altura y se divide en tres pisos gracias a tres líneas de impostas. La torre está decorada exteriormente con motivos circulares esgrafiados. La torre es rematada con almenas, algunas de ellas decoradas con los escudos de Castilla, y con doce torrecillas circulares decoradas en su parte superior con escamas. Esta torre fue empleada como prisión de Estado. Se puede acceder a la parte superior de la torre tras subir 152 escalones por una escalera de caracol. Las impresionantes vistas de la ciudad que se pueden disfrutar desde lo alto, hacen que el esfuerzo merezca la pena.
055	</div>
056	<div id="patio">
057	El Patio de armas del Alcázar de Segovia también se construyó en el siglo XIII, aunque el patio actual corresponde al siglo XVI, de estilo herreriano. Consta de una planta irregular y porticada en tres de sus cuatro lados. El primer piso del patio está sustentado por arcadas y el segundo es adintelado. Desde una de las puertas de este patio se accede a la Sala de Ajimeces o antigua Sala del Palacio Viejo. Esta sala fue un encargo del rey Alfonso VIII, y fue denominada "de los Ajimeces" por los antiguos ventanales románicos geminados que se conservan.
058	</div>
059	</div>
060	</div>
061	</article>
062	</section>
063	</main>
064	<footer>
065	</footer>
066	<aside>
067	</aside>
068	</body>
069	</html>

## Pagination

Para establecer paginaciones vamos a realizar las siguientes acciones:

Tendremos una lista de la clase **pagination**.

Luego los elementos de la lista van a ser los elementos que aparecen en la paginación y van a ser elementos de la clase **page-item**. Esos elementos de la lista van a ser hiperenlaces de la clase **page-link**.

## Ejemplo de visualización

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

ejemplo-bootstrap-160-pagination.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>paginación</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009       to-fit=no">
010     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012       type="text/css" />
013     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
014     </script>
015     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
016     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
017     </script>
018   </head>
019   <body>
020     <header>
021       <h1>Visualización de paginación.</h1>
022     </header>
023     <nav>
024
025     </nav>
026     <main>
027       <section>
028         <article>
029           <div class="container-fluid">
030             <ul class="pagination">
031               <li class="page-item"> <a class="page-link" href="#">
032                 1</a> </li>
033               <li class="page-item"> <a class="page-link" href="#">
034                 2</a> </li>
035               <li class="page-item"> <a class="page-link" href="#">
036                 3</a> </li>
037               <li class="page-item"> <a class="page-link" href="#">
038                 4</a> </li>
039               <li class="page-item"> <a class="page-link" href="#">
040                 5</a> </li>
041             </ul>
042           </div>
043         </article>
044       </section>
045     </main>
046     <footer>
047     </footer>
048     <aside>
049     </aside>
050   </body>
051 </html>
```

Otro ejemplo de muestra

«	1	2	3	4	5	»
---	---	---	---	---	---	---

ejemplo-bootstrap-161-pagination.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>paginación</title>
```

```
005 <meta charset="utf-8" />
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
      type="text/css" />
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
</script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
</script>
014 <style type="text/css">
015 </style>
016 <script type="text/javascript">
017 </script>
018 </head>
019 <body>
020 <header>
021 <h1>Visualización de paginación.</h1>
022 </header>
023 <nav>
024
025 </nav>
026 <main>
027 <section>
028   <article>
029     <div class="container-fluid">
030       <ul class="pagination">
031         <li class="page-item">
032           <a class="page-link" href="#" aria-
label="Previous">
033             <span aria-hidden="true">&laquo;</span>
034           </a>
035         </li>
036         <li class="page-item"> <a class="page-link" href="#">
037           1</a> </li>
038         <li class="page-item"> <a class="page-link" href="#">
039           2</a> </li>
040         <li class="page-item"> <a class="page-link" href="#">
041           3</a> </li>
042         <li class="page-item"> <a class="page-link" href="#">
043           4</a> </li>
044         <li class="page-item"> <a class="page-link" href="#">
045           5</a> </li>
046         <li class="page-item">
047           <a class="page-link" href="#" aria-
label="Previous">
048             <span aria-hidden="true">&raquo;</span>
049           </a>
050         </li>
051       </ul>
052     </div>
053   </article>
054 </section>
055 </main>
056 </body>
</html>
```

Si queremos que alguna opción este marcada deberemos indicar que pertenece a la clase **active** y si queremos que una opción este desactivada deberemos indicar que pertenece a la clase **disabled**.

ejemplo de muestra

«	1	2	3	4	5	»
---	---	---	---	---	---	---

*ejemplo-bootstrap-162-pagination.html*

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>paginación</title>
005         <meta charset="utf-8" />
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007         <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009             to-fit=no">
010         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011         <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012             type="text/css" />
013         <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
014             </script>
015         <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
016         <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
017             </script>
018         <style type="text/css">
019             </style>
020         <script type="text/javascript">
021             </script>
022         </body>
023     <header>
024         <h1>Visualización de paginación.</h1>
025     </header>
026     <nav>
027         <section>
028             <article>
029                 <div class="container-fluid">
030                     <ul class="pagination">
031                         <li class="page-item disabled">
032                             <a class="page-link" href="#" aria-
033                                 label="Previous">
034                                 <span aria-hidden="true">&laquo;</span>
035                             </a>
036                         </li>
037                         <li class="page-item active"> <a class="page-link"
038                             href="#"> 1</a> </li>
039                         <li class="page-item"> <a class="page-link" href="#">
040                             2</a> </li>
041                         <li class="page-item"> <a class="page-link" href="#">
042                             3</a> </li>
043                         <li class="page-item"> <a class="page-link" href="#">
044                             4</a> </li>
045                         <li class="page-item"> <a class="page-link" href="#">
046                             5</a> </li>
047                         </ul>
048                     </div>
049                 </article>
050             </section>
051             <main>
052                 <footer>
053                 </footer>
054             <aside>
055                 </aside>
056             </body>
057         </html>
```

Para establecer el tamaño de los elementos deberemos poner que la lista pertenezca a la clase **pagination-lg** o bien **pagination-sm**.

Para establecer la elineación de los elementos deberemos poner que la lista pertenezca a la clase **justify-content-center**, alineación centrada, o **justify-content-end**, alineación derecha.  
Ejemplo de muestra



ejemplo-bootstrap-163-pagination.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>paginación</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009       to-fit=no">
010     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012       type="text/css" />
013     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
014     </script>
015     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
016     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
017     </script>
018   </head>
019   <body>
020     <header>
021       <h1>Visualización de paginación.</h1>
022     </header>
023     <nav>
024
025     </nav>
026     <main>
027       <section>
028         <article>
029           <div class="container-fluid">
030             <ul class="pagination pagination-lg justify-content-
031               center">
032               <li class="page-item disabled">
033                 <a class="page-link" href="#" aria-
034                   label="Previous">
035                   <span aria-hidden="true">&laquo;</span>
036                 </a>
037               </li>
038               <li class="page-item active"> <a class="page-link"
039                 href="#"> 1</a> </li>
040               <li class="page-item"> <a class="page-link" href="#">
041                 2</a> </li>
042               <li class="page-item"> <a class="page-link" href="#">
043                 3</a> </li>
044               <li class="page-item"> <a class="page-link" href="#">
045                 4</a> </li>
046               <li class="page-item"> <a class="page-link" href="#">
047                 5</a> </li>
048               <li class="page-item">
049                 <a class="page-link" href="#" aria-
050                   label="Previous">
051                   <span aria-hidden="true">&raquo;</span>
052                 </a>
053               </li>
054             </ul>
055           </div>
056         </article>
057       </section>
058     </main>
059     <footer>
060     </footer>
```

```
053     <aside>
054     </aside>
055     </body>
056 </html>
```

### Ejemplo de muestra

« 1 2 3 4 5 »

*ejemplo-bootstrap-164-pagination.html*

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>paginación</title>
005         <meta charset="utf-8" />
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007         <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009             to-fit=no">
010         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011         <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012             type="text/css" />
013         <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
014             </script>
015         <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
016         <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
017             </script>
018         <style type="text/css">
019             </style>
020         <script type="text/javascript">
021             </script>
022     </head>
023     <body>
024         <header>
025             <h1>Visualización de paginación.</h1>
026         </header>
027         <nav>
028             <section>
029                 <article>
030                     <div class="container-fluid">
031                         <ul class="pagination pagination-sm justify-content-end">
032                             <li class="page-item disabled">
033                                 <a class="page-link" href="#" aria-
034                                     label="Previous">
035                                     <span aria-hidden="true">&laquo;</span>
036                                 </a>
037                             </li>
038                             <li class="page-item active"> <a class="page-link"
039                                 href="#"> 1</a> </li>
040                             <li class="page-item"> <a class="page-link" href="#">
041                                 2</a> </li>
042                             <li class="page-item"> <a class="page-link" href="#">
043                                 3</a> </li>
044                             <li class="page-item"> <a class="page-link" href="#">
045                                 4</a> </li>
046                             <li class="page-item"> <a class="page-link" href="#">
047                                 5</a> </li>
048                             <li class="page-item">
049                                 <a class="page-link" href="#" aria-
050                                     label="Previous">
051                                     <span aria-hidden="true">&raquo;</span>
052                                 </a>
053                             </li>
054                         </ul>
055                     </div>
056                 </article>
057             </section>
058         </nav>
059         <footer>
060             </footer>
061         </body>
```

053	<aside>
054	</aside>
055	</body>
056	</html>

## Popovers

Son botones que nos permiten mostrar mensajes

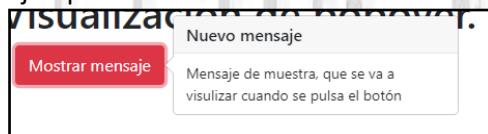
Para ellos deberemos declararlos un botón, de la clase btn y además debe tener las siguientes características:

- Debe tener el atributo **data-toggle** con el valor **popover**.
- Debe tener el atributo **title** con el título del mensaje.
- Debe tener el atributo **data-content** con el mensaje en sí a visualizar.
- Se recomienda poner el atributo **data-container** con el valor **body**.

Además deberemos inicializar el popover mediante javascript, para lo cual va a ser necesario incluir el siguiente código JavaScript. Que mediante jQuery inicializar popover.

001	\$(document).ready(function() {
002	\$('.[data-toggle="popover"]').popover();
003	});

### Ejemplo de visualización



ejemplo-bootstrap-165-popover.html

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>popover</title>
005	<meta charset="utf-8" />
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge" />
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
012	</script>
013	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
014	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
015	</script>
016	<style type="text/css">
017	\$(document).ready(function() {
018	\$('.[data-toggle="popover"]').popover();
019	});
020	</script>
021	</head>
022	<body>
023	<header>
024	<h1>Visualización de popover.</h1>
025	</header>
026	<nav>
027	</nav>
029	<main>
030	<section>
031	<article>
032	<div class="container-fluid">
033	<input type="button" class="btn btn-danger" value="Mostrar mensaje" data-toggle="popover" title="Nuevo mensaje" data-container="body" data-content="Mensaje de muestra, que se va a visualizar cuando se pulsa el botón" />
034	</div>

```

035           </div>
036           </article>
037       </section>
038   </main>
039   <footer>
040   </footer>
041   <aside>
042   </aside>
043 </body>
044 </html>

```

Podemos establecer en que lado del botón vamos a visualizar el mensaje, para ello deberemos poner el atributo **data-placement** con uno de los siguientes valores:

- **top**: se muestra en la parte superior.
- **bottom**: se muestra en la parte inferior.
- **left**: se muestra en el lado izquierdo.
- **right**: se muestra en el lado derecho.

#### Muestra de los botones

```

Mostrar mensaje arriba Mostrar mensaje abajo Mostrar mensaje izquierda Mostrar mensaje derecha

```

#### Muestra de los mensajes



*ejemplo-bootstrap-166-popover.html*

```

001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>popover</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009       to-fit=no">
010     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012       type="text/css" />
013     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
014     </script>
015     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
016     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
017     </script>
018     <style type="text/css">
019     </style>
020     <script type="text/javascript">
021       $(document).ready(function() {
022         $('[data-toggle="popover"]').popover();
023       });
024     </script>
025   </head>
026   <body>
027     <header>
028       <h1>Visualización de popover.</h1>
029     </header>
030     <nav>
031       <section>
032         <article>
033           <div class="container-fluid">
034             <br /><br /><br /><br /><br /><br />
035             <input type="button" class="btn btn-danger" value="Mostrar
036               mensaje arriba" data-toggle="popover" title="Nuevo mensaje arriba" data-
037               container="body" data-placement="top" data-content="Mensaje de muestra, que se va a
038               visualizar cuando se pulsa el botón"
039           </div>
040         </article>
041       </section>
042     </nav>
043   </body>
044 </html>

```

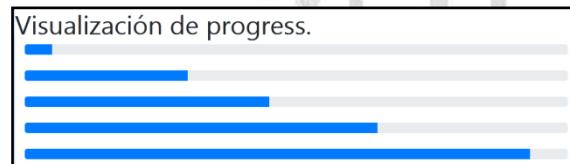
	<pre>    visulizar cuando se pulsa el botón" /&gt;</pre>
035	<pre>        &lt;input type="button" class="btn btn-danger" value="Mostrar mensaje abajo" data-toggle="popover" title="Nuevo mensaje abajo" data- container="body" data-placement="bottom" data-content="Mensaje de muestra, que se va a visulizar cuando se pulsa el botón" /&gt;</pre>
036	<pre>        &lt;input type="button" class="btn btn-danger" value="Mostrar mensaje izquierda" data-toggle="popover" title="Nuevo mensaje izquierda" data- container="body" data-placement="left" data-content="Mensaje de muestra, que se va a visulizar cuando se pulsa el botón" /&gt;</pre>
037	<pre>        &lt;input type="button" class="btn btn-danger" value="Mostrar mensaje derecha" data-toggle="popover" title="Nuevo mensaje derecha" data- container="body" data-placement="right" data-content="Mensaje de muestra, que se va a visulizar cuando se pulsa el botón" /&gt;</pre>
038	<pre>    &lt;/div&gt; 039    &lt;/article&gt; 040    &lt;/section&gt; 041  &lt;/main&gt; 042  &lt;footer&gt; 043  &lt;/footer&gt; 044  &lt;aside&gt; 045  &lt;/aside&gt; 046  &lt;/body&gt; 047 &lt;/html&gt;</pre>

## Progress

Este elemento nos muestra una barra de progreso, es un elemento estático, si queremos que se mueva su valor deberemos programarlo.

Para crear una barra de progreso deberemos tener un elemento (div) padre que va a ser de la clase progress. Dentro del mismo vamos a declarar otro elemento (div) de la clase progress-bar que además deberá tener el atributo aria-valuemin para establecer el valor menor, el atributo aria-valuemax para establecer el valor mayor y el atributo aria-valuenow para establecer el valor actual también para que se visualice adecuadamente la barra de progreso deberemos establecer un estilo interno para establecer el ancho mediante un porcentaje, que se desea mostrar en la barra.

### Muestra

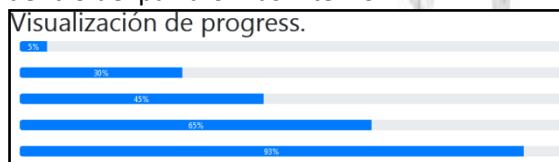


ejemplo-bootstrap-167-progress.html

001	<pre>&lt;!doctype html&gt;</pre>
002	<pre>&lt;html lang="es"&gt;</pre>
003	<pre>  &lt;head&gt;</pre>
004	<pre>    &lt;title&gt;progress&lt;/title&gt;</pre>
005	<pre>    &lt;meta charset="utf-8" /&gt;</pre>
006	<pre>    &lt;meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" /&gt;</pre>
007	<pre>    &lt;!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos --&gt;</pre>
008	<pre>    &lt;meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink- to-fit=no"&gt;</pre>
009	<pre>    &lt;meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge" /&gt;</pre>
010	<pre>    &lt;link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" /&gt;</pre>
011	<pre>    &lt;script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"&gt; &lt;/script&gt;</pre>
012	<pre>    &lt;script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"&gt; &lt;/script&gt;</pre>
013	<pre>    &lt;script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"&gt; &lt;/script&gt;</pre>
014	<pre>    &lt;style type="text/css"&gt;</pre>
015	<pre>    &lt;/style&gt;</pre>
016	<pre>    &lt;script type="text/javascript"&gt;</pre>
017	<pre></pre>
018	<pre>    &lt;/script&gt;</pre>
019	<pre>  &lt;/head&gt;</pre>
020	<pre>  &lt;body&gt;</pre>

```
021 <header>
022   <h1>Visualización de progress.</h1>
023 </header>
024 <nav>
025
026 </nav>
027 <main>
028   <section>
029     <article>
030       <div class="container-fluid">
031         <div class="progress">
032           <div class="progress-bar" role="progressbar"
033             style="width:5%" aria-valuenow="5" aria-valuemin="0" aria-valuemax="100"> </div>
034           </div> <br />
035           <div class="progress">
036             <div class="progress-bar" role="progressbar"
037               style="width:30%" aria-valuenow="30" aria-valuemin="0" aria-valuemax="100"> </div>
038             </div> <br />
039             <div class="progress">
040               <div class="progress-bar" role="progressbar"
041                 style="width:45%" aria-valuenow="45" aria-valuemin="0" aria-valuemax="100"> </div>
042               </div> <br />
043               <div class="progress">
044                 <div class="progress-bar" role="progressbar"
045                   style="width:65%" aria-valuenow="65" aria-valuemin="0" aria-valuemax="100"> </div>
046               </div> <br />
047             </div>
048           </div>
049         </article>
050       </section>
051     </main>
052     <footer>
053     </footer>
054     <aside>
055     </aside>
056   </body>
057 </html>
```

Se puede incluir el valor dentro de la barra de progreso, para ello pondremos dicho valor dentro del párrafo más interno.



ejemplo-bootstrap-168-progress.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>progress</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009       to-fit=no">
010     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012       type="text/css" />
013     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
014     </script>
015     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
016     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
017     </script>
018     <style type="text/css">
019     </style>
```

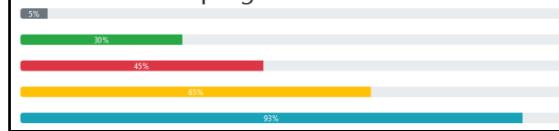
```
016 <script type="text/javascript">
017
018     </script>
019     </head>
020     <body>
021         <header>
022             <h1>Visualización de progress.</h1>
023         </header>
024         <nav>
025
026         </nav>
027         <main>
028             <section>
029                 <article>
030                     <div class="container-fluid">
031                         <div class="progress">
032                             <div class="progress-bar" role="progressbar"
033                                 style="width:5%" aria-valuenow="5" aria-valuemin="0" aria-valuemax="100">5%</div>
034                         <br />
035                         <div class="progress">
036                             <div class="progress-bar" role="progressbar"
037                                 style="width:30%" aria-valuenow="30" aria-valuemin="0" aria-valuemax="100">30%
038                         </div>
039                         <br />
040                         <div class="progress">
041                             <div class="progress-bar" role="progressbar"
042                                 style="width:45%" aria-valuenow="45" aria-valuemin="0" aria-valuemax="100">45%
043                         </div>
044                         <br />
045                         <div class="progress">
046                             <div class="progress-bar" role="progressbar"
047                                 style="width:65%" aria-valuenow="65" aria-valuemin="0" aria-valuemax="100">65%
048                         </div>
049                         </div>
050                     </article>
051                 </section>
052                 <main>
053                 <footer>
054                 <aside>
055                 </aside>
056             </body>
057         </html>
```

Podemos poner color a las barras de progreso para ellos deberemos añadir uno de los colores de fondo. Los distintos colores de fondo vienen definidos por las clases:

- **bg-primary**: color azul
- **bg-secondary**: color gris
- **bg-success**: color verde
- **bg-danger**: color rojo
- **bg-warning**: color Amarillo anaranjado
- **bg-info**: color azul claro
- **bg-light**: color gris muy claro
- **bg-dark**: color negro
- **bg-white**: color blanco
- **bg-transparent**: color transparente

Muestra

## Visualización de progress.



ejemplo-bootstrap-169-progress.html

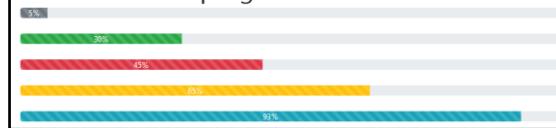
```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>progress</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
to-fit=no">
009     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
type="text/css" />
011     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
</script>
012     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
013     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
</script>
014     <style type="text/css">
015     </style>
016     <script type="text/javascript">
017
018     </script>
019   </head>
020   <body>
021     <header>
022       <h1>Visualización de progress.</h1>
023     </header>
024     <nav>
025
026     </nav>
027     <main>
028       <section>
029         <article>
030           <div class="container-fluid">
031             <div class="progress">
032               <div class="progress-bar bg-secondary"
role="progressbar" style="width:5%" aria-valuenow="5" aria-valuemin="0" aria-
valuemax="100">5%</div>
033               </div> <br />
034               <div class="progress">
035                 <div class="progress-bar bg-success"
role="progressbar" style="width:30%" aria-valuenow="30" aria-valuemin="0" aria-
valuemax="100">30% </div>
036               </div> <br />
037               <div class="progress">
038                 <div class="progress-bar bg-danger" role="progressbar"
style="width:45%" aria-valuenow="45" aria-valuemin="0" aria-valuemax="100">45%
</div>
039               </div> <br />
040               <div class="progress">
041                 <div class="progress-bar bg-warning"
role="progressbar" style="width:65%" aria-valuenow="65" aria-valuemin="0" aria-
valuemax="100">65% </div>
042               </div> <br />
043               <div class="progress">
044                 <div class="progress-bar bg-info" role="progressbar"
style="width:93%" aria-valuenow="93" aria-valuemin="0" aria-valuemax="100">93%
</div>
045               </div>
046
047
048             </div>
049           </article>
050         </section>
```

051	</main>
052	<footer>
053	</footer>
054	<aside>
055	</aside>
056	</body>
057	</html>

Podemos hacer que la barra sea rayada, para lo cual deberemos añadir a cada div hijo la clase **progress-bar-striped**.

#### Muestra

Visualización de progress.



ejemplo-bootstrap-170-progress.html

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>progress</title>
005	<meta charset="utf-8" />
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
012	</script>
013	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" > </script>
014	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js" >
015	</script>
016	<style type="text/css">
017	</style>
018	<script type="text/javascript">
019	</head>
020	<body>
021	<header>
022	<h1>Visualización de progress.</h1>
023	</header>
024	<nav>
025	</nav>
026	<main>
027	<section>
028	<article>
029	<div class="container-fluid">
030	<div class="progress">
031	<div class="progress-bar bg-secondary progress-bar-striped" role="progressbar" style="width:5%" aria-valuenow="5" aria-valuemin="0" aria-valuemax="100">5%</div>
032	</div>  
033	<div class="progress">
034	<div class="progress-bar bg-success progress-bar-striped" role="progressbar" style="width:30%" aria-valuenow="30" aria-valuemin="0" aria-valuemax="100">30%</div>
035	</div>  
036	<div class="progress">
037	<div class="progress-bar bg-danger progress-bar-striped" role="progressbar" style="width:45%" aria-valuenow="45" aria-valuemin="0" aria-valuemax="100">45%</div>
038	</div>  
039	<div class="progress">
040	<div class="progress-bar bg-warning progress-bar-striped" role="progressbar" style="width:65%" aria-valuenow="65" aria-valuemin="0" aria-valuemax="100">65%</div>
041	</div>

```
042         </div> <br />
043         <div class="progress">
044             <div class="progress-bar bg-info progress-bar-striped"
045                 role="progressbar" style="width:93%" aria-valuenow="93" aria-valuemin="0" aria-
046                -valuemax="100">93% </div>
047         </div>
048     </div>
049     </article>
050 </section>
051 </main>
052 <footer>
053 </footer>
054 <aside>
055 </aside>
056 </body>
057 </html>
```

Se pueden poner en una única barra de progreso varias partes incluyendo varios progress-bar en un contenedor progress.

#### Muestra

##### Visualización de progress.



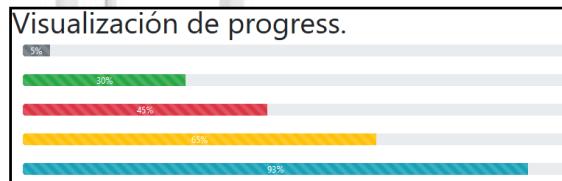
ejemplo-bootstrap-171-progress.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>progress</title>
005         <meta charset="utf-8" />
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007         <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009             to-fit=no">
010         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011         <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012             type="text/css" />
013         <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
014             </script>
015         <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
016         <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
017             </script>
018         </script>
019     </head>
020     <body>
021         <header>
022             <h1>Visualización de progress.</h1>
023         </header>
024         <nav>
025
026         </nav>
027         <main>
028             <section>
029                 <article>
030                     <div class="container-fluid">
031                         <div class="progress">
032                             <div class="progress-bar bg-secondary progress-bar-
033                                 striped" role="progressbar" style="width:5%" aria-valuenow="5" aria-valuemin="0"
034                                 aria-valuemax="100">5% </div>
035                             <div class="progress-bar bg-success progress-bar-
036                                 striped" role="progressbar" style="width:30%" aria-valuenow="30" aria-valuemin="0"
037                                 aria-valuemax="100">30% </div>
038                             <div class="progress-bar bg-danger progress-bar-
039                                 striped" role="progressbar" style="width:45%" aria-valuenow="45" aria-valuemin="0"
040                                 aria-valuemax="100">45% </div>
041                         </div>
042                     </div>
043                 </article>
044             </section>
045         </main>
046     </body>
047 </html>
```

```
037 </article>
038 </section>
039 </main>
040 <footer>
041 </footer>
042 <aside>
043 </aside>
044 </body>
045 </html>
```

Si queremos que la barra diagonal se displice deberemos poner a cada barra de progreso la clase **progress-bar-animated**.

### Muestra



ejemplo-bootstrap-172-progress.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>progress</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
to-fit=no">
009     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
type="text/css" />
011     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
</script>
012     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
013     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
</script>
014     <style type="text/css">
015     </style>
016     <script type="text/javascript">
017     </script>
018   </head>
019   <body>
020     <header>
021       <h1>Visualización de progress.</h1>
022     </header>
023     <nav>
024     </nav>
025     <main>
026       <section>
027         <article>
028           <div class="container-fluid">
029             <div class="progress">
030               <div class="progress-bar bg-secondary progress-bar-
striped progress-bar-animated" role="progressbar" style="width:5%" aria-
valuenow="5" aria-valuemin="0" aria-valuemax="100">5%</div>
031             </div> <br />
032             <div class="progress">
033               <div class="progress-bar bg-success progress-bar-
striped progress-bar-animated" role="progressbar" style="width:30%" aria-
valuenow="30" aria-valuemin="0" aria-valuemax="100">30%</div>
034             </div> <br />
035             <div class="progress">
036               <div class="progress-bar bg-danger progress-bar-
striped progress-bar-animated" role="progressbar" style="width:45%" aria-valuenow="45"
aria-valuemin="0" aria-valuemax="100">45%</div>
037             </div> <br />
038             <div class="progress">
039               <div class="progress-bar bg-warning progress-bar-
striped progress-bar-animated" role="progressbar" style="width:65%" aria-
```

```

040    valuenow="65" aria-valuemin="0" aria-valuemax="100">>65%</div>
041    </div><br />
042    <div class="progress">
043        <div class="progress-bar bg-info progress-bar-striped
044            progress-bar-animated" role="progressbar" style="width:93%" aria-valuenow="93"
045            aria-valuemin="0" aria-valuemax="100">93%</div>
046    </div>
047    </div>
048    </article>
049    </section>
050    </main>
051    </footer>
052    </aside>
053    </body>
053 </html>

```

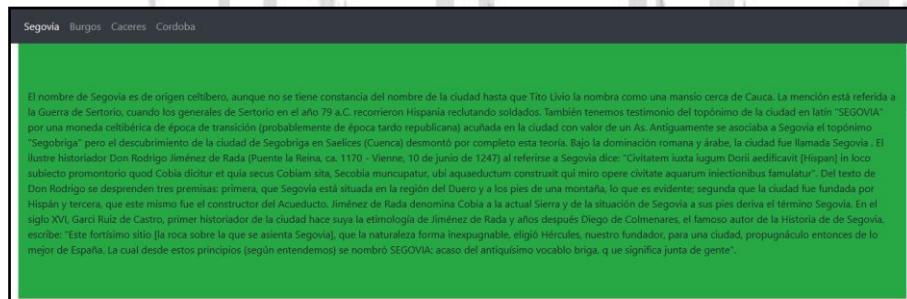
## Scrollspy ¿?

Para poder utilizarlo vamos a necesitar aplicar las siguientes características mediante estilos:

- poner **position:relative** en el **body** o en el elemento sobre el que queremos aplicar el scrollpy.
- poner **overflow-y:scroll** en el elemento sobre el que queremos aplicar el scrollpy.
- poner **height:alto** en el elemento sobre el que queremos aplicar el scrollpy.

Para establecer barras de desplazamiento para ciertos elementos como son nav o grupo de lista el elemento sobre el que queremos poner la barra de desplazamiento deberá tener el atributo **data-spy** con el valor **scroll** en el elemento sobre el que queremos aplicar el scroll.

Muestra



*ejemplo-bootstrap-175-scrollpy.html*

```

001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>scollpy</title>
005         <meta charset="utf-8" />
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007         <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
008             to-fit=no">
009         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010         <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
010             type="text/css" />
011         <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
011             </script>
012         <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
013         <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
013             </script>
014         <style type="text/css">
015             #barra {
016                 position: relative;
017                 height:400px;
018                 overflow-y:scroll;
019             }
020         </style>
021         <script type="text/javascript">

```

022	</script>
023	</head>
024	<body data-spy="scroll" data-target="#lista-ciudades">
025	<header>
026	<h1>Visualización de scrollpy.</h1>
027	</header>
028	<nav>
029	<nav>
030	</nav>
031	<main>
032	<section>
033	<article>
034	<div class="container-fluid">
035	<div id="barra" data-spy="scroll" data-target="#datos" data-offset="50">
036	<div id="datos">
037	<nav class="navbar navbar-expand-sm bg-dark navbar-dark fixed-top">
038	<ul class="navbar-nav">
039	<li class="nav-item">
040	<a class="nav-link" href="#segovia">Segovia</a>
041	</li>
042	<li class="nav-item">
043	<a class="nav-link" href="#burgos">Burgos</a>
044	</li>
045	<li class="nav-item">
046	<a class="nav-link" href="#caceres">Caceres</a>
047	</li>
048	<li class="nav-item">
049	<a class="nav-link" href="#cordoba">Cordoba</a>
050	</li>
051	</ul>
052	</nav>
053	<div id="segovia" class="container-fluid bg-success" style="padding-top:70px;padding-bottom:70px">
054	<div>
055	El nombre de Segovia es de origen celtíbero, aunque no se tiene constancia del nombre de la ciudad hasta que Tito Livio la nombra como una mansio cerca de Cauca. La mención está referida a la Guerra de Sertorio, cuando los generales de Sertorio en el año 79 a.C. recorrieron Hispania reclutando soldados. También tenemos testimonio del topónimo de la ciudad en latín "SEGOVIA" por una moneda celtíbera de época de transición (probablemente de época tardío republicana) acuñada en la ciudad con valor de un As. Antiguamente se asociaba a Segovia el topónimo "Segobriga" pero el descubrimiento de la ciudad de Segobriga en Saclices (Cuenca) desmonta por completo esta teoría. Bajo la dominación romana y rápidamente, la ciudad fue llamada Segovia. El ilustre historiador Don Rodrigo Jiménez de Rada (Puente la Reina, ca. 1170 - Vienne, 10 de junio de 1247) al referirse a Segovia dice: "Civitatem iuxta iugum Dorii aedificavit [Hispan] in loco subiecto promontorio quod Cobia dicitur et quia secus Cobiam sita, Secobia muncupatur, ubi aqueductum construxit qui miro opere civitate aquarum iniectionibus famulatur". Del texto de Don Rodrigo se desprenden tres premisas: primera, que Segovia está situada en la región del Duero y a los pies de una montaña, lo que es evidente; segunda que la ciudad fue fundada por Hispán y tercera, que este mismo fue el constructor del Acueducto. Jiménez de Rada denomina Cobia a la actual Sierra y de la situación de Segovia a sus pies deriva el término Segovia. En el siglo XVI, Garcí Ruiz de Castro, primer historiador de la ciudad hace suya la etimología de Jiménez de Rada y afirma despuésculo de Diego de Colmenares, el famoso autor de la Historia de Segovia, escribe: "Este fortísimo sitio [la roca sobre la que se asienta Segovia], que la naturaleza forma inexpugnable, eligió; Hércules, nuestro fundador, para una ciudad, propugnacule;culo entonces de lo mejor de España; la cual desde estos principios (según entendemos) se nombró; SEGOVIA: acaso del antiquísimo vocablo briga, que significa junta de gente".
056	</div>
057	</div>
058	<div id="burgos" class="container-fluid bg-warning">

	<div>
059	
060	Burgos es una ciudad española situada en el norte de la península ibérica, capital de la provincia homónima integrada en la comunidad autónoma de Castilla y León. Cuenta con una población de 179.097 habitantes según los datos demográficos de 2013, repartidos en una superficie de 107,06 km <sup>2</sup> , convirtiéndose en la 36. <sup>a</sup> ciudad más poblada de España, y la segunda de la comunidad.
061	</div>
062	<div>
063	Existen pruebas de asentamientos durante el Neolítico y la primera Edad del Hierro en el cerro del Castillo, el cual domina la ciudad. Sin embargo, se considera que la ciudad fue fundada como tal por el conde Diego Rodríguez "Porcelos" en el año 884. Hacia el año 930, se convirtió en capital del condado de Castilla primero dependiente del reino de León e independiente después por actuación del conde Fernán González. Fue la capital del reino de Castilla, y de manera intermitente de la Corona de Castilla, desde 1230 hasta el reinado de los Reyes Católicos. Estos dictaron en la ciudad en 1512 las Leyes de Burgos, las primeras leyes que la Monarquía Hispánica aplicó en América para organizar su conquista, germen de los actuales Derechos humanos. <sup>4</sup> Posteriormente fue la capital de la antigua región histórica de Castilla la Vieja, y primera capital provisional de la comunidad autónoma de Castilla y León.
064	</div>
065	</div>
066	<div id="caceres" class="container-fluid bg-secondary" style="padding-top:70px;padding-bottom:70px">
067	<div>
068	Cáceres te sabe transportar a otra época, a otros hechos, a otras vidas... Pasear por la Ciudad Monumental de noche o bajo la lluvia puede llevar especialmente a la evocación, al romanticismo y, sobre todo, al disfrute de miles de sensaciones. La Cáceres moderna, a su vez, permite acompañarlas de actividades culturales y de ocio, además de unos servicios turísticos de alta calidad que hacen de la visita a Cáceres
069	</div>
070	<div>
071	El Consejo de Europa le otorgó en 1968 el título de TERCER CONJUNTO MONUMENTAL DE EUROPA; y desde 1986 ostenta el nombramiento de CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD, concedido por la UNESCO. Cáceres cuenta, además, con otros galardones: POMME D'OR AL MÉRITO TURÍSTICO, otorgado por la Federación Internacional de Periodistas y Escritores de Turismo en 1996; LES ETOILES D'OR DU JUMELAGE, concedido por la Comisión Europea en 1999; y el premio ARCHIVAL otorgado por la Asociación para la Recuperación de Centros Históricos en el año 2004. Está integrada en redes turísticas como el grupo de CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE ESPAÑA, y La RED DE JUDERÍAS "CAMINOS DE SEFARAD". La ciudad fue CAPITAL CULTURAL DE EXTREMADURA EN 1992.
072	</div>
073	</div>
074	<div id="cordoba" class="container-fluid bg-danger" style="padding-top:70px;padding-bottom:70px">
075	<div>
076	Los orígenes de Córdoba se pierden en el tiempo. Su situación cercana al río y la riqueza de las tierras de la campiña la configuraron como lugar idóneo para las primeras ocupaciones prehistóricas. Pero no es hasta el Bronce Final (siglos ix y viii a.C.) cuando se crea el primer asentamiento propiamente dicho. Con la llegada de fenicios y griegos a la península, la ciudad se reafirma como un importante centro minero y comercial gracias a la navegabilidad del Guadalquivir. Este hecho favoreció las relaciones y la difusión artística y comercial, integrando a esta localidad con las principales urbes del momento.
077	</div>
078	<div>
079	La toma de Córdoba por los romanos en el siglo II a.C. auspicia uno de los momentos de mayor esplendor de su Historia junto con el del califato musulmán. Fue a mediados del siglo II cuando un general llamado Claudio Marcelo, funda Corduba, erigiéndose desde este mismo momento como capital de la Hispania Ulterior. Años prósperos fueron los de la República, truncados por la victoria cesariana en la batalla de Munda, al tomar la ciudad partido por el bando pompeyano. Tras los primeros años de declive imperial, el César Augusto restituye el merecido estatus de esta zona reservando sus tierras a los mejores veteranos de sus tropas, otorgándole el título de Colonia Patricia. Córdoba vive, bajo dominio romano, una intensa monumentalidad y enriquecimiento de su infraestructura pública. Sin duda se mantuvo un gran movimiento comercial y cultural, muestra de ello son los dos foros, el colonial y el provincial, que acogía la ciudad. Se levantan grandes edificios, como el recientemente descubierto

	anfiteatro máximo, grandiosos templos, caso del situado en la calle Claudio Marcelo y se adornan las calles con excelsas esculturas.
080	</div>
081	</div>
082	</div>
083	</div>
084	</div>
085	</article>
086	</section>
087	</main>
088	<footer>
089	</footer>
090	<aside>
091	</aside>
092	</body>
093	</html>

## Otra muestra

Segovia	<b>Segovia</b> El nombre de Segovia es de origen celtíbero, aunque no se tiene constancia del nombre de la ciudad hasta que Tito Livio la nombra como una mansio cerca de Cauca. La mención está referida a la Guerra de Sertorio, cuando los generales de Sertorio en el año 79 a.C. recorrieron Hispania reclutando soldados. También tenemos testimonio del topónimo de la ciudad en latín "SEGOVIA" por una moneda celtíbera de época de transición (probablemente de época tardío republicana) acuñada en la ciudad con valor de un As. Antiguamente se asociaba a Segovia el topónimo "Segobriga" pero el descubrimiento de la ciudad de Segobriga en Selcilles (Cuenca) desmontó por completo esta teoría. Bajo la dominación romana y árabe, la ciudad fue llamada Segovia . El ilustre historiador Don Rodrigo Jiménez de Rada (Puent la Reina, ca. 1170 - Vienne, 10 de junio de 1247) al referirse a Segovia dice: "Civitatem iuxta lugum Dorri aedificavit [Hispan] in loco subiecto promontorio quod Cobia dicunt et quia secus Cobiam sita, Secobia municipatur, ubi aquaeductum construxit qui miro opere civitate aquarum
Burgos	
Caceres	
Cordoba	

## ejemplo-bootstrap-177-scrollpy.html

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>scollpy</title>
005	<meta charset="utf-8" />
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js"></script>
012	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"></script>
013	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
014	<style type="text/css">
015	#barra {
016	position: relative;
017	height:200px;
018	overflow-y:scroll;
019	}
020	</style>
021	<script type="text/javascript">
022	</script>
023	</head>
024	<body data-spy="scroll" data-target="#lista-ciudades">
025	<header>
026	<h1>Visualización de scrollpy.</h1>
027	</header>
028	<nav>
029	</nav>
030	<main>
031	<section>
032	<article>
033	<div class="container-fluid">
034	<div class="row">
035	<div id="list-example" class="list-group col-2">
036	<a class="list-group-item list-group-item-action" href="#segovia">Segovia</a>
037	<a class="list-group-item list-group-item-action" href="#burgos">Burgos</a>
038	<a class="list-group-item list-group-item-action" href="#caceres">Caceres</a>
039	<a class="list-group-item list-group-item-action" href="#caceres">Caceres</a>

040	<pre>&lt;a class="list-group-item list-group-item-action"     href="#cordoba"&gt;Cordoba&lt;/a&gt; &lt;/div&gt;</pre>
041	<pre>&lt;div data-spy="scroll" data-target="#list-example"     data-offset="0" class="scrollyspy-example col-10" id="barra"&gt;     &lt;h4 id="segovia"&gt;Segovia&lt;/h4&gt;</pre>
042	<pre>&lt;p&gt;El nombre de Segovia es de origen celt&amp;iacute;bero, aunque no se tiene constancia del nombre de la ciudad hasta que Tito Livio la nombra como una mansio cerca de Cauca. La menci&amp;oacute;n est&amp;aacute; referida a la Guerra de Sertorio, cuando los generales de Sertorio en el a&amp;ntilde;o 79 a.C. recorrieron Hispania reclutando soldados. Tambi&amp;eacute;n tenemos testimonio del top&amp;oacute;nimo de la ciudad en lat&amp;iacute;n "SEGOVIA" por una moneda celtib&amp;eacute;rica de &amp;eacute;poca tard&amp;iacute; republicana acu&amp;ntilde;ada en la ciudad con valor de un As. Antiguamente se asociaba a Segovia el top&amp;oacute;nimo "Segobriga" pero el descubrimiento de la ciudad de Segobriga en Saclices (Cuenca) desmont&amp;oacute; por completo esta teor&amp;iacute;a. Bajo la dominaci&amp;oacute;n romana y &amp;aacute;rabe, la ciudad fue llamada Segovia . El ilustre historiador Don Rodrigo Jim&amp;eacute;nez de Rada (Puente la Reina, ca. 1170 - Vienne, 10 de junio de 1247) al referirse a Segovia dice: "Civitatem iuxta iugum Dorii aedificavit [Hispan] in loco subiecto promontorio quod Cobia dicitur et quia secus Cobiam sita, Secobia muncupatur, ubi aquaeductum construxit qui miro opere civitate aquarum iniectionibus fulmatur". Del texto de Don Rodrigo se desprenden tres premisas: primera, que Segovia est&amp;aacute; situada en la regi&amp;oacute;n del Duero y a los pies de una monta&amp;ntilde;a, lo que es evidente; segunda que la ciudad fue fundada por Hisp&amp;iacute;n y tercera, que este mismo fue el constructor del Acueducto. Jim&amp;eacute;nez de Rada denomina Cobia a la actual Sierra y de la situaci&amp;oacute;n de Segovia a sus pies deriva el t&amp;eacute;rmino Segovia. En el siglo XVI, Garcí Ruiz de Castro, primer historiador de la ciudad hace suya la etimolog&amp;iacute;a de Jim&amp;eacute;nez de Rada y a &amp;ntilde;os despu&amp;eacute;s Diego de Colmenares, el famoso autor de la Historia de Segovia, escribe: "Este fort&amp;iacute;simo sitio [la roca sobre la que se asienta Segovia], que la naturaleza forma inexpugnable, eligi&amp;oacute; H&amp;eacute;rcules, nuestro fundador, para una ciudad, propugn&amp;iacute;culo entonces de lo mejor de Espa&amp;ntilde;a. La cual desde estos principios (seg&amp;uacute;n entendemos) se nombr&amp;oacute; SEGOVIA: acaso del antiqu&amp;iacute;simo vocablo briga, que significa junta de gente".</pre>
043	<pre>&lt;/p&gt;</pre>
044	<pre>&lt;h4 id="burgos"&gt;Burgos&lt;/h4&gt; &lt;p&gt;</pre>
045	<pre>&lt;div&gt;</pre>
046	<pre>Burgos es una ciudad española situada en el norte de la península ibérica, capital de la provincia homónima integrada en la comunidad autónoma de Castilla y León. Cuenta con una población de 179.097 habitantes según los datos demográficos de 2013, repartidos en una superficie de 107,06 km², convirtiéndose en la 36.ª ciudad más poblada de España, y la segunda de la comunidad.</pre>
047	<pre>&lt;/div&gt;</pre>
048	<pre>&lt;div&gt;</pre>
049	<pre>Existen pruebas de asentamientos durante el Neolítico y la primera Edad del Hierro en el cerro del Castillo, el cual domina la ciudad. Sin embargo, se considera que la ciudad fue fundada como tal por el conde Diego Rodríguez "Porcelos" en el año 884. Hacia el año 930, se convirtió en capital del condado de Castilla primero dependiente del reino de León e independiente después por actuación del conde Fernán González. Fue la capital del reino de Castilla, y de manera intermitente de la Corona de Castilla, desde 1230 hasta el reinado de los Reyes Católicos. Estos dictaron en la ciudad en 1512 las Leyes de Burgos, las primeras leyes que la Monarquía Hispánica aplicó en América para organizar su conquista, germen de los actuales Derechos humanos.<sup>4</sup> Posteriormente fue la capital de la antigua región histórica de Castilla la Vieja, y primera capital provisional de la comunidad autónoma de Castilla y León.</pre>
050	<pre>&lt;/div&gt;</pre>
051	<pre>&lt;div&gt;</pre>
052	<pre>Cáceres te sabe transportar a otra época, a otros hechos, a otras vidas... Pasear por la Ciudad Monumental de noche o bajo la lluvia puede llevar especialmente a la evocación, al romanticismo y, sobre todo, al disfrute de miles de sensaciones. La Cáceres moderna, a su vez, permite acompañarlas de actividades culturales y de ocio, además de unos servicios turísticos de alta calidad que hacen de la visita a Cáceres</pre>
053	<pre>&lt;/div&gt;</pre>
054	<pre>&lt;/p&gt;</pre>
055	<pre>&lt;h4 id="caceres"&gt;Cáceres&lt;/h4&gt;</pre>
056	<pre>&lt;p&gt;</pre>
057	<pre>&lt;div&gt;</pre>
058	<pre>una</pre>
059	<pre>&lt;/div&gt;</pre>
060	<pre>&lt;div&gt;</pre>
061	<pre>&lt;div&gt;</pre>

062	<p>El Consejo de Europa le otorgó en 1968 el título de TERCER CONJUNTO MONUMENTAL DE EUROPA; y desde 1986 ostenta el nombramiento de CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD, concedido por la UNESCO. Cáceres cuenta, además, con otros galardones: POMME D'OR AL MÉRITO TURÍSTICO, otorgado por la Federación Internacional de Periodistas y Escritores de Turismo en 1996; LES ETOILES D'OR DU JUMELAGE, concedido por la Comisión Europea en 1999; y el premio ARCHIVAL otorgado por la Asociación para la Recuperación de Centros Históricos en el año 2004. Está integrada en redes turísticas como el grupo de CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE ESPAÑA, y La RED DE JUDERÍAS "CAMINOS DE SEFARAD". La ciudad fue CAPITAL CULTURAL DE EXTREMADURA EN 1992.</p>
063	</div>
064	</p>
065	<h4 id="cordoba">Cordoba</h4>
066	<p>
067	<div>
068	<p>Los orígenes de Córdoba se pierden en el tiempo. Su situación cercana al río y la riqueza de las tierras de la campiña la configuraron como lugar idóneo para las primeras ocupaciones prehistóricas. Pero no es hasta el Bronce Final (siglos ix y viii a.C.) cuando se crea el primer asentamiento propiamente dicho. Con la llegada de fenicios y griegos a la península, la ciudad se reafirma como un importante centro minero y comercial gracias a la navegabilidad del Guadalquivir. Este hecho favoreció las relaciones y la difusión artística y comercial, integrando a esta localidad con las principales urbes del momento.</p>
069	</div>
070	<div>
071	<p>La toma de Córdoba por los romanos en el siglo II a.C. auspicia uno de los momentos de mayor esplendor de su Historia junto con el del califato musulmán. Fue a mediados del siglo II cuando un general llamado Claudio Marcelo, funda Corduba, erigiéndose desde este mismo momento como capital de la Hispania Ulterior. Años prósperos fueron los de la República, truncados por la victoria cesariana en la batalla de Munda, al tomar la ciudad partido por el bando pompeyano. Tras los primeros años de declive imperial, el César Augusto restituye el merecido estatus de esta zona reservando sus tierras a los mejores veteranos de sus tropas, otorgándole el título de Colonia Patricia. Córdoba vive, bajo dominio romano, una intensa monumentalidad y enriquecimiento de su infraestructura pública. Sin duda se mantuvo un gran movimiento comercial y cultural, muestra de ello son los dos foros, el colonial y el provincial, que acogía la ciudad. Se levantan grandes edificios, como el recientemente descubierto anfiteatro máximo, grandiosos templos, caso del situado en la calle Claudio Marcelo y se adornan las calles con excelsas esculturas.</p>
072	</div>
073	</p>
074	</div>
075	</div>
076	</div>
077	</article>
078	</section>
079	</main>
080	<footer>
081	</footer>
082	<aside>
083	</aside>
084	</body>
085	</html>

Otra muestra

<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px 5px;">Castilla-León</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px 5px;">Burgos</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px 5px;">Segovia</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px 5px;">Menu</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px 5px;">Cáceres</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px 5px;">Andalucía</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px 5px;">Córdoba</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px 5px;">Item 3-2</div>	<p><b>Segovia</b></p> <p>El nombre de Segovia es de origen celtíbero, aunque no se tiene constancia del nombre de la ciudad hasta que Tito Livio la nombra como una mansio cerca de Cauca. La mención está referida a la Guerra de Sertorio, cuando los generales de Sertorio en el año 79 a.C. recorrieron Hispania reclutando soldados. También tenemos testimonio del topónimo de la ciudad en latín "SEGOVIA" por una moneda celtíbera de época de transición (probablemente de época tardío republicana) acuñada en la ciudad con valor de un As. Antiguamente se asociaba a Segovia el topónimo "Segobriga" pero el descubrimiento de la ciudad de Segobriga en Saélices (Cuenca) desmontó por completo esta teoría. Bajo la dominación romana y árabe, la ciudad fue llamada Segovia. El ilustre historiador Don Rodrigo Jiménez de Rada (Puente la Reina, ca. 1170 - Vienne, 10 de junio de 1247) al referirse a Segovia dice: "Civitatem iuxta iugum Dorii aedificavit [Hispan] in loco subiecto promontorio quod Cobia dicitur et quia secus Cobiam sita, Secobia municipatur, ubi aquaeductum construxit qui miro opere civitate aquarum injectionibus famulatur". Del texto de Don Rodrigo se desprenden tres premisas: primera, que Segovia está situada en la región del Duero y a los pies de una montaña, lo que es evidente; segunda que la ciudad fue fundada por Hispán y tercera, que este mismo fue el constructor del Acueducto. Jiménez de Rada denomina Cobia a la actual Sierra y de la situación de Segovia a sus pies deriva el término Segovia. En el siglo XVI, Garcí Ruiz de Castro, primer historiador de la ciudad hace suya la etimología de Jiménez de Rada y años después Diego de Colmenares, el famoso autor de la Historia de de Segovia, escribe: "Este fortísimo sitio [la roca sobre la que se asienta Segovia], que la naturaleza forma inexpugnable, eligió Hércules, nuestro fundador, para una ciudad, propugnáculo entonces de lo mejor de España. La cual desde estos principios (según entendemos) se nombró SEGOVIA: acaso del antiquísimo vocablo briga, q ue significa junta de gente".</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ejemplo-bootstrap-178-b-scrollpy.html

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>

```
004 <title>scollpy</title>
005 <meta charset="utf-8" />
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
type="text/css" />
011 <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
</script>
012 <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
013 <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
</script>
014 <style type="text/css">
015 #barra {
016 position: relative;
017 height:350px;
018 overflow-y:scroll;
019 }
020 </style>
021 <script type="text/javascript">
022 </script>
023 </head>
024 <body data-spy="scroll" data-target="#lista-ciudades">
025 <header>
026 <h1>Visualización de scrollpy.</h1>
027 </header>
028 <nav>
029 </nav>
030 <main>
031 <section>
032 <article>
033 <div class="container-fluid">
034 <div class="row">
035 <nav id="menu" class="navbar navbar-light bg-light col-
2">
036 <a class="navbar-brand" href="#">Menu</a>
037 <nav class="nav nav-pills flex-column">
038 <a class="nav-link" href="#segovia">Castilla-
León</a>
039 <nav class="nav nav-pills flex-column">
040 <a class="nav-link ml-3 my-1"
href="#burgos">Burgos</a>
041 <a class="nav-link ml-3 my-1"
href="#segovia">Segovia</a>
042 </nav>
043 <a class="nav-link" href="#caceres">Cáceres</a>
044 <a class="nav-link"
href="#cordoba">Andalucía</a>
045 <nav class="nav nav-pills flex-column">
046 <a class="nav-link ml-3 my-1"
href="#cordoba">Córdoba</a>
047 <a class="nav-link ml-3 my-1" href="#item-3-
2">Item 3-2</a>
048 </nav>
049 </nav>
050 </nav>
051 <div data-spy="scroll" data-target="#menu" data-
offset="0" class="col-10" id="barra">
052 <h4 id="segovia">Segovia</h4>
053 <div>El nombre de Segovia es de origen
celtibérico, aunque no se tiene constancia del nombre de la ciudad hasta que
Tito Livio la nombra como una mansio cerca de Cauca. La mencionada estación,
referida a la Guerra de Sertorio, cuando los generales de Sertorio en el año
79 a.C. recorrieron Hispania reclutando soldados. También tenemos testimonio
del topónimo de la ciudad en latín "SEGOVIA" por una moneda
celtibérica de época de transición (probablemente de
época tardío republicana) acuñada en la ciudad con valor de un As.
Antiguamente se asociaba a Segovia el topónimo "Segobriga" pero el
descubrimiento de la ciudad de Segobriga en Saclices (Cuenca) desmontó
por completo esta teoría. Bajo la dominación romana y árabe, la
ciudad fue llamada Segovia. El ilustre historiador Don Rodrigo Jiménez de
```

	<p>Rada (Puente la Reina, ca. 1170 - Vienne, 10 de junio de 1247) al referirse a Segovia dice: "Civitatem iuxta iugum Dorii aedificavit [Hispan] in loco subiecto promontorio quod Cobia dicitur et quia secus Cobiam sita, Secobia muncupatur, ubi aquaeductum construxit qui miro opere civitate aquarum injectionibus famulatur". Del texto de Don Rodrigo se desprenden tres premisas: primera, que Segovia est&amp;aacute; situada en la regi&amp;oacute;n del Dueru y a los pies de una monta&amp;ntilde;a, lo que es evidente; segunda que la ciudad fue fundada por Hisp&amp;aacute;n y tercera, que este mismo fue el constructor del Acueducto. Jim&amp;eacute;nez de Rada denomina Cobia a la actual Sierra y de la situaci&amp;oacute;n de Segovia a sus pies deriva el t&amp;eacute;rmino Segovia. En el siglo XVI, Garcí Ruiz de Castro, primer historiador de la ciudad hace suya la etimolog&amp;iacute;a de Jim&amp;eacute;nez de Rada y a&amp;ntilde;os despu&amp;eacute;s Diego de Colmenares, el famoso autor de la Historia de Segovia, escribe: "Este fort&amp;iacute;simo sitio [la roca sobre la que se asienta Segovia], que la naturaleza forma inexpugnable, eligi&amp;oacute; rcules, nuestro fundador, para una ciudad, propugn&amp;aacute;culo entonces de lo mejor de Espa&amp;ntilde;a. La cual desde estos principios (seg&amp;uacute;n entendemos) se nombr&amp;oacute; SEGOVIA: acaso del antiqu&amp;iacute;simo vocablo briga, que significa junta de gente".</p>
054	</div>
055	<h4 id="burgos">Burgos</h4>
056	<div>
057	<div>
058	<p>Burgos es una ciudad española situada en el norte de la península ibérica, capital de la provincia homónima integrada en la comunidad autónoma de Castilla y León. Cuenta con una población de 179.097 habitantes según los datos demográficos de 2013, repartidos en una superficie de 107,06 km<sup>2</sup>, convirtiéndose en la 36.<sup>a</sup> ciudad más poblada de España, y la segunda de la comunidad.</p>
059	</div>
060	<div>
061	<div>
062	<p>Existen pruebas de asentamientos durante el Neolítico y la primera Edad del Hierro en el cerro del Castillo, el cual domina la ciudad. Sin embargo, se considera que la ciudad fue fundada como tal por el conde Diego Rodríguez "Porcelos" en el año 884. Hacia el año 930, se convirtió en capital del condado de Castilla primero dependiente del reino de León e independiente después por actuación del conde Fernán González. Fue la capital del reino de Castilla, y de manera intermitente de la Corona de Castilla, desde 1230 hasta el reinado de los Reyes Católicos. Estos dictaron en la ciudad en 1512 las Leyes de Burgos, las primeras leyes que la Monarquía Hispánica aplicó en América para organizar su conquista, germen de los actuales Derechos humanos.<sup>4</sup> Posteriormente fue la capital de la antigua región histórica de Castilla la Vieja, y primera capital provisional de la comunidad autónoma de Castilla y León.</p>
063	</div>
064	</div>
065	<h4 id="caceres">Cáceres</h4>
066	<div>
067	<div>
068	<p>Cáceres te sabe transportar a otra época, a otros hechos, a otras vidas... Pasear por la Ciudad Monumental de noche o bajo la lluvia puede llevar especialmente a la evocación, al romanticismo y, sobre todo, al disfrute de miles de sensaciones. La Cáceres moderna, a su vez, permite acompañarlas de actividades culturales y de ocio, además de unos servicios turísticos de alta calidad que hacen de la visita a Cáceres</p>
069	una
070	</div>
071	<div>
072	<p>El Consejo de Europa le otorgó en 1968 el título de TERCER CONJUNTO MONUMENTAL DE EUROPA; y desde 1986 ostenta el nombramiento de CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD, concedido por la UNESCO. Cáceres cuenta, además, con otros galardones: POMME D'OR AL MÉRITO TURÍSTICO, otorgado por la Federación Internacional de Periodistas y Escritores de Turismo en 1996; LES ETOILES D'OR DU JUMELAGE, concedido por la Comisión Europea en 1999; y el premio ARCHIVAL otorgado por la Asociación para la Recuperación de Centros Históricos en el año 2004. Está integrada en redes turísticas como el grupo de CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE ESPAÑA, y La RED DE JUDERÍAS "CAMINOS DE SEFARAD". La ciudad fue CAPITAL CULTURAL DE EXTREMADURA EN 1992.</p>
073	</div>
074	</div>
075	<h4 id="cordoba">Córdoba</h4>
076	<div>
077	<div>
078	<p>Los orígenes de Córdoba se pierden en el tiempo. Su situación cercana al río y la riqueza de las tierras de la campiña la configuraron como lugar idóneo para las primeras ocupaciones prehistóricas. Pero no</p>

	es hasta el Bronce Final (siglos ix y viii a.C.) cuando se crea el primer asentamiento propiamente dicho. Con la llegada de fenicios y griegos a la península, la ciudad se reafirma como un importante centro minero y comercial gracias a la navegabilidad del Guadalquivir. Este hecho favoreció las relaciones y la difusión artística y comercial, integrando a esta localidad con las principales urbes del momento.
079	</div>
080	<div>
081	La toma de Córdoba por los romanos en el siglo II a.C. auspicia uno de los momentos de mayor esplendor de su Historia junto con el del califato musulmán. Fue a mediados del siglo II cuando un general llamado Claudio Marcelo, funda Corduba, erigiéndose desde este mismo momento como capital de la Hispania Ulterior. Años prósperos fueron los de la República, truncados por la victoria cesariana en la batalla de Munda, al tomar la ciudad partido por el bando pompeyano. Tras los primeros años de declive imperial, el César Augusto restituye el merecido estatus de esta zona reservando sus tierras a los mejores veteranos de sus tropas, otorgándole el título de Colonia Patricia. Córdoba vive, bajo dominio romano, una intensa monumentalidad y enriquecimiento de su infraestructura pública. Sin duda se mantuvo un gran movimiento comercial y cultural, muestra de ello son los dos foros, el colonial y el provincial, que acogía la ciudad. Se levantan grandes edificios, como el recientemente descubierto anfiteatro máximo, grandiosos templos, caso del situado en la calle Claudio Marcelo y se adornan las calles con excelsas esculturas.
082	</div>
083	</div>
084	</div>
085	</div>
086	</div>
087	</article>
088	</section>
089	</main>
090	<footer>
091	</footer>
092	<aside>
093	</aside>
094	</body>
095	</html>

## Spinners

Nos sirven para indicar que un elemento está en carga.

Para ello necesitamos un contenedor de la clase **spinner-border** y además debe tener el atributo **role** con el valor **status**. Dentro del mismo tendremos un elemento (span) de la clase **sr-only**.

Muestra



*ejemplo-bootstrap-180-spinner.html*

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>spinner</title>
005	<meta charset="utf-8" />
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
012	</script>
013	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
014	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
015	</script>
016	<style type="text/css">
017	</style>
018	<script type="text/javascript">

```
019      </script>
020  </head>
021  <body>
022      <header>
023          <h1>Visualización de spinner.</h1>
024      </header>
025      <nav>
026
027      </nav>
028      <main>
029          <section>
030              <article>
031                  <div class="container-fluid">
032                      <div class="spinner-border" role="status">
033                          <span class="sr-only">Cargando...</span>
034                      </div>
035                  </div>
036              </article>
037          </section>
038      </main>
039      <footer>
040      </footer>
041      <aside>
042      </aside>
043      </body>
044 </html>
```

Podemos establecer los colores para ello utilizaremos los colores de texto que son:

- **text-primary**: color azul
- **text-secondary**: color gris
- **text-success**: color verde
- **text-danger**: color rojo
- **text-warning**: color Amarillo anaranjado
- **text-info**: color azul claro
- **text-light**: color gris muy claro
- **text-dark**: color negro
- **text-white**: color blanco
- **text-transparent**: color transparente

### Muestra



*ejemplo-bootstrap-181-spinner.html*

```
001  <!doctype html>
002  <html lang="es">
003      <head>
004          <title>spinner</title>
005          <meta charset="utf-8" />
006          <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007          <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008          <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009          to-fit=no">
010          <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011          <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012              type="text/css" />
013          <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
014      </script>
015          <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
016          <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
017      </script>
018          <style type="text/css">
019
020      </style>
021          <script type="text/javascript">
```

```
019      </script>
020  </head>
021  <body>
022      <header>
023          <h1>Visualización de spinner.</h1>
024      </header>
025      <nav>
026
027      </nav>
028      <main>
029          <section>
030              <article>
031                  <div class="container-fluid">
032                      <div class="spinner-border text-primary" role="status">
033                          <span class="sr-only">Cargando...</span>
034                      </div>
035                      <div class="spinner-border text-secondary" role="status">
036                          <span class="sr-only">Cargando...</span>
037                      </div>
038                      <div class="spinner-border text-success" role="status">
039                          <span class="sr-only">Cargando...</span>
040                      </div>
041                      <div class="spinner-border text-danger" role="status">
042                          <span class="sr-only">Cargando...</span>
043                      </div>
044                      <div class="spinner-border text-warning" role="status">
045                          <span class="sr-only">Cargando...</span>
046                      </div>
047                      <div class="spinner-border text-info" role="status">
048                          <span class="sr-only">Cargando...</span>
049                      </div>
050                      <div class="spinner-border text-light" role="status">
051                          <span class="sr-only">Cargando...</span>
052                      </div>
053                      <div class="spinner-border text-dark" role="status">
054                          <span class="sr-only">Cargando...</span>
055                      </div>
056                      <div class="spinner-border text-white" role="status">
057                          <span class="sr-only">Cargando...</span>
058                      </div>
059                      <div class="spinner-border text-transparent" role="status">
060                          <span class="sr-only">Cargando...</span>
061                      </div>
062                  </div>
063              </article>
064          </section>
065      </main>
066      <footer>
067      </footer>
068      <aside>
069      </aside>
070  </body>
071 </html>
```

Si queremos que en lugar de un semicírculo girando tengamos un círculo que va aumentado de tamaño deberemos poner en el elemento contenedor la clase **spinner-grow** en lugar de la clase **spinner-border**.

Muestra



*ejemplo-bootstrap-182-spinner.html*

```
001  <!doctype html>
002  <html lang="es">
003      <head>
004          <title>spinner</title>
005          <meta charset="utf-8" />
006          <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007          <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008          <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
to-fit=no" />
```

```
009      <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010      <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
011          type="text/css" />
012      <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
013          </script>
014      <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" ></script>
015      <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
016          </script>
017      <style type="text/css">
018
019      </style>
020      </head>
021      <body>
022          <header>
023              <h1>Visualización de spinner.</h1>
024          </header>
025          <nav>
026
027          </nav>
028          <main>
029              <section>
030                  <article>
031                      <div class="container-fluid">
032                          <div class="spinner-grow text-primary" role="status">
033                              <span class="sr-only">Cargando...</span>
034                          </div>
035                          <div class="spinner-grow text-secondary" role="status">
036                              <span class="sr-only">Cargando...</span>
037                          </div>
038                          <div class="spinner-grow text-success" role="status">
039                              <span class="sr-only">Cargando...</span>
040                          </div>
041                          <div class="spinner-grow text-danger" role="status">
042                              <span class="sr-only">Cargando...</span>
043                          </div>
044                          <div class="spinner-grow text-warning" role="status">
045                              <span class="sr-only">Cargando...</span>
046                          </div>
047                          <div class="spinner-grow text-info" role="status">
048                              <span class="sr-only">Cargando...</span>
049                          </div>
050                          <div class="spinner-grow text-light" role="status">
051                              <span class="sr-only">Cargando...</span>
052                          </div>
053                          <div class="spinner-grow text-dark" role="status">
054                              <span class="sr-only">Cargando...</span>
055                          </div>
056                          <div class="spinner-grow text-white" role="status">
057                              <span class="sr-only">Cargando...</span>
058                          </div>
059                          <div class="spinner-grow text-transparent" role="status">
060                              <span class="sr-only">Cargando...</span>
061                          </div>
062                  </div>
063          </article>
064      </section>
065      </main>
066      <footer>
067      </footer>
068      <aside>
069      </aside>
070  </body>
071 </html>
```

Si queremos que elemento que se visualice sea de un tamaño menor podemos utilizar la clase **spinner-border-sm** o bien **spinner-grow-sm**.

También los podemos poner dentro de botones.

Muestra



ejemplo-bootstrap-183-spinner.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>spinner</title>
005         <meta charset="utf-8" />
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007         <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009             to-fit=no">
010         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011         <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012             type="text/css" />
013         <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
014             </script>
015         <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
016         <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
017             </script>
018     </head>
019     <body>
020         <header>
021             <h1>Visualización de spinner.</h1>
022         </header>
023         <nav>
024         </nav>
025         <main>
026             <section>
027                 <article>
028                     <div class="container-fluid">
029                         <div class="btn btn-secondary">
030                             <div class="spinner-border text-primary" role="status">
031                                 <span class="sr-only">Cargando...</span>
032                             </div>
033                         </div>
034                         <div class="btn btn-primary">
035                             <div class="spinner-border text-secondary"
036                                 role="status">
037                                 <span class="sr-only">Cargando...</span>
038                             <span>Cargando...</span>
039                         </div>
040                         <div class="btn btn-primary">
041                             <div class="spinner-grow text-success" role="status">
042                                 <span class="sr-only">Cargando...</span>
043                             </div>
044                         </div>
045                         <div class="btn btn-primary">
046                             <div class="spinner-grow text-danger" role="status">
047                                 <span class="sr-only">Cargando...</span>
048                             </div>
049                         </div>
050                         <div class="btn btn-primary">
051                             <div class="spinner-grow text-warning" role="status">
052                                 <span class="sr-only">Cargando...</span>
053                             </div>
054                             <span>Cargando...</span>
055                         </div>
056                     </div>
057                 </article>
058             </section>
059         </main>
060         <footer>
061         </footer>
062         <aside>
063             </aside>
```

064	</body>
065	</html>

## Toasts

Se definen como notificaciones livianas.

Para crear una notificación vamos a tener un contenedor (div) que va a ser de la clase **toast**. Por defecto la notificación es oculta, por consiguiente para que se muestre deberemos poner el atributo **data-autohide** con el valor **false**. Dentro del mismo vamos a tener otros elementos

- Un contenedor (div) de la clase **toast-header** para definir dentro del mismo la cabecera o título. Se debe incluir un botón de cerrar.
- Un contenedor (div) de la clase **toast-body** para definir el contenido del mensaje.

Para hacer que se muestre la notificación deberemos ejecutar la siguiente instrucción con jQuery.

001	\$('.toast').toast('show');
-----	-----------------------------

Vamos a mostrar una notificación al iniciar el navegador. Muestra



ejemplo-bootstrap-184-tools.html

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>toast</title>
005	<meta charset="utf-8" />
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge" />
010	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
011	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
012	</script>
013	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
014	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
015	</script>
016	<style type="text/css">
017	</style>
018	<script type="text/javascript">
019	\$(document).ready(function() {
020	\$('.toast').toast('show');
021	});
022	</script>
023	</head>
024	<body>
025	<header>
026	<h1>Visualización de toast.</h1>
027	</header>
028	<nav>
029	<main>
030	<section>
031	<article>
032	<div class="container-fluid">
033	<div class="toast" data-autohide="false">
034	<div class="toast-header" >
035	<strong class="mr-auto">Cabecera del mensaje.
036	<div class="btn close" data-dismiss="toast" >
037	<span aria-hidden="true" &times;</span>

```

038 </div>
039 <div class="toast-body">
040     Mi primer mensaje suave
041 </div>
042 </div>
043 </div>
044 </article>
045 </section>
046 </main>
047 <footer>
048 </footer>
049 <aside>
050 </aside>
051 </body>
052 </html>

```

## Tooltips

Los mensajes de ayuda, son cuadros de mensajes que se muestran cuando nos situamos sobre ciertos elementos.

Para que un elemento tenga el mensaje de ayuda deberemos realizar las siguientes acciones sobre él:

- Deberemos poner el atributo **data-toggle** con el valor **tooltip**.
- Deberemos poner el mensaje de ayuda en el atributo **title**.
- Si queremos establecer donde se muestra el mensaje de ayuda con respecto al elemento al que afecta deberemos poner el atributo **data-placement** con uno de los siguientes valores:
  - **top**: en la parte superior.
  - **bottom**: en la parte inferior.
  - **left**: en la parte izquierda
  - **right**: en la parte derecha

Además deberemos incluir el siguiente código con jQuery.

```

001 $(function () {
002     $('[data-toggle="tooltip"]').tooltip()
003 })

```

Muestras:

Itip. ventana de ayuda para texto

**Santuario de Covadonga**

La visita al santuario comenzará contemplando los dos leones en mármol de Carrara. A la izquierda, abierta en el monte Auseva, la Santa Cueva, sobre la laguna que genera la cascada del río Deva; debajo de la mencionada cascada, la Fuente de los Siete Caños, que según la canción popular asturiana: "... la niña que d'ella bebe, dentro del añu se casa." Cumplido el rito de beber en la fuente y arrojar una moneda al agua de la laguna, por las escaleras de la derecha, accedemos a una pequeña plaza donde se encuentra el Canapé de tiempos de Carlos III. A la gruta subimos por una escalera de 101 escalones que muchos peregrinos suben de rodillas para hacer cumplir las distintas promesas. En la cueva se encuentra la imagen de la Virgen, S. XVIII, que sustituye a la primitiva, destruida en un incendio, en 1777. Sus joyas, son una reproducción de las auténticas que se encuentran en el Museo.

Nombre

**Envío** Nombre y apellidos de la persona

**Envío** Envía el formulario

**ENVIAR** Fecha Fecha de nacimiento de la persona. (dd-mm-aaaa)

*ejemplo-bootstrap-185-tooltip.html*

```

001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>tooltip</title>
005         <meta charset="utf-8" />

```

```
006      <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007      <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008      <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009          to-fit=no">
010      <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011      <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012          type="text/css" />
013      <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
014          </script>
015      <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" ></script>
016      <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
017          </script>
018      <style type="text/css">
019          #texto{
020              width:50%;
021              margin-left:25%;
022              border:1px solid red;
023          }
024      </style>
025      <script type="text/javascript">
026          $(function () {
027              $('[data-toggle="tooltip"]').tooltip()
028          })
029      </script>
030      </head>
031      <body>
032          <header>
033              <h1>Visualización de tooltip.</h1>
034          </header>
035          <nav>
036          </nav>
037          <main>
038              <section>
039                  <article>
040                      <div class="container-fluid">
041                          <div id="texto" data-toggle="tooltip" title="ventana de
042                              ayuda para texto">
043                              <h2>Santuario de Covadonga</h2>
044                              <div>La visita al santuario comenzará contemplando los
045                                  dos leones en mármol de Carrara. A la izquierda, abierta en el monte Auseva, la
046                                  Santa Cueva, sobre la laguna que genera la cascada del río Deva; debajo de la
047                                  mencionada cascada, la Fuente de los Siete Caños, que según la canción popular
048                                  asturiana: "... la neña que d'ella bebe, dentro del año se casa."</div>
049                      <div>Cumplido el rito de beber en la fuente y arrojar
050                          una moneda al agua de la laguna, por las escaleras de la derecha, accedemos a una
051                          pequeña plaza donde se encuentra el Canapé de tiempos de Carlos III.</div>
052                      <div>A la gruta subimos por una escalera de 101
053                          escalones que muchos peregrinos suben de rodillas para hacer cumplir las distintas
054                          promesas.</div>
055                      <div>En la cueva se encuentra la imagen de la Virgen,
056                          S. XVIII, que sustituye a la primitiva, destruida en un incendio, en 1777. Sus
057                          joyas, son una reproducción de las auténticas que se encuentran en el Museo.</div>
058                  </article>
059              </section>
060          </main>
```

059	<footer>
060	</footer>
061	<aside>
062	</aside>
063	</body>
064	</html>

## Utilidades

### Borders

Con borders vamos a poder poner bordes a los elementos.

Para aplicar bordes vamos a tener las siguientes clases:

- **border** para todos los bordes
- **border-top** para el borde superior
- **border-bottom** para el borde inferior
- **border-left** para el borde izquierdo
- **border-right** para el borde derecho

Muestra



ejemplo-bootstrap-300-bordes.html

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>bordes</title>
005	<meta charset="utf-8" />
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge" />
010	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
011	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
012	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
013	</script>
014	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
015	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
016	</script>
017	<style type="text/css">
018	div > div > div {width:100px; height:100px; ;}
019	</style>
020	<script type="text/javascript">
021	</script>
022	</head>
023	<body>
024	<header>
025	<h1>Visualización de bordes</h1>
026	</header>
027	<nav>
028	</nav>
029	<main>
030	<section>
031	<article>
032	<div class="container">
033	<div class="row">
034	<div class="border border-primary">
035	<h4>bordes</h4>
036	</div>
037	<div> </div>
038	<div class="border-top border-primary">
039	<h4>borde superior</h4>

```
040 <div> </div>
041 <div class="border-bottom border-primary">
042     <h4>borde inferior</h4>
043 
044     </div>
045 <div> </div>
046 <div class="border-left border-primary">
047     <h4>borde izquierdo</h4>
048     </div>
049 <div> </div>
050 <div class="border-right border-primary">
051     <h4>borde derecho</h4>
052     </div>
053 </div>
054     </div>
055 </article>
056     </section>
057 </main>
058 <footer>
059 </footer>
060 <aside>
061 </aside>
062 </body>
063 </html>
```

Para quitar los bordes usaremos las siguientes clases:

- **border-0** para todos los bordes
- **border-top-0** para el borde superior
- **boder-bottom-0** para el borde inferior
- **border-left-0** para el borde izquierdo
- **border-right-0** para el borde derecho

#### Muestra



ejemplo-bootstrap-301-bordes.html

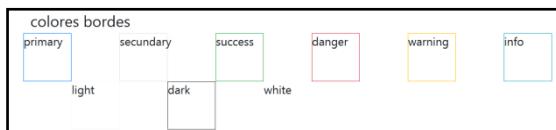
```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>bordes</title>
005         <meta charset="utf-8" />
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007         <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009             to-fit=no">
010         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
012         <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
013             type="text/css" />
014         <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
015             </script>
016         <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" > </script>
017         <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js" >
018             </script>
019         <style type="text/css">
020             div > div > div {width:100px; height:100px; ;}
021         </style>
022         <script type="text/javascript">
023             </script>
024     </head>
025     <body>
026         <header>
027             <h1>Visualización de bordes</h1>
028         </header>
029         <nav>
030             </nav>
031         </nav>
```

```
028 <main>
029     <section>
030         <article>
031             <div class="container">
032                 <h2>Quitar bordes</h2>
033                 <div class="row">
034                     <div class="border border-primary">
035                         <h4>bordes</h4>
036                     </div>
037                     <div> </div>
038                     <div class="border border-top-0 border-primary">
039                         <h4>borde superior</h4>
040                     </div>
041                     <div> </div>
042                     <div class="border border-bottom-0 border-primary">
043                         <h4>borde inferior</h4>
044                     </div>
045                     <div> </div>
046                     <div class="border border-left-0 border-primary">
047                         <h4>borde izquierdo</h4>
048                     </div>
049                     <div> </div>
050                     <div class="border border-right-0 border-primary">
051                         <h4>borde derecho</h4>
052                     </div>
053                 </div>
054             </div>
055         </article>
056     </main>
057     <footer>
058     </footer>
059     <aside>
060     </aside>
061     </body>
062 </html>
```

Para los colores de los bordes utilizaremos las siguientes clases, además de la clase border:

- **border-primary** color azul
- **border-secondary** color gris
- **border-success** color verde
- **border-danger** color rojo
- **border-warning** color Amarillo anaranjado
- **border-info** color azul claro
- **border-light** color blanco
- **border-dark** color negro
- **border-white** color blanco

#### Muestra



ejemplo-bootstrap-302-bordes.html

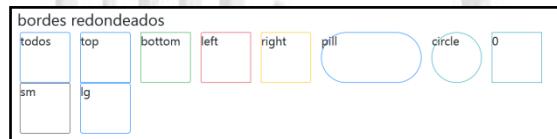
```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>bordes</title>
005         <meta charset="utf-8" />
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007         <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009             to-fit=no">
010         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
012         <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" />
```

```
011      type="text/css" />
012      <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
013          </script>
014          <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
015          <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
016          </script>
017          <style type="text/css">
018              div > div > div {width:100px;height:100px;;}
019          </style>
020          <script type="text/javascript">
021          </script>
022      </head>
023      <body>
024          <header>
025              <h1>Visualización de bordes</h1>
026          </header>
027          <nav>
028          <main>
029              <section>
030                  <article>
031                      <div class="container">
032                          <h2>colores bordes</h2>
033                          <div class="row">
034                              <div class="border border-primary">
035                                  <h4>primary</h4>
036                              </div>
037                              <div> </div>
038                              <div class="border border-secondary">
039                                  <h4>secondary</h4>
040                              </div>
041                              <div> </div>
042                              <div class="border border-success">
043                                  <h4>success</h4>
044                              </div>
045                              <div> </div>
046                              <div class="border border-danger">
047                                  <h4>danger</h4>
048                              </div>
049                              <div> </div>
050                              <div class="border border-warning">
051                                  <h4>warning</h4>
052                              </div>
053                              <div> </div>
054                              <div class="border border-info">
055                                  <h4>info</h4>
056                              </div>
057                              <div> </div>
058                              <div class="border border-light">
059                                  <h4>light</h4>
060                              </div>
061                              <div> </div>
062                              <div class="border border-dark">
063                                  <h4>dark</h4>
064                              </div>
065                              <div> </div>
066                              <div class="border border-white">
067                                  <h4>white</h4>
068                              </div>
069                          </div>
070                      </article>
071                  </section>
072              </main>
073              <footer>
074                  </footer>
075                  <aside>
076                  </aside>
077                  </aside>
078              </body>
079          </html>
```

Para los bordes redondeados aplicaremos las siguientes clases:

- **rounded**
- **rounded-top**
- **rounded-right**
- **rounded-bottom**
- **rounded-left**
- **rounded-circle**
- **rounded-pill**
- **rounded-0**
- **rounded-sm**
- **rounded-lg**

#### Muestra



ejemplo-bootstrap-304-bordes.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>bordes</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
to-fit=no">
009     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
011     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012       type="text/css" />
013     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
014     </script>
015     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
016     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
017     </script>
018     <style type="text/css">
019       div > div > div {width:100px;height:100px;margin-left:20px;}
020       div > div > div:nth-of-type(6) {width:200px;height:100px;}
021     </style>
022   </head>
023   <body>
024     <header>
025       <h1>Visualización de bordes</h1>
026     </header>
027     <nav>
028     </nav>
029     <main>
030       <section>
031         <article>
032           <div class="container">
033             <h2>bordes redondeados</h2>
034             <div class="row">
035               <div class="border border-primary rounded">
036                 <h4>todos</h4>
037               </div>
038               <div class="border border-primary rounded-top">
039                 <h4>top</h4>
040               </div>
041               <div class="border border-success rounded-bottom">
042                 <h4>bottom</h4>
043               </div>
```

```
044 <div class="border border-danger rounded-left">
045   <h4>left</h4>
046 </div>
047 <div class="border border-warning rounded-right">
048   <h4>right</h4>
049 </div>
050 <div class="border border-primary rounded-pill">
051   <h4>pill</h4>
052 </div>
053 <div class="border border-info rounded-circle">
054   <h4>circle</h4>
055 </div>
056 <div class="border border-info rounded-0">
057   <h4>0</h4>
058 </div>
059 <div class="border border-dark rounded-sm">
060   <h4>sm</h4>
061 </div>
062 <div class="border border-primary rounded-lg">
063   <h4>lg</h4>
064 </div>
065 </div>
066 </div>
067 </article>
068 </section>
069 </main>
070 <footer>
071 </footer>
072 <aside>
073 </aside>
074 </body>
075 </html>
```

## Close icon

Mediante un ícono nos permite cerrar elementos flotantes o alertas.

Para ellos nos vamos a declarar un botón de la clase **close**.

Muestra



ejemplo-bootstrap-305-cerrar.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>cerrar</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009       to-fit=no">
010     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
012     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
013       type="text/css" />
014     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
015   </script>
016     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
017     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
018   </script>
019 </script>
020 </head>
021 <body>
022   <header>
023     <h1>Visualización de cerrar</h1>
024   </header>
025   <nav>
026     </nav>
```

```
027 <main>
028     <section>
029         <article>
030             <div class="container">
031                 <input type="button" value="&times;" class="close" />
032             </div>
033         </article>
034     </section>
035 </main>
036     <footer>
037     </footer>
038     <aside>
039     </aside>
040 </body>
041 </html>
```

## Colors

Nos permite establecer los colores que se van a utilizar.

### Colores del texto

Los distintos colores del texto vienen definidos por las clases:

- **text-primary**: color azul
- **text-secondary**: color gris
- **text-success**: color verde
- **text-danger**: color rojo
- **text-warning**: color Amarillo anaranjado
- **text-info**: color azul claro
- **text-light**: color gris muy claro
- **text-dark**: color negro
- **text-white**: color blanco
- **text-muted**: color gris claro

### Muestra

Color del texto primary
Color del texto secondary
Color del texto success
Color del texto danger
Color del texto warning
Color del texto info
Color del texto light
Color del texto dark
Color del texto muted
Color del texto white

*ejemplo-bootstrap-306-colores.html*

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>colores</title>
005         <meta charset="utf-8" />
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007         <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
to-fit=no">
009         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
011         <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
type="text/css" />
012         <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
013             </script>
014             <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
015             <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
016             </script>
017             <style type="text/css">
018             </style>
019             <script type="text/javascript">
```

```
019      </script>
020      </head>
021      <body>
022          <header>
023              <h1>Visualización de colores</h1>
024          </header>
025          <nav>
026          </nav>
027          <main>
028              <section>
029                  <article>
030                      <div class="container">
031                          <div class="text-primary">Color del texto primary</div>
032                          <div class="text-secondary">Color del texto secondary
033                          <div class="text-success">Color del texto success </div>
034                          <div class="text-danger">Color del texto danger </div>
035                          <div class="text-warning">Color del texto warning </div>
036                          <div class="text-info">Color del texto info </div>
037                          <div class="text-light bg-dark">Color del texto light
038                          <div class="text-dark">Color del texto dark </div>
039                          <div class="text-muted">Color del texto muted </div>
040                          <div class="text-white bg-dark">Color del texto white
041                  </div>
042          </article>
043      </section>
044      </main>
045      <footer>
046      </footer>
047      <aside>
048      </aside>
049      </body>
050  </html>
```

### Colores de fondo:

Los distintos colores de fondo vienen definidos por las clases:

- **bg-primary**: color azul
- **bg-secondary**: color gris
- **bg-success**: color verde
- **bg-danger**: color rojo
- **bg-warning**: color Amarillo anaranjado
- **bg-info**: color azul claro
- **bg-light**: color gris muy claro
- **bg-dark**: color negro
- **bg-white**: color blanco
- **bg-transparent**: color transparente

### Muestra



*ejemplo-bootstrap-308-colores.html*

```
001  <!doctype html>
002  <html lang="es">
003      <head>
004          <title>colores</title>
005          <meta charset="utf-8" />
006          <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
```

```
007      <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008      <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009          to-fit=no">
010      <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011      <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
012      <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
013          type="text/css" />
014      <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
015          </script>
016      <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" ></script>
017      <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
018          </script>
019      </script>
020  </head>
021  <body>
022      <header>
023          <h1>Visualización de colores</h1>
024      </header>
025      <nav>
026      </nav>
027      <main>
028          <section>
029              <article>
030                  <div class="container">
031                      <div class="text-light bg-dark">Color del texto light fondo
032                          dark</div>
033                      <div class="text-light bg-primary">Color del texto light
034                          fondo primary</div>
035                      <div class="text-light bg-secondary">Color del texto light
036                          fondo secondary</div>
037                      <div class="text-light bg-success">Color del texto light
038                          fondo success</div>
039                      <div class="text-light bg-danger">Color del texto light
040                          fondo danger</div>
041                      <div class="text-light bg-warning">Color del texto light
042                          fondo warning</div>
043                      <div class="text-light bg-info">Color del texto light fondo
044                          info</div>
045                      <div class="text-dark bg-light">Color del texto dark fondo
046                          light</div>
047                      <div class="text-dark bg-white">Color del texto dark fondo
048                          white </div>
049                      <div class="text-dark bg-transparent">Color del texto dark
050                          fondo transparent </div>
051                  </div>
052              </article>
053          </section>
054      </main>
055      <footer>
056      </footer>
057      <aside>
058      </aside>
059  </body>
060 </html>
```

También tenemos colores de fondo degradados, para lo cual deberemos modificar el valor de la variable **\$enabled-gradients** y asignala el valor **true**, ya que por defecto tiene el valor **false** y no se pueden aplicar, en el fichero \_variables.scss. Los colores de degradados que tenemos son:

- **bg-gradient-primary**: color degradado azul
- **bg-gradient-secondary**: color degradado gris
- **bg-gradient-success**: color degradado verde
- **bg-gradient-danger**: color degradado rojo
- **bg-gradient-warning**: color degradado Amarillo anaranjado
- **bg-gradient-info**: color degradado azul claro

- **bg-gradient-light**: color degradado gris muy claro
- **bg-gradient-dark**: color degradado negro

## Display

Mediante las clases que se indican más adelante se indican como se van a visualizar los elementos.

- **d-none**: para que no se visualizan.
- **d-inline**: para que se muestren en línea.
- **d-inline-block**: para que se muestren en línea con estructura de bloque.
- **d-block**: para que se muestren como bloques.
- **d-table**: para que se muestren como tabla.
- **d-table-cell**: para que se muestren como una celda de una tabla.
- **d-table-row**: para que se muestre como una fila de una tabla.
- **d-flex**: para que se muestren con estructura de flexbox.
- **d-inline-flex**: para que se muestren con estructura de flexbox en línea.

También tenemos una clases que nos indican como se muestran elementos que se van a imprimir.

- **d-print-none**: para que no se visualizan.
- **d-print-inline**: para que se muestren en línea.
- **d-print-inline-block**: para que se muestren en línea con estructura de bloque.
- **d-print-block**: para que se muestren como bloques.
- **d-print-table**: para que se muestren como tabla.
- **d-print-table-cell**: para que se muestren como una celda de una tabla.
- **d-print-table-row**: para que se muestre como una fila de una tabla.
- **d-print-flex**: para que se muestren con estructura de flexbox.
- **d-print-inline-flex**: para que se muestren con estructura de flexbox en línea.

## Embed

Para hacer que los videos que se muestran mediante las etiquetas iframe, embed, object o video sean responsivos (que se vean bien, independientemente del dispositivo desde el que se muestren), deberemos indicar que dichas etiquetas pertenezcan a la clase **embed-responsive** o **embed-responsive-item**.

## Flex

Vamos a poder tener un elemento con estructura de flexbox, para ello al elemento padre le vamos a asignar la clase **d-flex** o bien la clase **d-inline-flex**.

### Muestra

primer	segundo	tercer
--------	---------	--------

*ejemplo-bootstrap-320-flex.html*

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>flexbox</title>
005	<meta charset="utf-8" />
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no" />
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge" />
010	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />

```
011      <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012      type="text/css" />
013      <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
014      </script>
015      <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
016      <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
017      </script>
018      </script>
019      </script>
020      </head>
021      <body>
022          <header>
023              <h1>Visualización de flexbox</h1>
024          </header>
025          <nav>
026          </nav>
027          <main>
028              <section>
029                  <article>
030                      <div class="container">
031                          <div class="d-flex">
032                              <input type="button" class="btn btn-primary"
033                                  value="primero" />
034                              <input type="button" class="btn btn-success"
035                                  value="segundo" />
036                              <input type="button" class="btn btn-danger"
037                                  value="tercero" />
038                      </div>
039                  </article>
040              </section>
041          </main>
042          <footer>
043          </footer>
044          <aside>
045      </body>
046  </html>
```

Si en la línea 31 ponemos la clase d-inline-flex en lugar del valor actual, d-flex, el resultado es el mismo.

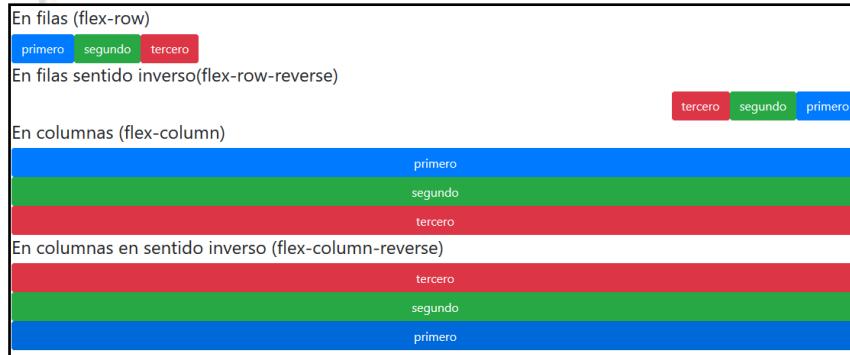
Para hacer que sea responsivo podemos utilizar las siguientes clases:

- **d-sm-flex**.
- **d-sm-inline-flex**.
- **d-md-flex**.
- **d-md-inline-flex**.
- **d-lg-flex**.
- **d-lg-inline-flex**.
- **d-xl-flex**.
- **d-xl-inline-flex**.

Para establecer como se van a colocar los elementos hijos dentro del flex vamos a tener las siguientes clases, que aplicaremos al padre:

- **flex-row**: en filas.
- **flex-row-reverse**: en filas y en sentido inverso
- **flex-column**: en columnas.
- **flex-column-reverse**: en columnas y en sentido inverso.

Muestra



ejemplo-bootstrap-322-flex.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>flexbox</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009       to-fit=no">
010     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
012     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
013       type="text/css" />
014     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
015   </script>
016     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" > </script>
017     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
018   </script>
019     </script>
020   </head>
021   <body>
022     <header>
023       <h1>Visualización de flexbox</h1>
024     </header>
025     <nav>
026     </nav>
027     <main>
028       <section>
029         <article>
030           <div class="container">
031             <h4>En filas (flex-row)</h4>
032             <div class="d-flex flex-row">
033               <input type="button" class="btn btn-primary"
034                 value="primero" />
035               <input type="button" class="btn btn-success"
036                 value="segundo" />
037               <input type="button" class="btn btn-danger"
038                 value="tercero" />
039             </div>
040             <h4>En filas sentido inverso(flex-row-reverse)</h4>
041             <div class="d-flex flex-row-reverse">
042               <input type="button" class="btn btn-primary"
043                 value="primero" />
044               <input type="button" class="btn btn-success"
045                 value="segundo" />
046               <input type="button" class="btn btn-danger"
047                 value="tercero" />
048             </div>
049             <h4>En columnas (flex-column)</h4>
050             <div class="d-flex flex-column">
051               <input type="button" class="btn btn-primary"
052                 value="primero" />
053               <input type="button" class="btn btn-success"
054                 value="segundo" />
055               <input type="button" class="btn btn-danger"
056                 value="tercero" />
057             </div>
058           </div>
059         </article>
060       </section>
061     </main>
062     <footer>
063       <p>Félix Ángel Muñoz Bayón</p>
064     </footer>
065   </body>
066 </html>
```

```
047     value="segundo" />
048             <input type="button" class="btn btn-danger"
049             value="tercero" />
050         </div>
051     <h4>En columnas en sentido inverso (flex-column-
052     reverse)</h4>
053         <div class="d-flex flex-column-reverse">
054             <input type="button" class="btn btn-primary"
055             value="primero" />
056             <input type="button" class="btn btn-success"
057             value="segundo" />
058             <input type="button" class="btn btn-danger"
059             value="tercero" />
060         </div>
061     </article>
062 </section>
063 </main>
064 <footer>
065 </footer>
066 <aside>
067 </aside>
068 </body>
069 </html>
```

Para hacer que sea responsivo podemos utilizar las siguientes clases:

- **flex-sm-row.**
- **flex-sm-row-reverse.**
- **flex-sm-column.**
- **flex-sm-column-reverse.**
- **flex-md-row.**
- **flex-md-row-reverse.**
- **flex-md-column.**
- **flex-md-column-reverse.**
- **flex-lg-row.**
- **flex-lg-row-reverse.**
- **flex-lg-column.**
- **flex-lg-column-reverse.**
- **flex-xl-row.**
- **flex-xl-row-reverse.**
- **flex-xl-column.**
- **flex-xl-column-reverse.**

Para indicar como se van a alinear horizontalmente deberemos poner en el padre las siguientes clases:

- **justify-content-start:** se alinean al inicio.
- **justify-content-end:** se alinean al final.
- **justify-content-center:** se alinean al centro.
- **justify-content-between:** el primero a la izquierda, el último a la derecha y el resto se reparten el espacio libre de forma proporcional.
- **justify-content-around:** va a haber espacio al inicio, al final y entre los elementos hijos y el espacio se reparte de forma proporcional.

Muestra



ejemplo-bootstrap-323-flex.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>flexbox</title>
005         <meta charset="utf-8" />
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007         <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
011         <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
012         <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
013             <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
014             <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
015             </script>
016             <style type="text/css">
017             </style>
018             <script type="text/javascript">
019             </script>
020     </head>
021     <body>
022         <header>
023             <h1>Visualización de flexbox</h1>
024         </header>
025         <nav>
026         </nav>
027         <main>
028             <section>
029                 <article>
030                     <div class="container">
031                         <h4>start</h4>
032                         <div class="d-flex border justify-content-start">
033                             <input type="button" class="btn btn-primary" value="primero" />
034                             <input type="button" class="btn btn-success" value="segundo" />
035                             <input type="button" class="btn btn-danger" value="tercero" />
036                             <input type="button" class="btn btn-info" value="cuarto" />
037                         </div>
038                         <h4>end</h4>
039                         <div class="d-flex border justify-content-end">
040                             <input type="button" class="btn btn-primary" value="primero" />
041                             <input type="button" class="btn btn-success" value="segundo" />
042                             <input type="button" class="btn btn-danger" value="tercero" />
043                             <input type="button" class="btn btn-info" value="cuarto" />
044                         </div>
045                         <h4>center</h4>
046                         <div class="d-flex border justify-content-center">
047                             <input type="button" class="btn btn-primary" value="primero" />
```

```
048             <input type="button" class="btn btn-success"  
049             value="segundo" />  
050             <input type="button" class="btn btn-danger"  
051             value="tercero" />  
052             <input type="button" class="btn btn-info"  
053             value="cuarto" />  
054         </div>  
055     <h4>between</h4>  
056     <div class="d-flex border justify-content-between">  
057         <input type="button" class="btn btn-primary"  
058         value="primero" />  
059         <input type="button" class="btn btn-success"  
060         value="segundo" />  
061         <input type="button" class="btn btn-danger"  
062         value="tercero" />  
063         <input type="button" class="btn btn-info"  
064         value="cuarto" />  
065     </div>  
066     </div>  
067     </article>  
068 </section>  
069 </main>  
070 </footer>  
071 </footer>  
072 <aside>  
073 </aside>  
074 </body>  
075 </html>
```

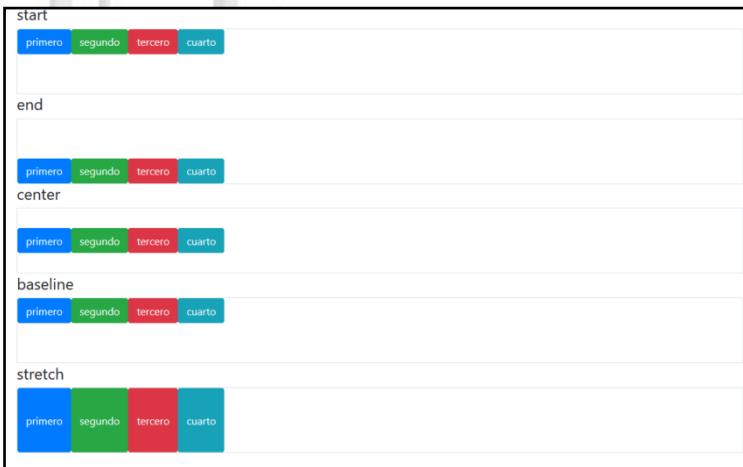
Para hacer que sea responsivo podemos utilizar las siguientes clases:

- justify-sm-content-start.
- justify-sm-content-end.
- justify-sm-content-center.
- justify-sm-content-between.
- justify-sm-content-around.
- justify-md-content-start.
- justify-md-content-end.
- justify-md-content-center.
- justify-md-content-between.
- justify-md-content-around.
- justify-lg-content-start.
- justify-lg-content-end.
- justify-lg-content-center.
- justify-lg-content-between.
- justify-lg-content-around.
- justify-xl-content-start.
- justify-xl-content-end.
- justify-xl-content-center.
- justify-xl-content-between.
- justify-xl-content-around.

Para establecer la alineación vertical de los elementos dentro del padre vamos a tener las siguientes clases:

- **align-items-start**: a la parte superior.
- **align-items-end**: a la parte inferior.
- **align-items-center**: a la parte central.
- **align-items-baseline**: a la parte superior.
- **align-items-stretch**: ocupa el ancho del padre.

Muestra



ejemplo-bootstrap-324-flex.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>flexbox</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009       to-fit=no">
010     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
012     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
013       type="text/css" />
014     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
015     </script>
016     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" > </script>
017     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
018     </script>
019     <style type="text/css">
020       h4 + div{
021         height:100px;
022       }
023     </style>
024     <script type="text/javascript">
025     </script>
026   </head>
027   <body>
028     <header>
029       <h1>Visualización de flexbox</h1>
030     </header>
031     <nav>
032     </nav>
033     <main>
034       <section>
035         <article>
036           <div class="container">
037             <h4>start</h4>
038             <div class="d-flex border align-items-start">
```

```
036      <input type="button" class="btn btn-primary"  
037          value="primero" />  
038      <input type="button" class="btn btn-success"  
039          value="segundo" />  
040      <input type="button" class="btn btn-danger"  
041          value="tercero" />  
042      <input type="button" class="btn btn-info"  
043          value="cuarto" />  
044      </div>  
045      <h4>end</h4>  
046      <div class="d-flex border align-items-end">  
047          <input type="button" class="btn btn-primary"  
048          value="primero" />  
049          <input type="button" class="btn btn-success"  
050          value="segundo" />  
051          <input type="button" class="btn btn-danger"  
052          value="tercero" />  
053          <input type="button" class="btn btn-info"  
054          value="cuarto" />  
055      </div>  
056      <h4>baseline</h4>  
057      <div class="d-flex border align-items-baseline">  
058          <input type="button" class="btn btn-primary"  
059          value="primero" />  
060          <input type="button" class="btn btn-success"  
061          value="segundo" />  
062          <input type="button" class="btn btn-danger"  
063          value="tercero" />  
064          <input type="button" class="btn btn-info"  
065          value="cuarto" />  
066      </div>  
067      <h4>stretch</h4>  
068      <div class="d-flex border align-items-stretch">  
069          <input type="button" class="btn btn-primary"  
070          value="primero" />  
071          <input type="button" class="btn btn-success"  
072          value="segundo" />  
073          <input type="button" class="btn btn-danger"  
074          value="tercero" />  
075          <input type="button" class="btn btn-info"  
076          value="cuarto" />  
077      </div>  
078  </body>  
  </html>
```

Para hacer que sea responsivo podemos utilizar las siguientes clases:

- **align-items-sm-start.**
- **align-items-sm-end.**
- **align-items-sm-center.**
- **align-items-sm-baseline.**
- **align-items-sm-stretch.**
- **align-items-md-start.**

- align-items-md-end.
- align-items-md-center.
- align-items-md-baseline.
- align-items-md-stretch.
- align-items-lg-start.
- align-items-lg-end.
- align-items-lg-center.
- align-items-lg-baseline.
- align-items-lg-stretch.
- align-items-xl-start.
- align-items-xl-end.
- align-items-xl-center.
- align-items-xl-baseline.
- align-items-xl-stretch.

Si lo que queremos es que un elemento hijo tenga una alineación vertical distinta a la establecida en el padre, a ese elemento hijo le podemos asignar una de las siguientes clases:

- align-self-start: a la parte superior.
- align-self-end: a la parte inferior.
- align-self-center: a la parte central.
- align-self-baseline: a la parte superior.
- align-self-stretch: ocupa el ancho del padre.

#### Muestra



ejemplo-bootstrap-325-flex.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>flexbox</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009       to-fit=no">
010     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
012     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
013       type="text/css" />
014     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
015   </script>
016     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" > </script>
017     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
018   </script>
019   <style type="text/css">
020     h4 + div{
```

```
018     height:100px;
019 }
020 </style>
021 <script type="text/javascript">
022 </script>
023 </head>
024 <body>
025   <header>
026     <h1>Visualización de flexbox</h1>
027   </header>
028   <nav>
029   </nav>
030   <main>
031     <section>
032       <article>
033         <div class="container">
034           <h4>start con end</h4>
035           <div class="d-flex border align-items-start">
036             <input type="button" class="btn btn-primary"
037               value="primero" />
038             <input type="button" class="btn btn-success align-self-
039               end" value="segundo" />
040             <input type="button" class="btn btn-danger"
041               value="tercero" />
042             <input type="button" class="btn btn-info"
043               value="cuarto" />
044           </div>
045           <h4>end con baseline</h4>
046           <div class="d-flex border align-items-end">
047             <input type="button" class="btn btn-primary"
048               value="primero" />
049             <input type="button" class="btn btn-success align-self-
050               baseline" value="segundo" />
051             <input type="button" class="btn btn-danger"
052               value="tercero" />
053             <input type="button" class="btn btn-info"
054               value="cuarto" />
055           </div>
056           <h4>center con stretch</h4>
057           <div class="d-flex border align-items-center">
058             <input type="button" class="btn btn-primary"
059               value="primero" />
060             <input type="button" class="btn btn-success"
061               value="segundo" />
062             <input type="button" class="btn btn-danger align-self-
063               center" value="tercero" />
064             <input type="button" class="btn btn-info"
065               value="cuarto" />
066           </div>
067           <h4>stretch con start</h4>
068           <div class="d-flex border align-items-stretch">
069             <input type="button" class="btn btn-primary"
070               value="primero" />
```

070	</article>
071	</section>
072	</main>
073	<footer>
074	</footer>
075	<aside>
076	</aside>
077	</body>
078	</html>

Para hacer que sea responsivo podemos utilizar las siguientes clases:

- align-self-sm-start.
- align-self-sm-end.
- align-self-sm-center.
- align-self-sm-baseline.
- align-self-sm-stretch.
- align-self-md-start.
- align-self-md-end.
- align-self-md-center.
- align-self-md-baseline.
- align-self-md-stretch.
- align-self-lg-start.
- align-self-lg-end.
- align-self-lg-center.
- align-self-lg-baseline.
- align-self-lg-stretch.
- align-self-xl-start.
- align-self-xl-end.
- align-self-xl-center.
- align-self-xl-baseline.
- align-self-xl-stretch.

Si queremos que todos los elementos ocupen el mismo espacio y rellenen el espacio del padre deberemos poner en los hijos la clase **flex-fill**.

Muestra

	primo	segundo	tercero	cuarto
<i>ejemplo-bootstrap-326-flex.html</i>				
001	<!doctype html>			
002	<html lang="es">			
003	<head>			
004	<title>flexbox</title>			
005	<meta charset="utf-8" />			
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />			
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->			
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">			
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">			
010	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />			
011	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />			
012	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">			
013	</script>			
014	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>			
015	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">			
016	</script>			
017	<style type="text/css">			
018	</style>			
019	<script type="text/javascript">			
020	</script>			
021	</body>			

```
022 <header>
023   <h1>Visualización de flexbox</h1>
024 </header>
025 <nav>
026 </nav>
027 <main>
028   <section>
029     <article>
030       <div class="container">
031         <div class="d-flex">
032           <input type="button" class="btn btn-primary flex-fill"
033             value="primero" />
034           <input type="button" class="btn btn-success flex-fill"
035             value="segundo" />
036           <input type="button" class="btn btn-danger flex-fill"
037             value="tercero" />
038           <input type="button" class="btn btn-info flex-fill"
039             value="cuarto" />
040         </div>
041       </div>
042     </article>
043   </section>
044 </main>
045 <footer>
046 </footer>
047 <aside>
048 </aside>
049 </body>
050 </html>
```

Para hacer que sea responsivo podemos utilizar las siguientes clases:

- **flex-sm-fill.**
- **flex-md-fill.**
- **flex-lg-fill.**
- **flex-xl-fill.**

Cuando la suma de los anchos de los hijos es menor que el ancho del padre y queremos que alguno de los hijos incremente su ancho para llenar el padre utilizaremos en los hijos la clase **flex-grow-número** para establecer con el número el factor de crecimiento de ese hijo o esos hijos. De momento solo funciona con el número 1, esto es con la clase **flex-grow-1**. Si no queremos aplicarlo factor de crecimiento no le ponemos nada o ponemos **flex-grow-0**.

Muestra



ejemplo-bootstrap-327-flex.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>flexbox</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009       to-fit=no">
010     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
012     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
013       type="text/css" />
014     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
015   </script>
016     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" ></script>
017     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
018   </script>
019 </script>
020 </head>
```

```
021 <body>
022   <header>
023     <h1>Visualización de flexbox</h1>
024   </header>
025   <nav>
026   </nav>
027   <main>
028     <section>
029       <article>
030         <div class="container">
031           <div class="d-flex">
032             <input type="button" class="btn btn-primary"
033               value="primero" />
034             <input type="button" class="btn btn-success flex-grow-
035               1" value="segundo" />
036             <input type="button" class="btn btn-danger flex-grow-1"
037               value="tercero" />
038             <input type="button" class="btn btn-info"
039               value="cuarto" />
040           </div>
041         </article>
042       </section>
043     </main>
044   <footer>
045   </footer>
046 </body>
047 </html>
```

Para hacer que sea responsivo podemos utilizar las siguientes clases:

- **flex-sm-grow-0**
- **flex-sm-grow-1**
- **flex-md-grow-0**
- **flex-md-grow-1**
- **flex-lg-grow-0**
- **flex-lg-grow-1**
- **flex-xl-grow-0**
- **flex-xl-grow-1**

Cuando la suma de los anchos de los hijos es mayor que el ancho del padre y queremos que alguno de los hijos decremente su ancho para llenar el padre utilizaremos en los hijos la clase **flex-shrink-número** para establecer con el número el factor de decrecimiento de ese hijo o esos hijos. De momento solo funciona con el número 1, esto es con la clase **flex-shrink -1**. Si no queremos aplicarlo factor de crecimiento no le ponemos nada o ponemos **flex-shrink -0**.

Muestra



*ejemplo-bootstrap-328-flex.html*

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>flexbox</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009       to-fit=no">
010     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012       type="text/css" />
013     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
014     </script>
015     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
016     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
017     </script>
```

```
015 </script>
016 <style type="text/css">
017 </style>
018 <script type="text/javascript">
019 </script>
020 </head>
021 <body>
022 <header>
023 <h1>Visualización de flexbox</h1>
024 </header>
025 <nav>
026 </nav>
027 <main>
028 <section>
029 <article>
030 <div class="container">
031 <div class="d-flex">
032 <input type="button" class="btn btn-primary w-100"
value="primero" />
033 <input type="button" class="btn btn-success flex-
shrink-1" value="segundo" />
034 <input type="button" class="btn btn-danger w-100"
value="tercero" />
035 <input type="button" class="btn btn-info flex-shrink-1"
value="cuarto" />
036 </div>
037 </div>
038 </article>
039 </section>
040 </main>
041 <footer>
042 </footer>
043 <aside>
044 </aside>
045 </body>
046 </html>
```

Para hacer que sea responsivo podemos utilizar las siguientes clases:

- **flex-sm-shrink-0**
- **flex-sm-shrink-1**
- **flex-md-shrink-0**
- **flex-md-shrink-1**
- **flex-lg-shrink-0**
- **flex-lg-shrink-1**
- **flex-xl-shrink-0**
- **flex-xl-shrink-1**

Para establecer el orden en que se muestran los elementos hijos, en los mismos deberemos poner la clase **order-número**, en donde número debe ser la posición que ocupan, siendo número un valor entre 1 y 12.

Muestra.



ejemplo-bootstrap-329-flex.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003 <head>
004 <title>flexbox</title>
005 <meta charset="utf-8" />
006 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007 <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
to-fit=no">
009 <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010 <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
011 <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" />
```

```
011      type="text/css" />
012      <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
013          </script>
014          <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" > </script>
015          <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
016          </script>
017      </style>
018      <script type="text/javascript">
019          </script>
020      </head>
021      <body>
022          <header>
023              <h1>Visualización de flexbox</h1>
024          </header>
025          <nav>
026          </nav>
027          <main>
028              <section>
029                  <article>
030                      <div class="container">
031                          <div class="d-flex">
032                              <input type="button" class="btn btn-primary order-2"
033                                  value="primero" />
034                              <input type="button" class="btn btn-success order-4"
035                                  value="segundo" />
036                              <input type="button" class="btn btn-danger order-1"
037                                  value="tercero" />
038                              <input type="button" class="btn btn-info order-3"
039                                  value="cuarto" />
040                      </div>
041                  </article>
042              </section>
043          </main>
044          <footer>
045          </footer>
046      </body>
047  </html>
```

Si queremos establecer el orden siendo responsivo deberemos poner

- **order-sm-número**
- **order-md-número**
- **order-lg-número**
- **order-xl-número**

En donde número es un valor entero entre 1 y 12.

Tenemos para establecer ajustes:

- **flex-wrap**: realiza ajuste
- **flexnowrap**: para ningún ajuste.
- **flex-wrap-reverse**: para ajuste inverso

Para que sea responsive tenemos las siguientes clases:

- **flex-sm-wrap**
- **flex-sm nowrap**
- **flex-sm-wrap-reverse**
- **flex-md-wrap**
- **flex-md nowrap**
- **flex-md-wrap-reverse**
- **flex-lg-wrap**
- **flex-lg nowrap**

- **flex-lg-wrap-reverse**
- **flex-xl-wrap**
- **flex-xl nowrap**
- **flex-xl-wrap-reverse**

Para realizar otra alineación vertical, cuando tenemos varias líneas de elementos dentro del flex, tenemos las clases que se detallan a continuación, que pondremos en el padre, y también deberemos incluir la clase **flex-wrap**.

- **align-content-start**: parte superior
- **align-content-end** parte inferior
- **align-content-center**: parte central
- **align-content-between**: la primera línea arriba y la última abajo y el resto del espacio se divide entre espacios y líneas.
- **align-content-around**: arriba y abajo un espacio en blanco y el resto del espacio se divide entre las líneas y espacios.
- **align-content-stretch**: ocupan el ancho del padre.

#### Muestra



ejemplo-bootstrap-331-flex.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>flexbox</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009       to-fit=no">
010     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
012     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
013       type="text/css" />
014     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
015     </script>
016     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" > </script>
017     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
018     </script>
```

```
015    </script>
016    <style type="text/css">
017        h4 + div{
018            height:150px;
019        }
020    </style>
021    <script type="text/javascript">
022        </script>
023    </head>
024    <body>
025        <header>
026            <h1>Visualización de flexbox</h1>
027        </header>
028        <nav>
029        </nav>
030        <main>
031            <section>
032                <article>
033                    <div class="container">
034                        <h4>arriba</h4>
035                        <div class="d-flex align-content-start flex-wrap border">
036                            <input type="button" class="btn btn-primary"
037                                value="primero" />
038                            <input type="button" class="btn btn-success"
039                                value="segundo" />
040                            <input type="button" class="btn btn-danger"
041                                value="tercero" />
042                            <input type="button" class="btn btn-info"
043                                value="cuarto" />
044                        </div>
045                        <h4>abajo</h4>
046                        <div class="d-flex align-content-end flex-wrap border">
047                            <input type="button" class="btn btn-primary"
048                                value="primero" />
049                            <input type="button" class="btn btn-success"
050                                value="segundo" />
051                            <input type="button" class="btn btn-danger"
052                                value="tercero" />
053                            <input type="button" class="btn btn-info"
054                                value="cuarto" />
055                        </div>
056                        <h4>entre</h4>
057                        <div class="d-flex align-content-between flex-wrap border">
058                            <input type="button" class="btn btn-primary"
059                                value="primero" />
060                            <input type="button" class="btn btn-success"
061                                value="segundo" />
062                            <input type="button" class="btn btn-danger"
063                                value="tercero" />
064                            <input type="button" class="btn btn-info"
065                                value="cuarto" />
066                            <input type="button" class="btn btn-primary"
067                                value="quinto" />
068                            <input type="button" class="btn btn-success"
069                                value="sexta" />
070                            <input type="button" class="btn btn-danger"
071                                value="septimo" />
072                            <input type="button" class="btn btn-info"
073                                value="octavo" />
074                            <input type="button" class="btn btn-primary"
075                                value="noveno" />
```

066	<input type="button" class="btn btn-success" value="décimo" />
067	<input type="button" class="btn btn-danger" value="undécimo" />
068	<input type="button" class="btn btn-info" value="duodécimo" />
069	<input type="button" class="btn btn-primary" value="décimotercero" />
070	<input type="button" class="btn btn-success" value="décimocuarto" />
071	<input type="button" class="btn btn-danger" value="décimoquinto" />
072	<input type="button" class="btn btn-info" value="décimoseptimo" />
073	</div>
074	<h4>around</h4>
075	<div class="d-flex align-content-around flex-wrap border">
076	<input type="button" class="btn btn-primary" value="primero" />
077	<input type="button" class="btn btn-success" value="segundo" />
078	<input type="button" class="btn btn-danger" value="tercero" />
079	<input type="button" class="btn btn-info" value="cuarto" />
080	<input type="button" class="btn btn-primary" value="quinto" />
081	<input type="button" class="btn btn-success" value="sexto" />
082	<input type="button" class="btn btn-danger" value="septimo" />
083	<input type="button" class="btn btn-info" value="octavo" />
084	<input type="button" class="btn btn-primary" value="noveno" />
085	<input type="button" class="btn btn-success" value="décimo" />
086	<input type="button" class="btn btn-danger" value="undécimo" />
087	<input type="button" class="btn btn-info" value="duodécimo" />
088	<input type="button" class="btn btn-primary" value="décimotercero" />
089	<input type="button" class="btn btn-success" value="décimocuarto" />
090	<input type="button" class="btn btn-danger" value="décimoquinto" />
091	<input type="button" class="btn btn-info" value="décimoseptimo" />
092	</div>
093	<h4>stretch</h4>
094	<div class="d-flex align-content-stretch flex-wrap border">
095	<input type="button" class="btn btn-primary" value="primero" />
096	<input type="button" class="btn btn-success" value="segundo" />
097	<input type="button" class="btn btn-danger" value="tercero" />
098	<input type="button" class="btn btn-info" value="cuarto" />
099	<input type="button" class="btn btn-primary" value="quinto" />
100	<input type="button" class="btn btn-success" value="sexto" />
101	<input type="button" class="btn btn-danger" value="septimo" />
102	<input type="button" class="btn btn-info" value="octavo" />
103	<input type="button" class="btn btn-primary" value="noveno" />
104	<input type="button" class="btn btn-success" value="décimo" />
105	<input type="button" class="btn btn-danger"

```
106    value="undécimo" />
107    value="duodécimo" />
108    value="décimotercero" />
109    value="décimocuarto" />
110    value="décimoquinto" />
111    value="décimoseptimo" />
112  </div>
113</div>
114</article>
115</main>
116<footer>
117</footer>
118<aside>
119</aside>
120</body>
121</html>
```

Para que sea responsivo tenemos las siguientes clases:

- align-content-sm-start
- align-content-sm-end
- align-content-sm-center
- align-content-sm-between
- align-content-sm-around
- align-content-sm-stretch
- align-content-md-start
- align-content-md-end
- align-content-md-center
- align-content-md-between
- align-content-md-around
- align-content-md-stretch
- align-content-lg-start
- align-content-lg-end
- align-content-lg-center
- align-content-lg-between
- align-content-lg-around
- align-content-lg-stretch
- align-content-xl-start
- align-content-xl-end
- align-content-xl-center
- align-content-xl-between
- align-content-xl-around
- align-content-xl-stretch

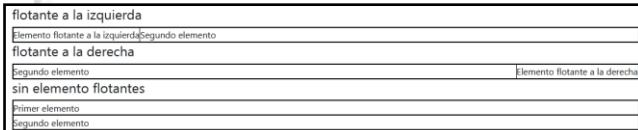
## Float

Mediante la clase float vamos a poder establecer elementos flotantes.

Elementos flotantes a través de las clases

- float-left
- float-right
- float-none

Muestra



ejemplo-bootstrap-332-float.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003     <head>
004         <title>float</title>
005         <meta charset="utf-8" />
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007         <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009             to-fit=no">
010         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
012         <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
013             type="text/css" />
014             <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
015             </script>
016             <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
017             <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
018             </script>
019             </script>
020             <style type="text/css">
021                 h4+div,h4+div>div{
022                     border:solid black 1px;
023                 }
024
025
026         <header>
027             <h1>Visualización de float</h1>
028         </header>
029         <nav>
030
031         <main>
032             <section>
033                 <article>
034                     <div class="container">
035                         <h4>flotante a la izquierda</h4>
036                         <div>
037                             <div class="float-left">
038                                 Elemento flotante a la izquierda
039                             </div>
040                             <div>
041                                 Segundo elemento
042                             </div>
043                         </div>
044                         <h4>flotante a la derecha</h4>
045                         <div>
046                             <div class="float-right">
047                                 Elemento flotante a la derecha
048                             </div>
049                             <div>
050                                 Segundo elemento
051                             </div>
052                         </div>
053                         <h4>sin elemento flotantes</h4>
054                         <div>
055                             <div class="float-none">
056                                 Primer elemento
057                             </div>
058                             <div>
059                                 Segundo elemento
060                             </div>
061                         </div>
```

062	
063	</div>
064	</article>
065	</section>
066	</main>
067	<footer>
068	</footer>
069	<aside>
070	</aside>
071	</body>
072	</html>

Para que sea responsivo disponemos de las clases:

- float-sm-left
- float-sm-right
- float-sm-none
- float-md-left
- float-md-right
- float-md-none
- float-lg-left
- float-lg-right
- float-lg-none
- float-xl-left
- float-xl-right
- float-xl-none

## Clearfix

Con clearfix eliminamos elementos flotantes, deberemos poner en el padre la clase **clearfix**, también se utiliza para mezclar.

### Muestra

clearfixa	
Elemento flotante a la izquierda	Elemento flotante a la derecha
<i>ejemplo-bootstrap-333-clearfix.html</i>	
001 <!doctype html>	
002 <html lang="es">	
003     <head>	
004         <title>clearfix</title>	
005         <meta charset="utf-8" />	
006         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />	
007         <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->	
008         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">	
009         <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">	
010         <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />	
011         <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />	
012         <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">	
013         </script>	
014         <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" /> </script>	
015         <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js" />	
016         </script>	
017         <style type="text/css">	
018             h4+div,h4+div>div{	
019             border:solid black 1px;	
020             }	
021         </style>	
022         <script type="text/javascript">	
023         </script>	
024         </head>	
025         <body>	
026             <header>	

```
027 <h1>Visualización de clearfix</h1>
028 </header>
029 <nav>
030 </nav>
031 <main>
032   <section>
033     <article>
034       <div class="container">
035         <h4>clearfix</h4>
036         <div class="clearfix bg-success text-white">
037           <div class="float-left bg-primary">
038             Elemento flotante a la izquierda
039           </div>
040           <div class="float-right bg-secondary text-white">
041             Elemento flotante a la derecha
042           </div>
043         </div>
044
045
046       </div>
047     </article>
048   </section>
049 </main>
050 <footer>
051 </footer>
052 <aside>
053 </aside>
054 </body>
055 </html>
```

### Image replacement

Para mostrar una imagen de fondo en lugar del contenido de un párrafo deberemos poner al párrafo la clase **text-hide**. El párrafo tiene que tener establecido un ancho y un alto.

Muestra



ejemplo-bootstrap-334-texto-oculto.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>ocultar texto</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009       to-fit=no">
010     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
012     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
013       type="text/css" />
014     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
015     </script>
016     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" ></script>
017     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
018     </script>
019     <script type="text/javascript">
020     </script>
021   </head>
022   <body>
023     <header>
024       <h1>Visualización de ocultar texto</h1>
025     </header>
026     <nav>
```

027	</nav>
028	<main>
029	<section>
030	<article>
031	<div class="container">
032	<div class="text-hide" id="oculto" style="width:100px; height:100px; background-image:url('imagenes/alcazarviejo.jpg')">
033	Texto que se va a ocultar para mostrar la imagen de fondo y no el texto.
034	</div>
035	</div>
036	</article>
037	</section>
038	</main>
039	<footer>
040	</footer>
041	<aside>
	</aside>
	</body>
	</html>

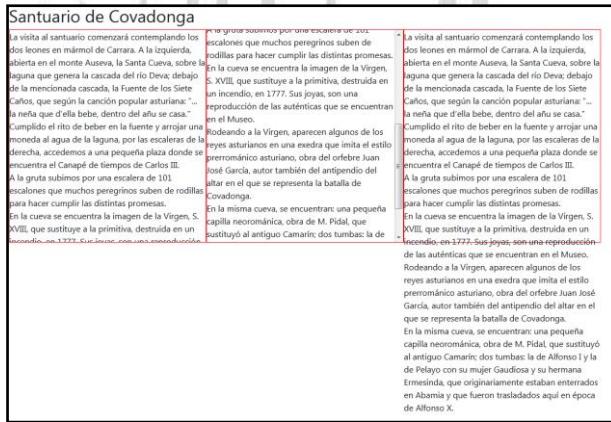
## Overflow

Cuando el contenido de un párrafo es mayor que el tamaño especificado para el mismo se produce overflow, en Bootstrap para tratar el overflow tenemos las siguientes clases:

- **overflow-auto**: nos muestra una barras de desplazamiento.
- **overflow-hidden**: oculta el texto que sobra.

### Muestra

Santuario de Covadonga



The screenshot shows a section of the website for the Covadonga Sanctuary. It features a large image of the interior of a cave with stalactites and stalagmites. Overlaid on the image is a block of text describing the history of the site, mentioning the Virgin of Covadonga and various artifacts found there. The text is cut off at the bottom, illustrating the 'overflow' problem.

La visita al santuario comenzará contemplando los dos leones en mármol de Carrara. A la izquierda, abierta en el monte Ausvea, la Santa Cueva, sobre la que germen la leyenda del Orbe de Covadonga. De la mencionada cueva, la Fuente de los Santos Carlos, que según la canción popular asturiana: "... la niña que d'ella bebe, dentro del año se casa..." Cumplido el rito de beber en la fuente y arrojar una moneda al agua de la laguna, por las escaleritas de la derecha, accedemos a una pequeña plaza donde se encuentra el Canapé de tiempos de Carlos III. A la gruta subimos por una escalera de 101 escalones que muchos peregrinos suben de rodillas para hacer cumplir las distintas promesas. En la cueva se encuentra la imagen de la Virgen, S. XVIII, que sustituye a la primitiva, destruida en un incendio, en 1777. Sus joyas, son una reproducción de las auténticas que se encuentran en el Museo. Rodeando a la Virgen, aparecen algunos de los reyes asturianos en una efigie que imita el estilo prerrománico asturiano, obra del orfebre Juan José García, autor también del antependio del altar en el que se representa la batalla de Covadonga. En la misma cueva, se encuentran una pequeña capilla neorrománica, obra de M. Pidal, que sustituyó al antiguo Camarín; dos tumbas: la de Alfonso I y la de Peñafiel, su mujer Gaudiosa y su hermana Ermeninda, y que originalmente estaban enterrados en Abanía y que fueron trasladados aquí en época de Alfonso X.

\* La visita al santuario comenzará contemplando los dos leones en mármol de Carrara. A la izquierda, abierta en el monte Ausvea, la Santa Cueva, sobre la que germen la leyenda del Orbe de Covadonga. De la mencionada cueva, la Fuente de los Santos Carlos, que según la canción popular asturiana: "... la niña que d'ella bebe, dentro del año se casa..." Cumplido el rito de beber en la fuente y arrojar una moneda al agua de la laguna, por las escaleritas de la derecha, accedemos a una pequeña plaza donde se encuentra el Canapé de tiempos de Carlos III. A la gruta subimos por una escalera de 101 escalones que muchos peregrinos suben de rodillas para hacer cumplir las distintas promesas. En la cueva se encuentra la imagen de la Virgen, S. XVIII, que sustituye a la primitiva, destruida en un incendio, en 1777. Sus joyas, son una reproducción de las auténticas que se encuentran en el Museo. Rodeando a la Virgen, aparecen algunos de los reyes asturianos en una efigie que imita el estilo prerrománico asturiano, obra del orfebre Juan José García, autor también del antependio del altar en el que se representa la batalla de Covadonga. En la misma cueva, se encuentran una pequeña capilla neorrománica, obra de M. Pidal, que sustituyó al antiguo Camarín; dos tumbas: la de Alfonso I y la de Peñafiel, su mujer Gaudiosa y su hermana Ermeninda, y que originalmente estaban enterrados en Abanía y que fueron trasladados aquí en época de Alfonso X.

ejemplo-bootstrap-335-overflow.html

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>overflow</title>
005	<meta charset="utf-8" />
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge" />
010	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
011	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
012	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
013	</script>
014	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" /> </script>
015	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js" />
016	</script>
017	<style type="text/css">
018	div>div>div, #uno {
019	width:500px; height:400px;

020	<pre>border:solid 1px red;</pre>
021	<pre>}</pre>
022	<pre>&lt;/style&gt;</pre>
023	<pre>&lt;script type="text/javascript"&gt;</pre>
024	<pre>&lt;/script&gt;</pre>
025	<pre>&lt;/head&gt;</pre>
026	<pre>&lt;body&gt;</pre>
027	<pre>    &lt;header&gt;</pre>
028	<pre>        &lt;h1&gt;Visualización de overflow&lt;/h1&gt;</pre>
029	<pre>    &lt;/header&gt;</pre>
030	<pre>    &lt;nav&gt;</pre>
031	<pre>    &lt;/nav&gt;</pre>
032	<pre>    &lt;main&gt;</pre>
033	<pre>        &lt;section&gt;</pre>
034	<pre>            &lt;article&gt;</pre>
035	<pre>                &lt;div class="container"&gt;</pre>
036	<pre>                    &lt;h2&gt;Santuario de Covadonga&lt;/h2&gt;</pre>
037	<pre>                    &lt;div class="d-flex"&gt;</pre>
038	<pre>                        &lt;div class="overflow-hidden"&gt;</pre>
039	<p>La visita al santuario comenzará contemplando los dos leones en mármol de Carrara. A la izquierda, abierta en el monte Auseva, la Santa Cueva, sobre la laguna que genera la cascada del río Deva; debajo de la mencionada cascada, la Fuente de los Siete Caños, que según la canción popular asturiana: "... la neña que d'ella bebe, dentro del año se casa."&lt;br /&gt;</p>
040	<p>Cumplido el rito de beber en la fuente y arrojar una moneda al agua de la laguna, por las escaleras de la derecha, accedemos a una pequeña plaza donde se encuentra el Canapé de tiempos de Carlos III.&lt;br /&gt;</p>
041	<p>A la gruta subimos por una escalera de 101 escalones que muchos peregrinos suben de rodillas para hacer cumplir las distintas promesas.&lt;br /&gt;</p>
042	<p>En la cueva se encuentra la imagen de la Virgen, S. XVIII, que sustituye a la primitiva, destruida en un incendio, en 1777. Sus joyas, son una reproducción de las auténticas que se encuentran en el Museo.&lt;br /&gt;</p>
043	<p>Rodeando a la Virgen, aparecen algunos de los reyes asturianos en una exedra que imita el estilo prerrománico asturiano, obra del orfebre Juan José García, autor también del antipendio del altar en el que se representa la batalla de Covadonga.&lt;br /&gt;</p>
044	<p>En la misma cueva, se encuentran: una pequeña capilla neorrománica, obra de M. Pidal, que sustituyó al antiguo Camarín; dos tumbas: la de Alfonso I y la de Pelayo con su mujer Gaudiosa y su hermana Ermesinda, que originariamente estaban enterrados en Abamia y que fueron trasladados aquí en época de Alfonso X.</p>
045	<pre>&lt;/div&gt;</pre>
046	<pre>&lt;div class="overflow-auto"&gt;</pre>
047	<p>La visita al santuario comenzará contemplando los dos leones en mármol de Carrara. A la izquierda, abierta en el monte Auseva, la Santa Cueva, sobre la laguna que genera la cascada del río Deva; debajo de la mencionada cascada, la Fuente de los Siete Caños, que según la canción popular asturiana: "... la neña que d'ella bebe, dentro del año se casa."&lt;br /&gt;</p>
048	<p>Cumplido el rito de beber en la fuente y arrojar una moneda al agua de la laguna, por las escaleras de la derecha, accedemos a una pequeña plaza donde se encuentra el Canapé de tiempos de Carlos III.&lt;br /&gt;</p>
049	<p>A la gruta subimos por una escalera de 101 escalones que muchos peregrinos suben de rodillas para hacer cumplir las distintas promesas.&lt;br /&gt;</p>
050	<p>En la cueva se encuentra la imagen de la Virgen, S. XVIII, que sustituye a la primitiva, destruida en un incendio, en 1777. Sus joyas, son una reproducción de las auténticas que se encuentran en el Museo.&lt;br /&gt;</p>
051	<p>Rodeando a la Virgen, aparecen algunos de los reyes asturianos en una exedra que imita el estilo prerrománico asturiano, obra del orfebre Juan José García, autor también del antipendio del altar en el que se representa la batalla de Covadonga.&lt;br /&gt;</p>
052	<p>En la misma cueva, se encuentran: una pequeña capilla neorrománica, obra de M. Pidal, que sustituyó al antiguo Camarín; dos tumbas: la de Alfonso I y la de Pelayo con su mujer Gaudiosa y su hermana Ermesinda, que originariamente estaban enterrados en Abamia y que fueron trasladados aquí en época de Alfonso X.</p>
053	<pre>&lt;/div&gt;</pre>
054	<pre>&lt;div&gt;</pre>
055	<p>La visita al santuario comenzará contemplando los dos leones en mármol de Carrara. A la izquierda, abierta en el monte Auseva, la Santa Cueva, sobre la laguna que genera la cascada del río Deva; debajo de la mencionada cascada, la Fuente de los Siete Caños, que según la canción popular asturiana: "...</p>

	la neña que d'ella bebe, dentro del año se casa." 
056	Cumplido el rito de beber en la fuente y arrojar una moneda al agua de la laguna, por las escaleras de la derecha, accedemos a una pequeña plaza donde se encuentra el Canapé de tiempos de Carlos III. 
057	A la gruta subimos por una escalera de 101 escalones que muchos peregrinos suben de rodillas para hacer cumplir las distintas promesas. 
058	En la cueva se encuentra la imagen de la Virgen, S. XVIII, que sustituye a la primitiva, destruida en un incendio, en 1777. Sus joyas, son una reproducción de las auténticas que se encuentran en el Museo. 
059	Rodeando a la Virgen, aparecen algunos de los reyes asturianos en una exedra que imita el estilo prerrománico asturiano, obra del orfebre Juan José García, autor también del antipendio del altar en el que se representa la batalla de Covadonga. 
060	En la misma cueva, se encuentran: una pequeña capilla neorrománica, obra de M. Pidal, que sustituyó al antiguo Camarín; dos tumbas: la de Alfonso I y la de Pelayo con su mujer Gaudiosa y su hermana Ermesinda, que originariamente estaban enterrados en Abamia y que fueron trasladados aquí en época de Alfonso X.
061	</div>
062	</div>
063	</div>
064	</article>
065	</section>
066	</main>
067	<footer>
068	</footer>
069	<aside>
070	</aside>
071	</body>
072	</html>

## Position

Para establecer el posicionamiento de los elementos vamos a tener las siguientes clases (para su colocación luego hay que aplicarles estilos para indicar la distancia con la parte superior e izquierda):

- **position-static:**
- **position-relative:** respecto a la esquina inferior derecha del elemento anterior.
- **position-absolute:** respecto a la esquina superior izquierda del padre.
- **position-fixed:** respecto a la esquina superior izquierda de la pantalla.
- **position-sticky:**

También disponemos de:

- **fixed-top:** parte superior pantalla
- **fixed-bottom:** parte inferior pantalla.
- **sticky-top:** se muestra en su posición y si nos desplazamos hacia abajo no desaparece se queda en la parte superior.

## Screen readers

Para los lectores de pantalla puedan leer un elemento que esta oculto en la pantalla disponemos de la clase **sr-only**. Si queremos que ese elemento se active cuando toma el foco al posicionarse sobre él mediante el teclado usaremos también la clase **sr-only-focusable**.

## Shadows

Para poder tener sombras sobre los elementos tenemos las clase:

- **shadow-none:** sin sombra.
- **shadow-sm:** sombra pequeña.
- **shadow:** sombra normal.
- **shadow-lg:** sombra grande.

## Muestra

## Sin sombra

La visita al santuario comenzará contemplando los dos leones en mármol de Carrara. A la izquierda, abierta en el monte Auseva, la Santa Cueva, sobre la laguna que genera la cascada del río Deva; debajo de la mencionada cascada, la Fuente de los Siete Caños, que según la canción popular asturiana: "... la neña que d'ella bebe, dentro del año se casa."

## sombra pequeña

Cumplido el rito de beber en la fuente y arrojar una moneda al agua de la laguna, por las escaleras de la derecha, accedemos a una pequeña plaza donde se encuentra el Canapé de tiempos de Carlos III.

A la gruta subimos por escalera de 101 escalones que muchos peregrinos suben de rodillas para hacer cumplir las distintas promesas.

## sombra normal

En la cueva se encuentra la imagen de la Virgen, S. XVIII, que sustituye a la primitiva, destruida en un incendio, en 1777. Sus joyas, son una reproducción de las auténticas que se encuentran en el Museo.

Rodeando a la Virgen, aparecen algunos de los reyes asturianos en una exedra que imita el estilo prerrománico asturiano, obra del orfebre Juan José García, autor también del antepié del altar en el que se representa la batalla de Covadonga.

En la misma cueva, se encuentran: una pequeña capilla neorrománica, obra de M. Pidal, que sustituyó al antiguo Camarín; dos tumbas: la de Alfonso I y de Pelayo con su mujer Gaudiosa y su hermana Ermesinda, que originariamente estaban enterrados en Abamia y que fueron trasladados aquí en época de Alfonso X.

## sombra grande

La visita al santuario comenzará contemplando los dos leones en mármol de Carrara. A la izquierda, abierta en el monte Auseva, la Santa Cueva, sobre la laguna que genera la cascada del río Deva; debajo de la mencionada cascada, la Fuente de los Siete Caños, que según la canción popular asturiana: "... la neña que d'ella bebe, dentro del año se casa."

Cumplido el rito de beber en la fuente y arrojar una moneda al agua de la laguna, por las escaleras de la derecha, accedemos a una pequeña plaza donde se encuentra el Canapé de tiempos de Carlos III.

## ejemplo-bootstrap-340-shadow.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>sombbras</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009       to-fit=no">
010     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
012     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
013       type="text/css" />
014     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
015     </script>
016     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
017     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
018     </script>
019     </script>
020   </head>
021   <body>
022     <header>
023       <h1>Visualización de sombras</h1>
024     </header>
025     <nav>
026     </nav>
027     <main>
028       <section>
029         <article>
030           <div class="container">
031             <h4>Sin sombra</h4>
032             <div class="shadow-none border">
033               La visita al santuario comenzará contemplando los dos
034               leones en mármol de Carrara. A la izquierda, abierta en el monte Auseva, la Santa
035               Cueva, sobre la laguna que genera la cascada del río Deva; debajo de la mencionada
036               cascada, la Fuente de los Siete Caños, que según la canción popular asturiana: "...
037               la neña que d'ella bebe, dentro del año se casa."
038             </div>
039             <h4>sombra pequeña</h4>
040             <div class="shadow-sm border">
041               Cumplido el rito de beber en la fuente y arrojar una
042               moneda al agua de la laguna, por las escaleras de la derecha, accedemos a una
043               pequeña plaza donde se encuentra el Canapé de tiempos de Carlos III.<br />
044             </div>
045             <h4>sombra normal</h4>
046             <div class="shadow border">
047               A la gruta subimos por una escalera de 101 escalones
048               que muchos peregrinos suben de rodillas para hacer cumplir las distintas promesas.
049             </div>
050             <h4>En la cueva se encuentra la imagen de la Virgen, S.
051             </div>
```

	XVIII, que sustituye a la primitiva, destruida en un incendio, en 1777. Sus joyas, son una reproducción de las auténticas que se encuentran en el Museo. 
043	Rodeando a la Virgen, aparecen algunos de los reyes asturianos en una exedra que imita el estilo prerrománico asturiano, obra del orfebre Juan José García, autor también del antípedito del altar en el que se representa la batalla de Covadonga. 
044	En la misma cueva, se encuentran: una pequeña capilla neorrománica, obra de M. Pidal, que sustituyó al antiguo Camarín; dos tumbas: la de Alfonso I y la de Pelayo con su mujer Gaudiosa y su hermana Ermesinda, que originariamente estaban enterrados en Abamia y que fueron trasladados aquí en época de Alfonso X.
045	</div>
046	<h4>sombra grande</h4>
047	<div class="shadow-lg border">
048	La visita al santuario comenzará contemplando los dos leones en mármol de Carrara. A la izquierda, abierta en el monte Auseva, la Santa Cueva, sobre la laguna que genera la cascada del río Deva; debajo de la mencionada cascada, la Fuente de los Siete Caños, que según la canción popular asturiana: "... la neña que d'ella bebe, dentro del año se casa." 
050	Cumplido el rito de beber en la fuente y arrojar una moneda al agua de la laguna, por las escaleras de la derecha, accedemos a una pequeña plaza donde se encuentra el Canapé de tiempos de Carlos III.
051	</div>
052	</div>
053	</article>
054	</section>
055	</main>
056	<footer>
057	</footer>
058	<aside>
059	</aside>
060	</body>
061	</html>

## Sizing

Para establecer tamaño de elementos con respecto al padre tenemos las siguientes clases:

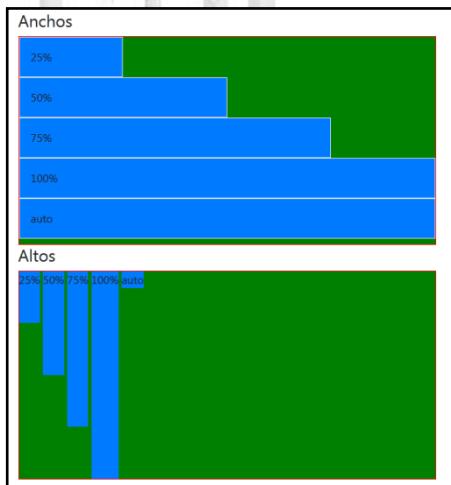
- **w-25**: ancho del 25% del padre.
- **w-50**: ancho del 50% del padre.
- **w-75**: ancho del 75% del padre.
- **w-100**: ancho del 100% del padre.
- **w-auto**: ancho automático.
- **h-25**: alto del 25% del padre.
- **h-50**: alto del 50% del padre.
- **h-75**: alto del 75% del padre.
- **h-100**: alto del 100% del padre.
- **h-auto**: alto automático.
- **mw-100**: ancho máximo del 100%.
- **mh-100**: alto máximo del 100%.
- **min-w-100**: ancho mínimo del 100%.
- **min-h-100**: ancho mínimo del 100%.

Para establecer tamaño de elementos con respecto a la ventana tenemos las siguientes clases:

- **vw-25**: ancho del 25% de la ventana.
- **vw-50**: ancho del 50% de la ventana.
- **vw-75**: ancho del 75% de la ventana.
- **vw-100**: ancho del 100% de la ventana.
- **vw-auto**: ancho automático.
- **vh-25**: alto del 25% de la ventana.
- **vh-50**: alto del 50% de la ventana.
- **vh-75**: alto del 75% de la ventana.
- **vh-100**: alto del 100% de la ventana.

- **vh-auto**: alto automático.
- **vw-100**: ancho máximo del 100%.
- **vh-100**: alto máximo del 100%.
- **min-vw-100**: ancho mínimo del 100%.
- **min-vh-100**: ancho mínimo del 100%.

## Muestra



ejemplo-bootstrap-341-sizing.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>tamaños</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
to-fit=no">
009     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
011     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
012       type="text/css" />
013     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
014       </script>
015     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" > </script>
016     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
017       </script>
018     <style type="text/css">
019       h4+div{
020         width:600px;
021         height:300px;
022         background-color:green;
023         border:1px solid red;
024       }
025     </style>
026   </head>
027   <body>
028     <header>
029       <h1>Visualización de tamaños</h1>
030     </header>
031     <nav>
032     </nav>
033     <main>
034       <section>
035         <article>
036           <div class="container">
037             <h4>Anchos</h4>
038             <div>
```

039	<div class="w-25 bg-primary border">25%</div>
040	<div class="w-50 bg-primary border">50%</div>
041	<div class="w-75 bg-primary border">75%</div>
042	<div class="w-100 bg-primary border">100%</div>
043	<div class="w-auto bg-primary border">auto</div>
044	</div>
045	<h4>Altos</h4>
046	<div>
047	
048	<div class="d-inline-block bg-primary h-25 border">25%</div>
049	<div class="d-inline-block bg-primary h-50 border">50%</div>
050	<div class="d-inline-block bg-primary h-75 border">75%</div>
051	<div class="d-inline-block bg-primary h-100 border">100%</div>
052	<div class="d-inline-block bg-primary h-auto border">auto</div>
053	</div>
054	</div>
055	</article>
056	</section>
057	</main>
058	<footer>
059	</footer>
060	<aside>
061	</aside>
062	</body>
063	</html>

## Spacing

Para establecer el margen y el relleno disponemos también de clases que vamos a ver a continuación.

- **m-número:** margenes
- **mt-número:** margen superior.
- **mb-número:** margen inferior.
- **ml-número:** margen izquierdo
- **mr-número:** margen derecho.
- **mx-número:** margen izquierdo y derecho.
- **my-número:** margen superior e inferior.
- **p-número:** rellenos
- **pt-número:** relleno superior.
- **pb-número:** relleno inferior.
- **pl-número:** relleno izquierdo
- **pr-número:** relleno derecho.
- **px-número:** relleno izquierdo y derecho.
- **py-número:** relleno superior e inferior.

Los valores que puede tomar número son los siguientes:

- **0:** ninguno
- **1:** multiplicado por 0.25
- **2:** multiplicado por 0.5
- **3:** multiplicado por 1
- **4:** multiplicado por 1.5
- **5:** multiplicado por 3
- **auto:** automático.

Muestra



ejemplo-bootstrap-343-sizing.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>margenes y relleno</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009       to-fit=no">
010     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
012     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
013       type="text/css" />
014     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
015     </script>
016     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
017     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
018     </script>
019     <style type="text/css">
020       h4+div{
021         width:250px;
022         background-color:green;
023         border:1px solid red;
024       }
025     </style>
026     <script type="text/javascript">
027     </script>
028   </head>
029   <body>
030     <header>
031       <h1>Visualización de margenes y relleno</h1>
032     </header>
033     <nav>
034     </nav>
035     <main>
036       <section>
037         <article>
038           <div class="container">
039             <div class="d-inline-block">
040               <h4>Tamaños Margenes</h4>
041               <div>Sin margen</div>
042               <div>Margen 1</div>
043               <div>Margen 2</div>
044               <div>Margen 3</div>
045               <div>Margen 4</div>
046               <div>Margen 5</div>
047             </div>
048             <div class="d-inline-block">
049               <h4>Tipo Margenes</h4>
050               <div>Margen 4 superior</div>
051               <div>Margen 4 inferior</div>
052               <div>Margen 4 izquierdo</div>
053               <div>Margen 4 derecho</div>
054               <div>Margen 4 izquierdo y derecho</div>
055             </div>
056           </div>
057         </article>
058       </section>
059     </main>
060   </body>
061 </html>
```

053	izquierdo</div>	<div class="ml-4 bg-primary border">Margen 4
054	derecho</div>	<div class="mr-4 bg-primary border">Margen 4
055	izquierdo y derecho</div>	<div class="mx-4 bg-primary border">Margen 4
056	superior e inferior</div>	<div class="my-4 bg-primary border">Margen 4
057		</div>
058		</div>
059		<div class="d-inline-block">
060		<h4>Tamaños Rellenos</h4>
061		<div class="d-inline-block">
062	relleno</div>	<div class="p-0 bg-primary border">Sin
063		<div class="p-1 bg-primary border">Relleno 1</div>
064		<div class="p-2 bg-primary border">Relleno 2</div>
065		<div class="p-3 bg-primary border">Relleno 3</div>
066		<div class="p-4 bg-primary border">Relleno 4</div>
067		<div class="p-5 bg-primary border">Relleno 5</div>
068	auto</div>	<div class="p-auto bg-primary border"> Relleno
069		</div>
070		</div>
071		<div class="d-inline-block">
072		<h4>Tipo Rellenos</h4>
073		<div class="d-inline-block">
074	superior</div>	<div class="pt-4 bg-primary border">Relleno 4
075	inferior</div>	<div class="pb-4 bg-primary border">Relleno 4
076	izquierdo</div>	<div class="pl-4 bg-primary border">Relleno 4
077	derecho</div>	<div class="pr-4 bg-primary border">Relleno 4
078	izquierdo y derecho</div>	<div class="px-4 bg-primary border">Relleno 4
079	superior e inferior</div>	<div class="py-4 bg-primary border">Relleno 4
080		</div>
081		</div>
082		</div>
083		</article>
084		</section>
085		</main>
086		<footer>
087		</footer>
088		<aside>
089		</aside>
090		</body>
091		</html>

Si ponemos la clase **mx-auto** en un elemento que tiene el estilo **display:block**, visualización en bloque vamos a conseguir centrar horizontalmente el elemento .

### Stretched link

Cuando queremos que al pulsar en el contenedor de un hiperenlace, sin necesidad de pulsar sobre el propio hiperenlace, nos dirija a la página del hiperenlace entonces deberemos poner la clase **stretched-link** al hiperenlace. El elemento contenedor debe tener un posicionamiento relativo, si por defecto no le tiene entonces deberemos indicarle al padre mediante la clase **position-relative**.

Muestra

La visita al santuario comenzará contemplando los dos leones en mármol de Carrara. A la izquierda, abierta en el monte Auseva, la Santa Cueva, sobre la laguna que genera la cascada del río Deva; debajo de la mencionada cascada, la Fuente de los Siete Caños, que según la canción popular asturiana: "... la neña que d'ella bebe, dentro del año se casa." Cumplido el rito de beber en la fuente y arrojar una moneda al agua de la laguna, por las escaleras de la derecha, accedemos a una pequeña plaza donde se encuentra el Canapé de tiempos de Carlos III. A la gruta subimos por una escalera de 101 escalones que muchos peregrinos suben de rodillas para hacer cumplir las distintas promesas.

[Página oficial](#)

En la cueva se encuentra la imagen de la Virgen, S. XVIII, que sustituye a la primitiva, destruida en un incendio, en 1777. Sus joyas, son una reproducción de las auténticas que se encuentran en el Museo. Rodeando a la Virgen, aparecen algunos de los reyes asturianos en una exedra que imita el estilo prerrománico asturiano, obra del orfebre Juan José García, autor también del antipendio del altar en el que se representa la batalla de Covadonga. En la misma cueva, se encuentran: una pequeña capilla neorrománica, obra de M. Pidal, que sustituyó al antiguo Camarín; dos tumbas: la de Alfonso I y la de Pelayo con su mujer Gaudiosa y su hermana Ermesinda, que originalmente estaban enterrados en Abamia y que fueron trasladados aquí en época de Alfonso X.

*ejemplo-bootstrap-344-stretched-link.html*

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>ampliar enlace</title>
005	<meta charset="utf-8" />
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge" />
010	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
011	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
012	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
013	</script>
014	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" /> </script>
015	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js" />
016	</script>
017	<style type="text/css">
018	</style>
	<script type="text/javascript">
	</script>
	</script>
	</head>
	<body>
	<header>
	<h1>Visualización de ampliar enlace</h1>
	</header>
	<nav>
	</nav>
	<main>
	<section>
	<article>
	<div class="container">
	<div>
	La visita al santuario comenzará contemplando los dos leones en mármol de Carrara. A la izquierda, abierta en el monte Auseva, la Santa Cueva, sobre la laguna que genera la cascada del río Deva; debajo de la mencionada cascada, la Fuente de los Siete Caños, que según la canción popular asturiana: "... la neña que d'ella bebe, dentro del año se casa." 
	Cumplido el rito de beber en la fuente y arrojar una moneda al agua de la laguna, por las escaleras de la derecha, accedemos a una pequeña plaza donde se encuentra el Canapé de tiempos de Carlos III. 
	A la gruta subimos por una escalera de 101 escalones que muchos peregrinos suben de rodillas para hacer cumplir las distintas promesas.
	<a href="http://www.santuariodecovadonga.com/" class="stretched-link">Página oficial</a>  
	En la cueva se encuentra la imagen de la Virgen, S. XVIII, que sustituye a la primitiva, destruida en un incendio, en 1777. Sus joyas, son una reproducción de las auténticas que se encuentran en el Museo. 
	Rodeando a la Virgen, aparecen algunos de los reyes

	<p>asturianos en una exedra que imita el estilo prerrománico asturiano, obra del orfebre Juan José García, autor también del antipendio del altar en el que se representa la batalla de Covadonga.</p>
	<p>En la misma cueva, se encuentran: una pequeña capilla neorrománica, obra de M. Pidal, que sustituyó al antiguo Camarín; dos tumbas: la de Alfonso I y la de Pelayo con su mujer Gaudiosa y su hermana Ermesinda, que originariamente estaban enterrados en Abamia y que fueron trasladados aquí en época de Alfonso X.</p>
	<pre>&lt;/div&gt;</pre>
	<pre>&lt;/article&gt;</pre>
	<pre>&lt;/section&gt;</pre>
	<pre>&lt;/main&gt;</pre>
	<pre>&lt;/footer&gt;</pre>
	<pre>&lt;/footer&gt;</pre>
	<pre>&lt;aside&gt;</pre>
	<pre>&lt;/aside&gt;</pre>
	<pre>&lt;/body&gt;</pre>
	<pre>&lt;/html&gt;</pre>

Las columnas tienen posicionamiento relativo de manera predeterminada, por lo que las columnas en las que se puede hacer clic solo requieren la clase **stretched-link** en un enlace. Sin embargo, estirar un enlace sobre una fila completa requiere posicionamiento estatico (clase **position-static**) en la columna y posicionamiento relativo (clase **position-relative**) en la fila.

## Text

Para indicar la alineación del texto de un párrafo tenemos las siguientes clases:

- **text-left**: alineado a la izquierda
- **text-right**: alineado a la derecha
- **text-center**: alineado al centro.
- **text-justify**: texto justificado.

## Muestra

### Alineado a la izquierda

La visita al santuario comenzará contemplando los dos leones en mármol de Carrara. A la izquierda, abierta en el monte Auseva, la Santa Cueva, sobre la laguna que genera la cascada del río Deva; debajo de la mencionada cascada, la Fuente de los Siete Caños, que según la canción popular asturiana: "...la neña que d'ella bebe, dentro del aflu se casa."

### Alineado a la derecha

Cumplido el rito de beber en la fuente y arrojar una moneda al agua de la laguna, por las escaleras de la derecha, accedemos a una pequeña plaza donde se encuentra el Canapé de tiempos de Carlos III.

A la gruta subimos por una escalera de 101 escalones que muchos peregrinos suben de rodillas para hacer cumplir las distintas promesas.

### Alineado al centro

En la cueva se encuentra la imagen de la Virgen, S. XVIII, que sustituye a la primitiva, destruida en un incendio, en 1777. Sus joyas, son una reproducción de las auténticas que se encuentran en el Museo.

Rodeando a la Virgen, aparecen algunos de los reyes asturianos en una exedra que imita el estilo prerrománico asturiano, obra del orfebre Juan José García, autor también del antipendio del altar en el que se representa la batalla de Covadonga.

En la misma cueva, se encuentran: una pequeña capilla neorrománica, obra de M. Pidal, que sustituyó al antiguo Camarín; dos tumbas: la de Alfonso I y la de Pelayo con su mujer Gaudiosa y su hermana Ermesinda, que originariamente estaban enterrados en Abamia y que fueron trasladados aquí en época de Alfonso X.

### Justificado

La primera imagen de la virgen tenía una hechura humilde, rústica, tosca escultura románica quizás como la que se guarda en la pequeña capilla del pueblo de Telea (Cangas de Onís) a la que curiosamente también se le llama Santina. En la Parroquia de Cillaperla, Diócesis de Burgos se encuentra una imagen de Ntra. Sra. de Covadonga que es la titular de la misma y que preside el retablo mayor; es de hechura más reciente, posiblemente de la Baja Edad Media. Ambrosio de Morales, en su ya citado "Viaje Santo" de finales del siglo XVI habla de una imagen de Ntra. Sra. de Covadonga de "obra nueva y bien hecha"

### ejemplo-bootstrap-345-text-link.html

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>texto</title>
005	<meta charset="utf-8" />
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no" />
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge" />
010	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
011	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
012	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
013	</script>
014	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>

015	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
016	</script>
017	<style type="text/css">
018	</style>
019	<script type="text/javascript">
020	</script>
021	</head>
022	<body>
023	<header>
024	<h1>Visualización de texto</h1>
025	</header>
026	<nav>
027	</nav>
028	<main>
029	<section>
030	<article>
031	<div class="container">
032	<h4>Alineado a la izquierda</h4>
033	<div class="text-left border">
034	La visita al santuario comenzará contemplando los dos leones en mármol de Carrara. A la izquierda, abierta en el monte Auseva, la Santa Cueva, sobre la laguna que genera la cascada del río Deva; debajo de la mencionada cascada, la Fuente de los Siete Caños, que según la canción popular asturiana: "... la neña que d'ella bebe, dentro del año se casa." 
035	</div>
036	<h4>Alineado a la derecha</h4>
037	<div class="text-right border">
038	Cumplido el rito de beber en la fuente y arrojar una moneda al agua de la laguna, por las escaleras de la derecha, accedemos a una pequeña plaza donde se encuentra el Canapé de
039	tiempos de Carlos III. 
040	A la gruta subimos por una escalera de 101 escalones que muchos peregrinos suben de rodillas para hacer cumplir las distintas promesas.  
041	</div>
042	<h4>Alineado al centro</h4>
043	<div class="text-center border">
044	En la cueva se encuentra la imagen de la Virgen, S. XVIII, que sustituye a la primitiva, destruida en un incendio, en 1777. Sus joyas, son una reproducción de las auténticas que se encuentran en el Museo. 
045	Rodeando a la Virgen, aparecen algunos de los reyes asturianos en una exedra que imita el estilo prerrománico asturiano, obra del orfebre Juan José García, autor también del antipendio del altar en el que se representa la batalla de Covadonga. 
046	En la misma cueva, se encuentran: una pequeña capilla neorrománica, obra de M. Pidal, que sustituyó al antiguo Camarín; dos tumbas: la de Alfonso I y la de Pelayo con su mujer Gaudiosa y su hermana Ermesinda, que originariamente estaban enterrados en Abamia y que fueron trasladados aquí en época de Alfonso X.
047	</div>
048	<h4>Justificado</h4>
049	<div class="text-justify border">
050	La primera imagen de la virgen tenía una hechura humilde, rústica, tosca escultura románica quizás como la que se guarda en la pequeña capilla del pueblo de Teleña (Cangas de Onís) a la que curiosamente también se le llama Santina. En la Parroquia de Cillaperlata, Diócesis de Burgos se encuentra una imagen de Ntra. Sra. de Covadonga que es la titular de la misma y que preside el retablo mayor; es de hechura más reciente, posiblemente de la Baja Edad Media. Ambrosio de Morales, en su ya citado "Viaje Santo" de finales del siglo XVI habla de una imagen de Ntra. Sra. de Covadonga de "obra nueva y bien hecha"
051	</div>
052	</div>
053	</article>
054	</section>
055	</main>
056	<footer>
057	</footer>
058	<aside>
059	</aside>
060	</body>
061	</html>

Para realizar transformaciones en el texto tenemos:

- **text-capitalize**: la primera letra de las palabras en mayúsculas.
- **text-lowercase**: todas las letras en minúsculas.
- **text-uppercase**: todas las letras en mayúsculas.

### Muestra

<b>texto capitalice</b>
La Visita Al Santuario Comenzará Contemplando Los Dos Leones En Mármol De Carrara. A La Izquierda, Abierta En El Monte Auseva, La Santa Cueva, Sobre La Laguna Que Genera La Cascada Del Río Deva; Debajo De La Mencionada Cascada, La Fuente De Los Siete Caños, Que Según La Canción Popular Asturiana: "... La Neña Que D'ella Bebe, Dentro Del Añu Se Casa."
<b>texto en minúsculas</b>
cumplido el rito de beber en la fuente y arrojar una moneda al agua de la laguna, por las escaleras de la derecha, accedemos a una pequeña plaza donde se encuentra el canapé de tiempos de carlos iii.
a la gruta subimos por una escalera de 101 escalones que muchos peregrinos suben de rodillas para hacer cumplir las distintas promesas.
<b>texto en mayúsculas</b>
EN LA CUEVA SE ENCUENTRA LA IMAGEN DE LA VIRGEN, S. XVIII, QUE SUSTITUYE A LA PRIMITIVA, DESTRUIDA EN UN INCENDIO, EN 1777, SUS JOYAS, SON UNA REPRODUCCIÓN DE LAS AUTÉNTICAS QUE SE ENCUENTRAN EN EL MUSEO.
RODEANDO A LA VIRGEN, APARECEN ALGUNOS DE LOS REYES ASTURIANOS EN UNA EXEDRA QUE IMITA EL ESTILO PRERROMÁNICO ASTURIANO, OBRA DEL ORFEBRE JUAN JOSÉ GARCÍA, AUTOR TAMBIÉN DEL ANTIPENDIO DEL ALTAR EN EL QUE SE REPRESENTA LA BATALLA DE COVADONGA.
EN LA MISMA CUEVA, SE ENCUENTRAN: UNA PEQUEÑA CAPILLA NEORROMÁNICA, OBRA DE M. PIDAL, QUE SUSTITUYÓ AL ANTIGUO CAMARÍN; DOS TUMBAS: LA DE ALFONSO I Y LA DE PELAYO CON SU MUJER GAUDIOSA Y SU HERMANA ERMESINDA, QUE ORIGINARIAMENTE ESTABAN ENTERRADOS EN ABAMIA Y QUE FUERON TRASLADADOS AQUÍ EN ÉPOCA DE ALFONSO X.

### ejemplo-bootstrap-346-text-link.html

```
001 <!doctype html>
002 <html lang="es">
003   <head>
004     <title>texto</title>
005     <meta charset="utf-8" />
006     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007     <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009       to-fit=no">
010     <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011     <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
012     <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
013       type="text/css" />
014     <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
015     </script>
016     <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" > </script>
017     <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
018     </script>
019     <style type="text/css">
020     </style>
021   </head>
022   <body>
023     <header>
024       <h1>Visualización de texto</h1>
025     </header>
026     <nav>
027     </nav>
028     <main>
029       <section>
030         <article>
031           <div class="container">
032             <h4>texto capitalice</h4>
033             La visita al santuario comenzará contemplando los dos
034             leones en mármol de Carrara. A la izquierda, abierta en el monte Auseva, la Santa
035             Cueva, sobre la laguna que genera la cascada del río Deva; debajo de la mencionada
036             cascada, la Fuente de los Siete Caños, que según la canción popular asturiana:
037             "... la neña que d'ella bebe, dentro del añu se casa."<br />
038             Cumplido el rito de beber en la fuente y arrojar una
039             moneda al agua de la laguna, por las escaleras de la derecha, accedemos a una
040             pequeña plaza donde se encuentra el Canapé de tiempos de Carlos III.<br />
041             A la gruta subimos por una escalera de 101 escalones
042             que muchos peregrinos suben de rodillas para hacer cumplir las distintas promesas.
043             <br />
044           </div>
045         <h4>texto en minúsculas</h4>
046         <div class="text-lowercase border">
047             cumplido el rito de beber en la fuente y arrojar una
048             moneda al agua de la laguna, por las escaleras de la derecha, accedemos a una
049             pequeña plaza donde se encuentra el Canapé de tiempos de carlos iii.
050             a la gruta subimos por una escalera de 101 escalones
051             que muchos peregrinos suben de rodillas para hacer cumplir las distintas promesas.
052             <br />
053           </div>
054         <h4>texto en mayúsculas</h4>
055         <div class="text-uppercase border">
056             EN LA CUEVA SE ENCUENTRA LA IMAGEN DE LA VIRGEN, S. XVIII, QUE SUSTITUYE A LA PRIMITIVA, DESTRUIDA EN UN INCENDIO, EN 1777, SUS JOYAS, SON
057             UNA REPRODUCCIÓN DE LAS AUTÉNTICAS QUE SE ENCUENTRAN EN EL MUSEO.
058             RODEANDO A LA VIRGEN, APARECEN ALGUNOS DE LOS REYES ASTURIANOS EN UNA EXEDRA QUE IMITA EL ESTILO PRERROMÁNICO ASTURIANO, OBRA
059             DEL ORFEBRE JUAN JOSÉ GARCÍA, AUTOR TAMBIÉN DEL ANTIPENDIO DEL ALTAR EN EL QUE SE REPRESENTA LA BATALLA DE COVADONGA.
060             EN LA MISMA CUEVA, SE ENCUENTRAN: UNA PEQUEÑA CAPILLA NEORROMÁNICA, OBRA DE M. PIDAL, QUE SUSTITUYÓ AL ANTIGUO CAMARÍN; DOS
061             TUMBAS: LA DE ALFONSO I Y LA DE PELAYO CON SU MUJER GAUDIOSA Y SU HERMANA ERMESINDA, QUE ORIGINARIAMENTE ESTABAN ENTERRADOS
062             EN ABAMIA Y QUE FUERON TRASLADADOS AQUÍ EN ÉPOCA DE ALFONSO X.
```

040	<h4>texto en mayúsculas</h4>
041	<div class="text-uppercase border">
042	En la cueva se encuentra la imagen de la Virgen, S. XVIII, que sustituye a la primitiva, destruida en un incendio, en 1777. Sus joyas, son una reproducción de las auténticas que se encuentran en el Museo. 
043	Rodeando a la Virgen, aparecen algunos de los reyes asturianos en una exedra que imita el estilo prerrománico asturiano, obra del orfebre Juan José García, autor también del antependio del altar en el que se representa la batalla de Covadonga. 
044	En la misma cueva, se encuentran: una pequeña capilla neorrománica, obra de M. Pidal, que sustituyó al antiguo Camarín; dos tumbas: la de Alfonso I y la de Pelayo con su mujer Gaudiosa y su hermana Ermesinda, que originariamente estaban enterrados en Abamia y que fueron trasladados aquí en época de Alfonso X.
045	</div>
046	</div>
047	</article>
048	</section>
049	</main>
050	<footer>
051	</footer>
052	<aside>
053	</aside>
054	</body>
055	</html>

Para la negrita y la cursiva tenemos las clase:

- **font-weight-bold**: texto en negrita.
- **font-weight-bolder**: texto en negrita.
- **font-weight-normal**: texto sin negrita.
- **font-weight-light**: texto atenuado.
- **font-weight-lighter**: texto atenuado.
- **font-italic**: texto en cursiva.

### Muestra

texto negrita bold
La visita al santuario comenzará contemplando los dos leones en mármol de Carrara. A la izquierda, abierta en el monte Auseva, la Santa Cueva, sobre la laguna que genera la cascada del río Deva; debajo de la mencionada cascada, la Fuente de los Siete Caños, que según la canción popular asturiana: "... la niña que d'ella bebe, dentro del anu se casa..."
texto negrita bolder
Cumplido el rito de beber en la fuente y arrojar una moneda al agua de la laguna, por las escaleras de la derecha, accedemos a una pequeña plaza donde se encuentra el Canapé de tiempos de Carlos III.
texto sin negrita normal
A la gruta subimos por una escalera de 101 escalones que muchos peregrinos suben de rodillas para hacer cumplir las distintas promesas.
texto atenuado light
En la cueva se encuentra la imagen de la Virgen, S. XVIII, que sustituye a la primitiva, destruida en 1777. Sus joyas, son una reproducción de las auténticas que se encuentran en el Museo.
texto atenuado lighter
Rodeando a la Virgen, aparecen algunos de los reyes asturianos en una exedra que imita el estilo prerrománico asturiano, obra del orfebre Juan José García, autor también del antependio del altar en el que se representa la batalla de Covadonga.
En la misma cueva, se encuentran: una pequeña capilla neorrománica, obra de M. Pidal, que sustituyó al antiguo Camarín; dos tumbas: la de Alfonso I y la de Pelayo con su mujer Gaudiosa y su hermana Ermesinda, que originalmente estaban enterrados en Abamia y que fueron trasladados aquí en época de Alfonso X.
texto en cursiva
La primera imagen de la virgen tenía una hechura humilde, rústica, tosca escultura románica quizás como la que se guarda en la pequeña capilla del pueblo de Teleña (Cangas de Onís) a la que curiosamente también se le llama Santina. En la Parroquia de Cillaperla, Diócesis de Burgos se encuentra una imagen de Ntra. Sra. de Covadonga que es la titular de la misma y que preside el retablo mayor; es de hechura más reciente, posiblemente de la Baja Edad Media. Ambrosio de Morales, en su ya citado "Viaje Santo" de finales del siglo XVI habla de una imagen de Ntra. Sra. de Covadonga de "obra nueva y bien hecha"

### ejemplo-bootstrap-347-text-link.html

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>texto</title>
005	<meta charset="utf-8" />
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no" />
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge" />
010	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
011	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
012	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
013	</script>
014	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" /> </script>
	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">

	</script>
015	</script>
016	<style type="text/css">
017	</style>
018	<script type="text/javascript">
019	</script>
020	</head>
021	<body>
022	<header>
023	<h1>Visualización de texto</h1>
024	</header>
025	<nav>
026	</nav>
027	<main>
028	<section>
029	<article>
030	<div class="container">
031	<h4>texto negrilla bold</h4>
032	<div class="font-weight-bold border">
033	La visita al santuario comenzará contemplando los dos leones en mármol de Carrara. A la izquierda, abierta en el monte Auseva, la Santa Cueva, sobre la laguna que genera la cascada del río Deva; debajo de la mencionada cascada, la Fuente de los Siete Caños, que según la canción popular asturiana: ".... la neña que d'ella bebe, dentro del añu se casa." 
034	</div>
035	<h4>texto negrilla bolder</h4>
036	<div class="font-weight-bolder border">
037	Cumplido el rito de beber en la fuente y arrojar una moneda al agua de la laguna, por las escaleras de la derecha, accedemos a una pequeña plaza donde se encuentra el Canapé de tiempos de Carlos III.
038	</div>
039	<h4>texto sin negrilla normal</h4>
040	<div class="font-weight-normal border">
041	A la gruta subimos por una escalera de 101 escalones que muchos peregrinos suben de rodillas para hacer cumplir las distintas promesas. 
042	</div>
043	<h4>texto atenuado light</h4>
044	<div class="font-weight-light border">
045	En la cueva se encuentra la imagen de la Virgen, S. XVIII, que sustituye a la primitiva, destruida en un incendio, en 1777. Sus joyas, son una reproducción de las auténticas que se encuentran en el Museo.
046	</div>
047	<h4>texto atenuado lighter</h4>
048	<div class="font-weight-lighter border">
049	Rodeando a la Virgen, aparecen algunos de los reyes asturianos en una exedra que imita el estilo prerrománico asturiano, obra del orfebre Juan José García, autor también del antipendio del altar en el que se representa la batalla de Covadonga. 
050	En la misma cueva, se encuentran: una pequeña capilla neorrománica, obra de M. Pidal, que sustituyó al antiguo Camarín; dos tumbas: la de Alfonso I y la de Pelayo con su mujer Gaudiosa y su hermana Ermesinda, que originariamente estaban enterrados en Abamia y que fueron trasladados aquí en época de Alfonso X.
051	</div>
052	<h4>texto en cursiva</h4>
053	<div class="font-italic border">
054	La primera imagen de la virgen tenía una hechura humilde, rústica, tosca escultura románica quizás como la que se guarda en la pequeña capilla del pueblo de Teleña (Cangas de Onís) a la que curiosamente también se le llama Santina. En la Parroquia de Cillaperlata, Diócesis de Burgos se encuentra una imagen de Ntra. Sra. de Covadonga que es la titular de la misma y que preside el retablo mayor; es de hechura más reciente, posiblemente de la Baja Edad Media. Ambrosio de Morales, en su ya citado "Viaje Santo" de finales del siglo XVI habla de una imagen de Ntra. Sra. de Covadonga de "obra nueva y bien hecha".
055	</div>
056	</div>
057	</article>
058	</section>
059	</main>
060	<footer>
061	</footer>

062	<aside>
063	</aside>
064	</body>
065	</html>

Para que todas las letras ocupen el mismo espacio tenemos la clase **text-monospace**.

Con la clase **text-decoration-none** quitamos el subrayado a los hiperenlaces.

Con la clase **text-reset** quita el color del texto o de los hiperenlaces.

Con la clase **text-wrap** se ajusta el texto.

Con la clase **text nowrap** no se ajusta el texto.

Con la clase **text-truncate** se omite el texto que sobrepasa el ancho del párrafo.

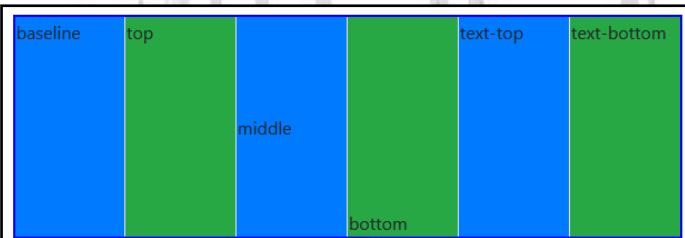
Con la clase **text-break** parte palabras demasiado larga, ella solo ocupa el ancho de visualización

## Vertical align

Para establecer la alineación vertical del contenido para los elementos inline, inline-block, inline-table y celdas de tablas; vamos a tener las siguientes clases:

- **align-baseline**: parte superior
- **align-top**: parte superior
- **align-middle**: parte central
- **align-bottom**: parte inferior
- **align-text-top**: parte superior
- **align-text-bottom**: parte superior.

Muestra



ejemplo-bootstrap-351-vertical-align.html

001	<!doctype html>
002	<html lang="es">
003	<head>
004	<title>alineacion vertical</title>
005	<meta charset="utf-8" />
006	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
007	<!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008	<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no">
009	<meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
010	<meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
011	<link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" type="text/css" />
012	<script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
013	</script>
014	<script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js"> </script>
015	<script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
016	</script>
017	<style type="text/css">
018	tr{ width:800px;
019	height:200px;
020	border:2px solid blue;
021	}
022	td{ width:100px;
023	border:1px solid red;
024	}

```
025      }
026      </style>
027      <script type="text/javascript">
028      </script>
029      </head>
030      <body>
031          <header>
032              <h1>Visualización de alineacion vertical</h1>
033          </header>
034          <nav>
035          </nav>
036          <main>
037              <section>
038                  <article>
039                      <div class="container">
040                          <table>
041                              <tbody>
042                                  <tr>
043                                      <td class="border bg-primary align-baseline">
044                                          baseline
045                                      </td>
046                                      <td class="border bg-success align-top">
047                                          top
048                                      </td>
049                                      <td class="border bg-primary align-middle">
050                                          middle
051                                      </td>
052                                      <td class="border bg-success align-bottom">
053                                          bottom
054                                      </td>
055                                      <td class="border bg-primary align-text-top">
056                                          text-top
057                                      </td>
058                                      <td class="border bg-success align-text-
059                                          bottom">
060                                          text-bottom
061                                      </td>
062                                  </tr>
063                      </div>
064                  </article>
065              </section>
066          </main>
067          <footer>
068          </footer>
069          <aside>
070          </aside>
071      </body>
072  </html>
```

## Visibility

Para establecer la visibilidad o invisibilidad de los elementos tenemos las clases:

- **visible**: para que se muestre
- **invisible**: para que no se muestre, se oculte, pero el espacio que ocupa se mantiene.

### Muestra

texto visible  
La visita al santuario comenzará contemplando los dos leones en mármol de Carrara. A la izquierda, abierta en el monte Auseva, la Santa Cueva, sobre la laguna que genera la cascada del río Deva; debajo de la mencionada cascada, la Fuente de los Siete Carlos, que según la canción popular asturiana: "... la neña que d'ella bebe, dentro del aflu se casa."  
texto invisible

texto visible  
A la gruta subimos por una escalera de 101 escalones que muchos peregrinos suben de rodillas para hacer cumplir las distintas promesas.

*ejemplo-bootstrap-352-visible.html*

```
001  <!doctype html>
002  <html lang="es">
003      <head>
004          <title>texto</title>
005          <meta charset="utf-8" />
006          <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
```

```
007      <!--Para que se vea bien en dispositivos móviles ponemos -->
008      <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-
009          to-fit=no">
010      <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie=edge">
011      <meta name="author" content="Félix Ángel Muñoz Bayón" />
012      <link rel="stylesheet" href="bootstrap/css/bootstrap.min.css"
013          type="text/css" />
014      <script type="text/javascript" src="jquery/jquery-3.3.1.slim.min.js">
015          </script>
016      <script type="text/javascript" src="popper/popper.min.js" ></script>
017      <script type="text/javascript" src="bootstrap/js/bootstrap.min.js">
018          </script>
019      </script>
020  </head>
021  <body>
022      <header>
023          <h1>Visualización de texto</h1>
024      </header>
025      <nav>
026      </nav>
027      <main>
028          <section>
029              <article>
030                  <div class="container">
031                      <h4>texto visible</h4>
032                      <div class="border visible">
033                          La visita al santuario comenzará contemplando los dos
leones en mármol de Carrara. A la izquierda, abierta en el monte Auseva, la Santa
Cueva, sobre la laguna que genera la cascada del río Deva; debajo de la mencionada
cascada, la Fuente de los Siete Caños, que según la canción popular asturiana: "...
la neña que d'ella bebe, dentro del año se casa."<br />
034                  </div>
035                  <h4>texto invisible</h4>
036                  <div class="border invisible">
037                      Cumplido el rito de beber en la fuente y arrojar una
moneda al agua de la laguna, por las escaleras de la derecha, accedemos a una
pequeña plaza donde se encuentra el Canapé de tiempos de Carlos III.
038                  </div>
039                  <h4>texto visible</h4>
040                  <div class="border visible">
041                      A la gruta subimos por una escalera de 101 escalones
que muchos peregrinos suben de rodillas para hacer cumplir las distintas promesas.
<br />
042                  </div>
043                  </div>
044              </article>
045          </section>
046      </main>
047      <footer>
048      </footer>
049      <aside>
050      </aside>
051  </body>
052 </html>
```