



Verze 0.15.0

### *Ilustrace*

Jako podklady k ilustracím jsou použity obrázky vyhledávané jako "volné k úpravám, sdílení a komerčnímu využití". Děkuji jejich autorům a všem, kdo se podílejí na jejich zveřejnění. Pokud to podmínky použití zdrojového obrázku vyžadují, licence se přenáší na jeho upravenou verzi. Ostatní ilustrace z těchto pravidel můžeš bez omezení použít při tvorbě nekomerčních doplňků pro **Dračák podle staré školy**.

### *Poděkování*

Tato hra je inspirovaná hrou Dračí doupě vydávanou nakladatelstvím Altar. Děkuji všem jejím autorům i ostatním spolupracovníkům:

AUTOR PROJEKTU: Martin Klíma

AUTOŘI PRAVIDEL: Martin Benda, René Gemmel, Emil Hančák, Vilma Kadlečková, Jaroslav Kovář, Karel Papík, Michal Řeháček, Jiřina Vorlová a Radovan Vlk

AUTOŘI STARŠÍCH VERZÍ A SPOLUPRACOVNÍCI: Michael Bronec, Vladimír Chvátil, Radim Křivánek, doc. Jan Obdržálek, Jan Obdržálek, Václav Pražák

KOORDINÁTOR: Martin Kučera

### *Nápady a připomínkami přispěli*

eerieBaatezu, Jezus, Pracující logaritmus, Pieta, Jerson, Tronar a další

### *Zpětná vazba*

Velice ocením Vaše názory a komentáře. Pište je, prosím, nejlépe do diskuse na RPG fóru nebo D20.cz.

# OBSAH

Úvod.....	7	Mistrovské zlodějské schopnosti	100
Organizace hraní .....	11	Dovednosti.....	103
Váš herní svět.....	13	Výbava.....	108
Tvorba postavy .....	16	Výzbroj.....	116
Povolání .....	17	Zbraně.....	116
Rasa .....	23	Zbroje a štíty .....	119
Kdo jsi? .....	31	Boj se dvěma zbraněmi .....	120
Co dokážeš?.....	32	Výpočet zranění zbraní .....	120
Co vlastníš?.....	35	Hraní Dračáku .....	121
Jak vypadáš?.....	35	Hod na náhodu.....	124
Příklad tvorby postavy .....	36	Cestování .....	126
Alchymista .....	40	Překonávání překážek .....	129
Typická alchymistická výbava.....	41	Dveře a zámky .....	132
Pravidla pro alchymii.....	41	Průzkum.....	133
Seznam receptů a dovedností.....	43	Plížení .....	138
Základní alchymistické recepty ....	45	Viditelnost.....	140
Pokročilé alchymistické recepty ...	49	Rozhovory .....	141
Mistrovské alchymistické recepty	54	Boj.....	144
Hraničář .....	59	Průběh boje .....	144
Typická hraničářská výbava.....	60	Popis prostředí a situace .....	145
Seznam schopností a dovedností..	60	Úmysly.....	145
Základní hraničářské schopnosti..	61	Co jde stihnout v jednom kole....	146
Pokročilé hraničářské schopnosti	63	Vzdálenost.....	147
Mistrovské hraničářské schopnosti	65	Rychlost .....	148
Kouzelník.....	67	Hod na útok a na obranu .....	148
Typická kouzelnická výbava .....	68	Výhody a nevýhody .....	149
Pravidla pro kouzlení.....	68	Pořadí házení.....	151
Seznam kouzel a dovedností.....	70	Úspěchy.....	152
Základní kouzla .....	72	Zranění .....	155
Pokročilá kouzla .....	77	Stavy .....	156
Mistrovská kouzla.....	83	Manévry a situace.....	160
Válečník.....	90	Odehrávání soubojů.....	166
Typická válečnická výbava .....	91	Časté nejasnosti.....	167
Seznam schopností a dovedností..	91	Pronásledování .....	168
Základní válečnické schopnosti.....	92	Pády .....	171
Pokročilé válečnické schopnosti ...	93	Pasti .....	173
Mistrovské válečnické schopnosti	94	Jedy.....	179
Zloděj.....	96	Žíraviny .....	192
Typická zlodějská výbava.....	97	Léčení zranění .....	195
Seznam schopností a dovedností..	97	Jednorázová léčba.....	196
Základní zlodějské schopnosti.....	98	Dlouhodobá léčba.....	197
Pokročilé zlodějské schopnosti ....	99	Léčení vážných zranění.....	197
		Zlepšování postavy.....	198

Získávání zkušeností .....	198	Vzácné alchymistické výrobky .....	251
Kdy se přestupuje .....	199	Seznam vzácných alchymistických	
Hledání mistrů .....	199	výrobků .....	251
Délka výcviku .....	200	Cizí postavy .....	255
Cena za výcvik .....	200	Tvorba cizích postav .....	255
Přestupujte společně .....	201	Příklady cizích postav .....	258
Co získáš s novou úrovní .....	201	Taxonomie nestvůr .....	260
Majetek a živobyті .....	203	Démoni .....	261
Rady a postupy .....	205	Draci .....	266
Hraní za postavu .....	209	Hmyz .....	269
Hraní družiny .....	216	Lykantropové .....	270
Vedení hry .....	219	Mořští tvorové .....	272
Moderování hry .....	220	Nemrtví .....	273
Situační rozhodnutí .....	222	Oživé sochy .....	275
Průzkum podzemí .....	225	Pavouci .....	277
Překonávání překážek .....	226	Zvířata .....	279
Zjišťování informací .....	229	Bestiář .....	283
Rozhovory .....	230	Aligátor .....	284
Vedení soubojů .....	231	Anakonda .....	286
Boj s nestvůrami .....	233	Bazilišek .....	288
Popisy boje .....	233	Bizon .....	291
Přidělování zkušeností .....	234	Bludička .....	292
Tvorba dobrodružství .....	234	Brouk ohnivec .....	294
Kouzelné předměty .....	236	Červ obří .....	296
Poznávání kouzelných předmětů		Diblík .....	298
.....	237	Dikobraz .....	300
Poznávání alchymistických výrobků		Drak bílý .....	302
.....	237	Drak černý .....	304
Použití kouzelných předmětů .....	237	Drak modrý .....	306
Instruktažní knihy a svitky .....	238	Drak rudý .....	308
Kouzelná munice .....	239	Drak zelený .....	310
Kouzelné amulety a talismany .....	239	Dryáda .....	312
Kouzelné čelenky .....	240	Fext .....	314
Kouzelné hračky .....	241	Gargoyla .....	316
Kouzelné hudební nástroje .....	241	Ghůl .....	318
Kouzelné hůlky a žezla .....	241	Goblin .....	320
Kouzelné lampy .....	243	Gorila .....	327
Kouzelné oblečení .....	243	Gryf .....	329
Kouzelné prsteny .....	244	Had mořský, obří .....	331
Kouzelné štíty .....	245	Harpyje .....	333
Kouzelné zbraně .....	245	Hroch .....	335
Kouzelné zbroje .....	247	Hroznýš .....	337
Kouzlicí předměty .....	247	Hnus plíživý .....	339
Léčivé kameny .....	247	Huňáč modrý .....	341
Ostatní kouzelné předměty .....	249	Huňáč zelený .....	343

Hvozd.....	345	Ork.....	432
Hydra.....	346	Orel .....	437
Chřestýš .....	348	Osel .....	439
Jednorozec .....	350	Panna mořská.....	440
Kancodlak .....	352	Pavián .....	442
Kanec.....	355	Pavoučnatka.....	443
Keř dravý.....	357	Pán zkázy.....	446
Kobra.....	359	Pegas .....	448
Kočka.....	361	Permoník.....	450
Kočkodan.....	363	Pes dvouhlavý.....	453
Koník mořský, obří.....	365	Pes honicí .....	455
Kostlivec .....	366	Pes ovčácký .....	456
Krab obří.....	368	Pes tažný.....	457
Krokodýl .....	370	Pes válečný .....	458
Kraken .....	372	Ploštice obří.....	459
Krysa .....	374	Poletucha.....	461
Krysodlak .....	377	Poník .....	463
Křížák obří.....	380	Přízrak.....	464
Kůň.....	382	Pták hrozivák.....	467
Lasice .....	385	Pták Noh .....	469
Lev .....	387	Puma .....	470
Levhart.....	388	Roháč obří.....	472
Liška .....	390	Rys.....	473
Mamba černá.....	391	Řasnatka .....	475
Mantikora.....	393	Sklípkan obří.....	477
Medůza.....	395	Skot .....	479
Medvěd baribal .....	398	Skvrna barevná.....	481
Medvěd brtník.....	399	Slizovec.....	483
Medvěd grizzly .....	400	Slon .....	485
Medvěd kodiak.....	401	Socha čarodějky, křišťálová .....	487
Medvěd lední .....	402	Socha lva, železná .....	489
Medvědodlak .....	403	Socha strážce, kamenná.....	491
Mezek.....	406	Sokol.....	493
Mravenec obří .....	408	Spektra .....	494
Moucha zlodějka .....	410	Strom oživlý .....	496
Mula .....	412	Sukuba.....	498
Mumie.....	413	Šimpanz .....	500
Netopýr .....	415	Štír obří.....	502
Netvor bahenní.....	417	Tygr.....	504
Neviděný.....	419	Tygrodlak .....	505
Nezmar .....	423	Upír .....	508
Nosorožec .....	425	Varan .....	512
Obr .....	426	Vážka obří .....	514
Ogloj-chorchoj.....	428	Velbloud.....	515
Orangutan .....	430	Vlk .....	517

Vlk lýtý.....	518	Dostupnost .....	537
Vlkodlak.....	519	Prodejní a nákupní ceny .....	538
Všežrout odporný .....	522	Výbava .....	538
Vzluha .....	524	Pasti .....	541
Wyverna.....	526	Žíraviny .....	542
Zlobr .....	528	Dopravní prostředky .....	543
Zmije.....	530	Živobytl .....	544
Zombie.....	532	Cennosti a poklady .....	544
Žralok.....	534	Kouzelné předměty.....	545
Prokletý ostrov.....	536	Alchymistické výrobky a suroviny	
Ceník.....	537	.....	547

# ÚVOD

Vítej!

Před sebou máš pravidla stolní rolové hry **Dračák podle staré školy**. Už dávno se nedá říct, že by hry na hrdiny, jak se ze začátku anglický termín „roleplaying games“ překládal, byly u nás novinkou, zato je ale celkem pravděpodobné, že si pod zkratkou RPG představíš spíš počítačovou hru. Není to náhoda, právě stolními erpégéčky se totiž ta počítačová inspirovala a z nich přejala principy, jako třeba že hráči hrají za postavy, které mají schopnosti podle svého povolání, a získávají nové, když postoupí na vyšší úroveň.

Největší rozdíl mezi stolním a počítačovým erpégéčkem je, že při hraní u stolu práci počítače zastane jeden z vás. To je sice nevýhoda, protože nemůže dost dobře trumfnout nabašenou grafiku a dialogy namluvené profesionálními herci, zato ale může používat svoji představivost, improvizovat a pružně reagovat na cokoliv, co se rozhodnete udělat, i když s tím autor dobrodružství nepočítal. Spolu s tím, že se budeš pravidelně scházet se svými přáteli, to jsou hlavní a stále aktuální důvody, proč tyto

hry baví miliony hráčů po celém světě a zájem o ně stále stoupá.

## Pán jeskyně a hráči postav

---

Jeden z vás se ujme role Pána jeskyně. Jeho úkolem bude připravit hru a následně popisovat prostředí, hrát za nestvůry a nehračské postavy a modelovat herní sezení. Ostatní si vytvoří postavy a v průběhu hry budou mluvit jejich ústy a popisovat, co dělají.

## Pomůcky a rekvizity

---

Kromě této příručky potřebuješ ještě:

- 2–5 spoluhráčů.
- Alespoň jednu šestistěnnou kostku – lepší ale je, když má každý hráč několik vlastních.
- Deník postavy pro každého z hráčů.
- Něco na psaní poznámek a kreslení map a ilustrativních náčrtů.
- Pokud po dohrání dobrodružství z těchto pravidel Pán jeskyně nebude chtít tvořit vlastní herní obsah, bude také potřebovat modul s dobrodružstvím.

## Kostky a hody

---

V **Dračáku podle staré školy** se vždy hází šestistěnnou kostkou, výsledek se ale interpretuje dvěma způsoby:

### *Prostý hod kostkou (k6)*

Výsledkem hodu „k6“ je přímo hodnota, která padla na kostce.

*Příklad:*

Na útok lehkou zbraní se hází **Finesa** + k6. Pokud máš například **Finesu** 3 a na kostce ti padne 4, na útok máš dohromady 7.

### *Kostky zranění (kz)*

Výsledek hodu „kz“ určíš tak, že postupně nebo najednou hodíš příslušný počet šestistěnných kostek a spočítáš, na kolika z nich padlo 4 nebo víc.

*Příklad:*

Hraničářská schopnost *hojivý dotyk* vyléčí 3kz + 2 životů. Pokud ti tedy na třech kostkách padne například 1, 2 a 6, vyléčíš jím 3 životy.

## Příběhy Dračáku

---

Vaše postavy budou už od začátku zdatné v boji, ať už zbraněmi nebo kouzly, dokáží přežít v nebezpečné divočině a prozkoumávat ruiny plné nástrah, tajemství, kouzel a ztracených pokladů. Postupně budou získávat nové schopnosti a kouzelné předměty, až se z nich stanou mocní mágové či zkušení válečníci a budou schopny ovlivňovat významné události ve vašem herním světě.

Jaká dobrodružství budete zažívat, záleží na tom, co si Pán jeskyně připraví. Může to být průzkum opuštěného podzemí plného pokladů, ale také rozkrývání spiknutí, hrdinská výprava na draka terorizujícího vaše rodné město, nebo třeba likvidace orkského náčelníka,



který se snaží sjednotit kmeny a poštvat je do války proti vašemu království.

## Cíl hry

---

Cílem hry je spolu s přáteli příjemně strávit čas prozkoumáváním prostředí, které pro vás Pán jeskyně připravil, získáváním pokladů, kouzelných předmětů a nových schopností pro vaše postavy, prožíváním jejich příběhů a prokreslováním jejich charakterů.

## Cíle vašich postav

---

Zatímco vy budete pohodlně sedět u stolu, vaše postavy budou tápat temným podzemím a sténat bolestí, když utrpí zranění. Také jejich cíle se budou od těch vašich lišit: vy se budete chtít bavit u hry, kdežto vaše postavy se budou snažit nalézt poklad, zachránit přítele, nebo třeba splnit královský rozkaz.

Cíle vašich postav nejsou cílem hry. Když se jim něco nepovede, neznamená to, že jste prohráli, a když se dostanou do sporu, nestávají se z vás protihráči. Leci kdy je to právě naopak – na hrdinskou smrt při pokusu o záchranu království nebo na vášnivou a vyhrocenou debatu mezi postavami budete nejspíš ještě dlouho vzpomínat.

## Cíl Pána jeskyně

---

Přestože se nestvůry hrané Pánem jeskyně budou snažit zabít vaše postavy,

jeho cílem není vás porazit, ale připravit a vést hru tak, aby všechny bavila.

## Než začnete hrát

---

Než se vydáte na své první dobrodružství, je třeba udělat několik věcí:

- Pročíst si pravidla.
- Rozhodnout, v jaké světě budete hrát.
- Domluvit se, kdo bude Pán jeskyně. Ten pak vybere nebo vytvoří dobrodružství.
- Domluvit se, jaké postavy budete hrát, a společně je vytvořit.

Nemusíte se toho bát – kdykoliv později v průběhu hraní můžete cokoliv změnit nebo doplnit.

## Čtení pravidel

---

Před první hrou nemusíš přečíst celá pravidla. Spoustu stran totiž zabírají seznamy kouzel, schopností, předmětů, nestvůr a podobně, z nichž většinu budete potřebovat až později.

Alespoň jeden z vás, obvykle Pán jeskyně, by se ale před první hrou měl seznámit s pravidly natolik, aby je dokázal vysvětlit ostatním. Hráči postav by si měli přečíst popisy dovedností a schopností, které si vyberou pro svoje postavy, a měl by si je projít i Pán jeskyně, aby věděl, co od nich může očekávat. Měl by si také přečíst dobrodružství, pokud netvoří vlastní, a schopnosti v něm použitéch nestvůr a protivníků.

Pokud tě čtení pravidel baví, můžeš si je samozřejmě přečíst celá, ale je lepší to nedělat. Dříve nebo později se sice stejně dozvíš, co umí ostatní povolání

a čím jsou nebezpečné různé nestvůry, ale zábavnější je zjišťovat to postupně spolu se svou postavou a nastudováním celých pravidel se o to ochudíš.

# ORGANIZACE HRANÍ

At' už si chceš Dračák jen vyzkoušet nebo ho hrát dlouhodobě, budeš na to potřebovat čas, spoluhráče a prostory, kde se všichni sejdete, nebo připojení k internetu a aplikaci na hlasovou komunikaci a sdílení obrázků.

## Hledání spoluhráčů

Prvním a nejdůležitějším úkolem na cestě za dobrodružstvím je najít si spoluhráče.

- Nejlepší je oslovit své známé, příbuzné, kamarády, spolužáky a podobně. Možná tě překvapí tím, že

RPGčka znají, nebo dokonce i hrají. Pokud ne, máš skvělou příležitost je to naučit.

- Další možnost, jak si vyzkoušet Dračák nebo i jiná RPČka, jsou různé herní akce. Potkáš tam spoustu hráčů a můžeš se s nimi domluvit na dlouhodobém hraní.

- Dobré místo ke shánění hráčů jsou také internetové diskusní servery a sociální sítě.

V inzerátu na sebe nezapomeň uvést kontakt a zdůrazni, že chceš hrát **Dračák podle staré školy**. Stolních RPGček je hodně, takže když to neuděláš, ozvou se ti i hráči, kteří chtějí hrát jinou hru.

Měj trpělivost a občas se připomeň. Než se v nějaké skupině uvolní místo, nebo se poskládá dost hráčů na novou, může trvat i několik týdnů nebo měsíců. Obsadí ho pak obvykle ten, kdo se o něj aktivně zajímá.

## Zakládání nové skupiny

Zakládání nové skupiny se rozhodně neboj, není to nic těžkého. V případném inzerátu je dobré zmínit:

- Kde se chceš scházet, případně jestli chceš hrát po netu. Jak často, plánuješ hrát a jaké ti vyhovují herní dny.
- Jestli hledáš Pána jeskyně, nebo už ho máš, případně chceš hru vést.
- Pokud už máš připravený herní svět nebo dobrodružství, stručně je popiš. Nesepisuj ale romány. Pokud

to hráče bude zajímat, sami se tě zeptají na podrobnosti.

Všechno ostatní můžete domluvit na prvním sezení.

## Shánění hráčů do rozjeté hry

Při shánění nových hráčů do rozehrané hry je dobré zmínit:

- Kde, kdy a jak často se scházíte.
- Jaké aplikace používáte, pokud hrajete po netu.
- V jakém světě hrajete a v čem se případně vaše hra liší od Dračáku, jak je popsáný v pravidlech.

## Domlouvání hry

Domluva, kdy se zase příště sejdete, případně jestli vás přijde dost na to, aby se dalo hrát, se neliší od organizování jiné společné aktivity.

- Pokud nemůžeš nebo nechceš na hru dorazit, řekni to ostatním co nejdřív, ať si mohou udělat jiné plány.
- Pokud hru zrušíte, dejte o tom všem vědět, ať se na ni netrmácí zbytečně.

# VÁŠ HERNÍ SVĚT

**Dračák podle staré školy** můžete hrát v nějakém existujícím světě, ať už určeném přímo pro hraní Dračáku nebo jiného fantasy RPGčka, inspirovat se nějakým filmem nebo knihou, nebo si postupně vytvořit svůj vlastní. V této kapitole si projdeme, s čím počítají pravidla a co je na vás.

## Fantastické prostředí

---

Ve světě Dračáku žijí fantasy rasy jako elfové, hobiti a trpaslíci, ale také divoké kmeny orků a nebezpečné nestvůry jako zlobři, draci nebo upíři a jsou v něm běžná kouzla a kouzelné předměty.

## Zaniklé civilizace

---

Ruiny velkolepých měst a podzemní komplexy, které budete prozkoumávat, jsou pozůstatkem po starých civilizacích s vyspělých kulturou, znalostmi a tradicemi. Obyčejní rolníci v nich dnes vidí jen snadno dostupný stavební materiál, zato pro odvážné dobrodruhy jsou zlatým

dolem plným pokladů, kouzelných předmětů a jiných artefaktů – pokud ovšem v temných hlubinách dokáží překonat všechny pasti, nástrahy a nebezpečné nestvůry a vynést je na denní světlo.

Tento koncept má obdobu ve skutečné historii: Po pádu vyspělé antické civilizace nastala dlouhá doba úpadku. Ruiny měst a památek, které ještě dnes obdivujeme, v té době byly mnohem zachovalejší a na středověké obyvatele musely působit jako pozůstatky něčeho velkého a úžasného, co v jejich současnosti nemá obdoby.

## Staré jazyky

V pravidlech je dovednost *staré jazyky* – těmi se mluvilo právě v těch starých, vyspělých říších, po nichž zbyly ruiny.

## Řeč kouzel

Pán jeskyně by si měl rozmyslet, co je zač *řeč kouzel*. Je na něm, jestli to bude jazyk, který se kdysi elfové naučili od bohů, řeč popisující materii světa podobně, jako ji popisuje periodická tabulka prvků, nebo cokoliv jiného ho napadne. Může také původ *řeči kouzel* nechat nevysvětlený.

## Současná civilizace

Jaké budou existovat říše a království v současnosti vašeho herního světa, je na vás. Rasy v nich mohou být promíchané, ale mohou také vznikat trpaslická města, elfská království, hobití kraje a podobně.

Zamyslete se také, v jaké bohy věří jejich obyvatelé a jaké mají zvyky a tradice.

## Soudobé jazyky

Jestliže nechcete vymýšlet vlastní jazyky, můžete použít následující:

Obecná řeč  
Barbarština  
Elfština  
Hobitština  
Krollština  
Kudůčtina  
Lidská řeč  
Trpasličtina

Pokud si ale vymyslíte vlastní státy a kultury, bude nejspíš dávat větší smysl, když je nahradíte vlastními – ve Vardingarském království se například nejspíš bude mluvit Vardingarštinou.

Domluvte se také, co je vaše obecná řeč. V našem světě to je například angličtina – je to zdaleka nejrozšířenější jazyk, kterým se dá alespoň trochu domluvit kdekoliv v civilizovaném světě.

## Měna

Obyvatelé vašeho herního světa platí vším možným: mincemi různých tvarů a velikostí, hřívnami stříbra, zlatými ingoty, drahokamy, dobyt看kem a podobně. Provozovat při hře směnný obchod a přepočítávat hodnoty různých mincí a komodit by ale bylo otravné, a proto všechny ceny vyjadřujeme v univerzálních zlatácích, stříbrňácích a měďácích

s tím, že jeden zlaták má hodnotu jako deset stříbrňáků nebo sto měďáků. Když si tedy půjdeš koupit například koně v hodnotě 15 zl, tvoje postava kupci zaplatí třeba třemi drahokamy, hřivnou stříbra nebo měšcem mincí, ale ty si na deníku odečteš 15 zlatých. Můžete to také pojmout tak, že zlatáky, stříbrňáky a měďáky jsou měnou nejmocnější říše v oblasti, kde budete hrát, a i mimo její území je zvykem přepočítávat ceny na tyto mince.

## Stačí začít s málem

---

K tomu, abyste mohli začít hrát, nemusíte mít připravený celý svět. Stačí malý kousek, kde se bude vaše dobrodružství odehrávat, třeba jedna vesnice a její okolí. Pán jeskyně pak bude postupně přidávat další zajímavá místa k prozkoumání, nová města, kraje a jejich obyvatele.

# TVORBA POSTAVY

V této kapitole si ukážeme, jak vytvořit hráčské postavy.



## Jakou družinu budete hrát?

---

Obvyklé je začít jako náhodná skupina dobrodruhů, kteří hledají společníky na svou první výpravu. Můžete ale také být skupina přátel, družina ve službách krále či významného šlechtice, průzkumníci a dobyvatelé nově objeveného kontinentu, nebo cokoliv jiného vás napadne.

### *Příklad:*

Jana, Katka, Pavel a Michal se domluvili, že budou hrát **Dračák podle staré školy**. Michal už dříve rpgčka hrál, nabídnul se proto, že bude dělat Pána jeskyně.

**Pán jeskyně:** „Pozdějš budu určitě tvořit vlastní dobrodružství, nejdřív bych si ale chtěl vyzkoušet jedno z pravidel. Nemá žádný zvláštní požadavky na postavy kromě toho, že byste se měli někam společně plavit na lodi. Máte představu, jakou družinu byste chtěli hrát?“

**Jana:** „Mně se nejvíc líbí začínat jako skupina přátel, kteří se rozhodli cestovat a zažít dobrodružství.“

**Pavel:** „Jsem pro.“

**Katka:** „Určitě bychom se měli znát. Nedokážu si představit, že bych se šla toulat s někým úplně cizím.“

**Jana:** „Můžeme bejt všichni z jednoho města.“

**Pán jeskyně:** „Dobře. Jak se to město jmenuje a jak vypadá nechám na vás. Je to váš domov, takže ho určitě znáte líp než já.“

## Osobní deník

---

Všechny údaje o postavě je zvykem zapisovat do osobního deníku. Můžeš si stáhnout a buď si ho vytisknout nebo ho vyplňovat elektronicky, ale stačí i kus papíru.

## Povolání

---

Postavy v Dračáku se na dobrodružné výpravy nevydávají náhodou, mají na to průpravu a schopnosti podle toho, jaké si zvolíš povolání – můžeš být alchymista, hraničář, kouzelník, válečník nebo zloděj.

Povolání se doplňují, domluvte se tedy pokud možno tak, aby měl každý

jiné. Nelámejte to ale přes koleno. Je rozhodně lepší mít v družině dva válečníky, než aby někdo hrál postavu, na kterou se netěší a která by ho nebavila. Domluvte se ale, jaké si kdo vezme schopnosti, abyste se pokud možno co nejlépe doplňovali.

## Alchymista

---

Alchymista se své umění naučil v laboratoři plné bublajících baněk, křivulí a štiplavého kouře.

Díky přenosné aparatuře, která se vejde do malé truhlice, ale může vyrábět kouzelné lektvary a jiné užitečné předměty i na dobrodružné výpravě. Jeho výrobky poskytují netušené možnosti: léčí těžká zranění, umožňují běhat rychle jako kůň, dýchat pod vodou, chodit po stropě, proměnit se v oblak mlhy a spoustu dalších věcí. Může také vyrábět bomby, petardy, zápalné granáty a rakety, takže ani v boji se rozhodně neztratí.



## Hraničář

---

Hraničář může být například lovec, stopař, nebo vojenský zvěd. Je to skvělý střelec, ob stojí ale i v boji zblízka. Nejlépe se vyzná v divočině, ale dobře se uplatní i ve městě nebo při průzkumu podzemí.

Prostí lidé k němu mají respekt, protože vládne tajemnými schopnostmi. Povídá se, že ovládá řeč zvířat, umí vyléčit i ta nejtěžší zranění a možná dokonce dokáže pohledem zapálit oheň, číst myšlenky nebo na dálku hýbat s předměty.

Obvykle ho provází zvířecí společník, se kterým může mluvit, posílat ho na výzvědy nebo plnit jiné složité příkazy a může se dokonce dívat jeho očima.



## Kouzelník

---

Kouzelník je adept tajemného umění. Jeho uším nejvíce lahodí šustění svitků a stránek knih plných kouzel zapsaných v prastarém jazyce. Unavené oči a bolavá záda ale rozhodně stojí za to: dokáže vyčarovat oheň, mráz a blesky, vládnout nad časem a prostorem, vytvářet iluze, dívat se jinak než svými očima, ovlivňovat mysl. Ze všech povolání má nejvíc možností, jak překonávat překážky a díky útočným a obranným kouzlům se dobře uplatní i v boji.



## Válečník

---

Válečník může být například vysloužilý voják, žoldák, gardista či šermíř z dobré rodiny. Svůj život zasvětil boji a jedině uprostřed bitevní vřavy žije opravdu naplno. Pravidelně trénuje a nikdy nezanedbá péči o své zbraně a zbroj. Bojuje obvykle v těžké zbroji a ohání se mečem, kladivem, sekerou či palcátem.

Svou sílu, výdrž a další schopnosti ale uplatní i mimo boj – může vyrážet dveře, lámat zámky, roztaňovat mříže, zvedat těžká břemena, potápět se do velké hloubky, skákat přes průrvy a jiné překážky, běhat rychle než kdo jiný nebo třeba holýma rukama rozmlátit bytelné dveře.



## Zloděj

---

Zloděj vyrůstal na ulici mezi městskou spodinou, s lapky a bandity, nebo je to možná bývalý zvěd či nájemný vrah. Není to žádný obyčejný zlodějíček, umí věci, o kterých se obyčejným lidem ani nesní: běhat po nataženém laně, chytat střely v letu, otevírat složité zámky bez klíče, prolížit se kolem bdělých stráží, nebo se třeba protáhnout skrz železnou mříž. Je zdatným protivníkem v boji zblízka i na dálku, nejraději ale útočí ze zálohy.



# RASA

---

Příběhy Dračáku se odehrávají ve fantastickém světě, kde nežijí jen lidé. Můžeš si vybrat, jestli jsi barbar, člověk, elf, hobit, kroll, kudůk nebo trpaslík.

Nejvýraznější rozdíl mezi rasami je vzrůst. Hobiti, kudůci a trpaslíci jsou lidem zhruba po hrudník, trpaslíci jsou však svalnatí a širocí v ramenou. Elfové bývají vysocí zhruba jako lidé, ale štíhlejší. Barbaři jsou mnohem svalnatější a o hlavu vyšší, krollové ještě o něco větší.

Rozdíly ve velikosti se projevují v každodenním životě: V domech postavených pro hobity, kudůky či trpaslíky se lidé musí krčit a barbaři či krollové pomalu

lézt po čtyřech. Židle a stoly v běžném lidském obydlí jsou naopak pro malé rasy moc vysoké. Projeví se ale také na dobrodružných výpravách: malé rasy nedokáží účinně střílet z dlouhého luku, hobiti a kudůci nezvládnou bojovat s těžkými dvojručními zbraněmi, takže preferují spíš dýky a jiné krátké zbraně. Do trpaslického pancíře se barbar nevejde, zatímco hobit by ve zbroji pro krolla pomalu mohl bydlet. Větší rasy ustojí víc zranění, zato se jim hůře bojuje v úzkých chodbách a tunelech – a na ty při průzkumu podzemí určitě narazíte.

# Barbar

---

## Životy: 9

Barbaři jsou lidé žijící v odloučení od civilizace. Tyto tvrdé podmínky z nich dělají skvělé válečníky a hraničáře, ale uplatní se i ve všech ostatních povoláních.

**Ženská jména:** Atuga, Defa, Fergana, Fríga, Ivada, Jora, Nelgara, Nofren, Ulfgyn, Vergara

**Mužská jména:** Dered, Frox, Hogen, Hrun, Kasudor, Mogor, Sargun, Tagabur, Tredgar, Valkon

## *Nezdolná výdrž*

Sneseš neuvěřitelnou fyzickou námahu a nedostatek spánku. Vydržíš bez zastávky běžet či bojovat celý den a můžeš bez následků několik dní nespát.





# Člověk

## Životy: 8

Lidé jsou nejrozšířenější rasou. Jsou velice všestranní, snadno zastanou libovolné dobrodružné povolání a mohou se dokonce naučit několik schopností od jednoho dalšího. Často zakládají nová města na neobydleném území, což bývá skvělá příležitost pro dobrodruhy všeho druhu.

**Ženská jména:** Anita, Ciri, Darjen, Elmera, Kamea, Karmína, Mirvada, Nekla, Riana, Sulima

**Mužská jména:** Alar, Beldar, Dralfax, Jerin, Kelen, Midar, Oltis, Pelek, Ulan, Ventar

## Všestrannost

Můžeš se naučit tři schopnosti, kouzla nebo recepty od jednoho dalšího povolání navíc ke schopnostem svého povolání. Jednu se naučíš na první úrovni, druhou na šesté a poslední na dvanácté.

Na první úrovni si můžeš vybírat jen ze základních schopností, kouzel a receptů tvého vybraného sekundárního povolání, na šesté i z pokročilých a na dvanácté i z mistrovských.

Cena a podmínky studia viz **Získávání schopností díky všestrannosti** v kapitole **Zlepšování postav**.

## Příklad:

**Jana:** „Přemýšlím, že budu člověk. Znamená to, že si budu muset přečíst schopnosti všech povolání?“

**Pán jeskyně:** „Ne, stačí tvoje vybraný a jedno další. Je to trochu jako kdybys měla dvě povolání najednou, ale od toho druhého si můžeš něco vzít jen třikrát. Na první úrovni si navíc můžeš vybírat jen ze základních schopností, takže pokročilý a mistrovský zatím část nemusíš.“



# Elf

---

## Životy: 8

Elfové díky skvělému nočnímu vidění obvykle preferují život po setmění. Jsou to skvělí zloději, šermíři a lučičtíci. Milují hudbu, zpěv i ostatní druhy umění, nejvíce je však fascinují kouzla a dávné vědění, proto je mezi nimi mnoho mocných kouzelníků a zručných alchymistů.

**Ženská jména:** Alia, Aridala, Ariela, Eledriel, Elerien, Finiel, Gildara, Miala, Sindariel, Therien

**Mužská jména:** Airon, Fionor, Gildon, Gilias, Iandil, Istarten, Linias, Norgalad, Theinor, Turandil

## *Skvělý zrak*

Na dálku vidíš jako orel a také na blízko rozeznáš detaily, které jsou pro ostatní nepostřehnutelné.

## *Vidění v šeru*

Tvoje oči jsou mnohem citlivější na světlo než lidské, takže v šeru vidíš stejně dobře jako za bílého dne. Užitečné to je také v podzemí: zatímco pro člověka svíčka, pochodeň či lucerna osvětlí jen podlahu pod nohama a bezprostřední okolí, ty dobře uvidíš celou místnost.



# Hobit

## Životy: 7

Hobiti jsou o poznání menší než lidé. Jsou ale překvapivě odolní, vydrží víc, než by odpovídalo jejich velikosti. Díky svému výjimečnému čichu a vytříbené chuti jsou to vyhlášení labužníci a požitkáři, mají rádi pohodlí a dobrodružství obvykle nevyhledávají. Občas se ale mezi nimi vyskytne podivín, kterého lákají tajemné dálky a cizí kraje. Vzhledem ke vzrůstu to nejsou moc dobří válečníci, zato patří mezi nejlepší zloděje a alchymisty.

**Ženská jména:** Jitřenka, Jíva, Konvalinka, Kopretina, Ovečka, Prvosenska, Pšenka, Ruměnka, Včelka, Vrběna

**Mužská jména:** Ječmínek, Kapřík, Klásek, Koník, Kovařík, Kůzlátko, Pasáček, Rybařík, Štístko, Třmínek



## Drobný vzrůst

Nedokážeš účinně střílet z dlouhého luku, jednoruční těžké zbraně musíš držet oběma rukama a nezvládáš bojovat dvojručními těžkými zbraněmi. Zato se ale protáhneš úzkými tunely a šterbinami, kam se větší postavy nevejdou, a máš oproti nim výhodu při boji ve stísněných prostorách.

## Vytříbená chuť

Máš velice citlivou chuť. Ochutnáním dokážeš přesně určit všechno, čeho se kdy dotkl tvůj jazyk, včetně drahých kamenů a předmětů ze vzácných kovů. Vždy také odhalíš přítomnost jedů či jiných nežádoucích přísad.

## Skvělý čich

Máš skvělý čich. Podle pachu poznáš konkrétní osoby, i když jsou v převleku, a pokud je od tebe protivník v krátké vzdálenosti, víš, kde se nachází, i když ho nevidíš a neslyšíš. Ze směru, odkud vane vítr, se k tobě není možné nepozorovaně připlížit. Můžeš také sledovat pachovou stopu jako pes.

# Kroll

## Životy: 9

Krolly bezpečně poznáš podle zvláštních uší, jimž vděčí za svůj neobvyklý detekční smysl. Díky své síle a velikosti se nejlépe uplatní jako válečníci, mohou ale vyniknout v jakémkoliv povolání. Lidé je obvykle považují za hloupé, o to více je pak ale překvapí, když narazí na krollího vzdělance či protřelého obchodníka.

**Ženská jména:** Draga, Drena, Grana, Kraga, Krana, Kruga, Trela, Truda, Zraga, Zrena

**Mužská jména:** Dran, Drog, Drund, Grud, Grul, Krag, Krug, Trond, Zrud, Zrul

## Ultrasluch

**Dosah:** krátká vzdálenost (pod vodou střední)

Podobně jako netopýr dokážeš podle pro člověka neslyšitelného odraženého zvuku určit tvar a vzdálenost nepříliš vzdálených překážek. Nerozeznáš ovšem detaily, takže sice poznáš tvar chodeb a místností a ani v naprosté tmě nevrazíš do stromu, nevšimneš si ale nataženého lanka a nepoznáš, co protivníci drží v rukou. Ultrasluch funguje bez omezení v mlze i v dešti, nemůžeš ho ale použít, když z nějakého důvodu nemůžeš mluvit. Když ti kouzlo nebo jiný prostředek umožní mluvit pod vodou, můžeš tam ultrasluch použít a bude mít dosah na střední vzdálenost.



# Kudůk

## Životy: 7

Kudůci jsou příbuzní hobitů, kteří opustili pohodlný život v úrodném kraji a rozhodli se žít v divočině, případně se zabydleli v lidských městech. Stejně jako hobiti vydrží víc, než by odpovídalo jejich velikosti. Mnoho jich nachází potěšení v kouzlech, bylinkářství a alchymii a jsou to také vyhlášení zloději a hraničáři. Vzhledem ke své velikosti se jen málokdy dávají na dráhu válečníka.

**Ženská jména:** Duha, Chvilka, Kudla, Láska, Liška, Pilka, Starost, Svíčka, Šelest, Vrána

**Mužská jména:** Jásot, Mýval, Pilník, Přízrak, Smutek, Stesk, Stín, Svišť, Šepot, Šperhák



## *Drobný vzrůst*

Nedokážeš účinně střílet z dlouhého luku, jednoruční těžké zbraně musíš držet oběma rukama a nezvládáš bojovat dvojručními těžkými zbraněmi. Zato se ale protáhneš úzkými tunely a štěrbinami, kam se větší postavy nevejdou, a máš oproti nim výhodu při boji ve stísněných prostorách.

## *Citlivý hmat*

Máš velice citlivý hmat. Můžeš mít například označené karty tak, že to nikdo jiný nepozná, poznáš po hmatu konkrétní minci, ucítíš i ten nejjemnější závan větru a přesně víš, odkud vane, a podobně.

## *Skvělý sluch*

Máš velice citlivý sluch a dokážeš rozeznat zvuky, které tě zajímají, i když jsou překryty jinými. Zřetelně tedy například uslyšíš, co se v hlučné hospodě povídá u vedlejšího stolu, nebo co si šeptají strážní opodál. Na krátkou vzdálenost slyšíš dýchání a na kontaktní dokonce tlukot srdce, je tedy prakticky nemožné se kolem tebe proplížit a v boji vždy víš, kde se protivník nachází, i když ho nevidíš.

# Trpaslík

---

**Životy:** 9

Trpaslíci jsou velice zruční a pečliví a díky své schopnosti vidět teplo se dobře orientují po tmě. Jsou to skvělí válečníci a alchymisté a v boji jsou známí svou odvahou, zarputilostí a odolností.

**Ženská jména:** Alda, Bera, Dagrún, Fjóla, Gurli, Igrun, Malga, Svana, Tira, Valda

**Mužská jména:** Bombidur, Dóri, Duchar, Gimdór, Gorin, Kínar, Nárin, Nóri, Telónar, Váli

## *Podsaditý vzrůst*

Trpaslíci díky své výšce nedokáží účinně střílet z dlouhého luku. Ostatní zbraně ale mohou díky své síle a robustní postavě používat bez omezení.

## *Infravidění*

Pohledem rozeznáš teplejší předměty od studenějších, teplokrevné tvory nebo kus ledu tedy uvidíš i v naprosté tmě. Nedokážeš ale rozeznat barvy ani detaily, nevidíš skrz neprůhledné překážky a pokud má v podzemí všechno stejnou teplotu, budeš tápat stejně jako ostatní.



# KDO JSI?

---

Než začneš vybírat, co budeš umět a jakou budeš mít výbavu, rozmysli si, kdo vlastně jsi a proč se vydáváš na dobrodružství.

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Máte už rozmyšlený postavy?“

**Jana:** „Chtěla bych hrát mladou holku ze zámožný rodiny, který rodiče lezli krkem natolik, že se rozhodla utéct z domova a vyrazit za dobrodružstvím. Uvažuji o hraničářce nebo kouzelnici.“

**Pavel:** „Já jdu rozhodně do trpaslickýho válečníka, chci si pořádně zabojovat. Budu asi spíš z chudých poměrů, na výcvik a výbavu jsem si vydělal tvrdou prací jako kovář.“

**Katka:** „Já bych chtěla být elfí hraničářka. Na výpravu s váma jdu, protože jako jediná mám představu, co nás vlastně v divočině čeká. Rozhodně vás tam nenechám jít samotný!“

**Jana:** „V tom případě si udělám kouzelnici. S rasou si nejsem jistá. Na hraničáře by se mi líbila hobitka, ale ke kouzelníkovi mi nesedí. Asi budu člověk.“

## Minulost

---

Co vaše postavy prožily před tím, než se vydaly na svou první dobrodružnou výpravu, není pro hraní Dračáku moc podstatné. Důležité je to, co prožijí spolu. Zamysli se ale, čím se tvá postava živila a co se naučila předtím, než se stala dobrodruhem, například jestli umí vařit, zpívat, jezdit na koni, hrát na nějaký hudební nástroj a podobně, a

jak přišla ke své výbavě, schopnostem a dovednostem.

Zbytek minulosti je lepší nechat otevřený a podle potřeby ho doplňovat až v průběhu hry. Když například potkáte kouzelnici z tvého rodného města, můžeš se s Pánem jeskyně domluvit, co o ní víš a jaký k ní máš vztah.

## Chování

---

Rozmysli si 1–2 prvky chování, které jsou pro tvoji postavu charakteristické. Můžeš si je vybrat nebo vylosovat z následujícího seznamu nebo si vymyslet vlastní. Pokud je chceš určit náhodně, pro každý hod' dvakrát šestistěnnou kostkou a najdi řádek s touto kombinací čísel.

1, 1: držgrešle

1, 2: exotický přízvuk

1, 3: gurmán

1, 4: když je nervózní, brousí si zbraně

1, 5: kleptoman

1, 6: má oblíbenou frázi

2, 1: milovník alkoholu

2, 2: miluje boj

2, 3: miluje šperky

2, 4: mluví rychle

2, 5: mluví sprostě

2, 6: mluví učeně

3, 1: mrmlá na novoty

3, 2: muž činu

3, 3: náruživý kuřák

3, 4: nenechá přítele ve štychu

3, 5: nesnáší pavouky

3, 6: nezná stud

4, 1: nikdy nelže

4, 2: prostořeký

4, 3: prozradí každé tajemství

4, 4: ráčkuje

4, 5: snadno se rozpláče

4, 6: spřádá dalekosáhlé plány

5, 1: spřádá konspirační teorie

5, 2: strohý

5, 3: stydlivý

5, 4: sukničkář

5, 5: štědrý

5, 6: veselý

6, 1: vždy dbá na svůj vzhled

6, 2: vždy hladový

6, 3: zabíjí jen v krajní nouzi

6, 4: zbožný

6, 5: ztratil víru

6, 6: zvědavý

Při vymýšlení vlastních prvků chování se vyhni takovým, jejichž hraní by bylo pro tvoje spoluhráče otravné, jako třeba „panovačný“ nebo „tvrdohlavý“.

## Jméno nebo přezdívka

---

Jaké je tvoje skutečné jméno a jak ti ostatní říkají? Příklady jmen najdeš v popisu rasy. Vyhni se reálným jménům a jménům literárních a filmových postav, protože kazí dojem unikátního herního světa.

*Příklad:*

**Jana:** „Mně říkají Kara.“

**Pavel:** „Já jsem Gorondar.“

**Katka:** „Já budu Naria.“

## CO DOKÁŽEŠ?

---

### Úroveň

---

Úroveň představuje tvoji celkovou sílu a zkušenost. Čím více dobrodružství za-

žiješ, tím více získáš schopností a dovedností a tím obtížnější překážky dokážeš překonat. Úrovně dělíme na:



Základní	1. až 5.
Pokročilé	6. až 11.
Mistrovské	12. a vyšší

Kouzelník	Duše
Zloděj	Finesa

Pokud se nedohodnete jinak, začínáte všichni na první úrovni.

## Vlastnosti

Tvoji postavu popisují tři vlastnosti:

**Fyzička** představuje tvou výdrž, odolnost proti jedům a nepříznivým podmínkám a schopnost zápasit, bojovat v těžké zbroji a s těžkými zbraněmi.

**Finesa** představuje tvou mrštnost, hbitost a šikovnost, ale také postřeh a přesnost. Hraje roli zejména při střelbě, při uhýbání před střelbou, pastmi nebo útoky zblízka a při boji v lehké zbroji a s lehkými zbraněmi.

**Duše** představuje tvou odolnost proti magii působící na mysl a proti útokům duchů a jiných nehmotných bytostí. Určuje také sílu tvých kouzel, ať už je se síláš přímo nebo pomocí hůlek, prstenů či jiných kouzelných předmětů.

K jednotlivým vlastnostem přiřaď hodnoty **3**, **2** a **1** podle svého uvážení. Ber při tom ale v potaz, že každé povolání má jednu „hlavní vlastnost“, kterou nejčastěji používá:

Válečník	Fyzička
Hraničář	Finesa
Alchymista	Finesa

Jestliže se chystáš hrát Dračák poprvé, uděleš dobře, když si k ní dáš trojku.

### *Vlastnosti na vyšších úrovních*

Pokud tvoříš postavu na pokročilé úrovni (tedy na 6. až 11.), zvyš si všechny tři vlastnosti o 1. Pokud na mistrovské (tedy na 12. nebo vyšší), zvyš si je o 2. Více se o tom dozvíš v kapitole **Zlepšování postav**.

## Životy

Počet životů udává, kolik zranění tvoje postava vydrží, než bude vyřazena z boje. Větší tvorové vydrží víc a mají tedy víc životů.

hobit, kudůk	7
člověk, elf	8
barbar, kroll, trpaslík	9

## Schopnosti a dovednosti

V kapitole pro své povolání najdeš seznam a popis schopností. Určitý počet se jich můžeš naučit na první úrovni, další získáš při každém přestupu na vyšší úroveň (viz následující tabulka). Na první úrovni si můžeš brát jen základní schopnosti. Pokročile se můžeš učit až od šesté úrovně, mistrovské od dvanácté.

Místo každé schopnosti se můžeš naučit jednu dovednost z kapitoly **Dovednosti**. Vybírat můžeš ze všech do-

vedností, v kapitole pro své povolání ale najdeš seznam těch, které se pro ně nejvíc hodí.

Povolání	Na 1. úrovni	Při přestupu
Válečník	4	1
Hraničář	4	1
Alchymista	6	2
Kouzelník	6	2
Zloděj	4	1

Domluvte se, jaké schopnosti a dovednosti si kdo vezme, abyste se co nejlépe doplňovali. Každé povolání v Dračáku se uplatní v boji, takže na to ohledy brát nemusíte. Ujistěte se ale, že máte v družině dostatek léčebných prostředků. Někdo by měl určitě mít dovednost *léčitelství*, aby mohl ošetřovat zranění. Hodí se také mít v družině alchymistu nebo hraničáře, nejlépe oba. Alchymista může vyrábět *hojivou mast* a *léčivý lektvar*, hraničář se může naučit *hojivý dotyk*.

*Příklad:*

**Pavel:** „Musíme se domluvit, kdo bude umět léčit. Já si časem vezmu válečnickou *samo-léčbu*, ale ta funguje jen na mě. Plánujete někdo mít *léčitelství*? Naučit bych se ho sice mohl, ale chci být válečník, ne felčar.“

**Katka:** „Já si *léčitelství* vezmu a naučím se taky hraničářské *hojivej dotyk*. Vyhovuje mi, že budu hrát léčitelku.“

**Pavel:** „Prima. Ještě by se hodil alchymista na *léčivý lektvary*, ale toho nemáme.“

**Pán jeskyně:** „Ty se dájí koupit.“

**Pavel:** „V čem je teda lepší, když je vyrábí alchymista?“

**Pán jeskyně:** „Může je vyrábět ze surovin, který najde v průběhu dobrodružství. Kupovat je od obchodníků se docela prodrazí. To samý platí pro *hojivou mast*, ale ta je levnější.“

**Pavel:** „Hmm, takže když s obojím budeme šetřit, tak by to mělo být v pohodě.“

## Ostatní znalosti a jazyky

Kromě dovedností a schopností, které se tvá postava naučila v rámci svého povolání, umí spoustu dalších věcí podle toho, čím se živila a co prožila, než se stala dobrodruhem: domluví se nejméně jedním jazykem, vyzná se v okolí místa, kde se narodila, a v dalších koutech světa, které navštívila, pravděpodobně zná základy zemědělství nebo nějakého řemesla, možná umí vařit, zpívat, tančovat nebo hrát na loutnu a podobně. Tyto znalosti si nemusíš nikam vypisovat – pokud z její minulosti vyplývá, že by něco měla umět, tak to umí. Neplatí to pro to, na co jsou v pravidlech schopnosti nebo dovednosti. Pokud tedy z minulosti tvé postavy vyplývá, že by měla umět například číst nebo plavat, poříd' si dovednost *čtení a psaní*, respektive *plavání a potápění*.

*Příklad:*

Gorondar si na svůj válečnický výcvik vydělával jako kovář, ovládá tedy kovářské řemeslo.

To samé se vztahuje na jazyky. Každý samozřejmě zná svůj rodný jazyk a všechny postavy se také zvládnou domluvit obecnou řečí. Kromě toho bude tvá postava umět všechny jazyky, se

kterými se ve svém životě delší dobu potřebovala domluvit. Výjimkou jsou *skřeti jazyky*, *staré jazyky* a *řeč kouzel* – pokud je chceš umět, musíš si vzít příslušnou dovednost.

## CO VLASTNÍŠ?

Projdi si kapitoly **Výbava** a **Výzbroj** napiš si z nich cokoliv s výjimkou položek označených hvězdičkou, co ti sedí k postavě, nebo co si myslíš, že to budeš potřebovat. Cenu nemusíš řešit, ta bude hrát roli, až když hra začne.

- Mysli ale na to, že všechno budeš muset vláčet na vlastních zádech, a že to musíš nějak pobrat.
- Nesnaž se neomezený výběr výbavy zneužít – jeho smyslem je zrychlit a zjednodušit tvorbu postavy, nikoliv nabrat si věci na prodej nebo jinou kulišárnu.

Pokud nemáš vůbec představu, co by se ti mohlo na výpravě hodit, nebo se chceš

### Příklad:

Naria je elfka, umí tedy elfsky. Jako všechny postavy také mluví obecnou řečí. Celý svůj život prožila v okolí jednoho města, neměla tedy příležitost naučit se další jazyky.

ujistit, že máš všechno důležité, můžeš se inspirovat seznamem typické výbavy v kapitole pro své povolání.

### Výbava do družiny

Poté, co si každý vybere výbavu pro svoji postavu, se ujistěte, že:

- Máte v družině alespoň jednu lucernu nebo olejovou lampu.
- Máte jak kreslit mapu.

## Hotovost

Hod' k6 a k výsledku přičti 4. Výsledek je počet stříbrných mincí ve tvém měšci.

## JAK VYPADÁŠ?

Popiš svou postavu jednou krátkou větou. Zmiň svůj oděv, zbroj, viditelné zbraně a 1–2 prvky, které nejvíce upoutají pozornost.

### Příklad:

Shrbený elf v kouzelnické róbě s vyřezávanou holí v ruce a jizvou na tváři.

Obdobně jako při určování charakteristických rysů chování si můžeš vybrat nebo vylosovat 1–2 řádky z následujícího seznamu, nebo se jím inspirovat:

**1 1:** albín

**1 2:** aristokratické rysy

**1 3:** bílé vlasy a vousy

1 4: chybějící prst

1 5: chybějící ucho

1 6: dobrácká tvář

2 1: holohlavý

2 2: hrbatý

2 3: jizvy od popálenin

2 4: jizvy z boje

2 5: klanové tetování

2 6: kulhá

3 1: kultistické tetování

3 2: malý

3 3: maska na tváři

3 4: náušnice nebo ozdoby kůže

3 5: neobvyklý účes

3 6: námořnické tetování

4 1: orlí nos

4 2: otrocký cejch

4 3: oči nezvyklé barvy

4 4: pihovatý

4 5: páska přes oko

4 6: pohledný

5 1: přísný výraz

5 2: rituální tetování

5 3: rozložitý

5 4: usměvavý

5 5: velký nos

5 6: vychrtlý

6 1: vypadá mladší

6 2: vysoký

6 3: výrazná brada

6 4: výstředně se obléká

6 5: zavalitý

6 6: zlomený nos

U rysů, které nejsou vrozené, se následně zamysli, kdy a jak je tvoje postava získala, a co pro ni znamenají: Pokud má například jizvu na tváři, kde a jak k ní přišla? Chce se pomstít tomu, kdo jí ji udělal? Je na ni hrdá, nebo se za ni stydí? Má pocit, že ji hyzdí, a snaží se ji zakrýt? Skrývá ji z jiných důvodů?

## PŘÍKLAD TVORBY POSTAVY

---

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Jana teda bude hrát lidskou kouzelnici Karu, Katka elfí hraničářku Nariu a Pavel trpaslickýho válečníka Gorondara. Pojdme je vytvořit.“

**Pavel:** „Já začnu. Jsem trpaslík ze skromnejch poměrů, vyučil jsem se na kováře a postupně jsem si vydělal na válečnickej výcvik a výbavu. Mám už představu, jakou postavu chci hrát, takže rysy si vyberu, aby mi k ní seděly.

Určitě budu muž činu a nikdy nenechám přítele ve štychu. Mohl bych asi bejt holohlavej, ale to se mi moc nelíbí. Spíš budu mít vousy spletený do copánků. Co je dál na řadě?“

**Pán jeskyně:** „Vlastnosti a životy.“

**Pavel:** „Bojovat budu v těžký zbroji a s dvoubřitou sekerou, takže si určitě vezmu Fyzičku 3. Chci taky umět trochu střilet, takže Finesu si dám 2 a Duši 1. Životů má trpaslík 9.“

**Pán jeskyně:** „Fajn. Co schopnosti a dovednosti? Začínáte na první úrovni, takže si můžeš vybrat 4 dovednosti nebo válečnický schopnosti. K tomu máš vrozený trpaslický schopnosti, umíš svou rodnej jazyk a obecnou řeč a případný další věci, který ses naučit předtím, než ses stal válečníkem.“

**Pavel:** „Jako trpaslík mám *infravidění*. Z dovedností budu mít určitě *plavání a potápění*. Taky bych chtěl *orientaci a přežití v divočině*, ale to jsem se asi neměl kde naučit. Ještě *skřetí jazyky* by mohly bejt užitečný.“

**Pán jeskyně:** „Ty ses naučil kde?“

**Pavel:** „Hmm, máš pravdu. Několik let jsem dřel u výhně, takže asi nebylo od koho. Nevadí, naučím se je pozdějš, až bude příležitost.“

**Pán jeskyně:** „Ta se časem určitě najde.“

**Pavel:** „Dobře. Takže mám jednu dovednost, zbytek budou schopnosti. Ke kováři mi skvěle sedí *lamželezo a odolnost proti bolesti*. *Hluboký nádech* zní užitečně, *hromový hlas* by asi šel, *bojový tanec* nechci, *samoléčbu* určitě chci. *Velitelský hlas* ale určitě ne, nejsem voják.“

**Pán jeskyně:** „*Hluboký nádech* se ti mohl hodit, když jsi při práci foukal do ohně.“

**Pavel:** „Jo, vidíš! Takže si беру *lamželezo, odolnost proti bolesti a hluboký nádech*, u těch mi dává největší smysl, že jsem je získal jako kovář. A píšu si rovnou poznámku, že časem

se budu chtít naučit *skřetí jazyky, orientaci a přežití v divočině, samoléčbu, a hromový hlas*.“

**Pán jeskyně:** „Říkal jsi, že sis vydělával jako kovář. Napadá tě ještě něco, co bys měl umět?“

**Pavel:** „Určitě chci umět plavat, ale to je dovednost a už jsem si ji vzal. Jinak mě nic nenapadá.“

**Pán jeskyně:** „Co třeba zpěv, hudba, tanec nebo jízda na koni?“

**Pavel:** „Tanec a jízda na koni? To není nic pro trpaslíka. Zpívat bych ale mohl umět.“

**Pán jeskyně:** „Předpokládám, že tvůj rodnej jazyk bude trpasličtina, pokud ji teda tví rodiče znali.“

**Pavel:** „Určitě. Jsem z tradiční trpaslický rodiny.“

**Pán jeskyně:** „Dál určitě umíš obecnou řeč. Napadá tě ještě nějaký jazyk, kterej bys měl znát?“

**Pavel:** „Asi ne. Příležitost se je naučit asi byla, ale nenapadá mě, k čemu bych je potřeboval.“

**Pán jeskyně:** „Dobře. Budeš mít ještě nějaký zbraně kromě sekery?“

**Pavel:** „Určitě tesák, kdybych musel zápasit nebo bojovat v nějakym tunelu, a kuši.“

**Pán jeskyně:** „Jak to všechno poneseš?“

**Pavel:** „Sekeru na zádech, kuši přes rameno, tesák a kovářský kladivo u pasu. Šipky do kuše jsou krátký, takže toulec asi taky pověším na opasek.“

**Pán jeskyně:** „Počítáš s tím, že sundat sekeru ze zad chvíli potrvá?“

**Pavel:** „No jo, co se dá dělat. Budu na to myslet.“

**Pán jeskyně:** „Co výbava?“

**Pavel:** „Opsal jsem si doporučenou výbavu z kapitoly **Válečník** a koukám ještě na seznam v kapitole **Výbava**, jestli mě tam něco

zaujme. Kovářský kladivo jsem už zmínil. Rovnou si vezmu i majzlík, ten se bude hodit na urážení zámků. Jo a nemám vojenské oděv. Jsem kovář, takže si píšu pracovní oděv. Škrťám si taky kladivo z torny, nemá smysl s sebou tahat dvě.“

**Pán jeskyně:** „Ok. Zbejvá hotovost. Na tu se hází 1k6 + 4, výsledek je počet stříbrňáků.“

**Pavel:** „Padlo mi 5, takže v měsíci mám 9 stříbrnejch.“

**Pán jeskyně:** „Fajn, to je asi všechno. Ještě ostatním stručně popiš, jak vypadáš.“

**Pavel:** „Jsem rozložitý trpaslík, vousy mám spletený do copánků. Na sobě mám těžkou zbroj, pracovní oděv a všechno to haraburdí, který jsem zmínil.“

Obdobně proběhne tvorba postav ostatních hráčů.

## Gorondar

**Fyzička 3, Finesa 2, Duše 1, Životy 9**

**Rasa:** trpaslík

**Povolání:** válečník

**Vrozené schopnosti:** *infravidění*

**Válečnické schopnosti:** *hluboký nádech, lamželezo, odolnost proti bolesti*

**Dovednosti:** *plavání a potápění*

**Jazyky:** *trpasličtina, obecná řeč*

**Chování:** muž činu, nenechá přítele ve štychu

**Vzhled:** rozložitý trpaslík v těžké zbroji a pracovním oděvu s vousy spletenými do copánků s kuší přes rameno a dvoubřitou sekerou na zádech

**Výzbroj:** dvojruční sekera (na zádech), kuše (přes rameno), tesák (u pasu), kovářské kladivo (u pasu), těžká zbroj

**Výbava:** pracovní oblečení, torna (tábornická výbava, zásoby na 7 dní, měchy na vodu na 3 dny, lojové svíčky, klubko provazu, 4 pochodně, 5 metrů lana, ocelové hřeby, okovy, léčitelstské potřeby, 3 dávky hojivé masti, majzlík), toulec šipek do kuše (u pasu)

Pochází z malého města z chudých poměrů, na válečnický výcvik si vydělal kovařinou. Dobře zpívá.

## Naria

**Fyzička 2, Finesa 3, Duše 1, Životy 8**

**Rasa:** elf

**Povolání:** hraničář

**Vrozené schopnosti:** *skvělý zrak, vidění v šeru*

**Hraničářské schopnosti:** *hojivý dotyk, zvířecí společník*

**Dovednosti:** *léčitelství, lov a stopování*

**Jazyky:** *elfština, obecná řeč*

**Chování:** zvědavá

**Vzhled:** vysoká elfka v lehké zbroji a loveckém oděvu s dlouhými, plavými vlasy, dlouhým lukem přes rameno a tesákem u pasu

**Výzbroj:** dlouhý luk (přes rameno), lovecký tesák (u pasu), lehká zbroj

**Výbava:** lovecký oděv, torna (tábornická výbava, zásoby na 7 dní, měchy na vodu na 3 dny, lojové svíčky, klubko drátu na líčení pastí na drobnou zvěř, 5 metrů lana, klubko provazu, 3 dávky hojivé masti, 5 dávek vlčího moru – jed na šípy nebo do nápojů)

Pochází z malého města, vyrůstala mezi lovci a hraničáři v okolních lesích. Ráda tancuje a zpívá.

## Kara

**Fyzička 2, Finesa 1, Duše 3, Životy 8**

**Rasa:** člověk

**Povolání:** kouzelník

**Zlodějské schopnosti (skrze všestrannost):** odhad na lidi

**Kouzla:** *beranidlo \*Zelokvah\*, modrý blesk \*Artak bárak\*, očaruj provaz \*Kesem ševel\*, ohnivý oblouk \*Eš kešet\**

**Dovednosti:** čtení a psaní, staré jazyky

**Jazyky:** lidská řeč, obecná řeč

**Chování:** veselá, prostořeká

## Lasice Šikulka

**Fyzička 1, Finesa 3, Duše 0, Životy 1**

**Smysly:** dobrý zrak, skvělý čich a sluch

 **Zuby nebo drápy:** 1 + k6, zranění –2

Šikulka je Nariin *zvířecí společník*. Je to zatím mládě, její vlastnosti jsou proto o 1 nižší než v bestiáři.

**Vzhled:** zrzka s dobráčkou tváří v kouzelnické róbě s dýkou u pasu

**Výzbroj:** dýka (u pasu)

**Výbava:** kouzelnická róba, torna (tábornická výbava, zásoby na 7 dní, měchy na vodu na 3 dny, lojové svíčky, lucerna na svíci s okenicemi, písářská souprava, 3 dávky hojivé masti)

Pochází z malého města ze zámožné rodiny, studium magie si platila z kapsného. Rozhodla se utéct z domova a vyrazit za dobrodružstvím.

# ALCHYMISTA

V této kapitole najdeš příklad alchymistického vybavení, pravidla pro výrobu alchymistických předmětů a seznam alchymistických receptů a dovedností.



# TYPICKÁ ALCHYMISTICKÁ VÝBAVA

---

- pracovní oděv
- torna
  - » tábornická výbava
  - » zásoby na 7 dní
  - » 3 měchy s vodou (každý na 1 den)
  - » olejová lampa
  - » 4 láhve oleje (každá na 1 den svícení)
  - » léčitelské potřeby (pokud máš *léčitelství*)
  - » 5 dávek *hojivé masti* (po vydatném spánku vyléčí 2 životy)
- vypolstrovaná truhlice
  - » alchymistická aparatura
  - » 9 kapek kouzelné esence
  - » zásoba běžných alchymistických surovin
  - » zásoba prázdných baněk, lahviček, zkumavek a flakónů
- kuše nebo prak
- lehká zbraň (nůž, dýka, tesák, šavle, krátký meč, hůl nebo 3 vrhací nože)
- lehká zbroj

## PRAVIDLA PRO ALCHYMII

---

### Alchymistické bádání

---

Recepty na výrobu alchymistických předmětů jsou obvykle zapsané na svitcích nebo v alchymistických knihách. Nepředstavuj si je ale jako návod na bramborovou polévku. Každý alchymista má totiž své vlastní postupy a metody, které nemůže zopakovat nikdo jiný. Mistr může své žáky pouze vést, svou vlastní alchymii musí každý objevit sám. Alchymistické recepty jsou proto plné tajemných symbolů a nepřímě naznačených souvislostí. Nejsou to přesné postupy, ale podklady k bádání.

### Laboratoř a aparatura

---

Ke studiu alchymie a k výrobě lektvarů a jiných kouzelných předmětů potřebuješ drahé a křehké vybavení: baňky, křivule, zkumavky, tyglíky, destilační kolonu, kahany, skleněné tyčinky a podobně.

Na studium nových receptů a na výrobu předmětů podle receptů, které máš naučené, stačí alchymistická aparatura. Ta se obvykle uchovává v malé, vypolstrované truhlici, ale můžeš ji přenášet i jinak. Její součástí je také zásoba běžných alchymistických surovin a prázdných baněk, lahviček, zkumavek a flakónů, do kterých se dávají hotové lektvary a tinktury, ale mohou se hodit

třeba i na odebrání vzorků pro pozdější prozkoumání.

Na výrobu předmětů podle receptů, které naučené nemáš, potřebuješ plně vybavenou laboratoř. Na její převoz je potřeba vůz nebo loď a je velice drahá. Obvykle je ale možné si zaplatit přístup do laboratoře, kterou vlastní někdo jiný.

## Kouzelná esence

---

Středobodem alchymie je práce s kouzelnou esencí, která se přirozeně vyskytuje v magických surovinách. Před použitím je ji z nich potřeba vydestilovat – zabere to několik desítek minut a je k tomu potřeba alchymistická aparatura nebo laboratoř a dovednost *destilace kouzelné esence*. Destilovaná kouzelná esence je čirá tekutina s vůní ozónu, uchovává se obvykle ve flakóncích. Je velice účinná, na výrobu všech alchymistických předmětů jí stačí jedna kapka.

Do začátku máš 9 kapek kouzelné esence. Můžeš z ní předem navyrábět předměty podle receptů, které znáš, nebo si ji nechat na pozdější použití.

## Magické suroviny

---

Magickou surovinou může být například krev nebo vnitřnosti některých nestvůr, světélkující houba nebo třeba divná plíseň. Pokud máš alchymistickou aparaturu a dovednost *destilace kouzelné esence*, můžeš u čehokoliv podezřelého několikaminutovým rozborem zjistit,

kolik to obsahuje kouzelné esence. V případě tekutých surovin to můžeš zjistit také *lakmusovým papírkem*.

## Nemagické suroviny

---

Na přípravu většiny alchymistických výrobků stačí jedna kapka kouzelné esence a nemagické suroviny: síra, voda, různé kyseliny, alkohol, léčivé byliny a podobně. Ty se obvykle přenáší v truhlíci spolu s aparaturou a na výrobu je jich potřeba tak málo, že je jejich cena zanedbatelná – dokud máš svoji truhlu a kouzelnou esenci, můžeš vyrábět.

## Vzácné magické suroviny

---

Některé recepty kromě kapky kouzelné esence a běžných surovin vyžadují ještě vzácnou surovinu: dračí srdce, krev zlobra, roh jednorožce a podobně.

Každá vzácná magická surovina obsahuje kouzelnou esenci. Když ji vydestiluješ, surovina ztratí své kouzelné vlastnosti a nebude ji možné použít k výrobě vzácného předmětu.

## Základ předmětu

---

Na výrobu některých předmětů je kromě kapky kouzelné esence a alchymistických surovin potřeba ještě nějaký základ – bomba se například vyrábí z dřevěných pilin a duté železné koule, doutnák z kusu provazu.

## Výroba předmětů

---

Výroba podle receptu, který umíš, zabere několik minut a stačí na to alchymistická aparatura. Můžeš vyrábět několik předmětů současně. Pokud ti to nikdo nepřekazí, odečti si kouzelnou esenci a případnou vzácnou surovinu a základ předmětu a zapiš si vyrobený předmět.

Když získáš knihu nebo svitek s alchymistickým receptem, můžeš podle něj vyrábět, přestože ho nemáš naučený. Stojí to stejně množství surovin a kouzelné esence jako u naučeného receptu, zabere to ale několik hodin místo několika minut a potřebuješ k tomu plně vybavenou alchymistickou laboratoř. Můžeš takto vyrábět jen podle receptů, na které máš odpovídající úroveň: *lektvar regenerace* má například mistrovský recept, takže ho můžeš vyrábět až od deváté úrovně.

## Poznávání alchymistických výrobků

---

Lekvary a ostatní alchymistické výrobky, na rozdíl od kouzelných předmětů, není

možné poznat dotykem. Obvykle ti napoví, jak výrobek vypadá – *léčivý lektvar* je například flakón s řídkou červenou tekutinou s chutí a vůní heřmánku, která při protřepání pění. Pokud chceš mít jistotu, můžeš pomocí aparatury provést několikaminutový rozbor, nebo v případě tekutých výrobků použít *lakmusový papírek*.

## Studium alchymistických receptů

---

Recept se můžeš naučit buď od někoho, kdo ho zná, a pokud máš dovednosti *staré jazyky a čtení a psaní*, tak také ze svitků a knih. Recepty uvedené v tomto seznamu jsou běžné a obecně známé, nebudeš tedy mít problém půjčit si příslušnou knihu nebo najít někoho, kdo tě je naučí. Učit se můžeš i jiné, musíš ale nejdříve ve hře najít učitele nebo získat příslušný svitek nebo knihu.

## SEZNAM RECEPTŮ A DOVEDNOSTÍ

---

Na první úrovni umíš 6 dovedností nebo alchymistických receptů. Při přestupu na každou další úroveň se můžeš naučit

další dvě dovednosti nebo alchymistické recepty.

## *Dovednosti vhodné pro alchymistu*

- Čtení a psaní
- Destilace kouzelné esence
- Léčitelství
- Plavání a potápění
- Staré jazyky

## *Základní recepty (od 1. úrovně)*

- Arzenik
- Brčálový extrakt
- Cibulový extrakt
- Dýmovnice
- Hojivá mast
- Hydrofóbní pasta
- Kýchací prášek
- Lakmusový papírek
- Lektvar mrazivého dechu
- Lektvar ohnivého dechu
- Léčivý lektvar
- Magické leštidlo
- Magické rozpouštědlo
- Mrazící prášek
- Oslepující kulička
- Petarda
- Tekutý oheň
- Vitriol
- Vyprošťovák
- Výbušný projektil
- Zápalný projektil

## *Pokročilé recepty (od 6. úrovně)*

- Arsin
- Bomba
- Černá zhouba
- Éterický olej
- Falešná smrt
- Instantní lepidlo
- Koncentrovaná voda
- Koncentrovaná země
- Koncentrovaný oheň
- Koncentrovaný vzduch
- Kouzelná plastelína
- Lektvar rychlosti
- Lektvar vodního dechu
- Lučavka královská
- Mrazuvzdorná pasta
- Ohnivá hlína
- Ohnivzdorná pasta
- Pavoučí vlákno
- Protijed
- Tinktura proti bolesti
- Uspávací tinktura

## *Mistrovské recepty (od 12. úrovně)*

- Jablečná vůně
- Lektvar horkého léta
- Lektvar chladných vod
- Lektvar mlhoviny
- Lektvar ostrých smyslů
- Lektvar poslušnosti
- Lektvar zmenšování
- Naváděcí terčíky
- Nápoj vášně
- Pavoučí lektvar

- Raketa
- Sérum pravdy

- Termická pasta
- Živý oheň

## ZÁKLADNÍ ALCHYMISTICKÉ RECEPTY

Základní recepty se můžeš učit od první úrovně.

### Arzenik

**Popis:** šedozelený prášek bez chuti a zápachu

**Druh jedu:** minerální

**Aplikace:** požitím

**Příznaky:** intenzivní zvracení, prudký průjem

**Latence:** 30 minut

☠ 8 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění 6

- zranění
- +1 ke zranění
- další +1 ke zranění

**Vážné zranění:** slabost a nevolnost (nevýhoda)

Arzenik je silný minerální jed.

### Brčálový extrakt

**Popis:** jedovatě zelená, hustá kapalina bez chuti a zápachu

**Trvání účinků:** několik minut

Brčálový extrakt po pozření vyvolá okamžité a dlouhotrvající zvracení. Používá se nejčastěji při otravě jedem v jídle nebo nápoji, je s ním ale také možné někoho velice nepříjemně potrápit či krátkodobě vyřadit. Když je podán v průběhu latence jedu, který se aplikuje konzumací, kompletně ho neutralizuje.

### Cibulový extrakt

**Popis:** hustá, nažloutlá kapalina se silným cibulovým zápachem a chutí

**Útok:** **Finesa** + k6 proti **Finese**

**Dostřel lahvičkou:** krátký

**Rozsah výbuchu:** všichni v kontaktní vzdálenosti

**Účinek:** oslepení na počet kol rovný počtu úspěchů

Po rozbití flakónu okolí zamoří výpary a zůstanou tam několik minut. Nejsou vidět, s předstihem na ně ale upozorní výrazný cibulový zápach. Když se jich někdo nadechne, oslepení je automatické a přetrvá ještě 3 kola poté, co se dostane na čerstvý vzduch.

### Dýmovnice

**Popis:** šedivá koule velká jako vlašský ořech

**Trvání kouře:** několik minut

**Dostřel:** střední

Po nárazu se z dýmovnice začnou valit oblaka hustého dýmu, ve kterém je vidět jen na kontaktní vzdálenost. Dým blokuje i *infravidění*, *ultrasluch* ale funguje normálně. Je zcela neškodný.

Dýmovnice funguje i pod vodou, dá se ale hodit jen na kontaktní vzdálenost.

## *Hojivá mast*

**Popis:** mléčně bílá mast s vůní heřmánku

Když si svá zranění ošetříš *hojivou mastí*, po nejbližším vydatném spánku se ti vyléčí 2 životy. Každý další den ji můžeš použít znovu až do úplného vyléčení.

Z jedné kapky kouzelné esence vyrobíš 10 dávek *hojivé masti*.

## *Hydrofóbní pasta*

**Popis:** modrozelená pasta, po nanesení průhledná

*Hydrofóbní pasta* po nanesení vytvoří tenký, průhledný povlak, který nepropouští vodu. Můžeš pomocí ní ochránit například mapu proti rozmočení, *ohnivou hlinu* nebo *bombu* proti navlhnutí, nebo třeba meč proti zrezivění. Jedna dávka vystačí zhruba na jednu velkou zbraň.

## *Kýchací prášek*

**Popis:** šedozelený prášek s chutí a vůní čerstvě namletého pepře

**Trvání účinků:** několik minut

*Kýchací prášek* způsobuje nezadržitelné záchvaty kýchání. Projevy trvají ještě několik minut poté, co se postižený dostane na čerstvý vzduch. Používá se nejčastěji k zakrytí pachové stopy. Je ho ale také možné rozpráshit po okolí – kdokoliv do tohoto prostoru vstoupí, zaručeně se prozradí.

## *Lakmusový papírek*

**Popis:** tenká rulička zežloutlého papíru dlouhá jako prst

*Lakmusový papírek* odhalí složení a účinky jakékoliv kapaliny. Každý je na jedno použití.

## *Lektvar mrazivého dechu*

**Popis:** tmavě modrá tekutina, ve které se převalují ledové úlomky a sálá z ní chlad

**Útok:** **Finesa** + k6, zranění 4kz **mrazem** (odečítá se Zbroj)

**Rozsah:** všichni v kontaktní vzdálenosti před tebou

**Působení:** několik minut

Po dobu působení dokážeš vydechovat mráz. Mrazivým dechem můžeš útočit na protivníky v kontaktní vzdálenosti, něco jím ochladit, nebo třeba uhasit oheň.

Pod vodou *lektvar mrazivého dechu* zmrazí vodu před tebou a vzniklý led pak vystoupá k hladině, není tedy moc užitečný jako zbraň.

## *Lektvar ohnivého dechu*

**Popis:** sytě oranžová tekutina s rudým žíháním, sálá z ní teplo

**Útok:** **Finesa** + k6, zranění 4kz **ohněm** (odečítá se Zbroj)

**Rozsah:** všichni v kontaktní vzdálenosti před tebou

**Působení:** několik minut

Po dobu působení dokážeš vydechovat oheň. Za jeden úspěch můžeš zapálit šaty zasaženého. Ty pak hoří 3 kola, v každém

zraní za 3kz **ohněm** (odečítá se Zbroj, ale ne štít) a dají se uhasit za jedno kolo.

Pod vodou *lektvar ohnivého* dechu nefunguje.

### *Léčivý lektvar*

**Popis:** červená tekutina s chutí a vůní heřmánku, při protřepání pění

**Působení:** několik minut

*Léčivý lektvar* po několika minutách několika minut vyléčí 3kz + 2 životů. Pro někoho, kdo to uvidí poprvé, to bude silný zážitek: rány se budou zacelovat před očima, zlomené kosti srostou. Další *léčivý lektvar* bude účinkovat až na případná nová zranění.

### *Magické rozpouštědlo*

**Popis:** světle modrá, lehce nasládlá tekutina bez zápachu

*Magické rozpouštědlo* okamžitě rozpouští alchymistické výrobky, na nic jiného nepůsobí. Používá se nejčastěji na odstranění *pavoučího vlákna* či *termické pasty*, rozlepení spojů vytvořených *instantním lepidlem*, rozpuštění výrobků z *kouzelné plastelíny* a podobně.

### *Magické leštídlo*

**Popis:** lesklá vazelína s máslovou chutí a vůní

**Působení:** několik minut

Povrch potřený *magickým leštídlem* je dokonale kluzký. Lahvička vystačí zhruba na podlahu velké místnosti.

### *Mrazící prášek*

**Popis:** hrubý bílý prášek, na omak chladný

*Mrazící prášek* vypadá jako sůl, ochutnat jej je ale bolestivé, protože při kontaktu s vodou ji okamžitě zmrazí. S jeho pomocí je možné například přejít přes hladinu stojaté nebo pomalu tekoucí vody, nebo třeba vytvořit plavidlo z ledu. Led taje přirozenou rychlostí, postupným přisypáváním *mrazícího prášku* ho lze ale udržet po delší dobu. Vyrobené množství prášku zmrazí zhruba tolik vody, kolik se vejde do velkého sudu.

### *Oslepující kulička*

**Popis:** lesklá kulička velká jako třešeň

**Útok:** **Finesa** + k6 proti **Finese**

**Účinek:** oslepení na počet kol rovný počtu úspěchů

**Rozsah výbuchu:** všichni v kontaktní vzdálenosti

**Dostřel:** krátký

*Oslepující kulička* při nárazu vybuchne oslepujícím světlem. Jas je tak silný, že zavření očí nebo odvrácení zraku dá pouze výhodu na odolání, spolehlivě ochrání jen zakrytí očí paží nebo něčím podobným.

Pod vodou *oslepující kulička* nefunguje, protože se nedá hodit s dostatečnou razancí, aby nárazem explodovala. Když ji hodíš ze vzduchu do vody, exploduje při nárazu na hladinu.

### *Petarda*

**Popis:** hliněná kulička velká jako třešeň



**Útok:** Finesa + k6 proti Finese

**Účinek:** ohlušení a potíže s rovnováhou (nevýhoda) na počet kol rovný počtu úspěchů

**Rozsah výbuchu:** všichni v kontaktní vzdálenosti

**Dostřel:** krátký

Při nárazu vydá *petarda* ohlušující ránu. Zakrytí uší rukama dá jen výhodu na odolání, zcela ochrání pouze špunty do uší nebo obdobný prostředek.

Pod vodou *petarda* nefunguje, protože se nedá hodit s dostatečnou razancí, aby nárazem explodovala. Když ji hodíš ze vzduchu do vody, exploduje při nárazu na hladinu.

### *Tekutý oheň*

**Popis:** řídká tmavá tekutina se slabým zápachem síry a kadidla a trpkou chutí

**Zranění:** každé kolo 6kz **ohněm** (odečítá se zbroj, ale ne štít)

*Tekutý oheň* se přechovává v malých hliněných nádobách. Při kontaktu s vodou vzplane, nejde tedy vodou uhasit. Plameny hoří zhruba minutu, hlasitě hučí, sahají metr do výšky a dobře osvětlí vše v krátké vzdálenosti. V nádobě je malá ampulka s vodou, která při nárazu praskne a způsobí vznícení.

### *Vitriol*

**Popis:** hustá olejnatá kapalina bez zápachu

**Zranění:** 6kz **žíravinou**

*Vitriol* je silná žíravina. Leptá rostlinnou a živočišnou hmotu a rozpouští všechny kovy kromě železa, zlata a olova.

### *Vyprošťovák*

**Popis:** hustá, černá, silně zapáchající tekutina odporudivé chuti

*Vyprošťovák* je obzvláště účinný životabudič. Okamžitě tě probere z bezvědomí a odstraní ochromení (paralýzu), kocovinu a křeče. Celý následující den pak ale nemůžeš nic jíst, protože to okamžitě zvrátíš.

### *Výbušný projektil*

**Popis:** projektil (šíp, šipka apod) s keramickou bambulkou za hrotem, případně keramická kulička (do praku)

**Základ:** obyčejný projektil

**Účinek:** zranění zbraně -1, ale přidá 4kz **drtivého** zranění

- zranění
- sražení na zem nebo odhození
- ohlušení a potíže s rovnováhou (nevýhoda)

Při zásahu si počítáš zranění zbraně o 1 nižší (může být i záporné), poté si ale hodíš další 4kz přidaného **drtivého** zranění (viz **Přidané zranění** v kapitole **Boj**) za výbuch. Můžeš takto vyrobit například výbušný šíp do luku, šipku do kuše, vrhací šipku, kuličku do praku a podobně.

Pod vodou *výbušný projektil* funguje, jako všechny projektily ale účinně dostřelí jen na kontaktní vzdálenost. Když ho vystřelíš ze vzduchu do vody, exploduje při nárazu na hladinu.



### *Příklad:*

Naria si ve městě koupila výbušné šipy. V boji se skřetím náčelníkem jeden z nich použije. Na útok padlo Katce dohromady 6, Pán jeskyně hodil na obranu 3. Katka tedy má dva úspěchy. Za první úspěch náčelníka zraní, za druhý ho výbuch srazí k zemi.

Základem zranění je rozdíl hodů, tedy 3. Luk má normálně zranění 2, ale výbušná munice ho sníží o 1. Dohromady s přesahem to tedy bude 4. Náčelník si odečte 1 za lehkou zbroj a bude tedy zraněn **bodem** za 3. Nyní Katka hází 4kz přidaného zranění. Padne jí 1, 3, 4 a 6, což dává **drtivé** zranění 2. Náčelník je tedy celkem zraněn za 5 a válí se na zemi.

### *Zápalný projektil*

**Popis:** projektil (šíp, šipka apod) s malou ampulkou za hrotem, případně malá ampulka (do praku)

**Základ:** obyčejný projektil

**Účinek:** zranění zbraně -2, ale další 3 kola zraňuje za 4kz **ohněm** (odečítá se Zbroj, ale ne štít)

Tento projektil má místo hlavice malou ampulku hořlaviny. Můžeš takto vyrobit

například zápalný šíp do luku, šipku do kuše, vrhací šipku, kuličku do praku a podobně. Při zásahu si počítáš zranění zbraně o 2 nižší (může být i záporné), ale následující 3 kola bude cíl čelit zranění 4kz **ohněm** (odečítá se zbroj, ale ne štít). Uhašení zabere jedno kolo.

Pod vodou má *zápalný projektil* snížené zranění, ale nezapaluje.

### *Příklad:*

Na další výpravě se Naria rozhodla vyzkoušet zápalné šipy. Střelil tentokrát na gobliního šamana.

Katka hodila na útok 7, Pán jeskyně na obranu 5. Základem zranění je rozdíl hodů, tedy 2. Luk má normálně zranění 2, zápalný šíp ho ale o 2 sníží, takže tentokrát to bude 0. Goblin nemá zbroj, je tedy zraněn za 2 životy a hoří.

Na začátku dalšího kola hází Katka 4kz. Padne jí 1, 4, 4 a 6, šaman je tedy zraněn za 3 životy. Pokud nechce hořet ještě další dvě kola, stráví jedno kolo hašením.

Pokud by ho Naria v dalším kole zasáhla dalším zápalným šípem, nebude si házet dvakrát na zranění, místo toho se začnou počítat nová 3 kola hoření.

## POKROČILÉ ALCHEMISTICKÉ RECEPTY

Pokročilé recepty se můžeš učit od šesté úrovně.

### *Arsin*

**Popis:** bezbarvý plyn s česnekovým zápachem

**Druh jedu:** minerální

**Aplikace:** vdechnutím

**Příznaky:** zížen, bolest hlavy, třasavka, bolest v podbřišku, zešednutí kůže, česnekový zápach při výdechu

**Latence:** několik hodin

☠ 7 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění 5

- zranění
- +1 ke zranění
- další +1 ke zranění

**Vážné zranění:** slabost a nevolnost (nevýhoda)

Arsin se skladuje ve formě kapalné kyseliny a kovového prášku. Po rozbití flakónu se obě složky smíchají, začne vznikat jedovatý plyn a zaplní jednu středně velkou místnost. Je těžší než vzduch, drží se tedy u země. Je prudce hořlavý, každé kolo kontaktu s otevřeným ohněm (například se svíčkou nebo pochodní) je šance 1 ze 6, že vzplane a zraní všechny v zamořené oblasti za 8kz **ohněm** (odečítá se zbroj, ale ne štít). Pokud shoří, tak už samozřejmě nemůže nikoho otrávit. Otráví se jen ten, kdo se plynu pořádně nadýchá. Zadržení dechu při prvním náznaku česnekového zápa chu tedy otravě předejde.

## Bomba

**Popis:** těžká kulatá nádoba z pálené hlíny velká jako kokosový ořech

**Základ:** dřevěné piliny, nádoba z pálené hlíny, kus provazu

**Útok:** 6 + k6 proti **Finese**, zranění 5kz **drčením** (odečítá se Zbroj)

- zranění
- sražení na zem nebo odhození
- ohlušení a potíže s rovnováhou na několik minut (nevýhoda)

**Rozsah výbuchu:** všechno v kontaktní vzdálenosti

*Bomba* se nejčastěji vyrábí z kulovité nádoby z pálené hlíny o velikosti kokosového ořechu. Používá se obvykle na vyražení dveří, prorážení slabých stěn a podobně. Odpaluje se doutnákem, který můžeš vyrobit z kusu provazu. Jeho délka určuje, kolik kol bude hořet. Výbuch zasáhne všechno v kontaktní vzdálenosti, hází se na něj hned na začátku kola.

Bomba účinkuje i pod vodou, musíš ale zajistit, aby nezhasnul doutnák.

### Příklad:

Gorondar s Karou nakukují do velké místnosti, kde právě hoduje obrovský zlobr. Přesně pro podobné případy s sebou tahají bombu. Kara do ní zastrčí doutnák ustřižený tak, aby hořel jedno kolo, a zapálí ho o svíčku v lucerně, kterou skrývá pod pláštěm. Gorondar pak bombu pošle po zemi ke zlobrovi.

**Pán jeskyně:** „Zlobr si rachotící koule se zapáleným doutnákem samozřejmě všiml. Místo aby uskočil do bezpečí, se ale sehnul, aby ji mohl sebrat. V tu chvíli vybuchla. Pavle, počítej si za to výhodu.“

**Pavel:** „Bomba má útok 6, na kostce mi padlo 2 a počítám si +1 za to, že se k ní tak ochotně sehnul. Celkem mám 9.“

**Pán jeskyně:** „Zlobr má Finesu 2 a padlo mi 4, dohromady 6. Přehodil jsi ho o 3, máš tedy dva úspěchy. Hod' si zranění.“

**Pavel:** „Házím 5kz, padlo mi 1, 1, 2, 3 a 5. Zranění se tedy zvedne o 1, celkem je to 4.“

**Pán jeskyně:** „Zlobr ho sníží o 2 za svou tlustou kůži, je tedy zraněný za 2 životy. To je málo na to, aby to bylo vážný zranění. Je navíc fakt velkej a těžkej, takže ho výbuch nedokáže odhodit. Bomba mu ale explodovala přímo do tváře, takže za tvůj druhej úspěch mu

z toho teď bude hučet v uších a bude se chvilí potácet.“

## Černá zhouba

**Popis:** hustá černá tekutina s hnilobným zápachem a odpornou chutí

**Druh jedu:** minerální, alchymistický

**Aplikace:** zraněním

**Příznaky:** bolestivé černé klikaté linie šířící se po celém těle, později zčernání vlasů, vousů, zubů a bělem očí

**Latence:** 3 kola

 6 + k6 proti **Fyzičce**, zranění 2

- zranění
- +1 ke zranění
- další +1 ke zranění

**Vážné zranění:** výrazné zhoršení zraku (nevýhoda)

*Černá zhouba* se používá na šípy a zbraně. Každá dávka jedu stojí jednu kapku kouzelné esence.

## Éterický olej

**Popis:** čirý olej s jemnou, svěží vůní

**Působení:** několik minut

Předměty či tvorové potření *éterickým olejem* zprůsvitní a jejich hmotnost se sníží na polovinu. Bude je snazší zvednout, půjdou dohodit dál a pokud jsou toho schopni, budou skákat dvakrát tak vysoko a daleko než normálně. Zprůsvitnění umožňuje plížit se i za plného denního světla nebo s minimem úkrytů. Lahvička *éterického oleje* vystačí na jednu osobu a její vybavení.

## Falešná smrt

**Popis:** čirá slaná tekutina bez zápachu

**Působení:** 1 den

Když někdo požije *falešnou smrt*, po několika minutách upadne do stavu nerozeznatelného od smrti. Nebude dýchat, srdce mu nebude bít, nebude mít znatelný tep. Po tuto dobu se také zastaví působení lektvarů, jedů a podobných substancí na jeho tělo. Přesně po jednom dni se probudí a bude svěží jako po vydatném spánku.

Účinek *falešné smrti* je možné zrušit *vyprošťovákem*.

## Instantní lepidlo

**Popis:** lepkavá bílá pasta bez chuti a zápachu

*Instantní lepidlo* okamžitě slepí libovolné předměty tak pevně, jako kdyby byly z jednoho kusu. Kapka *magického rozpouštědla* je ale okamžitě rozdělí a nepůjde vůbec poznat, že byly slepené.

## Koncentrovaná voda

**Popis:** čirá tekutina bez zápachu, chutná jako voda

**Základ:** velký sud vody

*Koncentrovaná voda* se vyrábí z obyčejné vody a uchovává se v malé lahvičce. Je obzvláště užitečná na poušti, ale ocení ji každý cestovatel a může se také hodit, když chceš něco zatopit nebo spláchnout. Když ji totiž naleješ na obyčejnou vodu, stačí třeba i kapka, slza nebo slina, obnoví se do původního stavu. Do la-

hvičky se vejde zhruba stejně vody jako do velkého sudu, obnoví se ale vždy jen takové množství, na které je místo.

*Koncentrovaná voda* je obzvláště užitečná na poušti, ale ocení ji každý cestovatel a může se také hodit, když chceš něco zatopit nebo spláchnout.

### *Koncentrovaná země*

**Popis:** hnědá zemina

**Základ:** velký sud hlíny, šterku nebo kamenů

*Koncentrovaná země* se vyrábí z obyčejné hlíny, šterku nebo suti (musí jít o sytký materiál) a uchovává se v malé lahvičce. Hodí se zejména na hašení ohně, nebo třeba když chceš něco zasypat. Když ji totiž nasypeš na obyčejnou hlínu, šterku nebo kameny, obnoví se do původního stavu. Do lahvičky se vejde zhruba tolik jako do velkého sudu, obnoví se ale jen množství, na které je místo.

### *Koncentrovaný oheň*

**Popis:** lahvička, ve které se mihotají plameny

**Základ:** velká planoucí hranice

*Koncentrovaný oheň* se vyrábí z obyčejného ohně a uchovává se v malé lahvičce. Když ho „přileješ“ do existujícího ohně, stačí klidně i malý plamínek, získáš plameny v původní síle a intenzitě. Můžeš ho použít například místo dříví na oheň. Do lahvičky se vejde oheň odpovídající velké hranici. Když s ní budeš šetřit, vy-  
stačí ti na týden putování.

Pod vodou *koncentrovaný oheň* nefunguje.

### *Koncentrovaný vzduch*

**Popis:** prázdná lahvička, po otevření je slyšet unikání vzduchu a cítit závan svěžího větru

*Koncentrovaný vzduch* se vyrábí z obyčejného vzduchu a uchovává se v malé lahvičce. Lze ho použít například při potápění, hodí se ale také, když chceš vyvětrat zatuchlé podzemí nebo třeba odfouknout oblak plynného jedu. Při kontaktu s obyčejným vzduchem se totiž obnoví do původního stavu, což obvykle způsobí silný závan větru. Do lahvičky se vejde zhruba tolik vzduchu jako do velké místnosti.

### *Kouzelná plastelína*

**Popis:** tvárná, žlutohnědá hmota bez chuti a zápachu

*Kouzelná plastelína* se od obyčejné plastelíny liší tím, že když ji poliješ vodou, ztvdne a bude pevná a pružná jako ocel. Z jedné dávky plastelíny jde vymodelovat předmět o velikosti dýky. Výrobek jde rozpustit *magickým rozpouštědlem*.

### *Lektvar rychlosti*

**Popis:** světle zelená tekutina s chutí a vůní máty

**Působení:** několik minut

*Lektvar rychlosti* zvýší tvou rychlost pohybu o polovinu, poběžíš tedy rychle jako medvěd. Účinek se sčítá s jinými

druhy zrychlení. Pokud tedy válečník vypije *lektvar rychlosti* a použije *vypětí rychlosti*, poběží dvojnásobnou rychlostí. Vypití dalšího *lektvaru rychlosti* účinek nezvýší, pouze prodlouží trvání.

### *Lektvar vodního dechu*

**Popis:** čirá perlivá tekutina se svěží vůní

**Působení:** několik minut

Umožňuje dýchat, mluvit i kouzlit pod vodou.

### *Lučavka královská*

**Popis:** dýmavá žlutohnědá kapalina se štiplavým zápachem

**Zranění:** 6kz **žíravinou**

*Lučavka královská* je silná žíravina. Leptá rostlinnou a živočišnou hmotu a rozpouští všechny kovy. Flakón vystačí na jeden zámek, rozpuštění trvá několik minut.

### *Mrazuvzdorná pasta*

**Popis:** modrobílá pasta, po nanesení průhledná

*Mrazuvzdorná pasta* vytvoří tenký, průhledný povlak, který pohltí zranění **mrazem** celkem za 3 životy. Je ji možné kombinovat s *ohnivzdornou pastou*, nanesení více vrstev ale účinek nezvyšuje.

### *Ohnivá hlína*

**Popis:** hliněná koule velká jako slepičí vejce

**Útok:** **Finesa** + k6 proti **Finese**

**Dostřel:** krátký

**Zranění:** 2kz **ohněm**, odečítá se Zbroj

**Rozsah výbuchu:** všechno v kontaktní vzdálenosti

*Ohnivá hlína* při nárazu vybuchne v kouli plamenů, která zasáhne všechno v kontaktní vzdálenosti od místa dopadu. Za druhý úspěch může zapálit šaty zasaženého. Ty pak hoří 3 kola, v každém zraní za 3kz **ohněm** (odečítá se Zbroj, ale ne štít) a dají se uhasit za jedno kolo.

Pod vodou *ohnivá hlína* nefunguje.

### *Příklad:*

Gorondar se inspiroval Nariinými experimenty a jelikož nepoužívá střelnou zbraň, nakoupil ohnivou hlínu.

**Pán jeskyně:** „Chodbou proti tobě běží tři goblini. Drží se bok po boku, takže budeš bojovat se všemi současně.“

**Pavel:** „Tak to bych je mohl všechny trefit ohnivou hlínou, ne?“

**Pán jeskyně:** „Jo, to nebude problém.“

Pavel teď hází na útok **Finesu** má 2 a na kostce mu padlo 4, dohromady má tedy 6. Pán jeskyně hází za každého goblina zvlášť. Všichni mají **Finesu** 2 a na kostkách mu padlo postupně 1, 5 a 6, takže jejich obrany jsou 3, 7 a 8.

**Pán jeskyně:** „Trefil jsi jen jednoho goblina, ostatní včas uskočili. Hod' si na zranění“.

Pavel hází 2kz na zranění. Padne mu 1 a 6, což dá zranění 1. Spolu s rozdílem hodů je to celkem zranění **ohněm** za 3. Goblin si ale ještě odečte jedničku za svou lehkou zbroj, ve výsledku je tedy zraněn za 2 životy.

**Pán jeskyně:** „Co mu chceš udělat za druhý úspěch?“

**Pavel:** „Zapálit mu oblečení.“

Pokud goblin nevěnuje kolo na to, aby se uhasil, na začátku tří následujících kol teď bude Pavel házet 3kz na zranění **ohněm** a goblin od něj vždy odečte svou zbroj.

## Ohnivzdorná pasta

**Popis:** žlutooranžová pasta, po nanesení průhledná

*Ohnivzdorná pasta* vytvoří tenký, průhledný povlak, který pohltí zranění **ohněm** celkem za 3 životy. Je ji možné kombinovat s *mrazuvzdornou pastou*, nanesení více vrstev ale účinek nezvyšuje.

## Pavoučí vlákno

**Popis:** šedá, hustá hmota bez zápachu

*Pavoučí vlákno* se uchovává v malé lahvičce. Po otevření z ní lze vytáhnout až 100 metrů jako niť tenkého, ale pevného vlákna – nosnost má jako silné lano. Není hořlavé, ale i malá kapka *magického rozpouštědla* způsobí, že celé v několika vteřinách beze stopy zmizí.

## Protijed

**Popis:** žlutá tekutina s chutí octa a kyse-lým zápachem

Pokud je *protijed* podán v průběhu latence libovolného jedu, sníží jeho sílu a zranění o 2. Účinek *protijedu* se sčítá se všemi ostatními prostředky na snížení síly nebo zranění jedu. Snížené zranění jedu může být záporné.

## Tinktura proti bolesti

**Popis:** sytě oranžová tekutina se silným lihovým zápachem a příchutí zázvoru, čekanky a šalvěje

**Působení:** několik hodin

*Tinktura proti bolesti* na několik hodin zcela potlačí veškerou bolest. Při dlouhodobém užívání vzniká závislost.

## Uspávací tinktura

**Popis:** bledě zelená tekutina se silným lihovým zápachem a příchutí baldriánu

**Druh jedu:** rostlinný, alchymistický

**Aplikace:** vdechnutím

**Příznaky:** zívání

**Latence:** 2 kola

☠ 9 + k6 proti **Fyzičce**

- lehká ospalost
- těžká ospalost (nevýhoda)
- hluboký spánek

**Působení:** několik hodin

Krátce po vdechnutí výparů z *uspávací tinktury* na dotyčného přijde ospalost. Obvyklé použití je nakapat ji na kus plátna a to pak přiložit oběti k tváři.

# MISTROVSKÉ ALCHYMISTICKÉ RECEPTY

Mistrovské recepty se můžeš učit od dvanácté úrovně.



## *Jablečná vůně*

**Popis:** nažloutlý plyn s vůní čerstvých jablek

**Druh jedu:** rostlinný, alchymistický

**Aplikace:** vdechnutím

**Příznaky:** dobrá nálada jako po konzumaci silného alkoholu

**Latence:** 5 kol

 7 + k6 proti **Fyzičce**

- potíže s rovnováhou (nevýhoda)
- vidění dvojmo a špatné vnímání vzdáleností (nevýhoda)
- otrávený uvidí svět očima malého dítěte, tedy jako něco zcela nového, co je potřeba prozkoumat, osahat a ochutnat

**Působení:** několik minut

Po rozbití flakónu se *jablečná vůně* začne šířit do okolí a postupně zaplní několik metrů chodby nebo malou místnost. Každý, kdo nezadrží dech a v zamořené oblasti zůstane nebo do ní vstoupí, bude čelit otravě. Ta se projevuje podobně jako silný alkohol. Otrávený se začne potácet a vidět dvojmo, při plném účinku se nedokáže udržet na nohách a začne zkoumat svět kolem sebe, jako kdyby ho viděl poprvé. Po několika minutách účinek bez následků odezní.

## *Lektvar horkého léta*

**Popis:** žlutooranžová tekutina s chutí vývaru z kopřiv a vůní rozkvetlé louky

**Působení:** několik minut

Po dobu působení ti nevadí krutý mráz. Veškeré utrpěné zranění **mrazem** sniž o 2.

## *Lektvar chladných vod*

**Popis:** modrobílá tekutina s chutí sněhu a vůní chladného zimního vzduchu

**Působení:** několik minut

Po dobu působení ti nevadí vedro a můžeš bezpečně dýchat horký vzduch. Veškeré utrpěné zranění **ohněm** si sniž o 2.

## *Lektvar mlhoviny*

**Popis:** hustá, mléčně bílá tekutina, na jejím povrchu se převaluje mlha

**Působení:** několik minut

Po vypití tohoto lektvaru se změníš ve stejně velký oblak mlhy. Tvoje výbava a oblečení popadá na zem. Dokážeš libovolně měnit svůj tvar, můžeš tedy například protéct klíčovou dírkou nebo skrz mříže. Nemůžeš se ale rozdělit na více menších oblaků. Zvládneš se pohybovat jen rychlostí chůze, silnější vítr tě tedy odfoukne. Je možné tě zranit pouze **ohněm**, **bleskem**, **mrazem** a **duševními** útoky. Nic nevidíš a neslyšíš, poznáš ale tvar toho, co obklopíš nebo vyplníš. Voda pro tebe tvoří neprostupnou překážku.

## *Lektvar ostrých smyslů*

**Popis:** sytě žlutá tekutina s chutí a vůní cizokrajných bylin

**Působení:** několik minut

*Lektvar ostrých smyslů* zbystří všechny tvoje smysly. Vidíš jako orel, slyšíš jako slon, čich máš jako pes a chuť jako ten největší labužník. Jakýkoliv silnější vjem tě ale zcela ohromí: denní světlo tě oslepí, obyčejný hovor tě ohluší a když

ochutnáš lehce pikantní jídlo, je to, jako kdyby ti v ústech hořelo.

### *Lektvar poslušnosti*

**Popis:** sytě růžová tekutina s chutí a vůní šípkového čaje

**Působení:** několik minut

Tohoto lektvaru se musíš nejdřív napít ty a zbytek pak dát vypít někomu jinému. Dotyčný tě pak bude po dobu působení na slovo poslouchat, neudělá ale nic sebevražedného a neprozradí ti nic, co považuje za tajemství. Po skončení působení si uvědomíš, že nejednal ze své vlastní vůle.

### *Lektvar zmenšování*

**Popis:** koule čiré tekutiny, která se drží uprostřed lahvičky, jako kdyby na ni nepůsobila gravitace

**Působení:** několik minut

Po dobu působení se spolu se vším, co neseš, zmenšíš na polovinu. Poměrně se také zmenší tvoje síla, uneseš tedy zhruba to, co dvouleté dítě. Tvoje **Fyzika** se sníží o 1 a tvůj maximální počet životů se sníží na polovinu. Tvoje **Finesa** a **Duše** se nezmění. V boji zblízka a při použití vrhacích zbraní budeš mít -2 ke zranění (-1 za sníženou sílu, další -1 za poloviční zbraně). Po proměně, ať už tam nebo zpět, ti zůstane zranění za stejný počet životů a všechna vážná zranění.

Všechny tvoje předměty zůstanou zmenšené po celou dobu působení, i když je odložíš. Po skončení působení

lektvaru i se všemi zmenšenými předměty zvětšíš opět na původní velikost, ale pouze pokud na to je dost místa. Když v tu chvíli budeš například v úzkém tunelu, zvětšíš se nejvíc, jak to půjde, takže se v něm nejspíš zasekneš. Na svou původní velikost se zvětšíš, jakmile k tomu dostaneš příležitost. To samé platí pro zmenšené předměty.

*Lektvar zmenšování* je možné vypít opakovaně, každý další tě opět zmenší na polovinu se všemi důsledky.

### *Naváděcí terčičky*

**Popis:** dvě průhledné placičky velikosti drobné mince

Po nalepení *naváděcí terčičky* nejsou vidět, dají se ale nahmatat. Vyrábí se po dvou: jeden se přilípne na cíl a druhý na nějaký projektil – může to být třeba raketa, granát, šíp, šipka do kuše a podobně. Ten se pak po vrhu nebo výstřelu sám navádí na cíl opatřený druhým terčíkem.

Je takto možné střílet i za roh, přes hradby a podobně. Cíl si tudíž nepočítá kryt. Střelec si navíc na útok počítá +3 (nesčítá se s výhodou za míření). Terčičky je možno použít opakovaně.

### *Nápoj vášně*

**Popis:** sladká, sytě rudá tekutina s vůní růží a šafránu

**Působení:** několik minut

Nápoj vášně je velice účinné afrodiziakum, zajistí opravdu nezapomenutelný zážitek. Ten, kdo ho vypije, také po



dobu působení ztratí veškeré zábrany a sebekontrolu.

### *Pavoučí lektvar*

**Popis:** popelově šedá tekutina bez chuti a zápachu

**Působení:** několik minut

Po dobu působení se udržíš na jakémkoliv pevném povrchu, klidně i hlavou dolů.

### *Raketa*

**Popis:** špičatá plechový válec s doutnákem na tupém konci

**Základ:** dutý plechový válec ve tvaru rakety, železné střepiny, dřevěné piliny

**Útok:** **Finesa** + k6 proti **Finese**, zranění 2 **sekem** (odečítá se Zbroj)

**Dostřel:** dlouhý

**Rozsah výbuchu:** všechno v krátké vzdálenosti

*Raketa* je neřízená střela s výbušnou hlavicí plnou železných střepin, které se při výbuchu rozletí do všech stran a zasáhnou vše v krátké vzdálenosti, co není za překážkou pevnou alespoň jako dřevěná stěna.

Odpaluje se nejčastěji doutnákem z tyče zabodnuté do země. Doutnák můžeš vyrobit z kusu provazu. Jeho délka určuje, kolik kol bude hořet. Příprava rakety trvá zhruba minutu.

Raketa nefunguje pod vodou. Pokud vybuchne nad ní, střepiny jsou účinné pouze v kontaktní vzdálenosti pod vodou.

### *Příklad:*

Gorondar, přes hlasité námitky ostatních, koupil ve městě raketu a chystá se ji vyzkoušet. Vhodná příležitost nastala, když se družina připlížila k táboru dvou nic netušících orků. Ti o postavách nevědí, takže má Gorondar dost času na přípravu rakety. Pečlivě zamíří a následně ji odpálí.

Pavel teď hází na útok. **Finesu** má 2, na kostce mu padlo 6 a počítá si výhodu za míření (+1), dohromady má tedy 9. Orkové sedí na zemi a o útoku nevědí, do hodů na obranu si tedy nepočítají vlastnost. Za prvního hodil Pán jeskyně na obranu 3, za druhého 1. Oba mají lehkou zbroj, první je tedy zraněn za 7 životů (Pavlův útok 9, mínus orkova obrana 3, plus zranění rakety 3, mínus orkova Zbroj 1), druhý za 9 (Pavlův útok 9, mínus orkova obrana 1, plus zranění rakety 3, mínus orkova Zbroj 1).

### *Sérum pravdy*

**Popis:** olejovitá tekutina s chutí a vůní routy

**Druh jedu:** rostlinný, alchymistický

**Aplikace:** požitím

**Příznaky:** rozšířené zornice, zrychlené dýchání, červené tváře, intenzivní pocení

**Latence:** 5 minut

 8 + k6 proti **Fyzičce**

- otrávený nedokáže lhát, může se ale vyhybat odpovědím
- otrávený je mnohem upovídanější než obvykle
- otrávený prozradí i ta největší tajemství

**Působení:** 1 hodina

Výslech pomocí *séra pravdy* bývá dlouhý, protože vyslýchaný má tendenci povídat

o všem možném je třeba ho opakovaně vracet k tématu.

### *Termická pasta*

**Popis:** plechová tuba s šedou pastou

**Zranění:** 8kz **ohněm** po 3 kola (odečítá se Zbroj, ale ne štít)

*Termická pasta* je tvárná a drží na libovolném pevném povrchu. Po zapálení hoří jasným, nesmírně žhavým plamenem. Hoří i pod vodou, není ji možné nijak uhasit a propálí se zhruba na délku prstu skrz libovolný materiál, který není chráněný proti **ohni** nějakým kouzlem nebo jiným druhem magie. Z jedné tuby *termické pasty* jde udělat zhruba metr dlouhá čára.

S *termickou pastou* se nedá přímo útočit, pokud se ti ji ale podaří na někoho přilípnout a pak zapálit, způsobí mu po 3 kola zranění za 8kz **ohněm** (odečítá se Zbroj, ale ne štít).

### *Živý oheň*

**Popis:** plamen přeskakující v lahvičce, jako kdyby se chtěl dostat ven

**Dostřel lahvičky:** krátký

**Útok:** 6 + k6, zranění 4kz **ohněm** (odečítá se Zbroj)

Jakmile se lahvička rozbije, *živý oheň* se vydá přímou cestou k nejbližšímu hořlavému cíli v kontaktní vzdálenosti a pokusí se jej sežehnout. Pohybuje se rychlostí chůze, dá se tedy před ním utéct. Když přímá cesta po něčem pevném není, nebo třeba vede skrz vodu, bude se chvíli točit na místě a pak zmizí. Za druhý úspěch může zapálit šaty zasaženého. Ty pak hoří 3 kola, v každém zraní za 3kz **ohněm** (odečítá se Zbroj, ale ne štít) a dají se uhasit za jedno kolo.

Pod vodou *živý oheň* nefunguje.

# HRANIČÁŘ

V této kapitole najdeš příklad hraničářského vybavení a seznam hraničářských schopností a dovedností.

# TYPICKÁ HRANIČÁŘSKÁ VÝBAVA

---

- lovecký oděv
- torna
  - » tábornická výbava
  - » zásoby na 7 dní
  - » 3 měchy s vodou (každý na 1 den)
  - » lucerna na svíci s okenicemi
  - » zásoba lojových svíček (na týden svícení)
  - » klubko drátu na líčení pastí na drobnou zvěř
  - » 5 metrů lana
- » léčitelské potřeby (pokud máš *léčitelství*)
- » 5 dávek *hojivé masti* (po vydatném spánku vyléčí 2 životy)
- » 5 dávek *vlčího moru* (jed na šípy nebo do nápojů)
- dlouhý luk (pro hobity a kudůky krátký)
- lehká zbraň (nůž, dýka, tesák, šavle, krátký meč, hůl, trojzubec, 3 vrhací nože nebo oštěp)
- lehká zbroj

## SEZNAM SCHOPNOSTÍ A DOVEDNOSTÍ

---

Na první úrovni umíš 4 dovednosti nebo hraničářské schopnosti, při přestupu

na každou další úroveň se můžeš naučit jednu další schopnost nebo dovednost.

### *Dovednosti vhodné pro hraničáře*

- Čtení a psaní
- Léčitelství
- Lov a stopování
- Maskování
- Plavání a potápění
- Skřetí jazyky

### *Základní hraničářské schopnosti (od 1. úrovně)*

- Hojivý dotyk
- Lehký krok
- Lehký spánek
- Orientační smysl
- Řeč zvířat
- Zmírnění jedu
- Zvířecí společník

### *Pokročilé hraničářské schopnosti (od 6. úrovně)*

- Jistá ruka
- Ochrana před nepohodou
- Odstranění únavy
- Podprahové zvuky
- Průzkumný projektil
- Pyrokineze
- Předpovídání počasí

- *Příkaz na dálku*
- *Telekineze*
- *Telepatie*
- *Zpomalení jedu*

### *Mistrovské hraničářské schopnosti (od 12. úrovně)*

- *Falešné stopy*
- *Ochrana před bouří*
- *Očistná meditace*
- *Převzetí otravy*
- *Sledování stopy*
- *Uhrančivý pohled*
- *Vějířový výstřel*
- *Zapůjčení*
- *Zmámení zvířete*

## **ZÁKLADNÍ HRANIČÁŘSKÉ SCHOPNOSTI**

---

Základní schopnosti se můžeš učit od první úrovně.

### *Hojivý dotyk*

Když si budeš chvilku třít dlaně o sebe a pak je přiložíš zraněnému k ráně, v průběhu několika následujících minut mu vyléčíš 3kz + 2 životů. Pro někoho, kdo to uvidí poprvé, to bude silný zážitek – rány se budou zacelovat před očima, zlomené kosti srostou. Další *hojivý dotyk*, ať už ho použije kdokoli, účinkuje až na případná nová zranění.

### *Lehký krok*

Dokážeš chodit i běhat po čerstvě napadaném sněhu, bažině, tekutém písku a podobně. Nemůžeš při tom ale nést moc těžký náklad, například jinou postavu. Umíš také chodit zcela neslyšně – listí pod tebou nešustí, sníh nekřupe, věičky nepraskají.

### *Lehký spánek*

Když spíš, můžeš na cokoliv reagovat stejně jako když nespíš a máš jen zavřené oči.

### *Orientační smysl*

Máš dokonalý orientační smysl. Vždy dokážeš najít cestu nepřehledným nebo těžko průchodným terénem, přesně určit světové strany a vrátit se zpět, a to i v podzemí, v noci či se zavázanýma očima.

### *Řeč zvířat*

Umíš klást zvířatům otázky a z jejich chování vyčíst jednoduché odpovědi. Zvíře dokáže „mluvit“ jen o tom, čemu samo rozumí. Může ti tedy například říct, kolik osob vidělo a jestli je zná, ale neřekne ti, o čem si povídali, protože lidské řeči nerozumí. Dokážeš také volat

hlasem různých zvířat a tím je přivolat nebo zaplašit.

*Příklad:*

**Katka:** „Zavyju jako vlk a počkám, až nějaký přiběhne.“

**Pán jeskyně:** „Trvalo to asi pět minut. Z lesa vyšel starý, šedý vlk. Ostražitě si tě prohlíží.“

**Katka:** „Zavrčím na něj: ‚Viděl jsi dnes nějaké dvojnožce?‘“

**Pán jeskyně:** „Vlk vycenil tesáky, pak otočil hlavou na východ.“

## *Zmírnění jedu*

Když si v průběhu latence jedu několikrát promneš dlaně pak se dotkneš otráveného, snížíš sílu a zranění jedu o 1. Účinek *zmírnění jedu* se počítá se všemi ostatními prostředky na snížení síly nebo zranění jedu. Snížené zranění jedu může být záporné.

## *Zvířecí společník*

Během několika dní dokážeš s jedním zvířetem vytvořit zvláštní pouto, díky kterému bude rozumět složitým slovním příkazům stejně dobře jako člověk. Může tedy například někoho sledovat, zjistit, jestli je v domě konkrétní osoba a podobně. Stále je to ale zvíře, takže pokud s ním chceš mluvit, potřebuješ *řeč zvířat*.

V jednu chvíli můžeš mít jen jednoho zvířecího společníka. Zvíře, které si vybereš, nemůže mít žádnou vlastnost vyšší než je tvoje nejvyšší vlastnost. Vlastnosti zvířat najdeš v **Bestiáři**. Můžeš použít pravidlo pro vzrůst a nebezpečnost z hesla **Zvířata**, v tom případě bude tvůj

zvířecí společník růst spolu s tím, jak budeš postupovat na vyšší úrovně – když se ti při přestupu zvýší vlastnosti, zvýší se i jemu.

*Příklad:*

Katka si jako svého zvířecího společníka vybrala vlka. Na první úrovni má Naria **Fyzičku** 2, **Finesu** 3 a **Duši** 1, její nejvyšší vlastnost je tedy 3. Dospělý vlk má v bestiáři **Fyzičku** 4 a **Finesu** 2. Na první úrovni si ho tedy Katka jako svého zvířecího společníka vzít nemůže, může si ale vzít vlčí štěně, které bude mít **Fyzičku** 3 a **Finesu** 1.

Když Naria postoupí na 4. úroveň, zvýší se jí všechny vlastnosti o 1. Současně s tím doroste i její vlk a bude tedy mít **Fyzičku** 4 a **Finesu** 2 jako dospělý vlk. Při přestupu na 9. úroveň se jí opět zvýší všechny vlastnosti a její vlk doroste v obzvláště nebezpečného jedince s **Fyzičkou** 5 a **Finesou** 3. Spolu s tím, jak mu bude růst **Fyzička**, se mu budou také zvyšovat životy. Na základních úrovních jich bude mít 8 (o 1 méně než dospělý vlk), na pokročilých 9 a na mistrovských 10.

Seznam zvířat najdeš v bestiáři pod heslem **Zvířata**. Můžeš si vybrat libovolně velké zvíře včetně obřích variant. Mysli při tom ale na to, že podstatná část hry se bude odehrávat v úzkých podzemních tunelech a nezdá se, že by se budete spouštět do hlubokých šachet nebo šplhat na příkré stěny, takže pokud si vybereš slona nebo nějaké jiné obří zvíře, budeš ho často muset nechávat venku, případně budeš složitě vymýšlet, jak ho dostat dál. Nejužitečnější bojovníci jsou tedy třeba pes nebo rys, protože jsou dost velcí, aby byli nebezpeční, ale vejdou se všude tam, co ty, a zvládneš je případně vzít do náruče nebo na záda.

Malá zvířata, jako třeba kočka, krysa nebo veverka, ti sice moc nepomohou v boji, zato jsou to ale výborní zvědi. Draví ptáci, například sokol nebo orel, jsou zdaleka nejlepší pomocníci na putování

divočinou, protože dokáží létat a díky skvělému zraku mají perfektní přehled, co se pod nimi děje, aniž by se sami museli vystavit nebezpečí.

## POKROČILÉ HRANIČÁŘSKÉ SCHOPNOSTI

---

Pokročilé schopnosti se můžeš učit od šesté úrovně.

### *Jistá ruka*

Když strávíš kolo mířením, na následující výstřel máš +1 ke zranění navíc k obvyklé výhodě (+1) za míření.

Pokud jsi člověk a díky *všestrannosti* umíš také zlodějský *přesný výstřel*, musíš si při každém výstřelu vybrat, kterou schopnost použiješ: Když míříš jedno kolo, získáš +1 ke zranění za *jistou ruku*, když dvě, počítáš si +2 k hodů za *přesný výstřel*.

### *Ochrana před nepohodou*

Když nad někoho do vzduchu vyhodíš hrst písku, nepronikne k němu ani kapka deště. Když mu na čelo a ruce uděláš značky zvířecím lojem, nebude mu zima. Když je uděláš mízou, nebude mu vedro. Na případné zranění **ohněm** nebo **mrazem** to nemá vliv. Ochrana trvá, dokud nepohoda neskončí.

### *Odstranění únavy*

Když v ruce rozemneš aromatické byliny, každého, kdo k nim přivoní, to osvěží jako několik hodin odpočinku. Bude

moci například po celodenním pochodu pokračovat bez přestávky i přes noc, nebo se pustit do boje, jako by byl odpočatý. Bylinky ale únavu pouze dočasně zaženou a zanedbaný odpočinek je třeba později dohnat. Po několika probdělých dnech přestanou účinkovat úplně.

### *Podprahové zvuky*

Dokážeš vydávat takřka neslyšitelné uklidňující nebo dráždivé zvuky. V průběhu jedné minuty dokážeš všechny živé tvory kolem sebe zklidnit natolik, že si budou schopni věcně a bez emocí promluvit, nebo je naopak rozdráždit k nepřítetnosti. Probíhající boj ale takto zastavit nedokážeš. Tvorové se skvělým sluchem (například kudůk nebo pes) tyto zvuky slyší a bude jim tedy jasné, o co se snažíš.

### *Průzkumný projektil*

Když při výstřelu nebo hodu nějakým předmětem zavřeš oči, uvidíš to, co by viděl tento projektil, kdyby měl oči. Můžeš se takto například rozhlédnout nad

koruny stromů, nahlédnout za hradby a podobně.

## *Pyrokineze*

**Dosah:** krátká vzdálenost

**Rozsah:** 1 cíl

Dokážeš soustředěním zapálit oheň. Živé tvory *pyrokineze* přímo nezraňuje, můžeš jim ale například zapálit oblečení – následné plameny je zraňovat budou. Zapálené šaty hoří 3 kola, v každém zraní za 3kz **ohněm** (odečítá se Zbroj, ale ne štít) a dají se uhasit za jedno kolo. Když používáš *pyrokinezi*, nemůžeš útočit.

Na pokročilých úrovních (čtvrtá až osmá) můžeš mít jen jednu mimosmyslovou schopnost. Na mistrovských úrovních (od deváté výš) můžeš umět dvě. Mimosmyslové schopnosti jsou: *pyrokineze*, *telekineze* a *telepatie*.

## *Předpovídání počasí*

Dokážeš přesně určit, jaké bude následující tři dny počasí.

## *Příkaz na dálku*

Můžeš dát svému zvířecímu společníkovi příkazy nehledě na to, jak je od tebe daleko. On se je pak pokusí vyplnit, jak nejlépe umí. Když ho přivoláš k sobě, dokáže tě vždy najít.

## *Telekineze*

**Dosah:** krátká vzdálenost

Pomocí soustředění můžeš pomalu hýbat předměty. Máš při tom sílu a zručnost asi

jako pětileté dítě. Dokážeš tedy například zvenout klíč ze země, zasunout ho do zámku a otočit s ním, nebo někomu při výstřelu drknout do tětiny, takže zaručeně mine, ale nedokážeš zvednout kladivo a účinně s ním bojovat nebo po někom silou vůle mrštit vrhací dýku. Když používáš *telekinezi*, nemůžeš útočit.

Na pokročilých úrovních (třetí až osmá) můžeš mít jen jednu mimosmyslovou schopnost. Na mistrovských úrovních (od deváté výš) můžeš umět dvě. Mimosmyslové schopnosti jsou: *pyrokineze*, *telekineze* a *telepatie*.

## *Telepatie*

**Dosah:** krátká vzdálenost

**Rozsah:** 1 cíl

**Trvání:** do ukončení rozhovoru

Můžeš s někým „mluvit“ v myšlenkách. Spojení je obousměrné, slyšíš myšlenky cíle a on slyší tvoje. Dokud se nerozhodneš rozhovor ukončit, spojení přetrvává, i když se cíl vzdálí z dosahu.

„Slyšet“ jsou pouze myšlenky formulované do slov, nikoliv pocity, dojmy nebo podvědomá rozhodnutí. Slova se přenáší, ať už si je cíl jen myslí, říká je nahlas, zrovna je čte, nebo někoho slyší mluvit.

Přenášší se jen slova, nikoliv jejich významy. Když tedy neznáš jazyk, kterým cíl mluví, přemýšlí, nebo ho zrovna slyší, nebudeš rozumět významu. Platí to i v opačném směru, pokud tedy na někoho budeš „mluvit“ pro něj neznámým jazykem, nebude ti rozumět.

Cíl si je vždycky vědom, že má v hlavě cizí vědomí. Nemá ale jak zjistit, kdo



to je, a pokud telepatii nezná, tak ani nebude vědět, co přesně to znamená. Obvykle tedy od něj uslyšíš něco jako „Co se to děje?“ nebo „Vždyť jsem nic nepil!“ a budeš mu muset vysvětlit, kdo jsi, co se mu děje a co po něm chceš.

Na pokročilých úrovních (třetí až osmá) můžeš mít jen jednu mimosmyslovou schopnost. Na mistrovských úrovních (od deváté výš) můžeš umět dvě. Mimosmyslové schopnosti jsou: *pyrokineze, telekineze a telepatie*.

### *Poznámka:*

Při odehrávání telepatického rozhovoru je vhodné mluvit šeptem.

### *Zpomalení jedu*

Když se dotkneš otrávené osoby, můžeš prodloužit latenci jedu až o jeden den – získáš tím více času na nalezení protijedu, nebo alespoň odložíš účinek na vhodnější chvíli. Dotýčný po tuto dobu přestane pociťovat příznaky otravy. Každý jed je možno zpomalit jen jednou.

## MISTROVSKÉ HRANIČÁŘSKÉ SCHOPNOSTI

---

Mistrovské schopnosti se můžeš učit od dvanácté úrovně.

### *Falešné stopy*

Dokážeš za chůze měnit stopy kolem sebe, aby ukazovaly jiný počet nebo druh tvorů, jiný pach a podobně. Můžeš také vytvořit stopy po nějaké události, třeba po přepadení. Zamaskovat dokážeš libovolně velkou plochu, musíš ji ale celou postupně projít, takže to může zabrat hodně času. Falešné stopy jsou k nerozeznání od pravých, ale ten, kdo je sleduje, si může všimnout nesrovnalosti na místě, kde je začneš nebo přestaneš vytvářet – třeba že se ze stopy jednotlivce najednou stala stopa pěti osob.

### *Ochrana před bouří*

Když ve vichřici, tajfunu, písečné bouři, větrné smršti, mořské bouři a podobně roztočíš frčák\*, nečas se rozestoupí

a vytvoří kolem tebe kapsu klidného vzduchu, kterou můžeš následně pomalu rozšířit až na oblast v dlouhé vzdálenosti kolem tebe. Ochrana trvá, dokud bouře neskončí.

\* Frčák je zvláště tvarovaný kus dřeva na provaze. Při točení vydává charakteristický bzučivý zvuk.

### *Očistná meditace*

Když se zastavíš, zavřeš oči a soustředíš se, okamžitě tím zastavíš působení všech jedů a jiných nevíтанých substancí, jako je třeba alkohol, drogy a podobně, na tvé tělo. Po několika minutách meditování se jich zcela zbavíš.

### *Převzetí otravy*

Když se dotkneš někoho otráveného, dokážeš převzít veškeré jedy z jeho těla

na sebe. Všem znovu začne doba latence a až skončí, budeš si házet na odolání.

### *Sledování stopy*

Pokud máš něčí osobní předmět, kus jeho oblečení nebo část jeho těla (chomáč vlasů, krůpěj krve a podobně), dokážeš jeho stopu sledovat i poslepu a za běhu a ztratíš ji jen ve vzduchu nebo na hluboké vodě. Zloděje používajícího schopnost *chůze beze stop* sledovat nedokážeš.

### *Uhrančivý pohled*

Když chceš, tvoje oči se rozzáří nepřirozeným vnitřním jasnem, který každého, kdo do nich pohlédne, naplní bázní a respektem. Pokud se nebudeš chovat agresivně, dotyční si vůči tobě nic nedovolí – neokradou tě, nezaútočí na tebe a budou se k tobě chovat uctivě.

### *Vějířový výstřel*

Dokážeš účinně vystřelit z luku až tři šípy najednou, každý na jiný cíl. Na útok si házíš bez postihu. Nabít tři šípy najednou ti ale zabere jedno kolo, kdy si neházíš na útok a nemůžeš použít plnou obranu.

### *Zapůjčení*

**Dosah:** dohled nebo *zvířecí společník*

**Rozsah:** 1 zvíře

Dokud se nerozhodneš zapůjčení ukončit, uvidíš, uslyšíš a ucítíš vše, co vidí, slyší a cítí zapůjčené zvíře. Nemůžeš ale ovlivnit, co bude dělat – na to můžeš použít například *zmámení zvířete* nebo si zapůjčit svého *zvířecího společníka* a používat *příkaz na dálku*. Nevnímáš při tom vlastními smysly (nevidíš, neslyšíš, necítíš pachy), stále ale cítíš vlastní bolest – když tě tedy někdo zraní, dá ti facku a podobně, můžeš na to reagovat.

Svého *zvířecího společníka* si můžeš zapůjčit na libovolnou vzdálenost.

### *Zmámení zvířete*

Když budeš zhruba minutu mluvit k nějakému zvířeti, zkrotíš ho natolik, že se k tobě začne lísat a nechá se od tebe hladit či drbat a v rámci svých schopností vyplní všechny tvé příkazy. Může tedy pro tebe například bojovat, něco ti přinést, někam tě dovést a podobně.

Není možné zmámit zvíře, které ovládá někdo jiný, nebo které je něčím *zvířecím společníkem*. V jednu chvíli můžeš mít zmámené jen jedno zvíře.

# KOUZELNÍK

V této kapitole najdeš příklad kouzelnického vybavení, pravidla pro sesílání kouzel a seznam kouzel a kouzelnických dovedností.

# TYPICKÁ KOUZELNICKÁ VÝBAVA

---

- kouzelnická róba
- torna
  - » tábornická výbava
  - » zásoby na 7 dní
  - » 3 měchy s vodou (každý na 1 den)
  - » lucerna na svíci s okenicemi
  - » zásoba lojových svíček (na týden svícení)
- » písářská souprava (pokud máš *čtení a psaní*)
- » léčitelské potřeby (pokud máš *léčitelství*)
- » 5 dávek *hojivé masti* (po vydatném spánku vyléčí 2 životy)
- dýka nebo hůl
- lehká zbroj (není třeba, pokud máš kouzlo *neviditelná zbroj*)

## PRAVIDLA PRO KOUZLENÍ

---

### Řeč kouzel

---

Kouzla se sesílají ve starém jazyce, kterému říkáme *řeč kouzel*. Sesílat kouzla můžeš, i když si tuto dovednost nevezmeš – prostě se je naučíš nazpaměť. Nebudeš pak ale vědět, co vlastně říkáš.

### Pronášení zaklínadel

---

Při přípravě a sesílání kouzel a při provádění rituálů musíš zřetelně a nahlas pronést text rituálu či zaklínadla, případně zaklínací formulí. Když tedy z nějakých důvodů nemůžeš mluvit, třeba protože máš roubík, nebo když nějaké kouzlo nebo předmět způsobuje, že nevydáváš zvuky, nemůžeš kouzlit. Cíl tě ale slyšet nemusí – zacpání uší mu tedy nepomůže a můžeš klidně kouzlit vedle vodopádu, který nedokážeš překřičet.

### Magenergie

---

Magenergie je neviditelná, všudypřítomná energie, bez které by nebylo možné kouzlit.

### Příprava kouzel

---

Před sesláním musíš nejprve ke kouzlu připoutat magenergii. Zabere to zhruba minutu, po kterou musíš nahlas pronést celé zaklínadlo. Kouzlo vydrží připravené neomezeně dlouho, po každém seslání si ho ale musíš připravit znovu.

Přípravu kouzel vždy oznam Pánovi jeskyně. Zabere to totiž nějaký čas a tvé zaklínání může někdo zaslechnout.

*Příklad:*

**Jana:** „Po boji se na chvíli zastavím a znovu si připravím všechna použitá kouzla.“

**Pán jeskyně:** „Co mezitím dělají ostatní?“

**Katka:** „Ošetřím Gorondarovi zranění.“

**Pán jeskyně:** „Dobře. Naria tedy ošetřila Gorondarovi zranění a Kara mezitím zaklínala v řeči kouzel. Žádné nestvůry to nepřilákalo. Co budete dělat dál?“

Když náhodou přípravu kouzel zapomeněš zmínit, domluv se s Pánem jeskyně, jestli na to byl prostor.

*Příklad:*

**Jana:** „Po minulém boji jsem zapomněla říct, že si připravuju kouzla. Bylo na to dost času?“

**Pán jeskyně:** „Naria ošetřovala Gorondarovi zranění, to určitě chvíli zabralo. Máš tedy všechna připravená.“

Připravena můžeš mít všechna kouzla, která umíš, a jedno další ze svitku nebo knihy.

- Takto připravené kouzlo můžeš seslat, i když už svitek nebo knihu nemáš. Nebudeš si ho ale samozřejmě moci připravit znovu.
- Každé kouzlo si můžeš připravit jen jednou. Pokud tedy například umíš *modrý blesk* a máš ho připravený, nemůžeš si ho připravit podruhé ze svitku.
- Připravené kouzlo ze svitku nebo knihy nezmizí.

*Příklad:*

Kara je na první úrovni a umí kouzla *beranidlo*, *modrý blesk*, *očaruj provaz* a *ohnivý oblouk*, všechna je tedy může mít připravena. Na první výpravě našla svitky s kouzly *dým*, *lazebník* a *návrat*. *Návrat* si připravit nemůže, protože to je pokročilé kouzlo a ona je teprve na základních úrovních. Z knih nebo svitků může

mít připravené jen jedno kouzlo, musí si tedy vybrat mezi *dýmem* a *lazebníkem*. Pokud si připraví například *dým* a později zjistí, že by se jí víc hodil *lazebník*, může si ho samozřejmě připravit místo *dýmu*.

Pokud chceš přípravu kouzel odehrávat, můžeš přeříkávat následující formuli:

*Latet kišuf hadam miršát  
likanes šeli hamoach,  
latet lemale šeli kavanah!*

## Sesílání kouzel

Připravené kouzlo můžeš kdykoliv později seslat vyslovením zaklínací formule, která je uvedena v jeho popisu. Při sesílání kouzla ji vždy nahlas řekni – sdělíš tím spoluhráčům a Pánovi jeskyně, co děláš, a pomůžeš tím vytvářet atmosféru fantastického světa.

*Příklad:*

**Jana:** „Ukazuju na skřeta a říkám: ‚Artak barak!‘“

## Provádění rituálů

Rituál na rozdíl od kouzla musíš vždy provést celý, nemůžeš si ho připravit a dokončit ho až později. Musíš také dodržet postup uvedený v jeho popisu, použít předepsané pomůcky suroviny a provést případné požadované oběti.

## Trvání kouzel

Kouzla mohou účinkovat okamžitě, nebo působit několik minut. Každé kouzlo

může být aktivní jen jednou – jakmile ho začneš znovu připravovat, přestane účinkovat. Působení tebou seslaného kouzla můžeš kdykoliv ukončit, stačí na to pomyslet. Před dalším sesláním si ho ale budeš muset znovu připravit.

## Cílení kouzel

Pokud není řečeno jinak, cíl kouzla musíš vidět, nebo o něm nějak jinak vědět – dotýkat se ho, slyšet ho mluvit a podobně. Vidět ho můžeš i nepřímo, třeba v zrcadle, dalekohledem nebo pomocí nějakého kouzla. Když je ale cíl za pevnou překážkou a ty sesíláš kouzlo, které vytvoří blesk nebo projektil, tak se o ni zastaví a cílí se nic nestane. Pokud na cíl kouzla dobře nevidíš, ať už protože je šero nebo protože kouzlo cílíš jen podle zvuku nebo odrazem v zrcadle, počítáš si nevýhodu (-1).

## Kouzlení v těžké zbroji

Kouzlení v těžké zbroji je obtížné. Když ji máš na sobě, při sesílání si počítáš

nevýhodu (-1). Většina kouzelníků se proto spokojí s lehkou zbrojí, případně používají kouzlo *neviditelná zbroj*.

## Studium kouzel a rituálů

Kouzla se můžeš naučit od někoho, kdo je zná, a pokud máš dovednosti *řeč kouzel* a *čtení a psaní*, tak také ze svitků a knih. Kouzla uvedená v této kapitole jsou běžná a obecně známá, nebudeš tedy mít problém půjčit si příslušnou knihu nebo najít někoho, kdo tě je naučí. Při hře můžeš narazit i na jiná. Ta se můžeš naučit, pouze když najdeš učitele nebo svitek či knihu, kde jsou zapsaná.

Stejným způsobem jako kouzla se při přestupu na novou úroveň můžeš učit také rituály. Ty se stejně jako kouzla dělí na základní, pokročilé a mistrovské, musíš tedy mít příslušnou úroveň. V seznamu v této kapitole žádné rituály nejsou, musíš tedy nejdříve ve hře najít někoho, kdo tě ho naučí, nebo svitek či knihu, kde je zapsaný.

Naučené kouzlo nebo rituál ze svitku nebo knihy nezmizí.

## SEZNAM KOUZEL A DOVEDNOSTÍ

Na první úrovni umíš 6 dovedností nebo kouzel, při přestupu na každou další úroveň se můžeš naučit další dvě dovednosti nebo kouzla.

Je vhodné vzít si alespoň 3 bojová kouzla (*beranidlo*, *ledovou dýku*, *magický štít*, *modrý blesk*, *ohnivou střelu*, *ohnivý*

*oblouk*, *protoplazmu*, *rozžhavení*, *třpytívou zář* nebo *zelený blesk*), ať máš v boji co kouzlit. Z dovedností zvaž zejména *čtení a psaní* a *řeč kouzel*, protože bez nich nebudeš moci sesílat kouzla z knih a svitků.

## *Dovednosti vhodné pro kouzelníka*

- Čtení a psaní
- Léčitelství
- Plavání a potápění
- Řeč kouzel
- Staré jazyky

## *Základní kouzla (od 1. úrovně)*

- Bílý blesk \*Lavan bárak\*
- Beranidlo \*Zelokvah\*
- Detekční runy \*Gilah otim\*
- Dlouhá ruka \*Aruk jad\*
- Dým \*Ašan\*
- Lazebník \*Sapar\*
- Ledová dýka \*Kerach pygion\*
- Magický štít \*Kasum Magen\*
- Mimoprostorová torna \*Míver chalal sak\*
- Modrý blesk \*Artak bárak\*
- Neviditelná zbroj \*Ij ryjut širion\*
- Očaruj provaz \*Kesem ševel\*
- Ohnivá střela \*Eš tyl\*
- Ohnivý oblouk \*Eš kešet\*
- Oko \*Ajin\*
- Protoplazma \*Makor refeš\*
- Přenos zvuku \*Hávarah kol\*
- Rozžhavení \*Lahat\*
- Světlo \*Ór\*
- Tlampač \*Ramkol\*
- Třpytivá zář \*Misanver lehavah\*
- Zelený blesk \*Jáarak bárak\*

## *Pokročilá kouzla (od 6. úrovně)*

- Duševní úder \*Nefeš nagaf\*
- Fialový blesk \*Sagol bárak\*
- Chůze po hladině \*Halijkah šetah\*
- Ledová tříšť \*Kerach ketim\*
- Levitace \*Rišeř\*
- Metamorfóza \*Šinuj tzurah\*
- Najdi neviditelné \*Matza ij ryjut\*
- Návrat \*Hašavah\*
- Ohnivá koule \*Eš nešeř\*
- Pamatuj \*Zakhar\*
- Paralýza \*Šituk\*
- Protikouzlo \*Neged kišuf\*
- Přines \*Palat\*
- Sledování \*Gišuš\*
- Spánek \*Šenah\*
- Stěna ticha \*Šeket chomach\*
- Vytvoř duplikát \*Jatzar hetek\*
- Zlom kouzlo \*Šavar kišuf\*
- Změna podoby \*Šinah chazut\*
- Žlutý blesk \*Cahov bárak\*

## *Mistrovská kouzla (od 12. úrovně)*

- Bílá střela \*Lavan tyl\*
- Černý blesk \*Kedar bárak\*
- Dvojník \*Kefel\*
- Hyperprostor \*Hávarah chalal\*
- Hypnóza \*Hipnut\*
- Ledová past \*Kerach peh\*
- Ledová stěna \*Kerach chomach\*
- Mrak smrti \*Mavet anan\*
- Mrazivá bouře \*Karah sufah\*
- Mrazivá čepel \*Karah taraf\*

- Neviditelnost \*Ij ryjut\*
- Ohnivá stěna \*Eš chomach\*
- Ohnivý déšť \*Eš gešem\*
- Ohnivý had \*Eš nachaš\*
- Ochrana před projektily \*Haganah tyl\*

- Planoucí čepel \*Eš taraf\*
- Přelud \*Ašlajah\*
- Rudý blesk \*Adom barak\*
- Sugescie \*Hašáh\*
- Vize minulosti \*Chazon avar\*
- Zapomeň \*Šakhah\*

## ZÁKLADNÍ KOUZLA

Základní schopnosti se můžeš učit od první úrovně.

*Bílý blesk \*Lavan barak\**

**Útok:** Duše + k6 proti Fyzičce

- zranění 4kz **bleskem**, odečítá se Zbroj
- svalové křeče na několik minut (nevýhoda)
- ztráta zraku a sluchu na několik minut

**Dosah:** dlouhý

**Rozsah:** 1 cíl

Z tvých očí na určený cíl přeskočí bílý výboj. *Bílý blesk* nefunguje pod vodou.

*Beranidlo \*Zelokvah\**

**Dosah:** krátký

**Rozsah:** 1 cíl

**Útok:** Duše + k6 proti Fyzičce

- zranění 6kz **drcením**, odečítá se Zbroj
- sražení na zem nebo odhození
- vyražení dechu, otřesení (nevýhoda)

Do cíle narazí neviditelná síla jako rána beranidlem. Můžeš takto vyrazit oby-

čejné nebo bytelné dveře (viz kapitola **Dveře a zámky**), někoho srazit na zem, někam ho odhodit a podobně. Velké protivníky, jako třeba draka, slona, nebo obra, beranidlo srazit nedokáže.

*Beranidlo* bez omezení funguje i pod vodou.

*Příklad:*

Na Karu se řítí velký kanec.

**Jana:** „Zelokvah!“

Kanec má **Fyzičku** 4 a Pán jeskyně hodil 2, celkem má tedy na obranu 6. Kara má **Duši** 3 a Jana hodila 6. Dohromady má 9, přehodila kance o 3 a má tedy proti němu 2 úspěchy. Za první úspěch kance zraní, za druhý ho srazí na zem.

Jana hází 6 kostek zranění. Padlo jí 1, 2, 4, 4 a 5. Přehodila kance o 3 a celkem na čtyřech kostkách zranění jí padlo 4 nebo víc, zranila jej tedy celkem za 7 životů.

**Pán jeskyně:** „Do běžícího kance narazila neviditelná síla a podrazila mu nohy. Setrvačností pak ještě udělal několik kotrmelců. Vypadá otřeseně.“

**Jana:** „Nebudu čekat, až se vzpamatuje. Utíkám!“



## *Detekční runy \*Gilah otim\**

**Rozsah:** 1–3 dvojice detekčních run

**Trvání:** několik minut

Před sesláním tohoto kouzla musíš připravit až tři dvojice detekčních run. Kreslí se obvykle na nějaký průchod, třeba na protilehlé stěny chodby, na futra dveří nebo na dva stromy. Mezi runami v každé dvojici může být nejvýše krátká vzdálenost, dvojice od sebe mohou být libovolně daleko. Při seslání musíš do vzduchu načrtnout všechny runy, které chceš aktivovat. Když v průběhu působení kouzla mezi některou z dvojic run projde předmět nebo tvor, který by ti mohl uškodit nebo ublížit, budeš vědět, která z nich to byla, jak to bylo velké a jak rychle se to pohybovalo. Pokud něco libovolnou z detekčních run poškodí, příslušná dvojice přestane detekovat a ty si to okamžitě uvědomíš.

### *Příklad:*

Když mezi runami projde něco neškodného, třeba moucha nebo mravenec, kouzlo se nespustí. Varuje tě ale například před zlodějem, škorpiónem nebo splašeným koněm.

## *Dlouhá ruka \*Aruk jad\**

**Trvání:** několik minut

Po seslání tohoto kouzla jedna ze tvých paží začne pomalu růst. Může se bez opory vztyčit jen tak vysoko nebo natáhnout tak daleko jako tvoje normální ruka, dokáže se ale kolem něčeho obtočit a šplhat jako had. Rukou samozřejmě nevidíš, pokud se tedy vzdálí z tvého dohledu, můžeš se s ní orientovat jen

po hmatu. Jakmile kouzlo skončí, ruka se ti stejnou rychlostí vrátí do původní velikosti.

## *Dým \*Ašan\**

**Trvání:** několik minut

Prostor ve střední vzdálenosti kolem tebe zaplní hustý dým. Dá se v něm normálně dýchat. Obyčejným zrakem je v něm jen vidět jen na kontaktní vzdálenost, trpaslík s *infraviděním* uvidí na krátkou. Krollův *ultrasluch* funguje bez omezení. Jakmile skončí trvání kouzla, dým se rozplyne.

*Dým nefunguje pod vodou.*

## *Lazebník \*Sapar\**

**Dosah:** dotyk

**Rozsah:** 1 osoba

Toto jednoduché, ale velice užitečné kouzlo zajistí kompletní očistu jako po kvalitní lázni.

## *Ledová dýka \*Kerach pygion\**

**Dosah:** střední

**Rozsah:** 1 cíl

**Útok:** Duše + k6 proti Finese

- zranění 6kz **bodem**, odečítá se Zbroj
- +1 ke zranění
- další +1 ke zranění

Z tvé ruky na cíl prudce vyletí ostrá dýka z tvrdého ledu. V následujícím kole roztaje a beze stopy zmizí.

Pod vodou je *ledová dýka* účinná jen na cíle v kontaktní vzdálenosti.

## *Magický štít \*Kasum magen\**

**Dosah:** střední

**Rozsah:** 1 útok

**Obrana:** Duše + k6 + 3

Tímto kouzlem kdekoliv v dosahu na okamžik vytvoříš neprostupnou neviditelnou bariéru ve tvaru velkého kulatého štítu, která chrání před fyzickými útoky (rána mečem, výbuch bomby nebo ohnivé hlíny, zásah modrým bleskem nebo ledovou dýkou a podobně).

Při seslání magického štítu si počítáš bonus +3 k hodů na obranu. Cíle útoku, kterému se snažíš zabránit, si mohou vybrat, jestli si budou počítat výsledek tvého nebo vlastního hodu.

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Řítí se na vás zlobr s obřím kyjem! Co děláte?“

**Pavel:** „Vyběhnu proti němu se sekerou.“

**Jana:** „Ukážu před Gorondara a řeknu ‚Kasum magen!‘“

Zlobr má Fyzičku 6, Pán jeskyně hodil 1, celkem má tedy 7. Gorondar má Fyzičku 3 a Pavel hodil 2, dohromady má tedy 5. Zlobr má víc, takže by Gorondara zranil. Ještě ale hází Jana na seslání magického štítu. Kara má Duši 3, Janě na kostce padlo 4 a počítá si bonus +3, dohromady má tedy 10. Pavel si tedy počítá, jako kdyby měl proti zlobrovi na obranu 10.

**Pán jeskyně:** „Zlobr se rozmáchl silou, která by omráčila slona. Uprostřed rány se však kyj s třesknutím zarazil a Gorondarovi se nic nestalo.“

## *Mimoprostorová torna \*Míver chalal sak\**

**Trvání:** několik minut

Po dobu trvání kouzla budeš mít přístup do kapsy v mimoprostoru velké jako prostorná nůše. Předměty musíš do něčeho dávat a z něčeho je vyndávat, nemůžeš je prostě jen tak nechat zmizet a následně je vytáhnout ze vzduchu. Je jedno, co to bude: můžeš je strkat do skutečné torny, do pytle, nebo třeba do rukávu své róby a můžeš je následně vytáhnout z něčeho jiného. Předměty v mimoprostoru nic neváží a nedokáže je vyndat nikdo jiný než ty. Uvnitř neplyne čas, jídlo se tam tedy nekazí a případní vložení tvorové nepotřebují vodu ani potravu. Když umřeš, obsah se kolem tebe vysype na zem.

## *Modrý blesk \*Artak báarak\**

**Dosah:** střední

**Rozsah:** 1 cíl

**Útok:** Duše + k6 proti Fyzičce

- zranění 6kz bleskem, odečítá se Zbroj
- svalové křeče na několik minut (nevýhoda)
- ztráta zraku a sluchu na několik minut

Z tvých očí na určený cíl přeskočí modrý výboj. Modrý blesk nefunguje pod vodou.

## *Neviditelná zbroj \*Ij ryjut širion\**

**Dosah:** krátký

**Rozsah:** 1 tvor

**Trvání:** několik minut

Cíl kouzla bude mít kolem sebe neviditelnou magickou zbroj, která chrání jako obyčejná lehká zbroj – snižuje tedy zranění o 1. Nesčítá se s oblečenou zbrojí.

## *Očaruj provaz \*Kesem ševel\**

**Dosah:** dotyk

**Trvání:** několik minut

**Boj očarovaným lanem:** Duše + k6, zranění 0

Po dobu trvání kouzla bude provaz nebo lano, na které sešleš toto kouzlo, plnit tvoje přání. Může se zavázat nebo rozvázat, někam se doplazit, něco omotat a podobně. Plazit se může nejvýše rychlostí chůze a jen tam, kam by se dokázal dostat had – může tedy vyšplhat po tyči, ale ne po holé zdi. Můžeš ho ovládat na libovolnou vzdálenost, musíš ale vidět to, co má svázat, nebo k čemu se má doplazit. Přikázat mu, aby se odvázalo a vrátilo k tobě, ale můžeš, i když ho nevidíš.

Očarovaným lanem můžeš také bojovat: svázat někomu nohy nebo ruce, škrtit ho a podobně. Na útok i obranu lanem házíš svou Duší a počítáš si zranění 0. Nemůžeš při tom útočit jiným způsobem ani sesílat kouzla.

## *Ohnivá střela \*Eš tyl\**

**Dosah:** střední

**Rozsah:** 1 cíl

**Útok:** Duše + k6 proti Finese

- zranění 6kz ohněm, odečítá se Zbroj
- 3kz ohněm po 3 kola (odečítá se Zbroj, ale ne štít)
- celkem 6kz ohněm po 3 kola (odečítá se Zbroj, ale ne štít)

Z tvé ruky na určený cíl vyletí malá plamenná střela. Pokud je cíl hořlavý nebo má něco hořlavého na sobě (šaty, srst),

za případné další úspěchy na 3 kola vzplane. Uhašení zabere 1 kolo.

*Ohnivá střela* nefunguje pod vodou.

## *Ohnivý oblouk \*Eš kešet\**

**Rozsah:** vše v kontaktní vzdálenosti před tebou

**Útok:** Duše + k6 proti Finese

- zranění 7kz ohněm, odečítá se Zbroj
- 3kz ohněm po 3 kola (odečítá se Zbroj, ale ne štít)
- celkem 6kz ohněm po 3 kola (odečítá se Zbroj, ale ne štít)

Mezi rozpřaženými rukama ti obloukem prošlehnou plameny a zraní všechno těsně před tebou. Pokud jsou cíle hořlavé nebo mají něco hořlavého na sobě (šaty, srst), za případné další úspěchy na 3 kola vzplanou. Uhašení zabere 1 kolo.

*Ohnivý oblouk* nefunguje pod vodou.

## *Oko \*Ajin\**

**Trvání:** několik minut

**Fyzická 1, Finesa 1, Duše -, Životy 1**

Tímto kouzlem stvoříš neviditelné létající oko, kterým uvidíš místo vlastníma očima. Pohybuje se rychlostí chůze, a to i pod vodou. Může se vzdálit nejvýše na krátkou vzdálenost od tebe, pokud tedy chceš prozkoumat větší oblast, musíš jít za ním. Vidí stejně dobře jako tvoje oči:

pokud jsi tedy elf, má *skvělý zrak* a *vidění v šeru*, pokud jsi trpaslík, má *infravidění*. Není vidět ani cítit, ale je hmotné – nedostane se tudíž skrz zavřené dveře a pokud si ho někdo všimne, může ho zničit. Není zranitelné *jedem* ani *duševními* útoky.

### *Protoplazma \*Makor refeš\**

**Dosah:** krátký

**Rozsah:** 1 cíl

**Útok:** *Duše* + k6 proti *Finese*

- zpomalení (nevýhoda a neschopnost běhu)
- znehybnění nohou
- kompletní znehybnění

**Trvání:** několik minut

Z tvých rukou vytrysknou proudy lepkavého slizu. Jde jím uhasit oheň, častěji se ale používá na znehybnění cíle. Jakmile skončí trvání kouzla, sliz beze stopy zmizí.

Schopnosti a prostředky na odstranění paralýzy na *protoplazmu* nefungují, sliz je však možno ze zasaženého setřít – zabere to tři kola nepříjemně lepkavé práce.

Pod vodou lze *protoplazmu* použít pouze na kontaktní vzdálenost.

### *Přenos zvuku \*Hávarah kol\**

**Dosah:** dlouhý

**Rozsah:** 1 zdroj zvuku

**Trvání:** několik minut

Zvuky, které vydává určený cíl, budou po dobu trvání kouzla slyšet také na jiném místě v dlouhé vzdálenosti od tebe. Můžeš takto například někoho odposlouchávat, nebo třeba někomu z dálky šeptat do ucha.

### *Rozžhavení \*Lahat\**

**Dosah:** krátká vzdálenost

**Rozsah:** 1 kovový předmět

**Zranění:** každé kolo 4kz *ohněm* (neodečítá se zbroj)

**Trvání:** 3 kola

Toto kouzlo rozžhaví jeden kovový předmět, například zbraň nebo těžkou zbroj. Ten, kdo jej má oblečený, nebo ho drží, bude na začátku každého z následujících tří kol čelit zranění 4kz *ohněm* (pokud je rozžhavená zbroj, od zranění se neodečítá). Poté předmět přirozenou rychlostí postupně zchladne. *Rozžhavení* se také hodí, když si chceš ráno uvařit čaj, nebo když se chceš zahřát.

*Rozžhavení* funguje i pod vodou.

### *Světlo \*Ór\**

**Dosah:** dotyk

**Trvání:** několik minut

Předmět, kterého se dotkneš, bude po dobu trvání kouzla svítit. Při seslání můžeš určit barvu světla a jeho intenzitu. Největší možná je jako táborový oheň – plně osvětlí vše v krátké vzdálenosti, ve střední bude šero (viz kapitola **Viditelnost**).

### *Tlampač \*Ramkol\**

**Rozsah:** všude v dlouhé vzdálenosti

**Trvání:** několik minut

Tvůj hlas se bude rozléhat všude v dlouhé vzdálenosti kolem tebe a nepůjde poznat, ze kterého směru přichází.

### *Třpytivá zář \*Misanver lehavah\**

**Útok:** Duše + k6 proti Finese

**Rozsah:** všichni v krátké vzdálenosti

**Účinek:** oslepení na počet kol rovný počtu úspěchů

Všude v krátké vzdálenosti kolem tebe probleskne oslepující záře. Jas je tak silný, že zavření očí nebo odvrácení zraku dá pouze výhodu na odolání, spolehlivě ochrání jen zakrytí očí paží nebo

něčím podobným. Zasažení budou oslepeni na tolik kol, kolik proti nim získáš úspěchů. Tebe kouzlo neoslepí.

### *Zelený blesk \*Jáarak báarak\**

**Dosah:** střední

**Rozsah:** 1–2 cíle

**Útok:** Duše + k6 proti Fyzičce

- zranění 5kz **bleskem**, odečítá se Zbroj
- svalové křeče na několik minut (nevýhoda)
- ztráta zraku a sluchu na několik minut

Z tvých očí na určené cíle přeskočí zelený výboj. *Zelený blesk* nefunguje pod vodou.

## POKROČILÁ KOUZLA

Pokročilá kouzla se můžeš učit od šesté úrovně.

### *Duševní úder \*Nefeš nagaf\**

**Dosah:** střední

**Rozsah:** 1 tvor

**Útok:** Duše + k6 proti Duši

- zranění 4kz (**duševní**), neodečítá se zbroj
- apatie na několik minut (nevýhoda)
- ztráta paměti na několik minut

**Vážné zranění:** bezvládnost končetiny nebo celková slabost (nevýhoda)

*Duševní úder* útočí přímo na duši, od zranění se tedy neodečítá zbroj ani štít. Zásah nebolí, cíl pocítí slabost v zasažené části těla, jako by mu z ní něco vysálo sílu. Při dvou úspěších se navíc bude cítit otupělý a apatický, jako kdyby mu něco vysálo chuť do života, a při třech nebude vědět, kdo je, co na daném místě dělá a kdo je jeho přítel nebo nepřítel. Způsobené zranění jde léčit běžnými léčebnými prostředky.

*Duševní úder* bez omezení funguje pod vodou.

## *Fialový blesk \*Sagol bárak\**

**Dosah:** střední

**Rozsah:** 1–3 cíle

**Útok:** Duše + k6 proti Fyzičce

- zranění 4kz **bleskem**, odečítá se Zbroj
- svalové křeče na několik minut (nevýhoda)
- ztráta zraku a sluchu na několik minut

Z tvých očí na určené cíle přeskočí fialový výboj. *Fialový blesk* nefunguje pod vodou.

## *Chůze po hladině \*Halijkah šetah\**

**Dosah:** dotyk

**Rozsah:** 1 tvor

**Trvání:** několik minut

Tvor, kterého se dotkneš, bude moci několik minut chodit i běhat po hladině tekoucí i stojaté vody či jiné tekutiny.

## *Ledová tříšť \*Kerach ketim\**

**Dosah:** střední

**Rozsah:** vše v kontaktní vzdálenosti od cíle

**Útok:** Duše + k6 proti Finese

- zranění 4kz **sekem**, odečítá se Zbroj
- +1 ke zranění
- další +1 ke zranění

Před tebou se zhmotní ostré ledové úlomky, vyletí směrem k určenému cíli a zasáhnou vše v kontaktní vzdálenosti

kolem něj. V následujícím kole roztají a beze stopy zmizí.

Pod vodou je ledová tříšť účinná jen na cíle v kontaktní vzdálenosti od sesilatele.

## *Levitace \*Rišef\**

**Dosah:** dotyk

**Rozsah:** 1 osoba nebo předmět

**Trvání:** několik minut

Levitací můžeš zpomalit rychlost pádu jedné osoby nebo předmětu. Míru zpomalení určuješ při seslání kouzla. Když pád úplně zastavíš, cíl se bude vznášet ve stejné výšce. Díky *levitaci* se tedy například můžeš rozběhnout a „přeplachtit“ přes propast nebo průrvu, nebo před sebou tlačit vznášející se těžký náklad. Zpomalení pádu je pozvolné, není jím možné někomu ublížit. Jakmile kouzlo přestane působit, cíl zase začne padat normálně.

## *Metamorfóza \*Šinuj tzurah\**

**Trvání:** několik minut

*Metamorfózou* se můžeš proměnit do jiného humanoidního tvora (tedy třeba do barbara, kudůka nebo *goblina*, ale ne do *lva* nebo *draka*). K seslání potřebuješ část jeho těla: vlas, chlup a podobně.

Získáš jeho **Fyzičku**, **Finesu** a počet životů, hodnota **Duše** ti zůstane. Pokud je jeho **Fyzička** nebo **Finesa** větší než tvoje **Duše**, proměna není možná. Proměnění se i tvoje oblečení a vybavení, takto vytvořené kouzelné předměty a alchymistické výrobky ale nebudou mít



kouzelné vlastnosti. Po dobu proměny ztratíš své vrozené schopnosti (například elfský *skvělý zrak* a *vidění v šeru*) a získáš jeho vrozené schopnosti. Ztratíš své specifické zranitelnosti a získáš jeho zranitelnosti. Budeš mluvit jeho hlasem, nezískáš ale jeho znalosti (a tedy ani znalosti jazyků), vzpomínky a naučené schopnosti a dovednosti. Zůstanou ti všechny dovednosti a kouzla.

Po proměně, ať už tam nebo zpět, ti zůstane zranění za stejný počet životů a všechna vážná zranění.

*Příklad:*

**Pavel:** „Jano, jak vlastně funguje ta tvoje metamorfóza? Můžeš se proměnit třeba do draka?“

**Jana:** „To určitě ne, měnit se můžu jen do humanoidních tvorů. Musí to prostě mít jednu hlavu, dvě ruce, dvě nohy a ramena přes celý záda.“

**Pavel:** „A co třeba do obra nebo zlobra? To by se v boji celkem hodilo.“

**Jana:** „Ti sice humanoidní jsou, ale předpokládám, že mají moc vysokou Fyzičku. Nesmějí ji mít vyšší než já mám Duši.“

**Pán jeskyně:** „Zlobr má Fyzičku 6 a obr dokonce 7.“

**Jana:** „Tak to určitě nepůjde, já mám Duši jen 4.“

**Pavel:** „Hm, a k čemu je to teda dobrý?“

**Jana:** „Pokud myslíš na boj, tak bych se mohla proměnit třeba do tebe, ty máš Fyzičku 4. Potřebovala bych na to ale tvůj vlas, fous, nebo tak něco.“

**Pavel:** „Tak počkat, fousy nedám! Vlas by asi šel...“

**Pán jeskyně:** „Nemusíš mu je trhat, stačí, když se ho při seslání dotkneš.“

**Jana:** „Aha, tím líp.“

**Pavel:** „Hm, mít dva bojovníky nezní špatně.“

**Jana:** „Neměla bych ale tvoje válečnické schopnosti, získám jen trpaslický *infravidění*.“

**Pavel:** „To je škoda. Sekera navíc se hodí, ale i tak mi to nepřijde až tak skvělý.“

**Jana:** „To je tím, že myslíš jako Gorondar. Síla metamorfózy není v boji, ale v tom, že se můžu věrohodně vydávat za někoho jiného. Například se můžu proměnit do goblina, vejít do jejich doupěte a prozkoumat ho, nebo odtamtud něco odnést.“

**Pavel:** „Jo, to mi zní celkem použitelně. Předpokládám, že bychom na to museli nejdřív nějakýho goblina sejmout?“

**Jana:** „Zabíjet bychom ho nutně nemuseli, stačilo by ho zajmout. Nebo třeba někde najít gobliní vlas.“

**Pavel:** „Gobliní vlasy nemají.“

**Jana:** „Dobře, tak třeba špičku drápu.“

**Pavel:** „Nebo hlavu. Počkej, ale říkala jsi, že moje schopnosti nezískáš. Jak se teda s ostatními goblinama domluvíš?“

**Jana:** „Buď se předem naučím jejich řeč, nebo třeba můžu hrát němýho. Když tak nad tím přemýšlím, taky bych se asi měla naučit dovednost *přetvářka* a *převleky*.“

**Pán jeskyně:** „To není nutný, metamorfóza je vlastně dokonalej převlek a navíc ti i změni hlas. Ale s ní to určitě bude věrohodnější.“

*Najdi neviditelné \*Matza ij ryjut\**

**Trvání:** několik minut

Po dobu působení uvidíš všechny neviditelné tvory a předměty. Sem patří tvorové zneviditelnění kouzlem, alchy-

mistickým lektvarem či magickým předmětem, a také přirozeně neviditelní tvorové, například neviděný. Neuvidíš ale tvory, kteří ve fyzickém světě vůbec nejsou přítomni, například duchy.

### *Návrat \*Hašavah\**

**Dosah:** dotyk

**Rozsah:** 1 osoba nebo předmět

Tímto kouzlem může kouzelník přenést jeden předmět nebo osobu spolu se vším, co nese, zpět na místo, kde ji viděl nebo jinak detekoval v posledních několika minutách (viz **Cílení kouzel**).

- Pokud je teď na cílovém místě pevná překážka, kouzlo nebude účinkovat.
- Cíl ani to, co nese, se nevrací do původního stavu. Když tedy od té doby utrpěl zranění, zůstane zraněný. Pokud se namočil, zůstane mokrý.
- Cíl se teleportuje spolu se vším, co jde odnést. To, co odnést nejde, zůstane na místě. Když tedy například sešleš *návrat* na někoho připoutaného řetězem ke stěně, dotyčný zmizí a řetěz tam zůstane. Když ale teleportuješ někoho, kdo má ruce svázané provazem, bude stále spoutaný.
- Když sesláním *návratu* sebe nebo někoho jiného bráníš proti útoku, házíš **Duší** s výhodou (+1) za plnou obranu a dotyčný si může vybrat, jestli si bude počítat výsledek tvého nebo vlastního hodu (viz **Obranná kouzla** v kapitole **Boj**).

- Když *návrat* sesíláš na někoho, kdo se od tebe nechce nechat dotknout, házíš si proti němu **Finesou**.

### *Ohnivá koule \*Eš nešef\**

**Dosah:** střední

**Rozsah:** vše v kontaktní vzdálenosti od cíle

**Útok:** **Duše** + k6 proti **Finese**

- zranění 4kz **ohněm**, odečítá se Zbroj
- 3kz **ohněm** po 3 kola (odečítá se Zbroj, ale ne štít)
- celkem 6kz **ohněm** po 3 kola (odečítá se Zbroj, ale ne štít)

Z tvé ruky vyletí malá ohnivá koule. Na určeném místě vybuchne a sežehne vše v kontaktní vzdálenosti. Pokud jsou cíle hořlavé nebo mají něco hořlavého na sobě (šaty, srst), za případné další úspěchy na 3 kola vzplanou. Uhašení zabere 1 kolo.

*Ohnivá koule* nefunguje pod vodou.

### *Pamatuj \*Zakhar\**

**Trvání:** několik minut

Všechno, co vidíš, slyšíš či jinak vnímáš ú po dobu působení tohoto kouzla, si dokonale zapamatuješ. Můžeš si tedy například zapamatovat celou knihu (stačí ji prolistovat), tváře všech osob v davu, chutě, pachy, melodie a podobně. Vše si budeš pamatovat až do příštího seslání tohoto kouzla, tím předchozí informace zapomeneš a získáš nové.



## *Paralýza \*Šituk\**

**Dosah:** krátký

**Rozsah:** 1 cíl

**Útok:** Duše + k6 proti Fyzičce

- ochablost (nevýhoda a neschopnost běhu)
- paralýza jedné končetiny
- úplná paralýza

**Trvání:** několik minut

Paralýza se pokusí znehybnit cíl, na který ukážeš. Účinek je možné zrušit všemi prostředky na odstranění paralýzy.

## *Protikouzlo \*Neged kišuf\**

**Dosah:** slyšitelnost

**Rozsah:** 1 kouzlo

**Obrana:** Duše + k6 + 3

Protikouzlem můžeš někomu zmařit sesílání kouzla. Nemusíš ho vidět, stačí, když slyšíš zaklínací formuli.

Předtím, než se vyhodnotí účinek rušeného kouzla, si házíš Duší proti jeho sesílateli a počítáš si bonus +3 k hodů na seslání. Když hodíš stejně nebo víc, kouzlo vůbec neúčinkuje. Je ale seslané, takže dotyčný si ho před dalším sesláním musí znovu připravit. Když hodíš méně, kouzlo se ti zrušit nepodařilo, ale případní obránci můžou na obranu použít výsledek tvého hodu místo svého.

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „V místnosti je goblin s členkou z ptačího peří. Ukazuje na Gorondara a říká „Nefeš nagaf!“ Co děláte?“

**Pavel:** „Vrhnou se na něj!“

**Jana:** „Neged kišuf!“

Kara má Duši 4, na kostce jí padlo 5 a počítá si bonus +3, dohromady má tedy 12. Goblin má Duši 4 a Pánovi jeskyně padlo 3. Jana má tedy víc, kouzlo úspěšně zrušila a jelikož už zařívá Gorondarova neohrožuje, hodí si proti němu na obranu Finesou.

## *Přines \*Palat\**

**Rozsah:** jeden předmět se vším, co obsahuje

Před použitím tohoto kouzla musíš nejprve nějaký předmět opatřit slovem „Palat“ – můžeš ho na něj vyrýt, napsat a podobně. Po seslání se ti tento předmět spolu se vším, co obsahuje, přemístí do ruky nehledě na vzdálenost.

- Předmět může být jen tak velký, aby šel i s obsahem snadno zvednout a odnést jednou rukou. Můžeš tedy přivolat například lucernu nebo meč, ale ne loď nebo vůz.
- Předmět můžeš přenést, i když je někde zavřený, ale ne když ho něco drží. Můžeš tedy přivolat například dýku, kterou někdo uložil do truhly, ale ne meč, kterým zrovna bojuje, štít, na kterém stojí, ani měsíc, který má uvázaný u pasu.
- Kouzlo přivolá vždy naposledy označený předmět. Pokud tedy slovo „Palat“ vyryješ nejdřív na hůl a poté na tornu, přivoláš si tornu. Když ho poté znovu vyryješ na hůl, příště přivoláš ji.
- Pokud je předmět rozbitý na několik kusů, vrátí se jen ten, na kterém je vyryto slovo „Palat“. Když je slovo

„Palat“ poškozené, kouzlo nebude účinkovat.

- Předmět se přivoláním zastaví. Můžeš si tedy například bezpečně přivolat letící šíp.

### *Sledování \*Gišuš\**

**Rozsah:** naposledy napsané slovo  
*\*Gišuš\**

Před použitím tohoto kouzla musíš nejprve na něco napsat nebo vyrýt slovo *\*Gišuš\**. Sosláním pokaždé zjistíš směr, ve kterém se toto vyryté slovo nachází. Když ho napíšeš víckrát, určíš směr k tomu napsanému naposledy. Když něco tvé poslední slovo *\*Gišuš\** poškodí natolik, že nepůjde přečíst, kouzlo přestane účinkovat až do chvíle, než jej opět někde napíšeš.

### *Spánek \*Šenah\**

**Rozsah:** všichni ve střední vzdálenosti od sesilatele

Na všechny kolem padne ospalost. Účinek záleží na tom, co zrovna dělají – když něco fyzicky náročného, únavu setřesou. Když jsou ale třeba na hlídce, odpočívají, nebo dělají něco jiného, u čeho se dá snadno usnout, únava je přemůže. Spánek je přirozený, dá se z něj normálně probudit. Jeho délka závisí na tom, kdy naposledy spali – krátce po probuzení si nejspíš jen na chvíli zdřímnou, po náročném dni, budou spát až do rána.

Útok na spícího protivníka je útok ze zálohy (viz **Útok ze zálohy** v kapitole **Boj**).

### *Stěna ticha \*Šeket chomach\**

**Rozsah:** kdekoliv ve střední vzdálenosti od tebe

**Trvání:** několik minut

Skrz *stěnu ticha* neprojdou žádné zvuky, tam ani zpět. Pohlcuje i *ultrasluch*, kroll ji tedy „uvidí“ jako stěnu nicoty. Při jejím seslání musíš ukázat na místo, kde bude stát, a naznačit tvar jejích základů. Může být jen tam, kam vidíš, musíš ji celou načrtnout jedním tahem a musí být celá nejvýše ve střední vzdálenosti od tebe. Pokud ji sešleš na pohyblivý předmět, například na loď nebo vůz, bude se pohybovat spolu s ním.

### *Vytvoř duplikát \*Jatzar hetek\**

**Rozsah:** 1 předmět

**Dosah:** dotyk

**Trvání:** několik minut

Kouzlo vytvoří dokonalou kopii jednoho předmětu. Kouzelné předměty a alchymistické výrobky zduplikovat jdou, kopie ale nebude mít magické vlastnosti. Stvořený předmět zmizí po vypršení trvání kouzla nebo když je na něj sesláno *zlom kouzlo*. Zduplikovat můžeš jen předmět, který dokáže vlastní silou zvednout obyčejný člověk.

### *Zlom kouzlo \*Šavar kišuf\**

**Dosah:** dlouhá vzdálenost

**Rozsah:** jedno kouzlo

*Zlom kouzlo* ukončí působení jakéhokoliv kouzla s dlouhodobým účinkem, musíš

ale znát sesílací formuli rušeného kouzla a při lámání ji vyslovit.

### *Změna podoby \*Šinah chazut\**

**Dosah:** dotyk

**Rozsah:** 1 tvor nebo předmět

**Trvání:** několik minut

Tvor nebo předmět, kterého se dotkneš, bude po dobu trvání kouzla vypadat jako jiný tvor nebo předmět, na nějž se při seslání díváš. Podobu můžeš vzít také ze sochy nebo obrazu. Kouzlo změny pouze vzhled, nikoliv tvar a zápach. Změní se i vybava a oblečení. Odložené předměty si zachovávají svou změněnou podobu, musíš ale opravdu mít co odložit – když si například předem přivážeš k pasu

klacek, můžeš ho později odložit a bude dál vypadat jako meč. Když ale nic u pasu nemáš, nemáš co odložit.

### *Žlutý blesk \*Cahov báarak\**

**Dosah:** střední

**Rozsah:** 1–4 cíle

**Útok:** Duše + k6 proti Fyzičce

- zranění 3kz **bleskem**, odečítá se Zbroj
- svalové křeče na několik minut (nevýhoda)
- ztráta zraku a sluchu na několik minut

Z tvých očí na určené cíle přeskočí žlutý výboj. *Žlutý blesk* nefunguje pod vodou.

## MISTROVSKÁ KOUZLA

Mistrovská kouzla se můžeš učit od dvanácté úrovně.

### *Bílá střela \*Lavan tyl\**

**Dosah:** krátký

**Rozsah:** 1 nemrtvý tvor

**Útok:** Duše + k6 proti Duši

- zranění
- slabost na několik minut (nevýhoda)
- nemrtvý je zcela zničen (svalí se na zem, rozpadne se v prach a pod.)

**Zranění:** 12kz (**duševní**, neodečítá se zbroj)

Z tvé ruky vyletí jasně zářící bílá střela. Zraňuje pouze nemrtvé, kýmkoliv jiným neškodně proletí. Když ji sešleš na nemrtvého, který nemá duši, automaticky ho zničíš.

*Bílá střela* bez omezení funguje i pod vodou.

### *Černý blesk \*Kedar báarak\**

**Dosah:** krátký

**Rozsah:** 1 cíl

**Útok:** Duše + k6 proti Fyzičce

- zranění 8kz bleskem, odečítá se Zbroj
- svalové křeče na několik minut (nevýhoda)
- ztráta zraku a sluchu na několik minut

Z tvých očí na určený cíl přeskočí černý výboj. Černý blesk nefunguje pod vodou.

*Dvojník \*Kefel\**

**Trvání:** několik minut

Tímto kouzlem stvoříš svého dokonalého dvojníka. Bude vypadat přesně jako ty a přemýšlet jako ty. Bude mít stejné hodnoty vlastností jako ty, stejný počet životů a bude i stejně zraněný. Má tvoje vzpomínky, znalosti, vrozené schopnosti a dovednosti, nemůže ale kouzlit. Bude mít tvoje oblečení a výbavu, zduplikované kouzelné předměty a alchymistické výrobky ale nebudou mít kouzelné vlastnosti. Po dobu jeho existence ho hraješ ty, jako kdyby to byla tvoje druhá postava. Když skončí trvání kouzla, dvojník i veškeré vybavení zmizí. Obě tvoje verze jsou si plně vědomy toho, co dělá a vnímá ta druhá. Po zmizení dvojníka si tedy budeš pamatovat, co dělal, viděl, slyšel a cítil.

*Hyperprostor \*Hávarah chalal\**

**Dosah:** krátká vzdálenost

Pomocí *hyperprostoru* se můžeš spolu se vším, co neseš, přemístit na jiné místo v krátké vzdálenosti, které vidíš. Není možné teleportovat někoho jiného.

*Hypnóza \*Hipnut\**

**Dosah:** dotyk

**Trvání:** několik minut\*

Při sesílání *hypnózy* musíš oběma rukama pevně držet hlavu cíle a dívat se mu do očí, nejde ji tedy dost dobře seslat na někoho, kdo s tím nesouhlasí, pokud není svázaný nebo jinak znehybněný. Zhypnotizovaný bude po dobu trvání kouzla plnit všechny tvoje příkazy a odpovídat na tvoje otázky a nebude dělat nic jiného.

Instrukce musí být jednoduché věty. Příkazy mohou pro něj být nebezpečné, ale ne sebevražedné. Odpovídat bude pouze jednoduchými větami. Nemůže ti lhát a může ti dokonce říct i věci, které vypustil z vědomé paměti, například kdo mu způsobil nějaký traumatický zážitek. To, co považuje za tajemství, ti ale říct nemusí.

Můžeš mu také uložit jeden tzv. posthypnotický příkaz, třeba „Při slově fialka kýchni“, „Nesnášíš zlato“ nebo „Zapomeň, že mě znáš“. Jedné osobě můžeš dát jen jeden posthypnotický příkaz, případným dalším zrušíš ten předchozí. Dotyčný ale může mít současně příkazy od různých kouzelníků.

V průběhu *hypnózy* můžeš zrušit posthypnotické příkazy, svoje i cizí, případně cíli přikázat, aby si vzpomněl na předchozí hypnózy – řekne ti, kdo ho zhypnotizoval a co mu přikazoval. Posthypnotický příkaz je také možno zrušit kouzlem *zlom kouzlo*.

Po skončení *hypnózy* si cíl bude pamatovat vše, co v jejím průběhu dělal, můžeš mu ale přikázat, aby na to zapomněl.

### *Ledová past \*Kerach peh\**

**Dosah:** střední

**Trvání:** několik minut

**Rozsah výbuchu:** vše v krátké vzdálenosti od explodující koule

**Útok při výbuchu:** Duše + k6 proti Finese

- zranění 8kz **bodem**, odečítá se Zbroj
- +1 ke zranění
- další +1 ke zranění

Na tebou určeném místě ve střední vzdálenosti od tebe se objeví ledová koule zhruba o velikosti kokosového ořechu. V dalším kole se všude v krátké vzdálenosti, kam je od ní vidět, vytvoří tenký a křehký ledový příkrov, který slouží jako spoušť. Když jej někdo nebo něco poškodí, třeba když na něj někdo vstoupí, koule exploduje v tříšť ostrých ledových úlomků a zraní všechny cíle v krátké vzdálenosti, které nejsou skryté za pevnou překážkou. Když *ledovou past* do konce trvání nic nespustí, koule i příkrov beze stopy zmizí.

Když *ledovou past* sešleš pod vodou, ledový příkrov se vytvoří jen na povrchu koule a úlomky jsou účinné jen proti cílům v kontaktní vzdálenosti.

### *Ledová stěna \*Kerach chomach\**

**Rozsah:** kdekoliv ve střední vzdálenosti od tebe

**Trvání:** několik minut

Při sesílání *ledové stěny* musíš ukázat na místo, kde bude stát, a naznačit tvar jejích základů. Může být jen tam, kam vidíš, musíš ji celou načrtnout jedním tahem, musí být celá nejvýše ve střední vzdálenosti od tebe a musí stát na něčem pevném. Její rozměry můžeš určit, šířka ale nemůže přesáhnout metr a výška několik metrů. Můžeš ji také nechat vyrůst do tvaru rampy. Každý metr výšky poroste jedno kolo. Stěna netaje jako běžný led, jde ale normálně rozbít. Kusy, které z ní někdo odštípně, okamžitě zmizí. Po skončení trvání beze stopy zmizí.

*Ledová stěna* funguje bez omezení pod vodou.

### *Mrak smrti \*Mavet anan\**

**Dosah:** střední

**Rozsah:** všechno v krátké vzdálenosti od určeného místa

**Účinek:** každé kolo počínaje následujícím zranění za 6kz **žíravinou** (odečítá se Zbroj, ale ne štít)

**Trvání:** několik minut

Všude v krátké vzdálenosti od tebou určeného místa se objeví hustý černý mrak. Při seslání můžeš stanovit směr, ve kterém se bude pohybovat rychlostí chůze. Je tvořen žíravými výpary a je v něm vidět jen na kontaktní vzdálenost, a to včetně *infravidění*. Krollův *ultrasluch* funguje normálně. Leptá veškerou organickou hmotu: živé rostliny a tvory, ale také dřevo, plátno a podobně.

*Mrak smrti* funguje bez omezení pod vodou.

### *Mrazivá bouře \*Karah sufah\**

**Dosah:** střední

**Rozsah:** všechno v krátké vzdálenosti od určeného místa

**Trvání:** několik minut

**Účinek:** každé kolo počínaje následujícím zranění za 7kz **mrazem** (odečítá se Zbroj, ale ne štít)

Všude v krátké vzdálenosti od tebou určeného místa se objeví sněhová bouře. Uvnitř je silný, mrazivý víchř a vidět je jen na kontaktní vzdálenost, *infraviděním* na krátkou. *Ultrasluch* funguje bez omezení.

*Mrazivá bouře* nefunguje pod vodou.

### *Mrazivá čepel \*Karah taraf\**

**Dosah:** dotyk

**Trvání:** několik minut

**Přidané zranění:** 3kz **mrazem**

Z čepele zbraně, které se dotkneš, bude několik minut sálat mráz.

Pod vodou není *mrazivá čepel* moc užitečná, protože se kolem zbraně rychle vytvoří silná vrstva ledu – půjde používat jako improvizovaná **drtivá** zbraň, ale nebude způsobovat přidané zranění **mrazem**.

### *Neviditelnost \*Ij ryjut\**

**Rozsah:** 1 tvor nebo předmět

**Trvání:** několik minut

Jeden předmět nebo tvor spolu se vším, co nese, bude po dobu trvání kouzla neviditelný. Když něco odloží, zůstane to neviditelné. Když něco sebere, zůstane to viditelné a bude to tedy vypadat, jako že to létá. V dešti, kouři, mlze, pod vodou a podobně bude vidět jeho obrys.

### *Ohnivá stěna \*Eš chomach\**

**Rozsah:** kdekoliv ve střední vzdálenosti od tebe

**Trvání:** několik minut

**Účinek:** každé kolo zranění za 9kz **ohněm** (odečítá se Zbroj, ale ne štít)

Při sesílání *ohnivé stěny* musíš ukázat na místo, kde bude hořet, a naznačit tvar jejích základů. Může být jen tam, kam vidíš, musíš ji celou načrtnout jedním tahem a musí být celá nejvýše ve střední vzdálenosti od tebe. Její rozměry můžeš určit, šířka ale nemůže přesáhnout metr a výška několik metrů. Musí vždy být na něčem pevném a může hořet jen tam, kde by hořel obyčejný oheň, nejde tedy vyčarovat na vodě nebo ve vzduchu. Pokud ji sešleš na pohyblivý předmět, například na loď nebo vůz, bude se pohybovat spolu s ním. Dokud kouzlo trvá, plameny nejdou uhasit.

Sálá z ní silný žár. Počínaje příštím kolem při doteku každé kolo způsobí zranění za 9kz **ohněm** (odečítá se zbroj, ale ne štít). Automaticky také zapálí šaty každého, kdo do ní vstoupí. Ty pak hoří 3 kola, v každém zranění za 3kz **ohněm** (odečítá se Zbroj, ale ne štít) a dají se uhasit za jedno kolo.

Pod vodou *ohnivá stěna* nefunguje.



## *Ohnivý déšť \*Eš gešem\**

**Dosah:** střední

**Rozsah:** všechno v krátké vzdálenosti od určeného místa

**Trvání:** několik minut

**Účinek:** každé kolo počínaje následujícím zranění za 7kz **ohněm** (odečítá se Zbroj, ale ne štít)

Všude v krátké vzdálenosti od tebou určeného místa bude sršet ohnivý déšť, který zraňuje ohněm a zapaluje hořlavý materiál. Pokud někomu vzplanou šaty, srst a podobně, ještě 3 kola po opuštění ohnivého deště bude hořet za 3kz **ohněm** (odečítá se Zbroj, ale ne štít). Uhašení zabere jedno kolo.

*Ohnivý déšť* nefunguje pod vodou.

## *Ohnivý had \*Eš nachaš\**

**Útok:** Duše + k6 proti Finese

- zranění 6kz **ohněm**, odečítá se Zbroj
- 3kz **ohněm** po 3 kola (odečítá se Zbroj, ale ne štít)
- celkem 6kz **ohněm** po 3 kola (odečítá se Zbroj, ale ne štít)

Na zemi před tebou se objeví ohnivý had a rychlostí chůze vyrazí k určenému cíli. Dostane se jen tam, kam by se dostal živý had, nemůže se ale plazit po vodě ani se potopit. Na cíl zaútočí jen jednou – až v tu chvíli si házíš na útok. Ať už zasáhne nebo mine, hned potom zmizí. Zmizí také, když při honbě za cílem urazí víc než dlouhou vzdálenost.

Pokud je cíl hořlavý nebo má něco hořlavého na sobě (šaty, srst), za pří-

padné další úspěchy na 3 kola vzplane. Uhašení zabere 1 kolo.

Pod vodou *ohnivý had* nefunguje.

## *Ochrana před projektily*

### *\*Haganah tyl\**

**Rozsah:** všichni v kontaktní vzdálenosti od tebe

**Trvání:** několik minut

*Ochrana před projektily* kolem tebe a tvého blízkého okolí vytvoří neviditelnou bariéru, která se pokusí odklonit veškeré útoky z dálky. Lehké projektily hozené nebo vystřelené ze střední nebo větší vzdálenosti bezpečně minou chráněnou oblast. Útoky vedené z menší než střední vzdálenosti nebo projektily těžší než šíp (například oštěp nebo střelu z balisty) ale odklonit nedokáže. Odkloní také projektily vytvořené kouzlem, například *ohnivou kouli* nebo *ledovou dýku*, ale nikoliv blesky, duševní útoky a podobně. Ochrana se po dobu trvání kouzla pohybuje s tebou.

## *Planoucí čepel \*Eš taraf\**

**Dosah:** dotyk

**Trvání:** několik minut

**Přidané zranění:** 3kz **ohněm**

Z čepele zbraně, které se dotkneš, budou několik minut šlehat plameny. Při zásahu planoucí čepelí můžeš za druhý úspěch zapálit šaty zasaženého. Ty pak hoří 3 kola, v každém zraní za 3kz **ohněm** (odečítá se Zbroj, ale ne štít) a dají se uhasit za jedno kolo.

Pod vodou *planoucí čepel* nefunguje.

## *Přelud \*Ašlajah\**

**Rozsah:** oblast v dlouhé vzdálenosti od tebe

**Trvání:** několik minut

Tímto kouzlem můžeš stvořit iluzi nějaké scenerie. Můžeš vyčarovat něco zcela nového nebo pozměnit něco existujícího, třeba skrýt bránu v hradbách nebo vstup do podzemí. Kouzlo stvoří i patřičné zvuky a pachy. Všechno ale bude nehmotné, takže když se toho někdo dotkne, projde bez odporu skrz.

## *Rudý blesk \*Adom báarak\**

**Dosah:** střední

**Rozsah:** 1–5 cílů

**Útok:** Duše + k6 proti Fyzičce

- zranění 2kz **bleskem**, odečítá se Zbroj
- svalové křeče na několik minut (nevýhoda)
- ztráta zraku a sluchu na několik minut

Z tvých očí na určené cíle přeskočí rudý výboj. *Rudý blesk* nefunguje pod vodou.

## *Sugesce \*Hašáh\**

**Dosah:** kontaktní

**Rozsah:** 1 inteligentní tvor

**Trvání:** několik minut

Po seslání tohoto kouzla můžeš cíli, kterému se zblízka podíváš do očí, vsugerovat nějaký pocit (strach, únavu, vztek, bolest atd.), nebo ho dočasně o něčem přesvědčit, třeba že tě pozval pán hradu. Jakmile vyprší trvání kouzla, nebo když

dotyčného někdo upozorní, že se chová divně, uvědomí si, že nejednal z vlastní vůle. Jak zareaguje, je na úvaze Pána jeskyně.

### *Příklad:*

Kara se potřebuje dostat do domu obchodníka Kelara, před kterým stojí stráž.

**Jana:** „Přijdu k němu, řeknu: ‚Mám domluvenou schůzku s panem Kelarem, pusť mě dovnitř. Hašáh!‘ a vsugeruju mu, že mě jeho pán očekává.“

**Pán jeskyně:** „Strážnej tě s úklonou pouští a říká ‚Pojďte dál, slečno. Počkejte, prosím, v pracovně, pán by měl každou chvíli dorazit.““

Kara si teď s tím, co chce uvnitř dělat, bude muset pospíšet, protože až se obchodník vrátí, určitě se provalí, že žádnou schůzku domluvenou neměl, a strážný si uvědomí, že něco není v pořádku.

## *Vize minulosti \*Chazon avar\**

**Trvání:** několik minut

**Rozsah:** to, co se stalo v krátké vzdálenosti od místa, kde jsi

Tímto kouzlem vyvoláš částečně průhledný obraz toho, co se někdy v minulosti dělo v krátké vzdálenosti kolem místa, kde zrovna jsi. Události se přehrají stejně rychle, jako se staly.

Čas můžeš buď přesně určit, třeba „včera hodinu před úsvitem“, nebo se můžeš dotknout nějakého předmětu a zobrazit to, co se s ním na tomto místě dělo. Když tedy například najdeš na zemi dýku, můžeš se podívat, co se stalo „minutu před tím, než ji tu někdo upustil“, nebo třeba „ve chvíli, kdy s ní tady někdo



někoho naposledy zabil“. Pokud se tato událost nestala, nebo se stala někde jinde, nezobrazí se nic.

### *Zapomeň \*Šakhah\**

**Dosah:** kontaktní vzdálenost

**Rozsah:** 1 inteligentní tvor

Živému tvorů, kterému se zblízka podíváš do očí, můžeš vymazat z paměti jednu informaci: třeba jak se jmenuje, komu slouží, nebo že má dnes domluvenou schůzku. Když na něj toto kouzlo sešleš znovu, vzpomene si na předchozí

informaci a zapomene novou. Účinek je možno zvrátit kouzlem *zlom kouzlo*.

#### *Příklad:*

Postavám se podařilo propížit do trůnního sálu. Načapal je tam ale sluha, který tam přišel uklízet.

**Pán jeskyně:** „Sluha na vás zírá a říká: ‚Co tu chcete?‘“

**Jana:** „Jdu přímo k němu a řeknu: ‚Šakhah! Zapomeň na to, že jsi nás tu viděl!‘“

**Pán jeskyně:** „Sluha sebral kýbl a pokračuje v uklízení.“

# VÁLEČNÍK

V této kapitole najdeš příklad válečnického vybavení a seznam válečnických schopností a dovedností.

## TYPICKÁ VÁLEČNICKÁ VÝBAVA

---

- vojenský oděv
- torna
  - » tábornická výbava
  - » zásoby na 7 dní
  - » 3 měchy s vodou (každý na 1 den)
  - » olejová lampa
  - » 4 láhve oleje (každá na 1 den svícení)
  - » 4 pochodně (každá na 1 hodinu svícení)
  - » 5 metrů lana
  - » kladivo a ocelové hřeby
  - » okovy
  - » léčitelské potřeby (pokud máš *léčitelství*)
  - » 5 dávek *hojivé masti* (po vydatném spánku vyléčí 2 životy)
- dvojruční těžká zbraň (dlouhé dvojruční kopí, dvojruční meč, dvojruční kyj, dvojruční palice, dvojruční sekera nebo dvojruční kladivo) nebo jednoruční těžká zbraň (kyj, kladivo, meč, bojová sekera nebo palcát) a štít
- krátká lehká zbraň (dýka, nůž nebo tesák)
- těžká zbroj

## SEZNAM SCHOPNOSTÍ A DOVEDNOSTÍ

---

Na první úrovni umíš 4 dovednosti nebo válečnické schopnosti, při přestupu na

každou další úroveň se můžeš naučit jednu další schopnost nebo dovednost.

### *Dovednosti vhodné pro válečníka*

- Čtení a psaní
- Léčitelství
- Lov a stopování
- Maskování
- Mořeplavba
- Plavání a potápění
- Skřetí jazyky

### *Základní válečnické schopnosti (od 1. úrovně)*

- Bojový tanec
- Drtivé pěsti
- Hluboký nádech
- Hromový hlas
- Lamželezo
- Obří skoky
- Odolnost proti bolesti
- Samoléčba
- Tuhý kořínek
- Velitelský hlas

### *Pokročilé válečné schopnosti (od 6. úrovně)*

- *Boj poslepu*
- *Boj proti přesile*
- *Neohroženost*
- *Pevný postoj*
- *Potlačení paralýzy*
- *Rychlé hojení*
- *Vrh odrazem*
- *Vypětí síly*

### *Mistrovské válečné schopnosti (od 12. úrovně)*

- *Bojové šílenství*
- *Odolnost proti jedům*
- *Odolnost proti mrazu*
- *Odolnost proti ohni*
- *Srážení střel*
- *Útok z obrany*
- *Vypětí rychlosti*
- *Zastrašení*

## **ZÁKLADNÍ VÁLEČNICKÉ SCHOPNOSTI**

---

Základní schopnosti se můžeš učit od první úrovně.

### *Bojový tanec*

Tvoje pohyby při boji jsou tak ladné, že to vypadá, jako když tančíš. Když dostaneš zásah, před kterým je možné uhýbat (na obranu se proti němu hází **Finesou**), dokážeš se vždy natočit a prohnout tak, aby tě trefil co nejmenší silou. Obdržené zranění si snižuješ o 1 navíc k redukci za zbroj, štít a případnou odolnost proti danému druhu zranění.

*Bojový tanec* nemůžeš použít, když bojuješ v těžké zbroji.

### *Drtivé pěsti*

Máš pěsti tvrdé jako kámen, dokážeš holýma rukama rozmlátit bytelné dveře. Při boji beze zbraně máš +1 ke zranění (nesčítá se s *lamželezem*).

### *Hluboký nádech*

Při plné fyzické zátěži dokážeš zadržet dech na několik minut. Můžeš se tedy potápět do velké hloubky nebo třeba bez obav bojovat v dusivém jedovatém plynu.

### *Hromový hlas*

Máš hlas silný jako několik osob. Když tedy chceš, překřičíš všechny ostatní a jsi slyšet na velkou vzdálenost.

### *Lamželezo*

Ve stisku máš sílu jako svěrák a dokážeš rukama lámat meče a ohýbat podkovy. Při boji beze zbraně máš +1 ke zranění a není ti možné vyrazit zbraň z ruky.

### *Obří skoky*

Doskočíš o polovinu dále a vyskočíš o polovinu výše než ostatní.

### *Odolnost proti bolesti*

Máš vysoký práh bolesti a dokážeš ji bez obtíží snášet. Když na to přijde, zvládneš například dát ruku do ohně a udržet ji tam. Není tě možné zlomit mučením a nepočítáš si nevýhodu za bolest.

### *Samoléčba*

Perfektně znáš své tělo, takže víš, jak se co nejúčinněji ošetřit a jak se pohybovat, aby se tvá zranění dále nezhoršovala. Když po boji strávíš několik minut péčí o svá zranění, vyléčíš si 1 život navíc k případnému 1 životu za ošetření pomocí *léčitelství*. Znovu můžeš *samoléčbu* použít až na případná nová zranění.

### *Tuhý kořínek*

Přežiješ zranění, která by pro ostatní byla smrtelná. Máš o 1 život navíc a můžeš mít dlouhodobě životy v záporu až na dvojnásobku tvojí **Fyzičky** (bez této schopnosti jen na hodnotě **Fyzičky**). Viz **Smrt** v kapitole **Boj**.

#### *Příklad:*

Trpaslík má 9 životů, když si tedy Gorondar vezme *tuhý kořínek*, bude jich mít 10. **Fyzičku** má 3, umře tedy pouze v případě, když se ostatním do několika desítek minut od zranění nepodaří vyléčit ho alespoň na -6 životů.

### *Velitelský hlas*

Dokážeš svým hlasem vyvolat pocit podřízenosti a respektu. Osoby zvyklé poslouchat příkazy, například vojáci nebo sluhové, obvykle hned udělají, co po nich chceš. Jediní zvyklí rozkazovat tě poslechnout nemusí.

## **POKROČILÉ VÁLEČNICKÉ SCHOPNOSTI**

---

Pokročilé schopnosti se můžeš učit od šesté úrovně.

### *Boj poslepu*

Když zavřeš oči a spoléháš se na svůj výcvik, dokážeš vytušit pohyby protivníků v kontaktní vzdálenosti. Díky tomu si při boji zblízka nepočítáš nevýhodu za tmu, zavázané oči, neviditelného protivníka a podobně.

### *Boj proti přesile*

Když zblízka ohrožuješ víc protivníků, počítáš si o 1 menší postih (viz **Útok na více protivníků** v kapitole **Boj**). Pokud tedy útočíš zblízka na dva cíle, házíš si na útok bez postihu, na tři cíle máš postih jen -1 atd.

### *Neohroženost*

Máš pro strach uděláno. Nepůsobí na tebe schopnosti vyvolávající strach (například válečnické *zastrašení*). Strach způsobený kouzlem nebo kouzelným předmětem na tebe působí jen jedno kolo.

### *Pevný postoj*

Když se pořádně rozkročíš, stojíš pevně jako skála a nehne s tebou ani tažný kůň. Obyčejní protivníci tě nedokáží srazit k zemi, odtáhnout, ani někam zatlačit. Draka, slona nebo obra ale neudržíš.

### *Potlačení paralýzy*

Krátkým zatnutím všech svalů v těle dokážeš odstranit paralýzu. Zabere to jedno kolo, kdy neházíš na útok a nemůžeš použít plnou obranu.

### *Rychlé hojení*

Tvá zranění se hojí mnohem rychleji. I bez *hojivé masti* se ti každý den po vydatném spánku vyléčí 1 život, s ní 3.

### *Vrh odrazem*

Dokážeš hodit speciální vrhací disk (čakram) nebo jinou vhodnou zbraň tak, aby se odrážela a zasáhla tak více cílů. Proti prvnímu si házíš bez postihu, proti druhému máš  $-1$ , proti třetímu  $-2$  atd. Když se odrazí alespoň třikrát, vrátí se zpět k tobě a zase ji chytíš.

### *Vypětí síly*

Dokážeš jednorázově vyvinout nadlidskou sílu. Můžeš takto například zvednout břemeno, na které by byli potřeba čtyři, vyrazit bytelné dveře, nebo třeba porazit soupeře v páce. Pokud *vypětí síly* použiješ při boji zblízka nebo při vrhu zbraní, můžeš si na jedno kolo počítat  $+2$  ke zranění, těžkou vrhací zbraň navíc dohodíš na střední vzdálenost. Zopakovat to dokážeš až po několika minutách odpočinku. *Vypětí síly* můžeš použít zároveň s *vypětím rychlosti*.

## MISTROVSKÉ VÁLEČNICKÉ SCHOPNOSTI

---

Mistrovské schopnosti se můžeš učit od dvanácté úrovně.

### *Bojové šílenství*

Když ti v boji životy klesnou na nulu nebo níž, místo *vyřazení* nebo *bezvědomí* u tebe propukne bojové šílenství. Začneš strašlivě rvát, od úst ti půjde pěna a vrh-

neš se jako bouře na nepřátele. Budeš si počítat  $+1$  ke zranění, nebudeš ale vnímat, co ti kdo říká, a nezastavíš se, dokud nebudou všichni protivníci mrtví. Když počet tvých záporných životů přesáhne

tvoji **Fyzičku**, upadneš do bezvědomí a *bojové šílenství* skončí.

*Bojové šílenství* se nemůžeš naučit, pokud už umíš *útok z obrany*.

### *Odolnost proti jedům*

Máš přirozenou odolnost proti toxickým substancím. Nepůsobí na tebe alkohol a k hodu na odolávání **jedům** si počítáš +2.

### *Odolnost proti mrazu*

Můžeš si bez nepohodlí zaplavat v ledové vodě, nebo třeba v krutých mrazech bez následků strávit noc bez přikrývky a obléčení. Obdržené zranění **mrazem** si snižuješ o 2 navíc ke snížení za zbroj a štít.

### *Odolnost proti ohni*

Můžeš bez obav stát na rozžhavených uhlících a rozpálená poušť je pro tebe příjemná jako jarní louka. Obdržené zranění **ohněm** si snižuješ o 2 navíc ke snížení za zbroj a štít.

### *Srážení střel*

Mečem nebo jinou vhodnou zbraní dokážeš srážet střely v letu. Při obraně **Finesou** proti projektilům máš výhodu (+1). *Srážení střel* můžeš použít spolu s plnou obranou, v tom případě si neházíš na útok, na obranu proti projektilům máš +2 a proti ostatním útokům +1.

### *Útok z obrany*

Když protivníka přehodíš svým hodem na obranu, v dalším kole máš proti němu výhodu (+1).

*Útok z obrany* se nemůžeš naučit, pokud už umíš *bojové šílenství*.

### *Vypětí rychlosti*

Zhruba minutu dokážeš běžet o polovinu rychleji než ostatní, tedy zhruba tak rychle jako medvěd. Pokud současně vypiješ *lektvar rychlosti*, poběžíš dvojnásobkem obvyklé rychlosti a udržíš tedy krok s koňem v trysku. Zopakovat to zvládneš až po několika minutách odpočinku. *Vypětí rychlosti* můžeš použít zároveň s *vypětím síly*.

### *Zastrašení*

Dokážeš své protivníky k smrti vyděsit. Zastrasování zabere jedno kolo, ve kterém si neházíš na útok a nemůžeš použít plnou obranu. Účinkovat bude jen bezprostředně po nějakém impozantním činu: poté, co holýma rukama zlomíš meč nebo ohneš podkovu (pokud máš schopnost *lamželezo*), rozpůlíš jednoho z nepřátel, zasadíš mu těžkou ránu, odhodíš ho několik metrů daleko (pokud máš *vypětí síly*), svrhneš ho do propasti a podobně. Všem protivníkům, kteří jsou toho svědkem a na které následně ukážeš, přeběhne mráz po zádech a dobře si rozmyslí, jestli jim střet s tebou stojí za to. Pokud se rozhodnou svůj strach překonat, budou mít proti tobě do konce boje nevýhodu. Zastrasovat můžeš i před bojem.

# ZLODĚJ

V této kapitole najdeš příklad zlodějského vybavení a seznam zlodějských schopností a dovedností.



# TYPICKÁ ZLODĚJSKÁ VÝBAVA

---

- městský nebo cestovní oděv
- torna
  - » tábornická výbava
  - » zásoby na 7 dní
  - » 3 měchy s vodou (každý na 1 den)
  - » zlodějská lucerna na svíci
  - » zásoba lojových svíček (na týden svícení)
  - » 5 metrů lana
  - » kotvička
  - » kladivo a ocelové hřebky
  - » zlodějské náčiní
  - » pytlík skob, klíků a hřebíků
  - » zrcátko na držadle
  - » pytlík nášlapných ježků
  - » pouta a roubík
- » líčidla (pokud máš dovednost *přetvářka a převleky*)
- » padělatelské náčiní (pokud máš dovednost *padělatelství*)
- » prázdný pytel
- » léčitelské potřeby (pokud máš *léčitelství*)
- » 5 dávek *hojivé masti* (po vydatném spánku vyléčí 2 životy)
- » 5 dávek *jedu ze zmiže* (jed na zbraně nebo šípy)
- kuše nebo krátký luk
- lehká zbraň (nůž, bič, dýka, tesák, šavle, krátký meč nebo 3 vrhací nože)
- lehká zbroj

## SEZNAM SCHOPNOSTÍ A DOVEDNOSTÍ

---

Na první úrovni umíš 4 dovednosti nebo zlodějské schopnosti, při přestupu na

každou další úroveň se můžeš naučit jednu další schopnost nebo dovednost.

### *Dovednosti vhodné pro zloděje*

- Čtení a psaní
- Léčitelství
- Maskování
- Mořeplavba
- Odezírání ze rtů
- Otevírání zámků
- Padělatelství
- Plavání a potápění
- Přetvářka a převleky

### *Základní zlodějské schopnosti (od 1. úrovně)*

- Dokonalá rovnováha
- Imitace zvuku
- Odhad na lidi
- Opičí šplh
- Periferní vidění
- Průměrná tvář

- *Svůdný hlas*

- *Tichý pohyb*

### *Pokročilé zlodějské schopnosti (od 6. úrovně)*

- *Blesková reakce*
- *Bezpečný dopad*
- *Chytání střel*
- *Nadlidská přesnost*
- *Nečitelnost*
- *Ohebnost*
- *První dojem*
- *Rychlé ruce*
- *Znehybňující úder*
- *Zákeřný útok*

### *Mistrovské zlodějské schopnosti (od 12. úrovně)*

- *Bleskový přesun*
- *Běh po hladině*
- *Hibernace*
- *Přemlouvání*
- *Přesný výstřel*
- *Splynutí s okolím*
- *Šestý smysl*
- *Vějířový hod*
- *Zpomalené vnímání času*

## **ZÁKLADNÍ ZLODĚJSKÉ SCHOPNOSTI**

---

Základní schopnosti se můžeš učit od první úrovně.

### *Dokonalá rovnováha*

Máš dokonalou rovnováhu. Dokážeš běžat po nataženém laně, balancovat na kládě plovoucí na rozbourené řece, nebo třeba přeběhnout po hlavách davu. Při boji a střelbě za podobně krkolomných podmínek nemáš nevýhodu. Při pádu vždy dopadneš na nohy.

### *Imitace zvuku*

Dokážeš perfektně napodobovat hlasy a jiné zvuky. Stále tě ale omezuje to, co zvládnou tvoje hlasivky.

### *Odhad na lidi*

Po krátkém rozhovoru poznáš, zda mluvíš s někým poctivým a čestným. Neznámená to nutně, že dotyčný zrovna mluví pravdu – i ten největší poctivec může zalhat nebo porušit své slovo, když jde například někomu o život. U nepoctivců se samozřejmě můžeš spolehnout jen na to, že se na ně nemůžeš spolehnout.

### *Opičí šplh*

Dokážeš šplhat jako opice. Neudržíš se na hladké, kolmé stěně, ale stačí ti i drobné chyty nebo štěrby, do kterých se ti vejdu prsty. Šplháš také mnohem rychleji než ostatní.

### *Periferní vidění*

Máš výborné periferní vidění. Můžeš tedy například nenápadně sledovat, co se děje u vedlejšího stolu. Vždy si všimneš, že tě někdo sleduje a není proti tobě možné získat výhodu za útok do zad.

### *Průměrná tvář*

Pokud na sebe záměrně neupoutáš pozornost, nikdo si tě nedokáže zapamatovat. Když se na tebe někdo bude snažit

vzpomenout, nedokáže si vybavit tvé jméno, podobu ani pohlaví a popsat tě lépe než „měl takovou průměrnou tvář“.

### *Svůdný hlas*

Tvůj hlas má v sobě něco tajemného a vábívého. Pokud k tobě sváděná osoba nemá vyloženě odpor, potřebuje opravdu dobrý důvod, aby tě odmítla.

### *Tichý pohyb*

Dokážeš se pohybovat zcela neslyšně.

## **POKROČILÉ ZLODĚJSKÉ SCHOPNOSTI**

---

Pokročilé schopnosti se můžeš učit od šesté úrovně.

### *Blesková reakce*

Máš výborný postřeh a dokážeš neuvěřitelně rychle reagovat. Počítáš si +1 k hodům na obranu proti všem útokům z dálky včetně kouzel, proti kterým se bráníš **Finesou**. Bonus za *bleskovou reakci* si můžeš počítat při *chytání střel*.

### *Chůze beze stop*

Když chceš, nezanecháváš pachovou stopu a s výjimkou naprosto nevhodného terénu, jako je třeba čerstvě napadaný sníh, ani žádné viditelné stopy. Pach ale stále vydáváš, takže nemůžeš například projít kolem psů, aniž by tě zvěčtili.

### *Chytání střel*

Dokážeš bezpečně chytat střely v letu. Při obraně **Finesou** proti projektilům si počítáš výhodu (+1) a když hodíš stejně nebo víc než útočník, střelu bezpečně chytíš. *Chytání střel* můžeš použít spolu s plnou obranou, v tom případě si neházíš na útok, ale na obranu máš +2.

### *Nadlidská přesnost*

Dokážeš účinně vrhat předměty, které nejsou vyrobené jako vrhací zbraň, například šíp, šipku do kuše, střep ze skleněné láhve, meč nebo válečnou sekeru. S lehkými (šíp, šipka, střep) máš zranění 0 a krátký dostřel, s těžkými (sekeru, meč) máš zranění 1 a dohodíš je na kontaktní vzdálenost. Při použití normálních vrhacích zbraní máš +1 ke zranění.

## Nečitelnost

Pokud nechceš, není možné číst tvoje myšlenky. Když na tebe někdo použije *odhad na lidi*, můžeš si vybrat, jestli budeš působit jako poctivec nebo jako podvodník.

## Ohebnost

Tvé tělo je neuvěřitelně pružné a ohebné. Dokážeš se protáhnout všude, kde projdeš hlavou a vyvlíkneš se z jakýchkoliv pout.

## První dojem

Na osoby, které tě neznají, dokážeš zapůsobit přesně tak, jak chceš. Můžeš jim připadat jako přátelská osoba, jako někdo hodný respektu, jako někdo důvěryhodný a podobně. Dotyčný ovšem nemusí vždy jednat tak, jak si představuješ. Pokud se například snažíš zapůsobit jako chudák na šlechtice, který žebráky pohrdá, milodaru se nedočkáš. Dojem se také může změnit. Pokud například začneš nadávat někomu, kdo tě považoval za přátelskou osobu, nejspíš svůj postoj přehodnotí.

## Rychlé ruce

Dokážeš rukama provádět neuvěřitelně rychlé, prakticky nepostřehnutelné po-

hyby. Můžeš tedy například držet drobné předměty mimo zorné pole prohledávajícího, podvádět ve skořápkách či kartách i proti těm nejlepším falešným hráčům, nebo třeba tasit dýku skrytou v rukávu a rovnou ji po někom hodit. Nedokážeš ale takto natáhnout luk nebo kuši. Pokud je cílem nějakého útoku tvoje ruka, například když spustíš jehlicovou past, automaticky se ubráníš.

## Znehybňující úder

Znáš tlakové body a jiná citlivá místa a dokážeš je přesně zasáhnout. V boji beze zbraně s humanoidním protivníkem (člověk, elf, hobit, *skřet* a podobně) mu můžeš za získané úspěchy způsobit:

- zpomalení (nevýhoda a neschopnost běhu)
- paralyzu jedné končetiny
- úplnou paralyzu

Účinek trvá několik minut a je možné ho předčasně zrušit všemi prostředky na odstranění paralyzy.

## Zákeřný útok

Pokud o tobě cíl nevěděl a útok nečekal, počítáš si +2 ke zranění.

# MISTROVSKÉ ZLODĚJSKÉ SCHOPNOSTI

Mistrovské schopnosti se můžeš učit od dvanácté úrovně.

## Bleskový přesun

Dokážeš se pohnout neuvěřitelně rychle a současně odvést pozornost přihlížejících, takže jim zmizíš z očí. Přesunout se takto můžeš nejvýše o krátkou vzdálenost. V boji můžeš *bleskovým přesunem* získat výhodu za útok do zad a můžeš také použít *zákeřný útok*. Zopakovat to můžeš až po několika minutách odpočinku.

## Běh po hladině

Dokážeš uběhnout krátkou vzdálenost po hladině vody či bažiny. K rozběhu potřebuješ pevnou půdu pod nohama, nemůžeš tedy vyběhnout na hladinu, když plaveš, nebo se topíš v bažině.

## Hibernace

Dokážeš mnohanásobně zpomalit svůj metabolismus. Spolu s tím se téměř zastaví i působení jedů, lektvarů a dalších substancí. Zpomalí se také krvácení, takže na následky zranění místo obvyklých několika desítek minut zemřeš až za několik dní. Nepotřebuješ jíst a žízní zahyneš až za několik týdnů.

Při prohlídce tvého těla to bude vypadat, že jsi po smrti. V průběhu *hibernace* stále vnímáš své okolí, ale trvá ti déle vjemy zpracovávat. Probudit se na základě domluveného signálu ti tedy může zabrat i několik minut.

Když upadneš do bezvědomí, *hibernace* se aktivuje automaticky.

## Obcházení zbroje

Dokážeš zasáhnout spáru mezi pláty zbroje. Pokud má protivník zbroj a ty se za druhý úspěch rozhodneš zasáhnout zranitelné místo, místo +1 ke zranění si počítáš +2.

*Obcházení zbroje* můžeš použít při střelbě, vrhání zbraní i při boji zblízka, ale pouze zbraní, která spárou ve zbroji projde – tedy třeba dýkou, mečem a podobně, nikoliv kladivem nebo holýma rukama.

### Příklad:

Zlodějka Štika bojuje dýkou s vojákem v těžké zbroji. Voják má **Fyzičku** 3 a hodil 2, Štika má **Finesu** 5 a na kostce 3. Přehodila ho tedy o 3 a má proti němu dva úspěchy. Za první ho zraní a za druhý se treťí do spáry ve zbroji. Přehodila ho o 3 a dýka má zranění 1, voják je tedy zraněn za 4 životy: 3 za rozdíl hodů, +1 za dýku, +2 za *obcházení zbroje* a -2 za jeho těžkou zbroj.

## Přemlouvání

Když se ti podaří s někým zapříst rozhovor a několik minut se nenechat odbýt, dokážeš jej přesvědčit k čemukoliv, co pro něj není fatální a úplně ho to nezruinuje a nediskredituje. Pokud by to ale normálně neudělal, bude mu to později divné a vzpomene si, kdo ho k tomu rozhodnutí přivedl.

## Přesný výstřel

Když míříš alespoň dvě kola, na následující výstřel si místo výhody (+1) počítáš +2.

Pokud jsi člověk a díky *všestrannosti* umíš také hraničářskou *jistou ruku*, mu-

síš si při každém výstřelu vybrat, kterou schopnost použiješ: Když míříš jedno kolo, získáš +1 ke zranění za *jistou ruku*, když dvě, počítáš si +2 k hodů za *přesný výstřel*.

### *Splynutí s okolím*

Dokud se nehýbeš a příliš nevyčníváš, nikdo si tě nevšimne.

### *Šestý smysl*

Na poslední chvíli vždy vytušíš, že se chystáš udělat něco nebezpečného – třeba že není bezpečné udělat další krok, spolknout sousto, nebo se štourat paklíčem zrovna v tomto zámku. Nevíš ale, co přesně se stane, například jestli došlápnutím spustíš past, nebo se vystavíš střele od skrytého útočníka.

### *Vějířový hod*

Dokážeš účinně vrhnout až tři dýky, hvězdice, nebo jiné malé vrhací zbraně

najednou. Na útok si házíš bez postihu za **Útok na více cílů**. Připravit si je do ruky zabere jedno kolo, kdy si neházíš na útok a nemůžeš použít plnou obranu.

Pokud máš *nadlidskou přesnost*, můžeš takto házet i improvizované zbraně a s normálními máš +1 ke zranění.

### *Zpomalené vnímání času*

Dokážeš vnímat extrémně rychlé děje, jako by běžely na zpomaleném záznamu. Snadno tedy prohlédneš podvodnou hru založenou na manipulaci s kartami či herními předměty, vždycky přesně víš, kam letěly vystřelené šípy či šipky a co přesně zasáhly, bezpečně poznáš jen letmo zahlédnutou osobu a podobně.

Není tě možné ošálit schopností *bleskový přesun*. Když se ti ale s její pomocí někdo přesune do zad, výhodu proti tobě mít bude, protože sice dokážeš jeho pohyb vnímat, ale ne včas zareagovat – na to potřebuješ *bleskovou reakci*.

# DOVEDNOSTI

Na použití dovedností se nehází – to, co umíš zvládáš kompetentně a spolehlivě. Když na to naopak dovednost nemáš, vůbec to neumíš a obvykle nemá moc smysl se o to pokoušet.

Pokud s někým soupeříš, výsledek určuje úvahou Pán jeskyně a zohlední přitom všechny relevantní okolnosti – hodnotu vlastnosti, seslaná kouzla, použité schopnosti, kouzelné předměty, vybavení a podobně: je určitě snazší se plížit v lehké zbroji než v těžké, zloděj se schopností *opičí šplh* šplhá mnohem

lépe než kdokoliv jiný, válečník s *vypětím rychlosti* předběhne všechny ostatní a tak dále.

V pravidlech záměrně nejsou dovednosti pro boj, běh, šplhání, plížení, vyjednávání, smlouvání, přesvědčování a luštění šifer a hádanek.

- Jak dobrá je tvoje postava v boji vyjadřují její vlastnosti (**Fyzička**, **Finesa** a **Duše**)
- Fyzické činnosti jako běh, šplhání nebo plížení kompetentně zvládají všechny hráčské postavy.

- Vyjednávání, smlouvání, přesvědčování a případně další sociální interakce se v Dračáku podle staré školy odehrávají jako rozhovor mezi hráčem a Pánem jeskyně.
- Šifry a hádanky luští hráči.

## Seznam dovedností

- *Čtení a psaní*
- *Destilace kouzelné esence*
- *Léčitelství*
- *Lov a stopování*
- *Maskování*
- *Mořeplavba*
- *Odezírání ze rtů*
- *Otevírání zámků*
- *Padělatelství*
- *Plavání a potápění*
- *Přetvářka a převleky*
- *Řeč kouzel*
- *Skřetí jazyky*
- *Staré jazyky*

### Čtení a psaní

**Nástroje:** písářská souprava

**Vhodné pro povolání:** libovolné

Umíš číst a psát písma používaná k zápisu jazyků, které znáš. Velká většina obyvatel světa Dračáku číst ani psát neumí, být gramotný je tedy velká výhoda a pojí se s tím i určité společenské postavení.

### Destilace kouzelné esence

**Nástroje:** alchymistická aparatura nebo laboratoř

**Vhodná pro povolání:** alchymista

Umíš destilovat kouzelnou esenci z magických surovin, například ze zlobří krve,

jater huňáče nebo z různých světélkujících hub či divných plísní. Kdykoliv narazíš na něco podezřelého, můžeš několikaminutovým rozborem pomocí alchymistické aparatury zjistit, kolik kouzelné esence to obsahuje. Pokud je to alchymistický výrobek, tak také zjistíš, co to je a jaké to má účinky. Samotná destilace zabere několik desítek minut a je k tomu potřeba alchymistická laboratoř nebo aparatura.

Kouzelnou esenci můžeš také destilovat z hotových alchymistických výrobků, z každého vytěžíš jednu kapku. Výrobek tím přijde o své kouzelné vlastnosti.

Destilovaná kouzelná esence je čirá tekutina s vůní ozónu, uchovává se obvykle ve flakóncích.

Tato dovednost je užitečná hlavně pro alchymistu, který může z kouzelné esence vyrábět různé lektvary, bomby a podobně. Hodí se ale i když alchymistu v družině nemáte, protože každá kapka se dá prodat za 5 stříbrných.

### Léčitelství

**Nástroje:** léčitelské potřeby

**Vhodné pro povolání:** libovolné

Pokud máš *léčitelské potřeby* (jehlu a niť, obvazy, dezinfekci a podobně), můžeš ošetřením vyléčit 1 život. Zabere to



několik minut. Znovu můžeš ošetřit až případná nová zranění.

Když otrávenému poskytneš první pomoc v průběhu latence jedu, snížíš sílu jedu o 1. Pokud jed způsobí zranění, můžeš ho navíc dalším ošetřením snížit o 1 život.

Umíš také uvařit odvar, který vyléčí *uhranutí*, a léčit běžné neduhy a nemoci jako třeba kašel nebo nachlazení.

## *Lov a stopování*

**Nástroje:** *klubko drátu* (na líčení ok na zvěř), *past na medvědy*, střelná nebo vrhací zbraň

**Vhodné pro povolání:** válečník, hraničář

Zjevné stopy, jako třeba otisk medvědí tlapy v bahně, najde každý. Ty si ale všimneš i těch nepřímých – trusu, vypadané srsti, polámaných větviček, změn v chování zvířat a ptáků a podobně. Poznáš také, jak jsou stopy staré, kolik tvorů je zanechalo a co byli zač (jelen, člověk, drak...). Umíš stopy zametat a můžeš instruovat své společníky, jak se mají chovat, aby nebylo poznat, kolik vás bylo.

V oblasti s dostatkem zvěře uživiš celou družinu za pochodu. Na lov vysoké je potřeba střelná zbraň, na drobnou zvěř stačí klubko drátu.

## *Maskování*

**Nástroje:** *líčidla*

**Vhodná pro povolání:** hraničář, zloděj

Umíš vyrobit maskování, které perfektně zapadne do prostředí. Maskovat můžeš

osoby i předměty. Výroba kamufláže pro jednu osobu zabere několik minut.

## *Mořeplavba*

**Vhodná pro povolání:** válečník, zloděj

Vyznáš se v navigaci a všem ostatním, co se týká námořních lodí. Dokážeš zaškolit i zcela necvičenou posádku.

## *Odezírání ze rtů*

**Vhodné pro povolání:** zloděj

Když někomu dobře vidíš na rty a znáš jazyk, kterým mluví, rozumíš tomu, co říká, i když ho neslyšíš.

## *Otevírání zámků*

**Nástroje:** *zlodějské náčiní*

**Vhodné pro povolání:** zloděj

Dokážeš otevřít zámek bez správného klíče tak, aby šel znovu zamknout.

- Jednoduchý zámek dokáže šperhákem otevřít každý, zabere mu to ale několik minut a nedokáže ho zase zamknout. S touto dovedností to zvládneš za jedno kolo a stačí ti na to improvizované nástroje, třeba zahnutý hřebík nebo kus drátu.
- Na otevření kvalitního zámku potřebuješ tuto dovednost a *zlodějské náčiní* a zabere ti to několik minut.
- Na otevření mistrovského zámku potřebuješ tuto dovednost a *sadu mistrovských paklíčů* a zabere ti to několik desítek minut.

## *Padělatelství*

**Nástroje:** *padělatelské náčiní*

**Vhodné pro povolání:** zloděj

Dokážeš vytvářet věrné duplikáty listin, dopisů, obrazů a podobně, potřebuješ k tomu ale *padělatelské náčiní*. Bezpečně také poznáš padělek od originálu. Pro padělání listin se hodí naučit se také *čtení a psaní*.

## *Plavání a potápění*

**Vhodné pro povolání:** libovolné

Umíš plavat a také se potápět, což se může hodit při průzkumu zatopeného podzemí. Velká část obyvatel světa Dračáku plavat neumí a v hluboké vodě se tedy bez pomoci utopí.

## *Přetvářka a převleky*

**Nástroje:** *lícidla*

**Vhodná pro povolání:** zloděj

Umíš napodobovat hlasy a dokážeš se věrohodně vydávat za někoho jiného. Čím důvěrněji ale ten, koho se snažíš oklamat, zná toho, za koho se vydáváš, tím lépe se na to musíš připravit.

### *Příklad:*

Když se chceš vydávat za bezejmenného žebráka, stačí, když seženeš žebrácké hadry, nalíčíš se a budeš se jako žebrák chovat. Když chceš ale přesvědčit dceru bohatého obchodníka, že jsi její otec, musíš nejprve zjistit, jaký k ní měl vztah, jak mluvil, jaká gesta používal, jak se choval ke služebnictvu a podobně.

Převléknout se můžeš jen za osobu podobné velikosti – hobit se asi těžko bude

vydávat za krolla. Můžeš také namaskovat někoho jiného a zaškolit ho, jak se má chovat.

## *Řeč kouzel*

**Vhodná pro povolání:** kouzelník

Když se naučíš *řeč kouzel*, budeš rozumět kouzelným formulím a pokud umíš číst, dokážeš také zjistit účinky zapsaného kouzla či rituálu a podmínky jeho provedení.

Pokud jsi kouzelník, díky znalosti *řeči kouzel a čtení a psaní* se můžeš ze svitků a knih učit kouzla a rituály (viz **Studium kouzel a rituálů** v kapitole **Kouzelník**) a můžeš si z nich také připravit jedno kouzlo navíc k těm, která znáš (viz **Příprava kouzla ze svitku nebo knihy** v kapitole **Kouzelník**). Pokud si *řeč kouzel a čtení a psaní* nevezmeš, budeš se moci učit jen přímo od mistrů.

## *Skřetí jazyky*

**Vhodné pro povolání:** válečník, hraničář

Rozumíš jazykům nejčastěji používaným mezi orky, gobliny a dalšími skřetími národy a dokážeš se s nimi domluvit.

## *Staré jazyky*

**Vhodné pro povolání:** alchymista, kouzelník

Rozumět jazykům, kterými se už dávno nemluví, se nejčastěji hodí při průzkumu ruin dávných měst a chrámů: můžeš například rozluštit varování před pastmi nebo jiným nebezpečím, případně se

něco dozvědět o jejich obyvatelích. Je vhodné vzít si také *čtení a psaní*.

Na rozdíl od soudobých řečí ti stačí jedna dovednost na všechny staré jazyky s výjimkou *řeči kouzel* – tu se musíš

naučit zvlášť. Ovládáš ale pouze jazyky známé mezi učenci civilizovaného světa. Když tedy narazíš na nápis v dávné řeči, kterou ještě nikdo nerozluštil, přečíst ho nedokážeš.

# VÝBAVA

Vhodné vybavení ti může pomoci překonávat překážky, otevírat zapečetěné pokladnice a podobně.

Při tvorbě postavy si můžeš vzít jakoukoliv smysluplnou výbavu nehledě na cenu s výjimkou předmětů označených hvězdičkou.

## Oděv

Ve světě Dračáku je oblečení velice drahé, protože se vyrábí ručně. Většina obyvatel proto chodí celý život v jednom, mnohokrát spravovaném prostém oděvu a žádný jiný nemá. Pokud si chceš vytvořit postavu z lepších poměrů, můžeš to vyjádřit tím, že budeš mít dobré nebo honosné oblečení.

Oděv	Cena
prostý	2 zl
dobrý	10 zl
honosný	50 zl
* luxusní	250 zl
vnitřní kapsy a skrytá pouzdra	+2 zl

Kromě zámožnosti by tvůj oděv měl vyjadřovat také tvou dřívější profesi a společenské postavení – kovář se obléká jinak než písař. Později si za nalezené poklady budeš moci pořídit nové oblečení, které bude lépe odpovídat tvému rostoucímu bohatství a dobrodružnému povolání.

### Příklady startovního oděvu:

kouzelnická róba, kovářský oděv, lovecký oděv, kupecký šat, prostý městský oděv, písařský oděv, pracovní oděv, uniforma

## Cestovní výbava

Na delší výpravě by každý měl mít tornu, pár měchů na vodu a tábornickou výbavu. Pokud někdo z vás umí lovit, hodí se také sada kuchařských potřeb.

Cestovní výbava	Cena
cestovní kuchařské potřeby	2 zl
měch na vodu (na 1 den)	1 st
pytel	1 st
tábornická výbava	1 zl
torna	5 st

### Cestovní kuchařské potřeby

Kotlík nebo malý hrnec, vařečka, naběračka, sušená zelenina, sůl a koření.

### Měch na vodu

Na výpravě samozřejmě musíš něco pít. Ve světě Dračáku voda v řekách, jezerech a potocích obvykle bývá pitná, pokud tedy zrovna necestujete pouští nebo bažinou, není problém si ji průběžně do-

plňovat. Spolu s ostatní výbavou pobereš tři měchy, každý na jeden den.

### Pytel

Prázdný pytel je skladný a hodí se na poklady a jiné věci, které se nevejdou do torny. Můžeš ho také například naplnit pískem, hlínou či sutí a použít ho jako zátaras nebo protiváhu. Na rozdíl od torny se ale s plným pytlem špatně bojuje – pokud ho před bojem neodložíš, budeš mít nevýhodu.

### Tábornická výbava

Přikrývka, mýdlo, jehla, špulka nití, kus hrubého plátna, klubko provazu, nepromokavá plachta, troud a křesadlo, nůž, brousek, čtورا, dřevěná lžíce, talíř, miska a korběl, kalich nebo roh na pití.

### Torna

Dobře sbalená torna příliš nepřekáží v boji. Když to ale přeženeš a navěsíš si na ni dlouhé lano, několik zbraní a podobně, budeš mít v boji nevýhodu. Při útěku může odhození torny znamenat rozdíl mezi životem a smrtí.

## Zásoby

Do torny se k tábornické výbavě a dalším důležitým věcem vejdou zásoby potravin na 7 dní. V závislosti na oblasti, kde se

budou vaše dobrodružství odehrávat, to může být například sušené maso, chlebové placky, tvrdý sýr, sušené ovoce a podobně.

Zásoby na 1 den	Cena
potrava pro zvíře	1 st
trvanlivé jídlo pro 1 osobu	1 st

## Lovecká výbava

Lovecká výbava se hodí, pokud se chystáte na dlouhou výpravu, nebo když si chcete po cestě zpestřit jídelníček.

Lovecká výbava	Cena
klubko drátu	5 st
past na medvědy a metr řetězu	2 zl

### Klubko drátu

Pokud máš dovednost *lov a stopování*, můžeš z drátu vyrábět oka a pasti na lov drobné zvěře. Obvyklé je nalíčit je večer a ráno posbírat, co se do nich chytilo. V krajině s hojností zvěře takto uživíš celou družinu.

### Past na medvědy

Útok: 5

Zranění: 2

Past na medvědy se hodí na lov velké zvěře nebo nestvůr. Použití viz kapitola **Pasti**.

## Osvětlení

Na průzkum podzemí stačí jedna olejová lampa nebo lucerna, každý by ale měl mít čím svítit pro případ, že se rozdělíte.

Při hře myslí na to, že na držení zdroje světla potřebuješ volnou ruku, takže pokud chceš střílet nebo bojovat se štítem či dvojruční zbraní, musíš jej odložit. Výjimkou je zlodějská lucerna, kterou lze zavěsit na krk, zato ale svítí jen do jednoho směru.

Osvětlení	Cena
<i>láhev oleje</i> (na 1 den svícení)	5 st
<i>louč</i> (svítí 20 minut)	1 mk
<i>pochodeň</i> (svítí 1 hodinu)	5 mk
<i>lucerna na svíci</i>	2 st
<i>lucerna na svíci s okenicemi</i>	5 st
<i>olejová lampa nebo hornický kahan</i>	6 st
<i>olejová lampa s okenicemi</i>	1 zl
<i>zásoba lojových svíček</i> (na týden svícení)	5 st
<i>zásoba voskových svíček</i> (na týden svícení)	5 zl
<i>zlodějská lucerna</i>	2 zl

### *Lucerna na svíci nebo olejová lampa*

Lucerna nebo lampa se drží lépe než svíčka, což oceníš zejména v boji. Obvykle také mívá okenice, takže ji můžeš snadno ztlumit nebo zcela zatemnit.

### *Zlodějská lucerna*

Zlodějská lucerna je upravená k zavěšení na krk a odolná proti nešetrnému zacházení. Má také clonu na regulaci intenzity světla. Dosvítí dál než obyčejná lucerna, ale svítí jen jedním směrem.

### *Svíčky*

Lojové svíčky jsou mnohem levnější než voskové, ale silně čadí. Svíček společně unesete dost na několik týdnů svícení, při hře tedy nemusíte počítat, kolik vám jich ještě zbývá.

### *Lampový olej*

Lampový olej se obvykle přechovává v plechových lahvích, jedna vydrží na den svícení. Hodí se také, když potřebuješ něco spálit, nebo když chceš někde vytvořit přehradu z plamenů. Rozlitý olej můžeš zapálit například ohnivým kouzlem, bleskem nebo hozenou pochodní, případně z něj můžeš vyrobit *zápalnou láhev* (viz kapitola **Výzbroj**).

Do torny se k zásobám, tábornické výbavě a dalším důležitým věcem vejdou 4 lahve oleje.

### *Louče a pochodně*

Louč hoří 20 minut, pochodeň hodinu. Pobereš jich výrazně méně než svíček nebo oleje do lampy, na dlouhý průzkum rozsáhlého podzemí tudíž nejsou moc vhodné. Hodí se ale na zahánění divé zvěře a můžeš je také hodit do temné jámy nebo propasti a zjistit tak, co je dole. Louče jsou lehké a skladné, vyža-

dují ale vhodné a dobře vyschlé dřevo, takže se dost dobře nedají vyrobit na výpravě. Pochodně se dají snadno vyrobit z klacku, plátna a vosku nebo rozežřáté smůly.

K torně se dá rozumně přivázat 8 loučí nebo 4 pochodně.

## Šplhací náčiní

Šplhat můžeš i bez pomůcek, s nimi je to ale jednodušší a bezpečnější a překonáš díky nim obtížnější překážky.

Šplhací náčiní	Cena
1 metr řetězu	1 zl
2 metry provazového žebříku	5 st
5 metrů lana	5 st
20 metrů provazu	1 st
horolezecká výbava	5 zl
kladkostroj	1 zl
kotvička	1 zl
ocelové hřeby	5 st

### Řetěz

Řetěz je o dost těžší než lano, unese ale mnohem víc a můžeš ho také použít jako improvizovanou zbraň. Pokud máš na zádech tornu, pobereš ho 1 metr, bez torny 5.

### Lano

Lano, které tě unese, je ve světě Dračáku těžké a neskladné. Pokud máš na zádech tornu, pobereš ho 5 metrů, bez torny 20. Hodí se zejména na slaňování do různých děr a propastí, nebo třeba

když potřebujete od někud vytáhnout zraněného druhá.

### Provaz

Provaz tě sice neunese, je ale mnohem lehčí než lano a můžeš na něm například vytáhnout tornu, spustit lucernu do temné šachty, někoho jím spoutat, případně jím z dřevěných tyčí svázat nosítka nebo žebřík. V jednom klubku je ho 20 metrů.

### Horolezecká výbava

Horolezecká výbava se hodí při šplhání na skály nebo na ledovec. Obsahuje mačky, cepín, smyčky, skoby a úvazy. Nezapomeň si vzít také lano.

### Kladkostroj

Kladkostroj ti spolu s lanem umožní zvednout těžký náklad nebo třeba odsunout blok kamene, který blokuje vstup do podzemí.

### Kotvička

Kotvičku přivázanou k lanu můžeš někam hodit, nebo skrz ni provléct provaz, vystřelit ji z luku nebo kuše a provazem pak vytáhnout lano. V případě nouze se dá použít jako improvizovaná zbraň.

### Ocelové hřeby

Ocelové hřeby můžeš zatlouct do spáry ve skále nebo do štěrbin mezi kameny či dlaždicemi a pak po nich snadno vyšplhat nebo na ně přivázat lano. Dají

se jimi třeba také zajistit dveře proti zavření či otevření.

## Zlodějské pomůcky

Zlodějské pomůcky	Cena
<i>líčidla</i>	1 zl
* <i>mistrovské paklíče</i>	50 zl
<i>nášlapné ježky (pytlík)</i>	1 zl
<i>okovy</i>	1 zl
<i>padělatelské náčiní</i>	5 zl
<i>pouta a roubík</i>	5 st
<i>skoby, klínky a hřebíky (pytlík)</i>	1 zl
<i>zlodějské náčiní</i>	5 zl
<i>zrcátko na držadle</i>	2 st

### Líčidla

Sada paruk, líčidel a pomůcek na vytváření falešných nosů, špičatých elfích uší a podobně. K účinnému použití je potřeba dovednost *přetvářka a převleky*.

### \*Mistrovské paklíče

Mistrovské paklíče jsou potřeba na otevírání mistrovských zámků, viz kapitola **Dveře a zámky**. K použití je potřeba dovednost *otevírání zámků*.

### Nášlapné ježky

Když na nášlapné ježky šlápne někdo bez bot s tlustou podrážkou, určitě se prozradí a bude mít v případném boji nevýhodu.

### Okovy

Okovy jsou pevnější než obyčejná pouta a není je možné přerýznout.

### Padělatelské náčiní

Sada per, inkoustů, pečetních vosků, škrabek na úpravu papíru a pergamenu a dalších pomůcek na padělání listin a pečeti. K účinnému použití je potřeba dovednost *padělatelství*.

### Pouta a roubík

Spoutat můžeš někoho i provazem, pouta ale stačí nasadit a utáhnout. Roubík se hodí zvláště proti kouzelníkům, nemožou pak totiž sesílat kouzla.

### Skoby, klínky a hřebíky

Klínky můžeš například zatlouct pod dveře, aby je z druhé strany nešlo otevřít, hřebíky se hodí na stloukání žebříků, mostů a jiných dřevěných konstrukcí, skoby jsou užitečné zejména při šplhání a překonávání překážek. Nezapomeň si vzít také kladivo.

### Zlodějské náčiní

Zlodějské náčiní obsahuje sadu paklíčů a šperháků, kleště, páčidlo, majzlík, dláto, kladivo, nebozez, pilník, pilku na železo, olejničku a klubko drátu. Je potřeba na použití dovednosti *otevírání zámků*, dá se ale použít i bez nich: olejničkou můžeš namazat panty, aby při otevírání neskřípaly, nebozezem můžeš provrtat dveře a zjistit tak, jestli je na druhé straně světlo a podobně. Kleště,



páčidlo a další nástroje můžeš použít na rozebírání pastí a jiných mechanismů.

### Zrcátko na držadle

Zrcátko se hodí, nejen když se chceš nalíčit, ale také třeba když chceš nakouknout za roh, nebo se podívat, co je za úzkou šterbinou.

## Léčitelská výbava

Léčitelská výbava a léčiva	Cena
hojivá mast <sup>1</sup>	2 st za dávku
léčivý lektvar <sup>2</sup>	2 zl
léčitelské potřeby <sup>3</sup>	1 zl

<sup>1</sup> *Hojivá mast* po vydatném spánku vyléčí 2 životy.

<sup>2</sup> *Léčivý lektvar* po několika minutách vyléčí 3kz + 2 životů.

<sup>3</sup> Čisté obvazy, řemeny, ostrý nůž, jehla a niť na zašívání ran, líh na dezinfekci.

### Hojivá mast

Když si svá zranění ošetříš *hojivou mastí*, po nejbližším vydatném spánku se ti vyléčí 2 životy. Každý další den ji můžeš použít znovu až do úplného vyléčení. Při tvorbě postavy si můžeš vzít jen 5 dávek *hojivé masti*. Další si musíš koupit, případně si je nechat vyrobit od alchymisty.

### Léčitelské potřeby

Léčitelské potřeby obsahují čisté obvazy, řemeny, ostrý nůž, jehlu a niť na zaší-

vání ran a líh na dezinfekci. Pokud máš dovednost *léčitelství*, vrátíš ošetřením 1 život a můžeš snižovat sílu jedů (viz **Léčitelství** v kapitole **Dovednosti**).

### Léčivý lektvar

*Léčivý lektvar* po několika minutách vyléčí 3kz + 2 životů. Znovu léčí až případná další zranění. Při tvorbě postavy si můžeš vzít jen jeden *léčivý lektvar*. Další si musíš koupit, případně si je nechat vyrobit od alchymisty.

Pokud máte dohromady jen několik *léčivých lektvarů*, je vhodné s nimi šetřit a používat je, jen když někomu klesnou žitoty do záporu natolik, že mu hrozí smrt (viz **Smrt** v kapitole **Boj**).

## Psací potřeby

V družině byste měli mít alespoň jednu písarskou soupravu, abyste si mohli kreslit mapy podzemí.

Psací potřeby	Cena
křída	1 mk
písarská souprava	1 zl

### Křída

Křídou můžeš dělat značky na stěnách, nebo třeba čáry na podlaze, kde začíná a končí skryté propadlo.

### Písarská souprava

Pouzdro na svitky s několika archy papíru, brk, inkoust, pemza, olůvko a podložka na psaní.

## Nářadí

Nářadí může být při průzkumu podzemí překvapivě užitečné: krumpáčem a lopatou můžeš prokopat stěnu v podzemí, motykou můžeš vylamovat dveře či zámky a podobně. Jde také použít jako improvizované zbraně.

Nářadí	Cena
dláto <sup>1</sup>	4 st
krumpáč	1 zl
kladivo <sup>1</sup>	1 zl
lopata	1 zl
majzlík <sup>1</sup>	4 st
motyka	1 zl
páčidlo <sup>1</sup>	1 zl
průbojník	4 st
sekera	1 zl
vidle	1 zl

<sup>1</sup> Tyto nástroje jsou součástí zlodějského náčiní.

## Skleněné zboží

Dalekohled a zvětšovací sklo jsou velmi vzácné, nemůžeš si je vzít při tvorbě postavy. Pokud je použije elf se *skvělým zrakem*, efekt se znásobí.

Skleněné zboží	Cena
* dalekohled	20 zl
* zvětšovací sklo	5 zl

## Alchymistická výbava

Alchymistická výbava	Cena
<i>alchymistická aparatura</i> (v truhlici)	10 zl
* alchymistická laboratoř	100 zl
* přístup do laboratoře na několik hodin	1 st

### *Alchymistická aparatura*

Alchymista potřebuje přenosnou aparaturu na destilování kouzelné esence z magických surovin, které na výpravě najde, a také na výrobu předmětů podle alchymistických receptů. V truhlici je kromě aparatury také zásoba prázdných flakónů, do kterých se dávají hotové lektvary, a lze do nich také nabrat třeba svěcenou vodu nebo vzorky různých substancí na pozdější zkoumání.

## Běžně dostupné jedy

Jedy mají různé způsoby použití – některé účinkují, když se dostanou do krve skrz otevřené zranění, ale lze je bez obav spolknout, jinými se jde otrávit při kontaktu s pokožkou, další se používají na otravu pokrmů nebo nápojů a některé dokonce stačí vdechnout. Po otravě nějakou dobu trvá, než jed začne působit – nepočítej tedy s tím, že goblin škrábnutý otráveným šípem okamžitě zemře.

Při tvorbě postavy si můžeš vybrat celkem 5 dávek běžně dostupných jedů z následujícího seznamu v libovolné kombinaci – tedy například od každého

jednu nebo třeba 2 dávky *bolehlavu* a 3 dávky *jedu z černé ropuchy*.

- *bolehlav* (požitím, dotykem, vdechnutím)
- *jed ze zmije* (zraněním)
- *jed z černé ropuchy* (zraněním nebo dotykem)
- *muchomůrka zelená* (požitím)
- *vlčí mor* (požitím, zraněním)

Pravidla pro použití jedů, jejich cenu a účinky najdeš v kapitole **Jedy**.

## Hudební nástroje

Hudební nástroje	Cena
buben	5 st
citera	2 zl

Hudební nástroje	Cena
dudy	3 zl
flétna	2 st
harfa	3 zl
loutna	3 zl
lyra	3 zl
píšťala	2 st
roh	2 st

## Drobnosti

Balíček karet, břitva, dámská líčidla, dýmka, háček na ryby, hrací kostky, jehlice do vlasů, kupecké váhy, kus drátu, nůžky, parfém, pečetidlo, píšťalka, zrcátko, zvonek.

# VÝZBROJ

Divočinu obývají nebezpečné šelmy a v dávných ruinách se skrývají vražedné nestvůry, o kterých si prostí lidé vyprávějí strašidelné příběhy. Pokud se tedy chcete z výpravy vrátit živí, měli byste

určitě mít kvalitní zbraně a zbroje. Při tvorbě postavy si můžeš vzít jakoukoliv smysluplnou výzbroj nehledě na cenu s výjimkou předmětů označených hvězdičkou.

## ZBRANĚ













Pokud se chceš spíš bránit a chránit ostatní, poříd' si jednoruční zbraň a štít. Jestli chceš spíš nepřátele rychle vyřídit, poříd' si dvojruční zbraň nebo dvě jedno-

ruční. Není také od věci mít v záloze krátkou zbraň, třeba dýku nebo tesák, pro případ, že o svou hlavní zbraň přijdeš, na boj v úzkých tunelech, nebo třeba




když budeš zápasit s nějakou šelmou. Kouzelník zbraň nutně nepotřebuje, protože může bojovat kouzly. Ta mu ale mohou dojít a dýka nebo hůl mu pak může přijít vhod.




Zbraně mohou být užitečné i při průzkumu podzemí: holí nebo kopím můžeš proklepat stěny, strop a podlahu, jestli tam není propadlo nebo tajný průchod a

pokud jich máte v družině víc, můžete z nich vyrobit nosítka nebo je použít jako základ pro žebřík. Válečným kladivem můžeš urazit zámek na truhle nebo rozbít víko sarkofágu. Sekerou můžeš rozštípat dveře na plaňky na žebřík. Nožem nebo dýkou můžeš otevřít dveře zavřené z druhé strany závorou.

Lehké zbraně	Dostřel	Zranění	Cena
beze zbraně	–	 0	–
pěstní klín	–	 0	5 mk
obušek <sup>1</sup>	–	 0	2 st
bič, nůž	–	 0	4 st
dýka, tesák	–	 1	1 zl
šavle, krátký meč	–	 1	2 zl
síť	–	 –	1 st
hůl	–	 1	1 st
krátké kopí	krátký	 1	1 zl
dluhé kopí, trojzubec	–	 2	2 zl
vrhací nůž, vrhací šipka	krátký	 0	5 st
oštěp	střední	 0	6 st

<sup>1</sup> Obušek nezpůsobuje vážná zranění, může ale cíl poslat do bezvědomí stejně jako ostatní zbraně.

Improvizované lehké zbraně	Dostřel	Zranění	Cena
malý kámen	střední	 0	–
majzlík, kotvička na laně, dláto, průbojník	–	 0	4 st
lopata, motyka, vidle	–	 1	1 zl

Těžké zbraně	Dostřel	Zranění	Cena
kyj	–	 1	1 st
meč, válečná sekera, válečné kladivo	–	 2	3 zl
dvojruční kyj, dvojruční palice	–	 2	5 st

<b>Těžké zbraně</b>	<b>Dostřel</b>	<b>Zranění</b>	<b>Cena</b>
dvojruční válečná sekera, dvojruční válečné kladivo	–	👊 3	6 zl
dvojruční meč	–	👊 3	8 zl
vrhací kopí, harpuna	krátký	👉 2	1 zl
vrhací sekera, vrhací kladivo	krátký	👉 2	3 zl
vrhací disk (čakram)	krátký	👉 2	2 zl

<b>Improvizované těžké zbraně</b>	<b>Dostřel</b>	<b>Zranění</b>	<b>Cena</b>
velký kámen	krátký	👉 1	–
kladivo, pracovní sekera, řetěz, páčidlo	–	👉 1	1 zl
krumpáč	–	👊 2	1 zl

<b>Střelné zbraně</b>	<b>Dostřel</b>	<b>Zranění</b>	<b>Cena</b>
foukačka (1 kolo nabíjení)	krátký	👊 –2	5 st
prak	střední	👊 1	1 st
krátký luk	střední	👊 2	6 st
dlouhý luk	dlouhý	👊 2	2 zl
kuše (1 kolo nabíjení)	střední	👊 3	5 zl

<b>Speciální zbraně</b>	<b>Dostřel</b>	<b>Zranění</b>	<b>Přidané zranění</b>	<b>Cena</b>
zápalná láhev	krátký	–3	3kz <b>ohněm</b> každé kolo	5 st
* flakón s žíravinou	krátký	–3	podle žíraviny <sup>1</sup>	různá <sup>1</sup>
flakón svěcené vody <sup>2</sup>	krátký	–3	9kz <b>svěcenou vodou</b>	1 st
louč	–	–3	3kz <b>ohněm</b>	1 mk
pochodeň	–	–3	3kz <b>ohněm</b>	5 mk

<sup>1</sup> Viz kapitola **Žíraviny**.

<sup>2</sup> Svěcenou vodu posvětil kněz. Je k nerozeznání od obyčejné, zraňuje ale nemrtvé nestvůry, jako kdyby to byla žíravina

## *Lehké zbraně*

Lehké zbraně jsou vhodné pro postavy s vysokou **Finesou**, tedy typicky pro hraničáře, alchymisty a zloděje.

## *Těžké zbraně*

Těžké zbraně jsou vhodné pro postavy s vysokou **Fyzičkou**, tedy obvykle pro válečníky. Hobiti a kudůci kvůli své veli-

kosti nedokáží účinně používat dvojruční těžké zbraně a jednoruční těžké zbraně musejí držet oběma rukama.

### Vrhací zbraně

Všechny vrhací zbraně je možno použít i na blízko. Počítá se stejné zranění.

### Střelné zbraně

Střelné zbraně jsou vhodné pro postavy s vysokou **Finesou**, tedy typicky pro hraničáře, alchymisty a zloděje. Hobiti, kudŭci a trpaslíci kvůli své výšce nedokáží účinně střílet z dlouhého luku.

### Svěcená voda

*Svěcená voda* působí na nemrtvé nestvůry jako velmi silná **žiravina**. Můžeš do ní před bojem namočit zbraně nebo

munici, případně ji házet ve flakóncích (viz kapitola **Žiraviny**).

### Zápalná láhev

Zápalnou láhev můžeš snadno vyrobit z kusu hadru, hliněné nebo skleněné láhve a *lampového oleje* nebo jiné tekuté hořlaviny. Obvykle se zapaluje před hodem, což zabere 1 kolo. Je ji také možné hodit nezapálenou a cíl zapálit dodatečně, například *zápalným projektil*em, bleskem nebo ohnivým kouzlem.

Hořící olej zraňuje na začátku každého kola počínaje následujícím, viz **Hoření** v kapitole **Boj**. Počet kostek zranění záleží na použité hořlavině, *lampový olej* zraňuje za 3kz **ohněm**.

Uhašení zabere 1 kolo. Cíl ale zůstane potřísněný hořlavinou a je tedy možné ho zapálit znovu.

## ZBROJE A ŠTÍTY

Zbroj chrání před zraněním, takže určitě uděláš dobře, když si nějakou pořídíš. Nepotřebuješ ji, pouze pokud jsi kouzelník a umíš kouzlo *neviditelná zbroj*.

Zbroj obvykle kryje celé tělo, obsahuje tedy i rukavice, boty, helmu a chrániče loktů a holení. Pokud si z nějakého důvodu nechceš nebo nemůžeš obléct

všechny části, protivníci tě budou moci v boji zasáhnout do nechráněné části těla.

Zbrojí existuje mnoho druhů – vycpávaná, kožená, šupinová, kroužková, plátová a další. V Dračáku je ale dělíme jen na lehké a těžké.

Zbroje a štíty	Kvalita	Cena
štíty	+1	1 zl
lehká zbroj	1	4 zl
* lehká zbroj ze žraločí kůže	1 (proti <b>seku</b> 2)	20 zl

Zbroje a štíty	Kvalita	Cena
* lehká zbroj z kůže obřího varana	1 (proti <b>drcení</b> 2)	24 zl
* lehká zbroj z kůže wyverny	1 (proti <b>bodů</b> 2)	28 zl
* lehká zbroj z kůže baziliška	1 (proti <b>žiravině</b> 2)	24 zl
těžká zbroj	2	10 zl

### Lehká zbroj

Lehká zbroj nechrání tak dobře jako těžká, příliš ale neomezuje a dá se v ní bez obtíží kouzlit. Je vhodná pro postavy s vysokou **Finesou**. Nosí ji tedy obvykle hraničáři, alchymisté a zloději, případně kouzelníci.

### Těžká zbroj

Těžká zbroj lépe chrání, ale bojovat v ní vyžaduje dobrou **Fyzičku** a špatně se v ní kouzlí. Nosí ji obvykle válečníci, je-

jichž úkolem je stát vpředu a čelit útoku nepřátel.

### Štít

Štítů, podobně jako zbrojí, existuje mnoho druhů a tvarů, v pravidlech je ale pro zjednodušení nerozlišujeme. Štít zabírá jednu ruku, takže pokud chceš bojovat dvěma zbraněmi, dvojruční zbraní, nebo třeba držet lucernu a svítit ostatním, nemůžeš ho použít. Není moc užitečný při kouzelníka, protože při kouzlení ho nemůže použít.

## BOJ SE DVĚMA ZBRANĚMI

Pokud máš dvě jednoruční zbraně, ke zranění té, kterou zrovna útočíš, přičti 1.

## VÝPOČET ZRANĚNÍ ZBRANÍ

Zranění zbraní v předchozích tabulkách je vypočteno podle následujících pravidel:

- Boj beze zbraně má zranění 0.
- Lehké zbraně mají základ zranění 1, těžké 2.
- Dvojručně držené zbraně mají zranění zvýšené o 1.
- Improvizované nebo primitivní zbraně (obušek, hůl, kámen, kyj, noha od stolu a podobně) mají zranění snižené o 1.
- Vrhací zbraně jsou vždy jednoruční, střelné jsou vždy dvojruční.
- Luky a praky mají zranění jako lehké zbraně, kuše jako těžká zbraň.



# Hraní Dračáku

Když budeš chvíli poslouchat rozehranou hru, uslyšíš například něco takového:

**Pán jeskyně:** „Chodba před tebou zahýbá doprava.“

**Pavel:** „Zakreju lucernu, nahlídnu za roh a zaposlouchám se.“

**Pán jeskyně:** „Vidíš slabý světlo, vychází z nějaký místnosti. Slyšíš odtamtud rozhovor dvou goblinů. Jelikož neumíš řeč goblinů, slovům nerozumíš, ale zní to jako hádka.“

**Pavel:** „Lucernu nechám zakrytou a pomalu se přiblížím. Rukama tápu před sebou, abych do ničeho nevrazil. A taky zkoumám podlahu nohou, abych nespad do nějaký díry.“

**Pavel:** „Pomalu jdeš rovnou chodbou, na žádný díry v podlaze jsi nenarazil. Než jsi stihl dojít na konec, goblini se zřejmě dohádali. Světlo postupně slábne, nejspíš se od tebe vzdalují.“

**Pavel:** „Počkám, až jejich světlo úplně zmizí, pak zase odkreju svoji lucernu.“

**Pán jeskyně:** „Jsi v rovný chodbě, vypadá stejně jako ta, kterou jsi přišel. Pár metrů před tebou ústí do nějaký místnosti.“

**Pavel:** „Nakouknu dovnitř.“

**Pán jeskyně:** „Je čtvercová, zhruba tři krát tři metry. Má dva vchody, jedním jsi přišel,

druhej je naproti. Uvnitř je stůl a židle, na stěně visí obraz.“

**Pavel:** „Co je zač ten stůl, jen obyčejná dřevěná deska s nohama?“

**Pán jeskyně:** „V podstatě jo. Je to ale kvalitní kus nábytku, hodil by se spíš do pracovny nějakýho úředníka než do podzemí.“

**Pavel:** „V tom případě si ho půjdu prohlídnout zblízka. Mrknu i pod něj, jestli zespodu není něco přilepenýho.“

**Pán jeskyně:** „Přilepenýho tam nic není, ale všiml sis, že pod deskou je šuplík.“

**Pavel:** „Jde otevřít?“

**Pán jeskyně:** „Nejde, zřejmě je zamčenej.“

**Pavel:** „Pořádně si posvítím a zkontroluju, jestli tam není nějaká past.“

**Pán jeskyně:** „Vedle zámku jsi našel malou dírkou. Vešla by se do ní tak akorát jehla, nebo možná šipka.“

**Pavel:** „Půjde ten zámek vypáčit dýkou?“

**Pán jeskyně:** „Chvíli to asi zabere, ale určitě to půjde. Chceš to udělat?“

**Pavel:** „Jo, pustím se do toho. Dám si při tom pozor, abych nestál před tou dírkou, ani před ni nestrkal ruce.“

**Pán jeskyně:** „Po chvíli zápolení jsi zámek vylomil. Opravdu to byla jehlicová past, v pohodě ses jí ale vyhnul. V šuplíku jsou nějaký papíry a malej měšec.“

Tato krátká ukázka zdaleka nezahrnuje všechno, co se v Dračáku může dít, je na ní ale vidět, jak hra po většinu času probíhá:

1. Pán jeskyně představí prostředí, popíše případné cizí postavy a nestvůry a řekne, co dělají. Hráči

se případně mohou zeptat na podrobnosti.

2. Hráči řeknou, co dělají a říkají jejich postavy.

Pokud postavám nehrozí zranění, Pán jeskyně rovnou oznámí, jak to dopadlo a co se děje dál. V boji nebo jiné nebezpečné situaci o výsledku rozhodují kostky.

## Hraje se ve vašich hlavách

---

Dračák je mnohem blíž dětským hrám na hasiče, na vojáky a podobně, než hrám jako Člověče, nezlob se. Když ho jdete hrát, tak vlastně říkáte: „Pojďme si hrát na kouzelníky a válečníky ve světě plném kouzel, draků a jiných fantastických tvorů“.

K hraní Dračáku tedy nepotřebujete figurky ani hrací plán. Je sice fajn je mít, protože pomáhají představit si situaci v herním světě, ale není to klíčový prvek hry. Můžete v pohodě hrát i ve vlaku nebo na výletě, stačí vám na to jen kousek místa na hození kostkou, nebo třeba mobilní aplikace, která umí generovat náhodné hody.

## Vytváření společné představy

---

Přestože prostředí a situaci obvykle popisuje Pán jeskyně, můžeš mu s tím pomáhat. Neboj se doplňovat a navrhovat věci, které nezmínil.

*Příklad:*

**Pavel:** „Jestli jsou ti skřeti na lovu, neměli by mít střelný zbraně?“

**Pán jeskyně:** „Hmm, jasně. Dva mají krátký luky.“

Ptej se také na všechno, co ti není jasné. A klidně rovnou navrhní řešení. Nikdy si nebudete všichni představovat situaci úplně přesně stejně, ale to ani není nutné. Důležité je, abyste si hned vyjasnili případné nejasnosti. Nenechávej si je tedy pro sebe a hned se ptej.

*Příklad:*

**Jana:** „Říkáš, že se v místnosti svítí. Neměli jsme to světlo vidět už z dálky?“

**Pán jeskyně:** „A jo, máš pravdu. Půjdete se tam teda podívat, když vidíte, že v ní je světlo?“

**Jana:** „Půjdeme, ale nejdřív zhasnu naši lucernu.“

K získání představy o situaci také pomůže načrtnout mapu nebo nákres situace.

# HOD NA NÁHODU

Hod na náhodu můžete použít, když chcete nestranně rozhodnout něco, co nezávisí na schopnostech postav. Hází se k6 a před hodem je vždycky třeba určit, co budou znamenat jednotlivé výsledky.

*Příklad:*

**Jana:** „Jaký je zrovna počasí?“

**Pán jeskyně:** „Nevím, hodíme si. Jednička – je krásně, šestka – je bouřka, ostatní čísla něco mezi tím. Padla dvojka, takže bude polojasno.“

**Pavel:** „Je v týhle vesnici zbrojář?“

**Pán jeskyně:** „To není moc pravděpodobný – jedna ze šesti.“

Dejte si ale pozor, ať neházíte na věci, které vás ve skutečnosti nezajímají. Ve druhém příkladě Pavel zřejmě chce najít zbrojírě, takže lepší by bylo říct: „Poptám se, kde je tady nejbližší zbrojír.“ Pán jeskyně by mu to pak mohl rovnou říct ústy nějakého vesničana, místo abyste házeli kostkou v každé vesnici, dokud nepadne jednička. K tomu, jak správně formulovat své záměry, se ještě vrátíme v kapitole **Hraní za postavu**.

## Kostky s jiným počtem stěn

---

Občas může být potřeba náhodně vylosovat jednu z možností, kterých není přesně šest. Zde je pár tipů, jak na to:

- Dvě možnosti: 1–3 / 4–6 nebo sudá / lichá.

- Tři možnosti: 1–2 / 3–4 / 5–6.
- 4 nebo 5 možností: Hod' k6, když padne víc, hod' znovu.
- Víc než 6 možností: Existují kostky s větším počtem stěn\*, případně můžete použít aplikaci na webu.

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Běží na vás rozzuřený medvěd. Hodím si, na koho z vás zaútočí: 1–2 je Gorondar, 3–4 Naria, 5–6 Kara.

\* Sčítat hodnoty na kostkách se nehodí, protože jednotlivé výsledky pak nastávají s různou pravděpodobností. Když například sečteš dvě šestistěnné kostky, dostaneš číslo mezi 2 a 12, ale sedmička vyjde mnohem častěji než dvojka.

# CESTOVÁNÍ

Cestování je běžnou součástí fantastických příběhů. Popisovat ale pochod krok za krokem by byla neuvěřitelná nuda, takže odehráváme jen to zajímavé, například:

- Přepadení
- Překonávání obtížných překážek
- Průzkum zajímavých míst

Pokud se po cestě nic zajímavého nestane, Pán jeskyně jen stručně popíše krajinu a řekne, jak dlouho vám cesta zabrala.

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Cesta k ruině pevnosti vám zabere zhruba dva tejdny. Ze začátku jste mohli doplňovat zásoby ve vesnicích a přespávat u někoho na seníku, po pár dnech ale civilizace skončila a dál je jen divočina.“

## Zásoby

---

Trvanlivé zásoby stojí 1 st na den za každou osobu a za každé velké zvíře. Pokud má někdo v družině dovednost *lov a stopování*, dokáže vás mimo podzemí a pustinu uživit za pochodu, takže zásoby ušetříte.

## Voda

---

Ve světě Dračáku je voda v drtivé většině řek a potoků pitná, takže obvyklé je nosit s sebou vodu na tři dny a průběžně ji doplňovat.

## Náhodná setkání

---

Pán jeskyně má připravené tabulky náhodných setkání, které umožňují hodem kostkou určit, koho při cestování potkáte, na co zajímavého narazíte, případně co se vám stane (viz **Náhodná setkání** v kapitole **Vedení hry**).

Mohou vás takto například přepadnout banditi, můžete potkat divou zvěř nebo narazit na zatoulanou nestvůru. Občas také potkáte jiné poutníky a budete si s nimi moci vyměnit novinky. Ve světě Dračáku je to běžný způsob, jak se šíří informace.

## Stopování

---

V tabulkách náhodných setkání mohou být uvedeny také stopy. Pokud ale nejsou natolik zjevné, že si jich všimne každý,

Pán jeskyně vám o nich řekne jen v případě, že někdo z vás má dovednost *lov a stopování*. Hledání stop při cestování nemusíš hlásit – je jasné, že při putování nebezpečnou divočinou si všímáš všeho, co tě může varovat před případným nebezpečím.

## Hlídky

---

Při cestování řekněte, jestli v noci držíte hlídky. V jakém pořadí hlídáte, stačí rozhodnout až ve chvíli, kdy se něco zajímavého stane. Pán jeskyně pak podle toho určí, na čí hlídku to zrovna vyšlo, případně si na to hodí (viz **Náhodný hod**).

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Budete na cestě držet hlídky?“

**Pavel:** „Určitě.“

**Pán jeskyně:** „Třetí noc se něco stalo. Máte domluvený pořadí, nebo si mám hodit, kdo zrovna hlídá?“

**Jana:** „Asi záleží na tom, kdo byl zrovna jak unavenej.“

**Pán jeskyně:** „Dobře. Takže 1–2 je Gorondar, 3–4 Naria, 5–6 Kara.“

## Počasí

---

Podobně jako na náhodná setkání se hází také na počasí (viz **Počasí** v kapitole **Vedení hry**). Berte ho v úvahu při odehrávání případných setkání – v mlze, dešti nebo ve sněhové vánici je hůř vidět, zamračená noc je mnohem temnější než když je jasno, čerstvě napadaný sníh za-

kryje staré stopy, zato v něm budou lépe vidět nové a tak dále.

## Peníze na cestách

---

Nosit s sebou velké množství mincí není moc praktické – tisíc zlatých váží několik

kilo a do běžného měšce se určitě nevejdou. Obvykle je tedy lepší si je směnit za drahokamy, šperky či jiné skladné cennosti. Není také špatný nápad si alespoň pár zlatáků zašít do podšívky či opasku.



# PŘEKONÁVÁNÍ PŘEKÁŽEK

Při svých výpravách často narazíte na různé překážky: pobořené zdi, zřícené stropy, zamčené dveře, rozbouřené řeky, smrtící pasti, průrvy, propasti a podobně. Vymýšlení, jak si nimi poradíte, je důležitým prvkem hry.

Překonávání překážek v Dračáku není o náhodě. Pokud je na zdi dostatek stupů

a chytů, snadno na ni vyšplháš. Když je moc strmá a vysoká, musíš si nějak pomoci: zatlouct do ní skoby, vyrobit žebřík, postavit lešení, požádat někoho, aby ti pomohl a podobně.

**Každou překážku jde překonat, když vymyslíte, jak to udělat.**

## Používej svou výbavu a to, co najdeš v okolí

---

Pokud máš šperháky a paklíče a dovednost *otevírání zámků*, můžeš otevřít zámek tak, aby šel opět zavřít. Kladivem a perlíkem ho můžeš rozbít, páčidlem vylomit. Sekerou můžeš rozsekat dveře. Když v podzemí najdeš hromadu dřeva a máš příslušné nástroje, můžeš z něj vyrobit most, schody nebo třeba žebřík.

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Nario, jak před sebou proklepáváš podlahu holí, zjistila jsi, že je v ní propadlo. Na délku má asi metr a půl.“

**Katka:** „To asi všichni zvládneme přeskochit, ne? Po jistotu ale před ním udělám křídou čáru, ať víme, kam už nesmíme šlapat. Pak ho přeskochím a udělám ji i na druhý straně.“

**Pán jeskyně:** „Přeskochit ho není problém, za ním je zase pevná podlaha.“

**Pavel:** „Hele, teď to sice přeskochíme, ale kdo ví, v jakym budeme stavu, když tudy budeme potřebovat utéct. Radši to něčím přemostíme. V předchozí místnosti byly dveře, zajdu je vysadit a položím je přes propadlo.“

**Pán jeskyně:** „Dobře. Vysadit šly celkem snadno. Položil jsi je přes propadlo a vypadá to, že vás v pohodě udrží.“

Podstatná je také kvalita tvých nástrojů. Jednoduchý zámek jde vypáčit i kusem drátu. Na dobrý potřebuješ kvalitní zlodějské náčiní. Na mistrovský zámek vyrobený dávnými trpaslíky je potřeba sada mistrovských paklíčů.

## Používej svoje schopnosti

---

Při používání kouzel a schopností bud' kreativní. Kouzla nejsou jen od toho, aby dávala zranění v boji – *modrým bleskem* můžeš například přepálit lano, na kterém visí lustr.

**Když to dává smysl, bude to fungovat.**

## Zohledňuj svá omezení

---

Ber v úvahu svůj náklad, zranění a další omezení. Pokud máš například zlomenou nohu, nedokážeš přeskochit propast. Neznamená to, že se přes ni nemůžeš dostat – jak jsme si řekli, všechno jde vždycky nějak překonat. Můžeš přes ni třeba položit prkno nebo postavit most, můžeš se zhoupnout na laně a podobně.

*Příklad:*

Gorondar přes propadlo položil dveře pro případ, že by tudy družina potřebovala utéct. Po dveřích totiž půjde přejít, i když ponesou zraněného.

To samé platí pro náklad: S nacpanou tornou se špatně skáče, takže může být potřeba přeskochit bez ní a pak ji třeba přetáhnout na laně.

## Když to nejde silou...

---

Na rozdíl od počítačových her v Dračáku není předem pevně určeno, jak jdou překážky překonat. Fungovat bude cokoli, co dává smysl. Pokud vás tedy nenapadá lepší možnost, můžete se na-

příklad někam prokopat nebo probourat, dveře můžete rozmlátit, skálu rozlámat opakovaným rozpalováním a chlazením a podobně. Počítejte ovšem s tím, že někam se prokopat natož třeba rozbít skálu zabere klidně několik dní nebo i týdnů, bývá to docela hlučné, výsledek

pak dost dobře nejde zamaskovat a navíc je to pořádná fuška.

Dejte si také pozor, aby se z hrubé síly nestal univerzální nástroj na řešení všech problémů – je to sice určitě možné a v mezích pravidel hry, ale nejspíš to brzo začne být docela nuda.

# DVEŘE A ZÁMKY

V této kapitole si projdeme, na jaké druhy dveří a zámků můžete narazit a jak se nejčastěji otevírají. Jako u všech překážek ale bude fungovat cokoliv, co dává smysl.

## Dveře

---

- Obyčejné nebo chatrné dveře jde snadno vyrazit.
- Bytelné dveře jdou vyrazit jen beranidlem nebo alchymistovou *bombou*. Dokáže je také vyrazit například válečník s *vypětím síly* nebo kouzelník s kouzlem *beranidlo*.
- Kamenné nebo železné dveře ručním beranidlem vyrazit nejdou. Můžete je ale například rozbít kamenickými nástroji, rozleptat žíravinou a podobně.

## Zámky

---

- Jednoduchý zámek dokáže šperhákem otevřít každý, zabere mu to ale několik minut a nedokáže ho zase zamknout. Postava s dovedností *otevírání zámků* to zvládne za jedno kolo a stačí jí na to improvizované nástroje, třeba zahnutý hřebík nebo kus drátu.
- Na otevření kvalitního zámku je třeba dovednost *otevírání zámků* a zlodějské náčiní a zabere to několik minut.
- Na otevření mistrovského zámku je třeba dovednost *otevírání zámků* a *sada mistrovských paklíčů* a zabere to několik desítek minut.
- Kouzelný zámek jde otevřít jen příslušným kouzelným klíčem.

Postava s *otevíráním zámků* dokáže zámek za stejných podmínek zase zamknout.

# PRŮZKUM

Na vašich výpravách se často dostanete do nebezpečných míst: Ať už to bude hrobka dávného krále, kterou pasti a oživé sochy chrání před vykradači, hrad plný vojáků, v jehož žaláři je uvězněn váš přítel, nebo třeba podzemní labyrint, kde kdysi probíhaly magické experimenty, hrozba bude číhat na každém kroku a budete tedy muset být neustále ve střehu a všímat si drobných náznaků, abyste našli skryté poklady a vyhnuli se smrtelnému nebezpečí.

## Čím si svítíte?

V noci nebo při průzkumu podzemí je důležité, čím si svítíte a kdo světlo nese: lucernu vám může někdo rozkopnout a zhasnout, případně se od ní můžete v průběhu boje vzdálit, pochodní je možné odhánět vlky a jinou divou zvěř.

- Když vstoupíte do temného podzemí, nebo třeba když v noci držíte hlídky, domluvte se, kdo bude svítit a čím.

- Lucerna nebo louč se obvykle drží v ruce, takže při tom nejde dost dobře bojovat se štítem nebo s dvojruční zbraní.

*Příklad:*

**Katka:** „Postavím lucernu na zem, abych mohla střílet.“

Myslete také na to, že zdroj světla je ve tmě vidět z mnohem větší vzdálenosti, než kterou sám osvětlí, a že světlo je vidět i za roh. Když tedy v dálce zaslechnete něčí kroky, není od věci svoje světlo zhasnout nebo třeba schovat pod plášť a počkat si na něj.

## Svítivo

Jak jsme si řekli v kapitole **Výbava**, svíček společně unesete dost na několik týdnů svícení. Pokud tedy svítíte lucernou na svíčky, nemusíte počítat, kolik vám jich ještě zbývá a jestli už je třeba zapálit novou. Doplnit zásobu stačí zhruba jednou za měsíc.

Láhví s olejem, loučí a pochodní ale unesete jen omezené množství a navíc mají i jiné použití – loučí můžete spálit pavučinu, která vám brání v průchodu, případně ji hodit do temné díry. Lampový olej můžete rozlít a zapálit, abyste vytvořili plamennou přehradu, spálit s ním pozdežřelou plíseň, nebo z něj vyrobit *zápalné láhve* (viz kapitola **Výzbroj**). Při hře je tedy třeba evidovat, kolik loučí, pochodní a lahví s olejem vám ještě zbývá.

Svítivo	Výdrž
láhev oleje	1 den
louč	20 minut
pochodeň	1 hodina
zásoba svíček	1 měsíc

## Kreslení mapy

Poklady bývají ukryté ve spletitých labyrintech nebo v neprostupné divočině. Vaše postavy by si tedy určitě měly kreslit mapu, jinak mohou snadno zabloudit. Podobně jako u nošení světla může být důležité, kdo ji má u sebe: když se například rozdělíte, někteří do ní nebudou moci nahlížet a budou se tedy muset orientovat po paměti.

Kromě toho, že si mapu kreslí vaše postavy, je také vhodné, abyste ji kreslili i jako hráči. Není to úplně nutné, ale snáze si pak představíte, kde zrovna jste a jak to tam vypadá.

Vaše hráčská mapa může být jen schématická. Stačí, když z ní půjde poznat, jaké jste už prošli místnosti a jak jsou pospojované. Pokud ale chcete, aby vypadala dobře, je vhodné, aby si ji Pán jeskyně připravil předem, nebo aby použil nějakou hotovou. Je lepší, když ji pak sám odkrývá nebo obkresluje, než aby vám diktoval tvary chodeb a místností a nechal kreslit vás, předejde to totiž chybám a je to také mnohem rychlejší.

Vaše hráčská mapa by měla odrážet to, co se děje s mapou postav. Když se tedy družina rozdělí, hráči postav, které mapu nemají, by do ní neměli nahlížet.

Podobně když vaše postavy o mapu přijdou, měli byste si začít kreslit novou od místa, kde zrovna jsou, a do té staré se nekoukat.

## Známky nebezpečí

---

Všímejte si náznaků nebezpečí, často to bývá životně důležité. Mohou totiž na vás číhat protivníci, kteří jsou nad vaše síly. Když bezhlavě vběhnete do sluje hladového draka, jistě mu uděláte radost, ale nejspíš o tom už nikomu nepovíte.

Když tedy uvidíte na konci chodby světlo, ucítíte zápach zkaženého masa, uslyšíte hlasité chroupání kostí, všimnete si, že je chodba ožehlá, nebo třeba že v ní jsou neobvykle velké pavučiny, buďte obzvláště opatrní. Můžete třeba zakrýt nebo zhasnout lucernu a připlížit se blíž, nebo se podívat kouzlem, co tam na vás čeká, a zařídit se podle toho.

## Pořád jdete opatrně

---

Je jasné, že když vstoupíte do podzemí nebo jiného nebezpečného prostoru, půjdete pomalu a opatrně a budete si u toho dávat pozor na pasti. Pokud nevyplývá ze situace, že na opatrnost nemáte čas – třeba když zrovna prcháte před rozzuřeným zlobrem, tak si automaticky dáváte pozor.

## Zvuky v podzemí

---

Zvuky se v podzemí rozléhají, takže hádající se skřety zaslechnete už z dálky. Platí to ale i obráceně – vaši hlasitou debatu uslyší všechny nestvůry kolem. Jako hráči nemusíte pořád šeptat, stačí říct, že to dělají vaše postavy. Je to ale dobrý nástroj jak navodit atmosféru.

*Příklad:*

**Pavel:** „Kašlu vám na vaše poklady, já chci hlavně dostat toho zmetka, co po mě vystřelil otrávenej šíp!“

**Jana (šeptem):** „Ne tak nahlas!“

**Pavel (šeptem):** „Jasně, promiň. Pojdme si radši promluvit kus stranou.“

## Naslouchání

---

Když vás zaujme nějaký zvuk, nebo máte důvod si myslet, že někde hrozí nebezpečí, není od věci se na chvíli zastavit a zaposlouchat se. Naslouchání nemusíte hlásit před každou místností – je jasné, že to vždycky děláte. Oznamte to ale, pokud vás u nějakého zvuku zajímají podrobnosti, nebo když jste se chovali hlučně a chcete se zase ztišit.

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Zatímco Gorondar stlouká žebřík, zaslechli jste vzdálené zamručení“.

**Pavel:** „Hned toho nechám, budeme chvíli poslouchat.“

**Pán jeskyně:** „Slyšíte, jak se k vám pomalu blíží nějaký velký tvor. Drápy mu skřípou o kamennou podlahu.“

## Hledání pastí, tajných dveří a úkrytů

---

Stejně jako při překonávání překážek ani při hledání pastí, tajných průchodů či skrytých pokladů se nehází – když hledáš tam, kde něco je, tak to najdeš.

Snaž se pozorně poslouchat, co Pán jeskyně popisuje. Se vším, co zmíní, můžeš dál něco dělat. Když popíše: „V místnosti je stůl a na stěně visí obraz,“ tak můžeš například sundat obraz a podívat se, co je pod ním, nebo si zblízka prohlédnout stůl, jestli v něm není tajná schránka.

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Místnost je prázdná. Na jedné ze stěn je skvrna, zřejmě tam odněkud prosakuje voda.“

**Katka:** „Přiložím k ní ucho.“

**Pán jeskyně:** „Je za ní slyšet syčení vody.“

**Katka:** „Zkusím ji proklepat, jestli není dutá.“

**Pán jeskyně:** „Na jednom místě to skutečně zní dutě, zřejmě tam jsou tajné dveře.“

**Katka:** „Prohlédnu stěnu kolem, jestli tam nejsou nějaké páčky, tlačítka a podobně.“

**Pán jeskyně:** „Jeden z kamenů jde zatlačit. Chceš to udělat?“

**Katka:** „Jo, ale stoupnu si bokem, ať nejsem přímo přede dveřma.“

**Pán jeskyně:** „Dobře. Zatlačila jsi kámen do zdi a do místnosti se pomalu otevírají kamenné dveře. Hučení vody je teď mnohem silnější, jinak se nic zvláštního nestalo.“

## Při hledání použij svou výbavu

---

Když si potřebuješ někde posvítit, můžeš například zavěsit lucernu na konec hole, nebo ji přivázat na lano a spustit ji tam, nebo tam hodit zapálenou louč. Holí můžeš proklepat strop, na který jinak nedosáhneš, nebo z dálky zkoušet, jestli na podlaze není nášlapná dlaždice – když je past namířená na toho, kdo na ni šlápne, tak tě díky tomu mine.

## Průběžně popisuj, co děláš

---

Při průzkumu podzemí průběžně popisuj, co děláš, kam se přesouváš, co u toho držíš v ruce, případně kam si odložíš to, co ti zrovna překáží. Ostatním to pomůže udržet v hlavě představu o tom, co se ve hře děje, a když spustíte nějakou past nebo na vás zaútočí nestvůry, budete díky tomu vědět, kam si kdo odložil lucernu, tornu nebo jinou důležitou věc.

Dej k tomu ale také prostor ostatním. Předávat slovo hráčům, kteří ještě neřekli, co bude jejich postava dělat, je sice hlavně úkolem Pána jeskyně, výrazně mu s tím ale pomůžeš, když nebudeš strhávat veškerou pozornost na sebe.

## Zapomněli jsme na něco?

---

Na rozdíl od vašich postav, které v místnosti skutečně stojí, se vám může snadno stát, že přeslechnete nebo pustíte z hlavy něco z toho, co Pán jeskyně popsal. Aby



se to stávalo co nejméně, můžete se ho kdykoliv zeptat, jestli jste minuli něco zjevného a důležitého.

*Příklad:*

**Katka:** „Prohledali jsem to tu všechno?“

**Pán jeskyně:** „Proklepali jste důkladně všechny stěny a nic zajímavýho jste nenašli. Je tu ale ještě stůl se šuplíkem, tomu jste se zatím nevěnovali.“

# PLÍŽENÍ

Všechny postavy jsou trénovaní dobrodruzi a dokáží se pohybovat potichu a skrývat se za překážkami, nepotřebují na to dovednost. Některé schopnosti nebo dovednosti při tom ovšem mohou výrazně pomoci: dovednost *maskování* umožňuje pomocí větviček, provázků a dalších vhodných rekvizit mistrně za-

maskovat osoby nebo předměty tak, aby splývaly s okolím. Zloděj se schopností *splynutí s okolím* to dokáže, i když na to rekvizity nemá. Pod zlodějem, který umí *tichý pohyb*, nebo pod hraničářem s *lehkým krokem* nekřupe sníh a nepraskají větvičky.

Důležité jsou také schopnosti vylepšující smysly. Hobit nebo pes díky skvělému čichu ucítí schovaného nepřítele, i když ho nevidí a neslyší. Trpaslík nebo kroll vidí i v naprosté tmě, elfové díky *vidění v šeru* zahlédnou pohyb na větší vzdálenost než ostatní, kolem kudůků a zvířat se *skvělým sluchem* se není možné proplížit bez schopnosti *tichý pohyb* nebo *lehký krok*.

## Odehrávání plížení

Když se rozhodnete někam proplížit, Pán jeskyně vám řekne všechny zjevné okolnosti, které by vám to mohly zkomplikovat. Pro sebe si nechá pouze ty, o kterých nemáte jak vědět.

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Dole na dně údolí vidíte vstup do jeskyně. Před ním jsou na hřídce dva goblini s krátkejma lukama. Zatím to vypadá, že si vás nevšimli.“

**Katka:** „Ráda bych se do té jeskyně šla podívat, dá se tam někudy připlížit?“

**Pán jeskyně:** „Před vchodem je volný, rovný prostranství, tam tě uviděj. Mohla by ses tam ale spustit seshora.“

**Jana:** „Můžu na tebe seslat *neviditelnost*“.

**Katka:** „Príma, tak to tak uděláme. Mám *lehký krok*, takže když budu neviditelná, dokážu mezi nima projít.“

Následně Pán jeskyně zohlední okolnosti, o kterých jste nevěděli, a popíše další vývoj situace.

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Nario, potichu jsi prošla mezi dvěma gobliny a vypadá to, že si tě nevšimli. Za nimi je přírodní chodba ve skále, stěny jsou vyhlazené vodou. Se vzdáleností od vchodu postupně ubývá světlo. Z dálky se ozvalo výhružné psí zavčení. Co budeš dělat?“

**Katka:** „A jéje, oni tam mají psa. Už jsem spustila poplach, nebo ještě stihnu vyběhnout ven, než si mě všimnou?“

**Pán jeskyně:** „Zatím to bylo jen varování, takže utéct stihneš.“

**Katka:** „Tak zase proběhnu mezi goblinama a vrátím se k ostatním. Musíme vymyslet, co s tím psiskem.“

# VIDITELNOST

V této kapitole najdeš dosvit různých zdrojů světla a přehled, jak v různých podmínkách fungují schopnosti jako *vidění v šeru*, *infravidění* nebo *ultrasluch*. Pravidla pro boj za snížené viditelnosti viz **Boj za snížené viditelnosti v kapitole boj**.

## Dosvit

Zdroj světla	Kontaktní <sup>1</sup>	Krátká <sup>1</sup>	Střední <sup>1</sup>	Dlouhá <sup>1</sup>
svítící mech	šero	tma	tma	tma
lucerna, svíčka, louč, pocho-deň, olejová lampa	světlo	šero	tma	tma
táborový oheň, zlodějská lucerna <sup>2</sup>	světlo	světlo	šero	tma
maják	světlo	světlo	světlo	šero

<sup>1</sup> Viz **Vzdálenost** v kapitole **Boj**.  
<sup>2</sup> Zlodějská lucerna dosvítí dál než obyčejná, ale svítí jen jedním směrem.

## Vidění v šeru

Elfové, případně jiní tvorové se schopností *vidění v šeru*, mají všechny vzdálenosti posunuté o jeden stupeň: v krátké vzdálenosti kolem lucerny je pro ně například světlo, ve střední šero.

## Kouř a mlha

Viditelnost v kouři a mlze funguje stejně jako po tmě se zdrojem světla: V opravdu husté mlze je například dobře vidět jen na kontaktní vzdálenost, na krátkou jsou

vidět jen nezřetelné obrysy (platí stejná pravidla jako v šeru) a dál není vidět nic (platí stejná pravidla jako ve tmě).

- *Noční vidění* v mlze a kouři nepomáhá.
- *Infravidění* v mlze a kouři zvyšuje dohled o jeden stupeň vzdálenosti. Trpaslík tedy v husté mlze dobře uvidí na krátkou vzdálenost, špatně na střední a dále neuvidí vůbec.
- *Ultrasluch* funguje v mlze a kouři bez omezení. Stejně jako všude jinde má ale dosah jen na krátkou vzdálenost.

# ROZHOVORY

Rozhovory se v Dračáku odehrávají v roli – hráči mluví v přímé řeči za svoje postavy, Pán jeskyně za všechny ostatní. Výsledek rozhovoru neurčují pravidla. Pán jeskyně hraje za cizí postavy stejně jako vy za ty vaše, a je tedy na něm, jak budou reagovat. Neznamená to ale, že výsledek nemůžeš ovlivnit jinak než svojí výřečností.

## Příprava před rozhovorem

---

Když se snažíš někoho přesvědčit nebo se od něj něco dozvědět, není od věci se na to trochu připravit.

### *Příklad:*

Hráči se dozvěděli, že velitel města, do kterého se potřebují dostat, vyhlásil zákaz vstupu. Napadlo je sehnat jeho pečeť a využít ji jako propustku.

**Pán jeskyně:** „Večer jste dorazili k městu. Brána je zavřená a stojí před ní dva vojáci na stráž. Jeden říká: ‚Je nám líto, vstup do

města je zakázán. Budete si muset najít nocleh jinde.“

**Pavel:** „Kdo to nařídil?“

**Pán jeskyně:** „Náš velitel, kapitán Bregund.“

**Pavel:** „Tomu ale neseme zprávu! Hele, tohle je jeho pečeť.“

**Pán jeskyně:** „Hmm, to je skutečně kapitánova pečeť. Zajímavý ale je, že na vzkazu pro kapitána je jeho pečeť a ne pečeť toho, kdo ho poslal.“

**Pavel:** „A sakra, to jsem nějak nedomyslel.“

**Pán jeskyně:** „To asi Gorondar neřekl nahlas, nebo jo?“

**Pavel:** „Ne, to určitě ne. Promiň, vypadl jsem z role.“

**Pán jeskyně:** „V pohodě. Stráže každopádně tasí zbraně. Co děláte?“

**Jana:** „Počkejte, to je nedorozumění! Tímhle dopisem nás kapitán najal na jistou delikátní záležitost. A my mu teď jdeme říct, co jsme zjistili, a vyzvednout si odměnu.“

**Pán jeskyně:** „Jakou delikátní záležitost? Ne, počkej, to radši nechci vědět, do toho mi nic není. Otevřete bránu!“

Můžeš také využívat informace, které se dozvíš v průběhu rozhovoru.

*Příklad:*

Družina ve městě zařídila, co potřebovala, a teď se chce zase dostat ven.

**Pán jeskyně:** „U brány jsou tentokrát jiní strážníci. Jeden z nich vypadá zdrceně, druhý se ho snaží utěšit.“

**Katka:** „Co se stalo, můžeme vám nějak pomoci?“

**Pán jeskyně:** „To dost pochybuju, říká ten, kterej se snaží utěšovat. Jeho žena chytila

těžkou nemoc a on nemá na léčítele, protože včera všechno prohrál v kostkách.“

**Katka:** „Já jsem léčitelka, ráda jí pomůžu. Nic za to nechci, stačí, když nás pak pustíte z města.“

**Pán jeskyně:** „Zdrcený voják tě chytil za ruku a říká: ‚Tebe mi poslali bohové, hned tě k ní zavedu!‘“

## Schopnosti a dovednosti

---

Stejně jako při překonávání překážek, i při odehrávání rozhovorů ti mohou pomoci některá kouzla, schopnosti a dovednosti. Kouzlo *metamorfóza* nebo dovednost *přetvářka a převleky* ti umožní věrohodně se vydávat za někoho jiného, zlodějskými schopnostmi *první dojem* nebo *svůdný hlas* si můžeš dotyčného naklonit na svou stranu a schopnost *přemlouvání* umožňuje přemluvit někoho i k tomu, co by normálně neudělal.

## Záměry při rozhovoru

---

Neříkej dopředu Pánovi jeskyně, čeho budeš chtít dosáhnout, zkomplikovalo by mu to věrohodné hraní za cizí postavy. Můžeš to ale samozřejmě říct za postavu a většinou je to lepší než chodit kolem horké kaše.

*Příklad:*

Postavy se v hostinci baví s nenápadným kuddkem, na kterého dostaly tip:

**Pavel:** „Poslouchej, ty se tady prej docela vyznáš, co?“

**Pán jeskyně:** „Jo, vyznám.“

**Pavel:** „A občas chodíš i do hradu, co?“

**Pán jeskyně:** „Jo, chodím.“

**Pavel:** „A znáš i cesty, kde tě při tom neuviděj strážé, co?“

**Pán jeskyně:** „Počkej, proč se mě na tohle ptáš?“

**Katka:** „Potřebujeme se dostat do hradu tak, aby nás při tom neviděly strážé.“

**Pán jeskyně:** „Aha, tak proč jste to neřekli rovnou? Už jsem se začínal bát, že jste tajný nebo tak něco. Jasně, dostat vás potají do hradu nebude problém, chci za to ale 5 zlatých.“

Rozhovory v **Dračáku podle staré školy** jsou nepředvídatelné a tvárné, výsledkem často bývá něco jiného, než jste původně zamýšleli. Ukáže se třeba, že dotyčný není takový zloduch, jak jste si mysleli, nebo naopak že se celou dobu přetvařoval a ve skutečnosti vás zradil. Kdykoliv se také může někdo nečekaně přerěknout a prozradit něco, co vůbec říct nechtěl, nabídnout vám pomoc nebo obchod, nebo vám třeba říct něco užitečného, i když jste se na to neptali.

# Boj

Když jde do tuhého, přichází na řadu kostky a následující pravidla.

## PRŮBĚH BOJE

---

Pán jeskyně popíše prostředí a situaci. Pak začínají bojová kola.

- Kolo představuje několik vteřin boje.
- Začíná vždy Pán jeskyně popisem toho, co dělají protivníci. Poté hráči říkají, co dělají jejich postavy a jejich pomocníci.

- Úmysly lze libovolně měnit. Když už je nikdo měnit nechce, začne se házet. Hází se v pořadí, v jakém na sebe úmysly navazují.
- Když někoho ohrožuješ, házíš proti němu na útok. Rozdíl mezi tvým a soupeřovým hodem určuje, kolik máš proti němu úspěchů. Za každý úspěch mu můžeš něco udělat, na-



příklad ho zranit, srazit ho na zem, někam ho zatlačit, v něčem mu zabránit a podobně.

- Když někdo ohrožuje tebe, ale ty jeho ne, házíš proti němu na obranu.

Když hodíš víc než on na útok, netrefil tě.

V následujících kapitolách si jednotlivé kroky projdeme podrobněji.

## POPIS PROSTŘEDÍ A SITUACE

---

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Vběhli jste do velký, obdélníkový místnosti. Strop podpírají čtyři sloupy. U stěn jsou dlouhé stoly, další je uprostřed. Jsou na nich kosti, spousta různých váčků a svázaný otáčky bylin. Velkej, svalnatej ork ve zbroji ze silný kůže u prostředního stolu něco ukazuje mnohem menšímu goblinovi v plášti z ptačího peří. Vedle orka je o stůl opřenej kyj, goblin žádnou viditelnou zbraň nemá.“

Pokud ti z popisu něco není jasné, požádej Pána jeskyně o upřesnění. Můžeš mu také návrhy nebo návodnými dotazy s popisem pomáhat.

*Příklad:*

**Katka:** „Jsou tu potmě, nebo si něčím svítěj?“

**Pán jeskyně:** „Vidíš, na to jsem zapomněl. Na stole uprostřed jsou dvě olejové lampy. Jedna z nich je zapálená.“

## ÚMYSLY

---

Kolo začíná vždy Pán jeskyně nastíněním úmyslů protivníků, aby na to mohli hráči reagovat.

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Ork zvedá kyj a staví se mezi vás a goblina. Goblin ukazuje na Gorondara a chystá se vyslovit zaklínadlo. Co děláte?“

Poté hráči popíší úmysly svých postav a jejich pomocníků.

*Příklad:*

**Pavel:** „Proběhnu kolem orka a srazím goblina na zem.“

**Katka:** „Střílím na orka.“

## Proveditelnost úmyslů

---

Když nevíš, jestli něco půjde udělat, zeptej se na to.

*Příklad:*

**Pavel:** „Půjde kolem orka proběhnout ke goblinovi?“

Všimni si, že se Pavel neptá, jak je místnost široká. Místo toho řekl, čeho se snaží dosáhnout. Díky tomu mu Pán jeskyně může rovnou říct, jak na to budou reagovat protivníci.

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Určitě, místnost je dost široká. Ork se ti v tom ale bude snažit zabránit.“

Když chceš udělat něco, co není v silách tvé postavy, nebo je to zbytečně komplikované, může ti také Pán jeskyně rovnou navrhnout alternativy.

*Příklad:*

**Pavel:** „Zvládnou zvednout jeden z těch stolů, co jsou u stěn, a hodit ho orkovi na hlavu?“

**Pán jeskyně:** „To asi nedáš, jsou fakt dlouhý a těžký. Ten uprostřed je ale mnohem menší, s tím by to šlo.“

## Změny úmyslů

Aby nezáleželo na tom, v jakém pořadí říkáte, co má kdo v úmyslu, můžete to libovolně upravovat. Stejně tak může Pán jeskyně měnit záměry protivníků.

*Příklad:*

**Katka:** „Otočím se a běžím zpátky.“

**Pavel:** „Já zkusím oběhnout orka a dostat se ke goblinovi, abych mu zabránil v seslání kouzla.“

**Katka:** „Aha, tak v tom případě se zastavím a připravím si luk. Nenechám v tom Gorondara samotného.“

**Pán jeskyně:** „Dobře. Ork vyráží Gorondarovi naproti, aby mu zablokoval cestu ke goblinovi. Goblin dál kouzlí.“

Nesnažte se toho ale zneužívat. Tuto možnost máte, abyste mohli reagovat na to, co dělají ostatní, nikoliv abyste se s Pánem jeskyně snažili vzájemně přechytračit.

## Jak oznamovat úmysly

Kolik získáš úspěchů, závisí na hodu kostkou, takže předem nevíš, co všechno se ti podaří soupeři udělat.

*Příklad:*

Gorondar by chtěl doběhnout ke goblinovi, srazit ho na zem a zacpat mu ústa. Pokud ale hodí jen jeden úspěch, podaří se mu ho jen srazit na zem.

Aby nedocházelo ke zbytečnému vymýšlení a popisování věcí, které se pak nestanou, nemusíš nutně říkat, co soupeři uděláš za případný druhý a třetí úspěch. Určitě ale řekni, kam se chceš přesunout, koho chceš ohrozit a co mu chceš udělat za první úspěch. Pokud to nespecifikuješ, znamená to, že ho chceš zranit.

*Příklad:*

**Pavel:** „Se sekerou v ruce běžím ke goblinovi.“

**Pán jeskyně:** „Takže ho chceš seknout?“

**Pavel:** „Ne, chci ho srazit na zem a zacpat mu pusku, aby nemohl kouzlit.“

**Pán jeskyně:** „Dobře. Ork se ti snaží zastoupit cestu.“

## CO JDE STIHNOUT V JEDNOM KOLE

V jednom kole stihneš například:

- Srazit nepřítele na zem, tasit dýku a bodnout ho.
- Tasit zbraň, uběhnout krátkou vzdálenost a zaútočit.
- Sebrat ze země meč a rovnou jím někoho seknout.
- Přimáčknout protivníka ke stěně štítem a bodnout ho zbraní.
- Srazit jej na zem a zalehnout ho, aby nemohl vstát.
- Udělat pár kroků, nabít luk a vystřelit.

- Nabít kuši.
- Sundat ze zad luk nebo jinou zbraň.
- Opatrně něco položit na zem.
- Sundat ze zad tornu.
- Vyndat něco ze sundané torny.
- Vypít připravený lektvar.
- Udělat pár kroků a seslat kouzlo.
- Zamířit.
- Dorazit vyřazeného protivníka.

Počítej ale s tím, že se ti nemusí všechno podařit.

## VZDÁLENOST

Při boji na dálku budeš často potřebovat vědět, zda dostřelíš na cíl a případně kolikrát stihneš vystřelit nebo kolik kouzel stihneš seslat, než k tobě protivník doběhne. Dostřel zbraní a dosah kouzel je proto vždy jedna z následujících možností:

### Kontaktní vzdálenost:

- Pár kroků.
- Protivníky v kontaktní vzdálenosti můžeš ohrozit zblízka, i když se od tebe snaží utéct.

### Krátká vzdálenost:

- Dostřel malé vrhací zbraně.
- Dá se uběhnout za 1 kolo.
- Pokud protivník stojí v krátké vzdálenosti od tebe, můžeš k němu v jednom kole doběhnout a rovnou na něj zaútočit zblízka. Když od tebe

ustupuje, dostaneš se k němu až v příštím kole. Když utíká, musíš ho nejdříve dohonit (viz kapitola **Pronásledování**).

### Střední vzdálenost:

- Dostřel oštěpu, kuše nebo krátkého luku.
- Dá se uběhnout za 2 kola.

### Dlouhá vzdálenost:

- Dostřel dlouhého luku.
- Dá se uběhnout za 3 kola.

### Příklad:

**Pán jeskyně:** „Jak se blížíte ke srubu, vidíte, že ze dveří vyšel goblin. Je od vás v dlouhý vzdálenosti, takže na dostřel dlouhého luku. Když se k němu rozběhnete, příští kolo budete na dostřel krátkého luku, další na dohoz malý vrhací zbraně a ve třetím doběhnete až k němu.“

# RYCHLOST

---

Všichni sice samozřejmě neběhají stejně rychle, ale v boji se běhá na vzdálenosti, kde se malé rozdíly nestihnou projevit. Když tedy střílíš na krátkou vzdálenost, protivník k tobě doběhne za jedno kolo, ať už je to *ork*, hobit nebo elf.

- Pokud z nějakého důvodu nemůžeš běhat, třeba když máš vážně zraněnou nohu nebo břicho, nebo když děláš něco, při čem se běhat nedá, například střílíš, nabíjíš luk, vytahuješ věci z torny a podobně, pohybuješ se poloviční rychlostí, takže krátkou vzdálenost urazíš za dvě kola.

- Když je tvoje postava *vyřazená*, zvládne se nanejvýš plazit a urazit krátkou vzdálenost jí zabere 4 kola.
- Když míříš nebo nabíjíš kuši, nemůžeš se přesouvat vůbec.

Zvířata a nestvůry mohou být mnohem rychlejší nebo naopak pomalejší než postavy a ve hře existují kouzla, lektvary a schopnosti, které tě výrazně zrychlí nebo zpomalí.

## Příklady:

Když Naria vypije *lektvar rychlosti*, poběží o polovinu rychleji a za dvě kola tedy urazí dlouhou vzdálenost. Kůň běhá zhruba dvakrát rychleji než člověk, za jedno kolo tedy urazí střední vzdálenost.

# HOD NA ÚTOK A NA OBRANU

---

Když je jasné, co kdo chce udělat, je třeba určit, jak to dopadne.

- Když se dva soupeři ohrožují vzájemně, hází proti sobě na útok.
- Když obránce útočníka neohrožuje, útočník si hází na útok a obránce na obranu.

## Příklad:

Gorondarem bojuje s medvědem, Naria z dálky střílí z luku. Gorondar s medvědem se ohrožují vzájemně, oba si tedy proti sobě hodí na útok. Naria střílí na medvěda, ale on ji neohrožuje. Hodí si tedy proti němu na útok a on na obranu.

**Hod na útok nebo na obranu je: vlastnost + k6 + postihy a bonusy**

Při šestce se znovu nehází. Jakou vlastnost si započítáš, záleží na tom, co děláš a čím bojuješ.

## Vlastnost při hodu na útok

---

- Když bojuješ beze zbraně, těžkou zbraní nebo v těžké zbroji, házíš **Fyzičkou**. Platí to i pro těžké vrhací zbraně, když bojuješ se dvěma zbraněmi a jen jedna z nich je těžká, nebo když bojuješ lehkou zbraní, ale máš na sobě těžkou zbroj. **Fyzičkou**

také házíš, když se snažíš někam doběhnout rychleji než tvůj protivník a když se s někým přetlačuješ nebo přetahuješ.

- Když střílíš z libovolné zbraně nebo vrháš lehkou vrhací zbraň, házíš **Finesou** (i když máš těžkou zbroj).
- Když sesíláš kouzlo, házíš **Duší**. Pokud kouzlíš v těžké zbroji, počítáš si nevýhodu (-1).

V ostatních případech, například když nemáš těžkou zbroj a bojuješ lehkou zbraní, snažíš se někoho srazit na zem, chceš se dostat z nevýhodné pozice a podobně, si můžeš na útok hodit **Fyzičkou** nebo **Finesou** podle toho, co je pro tebe lepší. Popis tomu ale musí odpovídat. Když chceš například soupeře srazit na zem **Fyzičkou**, popiš to třeba tak, že do něj plnou silou narazíš a snažíš se ho povalit. Pokud chceš házet **Finesou**, řekni, že mu chceš podrazit nohy.

#### *Příklad:*

Při boji na blízko dýkou, což je lehká zbraň, si může Naria vybrat mezi **Fyzičkou** a **Finesou**, protože má lehkou zbroj. Gorondar musí házet **Fyzičkou**, protože má těžkou zbroj.

## VÝHODY A NEVÝHODY

Podmínky při boji nejsou vždy vyrovnané. Když srazíš soupeře na zem, budeš mít proti němu výhodu.

- Výhody a nevýhody jsou vždy spojené s nějakým stavem nebo situací

## Vlastnost při hodu na obranu

- Když před útokem je možné uhýbat, házíš **Finesou**.
- Když odoláváš jedu, blesku nebo něčemu jinému, před čím uhýbat nejde, házíš **Fyzičkou**.
- Když se bráníš kouzlem nebo odoláváš duševnímu útoku, házíš **Duší**. Pokud kouzlíš v těžké zbroji, počítáš si nevýhodu (-1).

U každého kouzla a u některých speciálních útoků je uvedeno, kterou vlastností se proti němu hází na obranu. Je to vždy v souladu s tímto pravidlem – proti modrému blesku se například hází **Fyzičkou**, protože zasáhne okamžitě a nejde před ním tudíž uhýbat.

Mysli na to, že tohle platí jen pro hod na obranu. Když útočníka ohrožuješ, neházíš si proti němu na obranu, ale na útok, a počítáš si tedy vlastnost podle toho, jakou máš zbroj a čím útočíš.

ve hře. Jakmile tato situace skončí, zmizí i výhoda či nevýhoda.

- Za každou výhodu máš +1 k hodu, za každou nevýhodu -1.

- Výhody a nevýhody si počítáš i za okolnosti, které vzniknou až v průběhu kola.
- Když se na tebe něco vztahuje stejně jako na tvého protivníka, výhodu za to nebude mít žádný z vás.
- Nevýhody si počítáš jen za okolnosti, které znesnadňují to, co se snažíš udělat. Když například někoho držíš za krk a snažíš se ho uškrtit, nehraje roli, že je tma, nebo že na tobě zrovna leží.
- Na sesílání kouzel, před kterými jde uhýbat (brání se proti nim **Finesou**) se vztahují stejné výhody a nevýhody jako na střelbu.
- Na sesílání kouzel, před kterými uhýbat nejde (brání se proti nim **Fyzickou** nebo **Duší**) se vztahují jen nevýhody, které oslabují kouzelníka, například vyčerpání nebo rána do hlavy.
- Dejte si pozor, ať stejnou okolnost nepočítáte dvakrát. Když například bojuješ v naprosté tmě, tak to, že tě někdo oslepí, už tvoji situaci nezhorší.

## Příklady nevýhod

Nejčastější okolnosti, za které je v boji nevýhoda, jsou:

**Dezorientace:** Kouzlo ti způsobuje zmatení nebo halucinace.

**Kryt:** Útočíš na protivníka, který brání hradby, vykukuje zpoza rohu nebo se schovává za stromem.

**Nadměrný náklad:** Vlečeš těžkou truhlu, táhneš vyřazeného spolubojovníka, neseš několik velkých zbraní.

**Nevhodná zbraň:** Bojuješ dlouhou zbraní ve stísněném prostoru nebo při zápasení na zemi, snažíš se v leže střílet z dlouhého luku.

**Obklíčení:** Bojuješ s více soupeři a nemáš za zády stěnu nebo jinou překážku. Nevýhodu si počítáš proti těm, které neohrožuješ a rozhodnou se tě obejít a útočit ti do zad.

**Stísněný prostor:** Bojuješ ve stísněném prostoru s protivníkem, kterého neomezuje.

**Strach:** Kouzlo nebo schopnost v tobě vzbudilo strach a ty přesto útočíš na to, čeho se bojíš.

**Vážné zranění:** Máš vážné zranění trupu nebo hlavy, bojuješ s vyřazenou nohou, snažíš se dělat jednou rukou něco, na co jsou obvykle potřeba dvě.

**Vyčerpání:** Jsi vzhůru celou noc, bez odpočinku se pouštíš do boje po běhu nebo po celodenním pochodu, nepřátelům v průběhu boje dorazily čerstvé posily.

**Ztížení pohybu:** Někdo na tobě leží, srazil tě na zem, zatlačil tě do rohu nebo tě přimáčknul ke stěně, jsi po pás ve vodě, brodíš se v bahně, balancuješ na

hraně propasti, jed ti způsobil částečnou paralýzu.

**Ztížení viditelnosti:** Bojuješ se zavázanýma očima, jsi poblíž pochodně a někdo na tebe střílí ze tmy, máš písek v očích, protivník je schovaný nebo neviditelný, bojuješ v šeru nebo po tmě se soupeřem, který má skvělý čich, sluch nebo jiný smysl, který ho zvýhodňuje.

## Bonusy a postihy si přičítá hráč postavy

Když má někdo v boji výhodu, tak se to dá vyjádřit dvěma způsoby: buď si on přičte +1, nebo jeho protivník -1. Výsledek bude v obou případech stejný. To samé platí i pro nevýhody.

Přestože je ale jedno, kdo si započítá bonus nebo odpovídající postih, je lepší, když si všechno přičítá hráč postavy. Díky tomu se vám nestane, že byste stejnou okolnost omylem započítali dvakrát, a výrazně to ulehčí práci Pánovi jeskyně.

## POŘADÍ HÁZENÍ

Na útok se hází v pořadí, v jakém jsou záměry zřetězené.

*Příklad:*

Naria s Gorondarem bojují s orkem a goblinem. Goblin sesílá kouzlo na Gorondara. Gorondar k němu chce doběhnout a zabránit mu v tom. Ork se mu snaží zastoupit cestu. Naria střílí na orka.

To, zda Gorondar goblinovi zabrání v kouzlení, závisí na tom, jestli ho ork dokáže za-

ujistíte se tím také, že si je hráč vědom všech okolností, které mají na jeho postavu vliv.

*Příklad:*

Naria má zaměřeno na těžce zraněného orka. Při výstřelu si Jana přičte k hodům +1 za míření a další +1 za orkovo zranění. Pán jeskyně za orka hází jen **Finesa** + k6 a nic dalšího nepřičítá.

## Říkej nahlas, co si do hodu počítáš

Než hodíš kostkou, vždycky nahlas řekni, co si do hodu počítáš.

*Příklad:*

**Pavel:** „Házím fyzickou a počítám si +1, protože jsem na břehu řeky a skřet se brodí vodou.“

Neostýchej se připomínat výhody a nevýhody, které si někdo zapomněl započítat. Je samozřejmě správně hrát férově a také se tím ujistíte, že si všichni představujete situaci stejně.

stavit. Na to má ovšem vliv ještě Naria, protože když orka svým výstřelem vyřadí, Gorondar bude mít cestu volnou.

Nejdřív si tedy musí hodit Katka proti orkovi. Pokud jej nevyřadí, bude se házet, jestli ork zastaví Gorondara. Pokud Naria orka vyřadí, nebo když se mu nepodaří Gorondara zastavit, bude si teprve moci Pavel hodit proti goblinovi.



Když více spojenců ohrožuje stejného protivníka, na pořadí házení se mohou domluvit. Obvykle je výhodné, aby nejdříve házeli ti, kdo nejsou ohroženi, protože jejich výsledek může pomoci těm, kteří ohroženi jsou. Je to ale každopádně na vás, můžete se rozhodnout i jinak. Obdobně když více nepřátel ohrožuje stejnou postavu, o pořadí, v jakém budou házet, rozhoduje Pán jeskyně.

## ÚSPĚCHY

Rozdíl hodů určuje počet úspěchů.

- Pokud pokud ti padlo v součtu stejně jako tvému soupeři, případně máš o 1 nebo o 2 víc, máš proti němu jeden úspěch (●).
- Když ti padlo o 3–5 víc, máš proti němu dva úspěchy (●●).
- Jestliže se ti ho povedlo přehodit o 6 nebo víc, máš proti němu dokonce tři úspěchy (●●●). Více než tři úspěchy není možné získat.

Úspěchy je možné získat pouze při hodu na útok, nikoliv při hodu na obranu.

### Příklad:

Naria střílí na goblina, který zrovna bojuje s Gorondarem, takže si proti ní hází na obranu. Katka na kostce hodila 4 a Naria má **Finesu** 3, celkem má tedy na útok 7. Pán jeskyně hodil 5 a goblin má **Finesu** 2, na obranu má tedy také 7. Při rovnosti hodů má Katka jeden úspěch, za který mu může něco udělat. Goblin se bránil, takže přestože hodil stejně, úspěch nezískal.

### Příklad:

Naria střílí na orka, se kterým bojuje Gorondar.

**Pavel:** „Katko, házej první. Když ho nějak znevýhodníš, dáš mi tím bonus.“

## Pořadí házení při zacyklení úmyslů

Výjimečně se může stát, že se úmysly zacyklí. V takovém případě o pořadí házení rozhoduje Pán jeskyně.

Dále najdeš příklady toho, co můžeš soupeři za své úspěchy udělat. Výsledek ale musí odpovídat úmyslům a musí dávat smysl – nehleď na to, jak dobře si hodíš, nezvládneš například povalit draka nebo přeseknout tětivu kladivem.

## Co můžeš udělat za jeden úspěch

Za jeden úspěch (●) můžeš například:

- Protivníka zranit.

*Zranění je možno udělit, pouze když to dává smysl. Myš nemá jak ublížit slonovi, takže nehleď na to, jak dobře si hodí, nemůže ho za jeden ze svých úspěchů zranit.*

**V jednom kole můžeš protivníka zranit jen jednou. I když tedy proti němu máš více úspěchů, jen jeden z nich může představovat zranění.**



- Zasáhnout předmět, který drží, nebo ho má na sobě.
- Chytit ho za ruku, srazit ho k zemi a zalehnout ho, přimáčknout ho ke zdi, přibodnout mu šípem rukáv ke dveřím, hodit mu písek do očí nebo ho jinak znevýhodnit.
- Někam ho zatlačit či odtáhnout.
- Zastoupit mu cestu nebo ho třeba chytit za rameno, aby nemohl utéct.
- Dostat se z nevýhodné situace, ve které tě drží.
- V něčem mu zabránit.
- Zapálit mu oblečení (pokud útočíš ohněm).

*Po tři kola počínaje následujícím bude zraněn za 3kz **ohněm** (odečítá se zbroj, ale ne štít). Uhašení zabere 1 kolo.*

- Tasit zbraň.  
*Pokud tedy získáš alespoň dva úspěchy, můžeš v jednom kole tasit zbraň a rovnou s ní protivníka zranit.*
- Zvednout něco ze země.  
*Pokud tedy získáš alespoň dva úspěchy, můžeš v jednom kole například sezbrat zbraň ze země a rovnou s ní protivníka zranit, nebo zvednout nabitou kuši a rovnou z ní vystřelit.*

Pokud se rozhodneš za první úspěch protivníka zranit, za další úspěchy můžeš:

- Zasáhnout zranitelné místo, například břicho, krk, hlavu, spáru mezi pláty zbroje a podobně.  
*Počítáš si +1 ke zranění.*

- Obejít jeho štít.

*Od zranění si nemůže odečíst štít.*

- Pokud je způsobené zranění vážné (viz *vážné zranění*), můžeš popsat jeho důsledek, například:
  - » Neudržel se na prostřelené noze a spadnul na zem.
  - » Pustil zbraň, kterou v zasažené ruce držel.

## Co můžeš udělat za dva úspěchy

Na některé věci je potřeba víc než jeden úspěch. Spadají sem akce, které by neměly nastávat příliš často.

Za dva úspěchy (♦♦) můžeš:

- Protivníka odzbrojit.
- Srazit ho do propasti nebo zatlačit do pasti.
- Zabránit mu v mluvení (a tedy také v seslání kouzla).

Potřebné dva úspěchy můžeš získat i postupně ve více kolech, nebo ve spolupráci s někým dalším.

*Příklad:*

Po neúspěšném vyjednávání se skřetem ho Naria s Gorondarem chtějí zlikvidovat tak, aby nezavolal na poplach. Jsou od něj jen pár kroků, takže na to, aby ho zastřelili ze zálohy, je už pozdě. Zato se ale na něj mohou oba vrhnout.

Pavlovi padne jen jeden úspěch, to na zabránění v mluvení nestačí. Gorondar na to ale není sám, takže se Pavel rozhodne, že udělá alespoň část práce:

**Pavel:** „Přimáčknou ho ke zdi.“

Katka si bude počítat výhodu za to, že Gorondar drží skřeta u zdi a ztěžuje mu pohyb, a bude jí stačit jeden úspěch, aby mu zacpala pusu, protože Gorondar jí připravil situaci. Když jej získá, v dalším kole bude situace následující:

**Pán jeskyně:** „Gorondar drží skřeta přímáčkutého u stěny a Naria mu drží ústa, aby nemohl volat na poplach. Skřet se snaží ruky zbavit, aby mohl křičet. Co děláte?“

## Remíza

---

Když tobě i tvému soupeři padne stejně, máte oba po jednom úspěchu. Pokud jeden z vás chtěl tomu druhému v něčem zabránit, soupeř to udělat nemůže, ale může za svůj úspěch udělat něco jiného z toho, co měl v úmyslu, nebo co v dané situaci dává smysl.

*Příklad:*

Gorondar bojuje s orkem a podařilo se mu ho srazit na zem.

**Pán jeskyně:** „Ork se zvedá a seká po tobě svým tesákem.“

**Pavel:** „Chci do něj kopnout, aby zůstal na zemi.“

Oba si hodí na útok a mají stejně. Oba tedy získali jeden úspěch.

**Pán jeskyně:** „Ork se pokusil vstát a tys do něj při tom kopnul, takže se dál válí na zemi. Stihnul se po tobě ale ohnat tesákem a přeseknul ti jeden z popruhů torny. Drží ještě na tom druhým, ale bude se ti s ní špatně běhat.“

Když jsou úmysly soupeřů natolik protikladné, že nemohou nastat současně,

při rovnosti hodů bude dál trvat stávající stav.

*Příklad:*

Naria se pere s goblinem na kraji bažiny a chce ho do ní strčit. Goblin chce utéct, aby se tomu vyhnul. Oba výsledky nemohou nastat současně – goblin nemůže utéct a současně skončit v bažině. Když tedy oba na úspěch hodí stejně, nic se nezmění a budou se dále prát na kraji bažiny. Rozhodne se to až v dalším kole.

## Nemůžeš rozhodovat, co udělá protivník

---

Nemůžeš popisovat reakce nepřátel, to je práce Pána jeskyně. Popsat můžeš jen to, co jim uděláš. Stejně tak Pán jeskyně nemůže rozhodovat, jak zareaguje tvoje postava, protože to určuješ ty.

*Příklad:*

Pavel nemůže říct, že goblin uskočil směrem k orkovi. Může ale říct, že ho směrem k orkovi strčil.

## Úspěchy nepředstavují náhodu

---

Úspěchy představují to, co se ti podařilo soupeři udělat, nikoliv co se stalo náhodou.

*Příklad:*

Pavel nemůže říct, že ork zakopnul o kámen a svalil se na zem. Může ale říct, že mu podrazil nohy.

# ZRANĚNÍ

Základem zranění je rozdíl tvého hodu a hodu tvého protivníka. K tomu se přičte zranění tvé zbraně nebo kouzla a odečte se jeho zbroj, štít, a případná odolnost proti způsobenému druhu zranění.

**Zranění je: rozdíl hodů + zranění zbraně nebo kouzla – zbroj – štít – odolnost proti druhu zranění**

*Příklad:*

Gorondar bojuje s orkem. Na útok hodil 6 (Fyzička 3, na kostce 3). Ork má na útok 10 (Fyzička 4, na kostce 6). Ork Gorondara přehodil o 4, má tedy proti němu dva úspěchy. Za jeden z nich se ho rozhodne zranit. Bojuje dvojruční sekerou, která má zranění 3. Gorondar má naštěstí těžkou zbroj, která snižuje zranění o 2 a štít, který ho snižuje o 1. Zraněn je za 4 (rozdíl hodů) + 3 (zranění orkovy zbraně) – 2 (Gorondarova těžká zbroj) – 1 (Gorondarův štít), tedy za 4 životy.

## Zranění zbraní

Zranění zbraně je vždy konkrétní číslo. Může být i záporné, v tom případě rozdíl hodů snižuje.

*Příklad:*

Goblin střílí na Gorondara z foukačky. Přehodil o 3 a foukačka má zranění –2, Gorondar je tedy zraněn za 1.

## Zranění kouzlem

Zranění kouzla je vždy určitý počet kostek zranění (kz). Určíš ho tak, že hodíš

příslušný počet šestistěnných kostek a spočítáš ty, na kterých padlo 4 nebo víc.

*Příklad:*

Kouzlo *modrý blesk* má zranění 4kz **bleskem** a útok **Duše** + k6 proti **Fyzičce**. Kara ho sesílá na orka v lehké zbroji. **Duši** má 3 a na kostce jí padlo 4. Ork má **Fyzičku** 4 a na kostce mu padlo 2. Kara ho tedy přehodila o 1, má proti němu jeden úspěch a rozhodne se ho zranit.

Základem zranění je rozdíl hodů, což je 1. K tomu se přičítá zranění kouzla, což je 4kz. Jana tedy hodí čtyřmi šestistěnnými kostkami (nebo čtyřikrát jednou kostkou). Padne jí: 1, 3, 4 a 6.

Ork je zraněn za 1 (rozdíl hodů) + 2 (počet kostek zranění, na kterých padlo 4 nebo víc) – 1 (lehká zbroj), tedy za 2 životy.

## Přidané zranění

Přidané zranění má například alchymistův *výbušný šíp* – při zásahu zraňuje bodem a navíc k tomu výbuchem.

*Příklad:*

Naria zasáhla orka výbušným šípem. Ork nemá zbroj, Katka ho přehodila o 1 a výbušný šíp má zranění 1, je tedy zraněn za 2 **bodem**. Šíp ale navíc vybuchnul za 4kz **drtivého** zranění. Katce na kostkách padlo 6, 5, 3 a 1, ork je tedy navíc zraněn za 3 **drcením**.

Pokud má cíl zbroj nebo štít, odečte si je nejprve od základního zranění a případný zbytek od přidaného.

*Příklad:*

Kdyby měl ork v předchozím příkladu těžkou zbroj a štít (dohromady 3), byl by zraněn pouze

za 2 **drcením** – 2 body zbroje si odečteš od **bodného** zranění a zbylý 1 bod od **drtivého**.

Pokud má cíl odolnost proti určitému druhu zranění, odečítá se jen od příslušné složky.

#### *Příklad:*

Gorondar útočí očarovaným kladivem na oživlou sochu. Kladivo má zranění 2 a navíc při zásahu způsobí zranění 3kz **bleskem**. Pavel sochu přehodil o 3 a na přidané zranění hodil 4, 6 a 1, socha tedy čelí zranění **drcením** za 5 a **bleskem** za 2. Zbroj má 4, je ovšem náchylná na drtivá zranění, proti těm má pouze 2. To jde říct také tak, že její základní hodnota zbroje je 2 a proti **blesku** má odolnost 2. **Drcením** je tedy zraněna za 3 a **blesk** jí nic neudělal.

## Zranění otrávenou zbraní

Zbroj ani štít nesnižují zranění způsobené **jedem**, mohou ale chránit před tím, aby vůbec k otravě došlo – když sníží zranění otrávenou zbraní na nulu nebo méně, rána neprošla skrz a k otravě tedy nedojde. Jelikož ale na otravu stačí

i malé škrábnutí, které nevydá na zásah za 1 život, pokud zasažený zbroj nemá, k otravě dojde i v případě, že zásah neodečte žádné životy.

#### *Příklad:*

Goblin střílí na Karu otrávenou šipku z foukačky. Přehodil ji o 1 a foukačka má zranění –2. Kara si tedy neodečte žádné životy, jelikož ale nemá zbroj, bude stejně otrávena. Kdyby měla seslanou *neviditelnou zbroj*, šipka z foukačky by se o ni zastavila a k otravě by nedošlo.

Jedy nezpůsobují zranění hned, ale až po době, které říkáme latence. Jak se na něj hází najdeš v kapitole **Jedy**.

## Zbroj a štít

Zbroj ani štít nechrání před **duševními** a **nehmotnými** útoky ani před zraněním **jedem**. Štít si můžeš od zranění odečíst, pouze když se jím aktivně bráníš. Nemůžeš si ho tedy započítat, například když kouzlíš nebo když ho máš na zádech.

## STAVY

Stavy, do kterých se mohou postavy nebo jejich protivníci dostat v důsledku zranění, kouzel nebo jiných efektů, jsou:

- *bezvědomí*
- *hoření*
- *krvácení*
- *paralýza*
- *smrt*
- *vážné zranění*

- *vyřazení*

## Bezvědomí

Do bezvědomí upadneš v těchto případech:

- Pokud zranění, které tě vyřadilo (tedy snížilo tvoje životy na nulu

nebo níž) bylo vážné (viz *vážné zranění*).

- Pokud tvoje životy klesnou pod – (tvoje *Fyzička*).
- Když ti zranění způsobilo silné krvácení a do několika minut ti ho nikdo nezastavil.

Probrat někoho z *bezvědomí* můžeš alchymistickým *vyprošťovákem*, tím, že ho vyléčíš do kladných životů, bolestivým podnětem, nebo třeba vědrem ledové vody. Pokud mezitím neumře, po několika desítkách minut se probere samovolně. Když po probrání nemá životy v plusu, zůstává *vyřazený*.

## Hoření

Na ohnivé útoky, jako třeba kouzlo *ohnivá střela* nebo alchymistova *ohnivá hlína*, se hází stejně jako na ránu mečem, mohou ale navíc něco zapálit. Dobře zápalný materiál, jako třeba *lampový olej*, chytne automaticky, špatně hořlavý, jako třeba oblečení, vzplane za 1 úspěch.

- Plameny zraňují každé kolo za 3kz *ohněm* (odečítá se zbroj, ale ne štít).
- Zapálené oblečení hoří 3 kola, *lampový olej* několik minut.
- Uhašení zabere 1 kolo.
- Na zranění hořením se hází vždy na začátku kola počínaje prvním kolem po zapálení.

### Příklad:

Gobliní alchymista hodil na Gorondara ohnivou hlínu. Má *Finesu* 3 a Pánovi jeskyně padlo na

kostce 5. Gorondar má *Finesu* 2 a Pavlovi padlo 3. Goblin ho tedy přehodil o 3 a má proti němu 2 úspěchy. Za první úspěch udělí zranění, za druhý Gorondarovi vzplanou šaty. Ohnivá hlína má zranění 2kz *ohněm*. Padne 1 a 4, spolu s rozdílem hodů je to tedy zranění 4. Gorondar má ovšem těžkou zbroj, která snižuje ho zranění o 2, takže je popálen jen za 2 životy.

Jelikož Gorondarovi hoří oblečení, na začátku tří následujících kol bude Pán jeskyně házet na zranění 3kz *ohněm* a Gorondar si od výsledku pokaždé odečte svou zbroj.

V první kole Pán jeskyně hodí 1, 1 a 4 a Gorondara tedy ochrání zbroj. Ve druhém kole si chce Gorondar šaty uhasit. Na zranění hořením se ale hází na začátku kola, takže Pán jeskyně ještě jednou hodí 3kz. Padne mu 4, 5 a 5, Gorondar tedy bude po odečtení zbroje zraněn za 1 život. Ve třetím kole už Pán jeskyně nehází, protože ve druhém Gorondar oheň uhasil.

Hoření z různých zdrojů se nesčítá. Pokud ti například hraničář zapálí šaty *pyrokinezí* a současně na tebe někdo hodí láhev oleje, oheň tě bude každé kolo zraňovat jen jednou za 3kz. Pokud čelíš plamenům různé intenzity (s různým zraněním za kolo), hází se největším počtem kostek zranění.

### Příklad:

Gorondarovi hoří šaty a zároveň probíhá *ohnivou stěnou*, kterou vyčaroval nepřátelský čaroděj. Hořící šaty zraňují každé kolo za 3kz, *ohnivá stěna* za 9kz. Gorondar bude tedy v tomto kole čelit zranění 9kz *ohněm*.

## Krvácení

Pokud ti někdo jako *vážné zranění* způsobí silné *krvácení* a nikdo ti ho do několika minut nezastaví, nejprve upadneš do

*bezvědomí* a brzy poté zemřeš. Krvácení může zastavit kdokoliv, není na to potřeba dovednost. Pokud se můžeš hýbat a nejsi v *bezvědomí*, můžeš si ho zastavit i svépomocí.

## Paralýza

Paralýzu mohou způsobit některá kouzla, schopnosti nebo jedy. Paralyzovány mohou být jednotlivé končetiny, trup, hlava nebo celé tělo.

**Paralýza končetiny:** Zasažený nemůže tuto končetinu používat.

**Paralýza trupu:** Zasažený má nevýhodu při všech fyzických aktivitách a nemůže běhat.

**Paralýza hlavy:** Zasažený nemá kontrolu nad mimickými svaly a nemůže mluvit (a tedy ani sesílat kouzla).

**Kompletní paralýza:** Zasažený se vůbec nemůže hýbat, bere se tedy jako nehybný protivník (viz *útok na nehybného protivníka*).

## Smrt

Tvoje životy mohou klesnout libovolně do záporu. Zemřít můžeš jen v následujících případech:

- Když tě někdo dorazí (viz *dorážení*).
- Když tě nikdo do několika desítek minut po utrpění zranění nevyléčí tak, aby tvůj aktuální počet životů byl –(tvoje **Fyzička**) nebo vyšší.

- Když ti zásah způsobí silné *krvácení* (to je jedno z možných vážných zranění) a do několika minut ti ho nikdo nezastaví.
- Když to jednoznačně vyplývá ze situace. Například:
  - » Rozdrtil tě několikatunový kamenný blok.
  - » Někdo tě shodil do kráteru sopky nebo do bezedné propasti.
  - » Roztrhala tě smečka vlků.

*Příklad:*

Gorondar má **Fyzičku** 3 a 8 životů. V boji s gobliny ztratil 12 životů. Jeho aktuální počet životů je tedy –4, což je méně než záporná hodnota jeho **Fyzičky**. Pokud ho do několika desítek minut někdo nevyléčí alespoň za 1 život, umře.

Platí to pro postavy i jejich protivníky. Když tedy chceš mít jistotu, že je nepřítel opravdu mrtvý, musíš to tak popsát.

*Příklad:*

**Pavel:** „Obejdu vyřazený orky a všechny je dorazím.“

## Vážné zranění

Když je součet základního a přidaného zranění po odečtení zbroje, štítu a případných odolností větší než protivníková **Fyzička**, jedná se o *vážné zranění*. Musí ale dávat smysl, že útok vůbec mohl vážné zranění způsobit. Kočka například může člověka nepříjemně podrápat a pokousat, nedokáže mu ale vážně ublížit. Může mu tedy dát zranění, ale nemůže být vážné.

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Katko, tvůj šíp zranil goblina za 4. Fyzičku má jen 2, takže to je vážný zranění.“

Rozhodni, kam byl protivník zasažen. Musíš při tom ale zohlednit situaci: nemůžeš ho například kuší trefit do nohy, když stojí za oknem.

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Kam jsi ho trefila?“

**Katka:** „Prostřelila jsem mu levou nohu.“

Pokud je vážně zraněna končetina, zasažený ji nemůže vůbec používat.

*Příklad:*

S vážně zraněnou nohou nemůžeš běhat. Když máš vážně zraněnou ruku, nemůžeš bojovat dvojruční zbraní. Pokud máš v každé ruce jednu zbraň, můžeš bojovat jen tou zdravou. Pokud máš ve vážně zraněné ruce štít, nemůžeš se jím bránit a tedy si ho odečítat od zranění.

Bude mít také nevýhodu (–1) na všechno, k čemu jsou obvykle potřeba dvě ruce či nohy.

*Příklad:*

Goblin s prostřelenou nohou bude mít nevýhodu při boji zblízka, protože na to jsou potřeba obě nohy, ale ne při střelbě z luku nebo při kouzlení, protože stát může i na jedné.

Vážné zranění hlavy nebo trupu soupeře nevyřadí (leda by mu zároveň snížilo životy na nulu nebo méně, viz *vyřazení*), dá mu ale nevýhodu (–1) na všechno, při čem ho bude omezovat.

*Příklad:*

S dírou v břicho nebo otřesem mozku se špatně dělá prakticky cokoliv – bojuje na blízko, kouzlí,

střílí atd. Nebudeš si za ně ale počítat nevýhodu při odolávání blesku **Fyzičkou**.

Vážné zranění nemění soupeřovu pozici.

*Příklad:*

Když orkovi prostřelíš nohu, nebude se na ní moci postavit. Neznamená to ale nutně, že ho tím srazíš k zemi – to by platilo jen v případě, že už měl vyřazenou i tu druhou. Obdobně vyřazenou rukou sice nejde bojovat, ale neznamená to nutně, že soupeř pustí zbraň, kterou v ní drží.

Důsledek vážného zranění můžeš popsat za další úspěch.

*Příklad:*

**Katka:** „Můžu rovnou říct, že goblin s prostřelenou nohou spadl na zem?“

**Pán jeskyně:** „Ano, ale potřebuješ na to další úspěch.“

## Vyřazení

Když zasaženému klesnou životy na nulu nebo méně, je *vyřazený*.

- Brání se jako *nehybný protivník* (viz **Útok na nehybného protivníka** v kapitole **Boj**).
- Zvládne jen šeptat, nemůže tedy sesílat kouzla.
- Může se nanejvýš pomalu plazit.

Dokáže si ale ošetřit zranění a zastavit *krvácení*, zvládne vypít lektvar a může používat schopnosti (například *hojový dotyk*). *Vyřazený* přestane být, když se vyléčí zpět do kladných životů.

Snížení životů na nulu nebo méně je jediný možný způsob vyřazení protivníka. Nemůžeš tedy popsat, že ho tvůj



zásah vyřadil, pokud mu zbyly ještě nějaké životy.

## MANÉVRY A SITUACE

---

- *boj na dálku*
- *boj pod vodou*
- *boj s nezranitelným protivníkem*
- *boj za snížené viditelnosti*
- *dorážení*
- *kouzlení v boji*
- *odečítání munice*
- *plná obrana*
- *příprava*
- *síla v boji*
- *útěk z boje*
- *útok na nehybného protivníka*
- *útok na více protivníků*
- *útok ze zálohy*
- *zásah mimo zbroj*

### Boj na dálku

---

Zatímco při boji zblízka je většinou spousta možností, co jde protivníkovi udělat, například ho srazit k zemi, chytit ho, strčit do něj, někam ho zatlačit a podobně, při útoku z dálky může být problém něco smysluplného vymyslet. Zde je několik možností:

- Ohnivá kouzla mohou zapalovat.
- Zásah šípem nebo šipkou z kuše může někoho menšího zastavit nebo i povalit.
- Když protivník stojí u dveří nebo dřevěné stěny, můžeš mu k ní šípem

nebo vrhací zbraní přibodnout šaty či zbroj.

- Pokud má štít, můžeš ho za jeden úspěch obejít (nebude si ho moci odečíst od zranění).
- Můžeš zasáhnout zranitelné místo za +1 ke zranění.

Pokud se ti za první úspěch podaří soupeře vážně zranit, za další můžeš například říct, že:

- Kvůli průstřelu nohy spadnul na zem.
- Pustil zbraň, kterou v zasažené ruce držel.

### Boj pod vodou

---

Zvláštnosti boje pod vodou můžete snadno odhadnout, berte prostě v úvahu, že voda klade mnohem větší odpor než vzduch a pokud je kalná, je v ní snížený dohled jako v mlze. Ve velké hloubce také bývá tma.

- Voda klade mnohem větší odpor než vzduch, takže výhodu mají zbraně, které skrz ni snáz prochází: **sečné** proti **drtivým** a **bodné** proti **sečným** i **drtivým**.
- Foukačka a prak pod vodou nefungují.



- Luky, kuše, dlouhé vrhací zbraně (oštěp, harpuna) a projektily stvořené kouzlem (například *ledová dýka*) pod vodou účinně dostřelí jen na kontaktní vzdálenost. Střela sice doletí dál, ale nemá pak už dostatečnou razanci, aby někomu ublížila.
- Malé vrhací zbraně jsou pod vodou zcela neúčinné, většinou se ale dají použít jako improvizované zbraně na blízko.
- Střepinové exploze (například výbuch alchymistovy *rakety*) pod vodou účinkují pouze na kontaktní vzdálenost, pak ztratí razanci stejně jako ostatní projektily. Tlakové exploze (*výbušný projektil, petarda, bomba*) pod vodou účinkují, voda ale obvykle uhasí doutnák dřív, než dojde k výbuchu.
- Oheň pod vodou nehoří, nefungují tedy žádná ohnivá kouzla (*ohnivý déšť, ohnivý had, ohnivá koule, ohnivý oblouk, ohnivá stěna a ohnivá střela*) ani zápalné alchymistické výrobky (*koncentrovaný oheň, lektvar ohnivého dechu, ohnivá hlína, zápalný projektil, živý oheň*). Výjimkou je *termická pasta*, která hoří i pod vodou.
- Kouzelnické blesky (například *modrý blesk*) pod vodou nefungují.

Tvorové, pro které je voda přirozeným prostředím, například žralok nebo anakonda, mají při boji ve vodě proti suchozemcům výhodu (+1).

## Boj s nezranitelným protivníkem

---

Pokud nemůžeš protivníka zranit, například protože je nehmotný a tvoje zbraň neškodně proje skrz něj, nemůžeš ho ohrožit. Když o tom nevíš a snažíš se ho držet od těla svým útokem, házíš si proti němu na obranu s nevýhodou. Jakmile to zjistíš, můžeš se bránit bez nevýhody.

## Boj za snížené viditelnosti

---

Když protivníka špatně vidíš, ať už protože je šero, dým nebo mlha, a on vidí lépe než ty, třeba protože má *vidění v šeru, infravidění* nebo *ultrasluch*, nebo když má vylepšený čich, sluch nebo nějaký jiný smysl, který mu pomáhá s orientací, budeš mít proti němu nevýhodu. Jako vždy platí, že když mají výhodu oba protivníci, nepočítá si ji nikdo.

Pokud ho nevidíš vůbec, třeba když je tma, máš zavázané oči nebo je neviditelný, máš nevýhodu stejně jako za šera a útočit na něj můžeš jen v kolech, kdy o sobě dá nějak vědět, třeba tím, že udělá hluk nebo na tebe zaútočí.

## Dorážení

---

Dorážení zabere jedno kolo. Dorazit můžeš pouze *vyřazeného, bezvědomého* nebo *znehynutého* protivníka a nemůžeš dorážet, když na tebe někdo útočí nebo tě jinak ohrožuje.

## Kouzlení v boji

---

Pokud u kouzla není uvedeno, že se při seslání hází na útok, znamená to, že případné útočníky neohrožuješ a tedy si proti nim házíš na obranu. Týká se to i kouzel, která začnou zraňovat až od příštího kola, jako třeba *rozžhavení* nebo *ohnivý déšť*.

### Příklad:

Naria sesílá *rozžhavení* na meč, kterým se jí právě obrovský ork snaží useknout hlavu. Při seslání tohoto kouzla se nehází na útok, hází si tedy proti němu na obranu **Finesou**.

Když seslání kouzla vyžaduje dotyk a cíl se od tebe nechce nechat dotknout, neházíš si proti němu **Duší**, ale **Finesou**.

### Příklad:

Družina bojuje s pěti orky vedenými náčelníkem.

**Jana:** „Naběhnu rovnou na náčelníka.“

**Jana:** „Já na něj sešlu *návrat* a odteleportuju ho zpátky do jejich tábora, odkud zrovna přiběhl.“

**Pán jeskyně:** „*Návrat* vyžaduje dotyk, takže si budeš házet Finesou.“

**Jana:** „Hmm, Finesu mám 1, to nejspíš nevyjde. Ale zkusím to. Padlo mi 4, takže celkem mám 5.“

**Pán jeskyně:** „Náčelník bojuje s Gorondarem, proti tobě hází na obranu. Finesu má 4 a padlo mi 1. Máš štěstí, při rovnosti hodů máš jeden úspěch. Takže se ti ho podařilo odteleportovat pryč a Gorondar máchnul sekerou do prázdna.“

**Pavel:** „To mám teda radost. Ale co, orků je tu ještě dost, jdu do nich!“

## Odečítání munice

---

Vzácnou nebo drahou municí, která se při útoku spotřebuje, jako jsou granáty, jedy, magické flakóny a podobně, si vždycky odečítej. Obyčejnou municí počítej, jen pokud od ní máš posledních několik kusů.

### Příklad:

Naria má tři vrhací nože. V jednom boji je tedy nemůže hodit víc jak třikrát a když o nějaký z nich přijde, její možnosti to dále sníží. Katka si tedy bude držet přehled o tom, kolik jich ještě má.

Pokud ale používáš snadno dostupnou municí a máš jí tolik, že ji v jednom boji určitě nespotřebuješ, tak prostě předpokládáme, že si ji vždy po boji posbíráš a při nejbližší návštěvě města nebo jiné vhodné příležitosti doplníš.

### Příklad:

Dvacet šípů v toulci určitě vystačí nejméně na několik bojů, takže si je Katka po každém výstřelu odečítat nemusí.

Snaž se ale občas zmínit, že si po boji sbíráš šípy, nebo že je ve městě zajdeš nakoupit, aby se to dostalo do hry.

## Plná obrana

---

Když se soustředíš na obranu, neházíš na útok, ale máš výhodu (+1) na všechny hody na obranu. Z popisu musí být zřejmé, že se bráníš: Můžeš například říct, že při běhu kličkuješ, že se snažíš zaběhnout za sloup, že ustupuješ a blokuješ soupeřovy útoky svou zbraní,

nebo třeba že se proti střelbě kryješ za svým štítem.

Jelikož neházíš na útok, nemůžeš proti soupeři získat žádné úspěchy a nemůžeš mu tedy ani v něčem zabránit. Nemůžeš také dělat věci, na které se nehází, ale zabírají celé kolo, například nabíjet, sesílat kouzla a podobně.

## Příprava

Když strávíš kolo přípravou svého následujícího útoku, získáš na něj výhodu (+1).

- Přípravu nemusíš využít hned, můžeš si například zamířit na dveře nebo si za nimi počíhat a výhodu si započítat, až z nich někdo vyjde.
- V kole, kdy připravuješ svůj následující útok, si neházíš na útok, nemůžeš použít *plnou obranu* a nemůžeš dělat ani ostatní věci, které zaberou celé kolo.

Připravit si můžeš jakýkoliv druh útoku:

- **Kouzlení:** jedno kolo soustředění.
- **Střelba nebo útok vrhací zbraní:** jedno kolo míření.
- **Boj zblízka:** klamný útok, šermířká finta, příprava léčky, přesun do výhodné pozice a podobně.

## Síla v boji

Fyzická síla postavy není vyjádřena žádnou vlastností. Částečně souvisí

s **Fyzičkou**, ale roste především s velikostí: kroll uzvedne větší břemeno než hobit nehledě na to, jakou kdo z nich má **Fyzičku**.

- Síla a velikost určují, co vůbec můžeš soupeři udělat. Kroll například určitě zvládne zvednout a odhodit hobita, obráceně to půjde dost těžko.
- **Fyzičkou** se hází, jestli se ti to podaří.

### Příklad:

Když bude hobit držet dveře zavřené a kroll se je z druhé strany bude snažit otevřít, není třeba házet – kroll je mnohem silnější, takže hobita určitě přetlačí. Když se ale bude kroll snažit v zápase hobita chytit, zvednout a odhodit, bude si proti němu házet **Fyzičkou** – zvednout a odhodit ho sice určitě zvládne, ale nemusí se mu povést chytit ho tak, aby to mohl udělat.

Rozhodnutí, jestli je třeba házet, a co vzhledem k síle a velikosti soupeřů dává smysl, je na vás. Berte při tom v úvahu také schopnosti, kouzla a kouzelné předměty: když například hobití válečník použije schopnost *vypětí síly*, tak krolla zvednout a odhodit dokáže. Konečné slovo má Pán jeskyně.

## Útok na nehybného protivníka

Když se obránce nemůže hýbat, třeba protože spí, je v *bezvědomí*, je *vyřazený*, je pevně svázaný, *paralyzovaný* kouzlem a podobně, nepočítá si do hodů na obranu **Finesu**, ale ani žádné výhody a

nevýhody. Útočník si své výhody a nevýhody počítá.

#### *Příklad:*

Když Naria před výstřelem zamíří na svázaného a oslepeného goblina, bude za to mít výhodu. Goblin si nebude počítat **Finesu**, ale ani nevýhody za to, že je svázaný a oslepený.

Když někoho držíš, ležíš na něm, tiskneš ho štítem ke zdi a podobně, nehybný protivník to není, protože sebou pořád může zmítat. Do hodu na obranu si tedy počítá svou **Finesu** a nevýhodu za to, že mu ztěžuje pohyb.

*Vyřazený* protivník není nehybný, brání se tedy **Finesou** a počítá si nevýhodu. *Bezvědomý* protivník nehybný je.

## Útěk z boje

Pokud tě nikdo nedrží a nesnaží se ti v útěku zabránit, úspěch je automatický. Když tě někdo chce zastavit, musí proti tobě získat alespoň jeden úspěch a popsat, jak to udělal. Na útěk si můžeš hodit **Fyzičkou** nebo **Finesou** podle toho, co je pro tebe lepší. Musí tomu odpovídat tvůj popis – při hodu **Fyzičkou** se můžeš například snažit protivníka odstrčit nebo prostě co nejrychleji vystartovat a utéct mu. Při hodu **Finesou** se nejspíš budeš snažit kličkovat a uhýbat.

#### *Příklad:*

Gorondar se pustil do nerovného boje se dvěma orky. Jednoho z nich vyřadil, ztratil při tom ale hodně životů a druhý je nezraněný.

**Pavel:** „Asi jsem je trochu podcenil. Zdrhám!“

**Pán jeskyně:** „Ork se na tebe vrhá, aby tě srazil k zemi.“

Jak jsme si řekli, když je od tebe protivník v kontaktní vzdálenosti, může tě ohrozit na blízko, i když od něj utíkáš. Ork tedy má jednu možnost Gorondara zastavit. Vrhá se na něj celou svou vahou, hází si tedy **Fyzičkou**, kterou má 4. Na kostce hodil Pán jeskyně 3. Pavel si také hodí **Fyzičkou**, kterou má 3, a na kostce hodil 4, takže oba mají stejně. Při rovnosti hodů ork získal jeden úspěch. Gorondar házel na obranu, takže úspěch nezískal.

**Pán jeskyně:** „Vystartoval jsi, jak nejrychleji dokážeš, ale ork byl o kousek rychlejší. Skočil po tobě, srazil tě na zem a chytil tě za nohy.“

V dalším kole se Gorondar o útěk pokusit nemůže, protože ho ork drží za nohy. Musí se tedy nejprve vyprostit.

**Pán jeskyně:** „Přemýšlím, co bude ork dělat dál. Zbraň musel určitě pustit, aby tě mohl chytit, takže na tu teď nedosáhne. Už vím – pořád tě pevně drží a kousne tě do nohy.“

**Pavel:** „Hnusák jeden! Kopu nohama, abych se mu vyškubnul. Když to vyjde, tak ho při tom kopnu do hlavy.“

Oba leží na zemi a zápasí, oba si tedy hází **Fyzičkou**. Gorondar si počítá nevýhodu, protože mu ork drží nohy. Pavlovi opět padlo 5, Pánovi jeskyně ale jen 2.

**Pán jeskyně:** „Přehodil jsi orka o 1, takže máš jeden úspěch.“

**Pavel:** „V tom případě se jenom vyprostím z jeho sevření, do hlavy se mi ho kopnout nepovedlo. Škoda.“

V následujícím kole se může Gorondar opět pokoušet utéct.

Když se ti podaří se od všech protivníků vzdálit nad kontaktní vzdálenost, žádný tě už nemůže ohrozit na blízko, dokud tě nedoženou. Mohou po tobě ale střílet,

házet zbraně, případně na tebe sesílat kouzla. Pokud se tě rozhodnou pronásledovat, začíná honička, viz kapitola **Pronásledování**.

## Útok na více protivníků

Pokud útočíš něčím, co zasahuje víc cílů, například *bombou* nebo plošným kouzlem, házíš na útok bez postihu, jinak si počítáš -1 za každý cíl nad první. Na útok i na zranění házíš jen jednou a výsledek postupně použiješ proti všem cílům.

### Příklad:

Kara sesílá na dva skřety ozbrojené zahnutými noži *zelený blesk*. Ten zasahuje dva cíle najednou, takže hází bez postihu. **Duši** má 3 a na kostce jí padlo 4, na útok má tedy 7. *Zelený blesk* má zranění 5kz **bleskem**. Na kostkách jí padlo 2, 2, 3, 4 a 5, to dává zranění 2.

Nyní si oba skřeti hází proti ní. Oba útočí zahnutými noži a hází si **Finesou**, kterou mají 3. Prvnímu padlo 3, na útok má tedy 6. Kara ho přehodila o 1 a rozhodla se ho zranit. Rozdíl hodů je 1 a zranění jejího blesku je 2, první skřet je tedy zraněn za 3 životy. Druhému padlo 4, takže má celkem 7. Při stejném výsledku mají oba protivníci po jednom úspěchu a oba se rozhodli soupeře zranit. Kara skřeta přehodila o 0 a zranění jejího blesku je 2 (nehází znovu, počítá si stejný výsledek jako na prvního skřeta), je tedy zraněn za 2 životy. Zároveň se mu ji ale podařilo zasáhnout zahnutým nožem. Ten má zranění 1 a jelikož ji přehodil o 0, je zraněna za 1 život.

Postih za ohrožení více protivníků si počítáš, i když je nechceš zranit.

### Příklad:

Když by chtěl Gorondar třem orkům zabránit v tom, aby se dostali ke Kaře, bude si proti nim házet s postihem -2.

## Útok ze zálohy

Když o tobě obránce neví a zrovna se prakticky nehýbe, třeba protože spí, stojí na hlídce, leží, nebo pomalu jde a s někým se baví, bere se jako *nehýbný protivník*. Do hodu na obranu si tedy nepočítá **Finesu**, ale ani žádné výhody a nevýhody.

### Příklad:

Postavy chtějí zlikvidovat orka stojícího na stráži, aniž by zavolal na poplach.

**Katka:** „Můžu se k němu připlížit a zkusit ho zastřelit ze zálohy. Stojí na hlídce, takže je výbornej cíl. Nejsem si ale jistá, že jedna rána bude stačit.“

**Pavel:** „Půjdu s tebou. Sice neumím střlet tak dobře jako ty, ale stojícího orka snad trefím.“

**Jana:** „Já vám tady asi nepomůžu, protože žádnou střelnou zbraň nemám a při kouzlení musím nahlas vyslovit zaklínací formuli, takže nikoho nepřekvapím.“

**Katka:** „Nevadí, půjdeme ve dvou.“

**Pán jeskyně:** „Bez problémů jste se přiblížili, aniž by si vás ork všimnul. Oba si zamíříte, předpokládám?“

**Pavel:** „Jasně.“

Pán jeskyně teď bude za orka dvakrát házet na obranu. V obou případech mu nezapočítá **Finesu**, protože stojí na hlídce a nehýbe se. Nebude mu ale ani počítat nevýhodu za to, že útočníky nevidí. Jak Pavel, tak Katka mají výhodu za míření, takže si ke svým hodům přičítají +1.

Pokud ork první kolo přežije, v dalším nejspíš začne volat na poplach a rozběhne se do úkrytu. Proti dalším výstřelům si tedy už bude počítat **Finesu**, ale také nevýhody za to, že je nevidí a za případná vážná zranění, která utrpěl v prvním kole. Bude mít také výhodu za *plnou obranu*, protože nebude nikoho neohrožovat a bude se soustředit na to, aby ho bylo těžší zasáhnout.

Když ale o tobě protivník ví a je připravený se bránit, případně zrovna běží, bojuje, nebo ti jinak svým pohybem ztěžuje zásah, o nehybného obránce se nejedná a do hodů si tedy počítá jak vlastnost tak všechny výhody a nevýhody.

## Zásah mimo zbroj

---

Když protivníkovi chybí nějaká část zbroje, můžeš říct, že ho trefíš do nekryté části těla. Musí to ale dávat smysl – nemůžeš například například střelit orka do nohy, když se schovává za rohem a vidět je z něj jen hlava.

## ODEHRÁVÁNÍ SOUBOJŮ

---

Na rozdíl od většiny deskových her souborový systém v **Dračáku podle staré školy** nechává spoustu věcí na vaší intuici a interpretaci. Není zde konečný výčet možných akcí ani pořadí, v jakém se ohlašují úmysly a v jakém se pak vyhodnocují. Je to tak záměrně, pomáhá to udržet pravidla jednoduchá a přitom

### *Příklad:*

Naria střílí na vojáka, který si ve spěchu zapomněl nasadit helmu. Získala jeden úspěch a rozhodla se ho zasáhnout do hlavy. Jelikož na ní voják nemá zbroj, nemůže si ji od zranění odečíst. Pokud bude zranění vážné, zapíše si vážné zranění hlavy.

Toto pravidlo se používá také při boji s nestvůrami.

### *Příklad:*

Obří brouk má tvrdé krovky, které ho chrání proti útokům shora a ze stran, ale ne zespodu. Pokud s ním budeš bojovat na rovné ploše, do břicha ho zasáhnout nemůžeš. Když se ale dostaneš pod něj, budeš moci jeho zbroj obejít.

Pokud má soupeř zbroj kompletní, nemůžeš toto pravidlo použít. Můžeš ale za další úspěch trefit třeba průzor v helmě nebo tvář a přičíst si +1 ke zranění za zásah zranitelného místa.

### *Příklad:*

Pokud by voják helmu měl a Naria se ho rozhodla zasáhnout do hlavy, od zranění by si svou zbroj odečetl. Kdyby ale získala dva úspěchy, mohla by za druhý říct, že ho trefila do štěrbiny v helmě a započítat si +1 ke zranění.

dostatečně pružná, aby se dala aplikovat na jakoukoliv situaci.

Když si nebudete jisti, jak přesně něco vyhodnotit, nehledejte v pravidlech. Stejně jako u všeho ostatního si o tom promluvte a odehrajte to tak, jak vám to přijde nejlepší. Pokud se nedoká-

žete shodnout, konečné slovo má Pán jeskyně.

## ČASTÉ NEJASNOSTI

---

- K hodů se přičítá jen vlastnost a případné výhody a nevýhody. Zbraně a zbroje nedávají bonus do útoku ani do obrany, započítají se až v případě zásahu.
- Každý účastník boje v jednom kole na útok a na zranění hází jen jednou. Když útočí na více cílů, výsledek postupně použije proti každému z nich.
- I když máš víc úspěchů, udělit zranění můžeš jen za jeden z nich.
- Nemůžeš říct „dám mu nevýhodu“, musíš konkrétně popsat, co soupeři uděláš. Nevýhoda plyne až ze situace, kterou tím vytvoříš.
- Popsat důsledek vážného zranění, třeba že orkovi prostřelíš nohu a on kvůli tomu spadne na zem, můžeš, jen když mu skutečně způsobíš vážné zranění. Potřebuješ na to tedy dva úspěchy: za první udělíš zranění a pokud bude vážné, za druhý můžeš popsat jeho důsledek.
- Nemůžeš k někomu přiskočit, sekout ho a zase utéct, aniž by ti mohl ránu vrátit. V kole, kdy protivníka ohrožuješ, může on ohrozit i tebe. Neplatí to pouze v případě, že na tebe nedosáhne, například když na něj střílíš z dálky a on nemá střelnou zbraň, nebo ho bodáš kopím a on je připoutaný řetězem ke stěně.



# PRONÁSLEDOVÁNÍ

Nejdříve si připomeneme, jak můžeš někomu v útěku zabránit.

## *Příklad:*

Postavy zrovna na trhu nakupují lektvary na další výpravu. Všude je spousta lidí.

**Pán jeskyně:** „Karo, zatímco smlouváš s alchymistou, cejtíš, jak se ti někdo hrabe v brašně.“

**Jana:** „Ohlídnu se. Kdo to je?“

**Pán jeskyně:** „Vidíš malýho kudůka, jak ti z ní zrovna zrovna vytahuje nějaký svitek. Je špinavej, má rozčuchaný vlasy a otrhanou košili.“

**Jana:** „Chytnu ho za ruku!“

Jak kudůk, tak Kara si hází **Finesou**. Pán jeskyně hodil celkem 5, Jana jen 4. Nezískala tedy žádný úspěch, takže se jí ho nepodařilo chytit.



**Pán jeskyně:** „Kudůk před tebou hbitě uskočil a mrštně se proplétá davem. I s tvým svítkem, samozřejmě.“

**Jana:** „Křičím: ‚Zloděj, chytte ho!‘“

**Pán jeskyně:** „Lidi kolem vás se rozhlíží, co se děje. Většina ale jen kontroluje svoje měšce, rozhodně se nesnaží nikoho honit.“

**Pavel:** „Vyrázím za ním!“

**Jana:** „Pavle, náměstí je plný lidí. Jako trpaslík přes ně určitě nic nevidíš.“

**Pavel:** „A jo, máš pravdu.“

**Katka:** „Co já, zvládnu ho sledovat? Jsem vysoká elfka.“

**Pán jeskyně:** „Zvládneš. Tady se zrovna výška hodí.“

**Katka:** „Dobře, vyrázím za ním.“

Na tomto příkladu je vidět, jak důležité je prostředí a okolnosti. Kdyby tam byl jen Gorondar, pronásledování by vůbec nezačalo, zloděj by se mu ztratil v davu. Obdobně kdyby se to stalo před nějakým domem, kudůk by hned zaběhl do dveří a zavřel je za sebou na závoru, tak by postavy nejdřív musely vyřešit, jak se dostanou dovnitř.

## Kdo vyhraje?

Pro snadné porovnání je rychlost nestvůr v bestiáři uvedena číslem. Všechny hráčské postavy mají rychlost běhu 4 a rychlost plavání 1.

Činnost	Rychlost
vyřazená postava, pomalá chůze, plavání	1
rychlá chůze	2
běh na dlouhou vzdálenost	3
sprint	4
postava s <i>lektvarem rychlosti</i> , válečník s <i>vypětím rychlosti</i>	6
válečník s <i>vypětím rychlosti</i> a <i>lektvarem rychlosti</i>	8

Když má prchající i pronásledující stejnou rychlost, rozhoduje **Fyzička**: postava s nižší **Fyzičkou** poběží o něco pomaleji a zároveň jí dříve dojde dech.

Výdrž také mohou ovlivňovat schopnosti – trpaslíci a barbari například mají *nezdolnou výdrž*, díky které dokáží běžet mnohem déle než ostatní. Na dlouhou vzdálenost tedy barbar vždycky uteče elfovi nehledě na to, jakou má kdo z nich **Fyzičku**.

## Průběh honičky

V průběhu honičky se rychle mění situace, Pán jeskyně ji bude průběžně popisovat a ptát se vás, jak budete reagovat:

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Pavle, Katko, co děláte vy?“

**Pavel:** „Víme, kterým směrem kudůk běžel. Rozběhnu se k nejbližšímu kraji náměstí a zkusím mu nadběhnout po vedlejší ulici.“

Na lidi moc neberu ohled, prostě proběhnu skrz.“

**Jana:** „Já to udělám jinak. Vykřiknu ‚Chazarah!‘ a přemístím se zpět ke koním. Vlastně ani nemusím nasedat. Teleportuju se přímo do sedla, vždyť jsem v něm seděla. Pak vyrazím za kudůkem z opačný strany než Gorondar.“

Pán jeskyně následně vezme v úvahu prostředí, schopnosti všech zúčastněných a účinek případných kouzel a předmětů a rozhodne, co budou dělat protivníci. Následně posune situaci a dá vám opět možnost reagovat.

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Katko, vyběhla jsi z davu a vidíš, jak kudůk zrovna dobíhá na křižovatku s příčnou ulicí. Jano, ty zrovna přijíždíš z té odbočky. Když tě kudůk vidí, zahne na druhou stranu a utíká od tebe. Gorondar je pozadu, zdrželo ho probíhání davem. Stále ještě běží po vedlejší ulici. Co děláte?“

**Katka:** „Můžu po něm vystřelit?“

**Pán jeskyně:** „Máš připravenej luk?“

**Katka:** „To nemám.“

**Pán jeskyně:** „V tom případě to nestihneš, zaběhne ti za roh.“

**Katka:** „Dobře, tak běžím dál.“

**Jana:** „Doženu ho. Na poníkovi jsem mnohem rychlejší.“

**Pán jeskyně:** „Máš pravdu. Chvilku před tím ale kudůk dorazí na další křižovatku – kam právě z druhý ulice přibíhá Gorondar.“

**Pavel:** „Skočím na něj!“

Gorondar chce využít toho, že je rozběhnutý, a srazit kudůka na zem. Pavel tedy hází **Fyzičkou**. Kudůk by mohl říct, že to zkusí ustát,

pak by si házel také **Fyzičkou**. Jelikož má ale vyšší **Finesu**, je pro něj výhodnější říct, že zkusí udělat kličku a uhnout, a hodit si tou.

**Pavel:** „Fyzičku mám 3, padlo mi 4 a počítám si +1 za to, že do něj narazím v plný rychlosti. Takže celkem 8.“

**Pán jeskyně:** „Kudůk tě za rohem nečekal, takže ještě +1.“

**Pavel:** „Aha, tím líp. Takže 9.“

**Pán jeskyně:** „Kudůk má jen 6. Za jeden úspěch ho srazíš na zem. Co mu uděláš za druhéj?“

**Pavel:** „Zkroutím mu ruku za zádama“.

**Pán jeskyně:** „Dobře. Vzápětí přijíždí Kara na poníkovi, takže kudůkovi u hlavy dupou kopyla. Asi to není příjemnej pocit. Za chvilku přiběhne i Naria.“

**Pavel:** „Zavrčím: ‚Vrať to, hajzle, a možná tě nechám žít!‘“

**Pán jeskyně:** „To je asi válečnický zastrašování, co?“

**Pavel:** „Že váháš!“

**Pán jeskyně:** „Jjasně, ppane. Ttady to mmáte!‘ vykotal ze sebe kudůk a podává ti zmačka nej svitek.“

**Pavel:** „A co ten zbytek?“

**Pán jeskyně:** „Jjakej zzbytek?“

**Pavel:** „To, co jsi nakradl před náma.“

**Pán jeskyně:** „Jjo, jasně. Ttady...‘ říká kudůk a neochotně volnou rukou z kapsy vyndává tři stříbrňáky, hrst měďáků a stříbrnou brož.“

**Pavel:** „Fajn. Zmiz, nechci tě už ani vidět.“

**Katka:** „Hele, Gorondare, to ale nejsou naše peníze. Vůbec nevíme, komu je ukradl!“

**Pavel:** „Ted’ už jsou.“

# PÁDY

Zranění pádem se hází jako útok se silou 1 za každý metr pádu a zraněním podle toho, kam padáš: od 0 za měkkou lesní půdu po +3 za nastražené bodce. Na obranu se hází **Finesou**. Od zranění se odečítá zbroj, ale ne štít. Když Pán jeskyně hodí víc než jeden úspěch, zna-

mená to obvykle poškození nějaké části výbavy.

*Příklad:*

Naria utíká před tlupou rozzuřených orků.

**Pán jeskyně:** „Doběhla jsi k hraně útesu. Dolů je to zhruba pět metrů.“

**Katka:** „Na opatrný slézání nemám čas, takže to risku a seskočím. Snad si při tom nezlámu nohy.“

Pán jeskyně hází 5 + k6 (5 je počet metrů pádu), padlo mu 4, dohromady tedy 9. Naria má **Finesu** 3 a padla jí jednička, dohromady má tedy 4. **Fyzičku** má 2.

**Pán jeskyně:** „Přehodil jsem tě o 5. Dole je ostrý kamení, to zvýší zranění o 1. Tvoje lehká zbroj ho zase o 1 sníží, takže si odečti pět životů. To je víc než tvoje Fyzička, takže je to vážný zranění. Vymnula sis při tom kotník.

Navíc mám proti tobě dva úspěchy, takže se ti něco rozbilo. Co máš v torně křehkého?“

**Katka:** „To bude asi léčivej lektvar. Jako na potvoru, ten by se mi zrovna hodil.“

Na zranění pádem se hází až od výšky, kdy to začne být nebezpečné.

*Příklad:*

Kdyby Naria nejdřív kus sešplhala a zbytek seskočila, zranění by neriskovala. Zato by ji určitě dohnali orkové.

# PASTI

Ve světě Dračáku jsou pasti běžným prostředkem ochrany majetku, asi jako dnes poplašná zařízení. V roubené chalupě chudého rolníka tedy nejspíš nebudou, ale každý slušný zlý čaroděj má ve své věži určitě nejméně jedno propadlo a několik šipek vystřelujících ze zdí a pokud má pod věží podzemí, kde provádí tajné magické pokusy, určitě tam jsou také otrávené čepele vyjíždějící ze zdí, vík truhel či ze dveří při pokusu vypáčit zámek, nakloněnými chodbami se kutálejí

velké kamenné koule a do místností se vypouští jedovatý plyn, nebo se rovnou celé zaplavují vodou.

## Hledání pasti

Pasti mívají jednu nepříjemnou vlastnost: bývají velmi dobře skryté. Z propadla, pod kterým je hluboká díra zakončená ostrými hroty, je vidět jen tenká spára mezi dlaždicemi. Šipková past vypadá jako malá díra ve zdi nebo

třeba v hraně dveří. Skrytá čepel, která vyjede po otevření víka truhly, nemusí být vidět vůbec. Když tedy narazíš na něco, kde pasti často bývají, třeba na okovanou truhlu, tajnou schránku ve zdi, obzvláště bytelné dveře a podobně, je vhodné raději počítat s tím, že tam nějaká opravdu je a zkusit ji bezpečně spustit nebo zneškodnit.

## Zneškodnění pasti

Když někde tušíš past, můžeš ji obvykle zkusit zneškodnit nebo spustit tak, aby tě nezasáhla.

*Příklad:*

**Pavel:** „Pomalů a opatrně vyrazím levou chodbou.“

**Pán jeskyně:** „Asi po dvou metrech sis všiml, že v pravé stěně je ve svislé řadě několik malých kulatých děr. Dal by se asi do nich strčit prst.“

Nyní je na Pavlovi, jak s touto informací naloží. Může se třeba pokusit proplazit pod dírami, aby ho nezasáhlo to, co z nich nejspíš vyletí. Může je zkusit něčím ucpat. Může je zakrýt štítem, nebo třeba dveřmi, které před chvílí položil přes propadlo. Může si stoupnout stranou a zkusit past spustit holí.

Past na truhle můžeš z dálky otevřít tyčí nebo provazem přivázaným k víku, při otevírání šuplíku můžeš stát z boku stolu místo před ním, tlačítko můžeš stisknout dřívkem místo prstem pro případ, že by z něj vyjela otrávená jehlice, propadlo můžeš přemostit nebo přeskočit a podobně.

## Magické pasti

Kromě různých mechanických pastí existují také pasti magické. Obvykle se jedná o kouzlo, třeba o *modrý blesk* nebo *ohnivou kouli*, které se sešle za předem daných podmínek, třeba když někdo vstoupí do chráněného prostoru bez náležitého magického amuletu, nebo nevysloví správnou otevírací formuli.

## Hledání magických pastí

Některé magické pasti prozrazují runy či symboly vyryté či vytepané do zdi, do víka truhly a podobně. Mohou být také patrné známky jejího předchozího spuštění, například očazené stěny.

Stejně jako všechny kouzelné předměty, také runy příslušející k magické pasti na dotek brní. Ne vždy je ale bezpečné to zkoušet.

Pokud umíš číst a znáš *řeč kouzel*, podle run poznáš, jaké kouzlo se při spuštění pasti vyvolá.

## Zneškodňování magických pastí

Magickou past můžeš obvykle zneškodnit tím, že poškodíš její runy či symboly. Past samotná je magický předmět, takže na ni nebude účinkovat kouzlo *zlom kouzlo*. S kouzlem, které sešle při spuštění, se ale dá dělat to samé, jako kdyby ho seslal kouzelník, například ho zrušit

*protikouzlem* nebo pohltnit *ebenovou hůlkou*.

## Vypínání pastí

Pasti v prostorách, které někdo používá, obvykle jdou vypnout – ten, kdo si nechal do chodby namontovat propadlo, do něj nejspíš nechtěl spadnout pokaždé, když se v noci vracel domů. Vypínací mechanismus ale většinou bývá dobře schovaný: může to být třeba malá páčka ve spáře na stěně, čudlík skrytý v nějakém ornamentu a podobně. Nezřídka se také všechny pasti v nějaké oblasti společně vypínají pákou, která ovšem bývá obvykle až za nimi.

## Spuštění pastí

Když spustíš past, obvykle máš ještě možnost zareagovat a uhnout.

### *Příklad:*

Naria utíká před tlupou skřetů do neprozkoumané chodby.

**Pán jeskyně:** „Zhruba uprostřed chodby pod tebou trochu povolila podlaha a ozvalo se tiché cvaknutí. Co uděláš?“

**Katka:** „A jéje. Co nejvíc se přitisknu k pravý stěně.“

Nyní záleží na tom, o jakou past se jedná. Katka správně tuší, že jde o nášlapnou dlaždici – kdyby to bylo propadlo, nejspíš by se neozvalo cvaknutí. Odhaduje tedy, že to bude buď šipková past, nebo možná ze zdi vyjedou čepele. To teď ale nemá jak zjistit, takže si prostě musí tipnout. Rozhodně je však lepší něco udělat, než prostě jen běžet dál.

**Pán jeskyně:** „Prostředkem chodby prolítla šipka, zhruba ve výšce tvého břicha. Jelikož se tiskneš ke stěně, těsně tě minula.“

**Katka:** „Nemohla by trefit skřety, kteří jsou mi v patách?“

**Pán jeskyně:** „To by určitě mohla. Ti se ke stěně určitě netisknou, takže si hodím, jestli je trefí.“

## Útok pastí

Když spustíš past a nepodaří se ti před ní uhnout, Pán jeskyně hodí za past na útok a ty si házíš na obranu.

- Před většinou pastí jde uhýbat, na obranu se tedy hází **Finesou**.
- Pokud past sešle kouzlo, na obranu se hází vlastností uvedenou v jeho popisu.

### *Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Past má útok 5 a zranění 2. Na kostce mi padlo 4, takže celkem 9/+2. Skřet má Finesu 3 a na kostce 2, takže na obranu má 5. Past ho přehodila o 4, takže má proti němu dva úspěchy. Za první ho zraní. Rozdíl hodů je 4, zranění pasti 2 a skřet má lehkou zbroj, takže –1. Šipka ho tedy zranila za 5, což je víc než jeho Fyzička, takže je to vážný zranění. Letěla prostředkem chodby zhruba ve výšce břicha, takže má šipku v břiše. Co by mu mohla udělat za druhý úspěch?“

**Katka:** „Kdyby to byla harpuna, tak by ho mohla srazit k zemi, ale šipka je na to asi moc malá.“

**Pán jeskyně:** „Hmm, máš pravdu. Takže asi zasáhla nějaký zranitelný místo a zranění je ještě o 1 vyšší.“

**Katka:** „Kdyby mě nechtěl zabít, skoro bych ho, chudáka, litovala.“

## Líčení pastí

Když chceš nalíčit past, popiš, jak bude vypadat, z čeho ji vyrábíš a jak se bude spouštět. Útok pasti bude roven tvój **Finese** a zranění bude mít stejné jako zbraň se srovnatelným účinkem.

### Příklad:

Naria má **Finesu** 3 a vyrábí improvizovanou past z kuše, která má zranění 3. Když ji někdo spustí, bude se bránit proti útoku 3 + k6 se zraněním 3.

Můžeš také odmontovat existující past a nalíčit ji někde jinde. Ta pak bude mít svůj původní útok a zranění.

## Příklady pastí

- *Blesková past*
- *Jehlicová past*
- *Kamenná koule*
- *Kyvadlová past*
- *Past na medvědy*
- *Plynová past*
- *Propadlová past*
- *Šipková past*
- *Vodní past*
- *Vyjíždějící břit*

### Blesková past

**Cena:** 100 zl

**Útok:** 6 + k6 proti **Finese**

**Zranění:** 6kz **bleskem**, odečítá se Zbroj

**Dosah:** střední

Bleskovou past prozrazují runy \*Artak bárák\* vyryté v *řeči kouzel*. Kdykoliv se někdo pokusí poškodit nebo násilím ote-

vřít chráněný předmět, past na něj sešle *modrý blesk*, a to i když to udělá na dálku.

### Jehlicová past

**Cena:** 10 zl + cena jedu

**Útok:** 7 + k6 proti **Finese**

**Zranění:** -2

Jehlice obvykle vyjede z malé dírky po stiknutí nějakého tlačítka nebo při pokusu o otevření zámku a bodne narušitele do ruky nebo do prstu. Sama o sobě nezpůsobuje velké zranění, obvykle ale bývá otrávená (viz kapitola **Jedy**). Pokud zasažený nemá zbroj, k otravě dojde i v případě, že zranění neodečte žádné životy (viz **Zranění otrávenou zbraní** v kapitole **Boj**).

### Kamenná koule

**Cena:** 5 zl

**Útok:** 7 + k6 proti **Finese**

**Zranění:** 5

Kamenná koule se obvykle pomalu kutálí mírně se svažující chodbou, jde tedy před ní snadno utéct. Pokud má chodba čtvercový průřez, malé postavy se mohou zachránit tím, že si lehnou podél stěny. Spouští se nejčastěji nášlapnou dlaždicí.

### Kyvadlová past

**Cena:** 20 zl

**Útok:** 5 + k6 proti **Finese**

**Zranění:** 5

Kyvadlová past bývá nejčastěji v úzké chodbě, kde není kam uhnout. Prozra-



zuje ji štěrbina po celém obvodu chodby, ze které vyjíždí kyvadlo opatřené ostrým břitem. Spouští se nejčastěji nastraženým lankem nebo nášlapnou dlaždicí.

### *Past na medvědy*

**Cena:** 2 zl

**Útok:** 5 + k6 proti **Finese**

**Zranění:** 2

Past na medvědy sestává ze dvou zubatých ocelových čelistí spojených silnou pružinou a metru řetězu.

### *Plynová past*

**Cena:** 20 zl + cena jedu

Plynová past obvykle bývá v chodbě nebo místnosti, kterou je možno ze všech stran uzavřít. Prozrazují ji štěrbiny, kterými bude dovnitř vnikat plyn. Po došlápnutí na nášlapnou dlaždicí nebo otevření nesprávných dveří se zavřou všechny východy a prostor zamoří jedovatý plyn, například *arsin* (viz kapitola **Jedy**).

### *Propadlová past*

**Cena:** 15 zl

**Útok:** hloubka jámy v metrech + k6 proti **Finese**

**Zranění:** podle toho, co je na dně (+0 až +3)

Propadlovou past obvykle prozradí spára mezi dlaždicemi nebo dutě znějící podlaha. Její útok záleží na hloubce jámy a zranění je dáno tím, co je na dně (viz kapitola **Pády**). Propadlo také může vést

na skluzavku, do místnosti s nestvůrou, do bazénku s kyselinou a podobně.

#### *Příklad:*

Propadlová past, pod kterou je pět metrů hluboká jáma se železnými bodci, bude mít útok 5 a zranění 3.

### *Šipková past*

**Cena:** 15 zl + cena jedu

**Útok:** 5 + k6 proti **Finese**

**Zranění:** 2

**Dostřel:** krátký

Šipkovou past obvykle prozradí otvor, ze kterého šipka vystřeluje. Spouští se nejčastěji otevřením dveří nebo nášlapnou dlaždicí. Šipka nezřídka bývá otrávená.

### *Vodní past*

**Cena:** 25 zl

Vodní past obvykle prozrazují otvory, kterými do místnosti poteče voda. Nejčastěji chrání poklad před odnesením. Když ho někdo zvedne, aniž by ji deaktivoval, zavřou se dveře a celá místnost se zaplaví.

### *Vyjíždějící břit*

**Cena:** 15 zl + cena jedu

**Útok:** 6 + k6 proti **Finese**

**Zranění:** 0

Břit, podobně jako jehlice, obvykle vyjíždí poblíž místa, na které někdo musí sáhnout, tedy například vedle zámku na dveřích nebo na truhlici. Často bývá skryt ve štěrbině mezi stěnou a víkem truhly nebo mezi rámem a okrajem

dveří, nemusí tedy na něj nic upozorňovat. Sám o sobě nezpůsobuje velké zranění, obvykle ale bývá otrávený (viz kapitola **Jedy**). Pokud zasažený nemá

zbroj, k otravě dojde i v případě, že zranění neodečte žádné životy (viz **Zranění otrávenou zbraní** v kapitole **Boj**).

# JEDY

Dobře, než se projeví účinek jedu, říkáme latence. V jejím průběhu otrávený začne postupně pociťovat příznaky, podle kterých jde poznat, o jaký jed se jedná. Na jejím konci se hází na účinek jedu.

- Pán jeskyně hází na útok Síla jedu (☠️) + k6.
- Otrávený se brání **Fyzička** + k6.

Rozdíl hodů určuje počet úspěchů jako při hodu na útok a na obranu (viz **Úspěchy** v kapitole **Boj**). Co úspěchy znamenají, najdeš v popisu jedu: některé jedy

zraňují, jiné mohou způsobovat slepotu, paralýzu a podobně.

*Příklad:*

Arzenik má ☠️ 8 a zranění 6. Může způsobit vážné zranění, nemá ale rozepsané účinky za jednotlivé úspěchy.

## Zranění jedem

Zranění jedem se určuje stejně, jako kdyby šlo o zásah v boji. K rozdílu hodů se tedy přičte zranění jedu. Jelikož jed

působí uvnitř těla otráveného, od zranění se neodečítá zbroj ani štít.

*Příklad:*

Gorondar se plný odhodlání pustil do souboje z baziliškem, brzy ale zjistil, že je to nepřítel nad jeho síly. Podařilo se mu utéct do bezpečí, bazilišek ho ale stihl kousnout do ruky za 7 životů.

**Pán jeskyně:** „Gorondare, pokousaná ruka tě bolí mnohem víc, než by měla. A taky tě začíná brnět.“

**Pavel:** „Bolest přežiju, ale brnět by mě určitě neměla.“

**Katka:** „To by opravdu neměla. Radši si sundej zbroj, podívám se na to.“

**Pavel:** „No tak dobře, stejně potřebuju ošetřit.“

**Pán jeskyně:** „Když si sundal zbroj, vidíš, že kůži kolem rány má zanícenou a ruka mu začíná otékat.“

**Katka:** „To bude určitě jed. Vydrž, musím ti tu ránu pořádně vyčistit.“

**Pán jeskyně:** „Pavle, zatímco ti Naria čistí ránu, začíná se ti špatně dechat a cejtíš, jak se ti zavedá žaludek. Otok už se ti rozšířil po většině ruky a na zbytku se objevily modřiny.“

**Pavel:** „To teda postupuje pěkně rychle. Há-dám, že za chvíli od toho jedu dostanu pořádnou ránu.“

**Pán jeskyně:** „Hádáš správně. Zhruba minutu poté, co tě bazilišek kousnul, se projevila účinek jedu. Má sílu 8, ale Naria ji ošetřením snížila na 7. Máš štěstí, na kostce mi padla dvojka, takže jed má celkem 9. Hod' si Fyzičkou.“

**Pavel:** „Fyzičku mám 3 a padla mi trojka, takže celkem 6.“

**Pán jeskyně:** „Přehodil jsem tě o 3, jed má tudíž proti tobě 2 úspěchy. Za první tě zranil, za druhé ti způsobil slabost a malátnost

na několik minut. Zranění má 5 ale Naria ho ošetřením snížila na 4, spolu s rozdílem hodů je to za 7 životů. Jak jsi na tom?“

**Pavel:** „Celkem mám 8 životů, po boji s baziliškem mi zbyl jeden. Teď jsem přišel o dalších 7, takže jsem na -6.“

**Pán jeskyně:** „Baziliškův jed sice nezpůsobuje vážný zranění, ale máš víc životů v záporu, než je tvoje Fyzička, takže jsi v bezvědomí. Je to s tebou hodně nahnutý. Když se tě ostatním do několika desítek minut nepodaří vyléčit zpátky aspoň na -3 životy, nepřežiješ to.“

**Katka:** „Na nic nečekám a použiju na něj *hojivý dotyk*. Ten léčí za 3kz + 2. Padlo mi 1, 2 a 3, takže mu vrátím jenom 2 životy.“

**Pavel:** „Díky. Jsem ale na -4 životech, to pořád nestačí...“

**Katka:** „Můžu ho ještě ošetřit?“

**Pán jeskyně:** „Je to nový zranění, takže můžeš.“

**Pavel:** „Aspoň že tak. Díky tomu jsem na -3 životech, takže přežiju.“

**Katka:** „To bylo těsný.“

**Pavel:** „To teda.“

## Vážné zranění jedem

V popisu jednu najdeš, zda způsobuje vážné zranění. Pokud ano, stejně jako v boji se o vážné zranění jedná, když je větší než **Fyzička** otráveného. Vážné zranění způsobené jedem se léčí se stejně jako jakékoliv jiné (viz **Léčení vážných zranění** v kapitole **Léčení zranění**). Pokud vážné zranění otráveného vyřadí, dotýcný upadne do *bezvědomí* (viz **Vyřazení a Bezvědomí** v kapitole **Boj**).

## Oslabování jedů

V době latence je možno sílu a zranění jedu snížit:

- Alchymistickým *protijedem* (sníží sílu a zranění jedu o 2).
- Hraničářským *zmírněním jedu* (sníží sílu a zranění jedu o 1).
- Použitím dovednosti *léčitelství* (sníží sílu a zranění jedu o 1 a umožní vyléčit následné zranění za 1 život).

### Příklad:

Gorondar je otrávený zmijím jedem, který má ☠ 7 a zranění 1. Ještě v době latence ale vypil alchymistický *protijed*, který snižuje sílu a zranění jedu o 2, ten tedy bude mít ☠ 5 a zranění -1. Gorondar má **Fyzičku** 3 a na kostce mu padlo 4, Pán jeskyně hodil 5. Přehodil tedy Pavla o 3 a Gorondar bude zraněn za 2 životy.

## Neutralizace jedů

Některé jedy můžeš zcela neutralizovat, když máš správné sérum nebo jiný prostředek uvedený v popisu jedu – *vlčí mor* jde například neutralizovat tinkturou ze vzácné cizokrajné byliny seny.

- Když je jed neutralizován v době latence, tak vůbec nezačne působit a otrávenému se tedy nic nestane.
- Neutralizace jedu po skončení doby latence odstraní jeho dlouhodobé účinky (paralýzu, slepotu a podobně), ale ne způsobené zranění.

## Dostupnost jedů

Běžně dostupné jedy není těžké sehnat. Podle druhu mohou jít koupit například od kořenářky, od lovce hadů nebo třeba i nasbírat v lese. Zda a od koho je možné koupit vzácné jedy může být uvedeno v přípravě dobrodružství, případně to záleží na rozhodnutí Pána jeskyně.

## Seznam jedů

- *Arsin*
- *Arzenik*
- *Bolehlav*
- *Černá zhoub*
- *Dech zeleného draka*
- *Jablečná vůně*
- *Jed z baziliška*
- *Jed z černé ropuchy*
- *Jed z chřestýše*
- *Jed z kobry*
- *Jed z mamby černé*
- *Jed z mantikory*
- *Jed z medůzy*
- *Jed z obřího křížáka*
- *Jed z obřího sklípkan*
- *Jed z obřího štíra*
- *Jed z obřího varana*
- *Jed z pavoučnatky*
- *Jed z pralesničky*
- *Jed z varana*
- *Jed ze štíra*
- *Jed ze zmije*
- *Kurare*
- *Muchomůrka zelená*
- *Sérum pravdy*
- *Uspávací tinktura*

- Vlčí mor

## Arsin

**Cena:** 10 zl za dávku

**Dostupnost:** vzácný (alchymistický výrobek)

**Popis:** bezbarvý plyn s česnekovým zápachem

**Druh:** minerální

**Aplikace:** vdechnutím

**Příznaky:** žízeň, bolest hlavy, třasavka, bolest v podbřišku, zešednutí kůže, česnekový zápach při výdechu

**Latence:** několik hodin

☠ 7 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění 5

- zranění
- +1 ke zranění
- další +1 ke zranění

**Vážné zranění:** slabost a nevolnost (nevýhoda)

Arsin se skládá ve formě kapalné kyseliny a kovového prášku. Po rozbití flakónu se obě složky smíchají, začne vznikat jedovatý plyn a zaplní jednu středně velkou místnost. Je těžší než vzduch, drží se tedy u země. Je prudce hořlavý, každé kolo kontaktu s otevřeným ohněm (například se svíčkou nebo pochodní) je šance 1 ze 6, že vzplane a zraní všechny v zamořené oblasti za 8kz **ohněm** (odečítá se zbroj, ale ne štít). Pokud shoří, tak už samozřejmě nemůže nikoho otrávit. Otráví se jen ten, kdo se plynu pořádně nadýchá. Zadržetí dechu při prvním náznaku česnekového zápa- chu tedy otravě předejde.

## Arzenik

**Cena:** 6 zl za dávku

**Dostupnost:** vzácný (alchymistický výrobek)

**Popis:** šedozelený prášek bez chuti a zápachu

**Druh:** minerální

**Aplikace:** požitím

**Příznaky:** intenzivní zvracení, prudký průjem

**Latence:** 30 minut

☠ 8 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění 6

- zranění
- +1 ke zranění
- další +1 ke zranění

**Vážné zranění:** slabost a nevolnost (nevýhoda)

Arzenik je silný minerální jed.

## Bolehlav

**Cena:** 4 st za dávku

**Dostupnost:** běžný (z běžné byliny)

**Popis:** pastovitá bledě zelená hmota bez zápachu s chutí trávy

**Druh:** rostlinný

**Aplikace:** požitím, dotykem, přivoněním

**Příznaky:** nejprve povzbuzení, posléze zúžené zornice, zvýšené slinění a zažívací obtíže

**Latence:** 30 minut

☠ 7 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění 5

- zranění
- +1 ke zranění
- další +1 ke zranění

**Vážné zranění:** celková slabost (nevýhoda), potíže s mluvením

Bolehlav je běžná bylina, roste nejčastěji podél cest a na hnojištích či kompostech. Odvar z bolehlavu je silný jed. Vstřebává se v trávicí soustavě i přes pokožku a otrávit se lze i přivoněním. Nepoužívá se na výrobu otrávených zbraní.

### *Černá zhouba*

**Cena:** 5 zl za dávku

**Dostupnost:** vzácná (alchymistický výrobek)

**Popis:** hustá černá tekutina s hnilobným zápachem a odpornou chutí

**Druh:** minerální, alchymistický

**Aplikace:** zraněním

**Příznaky:** bolestivé černé klikaté linie šířící se po celém těle, později zčernání vlasů, vousů, zubů a bělem očí

**Latence:** 3 kola

 6 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění 2

- zranění
- +1 ke zranění
- další +1 ke zranění

**Vážné zranění:** výrazné zhoršení zraku (nevýhoda)

*Černou zhoubu* vyrábí alchymista. Používá se na otrávení zbraní, při pozření je neškodná.

### *Dech zeleného draka*

**Cena:** 20 zl za flakón

**Dostupnost:** vzácný (viz *drak zelený* v **Bestiáři**)

**Popis:** žlutozelený štiplavý plyn

**Druh:** živočišný

**Aplikace:** dotykem

**Příznaky:** pálení očí, vykašlávání krve, bolest po celém těle

**Latence:** 2 kola

 7 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění 5

- zranění
- +1 ke zranění
- další +1 ke zranění

**Vážné zranění:** rozpraskání kůže po celém těle (nevýhoda za bolest)

*Dech zeleného draka* je prudce jedovatý plyn, který se vstřebává celým povrchem těla a zraňuje téměř okamžitě. Uchovává se obvykle ve flakónku, který je možno hodit na krátkou vzdálenost.

**Hod flakónem:** **Finesa** + k6 proti **Finese**

**Dostřel:** krátký

**Rozsah:** všichni v kontaktní vzdálenosti

Po rozbití flakónu plyn zasáhne všechny v kontaktní vzdálenosti, kdo nestihnou uskočit. Pokud zasažený prostor není dobře odvětraný, zůstane zamořený několik hodin.

### *Jablečná vůně*

**Cena:** 10 zl za flakón

**Dostupnost:** vzácný (alchymistický výrobek)

**Popis:** nažloutlý plyn s vůní čerstvých jablek

**Druh:** rostlinný, alchymistický

**Aplikace:** vdechnutím

**Příznaky:** dobrá nálada jako po konzumaci silného alkoholu

**Latence:** 5 kol

☠ 7 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**

- potíže s rovnováhou (nevýhoda)
- vidění dvojmo a špatné vnímání vzdáleností (nevýhoda)
- otrávený uvidí svět očima malého dítěte, tedy jako něco zcela nového, co je potřeba prozkoumat, osahat a ochutnat

**Působení:** několik minut

Po rozbití flakónu se *jablečná vůně* začne šířit do okolí a postupně zaplní několik metrů chodby nebo malou místnost. Každý, kdo nezadrží dech a v zamořené oblasti zůstane nebo do ní vstoupí, bude čelit otravě. Ta se projevuje podobně jako silný alkohol. Otrávený se začne potácet a vidět dvojmo, při plném účinku se nedokáže udržet na nohách a začne zkoumat svět kolem sebe, jako kdyby ho viděl poprvé. Po několika minutách účinek bez následků odezní.

### *Jed z baziliška*

**Cena:** 20 zl za dávku

**Dostupnost:** vzácný (viz *bazilišek* v **Bestiáři**)

**Popis:** hustá hnědozelená tekutina na hořklé chuti bez zápachu

**Druh:** živočišný

**Aplikace:** zraněním, dotykem

**Příznaky:** silná bolest v ráně, otok, brnění, zanícení kůže a citlivost na dotyk, později nevolnost a potíže s dýcháním, otok a modřiny po celé zasažené části těla

**Latence:** 1 minuta

☠ 8 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění 5

- zranění (nezpůsobuje vážné zranění)
- slabost a malátnost na několik desítek minut (nevýhoda)
- neschopnost běhu na několik desítek minut

Baziliškův jed je podobný zmijímu, je ale silnější a působí rychleji.

### *Jed z černé ropuchy*

**Cena:** 6 st za dávku

**Dostupnost:** běžný (z běžné žáby)

**Popis:** hnědá tekutina slané chuti bez zápachu

**Druh:** živočišný

**Aplikace:** zraněním, dotykem

**Příznaky:** otrávený vnímá pestrými smysly tvarů, barev a vůní, mírná euforie

**Latence:** 10 minut

☠ 5 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění 3

- halucinace na několik minut (nevýhoda)
- zranění (nezpůsobuje vážné zranění)
- lapání po dechu, zvracení a křeče na několik desítek minut (nevýhoda)

Černá ropucha je poměrně běžná žába. Její jed je relativně slabý, ale i pro člověka může být smrtelný. Je to silný halucinogen – mění vnímání a náladu. Zostřuje smysly, takže otrávený vnímá pestrými směsí tvarů, barev a vůní a má dojem, že chápe tajemství běžných předmětů. Halucinace mívají podobu barevné,



úžasně prokreslené snové krajiny plné bizarních tvorů.

### *Jed z chřestýše*

**Cena:** 3 zl za dávku

**Dostupnost:** vzácný (viz *chřestýš* v **Bestiáři**)

**Popis:** hustá žlutozelená tekutina nahořklé chuti bez zápachu

**Druh:** živočišný

**Aplikace:** zraněním

**Příznaky:** otok, zhmožděnina, silná bolest, mravenčení a pálení v okolí rány, později znecitlivění tváře a končetin, silné pocení a slinění, obtíže při dýchání

**Latence:** 30 minut

 6 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění 4

- zranění
- +1 ke zranění
- další +1 ke zranění

**Vážné zranění:** slabost a mátožnost (nevýhoda)

Jed z chřestýše je podobný zmijímu. Je účinnější, ale působí pomaleji.

### *Jed z kobry*

**Cena:** 5 zl za dávku

**Dostupnost:** vzácný (viz *kobra* v **Bestiáři**)

**Popis:** hustá žlutá tekutina nahořklé chuti bez zápachu

**Druh:** živočišný

**Aplikace:** zraněním, dotykem

**Příznaky:** silná bolest, malátnost

**Protijed:** tinktura z odénků kurkumy

*Plivnutí do očí:*


**Dosah:** kontaktní vzdálenost

**Útok:** **Finesa** + k6 proti **Finese**

- rozmazané vidění na několik minut (nevýhoda)
- oslepnutí na několik minut
- oslepnutí na několik hodin

*Otrava dotykem nebo skrz zranění:*

**Latence:** 30 minut

 7 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění 4

- závratě na několik minut (nevýhoda)
- úplná paralýza na několik minut
- zranění (nezpůsobuje vážné zranění)

Kobří jed je velmi účinný. Když se někomu dostane do očí, může ho oslepit. Když se dostane do krve, způsobuje paralýzu. Dobře se také vstřebává kůží. Smrt nastává v důsledku zástavy dechu. Případné oslepení vyléčí hraničářský *hojivý dotyk, léčivý lektvar* nebo podobná léčebná magie.

Tinktura z odénků kurkumy kobří jed zcela neutralizuje.

### *Jed z mamby černé*

**Cena:** 4 zl za dávku

**Dostupnost:** vzácný (viz *mamba černá* v **Bestiáři**)

**Popis:** hustá světle šedá tekutina nahořklé chuti bez zápachu


**Druh:** živočišný

**Aplikace:** zraněním

**Příznaky:** nejprve brnění v okolí rány, později kovová chuť na jazyce, zplí-

hlá oční víčka, nekontrolované slinění, husí kůže, zarudlé oči a bolest v podbřišku

**Latence:** 45 minut

 6 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění 4

- zranění (nezpůsobuje vážné zranění)
- nevolnost, zvracení a průjem na několik hodin
- potíže s dýcháním na několik desítek minut (nevýhoda)

Jed mamby černé je velmi silný, otrava často bývá smrtelná. Používá se na zbraně, při pozření je neškodný.

### *Jed z mantikory*

**Cena:** 16 zl za dávku

**Dostupnost:** vzácný (viz *mantikora* v **Bestiáři**)

**Popis:** světle šedá tekutina trpké chuti bez zápachu

**Druh:** živočišný

**Aplikace:** zraněním

**Příznaky:** bolest v nadbřišku, svírání, suchost a škrábání v hrdle, odkašlávání, slinění, poruchy řeči, neklid, úzkost, podrážděnost, později pocení, lapavé nádechy

**Latence:** 10 minut

 8 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění 6

- zranění (nezpůsobuje vážné zranění)
- svalové záškuby na několik desítek minut (nevýhoda)
- křeče na několik desítek minut (nevýhoda)

Otrava mantikořím jedem je velice bolestivá a obvykle bývá smrtelná.

### *Jed z medúzy*

**Cena:** 12 zl za dávku

**Dostupnost:** vzácný (viz *medúza* v **Bestiáři**)

**Popis:** hustá nažloutlá tekutina nahořklé chuti bez zápachu

**Druh:** živočišný

**Aplikace:** zraněním

**Příznaky:** silná bolest v ráně, otok, brnění a zanícení kůže, citlivost na dotyk, potíže s dýcháním, později otok a modřiny v okolí rány a zeslábnutí tepu

**Latence:** 2 minuty

 7 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění 5

- zranění
- +1 ke zranění
- další +1 ke zranění

**Vážné zranění:** slabost a mátožnost (nevýhoda)

Tento poměrně silný jed pochází z hadů na hlavě *medúzy*.

### *Jed z obřího křižáka*

**Cena:** 4 zl za dávku

**Dostupnost:** vzácný (viz *křižák obří* v **Bestiáři**)

**Popis:** hnědá tekutina trpké chuti bez zápachu

**Druh:** živočišný

**Aplikace:** zraněním

**Příznaky:** zarudnutí, bolest a otok v okolí rány, později úzkost a nevolnost

**Latence:** 30 minut

 5 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění 3

- zranění (nezpůsobuje vážné zranění)
- silná bolest hlavy na několik desítek minut (nevýhoda)
- křeče na několik desítek minut (nevýhoda)

Otrava jedem obřího křížáka obvykle nebývá smrtelná.

### *Jed z obřího sklípkan*

**Cena:** 16 zl za dávku

**Dostupnost:** vzácný (viz *slípkan obří* v **Bestiáři**)

**Popis:** hnědozelená tekutina trpké chuti bez zápachu

**Druh:** živočišný

**Aplikace:** zraněním

**Příznaky:** zvýšená teplota, necitlivost v okolí úst, křeče jazyka

**Latence:** 5 kol

 6 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění 3

- zranění (nezpůsobuje vážné zranění)
- nevolnost a zvracení na několik minut (nevýhoda)
- dezorientace a zmatenost na několik minut (nevýhoda)

Jed z obřího sklípkan účinkuje velmi rychle, obvykle ale nebývá smrtelný.

### *Jed z obřího štíra*

**Cena:** 12 zl za dávku

**Dostupnost:** vzácný (viz *štíra obří* v **Bestiáři**)

**Popis:** světle šedá tekutina trpké chuti bez zápachu

**Druh:** živočišný

**Aplikace:** zraněním

**Příznaky:** bolest v nadbřišku, svírání, suchost a škrábání v hrdle, odkašlávání, slinění, poruchy řeči, neklid, úzkost, podrážděnost, později pocení a lapavé nádechy

**Latence:** 15 minut

 7 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění 5

- zranění (nezpůsobuje vážné zranění)
- svalové záškuby na několik desítek minut (nevýhoda)
- křeče na několik desítek minut (nevýhoda)

Otrava jedem obřího štíra je velice bolestivá a obvykle bývá smrtelná.

### *Jed z obřího varana*

**Cena:** 2 zl za dávku

**Dostupnost:** vzácný (viz *varan obří* v **Bestiáři**)

**Popis:** hustá tmavá tekutina nasládlé chuti bez zápachu

**Druh:** živočišný

**Aplikace:** zraněním

**Příznaky:** silná bolest, otok a intenzivní krvácení v okolí rány, později silné bušení srdce, intenzivní pocení, hučení v uších a nápadná bledost

**Latence:** 10 minut

☠ 7 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění  
1

- zranění (nezpůsobuje vážné zranění)
- slabost na několik desítek minut (nevýhoda)
- rozostřený zrak a závratě na několik minut (nevýhoda)

Jed obřího varana nebývá smrtelný, obvykle ale stačí na to, aby kořist výrazně oslabil.

### *Jed z pavoučnatky*

**Cena:** 20 zl za dávku

**Dostupnost:** vzácný (viz *pavoučnatka* v **Bestiáři**)

**Popis:** černá tekutina trpké chuti bez zápachu

**Druh:** živočišný

**Aplikace:** zraněním

**Příznaky:** silná bolest, pálení a otok v okolí rány, horečka nebo zimnice, silné pocení, nevolnost, vyrážka a svědění kůže, obtíže s dýcháním

**Latence:** 3 minuty

☠ 7 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění  
5

- zranění (nezpůsobuje vážné zranění)
- křeče na několik minut (nevýhoda)
- paralýza nohou na několik desítek minut

Jed z pavoučnatky je silnější verze jedu černé vdovy.

### *Jed z pralesničky*

**Cena:** 100 zl za dávku

**Dostupnost:** vzácný (z cizokrajné žáby)

**Popis:** mléčná tekutina slané chuti bez zápachu

**Druh:** živočišný

**Aplikace:** zraněním, dotykem

**Příznaky:** slinění, obtíže s dýcháním, extrémní bolest

**Latence:** 1 minuta

☠ 9 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění  
7

- křeče a svalové záškuby na několik minut (nevýhoda)
- úplná paralýza na několik desítek minut (nevýhoda)
- zranění (nezpůsobuje vážné zranění)

Pralesnička, známá také jako šípová žába, žije hluboko v džunglích v tropických oblastech. Jed, který vylučuje kůží, je jeden z nejprudších, co existují – zabíjí do jedné minuty. Domorodci ho používají při výrobě zbraní, otrávit se je ale možné i dotykem.

### *Jed z varana*

**Cena:** 1 zl za dávku

**Dostupnost:** vzácný (viz *varan* v **Bestiáři**)

**Popis:** hustá tmavá tekutina nasládlé chuti bez zápachu

**Druh:** živočišný

**Aplikace:** zraněním

**Příznaky:** silná bolest, otok a intenzivní krvácení v okolí rány, později silné bušení srdce, intenzivní pocení, hučení v uších a nápadná bledost

**Latence:** 15 minut

☠ 6 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění  
1

- zranění (nezpůsobuje vážné zranění)
- slabost na několik desítek minut (nevýhoda)
- rozostřený zrak a závratě na několik minut (nevýhoda)

Varanův jed nebývá smrtelný, obvykle ale stačí na to, aby kořist výrazně oslabil.

### *Jed ze štíra*

**Cena:** 6 zl za dávku

**Dostupnost:** vzácný (z cizokrajného tvora)

**Popis:** světle šedá tekutina trpké chuti bez zápachu

**Druh:** živočišný

**Aplikace:** zraněním

**Příznaky:** bolest v nadbřišku, svírání, suchost a škrábání v hrdle, odkašlávání, slinění, poruchy řeči, neklid, úzkost, podrážděnost, později pocení a lapavé nádechy

**Latence:** 15 minut

☠ 7 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění  
4

- zranění (nezpůsobuje vážné zranění)
- svalové záškuby na několik desítek minut (nevýhoda)
- křeče na několik desítek minut (nevýhoda)

Otrava štířím jedem je velice bolestivá a nezřídka bývá smrtelná.

### *Jed ze zmije*

**Cena:** 1 zl za dávku

**Dostupnost:** běžný (viz *zmije* v **Bestiáři**)

**Popis:** nažloutlá hustá tekutina nahořklé chuti bez zápachu

**Druh:** živočišný

**Aplikace:** zraněním

**Příznaky:** intenzivní bolest v ráně, otok, brnění, zanícení kůže a citlivost na dotyk, později nevolnost, potíže s dýcháním, otok a modřiny po celé zasažené části těla

**Latence:** 5 minut

☠ 5 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění  
3

- zranění (nezpůsobuje vážné zranění)
- slabost a malátnost na několik desítek minut (nevýhoda)
- neschopnost běhu na několik desítek minut

Zmije je běžný jedovatý had. Její jed obvykle nebývá smrtelný.

### *Kurare*

**Cena:** 8 zl za dávku

**Dostupnost:** vzácný (z cizokrajné rostliny)

**Popis:** pastovitá tmavohnědá hmota dřevité chuti bez zápachu

**Druh:** rostlinný

**Aplikace:** zraněním

**Příznaky:** bolest hlavy, zúžení zorniček, rozostřené vidění

**Latence:** 1 minuta

☠ 8 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění  
2

- paralýza zasažené části těla na několik desítek minut
- úplná paralýza na několik desítek minut
- zranění (nezpůsobuje vážné zranění)

Kurare se vyrábí z mízy tropické liány. Účinkuje pouze skrz otevřená zranění, spolknout ho je bezpečné. Způsobuje paralýzu svalstva, srdce oběti však stále bije. Ke smrti dochází udušením v důsledku zástavy dechu. Pokud je pacientovi po dobu působení jedu poskytnuto umělé dýchání, přežije bez následků.

### *Muchomůrka zelená*

**Cena:** 2 st za dávku

**Dostupnost:** běžný (z běžné houby)

**Popis:** světlá hmota s houbovou chutí a vůní

**Druh:** rostlinný

**Aplikace:** požitím

**Příznaky:** nevolnost, zvracení a průjem, následně vyčerpání, křeče v nohou a apatie

**Latence:** 1 den

☠ 8 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění  
5

- zranění
- +1 ke zranění
- další +1 ke zranění

**Vážné zranění:** celková slabost způsobená poškozením ledvin a jater (nevýhoda)

Muchomůrka zelená je poměrně běžná, ale prudce jedovatá houba. Příznaky se začnou objevovat až zhruba půl dne po konzumaci, takže otrávený si nemusí uvědomit souvislost s tím, co snědl.

### *Sérum pravdy*

**Cena:** 10 zl za dávku

**Dostupnost:** vzácný (alchymistický výrobek)

**Popis:** olejovitá tekutina s chutí a vůní routy

**Druh:** rostlinný, alchymistický

**Aplikace:** požitím

**Příznaky:** rozšířené zornice, zrychlené dýchání, červené tváře, intenzivní pocení

**Latence:** 5 minut

☠ 8 + k6 proti **Fyzičce**

- otrávený nedokáže lhát, může se ale vyhýbat odpovědím
- otrávený je mnohem upovídanější než obvykle
- otrávený prozradí i ta největší tajemství

**Působení:** 1 hodina

Výslech pomocí *séra pravdy* bývá dlouhý, protože vyslýchaný má tendenci povídat o všem možném a je třeba ho opakovaně vracet k tématu.

### *Uspávací tinktura*

**Cena:** 5 zl za dávku

**Dostupnost:** vzácný (alchymistický výrobek)

**Popis:** bledě zelená tekutina se silným lihovým zápachem a příchutí baldriánu

**Druh:** rostlinný, alchymistický

**Aplikace:** vdechnutím

**Příznaky:** ospalost, zívání

**Latence:** 2 kola

 9 + k6 proti **Fyzičce**

- lehká ospalost
- těžká ospalost (nevýhoda)
- hluboký spánek

**Působení:** několik hodin

Krátce po vdechnutí výparů z *uspávací tinktury* na dotýčného přijde ospalost. Obvyklé použití je nakapat ji na kus plátna a to pak přiložit oběti k tváři.

### *Vlčí mor*

**Cena:** 5 st za dávku

**Dostupnost:** běžný (z běžné byliny)


**Popis:** hustá šedá tekutina nahořklé chuti s mírně omamnou vůní

**Druh:** rostlinný

**Aplikace:** požitím, zraněním, dotykem

**Příznaky:** zpočátku nevolnost, průjem a zvracení, později brnění pod kůží, postupně se šířící znecitlivění končetin, pocení, malátnost, obtíže při dýchání a bolest hlavy

**Latence:** 15 minut

 7 + k6 proti **Fyzičce**, zranění 4 (nepůsobuje vážné zranění)

- zranění
- +1 ke zranění
- další +1 ke zranění

**Protijed:** tinktura ze seny

Vlčí mor je bylina s modrofialovými květy, jed se vyrábí vařením odénků. Vznikne tak hustá tekutina, která se nejčastěji nanáší na čepele zbraní nebo hroty šípů, účinkuje ale i v jídle nebo pití a otrávit se lze i dotykem.

Tinktura ze vzácné cizokrajné byliny seny *vlčí mor* zcela neutralizuje.



# ŽÍRAVINY

Žíraviny můžeš například házet ve flakóncích, případně jimi potřít zbraň nebo munici – samozřejmě jen v případě, že neleptají materiál, ze kterého je vyrobena. Žíraviny, které rozpouští železo, můžeš také použít na „otevírání“ zámků.

## Hod flakónem s žíravinou

**Dostřel:** krátký

**Rozsah:** 1 cíl

**Útok:** Finesa + k6, zranění –3

- přidané zranění podle druhu žíraviny
- +1 ke zranění **žíravinou**
- další +1 ke zranění **žíravinou**

Pokud žíravina rozpouští materiál, ze kterého je vyrobena zbroj nebo štít, a není hned po boji odstraněna, v průběhu několika minut sníží kvalitu zbroje na zasažené části těla nebo štítu o 1.

*Příklad:*

Kara hází na orka v lehké zbroji flakón s *vitriolem*. Finesu má 2, na kostce 6, celkem tedy 8. Ork má Finesu 3 a na kostce 2, na obranu má tedy 5, což Janě dává 2 úspěchy. Ta se ho rozhodla zasáhnout do levé ruky. Za orka si bude počítat přidané zranění 6kz **žíravinou**, za druhý se zranění **žíravinou** zvýší o 1. Flakón sám o sobě orka nezraní: rozdíl hodů je 3, ale zranění flakónu –3. Jana ale háže 6kz + 1 přidaného zranění **žíravinou**. Padlo jí 6, 6, 4, 4, 2 a 1, což dává zranění 5. Ork si odečte 1 za svou lehkou zbroj a je tedy poleptán za 4 životy. Jelikož lehká zbroj není z oceli, *vitriol*

v průběhu několika minut sníží její kvalitu na levé ruce o 1.

## Potření zbraně nebo střely žíravinou

Při potírání zbraní nebo munice rozděl kostky zranění žíraviny mezi jednotlivé zbraně nebo projektily. Flakón vystačí na jednu velkou zbraň (meč, sekera) nebo na 3 malé zbraně nebo projektily (šíp, šipka do kuše, vrhací dýka). Žíravina zraňuje jen při prvním zásahu.

*Příklad:*

Flakón s *vitriolem* zraňuje za 6kz **žíravinou**. Nerozpouští železo, je jím tudíž možno potřít železné zbraně. Když jím potřesh čepel meče, bude mít na jeden zásah přidané zranění 6kz **žíravinou**. Když do něj namočíš hroty tří šípů, každý bude mít přidané zranění 2kz **žíravinou**.

## Síla žíravin

Pro snazší zapamatování jsou žíraviny rozdělené na slabé (zranění 3kz), silné (zranění 6kz) a velmi silné (zranění 9kz).

## Seznam žíravin

- *Dech černého draka*
- *Lučavka královská*
- *Sliny hydry*
- *Sliny všežrouta odporného*
- *Svěcená voda*



- *Trávící štávy slizovce*
- *Vitriol*
- *Výtažek z plíživého hnusu*
- *Žíravý dech baziliška*

### *Dech černého draka*

**Cena:** 25 zl za flakón

**Dostupnost:** vzácný (viz *drak černý* v **Bestiáři**)

**Popis:** dusivý černý dým

**Zranění:** 9kz **žíravinou**

Dech černého draka je silná žíravina, rozpouští rostlinnou a živočišnou hmotu a všechny kovy. Po rozbití flakónu se plyn rychle rozšíří do okolí a zasáhne vše v kontaktní vzdálenosti.

### *Lučavka královská*

**Cena:** 5 zl za flakón

**Dostupnost:** vzácná (alchymistický výrobek)

**Popis:** dýmavá žlutohnědá kapalina se štiplavým zápachem

**Zranění:** 6kz **žíravinou**

*Lučavka královská* je silná žíravina. Leptá rostlinnou a živočišnou hmotu a rozpouští všechny kovy. Flakón vystačí na jeden zámek, rozpuštění trvá několik minut.

### *Sliny hydry*

**Cena:** 6 zl za flakón

**Dostupnost:** vzácné (viz *hydra* v **Bestiáři**)

**Popis:** čirá, pěnivá tekutina se štiplavým zápachem

**Zranění:** 6kz **žíravinou**

*Sliny hydry* jsou silná žíravina. Leptá rostlinnou a živočišnou hmotu a rozpouští všechny kovy kromě zlata a stříbra. Flakón vystačí na jeden zámek.

### *Sliny všežrouta odporného*

**Cena:** 6 zl za flakón

**Dostupnost:** vzácný (viz *všežrout odporný* v **Bestiáři**)

**Popis:** čirá, pěnivá tekutina bez zápachu

**Zranění:** 6kz **žíravinou**

*Sliny všežrouta odporného* jsou silná žíravina. Leptá rostlinnou a živočišnou hmotu a rozpouští všechny kovy kromě zlata. Flakón vystačí na jeden zámek, rozpuštění trvá několik minut.

### *Trávící štávy slizovce*

**Cena:** 4 zl za flakón

**Dostupnost:** vzácný (viz *slizovec* v **Bestiáři**)

**Popis:** nažloutlá kapalina s kyselým zápachem

**Zranění:** 6kz **žíravinou**

*Trávící štávy slizovce* jsou silná žíravina. Rozpouští pouze rostlinnou a živočišnou hmotu (kůži, maso, kosti, dřevo a podobně).

### *Vitriol*

**Cena:** 2 zl za flakón

**Dostupnost:** vzácný (alchymistický výrobek)

**Popis:** hustá olejnatá kapalina bez zápachu

**Zranění:** 6kz **žíravinou**

*Vitriol* je silná žíravina. Leptá rostlinnou a živočišnou hmotu a rozpouští všechny kovy kromě železa, oceli, zlata a olova.

### *Výtažek z plíživého hnusu*

**Cena:** 16 zl za flakón

**Dostupnost:** vzácný (viz *hnus plíživý* v **Bestiáři**)

**Popis:** hustá páchnoucí fialová tekutina

**Zranění:** 9kz **žířavinou**

*Výtažek z plíživého hnusu* je velmi silná žíravina. Leptá rostlinnou a živočišnou hmotu (kůži, maso, kosti, dřevo a podobně).

### *Žířavý dech baziliška*

**Cena:** 8 zl za flakón

**Dostupnost:** vzácný (viz *bazilišek* v **Bestiáři**)

**Popis:** žlutohnědý plyn

**Zranění:** 6kz **žířavinou**

*Baziliškův dech* je silná žíravina. Rozežírání pouze rostlinnou a živočišnou hmotu (kůži, maso, kosti, dřevo a podobně). Po rozbití flakónu se plyn rychle rozšíří do okolí a zasáhne vše v kontaktní vzdálenosti.

# LÉČENÍ ZRANĚNÍ

Dobrodružný život je plný nástrah a nebezpečí, takže zranění nejsou pro postavy nic vzácného. V Dračáku ale naštěstí existují léčivé lektvary, hojivé masti, léčitelské schopnosti a jiné prostředky, které hojení výrazně urychlí.

# JEDNORÁZOVÁ LÉČBA

---

Všechny prostředky jednorázové léčby zaberou nějaký čas a nejdou tedy použít v boji. Jakákoliv jednorázová léčba účinkuje pouze na nová zranění od jejího posledního použití.

## Příklad:

Gorondar je při boji s orky zraněn celkem za 5 životů. Jelikož má *léčivý hematit* a válečnickou *samoléčbu*, vyléčí si po boji celkem 2 životy. Později je v boji s osamoceným goblinem lehce zraněn za 1 život. Tento 1 život si může opět vyléčit *samoléčbou* nebo *léčivým hematitem*, ale stále mu zůstane zranění za 3 životy z boje s orky, které si žádným z těchto prostředků vyléčit nemůže.

## Ošetření zranění

---

Když máš dovednost *léčitelství* a léčitelské potřeby (jehlu a nit, obvazy, dezinfekci a podobně), můžeš zraněnému vrátit 1 život. Zabere to několik minut. Znovu je možno ošetřit až případná nová zranění.

## Válečnická samoléčba

---

Válečník se schopností *samoléčba* dokáže sám sobě ošetřením vrátit 1 život. Pokud má *léčitelství* i *samoléčbu*, sám sobě ošetřením vyléčí 2 životy, ostatním jeden. Znovu si může ošetřit až případná nová zranění.

## Příklad:

Gorondar má celkem 9 životů a v boji utrpěl zranění za 2, 3 a 4. Naštěstí se mu ale podařilo útočníky zahnat. Má 0 životů, takže je vyřazený a není už schopen boje. Není ale v bezvědomí, takže se zvládne ošetřit. Má *samoléčbu*, ale nemá *léčitelství*. Po několika minutách si tedy vyléčí 1 život, přestane být vyřazený a dokáže se zvednout a odejít.

## Ošetření léčivým kamenem

---

Když nad zraněním pomalu přejedeš kouzelným léčivým kamenem, částečně se zahojí. Účinek se sčítá s ošetřením. Léčivé kameny ovšem účinkují jen na určitý druh zranění, *hematit* například léčí pouze otevřená, krvácející zranění (což jsou nejčastěji **sečné** a **bodné** rány), *safír* léčí pouze **omrzliny** a podobně. Každý léčivý kámen můžeš znovu použít až na případná nová zranění.

## Hraničářský hojivý dotyk

---

Hraničář s touto schopností dokáže sobě nebo někomu jinému vyléčit 3kz + 2 životů, když se ho minutu dotýká. Znovu může *hojivý dotyk* použít až na případná nová zranění.

## Léčivý lektvar

---

*Léčivý lektvar* ti po několika minutách od vypití vyléčí 3kz + 2 životů. Znovu léčí až případná nová zranění.

## Lektvar regenerace

---

Vzácný *lektvar regenerace* léčí 1 život každé kolo po dobu několika minut, a to i v boji. Vždy tě doléčí do plných životů.

## DLOUHODOBÁ LÉČBA

---

Když ti po vyčerpání všech jednorázových prostředků léčení zůstanou nějaká zranění, zbývají ti následující možnosti:

### Použití hojivé masti

---

Když svá zranění ošetříš *hojivou mastí*, po nejbližším vydatném spánku ti vyléčí 2 životy. Každý den ji můžeš použít znovu až do úplného vyléčení.

### Válečnické rychlé hojení

---

Válečník se schopností *rychlé hojení* se léčí mnohem rychleji než ostatní. I bez

*hojivé masti* si každý den po vydatném spánku vyléčí 2 životy, s ní 4.

### Samovolné hojení

---

Samovolné hojení zranění ve světě Dračáku trvá stejně dlouho jako v tom našem. Když tě například někdo zmlátí do bezvědomí pěstmi nebo obuškem, už za několik týdnů budeš fit. Pokud ti ovšem vykuchá břicho mečem, rozdrtí kosti kyjem a podobně, léčba nejspíš zabere několik měsíců a dost možná ti zůstanou trvalé následky.

## LÉČENÍ VÁŽNÝCH ZRANĚNÍ

---

Pokud máš nějaká vážná zranění, třeba zlomenou nohu, probodnuté břicho a podobně, všechna se ti vyléčí ve chvíli, kdy se tvoje celkové zranění sníží na hodnotu nižší nebo rovnou tvé **Fyzičce**.

*Příklad:*

Gorondar má **Fyzičku** 3 a ork ho zasáhl do hlavy dřevěnou palicí za 4 životy. To je víc než

Gorondarova **Fyzička**, je to tedy vážné zranění – motá se mu z toho hlava a má mžitky před očima. Po boji si vyléčí 1 život díky válečnické *samoléčbě*. Léčivý *hematit* použít nemůže, protože se nejedná o otevřené zranění. Celkem je tedy zraněn už jen za 3 životy, což je stejně jako jeho **Fyzička**, takže zranění přestane být vážné.

# ZLEPŠOVÁNÍ POSTAVY

Stejně jako v našem světě i v Dračáku se postavy postupně zlepšují a učí se nové věci. Pokaždé, když postoupí na další úroveň, se mohou naučit nové schopnosti, kouzla, dovednosti nebo alchymistické recepty. Při přestupu ze základních úrovní na pokročilé a z pokročilých na mistrovské se jim také zvýší hodnoty vlastností.

## ZÍSKÁVÁNÍ ZKUŠENOSTÍ

Za každou odehranou událost nebo náhodné sekání a za každou prozkoumanou lokaci nebo místnost v podzemí získáte 1 zkušenost (zk).

# KDY SE PŘESTUPUJE

Pokaždé, když nasbíráte určitý počet zkušeností, budete moci přestoupit na další úroveň. Není to ale okamžité, musíte navštívit mistry svých povolání případně se učit z instruktážních knih nebo svitků (viz **Instruktážní knihy a svitky** v kapitole **Kouzelné předměty**). Přestupuje se tedy většinou po návratu z výpravy, po dokončení úkolu a podobně.

Přestup na	Za přestup	Celkem
2. úroveň	20 zk	20 zk
3. úroveň	30 zk	50 zk
4. úroveň	40 zk	90 zk
5. úroveň	50 zk	140 zk
6. úroveň	60 zk	200 zk
7. úroveň	70 zk	270 zk
8. úroveň	80 zk	350 zk
9. úroveň	90 zk	440 zk
10. úroveň	100 zk	540 zk
11. úroveň	110 zk	650 zk
12. úroveň	120 zk	770 zk
13. úroveň	130 zk	900 zk
14. úroveň	140 zk	1040 zk
15. úroveň	150 zk	1190 zk
16. úroveň	160 zk	1350 zk
17. úroveň	170 zk	1520 zk
18. úroveň	180 zk	1700 zk

Zkušenosti se počítají pro celou družinu, ne pro každou postavu zvlášť. Jakmile tedy získáte potřebný počet zkušeností, můžete všichni přestoupit neohledě na to, kolik kdo z vás odehrál sezení.

# HLEDÁNÍ MISTRŮ

Kouzlo, alchymistický recept, schopnost nebo dovednost tě může naučit každý, kdo je zná, klidně i jiná postava v družině.

Pokud se nedomluvíte jinak, můžete předpokládat, že každá postava má mistra, u kterého se naučila své povolání a může k němu chodit přestupovat, a ten ji může naučit všechny schopnosti a dovednosti daného povolání – buď je sám

umí, nebo na to má instruktážní knihy či svitky.

Mistři také bývají v každém větším městě, takže obvykle není problém nějakého najít, i když hodně cestujete.

## DÉLKA VÝCVIKU

Trénink nových schopností a dovedností zabere týden času v herním světě. Tak krátká doba je to díky tomu, že instruktážní knihy a svitky jsou kouzelné předměty a magie v nich obsažená se projevuje právě zrychleným studiem. Platí to i v případě, že se učíš přímo od mistra, protože každý řetěz žáků a mistrů za-

číná u někoho, kdo se učil z kouzelného instruktážního svitku nebo knihy.

Studium a trénink zabere jen část dne, v průběhu výcviku tedy můžete dělat i něco dalšího – dopoledne být například u mistrů, odpoledne prozkoumávat město a večer strávit v hostinci.

## CENA ZA VÝCVIK

Výcvik u mistra	Cena
dovednost	5 zl
základní recept nebo kouzlo	2,5 zl
pokročilý recept nebo kouzlo	5 zl
mistrovský recept nebo kouzlo	10 zl
základní schopnost	5 zl
pokročilá schopnost	10 zl
mistrovská schopnost	20 zl

Pokud máš instruktážní knihu nebo svitek, ze které se dovednost, schopnost, kouzlo nebo recept naučíš, nebo někoho přesvědčíš, aby tě učil zadarmo, poplatek samozřejmě platit nemusíš. V

ceně nejsou náklady na živobytí, po dobu výcviku je tedy musíš platit zvlášť (viz **Živobytí** v kapitole **Majetek a živobytí**).

### Příklad:

Postavy při hraní prvního dobrodružství nasbíraly 23 zkušeností a mohou tedy přestoupit na druhou úroveň.

**Pán jeskyně:** „Vrátili jste se zpátky do města, takže můžete zajít ke svým mistrům. Co se kdo chcete naučit?“

**Katka:** „Já se chci naučit plavat.“

**Pavel:** „To tě můžu naučit já. Ušetříš za trénink.“

**Katka:** „Vidíš, to mě nenapadlo.“

**Jana:** „Já to taky budu mít levnější. Mám totiž svitek s kouzlem *lazebník*, naučím se ho z



něj. K tomu si chci vzít *ledovou dýku*. Za tu ale budu muset zaplatit.“

**Pavel:** „Já se chci naučit *samoléčbu*. To nás bude stát 5 zlatejch, Kařina *ledová dýka* 25 stříbrnejch. Taky budeme muset něco jíst. Předpokládám, že se zatím spokojíme se stravou a bydlením pro chudáse?“

**Jana:** „Já jsem teda zvyklá na lepší, ale uskromním se. Proto se ostatně chci naučit kouzlo *lazebník*.“

**Pavel:** „Fajn. Živobytí chudáse stojí 1 stříbrňák na den. Jsme tři, takže na tejden nás to vyjde na 21 stříbrnejch. K tomu utratíme 7 zlatejch a 5 stříbrnejch za ténik, takže škrtám celkem 9 zlatejch a 6 stříbrňáků.

## PŘESTUPUJTE SPOLEČNĚ

---

Přestupovat byste měli vždycky společně, abyste na sebe nemuseli čekat. Je to ale důležité také kvůli tomu, aby vaše postavy zůstaly zhruba stejně silné.

Je sice možné hrát i družinu, kde jsou postavy na různých úrovních, ale hra funguje lépe, když mají všichni hráči srovnatelné možnosti.

## CO ZÍSKÁŠ S NOVOU ÚROVNÍ

---

Válečník, hraničář a zloděj se při každém přestupu mohou naučit jednu dovednost nebo schopnost svého povolání. Alchymista se může naučit dvě dovednosti nebo alchymistické recepty, kouzelník dvě dovednosti, kouzla nebo rituály.

Na základních úrovních se můžeš učit jen základní kouzla, rituály, schopnosti a alchymistické recepty. Na pokročilých úrovních se můžeš učit i pokročilé, na mistrovských i mistrovské.

Při přestupu ze základních úrovní na pokročilé (tedy z 5. na 6.) a z pokročilých na mistrovské (tedy z 11. na 12.) se ti také zvýší hodnota **Fyzičky**, **Finesy** a **Duše** o 1.

*Příklad:*

Na první úrovni má Gorondar **Fyzičku** 3, **Finesu** 2 a **Duši** 1. Když přestoupí na šestou, bude mít **Fyzičku** 4, **Finesu** 3 a **Duši** 2, a po přestupu na dvanáctou úroveň bude mít **Fyzičku** 5, **Finesu** 4 a **Duši** 3.

## Získávání nových schopností

---

Při hře je možné narazit na schopnosti, které nejsou uvedené v těchto pravidlech – může je vytvořit Pán jeskyně nebo autor dobrodružství. Pokud jsou pro tvoje povolání, můžeš se je naučit, musíš ale najít někoho, kdo je umí, případně kouzelnou instruktážní knihu nebo svitek, kde jsou zapsané.

## Získávání schopností díky všestrannosti

---

Pokud jsi člověk, při přestupu na šestou a dvanáctou úroveň se díky *všestrannosti* můžeš naučit schopnost, kouzlo nebo recept od svého sekundárního povolání. Musíš si na to ale najít učitele nebo instruktážní svitek či knihu, protože mistr tvého povolání je nebude umět.

### *Příklad:*

Při přetupu na šestou úroveň se Kara díky všestrannosti může naučit novou zlodějskou schopnost.

**Pán jeskyně:** „Jano, máš už rozmyšleno, co dalšího si vezmeš od zloděje?“

**Jana:** „Naučím se *první dojem*.“

**Pán jeskyně:** „Fajn. To je pokročilá schopnost, takže trénink tě bude stát 10 zlatejch. A budeš si na to muset najít mistra, čaroděj tě to nenaučí.“

**Jana:** „Zkusím najít toho, od kterýho jsem se na první úrovni naučila *odhad na lidi*.“

**Pán jeskyně:** „Dobře.“

# MAJETEK A ŽIVOBYTÍ

V této kapitole si řekneme, za co můžete utrácet vydělané zlatáky.

## Domy a tvrze

---

Koupě domu ti umožní otevřít si vlastní krámk, dílnu či alchymistickou laboratoř. Větší dům také může být vaší společnou základnou. V divočině či jiné nebezpečné oblasti bude ale určitě lepší opevněná věž nebo tvrz.

## Dopravní prostředky

---

Až budete přemýšlet, co si pořídíte za nalezené poklady, zvažte nákup vhodného dopravního prostředku. Na koních nebo jiných jezdeckých zvířatech budete cestovat rychleji a pohodlněji, na voze nebo nákladních zvířatech zase snano odvezete nalezenou zlatou sochu nebo jiný těžký či rozměrný poklad. Vodit

koně do podzemí samozřejmě není moc dobrý nápad, pokud je ale poblíž nějaké osídlení, můžete se tam s někým domluvit, že si u něj svá zvířata za úplatu ustájíte.

Pokud hrajete v oblasti, kde je hodně ostrovů, velká řeka nebo třeba několik propojených jezer, může vám jako pohyblivá základna sloužit loď.

## Živobytí

Když se rozhodnete strávit nějaký čas v civilizaci, jak dobře si budete žít bude záležet na tom, kolik se rozhodnete utrácet. Cena zahrnuje stravu, bydlení, údržbu oděvu a vybavení a odpovídající služby: chudšas se musí spokojit se slaměnou matrací na tvrdé zemi a vařit si bude sám, boháč bude spát v měkké posteli, jíst pokrmy od skvělého kuchaře a sluha mu na požádání připraví horkou lázeň.

1 den v civilizaci	Cena
chudšas	1 st
měšťan	1 zl
boháč	10 zl
velmož	100 zl
král	1000 zl

Tyto ceny platí i pro noclehy v hostinci, cestování na lodi a podobně.

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Večer jste dorazili k velkému třípatrovému hostinci se dvorem a stájí. Uvnitř se svítí.“

**Katka:** „To zní dobře, už mě to nocování na tvrdý zemi přestává bavit.“

**Jana:** „Nechala bych si líbit horkou koupel.“

**Pavel:** „A já něco dobrého k snědku.“

**Katka:** Jdeme dovnitř a zeptáme se na ubytování.“

**Pán jeskyně:** „Hostinský si vás změřil pohledem a řekl: „Můžete přespat ve společný noclehárně, k večeri se taky určitě něco najde.““

**Pavel:** „Vytáhnu naditej měsíc a říkám: „Jsme sice na cestách, ale nemáme hluboko do kapsy. Jaký máš nejlepší pokoje?““

**Pán jeskyně:** „Velice se omlouvám, ctěný pane, zmátl mě váš zaprášený šat. Mám ještě volné tři pokoje, ve kterých ubytovávám bohaté kupce. Budou vám vyhovovat?“

**Pavel:** „To by šlo. Dáme si taky bohatou večeři a ráno snídani. Pak zase vyrazíme na cestu.“

**Katka:** „Kolik nás to bude stát?“

**Pán jeskyně:** „Jsou to pokoje pro boháče, na celý den by stály deset zlatejch na osobu. Strávíte tu ale jenom půl dne, takže to bude za polovinu. Je to samozřejmě včetně skvělého jídla a horký koupele.“



# RADY A POSTUPY

V této kapitole najdeš několik obecných rad a herních postupů.

## Měření času

Obyvatelé světa Dračáku nenosí hodinky ani mobilní telefony a nemají tedy přesnou představu o čase. Dokáží odhad-

nout, že něco trvalo „zhruba hodinu“, ale nevědí, kolik to přesně bylo minut. Stejně tak i při hraní Dračáku se herní čas odhaduje.

### *Příklad:*

Postavám se podařilo utéct z nerovného boje s přesilou goblinů. Schovaly se za tajnými dveřmi, takže mají čas dát se dohromady.

**Pavel:** „Budou potřebovat pomoc vytahat šípy, mám jich v sobě zabodanejších nejmíň pět.“

**Katka:** „Hned se do toho pustím. Použiju na tebe *hojivý dotyk* a pak ti ošetřím zranění.“

**Jana:** „Já si mezitím připravím kouzla, už mi jich moc nezbejvá.“

**Pán jeskyně:** „Katko, *hojivý dotyk* vyléčí zranění v průběhu několika minut po použití, což je zhruba doba, kterou zabere ošetření zranění. Takže Gorondar si připíše 1 život za ošetření a rovnou mu hoď, za kolik ho vyléčí tvůj *hojivý dotyk*.“

**Katka:** „*Hojivý dotyk* léčí za 3kz + 2. Padlo mi 2, 3 a 4, takže spolu s ošetřením mu celkem vyléčím 4 životy.“

**Pán jeskyně:** „V průběhu tvého ošetřování si Kara připravovala několik kouzel. Připravít každý z nich trvá zhruba minutu, takže vám to bude trvat přibližně stejně dlouho. Jano, *neviditelná zbroj*, kterou jsi seslala před bojem s gobliny, vydrží několik minut, takže někdy ke konci ošetřování ti vyprchala.“

**Jana:** „Jo, s tím počítám, rovnou si ji znova připravím. Zatím ale novou sesílat nebudu.“

**Pán jeskyně:** „Fajn. Takže po několika minutách je Gorondar ošetřenej a vyléčenej a Kara má připravena všechna kouzla.“

## Chyby a nedorozumění

Když uděláš chybu, řekni to nahlas, omluv se a domluv se s ostatními, jak to vyřešíte.

### *Příklad:*

**Pavel:** „Ehm, omlouvám se, špatně jsem se podíval. Sekeru ve skutečnosti nemám. Takže ten žebřík jsem asi vyrobit nemohl.“

**Pán jeskyně:** „V pohodě, stane se. Máte někdo jiný nějaký nástroj, kterej jste na to mohli použít?“

**Naria:** „Já mám meč, šlo by to s ním?“

**Pán jeskyně:** „Určitě. Takže jste to udělali mečem.“

Když něco přeslechne, zapomene nebo splete někdo jiný, nebo třeba když špatně použije nějaké pravidlo, upozorni jej na to.

### *Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Jak jdeš chodbou, zakopl jsi o nastražené lanko a spustil jsi past.“

**Pavel:** „Hele, já jsem ale přece před chvílí říkal, že zapálím lucernu, kleknu si a podlahu v chodbě pomalu prohledám.“

**Pán jeskyně:** „Tak to promiň, to jsem musel přeslechnout. V tom případě sis toho lanka samozřejmě všimnul a past jsi nespustil.“

## Když se ti cokoliv nezdá, řekni to nahlas

Máš pocit, že by kníže neměl pobíhat po městě bez své stráže? Netušíš, proč vlastně pronásledujete uprchlého zločince? Nevíš, jestli tvoje ohnivá koule zapálí střechu stodoly? Hra tě moc nebavila, protože se málo bojovalo? Řekni to nahlas a pokuste se společně najít řešení nebo odpověď.

Řešení mohou být různá podle toho, v čem je problém. Někdy si stačí věci



vyjasnit. Občas může být potřeba vrátit kus děje a odehrát to znovu. Může také pomoci změnit něco v minulosti postav, nebo upravit jejich charakter, zvyky a podobně. Když například zjistíš, že tvoje postava ostatním leze na nervy, je rozhodně na místě její chování změnit, nebo si vytvořit jinou.

## Rozhodování a řešení sporů

Když se do sporu dostanou vaše postavy, tak je na nich, jak si ho vyřeší. Dejte ale pozor, aby se z toho nestal spor mezi hráči.

Neshody mezi hráči, ať už o pravidlech nebo o čemkoliv jiném, co se týká hry, rozhoduje Pán jeskyně. Snaž se jeho rozhodnutí respektovat a pokračovat ve hře, i když s ním nesouhlasíš. Až skončíte, tak se k tomu případně můžeš vrátit.

## Kdo má kdy konečné slovo

Hráči rozhodují o všem, co se týká jejich postav: koho budou hrát, co budou mít za schopnosti, co budou říkat a dělat, koho jejich postavy znají atd. Pán jeskyně rozhoduje všechno ostatní, včetně případných nejasností v pravidlech.

To, že máš pravomoc něco rozhodovat, ale neznamená, že to můžeš dělat ostatním na vzdory. Když ti například Pán jeskyně řekne, že se tvoje postava nehodí do vašeho herního světa, respektuj to a něco s tím udělej.

## Přetrvávající spory

Pokud se budete k nějakému sporu vracet, pokuste se to vyřešit mimo hru – nejlépe úplně mimo herní sezení, nebo alespoň na začátku příštího, než začnete hrát. Pokud zjistíte, že trávíte víc času dohadováním se než vlastním hraním, je nejspíš na čase udělat nějakou razantní změnu.

## Když tě hra nebaví

Když tě hra nebaví, rozhodně si to nechte pro sebe. Promluvte si o tom a pokuste se s tím něco udělat. Když problém přetrvává dlouhodobě, zvaž následující možnosti:

- Navrhnout, co by tě ve hře bavilo.
- Vzít si jinou postavu.
- Nabídnout, že převezmeš vedení hry.
- Dát si na chvíli pauzu.
- Najít si jinou skupinu.

Pokud má podobný pocit víc hráčů, je možná na místě nějaká větší změna:

- Zvažte předčasné ukončení výpravy. Můžete zkusit posunout děj o nějaký čas dopředu, nebo se třeba ve vašem herní světě přesunout na jiné místo.
- Zvažte nový začátek s jinými postavami a v jiném prostředí. Pokud je stávající téma vyčerpané, může vám to zase vrátit nadšení ze hry.
- Zvažte změnu Pána jeskyně. Vedení hry je náročné a dělat to dlouhodobě

může být vyčerpávající. I kdyby to mělo být třeba jen na jedno dobrodružství, může to pomoci.

Může se stát, že nic z toho nezabere – někteří lidé si prostě vzájemně nesednou a některým skupinám není souzeno fungovat. V takovém případě z toho nedělejte vědu: poděkujte za hru, rozlučte se a zkus to s někým jiným.

## Citlivá témata

---

Pokud je ti nepříjemné to, co se děje ve hře nebo při ní, ať už z jakýchkoliv důvodů, máš právo říct, že to ve hře nechceš. Nemusíš to obhajovat ani vysvětlovat.

Toto pravidlo je opravdu důležité dodržovat. Každý člověk má totiž jiné životní zkušenosti a určitá témata tedy pro něj mohou být mnohem závažnější a citlivější než pro ostatní.

## Nepřítomnost hráče

---

Když nějaký hráč na hru nedorazí, musíte se domluvit, co to znamená pro jeho postavu. Z následujících možností můžete vždy použít tu, která zrovna dává největší smysl. Na začátku hry, si ale řekněte, jak to bude, aby s tím všichni počítali. Dejte si také pozor, aby se postavě nestalo něco, co se pak jejímu hráči nebude líbit – určitě by neměla umřít,

přijít o něco cenného nebo dělat věci v rozporu s tím, jak se obvykle chová.

**Varianta 1:** Postava se oddělí od družiny. Může třeba zůstat v táboře, nebo si zařizovat vlastní věci. Občas to nemusí být možné – když jste například poslední hru přerušili v okamžiku, kdy společně šplháte po ledovci, nedává smysl se rozdělovat.

**Varianta 2:** Postava jde dál s vámi, ale neřeší se, co přesně dělá. V boji se za ni nehází apod. Pokud ale potřebujete nějaký předmět nebo schopnost, kterou má jen ona, můžete ji využít.

**Varianta 3:** Postavu zahraje Pán jeskyně nebo jiný hráč. Tohle funguje pouze v případě, že se moc nesoustředíte na hraní charakterů. Když když totiž výraznou postavu zkouší hrát někdo jiný, obvykle to působí divně. Lepší je pak použít variantu 2.

Největší problém je, když na postavě nepřítomného hráče visí pokračování příběhu. Například jen ona může otevřít magický portál a není jasné, jestli se to hráč rozhodne udělat. V tom případě se buď může Pán jeskyně hráče předem zeptat, co by v takové situaci dělal, můžete mu zkusit zavolat, nebo můžete udělat střih, hrát chvíli jiný kus děje a k tomu rozehranému se vrátit, až bude klíčový hráč přítomen.



# HRANÍ ZA POSTAVU

V této kapitole se podíváme na to, jak hrát za postavu, aby to bavilo nejen tebe, ale i tvé spoluhráče a Pána jeskyně.

## Bud' aktivní

---

Pasivní postavy jsou nudné a ostatní hráče by navíc začalo brzo otravovat, když by tě museli pořád k něčemu přemlouvat. Proč jsi aktivní, je na tobě.

- Láká tě tajemství nebo nebezpečí.
- Chceš jít ostatním příkladem.
- Chceš něco zažít nebo cestovat.
- Chceš zbohatnout a nevadí ti pro to něco udělat.
- Nedokážeš jen tak stát a nic nedělat.

## Neboj se riskovat

---

Rozmysli si, proč neváháš podstoupit nebezpečí. Můžeš k tomu mít i více důvodů. Zde je pár příkladů:

- Pro přátele.
- Za peníze.
- Pro krále nebo království.
- Chceš se ukázat před ostatními.
- Chceš si dokázat, že na to máš.
- Když něco slíbíš, dodržíš to.
- Chceš vymýtit nestvůry, které ohrožují civilizaci.
- Nemůžeš vystát, když někdo ubližuje slabším.

## Rozmysli si, proč potřebuješ peníze

---

Jedním ze hlavních prvků Dračáku je získávání pokladů. Je tedy důležité, aby všechny postavy měly nějaký důvod,

proč chtějí a potřebují peníze. Hraničář vycvakaný v divočině, který si sám obstará obživu, luk i oblečení a po ničem dalším netouží, není dobrá postava pro hraní Dračáku.

Všechny postavy potřebují peníze na zaplacení výcviku u mistrů a nakupování zásob, léčivých lektvarů a kouzelných předmětů. Kromě toho by ale tvoje postava měla mít nějakou další, vlastní motivaci, proč chce vydělávat, a představu, za co bude utrácet. Například:

- Chce si pořádně užívat a rozhazovat zlatáky plnými hrstmi.
- Má nějaký dlouhodobý cíl a potřebuje prostředky na jeho dosažení.
- Chce si vybavit vlastní dílnu, knihovnu nebo laboratoř.

Motivace může být společná pro celou družinu. Můžete se například domluvit, že si chcete společně pořídit loď, na které se budete plavit a prozkoumávat tajemné ostrovy, nebo tvrz, kterou budete postupně vylepšovat a společně ji bránit před útoky orků a goblinů.

## Hraj týmovou postavu

---

Dračák podle staré školy je kooperativní hra, ve které hráči společně čelí nebezpečí a překonávají překážky. Není proto dobrý nápad vytvořit si postavu zvyklou na to, že všechno zvládne sama a nikoho nepotřebuje. Někdo takový by ostatně nejspíš vůbec neměl důvod se ke skupině přidávat.

Tvoje postava by tedy měla ostatním důvěřovat, neměla by se je zdráhat požádat o pomoc a na oplátku by měla pomáhat jim, kdykoliv to potřebují, i když si o to přímo neřeknou. Neměla by také před nimi nic tajit, měla by se jim naopak se vším svěřovat, i když se jí na to přímo nezeptají. Vzájemně si sdělovat informace je pro spolupráci a budování důvěry v družině klíčové.

## Nejsi tvoje postava

Tvoje postava nezná většinu z toho, co znáš ty. Neumí například pracovat s počítačem a ani netuší, že by něco takového mohlo existovat. Nezná fyzikální zákony a chemické reakce. Snaž se vždycky hrát jen s tím, co by mohl vědět obyvatel fantastického světa.

## Odděluj informace hráče a postavy

Nejen že máš jiné znalosti než tvoje postava, máš také jiné herní informace. Na rozdíl od ní například víš, kolik Pánovi jeskyně padlo na kostce, nebo co viděla a slyšela postava jiného hráče, když byla sama na výzvědech. Při hře se ale snaž brát v úvahu jen to, co ví tvoje postava.

### *Příklad:*

Naria se oddělila od zbytku družiny. V jedné z chodeb našla past a bezpečně se jí vyhnula. V další místnosti ji přepadli skřeti. Gorondar s Karou zaslechli její výkřik a běží jí na pomoc. Pavel s Janou sice vědí, že je v chodbě past, ale jejich postavy to netuší.

**Pavel:** „Nariin výkřik zněl naléhavě, takže tou chodbou prostě proběhnu.“

## Opakování informací, které už hráči znají

Když se vaše postavy rozdělí, tak poté, co se znovu sejdou, by měly ostatním vlastními slovy shrnout, co zažily.

### *Příklad:*

Naria na výzvěдах narazí na tábor skřetů. Pán jeskyně popíše, jak to tam vypadá. Ostatní postavy ale neví, co tam viděla, takže až se vrátí do tábora, měla by to Katka svými slovy zopakovat, přestože to už všichni slyšeli od Pána jeskyně. Ostatní hráči totiž mohou pracovat jen s tím, co jim řekla Katka, nikoliv s tím, co jí předtím řekl Pán jeskyně.

Může se stát, že postava řekne něco trochu jiného, než skutečně zažila, případně něco vynechá nebo si to vyloží po svém. To je v pořádku, do hry to patří a může to vést k nečekaným situacím. Dejte si ale pozor, aby šlo vždy o nedorozumění mezi postavami, nikoliv mezi hráči. Pokud něco špatně pochopil hráč, co nejdříve si to vyjasněte.

## Nenechávej si informace pro sebe

To, co tvoje postava zjistí, by si neměla nechávat pro sebe. Když tedy například jen Kara umí staroelfsky a přečte si nějaký nápis, měla by ho přeložit pro všechny. Když Naria se vrátí z průzkumu, měla by ostatním říct, co viděla. Hrát tajnůstkářskou postavu sice může znít

lákavě, ale není to dobrý nápad. Ostatní hráči si toho všimnou a zkazí to důvěru mezi postavami. Tajemství stále mají ve hře své místo, ale měla by být společná – tedy něco, co vědí všechny postavy a tají to před okolním světem, nikoliv co si neříkají mezi sebou.

## Rozhodování v roli a mimo ni

Velká část tvých rozhodnutí bude „v roli“ neboli „za postavu“: Co tvoje postava udělá, jak si poradí s nějakým problémem, jestli bude lhát nebo řekne pravdu atd. V těchto případech se snaží do své postavy vcítit a zohlednit její charakter, cíle, zájmy a motivace.

Kromě toho ale také budeš při hře dělat spoustu rozhodnutí za hráče: jakou postavu budeš hrát, jaký bude mít vztah k ostatním, jak se obvykle chová v různých situacích, jaké bude mít hodnoty a charakterové vlastnosti a podobně. Budeš se také zapojovat do tvorby světa, příběhu a cizích postav. Jelikož tato rozhodnutí nedělá tvoje postava, nemusíš se u nich řídit jejími cíli, zájmy ani charakterem a většinou to dokonce ani není vhodné, protože to, co je dobré pro tvoji postavu, nemusí být nutně dobré pro hru. Snaž se hrát tak, aby to bavilo tvé spoluhráče.

## Říkej rovnou, čeho se snažíš dosáhnout

Mnoha nedorozuměním můžeš předejít, když nebudeš pouze popisovat, co děláš, ale řekneš také, čeho se tím snažíš dosáhnout. Představ si následující situaci:

*Příklad:*

**Katka:** „V jedné z předchozích místností byla hromada dřeva. Nanosím ho sem.“

**Pán jeskyně:** „Jasně, není problém. Zabere to pár minut.“

**Katka:** „Zapálím ho.“

**Pán jeskyně:** „Hele, to asi nepůjde. To dřevo tam prakticky leželo ve vodě. Je totálně nasáklé a napůl shnilé.“

Naria by si určitě všimla, že nosí dřevo, které rozhodně nepůjde zapálit. Pán jeskyně ale nevěděl, že zrovna to chce udělat, takže neměl důvod to Katce říct. Kdyby rovnou řekla, co zamýšlí, proběhlo by to nějak takhle:

*Příklad:*

**Katka:** „Potřebujeme pořádný oheň. Nanosím sem tu hromadu dřeva, kterou jsi popsal v jedné z předchozích místností.“

**Pán jeskyně:** „To asi nebude fungovat. To dřevo tam prakticky leželo ve vodě. Je totálně nasáklé a napůl shnilý.“

Výsledek je sice stejný, ale není potřeba vracet nesmyslné nošení shnilého dřeva na podpal. Pán jeskyně navíc může rovnou navrhnout alternativu, pokud nějaká existuje. A mohou se k tomu také vyjádřit ostatní hráči.

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „V další místnosti ale byly dřevěné postele. Ty sice budeš muset rozštípat, ale hořet budou dobře.“

**Pavel:** „Rozštípat je nebude problém, mám sekeru.“

**Katka:** „Fajn, tak zajdem tam.“

Jak jsme si řekli v kapitole **Rozhovory**, při jejich odehrávání to neplatí: ty mluvíš ústy své postavy, Pán jeskyně za cizí postavy nebo nestvůry a všechno, co řeknete, je v roli. Neříkej tedy své záměry nahlas, pokud je nechce nahlas říct i tvoje postava.

## Nevyřazuj se z děje

*Příklad:*

**Jana:** „Půjdu se zeptat svého mistra, přidáte se?“

**Katka:** „Jasně!“

**Pavel:** „Já ne, s kouzelníkama nechci mít nic společného.“

Pavel zde sice věrně hraje trpaslického válečníka, který nemá rád kouzla a magii, jako hráč se tím ale odsoudil do role tíchého pozorovatele a i kdyby ho napadlo něco podstatného, bude to ostatním moci říct, až když se zase setkají. Lepší rozhodnutí by bylo, kdyby šel s nimi a občas něco nespokojeně zamrmal o zpropadené magii.

## Nevyřazuj ostatní z děje

Nevyřázej na sólo akce. Kdykoliv chceš něco udělat, řekni o tom ostatním, aby se mohli přidat.

## Zapojuj ostatní do svých plánů a potíží

Když si stanovíš osobní cíl, přijmeš nějaký úkol nebo řešíš soukromý problém, svěř se ostatním a požádej je o pomoc, i když se jich to přímo netýká. Zapojíš je tím do hry a stmelíš tím postavy dohromady.

## Nedělej věci, které by tobě vadily

Představ si, že ve skutečném světě se svými přáteli půjdeš do restaurace, jeden z nich vytáhne pistoli a zastřelí číšníka. Chtělo by se ti s nějakým takovým dál přátelit?

Měj vždycky na paměti, že jsi součástí družiny. Aby to fungovalo, ostatní s tebou musí být ochotni spolupracovat. To, že je tvoje postava například povoláním zloděj, není omluvou.

## Uvažuj nahlas

Přemýšlej nahlas o tom, co se ve hře děje. Nejlépe v roli, za postavu.

*Příklad:*

**Pavel:** „Čekal bych, že touhle dobou už pomalu dorazí městská stráž.“

**Katka:** „Kolik myslíš, že jich bude?“

**Pavel:** „Posledně mě jich honilo deset. To ale bylo v nejlepších čtvrti, tady by je to nemuselo až tak trápit.“

**Jana:** „No jo, jenže my jsme za sebou nechali mrtvolu, nebyl čas se jí zbavit. Jestli to už někdo nahlásil, tak to nejspíš budou považovat za vraždu.“

**Pavel:** „Hmm, máš pravdu. Měli bychom radši na čas zmizet, než se to tu trochu uklidní.“

Přemýšlet o všem nahlas a společně je snazší, protože si tím vzájemně nako-páváte fantasmii. Současně tím pomáháte Pánovi jeskyně – ten teď díky tomuto rozhovoru ví, že hráči počítají s tím, že se po nich budou shánět strážci, a kolik očekávají, že jich bude. To ho jednak nemuselo vůbec napadnout a navíc může na jejich představě stavět. Když stráž-ných přijde méně než deset, hráči z toho usoudí, že odhadli situaci správně. Když jich bude víc, řekne jim to, že se nejspíš děje něco důležitějšího, než si původně mysleli.

## Když s něčím nesouhlasíš, navrhní alternativu

---

Když někdo z tvých spoluhráčů navrhne postup nebo plán, o kterém si myslíš, že nebude fungovat, nestačí říct, že s tím nesouhlasíš – snaž se vždycky navrhnout, jak by to fungovat mohlo, nebo jaké řešení by se ti líbilo víc.

*Příklad:*

**Pavel:** „Já bych se s tím kudůkem vůbec nemaz-lil. Prostě mu řekneme, že si s náma nemá

zahrávat a když to nepochopí, tak mu to vysvětlíme ručně.“

**Jana:** „To se mi moc nelíbí. Na rozdíl od nás se tady vyzná a kdo ví, jestli nemá podplacené místní strážce. Radši bych mu udělala to samý, co udělal on mě – vsadila se s ním o něco, co nemůže vyhrát.“

**Pavel:** „To zní dobře.“

## Vyvaruj se mimoherních hlášek

---

Neříkej při hře věci, které se ní nesouvisí. Když si chceš například promluvit o tom, jak dopadl včerejší zápas ve fotbale, udělej to až po hře, nebo ideálně úplně jindy. To samé platí pro vtipkování o tom, co se ve hře děje, a to i v případě, že se tomu ostatní zasmějí, nebo že je to také zajímavé. Odbíhání od hry sice může být zábavné, ale hře to ublíží a může to snadno otrávit Pána jeskyně nebo ostatní hráče.

Pokud máš potřebu vtipkovat, vytvoř si vtipnou postavu a vtipkuj za ni v roli – to může naopak být přínosné a hru zpestřit. Vyvaruj se toho ale, když se ostatní snaží navodit vážnou atmosféru nebo dramatickou scénu.

## Nezapomínej hrát roli

---

Dračák není možné hrát neustále v roli. Občas je potřeba probrat, jak funguje nějaké pravidlo či schopnost, vyjasnit si, jak přesně vypadá místnost, nebo říct třeba: „Podej mi, kostky, prosím“. To je samozřejmě v pořádku. Dávej si ale pozor, ať nevypadáš z role víc, než je nezbytné

nutné. Když se například bavíte o tom, co udělat dál, nebo co by mohl znamenat tajemný nápis na zdi, není žádný důvod, proč byste nemohli mluvit v přímé řeči za postavy.

## Hraní charakterových rysů

---

Prvky chování určené při tvorbě postavy nemají přímý význam v pravidlech, slouží pouze jako pomůcka pro ztvárnění zapamatovatelné postavy. Většina hráčů v průběhu hry zjistí, že jim ne všechny sednou, nebo je nedokáží dostat do hry. Když se ti to stane, nebo když zjistíš,

že je hraní některého z tvých rysů pro spoluhráče nepříjemné, vyber si místo něj jiný. Dej také pozor na přehrávání. Když ti spoluhráči řeknou, že to začíná být otravné, omez to.

## Nezneužívej nepřímé informace

---

Hraj fér. Pán jeskyně může občas položit návodnou otázku, jako třeba: „V jakém jdete pořadí?“ V tom případě už samozřejmě nemůžeš říct „Já do té chodby radši ani nepůjdu.“

# HŘANÍ DRUŽINY

V této kapitole probereme jak fungovat jako spolupracující družina.

## Určujte si společné cíle

Naučte se společně debatovat o tom, co byste chtěli prozkoumat, kam vyrazíte po prozkoumání stávajícího podzemí, komu pomůžete a koho se naopak pokusíte sesadit, případně co si chcete společně pořídit. Aktivně tím určíte

směřování hry a Pán jeskyně díky tomu bude vědět, co si má připravit.

*Příklad:*

**Pavel:** „Rád bych si někdy pořídil vlastní kovárnu. Když jde o zbraně, tak není nad trpaslickou práci.“

**Katka:** „To není vůbec špatnej nápad. Mohli bychom založit osadu někde na kraji divočiny.“



Měli bychom pak základnu na naše výpravy a pomáhali bychom osadníkům s obranou“.

## Domluvte se na dělení pokladů

Dříve nebo později budete potřebovat rozdělit nalezené poklady. Obvyklý způsob je dělit zisk z prodaných pokladů rovným dílem a kouzelné předměty, lektvary a podobně nechat používat toho, komu se nejvíc hodí. Není také od věci část hotovosti nechávat ve společné pokladně, abyste z ní mohli platit běžné výdaje a nemuseli se pokaždé dohadovat, kolik kdo přispěje.

Můžete se ale domluvit jakkoliv jinak, odehrajte to v roli za postavy. Myslete ale na to, že hrajete kooperativní, družinovou hru, ve které by si postavy měly důvěřovat a spolupracovat. Rozdělovat poklady stylem „kdo to našel, toho to je“ se tedy například moc nehodí.

*Příklad:*

**Pavel:** „Z prodeje pokladů z poslední výpravy jsme vydělali 12 zlatých. Jak si je rozdělíme?“

**Katka:** „Já bych to klidně všechno nechala ve společný pokladně.“

**Jana:** „Mně by se popravdě nějaký peníze hodily, aspoň zlaták nebo dva.“

**Pavel:** „Takže každéj dostane dva zlatý a zbylejš šest nechám v banku. Jste pro?“

## Rozhodování v družině

Většina družin nemá problém se na něčem domluvit. Pokud s tím ale budete zápasit, měli byste se dohodnout, jakým způsobem budete společně rozhodovat, a pak se toho držet. Rozumné možnosti jsou například:

- Necháte rozhodovat velitele, kterého si zvolíte.
- O důležitých věcech budete hlasovat. V případě rovnosti hlasů může rozhodovat los nebo vůdce družiny.
- Méně důležité věci, jako třeba kdo bude mít hlídku, nebo kdo bude vařit, můžete rozhodovat losem.

Týká se to jen rozhodování postav v družině. O domluvě mezi hráči pojednává kapitola **Rady a postupy**.

## Budujte si pověst

Na začátku hry, když se vaše družina dá poprvé dohromady, vás obyvatelé nebudou znát a budou se k vám tedy chovat zdrženlivě. Když jim pomůžete, nebo naopak uškodíte, začne se o vás mluvit. Vaše pověst vás bude předcházet a lidé se pak na vás začnou sami obracet, nebo před vámi naopak zavírat dveře, protože se vás budou bát a nebudou s vámi chtít mít nic společného.

Jakou pověst si vybudujete, je na vás. Ačkoliv se ale dá hrát i družina vyvrhelů, obvyklé je hrát kladné hrdiny, kteří lidem pomáhají a brání je před nebezpečím.

## Bud'te aktivní

---

Co se bude ve hře dít, je na vás. Pán jeskyně vám nepopíše další místnost, lokaci, nebo průběh cesty, dokud neřeknete, že tam jdete. Když tedy budete mít pocit, že se nic zajímavého neděje, nečekejte, až s tím něco udělá Pán jeskyně. Řekněte, kam jdete, co zkoumáte a koho chcete oslovit.

## Počítejte s důsledky svých činů

---

Přestože hrajete vymyšlené postavy v imaginárním světě, vaše činy budou mít důsledky. Když například zabijete ctihodného měšťana, někdo to bude vyšetřovat a pokud vás dopadnou, mohou vás odsoudit k smrti, nebo alespoň uvrhnout do žaláře. Počítejte také s tím, že ačkoliv jste silnější než obyčejní vojáci, proti celé městské stráži nebo dokonce královské armádě toho moc nezmůžete. Obvykle také platí, že čím déle budete

spravedlnosti unikat a čím větší spoušť napácháte, tím větší prostředky místní vládce vyčlení na vaše dopadení.

K podobným věcem by ale v první řadě nemělo vůbec dojít. Odehrávat souboj s gardou, která má rozkaz vás vsadit do vězení, případně reakci vládce města na urážky a jiné provokace, které neodpovídají postavení vašich postav, bývá pro Pána jeskyně velice nepříjemné a navíc to odvede hru od tématu dobrodružství a průzkumu nebezpečných míst, které by mělo být její hlavní náplní. Pokud to tedy není přímo tématem dobrodružství, chovejte se pokud možno tak, abyste se nedostali do sporu s místní autoriou.

## Hrajte si

---

Vaše hra nemusí být jen o průzkumu dávných ruin a pobíjení nestvůr. Sbírejte trofeje z podivných tvorů. Uspořádejte soutěž v lukostřelbě, oslavu narozenin nebo cokoliv dalšího vás napadne.

# VEDENÍ HRY

V této kapitole se Pán jeskyně dozví, jak vést hru, aby všechny bavila.

# MODEROVÁNÍ HRY

---

Vedení hry je jako moderování televizního pořadu: je na tobě zajistit, aby se všichni hráči dostali ke slovu. V boji ti s tím pomůže rozdělení na kola, stejně to ale můžeš dělat i mimo boj. Udělej si vždycky pomyslné kolo, postupně se všech zeptej, co chtějí dělat, a až pak popiš, co se děje dál.

## Rozdělení družiny

---

Když se družina rozdělí, snaž se na střídačku odehrávat jednotlivé skupinky, aby žádný hráč nemusel dlouho jen pasivně sedět. Důsledně synchronizuj čas: Když si jedna část družiny bude po boji několik minut ošetřovat zranění, zeptej se, co mezitím dělají ostatní. Mysli také na to, kdy se zase postavy dají dohromady, a nezapomeň to hráčům říct.

## Pasivní hráči

---

Když se nějaký hráč málo zapojuje do hry, přestože mu dáváš stejný prostor jako ostatním, může to mít různé důvody. Některým hráčům vyhovuje hru většinu času jen sledovat a zasahovat do ní minimálně. V tom případě je to v pořádku a nemusíš si kvůli tomu lámat hlavu. Může to ale být také tím, že dotyčnému nesesedí témata, která se ve hře objevují, nebo třeba váš styl hry. Zkus si s ním o tom promluvit a pokud možno mu vyjít vstříc. Můžeš také požádat ostatní,

aby ti s tím pomohli, častěji pasivního hráče při hře oslovovali a interagovali s jeho postavou. Případně můžete zkusit změnit role v družině – například udělat z jeho postavy vůdce výpravy, takže se ocitne v centru dění.

## Moderuj hráče, ne jejich postavy

---

Pokud se hráčské postavy baví mezi sebou, můžeš se pohodlně opřít a poslouchat, není tvým úkolem do toho zasahovat. Existují ale výjimky.

### *Když hráči neberou v potaz situaci*

Hráči občas zapomenou, v jaké situaci jsou zrovna jejich postavy – například se uprostřed audience u krále začnou otevřeně bavit o tom, co si o něm myslí. V tom případě se jich zeptej, jestli si to uvědomují a opravdu to chtějí udělat. Když na tom budou trvat, prostředí na to adekvátně zareaguje – nejspíš se jich chopí strážé.

### *Když není jasné, jestli hráč mluví za postavu*

Občas hráč na něco reaguje, aniž by si promyslel, jestli by to opravdu udělala jeho postava, případně úplně vypadne z role. V tom případě jej požádej o upřesnění.

### *Příklad:*

Postavy právě oznámily veliteli městské stráže, že se k městu blíží skřetí vojsko.

**Pán jeskyně:** „Žádný poplach rozhodně vyhlašovat nebudu. Kdybych začal panikařit pokaždý, když začnou za mnou přijdou vyděšení civilové, nedělali bychom nic jinýho!“

**Katka:** „To je vůl...“

**Pán jeskyně:** „To Naria opravdu řekla?“

**Katka:** „Promiň, to mi ujelo. Naria to určitě neříká, nechce velitele urazit.“

Dávej si ale pozor na to, jak to říkáš – můžeš hráče požádat o potvrzení, ale neříkej jim, co jejich postavy mohou nebo nemohou chtít udělat. Věta: „To by tvoje postava určitě neudělala!“ by od tebe nikdy neměla zaznít. Místo toho řekni třeba: „Chceš to opravdu udělat?“

## Naplňování hráčských preferencí

Různé hráče baví různé věci. Někteří by klidně pobíjeli skřety od rána až do večera, další baví odhalit každý kousek mapy, pro jiné je důležitý příběh a dramatické situace, pro další zase vztahy mezi postavami a další velká skupina si užívá morální dilemata a psychologicky vypjaté momenty. Málokterý hráč spadá pouze do jedné kategorie, většina jich v různé míře preferuje několik.

Dračák podle staré školy je primárně hra o průzkumu, překonávání překážek a pobíjení skřetů. Pokud některého z hráčů žádná z těchto věcí nebaví, můžeš mu částečně vyjít vstříc, ale udělal by nejlíp, kdyby si našel jinou hru. Častější je, že hráče Dračák baví, ale chtěl by ve hře něčeho víc. Co to je, obvykle zjistíš, když si s ním po hře promluvíš o tom, co se mu nejvíc líbilo. Pokud například nadšeně vzpomíná na to, jak postavy debatovaly nad tím, jestli je správné vypálit vesnici goblinů, nejspíš ho budou bavit i další podobná dilemata a vypjaté situace. Snaž se to pak zohledňovat při přípravě hry a při hraní cizích postav – když hráčům dáš to, co je baví, hra je víc chytne a bude pak zábavnější pro všechny.

## Když někdo udělá chybu

Když uděláš chybu ty, řekni to nahlas a omluv se za to. Když udělá chybu jiný hráč, tak ho na to upozorni, ale nevyčítej mu to. V každém případě si o tom promluvte a domluvte se, jak náprava chyby změní situaci ve hře.

### *Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Oops, ta mrtvola nemohla mít u sebe meč, ten je totiž zabodnutej nahoře ve skále. Moje chyba, omlouvám se.“

**Katka:** „To je v pohodě. Já si ho teda zatím škrtnu.“

**Pán jeskyně:** „Díky.“

# SITUAČNÍ ROZHODNUTÍ

---

Pravidla nejsou simulátor herního světa. Zajistit, aby to, co se ve hře děje, dávalo smysl, je úkolem tebe a tvých spoluhráčů. Při hře tedy budete často debatovat o tom, jak různé věci fungují, nebo jestli to, co hráče napadlo, bude fungovat.

Ve všem, co se přímo netýká hráčských postav a jejich minulosti, máš konečné slovo ty. Nerozhoduj ale hráčům navzdory, tvým úkolem je moderovat diskusi a nakonec zvolit nějaké kompromisní řešení. Mysli na to, že hraje ve vymyšleném světě. Mnohem důležitější, než aby fungoval naprosto realisticky, je, aby hráče hra bavila.

Při debatách o tom, jak věci fungují, se často ocitneš v opozici. Hráči totiž mají tendenci svým postavám fandit a podvědomě jim pomáhat, i když dělají rozhodnutí za hráče a nikoliv za postavu. Když se tedy budou snažit natáhnout uvěřitelnost až k prasknutí, případně interpretovat pravidla tak, aby byla pro jejich postavy co nejvýhodnější, ber to jako normální věc, se kterou se musíš naučit pracovat.

## Bud' fér

---

Nikomu nenadržuj, nedělej hráčům naschvály. Nepodváděj, a to ani když to myslíš dobře a chceš hráčům pomoci.

## Hraj otevřeně

---

Kostky házej tak, aby na ně hráči dobře viděli. Vždycky říkej předem, na co se hází a co bude výsledek znamenat.

## Dej na názor hráčů

---

Hráči jsou mnohem víc zainteresovaní na tom, co se stane jejich postavám, než ty. Je tudíž lepší, když něco odehraješ způsobem, který se ti moc nebude líbit, ale přijde správný hráčům, než když jim navzdory prosadíš svůj názor. Hráči by vždycky měli mít pocit, že to, co se ve hře děje, dává smysl a je to fér. A co **pro ně** dává smysl a co **jim** přijde fér, vědí mnohem líp než ty.

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Mokré dřevo určitě hořet nebude“.

**Pavel:** „Ale jo, sice bude chvíli čadit, ale nakonec chytne.“

**Katka:** „Je to tak, takhle to na chatě děláme běžně.“

**Pán jeskyně:** „Tak jo, v tom případě máte dost paliva na celou noc.“

## Když říkáš ne, nabídni alternativu

---

Snaž se hráčům vycházet vstříc. Když se totiž postaviš tvrdě proti nim, z debaty o vašem herním světě tím uděláš kon-

flikt hráče proti autoritě Pána jeskyně a i když si ji obhájíš, utrpí tím dobrá nálada a přátelská atmosféra u stolu a to rozhodně není dobře. Místo tvrdých zákazů se tedy vždy hráčů ptej, čeho se snaží dosáhnout, a pak se zamysli, jak by to šlo provést.

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „V místnosti jsou čtyři sloupy. Kolem stěn jsou rozestavený sudy.“

**Katka:** „Skočím mezi ty sudy.“

**Pán jeskyně:** „To asi nepůjde, jsou naskládaný jeden vedle druhýho. Čeho tím chceš dosáhnout?“

**Katka:** „Chci se za nima krýt.“

**Pán jeskyně:** „Sloupy jsou docela široký. Za těma by se krýt šlo.“

**Katka:** „Ok, v tom případě zaběhnu za sloup.“

## Snaž se říkat ano

---

Snaž se přijímat hráčské nápady a řešení, přestože se ti nebudou pozdávát. Když by něco aspoň trochu mohlo fungovat, tak to fungovat bude.

Bude vidět neviditelný protivník, když ho postavy postříkají vodou? Dokáže zloděj vyšplhat na záda rozzuřeného slona? Je možné hodit bombu oknem do prvního patra domu? Nehleď na to, co si o čemkoliv z toho myslíš, se snaž odpovědět „ano“.

Když budeš hráčům nápady často zamítat nebo upravovat, získají pocit, že je v tvojí hře těžké něco vymyslet. Když

jim budeš naopak důvěřovat a vycházet vstříc, budou cítit větší odpovědnost za to, co navrhnou, a začnou se sami hlídat, aby nevymýšleli moc velké šílenosti. Podpoříš tím také dojem, že jsou postavy schopné a kompetentní a předejdeš dlouhým a často úmorným debatám o tom, co může a nemůže fungovat.

## Pomáhej hráčům, ale ne postavám

---

Kdykoliv budeš mít pocit, že hráči něco špatně pochopili, nebo přeslechli nějakou důležitou informaci, vyjasni to. Nedělej ale žádné „zásahy shůry“. Když postava vlez do smrtící pasti, nebo když ti padne šestka, zrovna když má postava málo životů, odehraj to přesně podle pravidel.

## Nepředpokládej, co hráči udělají

---

Nikdy nerozhoduj za hráčské postavy, ani nepředpokládej, co v nějaké situaci udělají. Když je například honí městská stráž a mají možnost odbočit na rušnou hlavní ulici, kde jsou další stráž, tak nemůžeš předpokládat, že poběží dál, musíš se jich zeptat. Stejně tak je špatně předpokládat, že si postavy na cestě z hostince určitě nedávají pozor. Pravděpodobně skutečně nedávají, ale je na hráčích, aby to rozhodli.

## Neříkej hráčům, co mají dělat

---

Když se hráči zaseknou, neříkej jim, co mají dělat. Kdybys totiž řekneš třeba: „Postav žebřík, jsi přece tesař“, hráč může mít pocit, že jeho postavu vlastně hraješ ty a on tam sedí zbytečně. Můžeš ale připomínat, co postavy vidí, vědí nebo umí.

*Příklad:*

**Pavel:** „Chtělo by to něčím podepřít. Ale čím?“

**Pán jeskyně:** „Nahoře byly dřevěné trámy.“

**Pavel:** „A jo, na to jsem úplně zapomněl. Díky.“

Můžeš také nápady hráčů rozvádět a nabízet jim možnosti, jak by to šlo provést.

*Příklad:*

„Z toho shnilého dřeva asi žebřík nepostavíš, ale o místnost předem byl velký stůl, z toho by to určitě šlo.“

Není také od věci připomínat, co se stalo v předchozích sezeních. Hráči totiž na rozdíl od jejich postav mezi hrami musí myslet na hromadu jiných věcí, takže mohou snadno vypustit z paměti něco důležitého, co by postavy určitě nezapomněly.

*Příklad:*

**Pavel:** „Co teď uděláme?“

**Pán jeskyně:** „Minule jste se domluvili, že se chcete vydat do hlavního města.“

**Pavel:** „A jo, vlastně.“

## Nech hráče včas reagovat

---

Když hráč oznámí, že půjde do hospody, nemůžeš říct „Vešel jsi do nálevny, posadil ses ke stolu a obestoupilo tě pět drsně vypadajících chlapů“. V první řadě tím hráč přišel o možnost rozhodnout, co bude dělat – nemusel se vůbec chtít posadit ke stolu, mohl třeba chtít jít k výčepnímu pultu. Pět chlapů se tam navíc určitě nezjevilo z čirého vzduchu, museli nejdříve odněkud přijít, možná vstát od stolu a třeba u toho něco říkat. Na cokoliv z toho mohl hráč chtít reagovat a tento popis bys jej o tu možnost připravil.

Hráč tě může požádat o víc informací. Může například říct: „Počkej a kde se tam tak najednou vzali?“ V tom případě se vrať o kus zpět a dej mu možnost reagovat.

## Ztráta vybavení

---

Některé postavy jsou hodně závislé na svém vybavení. Válečník beze zbraně toho nepřátelům moc neudělá a bez zbroje moc nevydrží. Alchymista bez surovin a aparatury je na tom ještě hůř – nemůže nic vyrábět, takže vlastně přišel o všechny svoje schopnosti. Přijít o něco, co si pracně vydobyli, navíc hráče zaručeně naštvě.

Se situacemi, kdy postavy přijdou o svou výbavu, se proto snaž šetřit. Může to být zajímavé zpestření hry, pokud by se to ale mělo dít často, byla by to otrava. Snaž se také myslet na to, jak postavy



mohou svou výbavu získat zpět. Přijít o zbroj ve městě, kde si válečník může hned další den koupit novou, je mnohem menší problém, než když se to stane na výpravě hluboko do divočiny, kde žádný zbrojř není.

## Ztráta zvířecího společníka

Ještě ožehavější než ztráta výbavy je smrt hraničářova zvířecího společníka. Pro hráče hraničáře je to mimořádně

otravné, zvláště když se to děje často, nebo pokud si k němu vytvořil citový vztah.

K zabíjení hraničářova zvířete tě to může svádět, protože smrt hráčské postavy má vždycky nepříjemné dopady na průběh hry – hráči si musí vytvořit novou a nějak ji začlenit do družiny a zapojit do příběhu – zatímco smrt zvířete tímhle netrpí. Snaž se tomu ale odolat a brát na něj stejné ohledy, jako by to byla hráčská postava.

## PRŮZKUM PODZEMÍ

### Světlo

Jedním z tvých úkolů je zajistit, aby při hře v podzemí dostala do hry tma – hráči to totiž sami neudělají. Pokaždé, vejdou do tmy, se jich zeptej, kdo a čím svítí:

**Pán jeskyně:** „Schody vedou dolů do podzemí. Je tam tma. Budete si něčím svítit?“

**Katka:** „Zapálím lucernu. Půjdu druhá a budu svítit Gorondarovi.“

Když se postavy rozdělí, je na místě dotaz položit znovu.

**Katka:** „Vrátím se do předchozí místnosti pro lano.“

**Pán jeskyně:** „Naria odchází s lucernou. Budete na ni čekat potmě, nebo s tím něco uděláte?“

**Jana:** „Vykouzlím světlo na svou hůl.“

Mysli na to, že i obyvatelé podzemí si potřebují svítit, pokud nevidí po tmě.

### Příklad:

„Vidíte, jak na pravou stěnu na konci chodby dopadlo světlo. Zřejmě se z levé odbočky blíží někdo s lucernou.“

Světlo je také důležitým prvkem v boji. Když na postavy zaútočí nestvůry, které vidí potmě, mohou se jim třeba snažit vyrazit lucernu z ruky.

### Naslouchání

Při popisování zvuků v podzemí ber v potaz, co se děje u stolu. Pokud hráči mlčí a čekají, co jim řekneš, předpokládej, že i postavy jsou potichu a popisuj podle toho. Když se tři postavy o něčem baví a čtvrtá se chce podívat do další místnosti, řekni hráči, že přes hlasitý hovor ostatních nic neslyší. Je na něm, jestli s tím bude něco dělat.

# PŘEKONÁVÁNÍ PŘEKÁŽEK

---

Podstatnou částí hry je překonávání překážek. Cílem při tom není jen určit výsledek, ale hlavně zapojit představivost a kreativitu hráčů. Neměli by si tedy u toho klást otázku: „Povede se nám to překonat?“ ale „Jak si s tím poradíme?“

Z tohoto důvodu se na překonávání překážek nehází. Když hráči vymyslí něco smysluplného, tak se jim to povede. Na kostky dojde pouze ve dvou případech: Když postava spustí nějakou past, nebo když ji při tom, co dělá, někdo ohrožuje, případně se jí v tom snaží zabránit. V prvním případě použij pravidla v kapitole **Pasti**, ve druhém v kapitole **Boj**.

## Popis překážky

---

Z čistě herního hlediska není důležité, jestli je skála černá nebo bílá, ale jestli na ni postava dokáže vylézt. I přes to se ale stručný popis hodí, protože pomáhá hráčům, aby si představili situaci a prostředí, kde se zrovna jejich postavy nachází.

*Příklad:*

**Pavel:** „Přes celou místnost je v podlaze široká puklina. Je v ní tma a táhne z ní lezavý, nepříjemný chlad.“

Vždycky ale dodej, co hráči potřebují vědět, aby mohli přemýšlet o tom, jak překážku překonají.

## Začni zjevným řešením

---

Obvykle se hodí říct, jak obtížné bude překážku překonat nejjednodušším způsobem, který se nabízí. Postavy totiž asi nezačnou stavět most, když vidí, že jámu dokáží snadno přeskročit. Pokud je tedy překonání překážky triviální, rovnou to hráčům řekni.

*Příklad:*

**Pavel:** „Jak je ta díra široká?“

**Pán jeskyně:** „Moc ne, zvládneš ji v pohodě přeskročit.“

Jak si překážka stojí proti zjevnému řešení, má smysl zmínit, i když je nepoužitelné – hráči tak získají představu o její obtížnosti.

*Příklad:*

**Pavel:** „Jak je ta díra široká?“

**Pán jeskyně:** „Hodně. S rozběhem bys doskočil sotva do půlky.“

## Zmiň zjevné komplikace

---

Následně zmiň všechny zjevné okolnosti, které postavám v překonání nějak brání.

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Díra je dost široká. Šla by přeskročit s rozběhem, ale na ten tu není dost místa.“

Roli také může hrát, jak je postava naložená, případně zraněná.

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Tu díru bys dokázal s rozběhem přeskočit, ale ne s nacpanou tornou, kterou máš na zádech. Naria má navíc bodnou ránu v břiše, ta to nepřeskočí ani bez torny.“

## Dialog s hráči

---

V jednom z předchozích příkladů se Pavel zeptal, jak je díra široká. Všimni si, že odpovědí není přesné číslo. Pavla totiž ve skutečnosti nezajímá, jestli je to 203 centimetrů nebo 215, ale jestli jámu dokáže přeskočit, případně jestli bude fungovat nějaké jiné řešení, které ho napadlo.

Připomeň si kapitolu **Říkej rovnou, čeho se snažíš dosáhnout**. Pokud z toho, co hráč popisuje, nebo na co se ptá, není jasné, o co se snaží, zeptej se ho na to. Potom mu řekni, jestli to půjde udělat, případně jak by to udělat šlo.

*Příklad:*

**Pavel:** „Jak je ta díra široká?“

**Pán jeskyně:** „Proč to chceš vědět, chceš ji přeskočit?“

**Pavel:** „Jo.“

**Pán jeskyně:** „Když sundáš tornu a pořádně se rozeběhneš, tak to dáš.“

## Když hráči chtějí udělat něco divného

---

Když chce hráč udělat něco nesmyslného nebo sebevražedného, obvykle to znamená, že si špatně vyložil tvůj popis, nebo si představuje situaci jinak než ty.

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Vbíháš do místnosti a vidíš, že kus před tebou je přes ni široká trhlina.“

**Pavel:** „Už jsem rozběhnutý, tak ji rovnou přeskočím.“

**Pán jeskyně:** „Počkej, asi jsem to špatně popsal. Je fakt hodně široká, tak daleko určitě nedoskočíš. A s tornou na zádech už vůbec ne.“

**Pavel:** „Aha, jasně, v tom případě samozřejmě zastavím.“

Někdy to také může být následek toho, že hráče něco štve, má pocit, že s tím nemůže nic udělat. Každopádně je potřeba si o tom promluvit a problém vyřešit.

## Nabízej hráčům komplikace

---

Pokud to dává smysl, můžeš hráčům nabízet, že se při překonáním překážky dostanou do nepříjemné situace. Vždycky ale řekni, co konkrétně to bude znamenat.

*Příklad:*

**Pavel:** „Zvládnou to přeskočit?“

**Pán jeskyně:** „S tornou na zádech to bude docela problém. Zvládneš to, ale na druhé straně se zachytíš jen rukama, nohy ti budou viset dolů do propasti. Budeš se pak muset nějak vydrápat nahoru.“

**Pavel:** „To zvládnou, jdu do toho.“

Komplikace také může nabídnout sám hráč – v tom případě je samozřejmě příjmi, pokud to dává aspoň trochu smysl.

*Příklad:*

**Pavel:** „Zvládnou to přeskočit?“

**Pán jeskyně:** „Musel bys sundat tornu.“

**Pavel:** „Ani když se zachytím jen rukama?“

**Pán jeskyně:** „Jako že bys pak visel nohama do propasti?“

**Pavel:** „Přesně tak.“

**Pán jeskyně:** „Jo, to půjde.“

## Říkej hráčům předem, do čeho jdou

Co se stane, když hráč zvolí nějaké řešení, mu musíš vždycky říct předem. Pokud tě tedy komplikace napadnou až poté, co mu odsouhlasíš, že něco půjde udělat, nemůžeš říct třeba: „Přeskočil jsi to, ale na druhé straně ses zachytil jen rukama“. Ber to jako smlouvu – v popisu výsledku může být jen to, co jste si dohodli.

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Je to dost hluboko, ale ty jsi docela mrštná, takže se zvládneš dole překulit tak, aby se ti nic nestalo. Tvoje torna ale dostane zabrat – jestli v ní máš něco křehkého, tak se to rozbije.“

**Katka:** „Na to v tuhle chvíli nemyslím, mám v zádech tlupu skřetů. Skáču dolů.“

V tomto příkladě je to v pořádku, protože Katka věděla, co se jí stane, a sama se rozhodla, že vzhledem k okolnostem to je pro Nariu přijatelná cena.

## Rozbilo se ti něco?

Přestože nemůžeš hráči zpětně vnutit komplikace, se o kterých nevěděl a nemohl je tedy odsouhlasit, můžeš mu je navrhnout a nechat ho, ať sám rozhodne, jestli podle něj dávají smysl.

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Je to dost hluboko, ale ty jsi docela mrštná, takže se zvládneš dole překulit tak, aby se ti nic nestalo.“

**Katka:** „V tom případě skáču dolů.“

**Pán jeskyně:** „Hmm, tvoje torna při tom asi dostane zabrat. Rozbije se ti při tom něco?“

**Katka:** „Ouch. Máš pravdu, flakónky to asi nevydržely, měla jsem je tam jen tak volně hozené“.

Když dáš hráči najevo, že spoléháš na jeho úsudek, velmi pravděpodobně si rozbité věci popíše sám. Pokud to ale odmítne, nenuť ho do toho.

## Vrácení rozhodnutí

Pokud si dodatečně uvědomíš nějaké důsledky, se kterými jste při domluvě o překonání překážky nepočítali, hráč může vzít své rozhodnutí zpět.

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Tvoje torna při pádu asi dostane zabrat. Rozbije se ti při tom něco?“

**Katka:** „A sakra, úplně jsem zapomněla, že mám v torně volně hozené flakónky. S těma bych určitě dolů neskákala, můžu udělat něco jiného?“

**Pán jeskyně:** „Jasně.“

## Připravuj překážky, ne jejich řešení

---

Častou chybou je zároveň s překážkou vymýšlet i řešení, třeba: „Tuhle díru musí hráči přeskočit tak, že se na druhé straně zachytí kořenů.“ Postavy ji totiž vůbec nemusí chtít preskakovat. Mohou ji něčím přemostit, nebo třeba jít někudy jinudy. Vždycky existuje spousta řešení, která tě vůbec nenapadla – to není chyba, ba právě naopak. Ve vymýšlení jednoduchých a funkčních řešení se snaž hráče co nejvíc podporovat.

## ZJIŠŤOVÁNÍ INFORMACÍ

---

Když se postavy pokouší něco zjistit, myslí na to, v čem jsou kompetentní. Nechtěj například po hráči zloděje přesný popis toho, jak se vyptává v městském podsvětí – ne každý tohle dokáže dobře zahrát a výsledkem pak snadno může být, že jeho postava bude vypadat jako úplný ňouma. Místo toho rovnou hraj s tím, že se mezi městskou spodinou pohybovat umí, a spolupracuj s hráčem na tom, aby to tak skutečně vyznělo. Vyjdi z toho, čeho chce dosáhnout, a zamysli se, jak by to asi zkušený zloděj udělal.

Netrap také hráče odehráváním toho, jak se několik hodin vyptávají – shrň to jednou větou a přeskoč rovnou k rozhovoru s osobou, která něco ví. Na schůzku s ní mohou (a dokonce by i měly) jít všechny postavy, takže se zapojí všichni hráči.

## Může vůbec postava spadnout?

---

Řekli jsme si, že hráč musí vždy předem vědět, do čeho jde. Nemůžeš tedy říct „Na druhé straně ses zachytl kořenů. Ty tě ale neudržely, takže padáš do propasti“. Postava může někam spadnout jen v jednom z těchto případů:

- Postava spustila past a neuspěje v hodů na obranu.
- Někdo ji shodí (viz kapitola **Boj**).
- Rozhodne se tak její hráč.

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Žebrák, kterého ses vyptával, se z tebe nejdřív snažil vymámit prachy, ale poté, co jsi ho zmáčknu, ti rychle prozradil, kde najdeš šéfa čtvrti: „Ptej se po Jednozubovi v taverně U rezavý kotvy.““

## Pokud nemáš informace připravené, vymýšlej je za běhu

---

Hráči se tě budou často ptát na věci, které nemáš promyšlené. V tom případě si něco vymysli. Když to nebudeš dělat, hráči začnou mít brzy pocit, že jim žádné informace nedáváš – oni to totiž nepoměřují podle toho, co všechno máš připravené, ale podle toho, co se dozví, když se tě na něco zeptají.

Nemusíš se toho bát – vymyslet odpověď na konkrétní otázku většinou není těžké. Kdyby tě přece jen nic nenapadlo, promluv si s hráči o tom, jak by to mohlo být, a něco z toho si vyber.

*Příklad:*

**Pavel:** „Kde byla ta dýka vyrobena? Měl bych to poznat podle tvaru a výzdoby.“

**Pán jeskyně:** „Tak to fakt netuším. Poznat bys to ale určitě měl, jsi přece kovář. Je to kvalitní práce, máš nějaký tip, kde jsou vyhlášené zbrojírny?“

**Pavel:** „Tak určitě v hlavním městě, pak v trpaslických městech a nejspíš taky někde daleko na východě.“

**Pán jeskyně:** „Tohle určitě není místní ani trpaslická práce, takže je od jednoho z východních mistrů.“

## To, co hráčům řekneš, se snaž použít

Z toho, co se postavy dozví, se stává herní skutečnost. Aby to tak ale opravdu působilo, je důležité tyto informace propojovat s dalším děním.

*Příklad:*

Pán jeskyně sice zatím nepromýšlel, odkud přesně je ten, kdo ztratil dýku, kterou postavy našly, ale teď je jasné, že musí mít nějaké spojení s dalekým východem. Bud' odtamtud dotyčný přímo pochází, nebo ji třeba mohl od někoho takového dostat darem. Druhou možnost může být ale komplikované dostat do hry, takže je lepší určit, že dotyčný je z východu. To postavy poznají, jakmile se s ním potkají, a Pán jeskyně jim ho popíše. Hráči si to pak určitě spojí s tím, co vědí o nalezené dýce, a budou mít díky tomu pocit, že to do sebe zapadá a příběh dává smysl.

## ROZHOVORY

Rozhovory v přímé řeči jsou kořením hry, dávají spoustu prostoru pro hraní postav. Snaž se tedy alespoň trochu hrát za osoby, se kterými se postavy setkají, i když ti to moc nejde. Je to dovednost jako každá jiná a čím víc to budeš zkoušet, tím lepší v tom budeš.

V průběhu rozhovoru se snaž myslet na to, co dotyčný chce, případně co pro něj má nějakou hodnotu: peníze, život dcery, novinky z dalekých zemí a podobně. Nemusíš to mít rozmyšlené předem – když hráči navrhnou něco ro-

zumného či pravděpodobného, chyt' se toho.

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Před domem hlídají dva strážní, tváří se nevrle. Jeden z nich říká: ‚Co tu chcete?‘“

**Pavel:** „Vytáhnu stříbrňák a říkám: ‚Potřebujeme si promluvit s pánem domu. Samozřejmě chápu, že otravovat ho teď po obědě není jen tak, takže tohle vám nabízím za ochotu.‘“

**Pán jeskyně:** „No dobře. Že jste to vy, já vás teda ohlásím,“ říká strážný a bere si nabízenou minci.“

## Cizí postavy by měly být sdílné

---

Pokud nemáš velmi pádný důvod, proč by někdo něco říct neměl, tak ať to řekne. Pro hráče je totiž velice otravné,

když potkávají samé tajemné osoby, ze kterých se nedají vypáčit žádné informace. Není také od věci dát čas od času postavám do cesty někoho upovídaného, kdo jim řekne spoustu zajímavých věcí sám od sebe.

## VEDENÍ SOUBOJŮ

---

### Počítání vlastností

---

Jaká se kdy počítá vlastnost, není tesané do kamene. Ba právě naopak: Měli byste zohledňovat konkrétní situaci ve vaší hře. Ber při tom v úvahu názor hráčů a to, jak popíšíou, co mají v úmyslu. **Určitě ale neměň, čím se hází při boji se zbraněmi a při sesílání kouzel**, protože to může nabourat rovnováhu hry – mohlo by se pak třeba stát, že všechny postavy budou mít nejvyšší **Fyzičku**, protože se jiná vlastnost nevyplatí. Když ale nejde o kouzlení nebo použití zbraní, tak se neboj hráčům povolit házet jakoukoliv vlastností, která pro to dává alespoň trochu smysl.

### Přidělování výhod a nevýhod

---

Co se kdy počítá za výhody a nevýhody, určuješ ty. Ber při tom ale v úvahu názor hráčů: když jim budeš všechno zakazovat, přestanou se snažit něco vymýšlet. Podobně když budeš protivníkům po-

čítat výhody, přestože se všichni hráči shodnou, že by je mít neměli, nejspíš je to brzo přestane bavit.

Snaž se je také motivovat, aby využívali prostředí – můžeš jim připomínat, jaké mají možnosti.

*Příklad:*

„V místnosti jsou sloupy, za které by se šlo schovat.“

### Dám mu nevýhodu

---

Větu „Dám mu nevýhodu“ pravděpodobně uslyšíš od hráčů často – a nikdy by ti neměla stačit.

*Příklad:*

Naria střílí z dlouhého luku na skřeta, který se k ní řítí se šavlí v ruce. Přehodila ho o 1.

**Pán jeskyně:** „Máš proti skřetovi jeden úspěch, co mu uděláš?“

**Katka:** „Dám mu nevýhodu“.

**Pán jeskyně:** „Katko, takhle pravidla nefungují. Musíš vymyslet, co konkrétně mu uděláš. Nevýhodu za to bude mít až ve chvíli, kdy se pokusí udělat něco, v čem ho to bude omezovat.“



**Katka:** „Aha, jasně. Mohla bych ho k něčemu přistřelit?“

**Pán jeskyně:** „To si moc nedokážu představit – běží k tobě, takže za ním určitě není žádná stěna nebo tak něco.“

**Katka:** „Hmm, tak v tom případě ho zraním, no.“

**Pán jeskyně:** „Ok.“

**Katka:** „I když počkej. Můžu střelit šíp do země tak, aby o něj zakopnul?“

**Pán jeskyně:** „Můžeš. To ho určitě rozhodí a trochu zpomalí, ale asi se z toho hned v dalším kole vzpamatuje.“

**Katka:** „To mi stačí.“

Hráč nemusí nutně uplatnit všechny úspěchy – když nic rozumného nevymyslí, zůstanou nevyužity. Obvykle ale dává smysl alespoň nějaká forma krátkodobé dezorientace nebo ztráty rovnováhy, třeba zakopnutí nebo rána do hlavy, kterou zastaví helma, ale dotyčného trochu otřese. Takové následky trvají jen jedno kolo. S každým dalším odehraným soubojem to pro vás bude menší problém, protože hráči si postupně vytvoří zásobu různých smysluplných věcí, které mohou protivníkům v boji dělat.

## Postihy a bonusy v boji

Postihy a bonusy, ať už za výhody nebo za cokoliv jiného, si k hodu přičítají vždy hráči. Když má například ork nevýhodu, hráč si za to přičte +1. Když má naopak výhodu, hráč si jedničku odečte. Na tobě je zkontrolovat, že si hráč započítal všechno, co hod nějak ovlivňuje. Nejlepší

je, když hráči při hodu sami vyjmenují, co všechno si přičítají, a ty to pak jen doplníš.

*Příklad:*

**Pavel:** „Jdu po zraněným skřetovi. Mám čtyřkovou Fyzičku a plus jedna za to, že ho Naria tiskne k zemi.“

**Pán jeskyně:** „Ještě máš výhodu za to, že má rozpárané břicho.“

**Pavel:** „Aha, jasně. Takže šest plus hod?“

**Pán jeskyně:** „Jop.“

Říkat nahlas, jaké si kdo počítá postihy a bonusy a za co jsou, je důležité. Odhalíte tím případné chyby a navíc si díky tomu ujasníte, jaké okolnosti hrají roli.

## Popisy

Dávej si záležet na popisech účinků kouzel, schopností a kouzelných předmětů. Když je totiž zredukuješ na jejich pravidlový efekt, tak nejsou nijak zvlášť zajímavé – modrý blesk prostě zraňuje, hromový palcát odhazuje a podobně. Až díky tvým barvitým popisům si hráč řekne: „Tohle vážně umím? To je super!“

*Příklad:*

Zásah hromovým palcátem, což je kouzelná zbraň, která protivníka se zahřměním odhodí zpět, je možné popsat takhle: „Zranil jsi ho za tři a odhodil jsi ho kus zpět“, ale takhle je to mnohem lepší: „Ozvalo se ohlušující zahřmění, skřet odlítnul přes celou místnost a se zaduněním se rozplácnul o protější stěnu. Tváří se poněkud překvapeně.“ Při zásahu modrým bleskem můžeš zase popsat zápach spáleného masa, naježené vlasy a podobně.



## Nech hráče popisovat výsledek

---

Nemusíš všechno popisovat ty, je dokonce lepší hráče vyzvat, ať si výsledek popíše sám, a pak to případně doplnit, protože tím jej víc zapojíš do hry a navíc ho může napadnou něco zajímavého, co by tebe třeba nenapadlo.

## BOJ S NESTVŮRAMI

---

### Zranitelnost nestvůr

---

Některé nestvůry jsou snáze nebo naopak hůře zranitelné určitými druhy zbraní nebo útoků. Herně se to projevuje, jako kdyby proti nim měli větší nebo menší zbroj.

*Příklad:*

Oživlá kamenná socha má zbroj 5, ale proti **drtivým** útokům a kamenickým nástrojům jen 3. Kostlivec má proti **bodu** zbroj 3.

Nestvůra také může být určitými druhy útoku kompletně nezranitelná.

*Příklad:*

Ohnivému drakovi **ohně** nic nedělá. Přízrak je nehmotný, takže zbraně neškodně projdou skrz něj.

## POPISY BOJE

---

Soubojový systém je pouze holá kostra, sám o sobě nedokáže zajistit, aby byly

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Máš proti němu dva úspěchy. Co mu chceš udělat?“

**Pavel:** „Srazím ho k zemi, přišlápnu ho levou nohou a sekerou mu vyrazím zbraň z ruky. A dodám: ‚Vzdej se, hajzle!‘“

**Pán jeskyně:** „Bojujete těsně vedle propasti. Chceš, aby jeho šavle spadla dolů?“

**Pavel:** „Přesně tak.“

Nezapomeň dát hráčům vědět, že jejich útok má jiný než očekávaný účinek.

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Po zásahu palicí se na soše udělaly pukliny a odpadl z ní velký kus kamene. Vypadá to, že je proti ní poměrně účinná.“

*Jiný příklad:*

**Pán jeskyně:** „Trefila jsi kostlivce přesně do srdce – teda spíš tam, kde by bylo, kdyby nějaké měl. Šíp mu proletěl skrz hrudní koš a nic moc mu neudělal.“

*A do třetice:*

**Pán jeskyně:** „Rána sekerou prošla skrz ducha, jako kdyby tam vůbec nebyl. Zásah na něm není nijak znát.“

boje zajímavé. K tomu jsou potřeba nápadité akce a barvitě popisy: lev by

měl nebohého kouzelníka srazit na zem a rvát z něj kusy masa, dračí dech by měl válečníkovi sežehnout vlasy, vousy a obočí, krev by měla stříkat.

K pocitu hrozby také přispěje, když budou nestvůry postavy zalehávat, srážet na zem, obtáčet, škrtit a jinak je do-

stávat do svízelných situací, ve kterých člověk ztrácí pocit kontroly.

*Příklad:*

**Pán jeskyně:** „Mám proti tobě dva úspěchy. Obrovský dvouhlavý pes tě srazil na zem. Jedna hlava se ti zakousla do ruky, zuřivě vrčí a trhá ze strany na stranu. Slyšíš, jak ti pod stiskem čelistí praskají kosti. Druhá se ti sápe po krku. Co děláš?“

## PŘIDĚLOVÁNÍ ZKUŠENOSTÍ

---

Jak je řečeno v kapitole **Zlepšování postav**, postavy získávají zkušenosti za každou odehranou událost nebo náhodné setkání a za každou prozkoumanou lokaci nebo místnost v podzemí. Nemusí nutně zabít všechny nestvůry, najít všechny tajné dveře a získat všechny poklady. Když se například rozhodnou ustoupit z nerovného boje a poklady tam

nechat, je to pro ně určitě cenná zkušenost. Pokud ale lokaci jen proběhnou, zkušenost si za to nezaslouží.

Pokud se hráči pustí do odehrávání vlastního zajímavého obsahu, přiděl jim za to zkušenosti podle své úvahy – zhruba tolik, kolik by za stejnou dobu prošli lokací při normální hře.

## TVORBA DOBRODRUŽSTVÍ

---

Než se pustíš do tvorby vlastního dobrodružství, zahraj si ta přiložená k pravidlům. Na tom se nejsnáze naučíš, jak na to. Zde je pár užitečných rad:

- Nepřipravuj příběh jako sekvenci událostí. Připravuj lokace, samostatné události, náhodná setkání a cizí postavy s vlastními cíly a zájmy.
- Příliš se netrap s vyvažováním nestvůr a protivníků. Vždycky se ale ujisti, že postavy budou mít možnost

utéct, nebo se setkání vyhnout. Nemůžeš na postavy poslat smečku 60 vlků na volné pláni, kde není kam utéct a kde se schovat. Když tam ale budou stromy, na které se dá vyšplhat, řeka, do které se dá skočit, nebo třeba vstup do podzemí, případně když postavy budou přicházet z hor a smečku uvidí s předstihem, není to problém.

- Netlač hráče do tebou vymyšlených možností. Když vymyslí něco, co by mohlo fungovat, bude to fungovat
- Vlastní poznámky nemusíš mít zcela tak detailní jako v připravených dobrodružstvích.
- Snaž se minimalizovat listování při hře. Můžeš mít například na jedné stránce mapu patra a na druhé poznámky k němu, nebo psát poznámky rovnou do mapy.
- Vypiš si hodnoty nestvůr rovnou k místnostem, kde na ně hráči pravděpodobně narazí.
- Šetři místem. Poznámky piš heslovitě, hodnoty nestvůr zkráceně (například „Vlk: 3/2/0, 6 žt, zr 0“).

# KOUZELNÉ PŘEDMĚTY

V této kapitole najdeš pravidla pro kouzelné předměty a seznam, ze kterého může Pán jeskyně vybírat při tvorbě dobrodružství.

## POZNÁVÁNÍ KOUZELNÝCH PŘEDMĚTŮ

---

Kouzelné předměty, jako jsou magické meče či zbroje, svitky či knihy s kouzly nebo alchymistickými recepty, nebo třeba čarovné hůlky a prsteny, snadno poznáš: když se jich dotkneš holou rukou, ucítíš jemné brnění. Předmět se s tebou následně pokusí „sladit“. Můžeš to odmítnout, v tom případě se nic nestane. Když tomu necháš volný průběh,

brnění se po chvíli změní v příjemný, hřejivý pocit a ty si najednou uvědomíš, k čemu je předmět dobrý a jak se používá. Některé magické předměty ovšem to, co umí, skrývají, případně o sobě neprozradí úplně všechno. Obvykle to jde zjistit jinak, například v nějaké staré knize. Dotykem ale vždy poznáš, jestli je předmět magický.

## POZNÁVÁNÍ ALCHYMISTICKÝCH VÝROBKŮ

---

Lektvary a ostatní alchymistické výrobky při dotyku nebrní a neprozrazují, co jsou zač. Napovědět ti může vzhled – když Pán jeskyně popíše kouli o velikosti kokosového ořechu, ze které čouhá doutnák, je

to s největší pravděpodobností *bomba*. Postava s dovedností *destilace kouzelné esence* to může s jistotou určit rozbořem, který zabere několik minut a je k němu potřeba alchymistická aparatura.

## POUŽITÍ KOUZELNÝCH PŘEDMĚTŮ

---

- Kouzelné předměty, které dávají nějaké schopnosti (třeba kouzelná zbroj), účinkují na toho, kdo si je obleče.
- Předmět, který je třeba nějak aktivovat (třeba kouzelná hůlka nebo svitek s kouzlem) může použít jen ten, kdo se ho dotýká. Když se jej dotýká víc osob, použít ho může jen ta, která se ho dotkla první.
- Svitky a knihy s kouzly nebo alchymistickými recepty a učebnice může přečíst každý, kdo umí číst jazyk, ve kterém jsou napsané. Použít je ale může jen postava s příslušným povoláním – jen kouzelník může sesílat kouzla a provádět rituály, jen alchymista může vyrábět alchymistické předměty, jen válečník se může naučit válečnické schopnosti atd.

# INSTRUKTÁŽNÍ KNIHY A SVITKY

---

**Cena:** součet ceny zapsaných kouzel, receptů, dovedností a schopností (viz **Instruktažní knihy a svitky** v **Ceníku**)

Instruktažní knihy a svitky umožňují naučit se kouzla, rituály, alchymistické recepty, schopnosti nebo dovednosti. Díky magii v nich obsažené studium trvá pouhých 7 dní a zabere navíc jen část dne, takže možné určit se několik kouzel, rituálů, receptů, schopností či dovedností současně, případně ve zbylém čase dělat něco jiného.

Jako všechny kouzelné předměty také instruktažní knihy a svitky na dotek brní a po chvíli prozradí, co je v nich zapsáno. Když je opišeš, bude to bezcenný cár papíru, který nebude brnět a nepůjde se z něj nic naučit.

Mohou v nich být zapsána kouzla, recepty, schopnosti nebo dovednosti uvedené v pravidelch, ale také ale také nové, které vymyslel Pán jeskyně nebo autor dobrodružství. V obou případech se je postava s odpovídajícím povoláním a úrovní může naučit při přestupu na další úroveň jako jedno ze svých nových kouzel, receptů, schopností či dovedností. Musí je ale umět přechít, nebo sehnat někoho, kdo jí to přeloží. Kouzla a kouzelnické rituály jsou vždy zapsané v *řeči kouzel*, schopnosti, dovednosti a alchymistické recepty obvykle v některém ze *starých jazyků*.

Pokud je na instruktažním svitku nebo v knize zapsané kouzlo nebo kou-

zelnický rituál a kouzelník ho umí přechít, může ho seslat nebo provést, i když ho neumí. Musí na to mít požadovanou úroveň, splnit předepsaný postup a použít náležité suroviny. Jedno kouzlo ze svitků nebo knih si také může připravit navíc k těm, která zná (viz **Příprava kouzla ze svitku nebo knihy** v kapitole **Kouzelník**).

Když je tam zapsaný alchymistický recept, alchymista podle něj může vyrobit předmět, který normálně vyrábět neumí. Potřebuje na to ale přístup do alchymistické laboratoře a zabere mu to několik hodin místo obvyklých několika minut. Musí na to také mít požadovanou úroveň, na základních úrovních například nemůže vyrábět pokročilé ani mistrovské předměty.

## Příklady instruktažních knih a svitků

---

### *Svitek s kouzlem Modrý blesk*

**Cena:** 10 zl

**Úrovně:** základní

**Sesílací formule:** \*Artak bárák\*

Na tomto svitku je v řeči kouzel zapsáno kouzlo *modrý blesk*.

### *Kniha lesní moudrosti*

**Cena:** 60 zl

Z této knihy se lze naučit dovednost *lov a stopování* a základní hraničářskou schopnost *řeč zvířat*.

## KOUZELNÁ MUNICE

---

### *Střely z ostnů dikobraza*

**Cena:** 25 zl za toulec

**Při zásahu:**

- zranění podle zbraně
- paralyza zasažené části těla
- úplná paralýza

Toulec šípů, šipek do kuše nebo vrhacích šipek s hroty z ostnů *obřího dikobraza*, které při zásahu paralyzují.

## KOUZELNÉ AMULETY A TALISMANY

---

### *Amulet nedetekovatelnosti*

**Vzhled:** fialový ametyst na měděném řetízku

**Cena:** 90 zl

**Úrovně:** mistrovské

Když máš nasazený tento amulet, není tě možné detekovat pomocí kouzel, schopností ani kouzelných předmětů. Neukážeš se na *sledovací mapě*, nejsi vidět kouzlem *oko* ani *křišťálovou koulí* a podobně.

### *Amulet věčného života*

**Vzhled:** seschlé srdce velikosti vlašského ořechu

**Cena:** 300 zl

**Úrovně:** pokročilé

Ten, kdo nosí tento amulet, normálně stárne, ale nemůže umřít věkem.

### *Amulet vodního dechu*

**Vzhled:** amulet z vrbového dřeva se vsazeným tyrkysem

**Cena:** 25 zl

**Úrovně:** základní

Tento amulet umožňuje dýchat, mluvit i kouzlit pod vodou.

### *Amulet z rohu jednorožce*

**Cena:** 100 zl

**Úrovně:** pokročilé

Tento amulet dává svému nositeli imunitu na všechny jedy a nemoci. Stávající nákazu nebo otravu nevyléčí, pouze brání novým.

### *Hřejivý amulet*

**Vzhled:** zlatý amulet se vsazeným rubínem

**Cena:** 15 zl

**Úrovně:** základní

Dokud máš na sobě tento amulet, nepůsobí na tebe zima. Můžeš si tedy bez obav zaplavat v ledovém jezírku, vyspat se na sněhu v letním oblečení a podobně. **Mráz** tě zraňuje normálně.

### *Chladivý amulet*

**Vzhled:** stříbrný amulet se vsazeným safírem

**Cena:** 10 zl

**Úrovně:** základní

Dokud máš na sobě tento amulet, nepůsobí na tebe horko. Můžeš tedy například pohodlně běhat po rozpálené poušti, pracovat u rozpálené výhně a podobně. **Oheň** tě zraňuje normálně.

### *Nazar, talisman proti uhranutí*

**Vzhled:** kulatý talisman se symbolem oka na tmavě modrém pozadí

**Cena:** 5 zl

**Úrovně:** základní

Dokud máš na krku tento talisman, nepůsobí na tebe uhranutí.

### *Talisman matení pachu*

**Vzhled:** kožený váček na šňůrce, uvnitř je zvířecí srst

**Cena:** 10 zl

**Úrovně:** základní

Dokud máš u sebe tento talisman, jsi cítit jako zvíře, jehož srst je do něj vložena. Když ji vyměníš, změníš tím pach, který budeš vydávat.

### *Talisman ochrany před hmyzem*

**Vzhled:** jantarový talisman ve tvaru brouka

**Cena:** 15 zl

**Úrovně:** základní

Dokud máš na krku tento talisman, hmyz si od tebe bude držet uctivou vzdálenost a nebudou na tebe útočit ani různé obří brouci, mravenci a jiné přerostlé varianty hmyzu. Na pavouky a štíry nepůsobí.

## KOUZELNÉ ČELENKY

### *Čelenka telekineze*

**Vzhled:** tenká zlatá čelenka s oranžovým karneolem

**Cena:** 140 zl

**Úrovně:** mistrovské

Nasazením této čelenky získáš hraničářskou schopnost *telekineze*. Použití tě ale psychicky vyčerpá, takže znovu to dokážeš, až když se pořádně vyspíš.



## KOUZELNÉ HRAČKY

---

### *Mluvící panenka*

**Cena:** 10 zl

Mluví jako malé dítě.

### *Kvákající žába*

**Cena:** 7 zl

Když ji pohladíš, zakváká.

### *Kouzelná kulička*

**Cena:** 5 zl

Když ji položíš na zem, začne se kutálet pryč a když se ji pokusíš zvednout, bude

uhýbat. Nikdy ale neuteče moc daleko a po chvíli se nechá chytit.

### *Kouzelný vojáček*

**Cena:** 12 zl

Umí na rozkaz pochodovat, stát v pozoru a podobně. Když spíš, chrání tě před škorpióny, drobnými hlodavci a podobnou havětí.

### *Kouzelná píšťalka*

**Cena:** 4 zl

Když do ní foukneš, sama zahraje melodii podle toho, jakou máš zrovna náladu.

## KOUZELNÉ HUDEBNÍ NÁSTROJE

---

### *Krysařova flétna*

**Vzhled:** ošuntělá zobcová flétna

**Cena:** 150 zl

**Úrovně:** mistrovské

Když hraješ na tuto flétnu, všechny krysy v doslechu, které nejsou *zvířecím společníkem* nějakého hraničáře, se pokusí splnit každé tvoje přání.

## KOUZELNÉ HŮLKY A ŽEZLA

---

### *Ebenová hůlka*

**Vzhled:** hladká hůlka z ebenového dřeva

**Cena:** 200 zl

**Úrovně:** mistrovské

Když někdo sešle kouzlo, zatímco na něj ukazuješ touto hůlkou, nebude účinkovat a hůlka jej pohltí. Pohlcené kouzlo můžeš kdykoliv později seslat, jako kdyby bylo připravené, i když nejsi kouzelník.

Dokud kouzlo z hůlky nesešleš, nemůže pohltit další.

Při dotyku hůlka prozradí, zda je v ní nabitě kouzlo a případně jaká je jeho sesílací formule (viz **Poznávání kouzelných předmětů** v kapitole **Kouzelné předměty**).

### *Hůlka temnoty*

**Vzhled:** kroucená hůlka z černého meteorického železa

**Cena:** 40 zl

**Úrovně:** pokročilé

**Aktivační formule:** *\*Chošek\**

Zdroj světla do intenzity táborového ohně, na který ukážeš touto hůlkou, po vyslovení formule *\*Chošek\** přestane svítit. Pokud je to oheň, bude dál hořet a pálit, ale bude černý jako uhlí. V jednu chvíli může být takto zhasnutý pouze jeden zdroj světla. Když hůlku použiješ znovu, ten předchozí se zase rozsvítí.

### *Mrazící hůlka*

**Vzhled:** stříbrná hůlka s modrým safírem

**Cena:** 30 zl

**Úrovně:** základní

Dotyk této hůlky zmrazí zhruba tolik vody, kolik se vejde do jednoho sudu. Hůlka se tím zahřeje a následně trvá zhruba hodinu, než vychladne a půjde znovu použít.

## *Žezlo královského majestátu*

**Vzhled:** žezlo ze slonoviny se zlatou hlaví s perlami a drahokamy

**Cena:** 500 zl

**Úrovně:** mistrovské

Když držíš toto žezlo, vyzařuje z tebe královský majestát. I když zrovna vylezeš ze stoky ve špinavých žebráckých hadrech a budeš se chovat jako buran, na všechny budeš působit jako šlechtic vybraných mravů oděný do nejvzácnějšího hávu.

### *Žezlo ohně a mrazu*

**Vzhled:** mosazné žezlo s rubínem na jednom konci a safírem na druhém

**Cena:** 100 zl

**Úrovně:** pokročilé

Když držíš toto žezlo, tak kdykoliv chceš kouzlem stvořit oheň, bude místo něj mráz a naopak. Místo ohnivé koule tedy například sešleš mrazivou kouli, po vypití lektvaru mrazivého dechu budeš dýchat oheň, když aktivuješ ohnivý meč, z jeho čepele místo plamenů bude sálat mráz a podobně. Ledová kouzla a efekty ovlivněny nejsou, kouzlo *ledová dýka* tedy například stále stvoří ostrý kus ledu.

# KOUZELNÉ LAMPY

---

## *Žhnoucí lampa*

**Cena:** 12 zl

**Úrovně:** základní

Tato kouzelná lampa trvale svítí tlumeným, rudooranžovým světlem. Pro člověka na čtení nestačí, pro elfa ano.

# KOUZELNÉ OBLEČENÍ

---

## *Elfí boty*

**Vzhled:** zdobené nízké boty z měkké kůže

**Cena:** 25 zl

**Úrovně:** základní

Když máš obuté tyto boty, tvoje kroky jsou zcela neslyšné.

## *Elfí plášť*

**Vzhled:** dlouhý šedý plášť

**Cena:** 140 zl

**Úrovně:** pokročilé

Když se přikrčíš a přehodíš přes sebe tento plášť, dokonale splyneš s okolím a všimnout si tě může jen ten, kdo na tebe přímo šlápne, nebo kdo tě ucítí.

## *Maska mnoha podob*

**Vzhled:** jednoduchá karnevalová maska na horní polovinu tváře

**Cena:** 80 zl

**Úrovně:** pokročilé

Když si nasadíš tuto masku, budeš vypadat jako ten, na koho se při tom díváš. Změní se i tvé oblečení a výbava, jde

však o iluzi, takže ve skutečnosti máš stále svůj původní oděv a výstroj. V nové podobě máš stále viditelně nasazenou tuto masku. Když ji sundáš, iluze skončí.

## *Plášť nenápadnosti*

**Vzhled:** ošuntělý šedý plášť

**Cena:** 60 zl

**Úrovně:** základní

Když máš na sobě tento plášť, všem se bude zdát, že tam, kde jsi, přirozeně patříš.

## *Plášť neviditelnosti*

**Vzhled:** dlouhý černý plášť s kápí a stříbrným lemováním

**Cena:** 200 zl

**Úrovně:** mistrovské

Když se zahalíš do tohoto pláště, uvidíš přes něj ven, ale zvenku vidět nebudeš. Všechno, co nebude pláštěm zcela zakryté, ale bude vidět normálně.

## *Sedmimílové boty*

**Vzhled:** vysoké kožené boty se štrapci z koňských žíní

**Cena:** 90 zl

**Úrovně:** pokročilé

V těchto botách můžeš běžet rychle jako kůň. Jakmile ale uběhneš sedm mil, nebo když se zastavíš, padneš vyčerpáním,

musíš několik minut odpočívat, než dokážeš vstát, a znovu to dokážeš až po vydatném spánku. Při chůzi nebo obyčejném běhu naopak únavu vůbec nepocituješ.

## KOUZELNÉ PRSTENY

---

### *Prsten černé vodoměrky*

**Vzhled:** stříbrný prsten s černým symbolem vodoměrky

**Cena:** 60 zl

**Úrovně:** pokročilé

Když máš nasazený prsten černé vodoměrky, můžeš chodit po hladině jakékoliv kapaliny.

### *Upíráský prsten*

**Vzhled:** masivní prsten z černého meteorického železa

**Cena:** 120 zl

**Úrovně:** pokročilé

Když tento prsten ponoříš do krve čerstvě zraněného protivníka, vyléčí ti 1 život. Znovu léčí až případná nová zranění.

### *Prsten uhranutí*

**Vzhled:** zlatý prsten s černým onyxem

**Cena:** 20 zl

**Úrovně:** základní

Když máš nasazený tento prsten a zadíváš se někomu upřeně do očí, přijde na něj silné nechutenství, začne hlasitě škytat a zívát a po několik dalších hodin

bude pocítovat úzkost a obavy, že na něj za každým rohem číhá neštěstí.

### *Sluneční prsten*

**Vzhled:** masivní zlatý prsten se vsazeným slunečním kamenem

**Cena:** 90 zl

**Úrovně:** pokročilé

**Aktivační formule:** \*Ór šemeš\*

Když máš nasazený tento prsten a vyslovíš formuli \*Ór šemeš\*, bude několik minut jasně zářit a všechno v dlouhé vzdálenosti osvětlí jako za jasného, slunečného dne. Před dalším použitím musíš prsten po celý den vystavit slunečnímu světlu.

### *Poznámka:*

Světlo vytvořené tímto prstenem má stejné vlastnosti jako pravé sluneční světlo. Některé nestvůry v něm tedy mají nevýhodu a jiné v něm mohou zkamenět nebo se dokonce na místě rozpadnout v prach.

### *Prsten neviditelnosti*

**Vzhled:** masivní platinový prsten s tlumeně žhnoucím čirým diamantem

**Cena:** 100 zl

**Úrovně:** mistrovské

Tento prsten umožňuje vyslovením formule \*Ij ryjut\* na sebe seslat kouzlo *neviditelnost*. Znovu půjde použít až poté, co na něj po celý den nedopadne jediný paprsek světla. Při seslání kouzla vsazený diamant pohasne, po nabití začne opět žhnout.

### *Prsten pravdy*

**Vzhled:** stříbrný prsten s modrým lazuritem

**Cena:** 30 zl

**Úrovně:** základní

Dokud máš nasazený tento prsten, nemůžeš lhát. Nemusíš ale na všechno odpovídat.

## KOUZELNÉ ŠTÍTY

---

### *Protimagický štít*

**Vzhled:** kulatý měděný štít se stříbrnými runami

**Cena:** 350 zl

**Úrovně:** mistrovské

Tento štít automaticky pohltí první kouzlo, které je na tebe sesláno, nehledě na to, jestli ti má uškodit nebo pomoci, a následně bude několik minut slabě zářit. Další kouzlo pohltí, až když opět pohasne.

## KOUZELNÉ ZBRANĚ

---

### *Bezhluchý dlouhý luk*

**Vzhled:** dlouhý luk z tisového dřeva s elfskými runami

**Cena:** 25 zl

**Úrovně:** základní

Tento dlouhý luk při výstřelu nevydává žádný zvuk.

### *Dýka mnoha kovů*

**Vzhled:** dlouhá, bohatě zdobená dýka s rovnou čepelí

**Cena:** 50 zl

**Úrovně:** pokročilé

**Aktivační formule:** \*Šinah\*

Když se čepele této dýky dotkneš nějakým kovovým předmětem a vyslovíš formuli \*Šinah\*, promění se ve stejný kov.

### *Hadí hůl*

**Vzhled:** dlouhá, zkroucená hůl

**Cena:** 20 zl

**Úrovně:** základní

**Aktivační formule:** \*Šinah\*

Když držíš tuto hůl a vyslovíš formuli \*Šinah\*, promění se v *chřestýše*, který tě bude bránit. Opětovným vyslovením

ho můžeš proměnit zpět v hůl. Když had utrpí zranění, hůl bude poškozená. Když zemře, bude zničená.

### *Meč noci*

**Vzhled:** meč s čepelí z černého meteorického železa

**Cena:** 150 zl

**Úrovně:** pokročilá

Schopnost tohoto meče se projeví pouze v naprosté tmě. Když ho držíš v ruce, všechno v kontaktní vzdálenosti vidíš stejně jasně jako za bílého dne. Nerozeznáš ovšem barvy a to, co je od tebe dál než pár kroků, se nadále topí v temnotě.

### *Očarovaná hvězdice*

**Vzhled:** trojčpá hvězdice z kalené oceli s vyrytými symboly

**Cena:** 5 zl

**Úrovně:** základní

Pokud tato vrhací hvězdice mine cíl, bezpečně se ti vrátí do ruky.

### *Ohnivý meč*

**Vzhled:** meč s čepelí černou jako saze

**Cena:** 250 zl

**Úrovně:** mistrovské

**Aktivační formule:** \*Kvidžah\*

Když je tento meč studený, jeho čepel je černá. Pokud ji na několik minut vložíš do ohně, začne rudě žhnout, na dotek

bude ale pouze teplá. V tomto stavu zůstane, dokud nevyslovíš formuli \*Kvidžah\*. V ten moment vzplane a několik minut nepůjde nijak uhasit, poté opět zchladne a zčerná.

Planoucí čepel při zásahu přidává zranění 3kz **ohněm** (odečítá se zbroj).

### *Teleskopická hůl*

**Vzhled:** hůl z černého dřeva pokrytá jemnými stříbrnými runami

**Cena:** 40 zl

**Úrovně:** základní

**Aktivační formule:** \*Šinah rekh\*

Tato hůl je pevná, jako kdyby byla z oceli. Když ji držíš v ruce a vyslovíš formuli \*Šinah rekh\*, můžeš ji za jedno kolo zkrátit nebo prodloužit na libovolnou délku od půl metru do pěti metrů. Hůl při zvětšování nevyvíjí znatelnou sílu, nemůže tedy sama nic odtlačit ani rozbít.

### *Zmijí dýka*

**Vzhled:** krátká dýka s vlnitou čepelí a hlavicí ve tvaru hadí hlavy s očima ze smaragdů

**Cena:** 50 zl

**Úrovně:** základní

Kdykoliv tasíš tuto dýku, zasyčí jako had. Každého, koho zraní, otráví *jedem ze zmije*.

# KOUZELNÉ ZBROJE

---

## *Dračí zbroj*

**Vzhled:** těžká zbroj z dračích šupin

**Cena:** 500 zl

**Úrovně:** mistrovské

Účinek této zbroje záleží na tom, z jakých šupin je vyrobena:

- Ve zbroji ze šupin rudého draka jsi imunní proti **ohni**.
- Ve zbroji ze šupin bílého draka jsi imunní proti **mrazu**.
- Ve zbroji ze šupin modrého draka jsi imunní proti **blesku**.

- Ve zbroji ze šupin černého draka jsi imunní proti **žíravině**.
- Ve zbroji ze šupin rudého draka jsi imunní proti **jedům**.

## *Zbroj z obřího rejnoka*

**Vzhled:** lehká zbroj z hrubé, šedé kůže

**Cena:** 260 zl

**Úrovně:** mistrovské

Kdykoliv tě v této zbroji někdo zasáhne kovovou zbraní, přeskočí na něj elektrický výboj za 5kz **bleskem** (odečítá se zbroj).

# KOUZLÍCI PŘEDMĚTY

---

Kouzlící předměty umožňují komukoliv seslat určené kouzlo, i když není kouzelník – stačí předmět držet a vyslovit sesílací formulí. Mají do sebe vsazené krystaly, každý představuje jedno použití. Krystal je obvykle možné dobít, postup se liší předmět od předmětu.

## *Ohnivá hůl*

**Vzhled:** jasanová hůl se třemi žhnoucími rubíny

**Cena:** 80 zl

**Úrovně:** pokročilé

**Dobíjení:** provedením kouzelného rituálu ke kterému je potřeba žláza ze salamandra

Když držíš tuto hůl, můžeš vyslovením formule \*Eš nešef\* seslat kouzlo *ohnivá koule*. Po každém použití jeden z rubínů pohasne.

# LÉČIVÉ KAMENY

---

Léčivé kameny jsou očarované drahokamy nebo polodrahokamy. Jsou do

nich vyryté prostým okem neviditelné miniaturní runy se zaklínadlem v řeči

kouzel, elf nebo někdo se zvětšovací sklem je dokáže přechýst. Při použití je potřeba toto zaklínadlo vyslovit a následně kamenem pomalu přejíždět nad zraněnou částí těla.

Účinkují stejně jako ošetření zranění, vyléčí tedy 1 život, ale pouze u odpovídajícího druhu zranění – hematit například léčí pouze otevřená, krvácející zranění. Ošetření léčivým kamenem zabere zhruba minutu.

### *Léčivý hematit*

**Formule:** \*Hivrij patucha petza\*

**Cena:** 100 zl

**Úrovně:** mistrovské

Léčivý hematit je kovově lesklý polodrahokam barvy krve. Léčí otevřená, krvácející zranění, což jsou nejčastěji **sečné** a **bodné** rány, například po zásahu mečem nebo šípem.

### *Léčivý rubín*

**Formule:** \*Hivrij eš petza\*

**Cena:** 50 zl

**Úrovně:** pokročilé

Léčivý rubín je rudý, vybroušený drahokam. Léčí zranění způsobené **ohněm**.

### *Léčivý safír*

**Formule:** \*Hivrij karah petza\*

**Cena:** 40 zl

**Úrovně:** pokročilé

Léčivý safír je tmavě modrý, vybroušený drahokam. Léčí zranění **mrazem**.

### *Léčivý smaragd*

**Formule:** \*Hivrij eres petza\*

**Cena:** 75 zl

**Úrovně:** pokročilé

Léčivý smaragd je zelený, vybroušený drahokam. Léčí zranění způsobené **jedem**.

### *Léčivý topaz*

**Formule:** \*Hivrij bárah petza\*

**Cena:** 25 zl

**Úrovně:** základní

Léčivý topaz je žlutý, vybroušený drahokam. Léčí zranění způsobená **bleskem**.

### *Léčivý kalcit*

**Formule:** \*Hivrij mochetz petza\*

**Cena:** 80 zl

**Úrovně:** mistrovské

Léčivý kalcit je do žluta zbarvený, perletově lesklý krystal. Léčí vnitřní zranění, zhmožděnin a zlomenin. Ta obvykle vznikají při pádu, v boji beze zbraně, zásahem drtivou zbraní nebo ranou, která neprošla zbrojí.

### *Léčivý pyrit*

**Formule:** \*Hivrij chomel petza\*

**Cena:** 15 zl

**Úrovně:** základní

Léčivý pyrit je mosazně žlutý kámen s kovovým leskem. Léčí zranění způsobená **žiravinou**.



## *Léčivý apatit*

**Formule:** \*Hivrij nefeš petza\*

**Cena:** 25 zl

**Úrovně:** základní

Léčivý apatit je modrozelený polodrahokam. Léčí zranění způsobené nehmotnými tvory a **duševními** útoky.

## OSTATNÍ KOUZELNÉ PŘEDMĚTY

---

### *Detekční zvonek*

**Vzhled:** malý zvonek se staroelfskými runami zavěšený na podstavci

**Cena:** 50 zl

**Úrovně:** pokročilé

Tento zvonek začne sám cinkat, když je poblíž nějaký nehmotný tvor, například přízrak.

### *Kouzelná zápalka*

**Vzhled:** zápalka dlouhá asi jako dlaň

**Cena:** 10 zl

**Úrovně:** základní

Tato zápalka vzplane pokaždé, když s ní o něco škrtněš.

### *Kouzelný kalich*

**Vzhled:** zdobený stříbrný kalich s rytými formulemi \*Mala\* a \*Roken\*

**Cena:** 30 zl

**Úrovně:** základní

**Aktivační formule:** \*Mala\* (pohlcení), \*Roken\* (naplnění)

Když vezmeš tento kalich do ruky a vyslovíš formuli \*Mala\*, začne pohlcovat vše, co do něj najeleš. Když vyslovíš \*Roken\*, naplní se tím, co do něj bylo

nalito. Když pohltní více druhů tekutiny, smíchají se. Vejde se do něj jako do malého soudku.

### *Létající koberec*

**Vzhled:** nádherný zdobený koberec velký zhruba jako deska stolu

**Cena:** 400 zl

**Úrovně:** mistrovské

**Nosnost:** jedna osoba

**Rychlost letu:** jako kůň v trysku

**Aktivační formule:** \*Tisah\*

Když se dotkneš tohoto koberce a vyslovíš formuli \*Tisah\*, vzlétne. Při letu se vzdouvá a vlní, takže když na něj něco jen tak položíš, spadne to. Za letu musíš držet rovnováhu, budeš tedy střílet a útočit s nevýhodou (-1).

### *Nahlížecí koule*

**Vzhled:** dvě průzračné křišťálové koule velké jako jablka

**Cena:** 200 zl

**Úrovně:** pokročilé

V každé z těchto koulí je vidět to, co „vidí“ ta druhá. Co je vidět, záleží na tom, ze které strany se do koule díváš.

Můžeš s ní ale točit a podívat se tak do všech stran.

#### *Poznámka pro Pána jeskyně:*

Postavy obvykle najdou jen jednu z těchto koulí a uvidí skrz ni místo, kde se nachází ta druhá.

### *Překladová kniha*

**Vzhled:** malá kniha v kožené vazbě

**Cena:** 40 zl

**Úrovně:** základní

Tato zvláštní kniha bez názvu a autora má většinu stran prázdných. Když se něco napíše na levou stranu, na pravé se objeví přeložený text. Zapsaný text nemizí, můžeš si tedy přečíst, co do ní někdo napsal před tebou. Prázdné strany časem dojdou.

#### *Poznámka pro Pána jeskyně:*

Kniha překládá z libovolného jazyka, ale vždy do jednoho konkrétního – měl by to být nějaký z těch, který mohl znát ten, kdo ji vyrobil. Pokud knihu před postavami někdo použil, rozmysli si také, co si nechával překládat.

Kniha je inteligentní a k tomu, co překládá, může občas přidat vlastní komentář. Překládá ale vždy přesně, představ si to jako doplňující poznámku překladatele.

### *Sledovací mapa*

**Vzhled:** ručně kreslená mapa na kvalitním pergamenu

**Cena:** 20 zl

**Úrovně:** základní

Tato mapa zobrazuje pozici předmětu, který je s ní magicky spojený. Pokud tento předmět opustí oblast zobrazenou na mapě, přestane se vykreslovat.

#### *Poznámka pro Pána jeskyně:*

Urči, jaký předmět mapa sleduje. Může to být třeba nějaký prsten, talisman a podobně.

Mapu je vhodné předem nakreslit, nebo třeba stáhnout a vytisknout, a dát hráčům do ruky. Pozici sledovaného předmětu můžeš znázornit například položenou figurkou či malým předmětem.

### *Torna beztlíže*

**Vzhled:** kvalitní torna z kůže mantikory

**Cena:** 60 zl

**Úrovně:** pokročilý

Předměty vložené do této torny nic neváží.

### *Vzkazové knihy*

**Vzhled:** dvojice knih bez názvu a autora

**Cena:** 400 zl

**Úrovně:** pokročilý

Když do jedné z těchto knih něco napíšeš krví, objeví se to i v té druhé nehledě na to, jak jsou od sebe daleko. Zapsaný text nemizí, můžeš si tedy přečíst, co do nich kdo napsal před tebou. Prázdné strany časem dojdou.

# VZÁCNÉ ALCHYMISTICKÉ VÝROBKY

Vzácný alchymistický recept se alchymista může naučit, jen když získá svitek či knihu, kde je zapsaný. Předmět může podle receptu vyrobit, i když recept nemá naučený, potřebuje na to ale alchymistickou laboratoř, zabere mu to několik hodin místo obvyklých několika minut a kromě běžných surovin a kapky kouzelné esence potřebuje požadovanou vzácnou surovinu.

Jako všechny alchymistické výrobky ani ty vzácné při dotyku nebrní a nepro-

zradí svou funkci. Postava s dovedností *destilace kouzelné esence* je může rozpoznat několikaminutovým rozbořem pomocí alchymistické aparatury a pokud se jedná o kapalinu, kdokoliv ji může identifikovat *lakmusovým papírkem* (viz **Poznávání alchymistických výrobků**).

Uvedená je vždy cena výrobku. Recepty stojí 10 zl za základní, 20 zl za pokročilý nebo 30 zl za mistrovský, viz **Instruktažní knihy a svitky v Ceníku**.

## Seznam vzácných alchymistických výrobků

- *Elixír mládí*
- *Elixír ukládání vzpomínek*
- *Koncentrovaná mlha*
- *Kouzelná líčidla*
- *Lektvar hypnózy*
- *Lektvar létání*
- *Lektvar metamorfózy*
- *Lektvar neviditelnosti*
- *Lektvar nezranitelnosti*
- *Lektvar obří síly*
- *Lektvar regenerace*
- *Lektvar ticha*
- *Lektvar z krve medůzy*

- *Lektvar vampirismu*
- *Lektvar zkamenění*
- *Nápoj lásky*
- *Rychletuhnoucí sliz*

### *Elixír mládí*

**Cena:** 400 zl

**Vzácná surovina:** dračí srdce (200 zl)

**Úrovně:** mistrovské

Pravidelné užívání *elixíru mládí* zastaví stárnutí. Jeden flakón vydrží pro jednu osobu na sedm let. Když ho někdo vypije

celý najednou, omládne na polovinu svého věku.

### *Elixír ukládání vzpomínek*

**Cena:** 66 zl

**Vzácná surovina:** mozek vzluhy (30 zl)

**Úrovně:** pokročilé

Čerstvě po výrobě je tento elixír čirý. Když ho někdo vezme do ruky, začnou se do něj přesouvat jeho vzpomínky, počínaje nejnovějšími, rychlostí 1 den vzpomínek za minutu držení elixíru. Dotyčný tím o své vzpomínky přijde. Elixír při tom mění barvu podle toho, o jaké vzpomínky se jedná: příjemné ho zbarví do pastelových barev, hněv, zloba či nenávisť do černa, prolévání krve do ruda. Jak se ukládají různé vzpomínky, v lektvaru vzniknou různobarevné proužky. Do elixíru se takto mohou uložit vzpomínky různých tvorů. Ten, kdo elixír vypije, všechny uložené vzpomínky získá navíc k vlastním.

### *Koncentrovaná mlha*

**Cena:** 20 zl

**Vzácná surovina:** žláza bahenního netvora (10 zl)

**Úrovně:** pokročilé

Flakón, ve kterém se převalují chuchvalce husté, bílé mlhy. V následujícím kole po otevření mlha zaplní oblast v krátké vzdálenosti, za dalších šest kol ve střední, po několika minutách v dlouhé. Je v ní vidět jen na kontaktní vzdálenost, *infravidění* ani *ultrasluch* neomezuje.

### *Kouzelná líčidla*

**Cena:** 30 zl

**Vzácná surovina:** pigment ze skvrny barevné (14 zl)

**Úrovně:** základní

Když do těchto líčidel přimícháš pramínek vlasů nějaké osoby a pak se jimi nalíčíš, budeš vypadat jako ona, dokud je nesmyješ. *Kouzelná líčidla* nezmění tvou velikost a tvar, pouze vnější podobu (tvář, vlasy, barvu kůže a podobně).

### *Lektvar hypnózy*

**Cena:** 24 zl

**Vzácná surovina:** fluidum z bludičky (12 zl)

**Úrovně:** mistrovské

**Působení:** několik minut

Ten, kdo *lektvar hypnózy* vypije, na několik minut upadne do hlubokého transu a bude plnit všechny příkazy, ať je vysloví kdokoliv, jako kdyby byl pod vlivem kouzla *hypnóza*.

### *Lektvar létání*

**Cena:** 300 zl

**Vzácná surovina:** plíce pegasa (150 zl)

**Úrovně:** mistrovské

**Působení:** několik minut

**Rychlost letu:** nejvýše jako koňský trysk

Po dobu působení můžeš volně létat dvojnásobnou rychlostí než na zemi. Bez nákladu tedy můžeš létat rychlostí koňského trysku, ale když někoho neseš, tak jen rychlostí chůze.

## *Lektvar metamorfózy*

**Cena:** 80 zl

**Vzácná surovina:** játra huňáče zeleného (40 zl)

**Úrovně:** pokročilé

**Působení:** několik minut

Po vypití tohoto lektvaru se proměníš do živého tvora, jehož vzorek byl použit při výrobě lektvaru. Získáš jeho fyzickou podobu a tedy **Fyzičku**, **Finesu**, velikost, Životy, smysly a případné přirozené zbraně a zbroj, ale nezískáš jeho schopnosti. Cílový tvor nemůže být větší než kůň.

## *Lektvar neviditelnosti*

**Cena:** 500 zl

**Vzácná surovina:** krev neviděného (250 zl)

**Úrovně:** mistrovské

**Působení:** několik minut

Po dobu působení tohoto lektvaru nejsi vidět běžným zrakem ani *infraviděním*.

## *Lektvar nezranitelnosti*

**Cena:** 660 zl

**Vzácná surovina:** srdce fexta (330 zl)

**Úrovně:** mistrovské

**Působení:** několik minut

Po dobu působení tohoto lektvaru tě je možné zranit pouze **sklem** (šípem se skleněným hrotem, skleněnou dýkou a podobně), **duševním** útokem a **svěcenou vodou** (stejně jako nemrtvé). Každé kolo pobytu na přímém **slunečným světlem** tě také zraňuje za 3kz a toto

zranění nemůžeš nijak snížit. Rány po jakémkoliv jiném útoku se ti okamžitě zacelí a vůbec ti neuberou životy.

## *Lektvar obří síly*

**Prodej:** 75 zl

**Vzácná surovina:** srdce obra (30 zl)

**Úrovně:** pokročilé

**Působení:** několik minut

Po dobu působení budeš mít sílu jako obr. Tvoje hmotnost ani velikost se nezmění. Při boji zblízka a při použití vrhacích zbraní máš +2 ke zranění.

## *Lektvar regenerace*

**Cena:** 120 zl

**Vzácná surovina:** krev hydry (80 zl), zlobra (60 zl) nebo nezmara (60 zl)

**Úrovně:** mistrovské

**Působení:** několik minut

*Lektvar regenerace* zacelí i ta nejtěžší zranění a dokáže dokonce obnovit ztracené části těla včetně zubů, vlasů a vousů. Každé kolo po dobu působení ti vyléčí 1 život.

## *Lektvar ticha*

**Cena:** 60 zl

**Vzácná surovina:** hlava obří vážky (30 zl)

**Úrovně:** základní

**Působení:** několik minut

Po dobu působení v krátké vzdálenosti kolem tebe nejsou slyšet žádné zvuky a nejdou tam tedy ani sesílat kouzla.

### *Lektvar z krve medůzy*

**Cena:** 150 zl

**Vzácná surovina:** čerstvá krev medůzy  
(nedá se koupit)

**Úrovně:** pokročilé

Tento lektvar ti okamžitě vyléčí 5kz + 3 životů. Další léčivý lektvar libovolného druhu bude účinkovat až na případná nová zranění.

### *Lektvar vampirismu*

**Cena:** 180 zl

**Vzácná surovina:** zuby upíra (90 zl)

**Úrovně:** pokročilé

**Působení:** několik minut

**Účinek:** síla +3 (+1 zranění v boji zblízka a při použití těžkých vrhacích zbraní), rychlost na zemi +2 a ve vodě +1, **Finesa** +2

Po vypití tohoto lektvaru získáš magické smysly jako upír – dobrý zrak, skvělý sluch a čich a vidění i v naprosté tmě, budeš mít nadlidskou sílu, rychlost a obratnost. Můžeš se také léčit pitím krve humanoidních tvorů – způsobíš zranění za tolik životů, za kolik se vyléčíš, kompletně vysát člověka ti zabere několik minut. Současně ale budeš po tuto dobu zraňovat **svěcená voda** stejně jako nemrtvé a **sluneční světlo** tě bude každé kolo zraňovat za 3kz (toto zranění není možno nijak snížit).

### *Lektvar zkamenění*

**Cena:** 100 zl

**Vzácná surovina:** kamenné srdce gargoyle (50 zl)

**Úrovně:** pokročilé

Tento lektvar tě spolu s veškerou výbavou na několik minut promění v sochu. Nehledě na původní zbroj máš v této podobě Zbroj 4 (proti **drtivým** útokům a kamenickým nástrojům jen 1), nemůžeš se hýbat, ale plně vnímáš, co se kolem tebe děje – nemůžeš ovšem hýbat hlavou, takže vidíš jen před sebe.

### *Nápoj lásky*

**Cena:** 200 zl

**Vzácná surovina:** roh jednorožce (100 zl)

**Úrovně:** pokročilé

Ten, kdo *nápoj lásky* vypije, se hluboce a vášnivě zamiluje do toho, kdo mu ho podal. Stejně jako pravá láska ale ani tato nemusí vydržet dlouho.

### *Rychletuhnoucí sliz*

**Cena:** 24 zl

**Vzácná surovina:** sliz z obřího červa (12 zl)

**Úrovně:** základní

Bělavý sliz ve skleněné láhvi. Při kontaktu s čímkoliv pevným okamžitě zatuhne a je pak pevný jako kámen.

# CIZÍ POSTAVY

Tato kapitola je určena pro Pána jeskyně. Najde v ní návod, jak tvořit obyvatele vašeho herního světa, a pár konkrétních příkladů.

## TVORBA CIZÍCH POSTAV

---

Cizí postavy mají životy a vlastnosti jako všichni tvorové v Dračáku. Mohou také mít schopnosti a dovednosti a případně

i znát nějaká kouzla nebo alchymistické recepty. Nezapomeň na jméno nebo přezdívku a stručný popis.

## Vlastnosti

---

Hodnoty vlastností cizí postavy říkají, jak dobrá a nebezpečná je v boji. Ačkoliv je tedy bohatý kupec vlivný, vlastnosti bude mít nízké, protože není v moc dobré kondici a boj netrénuje.

- Děti, starci a podobně mají nižší hodnoty vlastností než postavy na základních úrovních. Tedy 2/2/1, 2/1/1 nebo dokonce 1/1/1.
- Většina dospělých lidí, elfů a ostatních příslušníků hratelných ras má stejné hodnoty jako postavy na základních úrovních, tedy 3/2/1.
- Šlechtici, profesionální vojáci, žoldnéři, gardisté, lovci, zkušení zloději a podobně mají hodnoty jako postavy na pokročilých úrovních, tedy 4/3/2.
- Mistři šermu, členové elitní královské gardy, vyhlášení zloději, nejlepší lovci a podobně mají stejné hodnoty jako postavy na mistrovských úrovních, tedy 5/4/3.

Jednotlivé hodnoty přiděl k **Fyzičce**, **Finese** a **Duši** podle svého uvážení. Kovář nejspíš bude mít vysokou **Fyzičku**, pouliční zloděj **Finesu** a kněz nebo čaroděj **Duši**.

## Životy

---

Počet životů cizích postav se určuje stejně jako u hráčských:

- Hobiti a kudŭci mají 7 životů.

- Lidé a elfové 8.
- Krollové, barbaři a trpaslíci 9.

## Dovednosti

---

Děti, žebráci a jiní neproduktivní jedinci nemusí mít žádnou užitečnou dovednost. Ostatní obvykle dobře umí to, čím se živí – sedlák se vyzná ve vedení statku, švec umí šít boty a podobně. Při tvorbě cizích postav nemusíš jejich dovednosti vypisovat, můžeš je snadno odvodit, až když to ve hře budeš potřebovat.

## Vrozené schopnosti

---

Každá cizí postava s výjimkou lidí má automaticky schopnosti své rasy. Elf má *skvělý zrak* a *vidění v šeru*, trpaslík *infra-vidění* a tak dále. *Všestrannost* mají jen lidští dobrodruzi, není to tedy tak, že by každý lidský rolník nebo nádeník uměl kouzlit nebo měl nějakou nadpřirozenou schopnost.

## Schopnosti povolání

---

U obyčejných obyvatel se schopnostmi šetří. Většina nebude mít žádné a jen hrstka víc než dvě. Ten, kdo nějakou má, je tím nejspíš známý – o kováři, který dokáže rukama narovnat podkovu, se bude mluvit široko daleko.

Nemusíš se omezovat jen na schopnosti uvedené v pravidlech, můžeš si vymyslet vlastní. Cizí postavy také mohou umět pár kouzel nebo alchymistických



receptů, přestože nemají dobrodružné povolání alchymista nebo kouzelník.

## Cizí postavy s dobrodružným povoláním

Pro cizí postavy, které strávily podstatnou část svého života průzkumem nebezpečných míst, platí stejná pravidla jako pro hráčské postavy: postupují po úrovních, rostou jim vlastnosti, získávají nové schopnosti, kouzla nebo alchymistické recepty a zlepšují své dovednosti. Mohou to být například:

- Mistři, od kterých se postavy učí při přestupu na vyšší úroveň.
- Jiná družina dobrodruhů, se kterou budou postavy spolupracovat, soupeřit, nebo si třeba jen povyměňují příběhy a informace.
- Bývalí dobrodruzi, kteří se usadili a živí se jako obyčejní lidé, případně si užívají bohatství z nalezených pokladů.

Dobrodružné povolání by mělo být vzácné: obyčejný voják, člen městské stráže nebo i král by neměli mít povolání válečník, měli by mít pouze hodnoty vlastností, pár příhodných dovedností a možná jednu nebo dvě schopnosti. Stejně tak obyčejný lovec by neměl být hraničář, vesnická vědma by neměla být kouzelnice a pouliční kapsář by neměl být zloděj.

Při tvorbě cizích postav s dobrodružným povoláním postupuj jako při

tvorbě hráčských postav, nemusíš ale nutně vypsát všechny jejich schopnosti a dovednosti. Stačí vědět, jaké nejčastěji používají, zbylé můžeš doplnit v průběhu hry.

## Oblečení a povolání

Jako kdo je cizí postava oblečená? Jako lovec? Rybář? Člen městské stráže?

## Popis

Dlouhé popisy jsou nudné a nezáživné. Zmiň jen to, co nejvíc upoutá pozornost. Zmiň také případné zbraně a zbroje

### *Příklad:*

V bráně jsou tři strážní v těžkých zbrojích, opírají se o dlouhá kopí. Jeden je o hlavu vyšší než ostatní, druhý má pásku přes oko a třetí se nepřítomně usmívá.

## Charakter

Stučně si poznamenej typické chování cizí postavy, pomůže ti to ji zahrát. Je zádumčivá? Flegmatická? Veselá? Závistivá? Pomstychtivá? Pořád si na něco stěžuje?

## Jméno nebo přezdívka

Je vhodné mít vymyšlená jména nebo přezdívky a používat je, kdykoliv je k tomu příležitost. Cizí postavy budou pak působit živěji a hráči je budou moci snadno oslovit.

*Příklad:*

„Dlouháne, běž jim otevřít.“

„Zase já? Zatracená práce!“

## PŘÍKLADY CIZÍCH POSTAV

---

*Rosa*

**Fyzička 2, Finesa 3, Duše 1, Životy 7**

**Schopnosti:** vytríbená chuť, skvělý čich

**Dovednosti:** odezírání ze rtů

**Chování:** šilhá, ráčkuje

**Vzhled:** Špinavá culíkatá hobití holčička  
v otrhaných šatech.

Osiřelá hobitka, která má překvapivě  
dobrý přehled o tom, co se kde šustne.

*Buchar*

**Fyzička 4, Finesa 3, Duše 2, Životy 9**

**Schopnosti:** infravidění, lamželezo

**Chování:** strohý

**Vzhled:** postarší rozložitý trpaslík ve  
špinavé kovářské zástěře s vytetova-  
ným kladivem na předloktí

Trpaslický kovářský mistr vyhlášený  
svou silou a kvalitou výrobků.

*Baia*

**Fyzička 1, Finesa 3, Duše 2, Životy 8**

**Schopnosti:** skvělý zrak, vidění v šeru,  
hojivý dotyk

**Dovednosti:** léčitelství

**Chování:** skromná, ochotná

**Vzhled:** mladá elfka s rozcuchanými  
vlasy a šaty z trávy a rákosí

Potulná elfská léčitelka, která žije z darů  
lesa.

*Urozený pán Zard*

**Fyzička 3, Finesa 4, Duše 2, Životy 8**

**Schopnosti:** svůdný hlas

**Dovednosti:** čtení a psaní

**Chování:** marnivý, květnatá mluva,  
sukničkář

**Vzhled:** mladý lidský šlechtic v bohatých  
šatech s nádherným loveckým psem  
a krátkým mečem u pasu

Věčně zadlužený šlechtic, který očekává,  
že mu všichni budou posluhovat.

*Dračice*

**Fyzička 5, Finesa 3, Duše 4, Životy 9**

**Schopnosti:** ultrasluch, bojové šílenství

**Chování:** černý humor

**Vzhled:** vysoká zjizvená krollka střed-  
ního věku v lehké gladiátorské zbroji  
a krátkým mečem u pasu

Neporazitelná krollí bojovnice prosla-  
vená svou zuřivostí v aréně.

*Aedon*

**Fyzička 1, Finesa 3, Duše 2, Životy 8**

**Schopnosti:** skvělý zrak, vidění v šeru

**Kouzla:** *sugesce \*Hašáh\*, hypnóza \*Hipnut\**

**Chování:** exotický přízvuk, flegmatický

**Vzhled:** cizokrajně oblečený starý elf s turbanem, píšťalou a pytle plným hadů

Zaříkávač hadů a hypnotizér.

## Adira

**Fyzička 5, Finesa 4, Duše 3, Životy 9**

**Dovednosti:** *čtení a psaní, plavání a potápění*

**Schopnosti:** *velitelský hlas*

**Chování:** odvážná, vůdčí typ

**Vzhled:** vysoká barbarka ve středních letech s mečem a dýkou u pasu v těžké zbroji a uniformě kapitána královské gardy

Kapitánka královské gardy.

## Hrotgar

**Fyzička 4, Finesa 2, Duše 3, Životy 9**

**Povolání:** kouzelník

**Úroveň:** 6.

**Schopnosti:** *nezdolná výdrž*

**Kouzla:** *beranidlo \*Zelokvah\*, ledová dýka \*Kerach pygion\*, ledová tříšť \*Kerach ketim\*, magický štít \*Kasum magen\*, neviditelná zbroj \*Ij ryjut širion\*, protoplazma \*Makor refeš\*, třpytivá zář \*Misanver lehavah\**

**Dovednosti:** *čtení a psaní, řeč kouzel, staré jazyky, plavání a potápění*

**Chování:** vznětlivý

**Vzhled:** vysoký barbar s těžkou dubovou holí zahalený do dlouhého modrého pláště

Barbarský kouzelník.

## Brena

**Fyzička 2, Finesa 3, Duše 1, Životy 9**

**Povolání:** alchymistka

**Úroveň:** 2.

**Schopnosti:** *infravidění*

**Recepty:** *hojivá mast, hydrofóbní pasta, léčivý lektvar, magické leštidlo*

**Dovednosti:** *čtení a psaní, léčitelství, destilace kouzelné esence*

**Chování:** upovídaná, přátelská

**Vzhled:** baculatá mladá trpaslice v pracovní zástěře potřísněné skvrnami od žíraviny

Přátelská trpaslická alchymistka, která pověsila dobrodružný život na hřebík a otevřela si krámek ve městě.

## Svišť

**Fyzička 1, Finesa 3, Duše 2, Životy 7**

**Povolání:** zloděj

**Úroveň:** 3.

**Schopnosti:** *citlivý hmat, skvělý sluch, odhad na lidi, průměrná tvář, tichý pohyb*

**Dovednosti:** *otevírání zámků, padělatelství, přetvářka a převleky*

**Chování:** pomstychtivý, hrabivý

**Vzhled:** dobře oblečený kudůcký obchodník ve středním věku

Zloděj a protřelý podvodník. Pod šaty má skrytou dýku.

# TAXONOMIE NESTVŮR

Tato kapitola je určena pro Pána jeskyně. Najde v ní popis některých druhů nestvůr.

- **Démoni**
- **Draci**
- **Hmyz**
- **Lykantropové**
- **Mořští tvorové**
- **Nemrtví**
- **Oživé sochy**
- **Pavouci**
- **Zvířata**

## DÉMONI

---

Démoni jsou tvorové z jiných světů. Nemohou přijít sami, musí je vždy někdo magicky přivolat. Přivolaný démon může:

- Někoho posednout.
- Vstoupit do předmětu.
- Zhmotnit se.

## Posednutí démonem

---

Posednutí nemusí být jen negativní – může dávat nadliskou sílu, rychlost, výdrž, znalost určitých kouzel nebo jiné schopnosti. Jak ale démonova nátura postupně prosakuje do osobnosti posednutého, mění jeho chování. Postava pod vlivem *démona hrabivosti* například

zpočátku jen pečlivě počítá, kolik utrácí. Později začne o všechno smlouvat, přestože to předtím nikdy nedělala, nabízet svým přátelům půjčky na vysoký úrok a podobně. Velmi mocní inteligentní démoni mohou posednutého tvora zcela ovládnout a řídit jeho tělo jako loutku.

## Zakletí démona do předmětu

Démon zakletý do předmětu působí na jeho majitele stejně, jako kdyby jím byl posedlý. Zbroj, do které je zakletý *dvouhlavý pes*, tedy například zvyšuje sílu, rychlost a výdrž, současně ale způsobí, že jejímu majiteli budou ve tmě rudě žhnout oči, bude jednat impulzivně a přehnaně agresivně a začne uznávat jen právo silnějšího.

Zakletím démona do předmětu vznikne magický předmět. Stejně jako ostatní kouzelné předměty na dotek brní a je možné se s ním sladit a zjistit tak, co dělá – démoni ovšem obvykle sdělují jen své schopnosti a různé háčky a nepříjemné vedlejší efekty si nechávají pro sebe. Sladění se s předmětem, do kterého je zakletý *dvouhlavý pes*, tedy například prozradí jen to, že zvyšuje sílu, rychlost a výdrž. Sladění se se zlatým prstenem, ve kterém je *démon hrabivosti*, neprozradí nic, protože tento démon nic pozitivního nedělá.

## Zahození předmětu s démonem

Démon na majitele předmětu působí, i když ho dočasně odloží nebo někomu půjčí. Aby se jeho vlivu zbavil, musí ho nenávratně zahodit nebo někomu nenávratně věnovat. Mocní démoni v tom ale dokáží bránit tím, že majiteli vsugerují, že je předmět nesmírně cenný. Sám se ho pak dobrovolně nevzdá, stále mu ho ale může někdo ukrást nebo sebrat násilím. Když se to stane, démon na něj přestane mít vliv, takže si uvědomí, že předmět tak cenný není.

## Zničení předmětu s démonem

Předmět obsahující démona je obvykle možné normálně zničit, například spálit, rozbít, roztavit v kovářské výhni, hodit do sopky a podobně. Někteří mocní démoni tomu ale dokáží bránit. V tom případě předmět není možné poškodit ani zničit, dokud z něj démon není vyhnán vymítacím rituálem. Jak při ničení předmětu tak při vymítání je vhodné předem nakreslit ochranný kruh, protože uvolněný démon může posednout někoho poblíž, vstoupit do jiného předmětu nebo se zhmotnit.

## Zhmotnění

Ve své fyzické podobě jsou démoni živí tvorové, kteří potřebují jíst a pít, dá se s

nimi normálně bojovat a je možné je zabít. Obvykle vzdáleně připomínají zvíře nebo humanoidního tvora, mívají ale různé anatomické zvláštnosti: více hlav, dva ocase, několik párů končetin, rohy, kopyta, drápy, ostny a podobně.

## Přivolávání démonů

---

Démoni se obvykle přivolávají provedením rituálu zapsaného v *řeči kouzel* na svitku nebo v nějakém grimoáru. Ten obvykle vyžaduje krvavé oběti a různé vzácné suroviny a začíná nakreslením ochranného kruhu, kterým démon nebude moci projít, ani skrz něj přivolávače ohrozit.

## Nepovedené přivolávání

---

Pokud přivolávači něco pokazí, například když jich není správný počet, použijí chybné suroviny, obětují jiné než předepsané tvory, zapomenou zapálit svíčky nebo třeba pořádně neumějí *řeč kouzel*, stane se něco jiného, například:

- Místo zamýšleného démona přijde jiný.
- Démon se sice objeví, ale nebudou nad ním mít žádnou moc.

Jestliže dobře nakreslili ochranný kruh, démon z něj nedokáže uniknout, ani je jakkoliv ohrozit. Pokud je inteligentní, může jim něco slíbit za to, že ho pustí – nemusí to pak ovšem dodržet. Pokud je ochranný kruh nakreslený špatně, nebo ho někdo poškodí, démon může

například posednout někoho mimo kruh, vstoupit do náhodného předmětu, nebo se zhmotnit, projít kruhem a přivolávače roztrhat.

Hráčských postav se selhání při přivolávání démonů obvykle netýká. Pokud mají funkční text rituálu a seženou všechny suroviny, provedou ho správně. Můžeš na tom ale postavit situace ve hře – postavy mohou narazit na porušený ochranný kruh, před kterým jsou mrtvoly kultistů roztrhané démonem, nebo třeba na uvězněného démona, kterého někdo přivolal, ale nedokázal ovládnout.

## Zotročení démona

---

Slabší démoni musí poslouchat toho, kdo je přivolal. Mocné demony zotročit nelze, je s nimi ale možné uzavřít smlouvu, kterou nemohou porušit.

## Smlouva s démonem

---

Aby byla smlouva pro démona závazná, je třeba ji sepsat vlastní krví. I tak se ale musí řídit jen tím, co je v ní výslovně napsáno. Pokud tedy text není jednoznačný, nebo něco výslovně nezakazuje, s radostí toho využije. Když je smlouva fyzicky zničena, přestane platit.

Uzavírání smlouvy je vhodné odehrát a zapsat její přesné znění. Pozor ale, ať to nepřezeneš – hledání právnických kliček a přesných formulací sice může být zábavné, ale Dračák je o hraní dobrodruhů, ne právníků.

## Ochrana před démony

---

Démony si je možno držet od těla pomocí ochranných kruhů nebo amuletů. Démon nemůže kruh překročit a nemůže nijak ohrozit ty, kdo jsou na druhé straně, nebo na sobě mají ochranný amulet. Platí to ovšem pouze v případě, že kruh nebo amulet na démona působí. Většinou totiž účinkují jen na určitý druh démonů (*amulet proti démonu touhy po moci*), proti kategorii démonů (*kruh ochrany proti zhoubným démonům*), nebo dokonce proti konkrétním démonům – v tom případě do nich musí být vepsáno démonovo jméno. Kruh nebo amulet také nesmí být poškozený. K propuštění démona z kruhu tedy stačí například sfouknout jednu svíčku nebo přerušit nějakou čáru.

Ochranný amulet je možno někde najít, případně ho může vyrobit někdo znalý tohoto dávného umění – výrobce talismanů, mocný čaroděj a podobně. Ochranný kruh může nakreslit kdokoliv, potřebuje na to ale návod. Ten bývá součástí přivolávacího rituálu, může být ale zapsaný i na samostatném svitku nebo v nějakém grimoáru.

## Vymítání démonů

---

Provedením vymítacího rituálu je možné vyhnat démona z posednutého tvora nebo předmětu a dokonce i z jeho vlastního těla. Může být někde zapsaný, obvykle v *řeči kouzel*, případně ho může někdo znát – většinou to bývá kněz nebo

čaroděj. Při vymítání inteligentního démona je třeba nahlas pronést jeho pravé jméno. Před započítím rituálu je vhodné nakreslit ochranný kruh, protože vyhnáný démon se obvykle pokusí posednout někoho jiného, nejčastěji samotného vymítače, ale může se také zhmotnit a zaútočit nebo vstoupit do nějakého předmětu. Vyhnán z tohoto světa bude, pouze pokud nemá koho nebo co posednout.

## Zhoubní démoni

---

Zhoubní démoni se nemohou zhmotnit, není s nimi tedy možné bojovat a nemají ani samostatná hesla v bestiáři. Projevují se tím, že posednutého nebo majitele předmětu ponoukají k nějaké neřesti.

### Příklady použití ve hře:

- Mág přivolal *démona alkoholu*, aby zdiskreditoval svého konkurenta.
- Schyluje se k občanské válce, protože generála královských vojsk posedl *démon touhy po moci*.
- V dýce vykládané drahokamy uložené v hrobce dávného krále je *démon touhy po zlatě*.

⚠ *Když se rozhodneš použít zhoubného démona, dej do hry také způsob, jak se ho zbavit. Může to být svitek nebo grimoár s vymítacím rituálem, nebo třeba kněz či jiná cizí postava, kterou mohou postavy požádat o pomoc.*

Když zhoubný démon posedne hráčskou postavu, je to skvělá příležitost k zajímavému hraní rolí. Vem si jejího



hráče stranou a vysvětlí mu, co se stalo, o jakého démona se jedná a k čemu ho bude ponoukat. Změna by měla být postupná. Postava posedlá *démonem alkoholu* by se například ze začátku měla jen zajímat o alkohol víc, než u ní bylo běžné, a postupně jeho konzumaci stupňovat, až nakonec bude prakticky pořád v lihu. Zdůrazni také, že zhoubný démon není inteligentní a neuvědomuje si, že se ho postava chce zbavit, takže jí v tom nebude bránit.

**Příklady zhoubných démonů:** *démon alkoholu, démon hrabivosti, démon krvežíznivosti, démon nenávisti, démon obžerství, démon touhy po moci*

## Bestiální démoni

Bestiální démoni se obvykle chovají jako divoká zvířata, řídí se hlavně svými pudry a instinkty. Nelíbí se jim, když je někdo zotročí, a když k tomu dostanou příležitost, na místě ho roztrhají. Když se ale z jeho područí dostanou, nebudou se mu mstít.

**Bestiální démoni v těchto pravidlech:**  
*pes dvouhlavý*

## Inteligentní démoni

Ten, kdo zotročí inteligentního démona, si obvykle vyslouží jeho smrtelnou nenávist. Jsou známy případy, kdy démon uzavřel smlouvu s jiným přivolávačem, aby se mohl pomstít tomu prvnímu.

Když je inteligentní démon přivolaný poprvé, nezná žádný z jazyků používaných v tomto světě, díky moci rituálu si ale vzájemně rozumí s tím, kdo ho přivolal. Démoni, kteří jsou v našem světě dlouho, nebo je někdo přivolává opakovaně, obvykle místní jazyky znají.

Když inteligentní démon někoho posedne, tak s ním podle své síly může mluvit jako druhý hlas v hlavě, našeptávat mu, podsouvat mu myšlenky a nápady, nebo ho dokonce úplně ovládnout a převzít kontrolu nad jeho tělem.

**Inteligentní démoni v těchto pravidlech:** *diblík, pán zkázy, sukuba*

## DRACI

---

Draci jsou prastarou rasou inteligentních, okřídlených ještěřů. Jsou to samotáři, potkávají se obvykle jen v době páření, nebo když bojují o teritorium. Obývají nejčastěji prostorné jeskyně, nejlépe s těžko dostupným vchodem někde vysoko v horách nebo ve skalách. Nezřídka se také zabydlí ve velké budově, například v chrámu nebo paláci. Jsou extrémně dlouhověcí, ti nejstarší pamatují slávu dávno zapomenutých říší. Humanoidní tvorové jsou pro ně bezvýznamní, asi jako pro nás hmyz. Nemají potřebu hromadit poklady, nemají pro ně využití. Nezřídka se ale stává, že drak zabije vladaře, který neměl dost rozumu, aby ho nechal na pokoji, a obsadí jeho palác se všemi cennostmi.

**Stáří draků:** Čím je drak starší, tím je větší a nebezpečnější. Mladí draci jsou menší a mají o 1 nižší hodnoty vlastností, prastaří jsou naopak větší a vlastnosti mají o 1 vyšší.

- Mladí draci mají **Fyzičku** 6, **Finesu** 4, **Duši** 5 a 25 životů.
- Dospělí draci mají **Fyzičku** 7, **Finesu** 5, **Duši** 6 a 32 životů.
- Prastaří draci mají **Fyzičku** 8, **Finesu** 6, **Duši** 7 a 40 životů.

**Dračí řeč:** Draci jsou inteligentní a stejně jako my své myšlenky formulují do slov a vět. Komunikují ale telepaticky, nehýbou při tom tlamou a nevydávají zvuky. Rozmlouvat mohou s kýmkoliv, koho vidí, slyší nebo cítí.

Pokud drak zná jazyk, který postavy používají, může je telepaticky „odposlouchávat“. Jedna z možností, jak mu v tom zabránit, je mluvit a přemýšlet v jazyce, který nezná.

Všichni draci znají *dračí řeč* a obvykle rozumí i dalším jazykům. Ti nejstarší umí i dnes již zapomenuté nebo málo používané jazyky, mladí budou znát spíš jen ty soudobé – obecnou řeč, skřetí jazyky, lidskou řeč, elfštinu, trpasličtinu a podobně.

S postavami se drak pravděpodobně vybavovat nebude. Jednak jsou to pro něj podřadní tvorové a navíc by tím prozradil, že je může telepaticky odposlouchávat. Pokud na něj ale promluví dračí řečí, nebo přijdou s něčím, co ho zajímá, mluvit s nimi bude.

Když budeš chtít, můžeš dát postavám možnost se *dračí řeč* naučit jako novou dovednost. Mohou jí pak normálně mluvit, nemusí umět telepatii.

### Příklady použití ve hře:

- Kult uctívá draka jako svého boha a přináší mu oběti. Dračí sluj slouží jako chrám.
- Draka něco vyhnalo z jeho původního loviště. Ze stád se ztrácejí kusy dobytka, mezi lidmi se šíří panika.
- Stárnoucí královna získala recept na *elixír mládí*. Vypsala bohatou odměnu za získání dračího srdce, které je potřebné na jeho výrobu.
- Mocný vládce se v dávných dobách rozhodl chytit a zotročit rudého draka. Ten teď bydlí v ruinách jeho

paláce a původní říši se nikdy nepodařilo obnovit.

⚠ *Drak je jednou z nejnebezpečnějších nestvůr, může snadno zamést i s početnou družinou postav na mistrovských úrovních. Když se ho rozhodneš dát do hry, dej hráčům dostatek informací skrze různé pověsti, cizí postavy a podobně, aby měli představu, do čeho jdou, a aby se mohli boji vyhnout.*

**Draci v těchto pravidlech:** *drak bílý, drak černý, drak modrý, drak rudý, drak zelený*

### Suroviny:

- Ze skořápky dračího vejce může alchymista vydestilovat 33 kapek kouzelné esence.
- Z dračích šupin (prodej 200 zl) může zbrojř vyrobit *dračí zbroj*.
- Z dračího srdce (prodej 100 zl) může alchymista vydestilovat 99 kapek kouzelné esence nebo vyrobit *elixír mládí*.
- Pokud někdo podepíše smlouvu nebo přísahu *dračí krví* (prodej 50 zl) a nedodrží ji, na čele se mu objeví nápis určený při jejím sepsání (například „křivopřísežník“, „podvodník“ a podobně), který není možno odstranit chirurgicky ani magicky. Jsou jen dva způsoby, jak se ho zbavit: dostat podmínkám smlouvy, nebo ji důkladně zničit, například spálit.
- Dračí zuby, spáry a kosti nejsou magické, vyrábí se z nich ale různé

předměty podobně jako ze slonoviny. Zuby jednoho draka mají cel-

kovou prodejní cenu 50 zl, spáry 25 zl a kosti 200 zl.

## HMYZ

---

Obyčejný hmyz sice může být dotěrný, ale s výjimkou jedovatých druhů postavy obvykle nedokáže ohrozit. Ve světě Dračáku ovšem žijí i obří varianty, které mohou být velice nebezpečné.

**Smysly:** Oči hmyzu jsou složené, vidí tedy obraz poskládaný z mnoha malých částí. Díky citlivým tykadlům

a hmatovým chloupkům se dokáže dobře orientovat i v naprosté tmě. Přestože hmyz nemá uši ani nos, má velmi dobrý čich a většina druhů i sluch.

**Hmyz v těchto pravidlech:** *brouk ohnivý, mravenec obří, ploštice obří, roháč obří, vážka obří*

## LYKANTROPOVÉ


---

Lykantropové dokáží měnit mezi lidskou a zvířecí podobou. Pokud tráví hodně času jako zvíře, začnou se řídit víc instinkty než rozumem a žít mezi zvířaty svého druhu. Když se mění jen příležitostně, dokáží se lépe ovládat a žít v civilizaci. Nezřídka zaberou nějaký hrad, tvrz či podzemí, kterému pak vládnu.

**Lykantropie:** Každý humanoidní tvor kousnutý lykantropem se nakazí lykantropií. Nemoc se projeví vždy při úplňku – nakažený se samovolně promění ve zvíře příslušného druhu a propadne loveckému instinktu. Pokud noc přežije, ráno se vrátí, probudí se ve své původní

podobě v roztrhaných a nejspíš i krvavých zbytcích svých šatů, nebude si nic pamatovat a bude se cítit rozlámaný. Postava nakažená lykantropií není lykantrop – nemá jeho zvláštní schopnosti ani zranitelnosti a svou proměnu nemůže ovládat.

Lykantropii je velmi obtížné léčit. Jednou z možností je *prach z rohu jedno-rožce*, případně další jsou na tobě – může to být například druidský rituál nebo speciální alchymistický recept vyžadující vzácné suroviny.

 **Slabiny:** Schopnosti lykantropů jsou spjaté s měsícem a s ním je také spojena

jedna z jejich slabin – za úplňku se chtě nechtě promění do své zvířecí podoby a ovládnou je jejich zvířecí pudy. Civilizovaní lykantropové se nezřídka před úplňkem dobrovolně nechávají spoutat nebo někam zavřít, aby nemohli napáchat škody, kterých by později litovali.

Lykantropové se také obzvláště obávají stříbra, protože zranění **stříbrnou zbraní** nejen že nemohou regenerovat, ale nemohou si ho ani vyléčit magicky (tedy pomocí léčivých kouzel, schopností nebo lektvarů) a musí počkat, až

se uzdraví přirozenou cestou, což může trvat týdny nebo i měsíce.

**Nebezpečnost:** Lykantropové, stejně jako zvířata, nejsou vždy stejně nebezpeční. Mláděta jsou menší a mají všechny vlastnosti o 1 nižší (nejméně 1). Občas se také vyskytne obzvláště nebezpečný jedinec (například vůdce smečky vlkodlaků), který má všechny vlastnosti o 1 vyšší a může být i o něco větší.

**Lykantropové v těchto pravidlech:**  
*kancodlak, krysodlak, medvědodlak, tygrodlak, vlkodlak*

## MOŘŠTÍ TVOROVÉ

---

**Smysly:** S rostoucí hloubkou ubývá světlo, takže hlubinní tvorové buď nemají oči vůbec, nebo je mají uzpůsobené na vidění v šeru. Zvuky se naopak vodou šíří velmi dobře a většina vodních tvorů skvěle slyší, přestože

nemají uši. Vodou se také dobře šíří pachy, žralok například cítí čerstvou krev na několik stovek metrů.

**Mořští tvorové v těchto pravidlech:**  
*had mořský (obří), koník mořský (obří),  
krab (obří), kraken, panna mořská, žralok*



## NEMRTVÍ

---

Nemrtví jsou původně živí tvorové, jejichž duše je uvězněna ve fyzickém světě. Vzhledem k tomu, že jsou oživeni magií a nemají funkční vnitřní orgány, jsou odolnější než stejně velký živý tvor.

**Smysly:** Nemrtví nemají funkční oči, uši ani jiné smyslové orgány, své okolí vnímají výhradně magicky. Vidí černobíle, zato ale i v naprosté tmě. Výjimkou je přízrak, který žije ve svém vlastním světě a tvory z fyzického světa vnímá jako přízračné postavy, stejně jako oni

jeho. Magické smysly jsou stále vázané na příslušnou část těla, takže když například někdo zombii usekne hlavu, připraví ji tím o zrak, sluch i čich a zbyde jí jen hmat.

**+ Léčení:** Na nemrtvé neúčinkují léčivá kouzla, schopnosti ani lektvary a zranění se jim sama nehojí. Každý má jiné možnosti léčení – zombie se například léčí požíráním čerstvého masa či vnitřností, kostlivec se nemůže léčit vůbec.

**Imunita:** Všichni nemrtví jsou imunní proti strachu a necítí bolest.

**Vznik nemrtvých:** Vznik nemrtvého musí být vždy vykoupený životem někoho dalšího. K oživení nižších nemrtvých stačí jedna oběť, stvoření vyššího nemrtvého si žádá cenu vyšší – vznik mumie je například vykoupen životem desítek dělníků, kteří jsou spolu s ní pohřbeni za živa.

Nižší nemrtví mohou vzniknout samovolně poblíž nějaké násilné události, třeba vraždy nebo krvavé bitvy. Často to bývá spojeno s kletbou, ať už místa nebo osoby. Pokud je zrušena, všichni nemrtví vzniklí jejím působením se rozplynou nebo rozpadnou v prach. Někteří vyšší

nemrtví, například upír nebo fext, dokáží stvořit dalšího svého druhu. Všechny nemrtvé je také možno oživit náležitým nekromatickým rituálem vyžadujícím krvavé oběti.

Pokud tví nemrtví vznikli kletbou, je vhodné vymyslet také způsob, jak ji zrušit. Může to být třeba napravení dávné křivdy, dokončení úkolu a podobně. Nezapomeň také připravit několik možností, jak se postavy mohou o kletbě a možnostech jejího zrušení dozvědět.

**Nižší nemrtví v těchto pravidlech:**  
*ghúl, kostlivec, zombie*

**Vyšší nemrtví v těchto pravidlech:** *fext, mumie, přízrak, spektra, upír*

## OŽIVLÉ SOCHY

---

Oživlé sochy mohou vypadat jako libovolný tvor, například člověk, elf, skřet, zvíře, ale třeba i gryf nebo jednorožec. Obvykle slouží jako strážci dávných paláců či podzemí. I po mnoha stiletích stále věrně plní svůj úkol, přestože stavby, které měly za úkol střežit, se kolem nich dávno rozpadly. Mohou vzniknout několika způsoby: do neživé sochy

může být přenesena duše živého člověka, přivolána duše někoho zesnulého, nebo může být částečně oživen někdo, kdo z nějakých důvodů zkameněl, třeba protože pohlédl do tváře medúzy. Zůstávají jim schopnosti, které měly za života, pokud jsou v nové podobě použitelné, a také původní znalosti a dovednosti. Vzhledem k materiálu, ze kterého jsou

vyrobené, jsou silnější a odolnější než stejně velký živý tvor.

**+ Léčení:** Na sochy neúčinkují léčivá kouzla, schopnosti ani lektvary, zranění se jim ale samovolně léčí rychlostí 1 život za hodinu. Nemohou jim „dorůst“ ztracené části těla, pokud si je ale přiloží zpět tam, kam patří, za hodinu jim přirostou.

**Smysly:** Oživlé sochy nemají funkční smyslové orgány, vnímají výhradně magicky. Živé tvory vidí ostře a jasně, neživé věci jsou pro ně mdlé a vybledlé. Magické smysly jsou stále vázané na příslušnou část těla, takže když například někdo soše urazí obě uši, připraví ji tím o sluch.

**Vzhled:** Oživlé sochy mohou mít různý tvar a podobu – jako lidé, elfové, skřeti, různá zvířata, ale třeba i jako gryf nebo jednorožec.

**Boj:** Sochy bojují stejně jako tvorové, které představují, nemají ale jejich zvláštní schopnosti, nemohou plavat ani létat a pohybují se výrazně pomaleji. Mohou používat zbraně a nezřídka bývají zbraně jejich součástí.

**Oživlé sochy v těchto pravidlech:** *socha čarodějky (křišťálová), socha lva (železná), socha strážce (kamenná)*

# PAVOUCI

---

**Pavouci v těchto pravidlech:** *křížák obří, sklípkan obří*

Pavouci jsou dravci. Poté, co kořist usmrtí, ji důkladně zamotají do pavučin, napustí do ní své trávicí šťávy a nechají je působit, aby ji po čase mohli celou vysát.


**Smysly:** Pavouci mají podle druhu až osm očí. Hlavní oči jsou největší, vidí dopředu a rozeznávají i barvy. Vedlejší oči vytváří široký zorný úhel, neposkytují

ale tak kvalitní obraz a slouží hlavně k detekci pohybu. Přestože pavouk nemá uši, slyší poměrně dobře. Slouží mu k tomu dlouhé chloupky a štěrby na povrchu těla. Jiným druhem chloupků vnímá pachy a další mu pak slouží jako hmatové orgány.

Použití ve hře:

- Obyčejné pavouky můžeš použít jako součást pastí a nástrah, například hrnec plný jedovatých pavouků

zavěšený nade dveřmi. Jako nestvůry se ale víc hodí obří varianty pavouků, se kterými se dá normálně bojovat.

 *Některým hráčům mohou být pavouci extrémně nepříjemní. Pokud to o některém ze svých spoluhráčů víš, případně to zjistíš při hře, přestaň je používat.*

**Pavučina:** Při setkání postav s obřími pavouky si představ, jak to vypadá, když se moucha chytí do obyčejné pavučiny. Postavy se, na rozdíl od ní, mohou například vyvléct z šatů, spálit pavučinu pochodní, strhat ji dlouhou holí a podobně. Pokud si chodby a místnosti předem důkladně nevyčistí, budou v nich bojovat s nevýhodou. Pavouk se skrz svou pavučinu pohybuje bez potíží.

## ZVÍŘATA

---

V Dračáku slovem zvíře míníme obyčejné, nefantastické tvory, jako třeba lva, gorilu, sokola nebo krokodýla, a to včetně jejich obřích variant jako *obří krysa* nebo *lítý vlk* a případných prehistorických zvířat, pokud se je rozhodneš použít. Neřadí se mezi ně mořští tvorové, hmyz, pavouci, štíři a podobně.

Zvířata většinou nebývají příliš nebezpečná, protože bez dobrého důvodu neútočí. Býložravci obvykle bojují, jen když jsou napadeni, případně když brání mláďata nebo své teritorium. Šelmy se většinou rozhodnou na postavách smlsnout jen v případě, že z nějakého důvodu nemohou lovit svou obvyklou

kořist. Zato ještěři, krokodýli a velcí hadi takhle vybíraví nejsou a když mají hlad a příležitost, zaútočí. Všechna zvířata také mohou být pod vlivem nějakého kouzla nebo kletby, která je přinutí útočit, i když by to normálně neudělala. Nezřídka se také postavy dostanou do boje se zvířaty, která někdo ovládá. Orkové například s oblibou jezdí na *obřích varanech*, goblini na *lítých vlcích*.

Zvířata také pomáhají vykreslit prostředí a jsou důležitá pro hraničáře, kteří s nimi dokáží mluvit, dívat se jejich očima a vybírají si z nich svého *zvířecího společníka*. Ve hře rovněž existují kouzla, schopnosti a kouzelné předměty,

které postavám nebo jejich protivníkům umožní zvířata ovládat, proměnit se do nich, nebo je využívat jako nenápadné špehy.

**Nebezpečnost:** Zvířata stejného druhu nejsou vždy stejně nebezpečná. Mláďata a staří nebo nemocní jedinci nebojují tak dobře a mají proto **Fyzičku** a **Finesu** o 1 nižší (nejméně 1). Občas se také vyskytne obzvláště nebezpečný jedinec, například vůdce vlčí smečky, který má **Fyzičku** a **Finesu** o 1 vyšší.

**Vzrůst:** Samice některých druhů zvířat jsou výrazně menší, nebo naopak větší než samci. Statistiky v bestiáři to pro jednoduchost nezohledňují a ani ty to dělat nemusíš, pro hru to není až tak podstatné. Pokud ti ale na detailech záleží, sniž velikost menšího pohlaví o 1 a podle kapitoly **Tvorba nestvůr** přepočítej životy, **Fyzičku** a zranění. Stejně můžeš vytvořit obzvláště velkého nebo malého jedince.

## Býložravci

**Hlodavci:** *dikobraz* (obyčejný, obří), *krysa* (obyčejná, obří, hejno krys)

**Koně a osli:** *kůň* (jezdecký, obří, tažný, válečný), *mezek*, *mula*, *osel*, *poník*

**Prasata:** *kanec* (obyčejný, obří)

**Tlustokožci:** *hroch*, *nosorožec*, *slon*

**Tuři:** *bizon*, *skot*

**Velbloudi:** *velbloud*

**Smysly:** Býložravci mívají dobrý zrak, spoléhají se ale víc na sluch a čich.

Jsou neustále na pozoru, větrí a nastavují uši, aby si včas všimli případného nebezpečí. Postavy, které samy tak dobré smysly nemají, toho mohou využít a získat tak včasné varování.

### Příklady použití ve hře:

- Krysa je hraničářovým *zvířecím společníkem* a slouží mu jako špeh.
- Město sužují hejna krys. Krysař rozhlásil, že je odvede pryč, až vládce splní, co mu kdysi slíbil.
- Ve stokách pod městem se zabydleli krysodlaci. V případě ohrožení svolají krysy z okolí.
- Orkové jezdí do boje na nosorožcích.
- Ve městě se konají býčí zápasy.
- Součástí náboženského obřadu je rituální souboj s býkem.
- Goblini používají slony na tahání těžkých nákladů.

## Hadí

**Jedovatí hadi:** *chřestýš*, *kobra*, *mamba*, *zmije*

**Škrtiči:** *anakonda* (obří, obyčejná), *hroznýš* (obří, obyčejný)

**Smysly:** Většina hadů má slabý zrak a vnímá hlavně pohyb. Výjimkou jsou denní hadi, například *mamba černá*. Sluch mají také slabý, zato čich výborný – kmitajícím jazykem neustále „ochutnávají“ vzduch. Dokáží také vnímat vibrace, proto se doporučuje dupat, chce-li je člověk upozornit na svou přítomnost. Chřestýši, hroznýši a krajty na kontaktní vzdálenost roze-



znají nepatrné rozdíly v teplotě, takže „vidí“ podobně jako trpaslík.

#### Příklady použití ve hře:

- Místnost plná hadů.
- Had se zabydlel v truhle s pokladem.
- Kult nebo divoký kmen uctívá obřího hada a předkládá mu oběti.
- Velekněz hadího kultu se umí proměnit v obřího hroznýše.

## Ještěři a krokodýli

**Krokodýli:** *aligátor, krokodýl*

**Ještěři:** *varan (obří, obyčejný)*

**Smysly:** Ještěři a krokodýli mají dobrý zrak, skvělý sluch a čich. Krokodýli také dobře vidí v šeru.

#### Příklady použití ve hře:

- Cesta vede přes řeku plnou krokodýlů.
- Goblini žijí v bažině mezi aligátory, uctívají je jako posvátná zvířata a přináší jim oběti.
- Orkové jezdí na obřích varanech.

## Netopýři

**Netopýři:** *netopýr (obří, obyčejný)*

**Smysly:** Netopýři, stejně jako krollové, dokáží vydávat lidským uchem neslyšitelné zvuky a podle jejich odrazů detekovat blízké překážky. Jsou to díky tomu nepřekonatelní noční letci.

#### Příklady použití ve hře:

- Vstup do podzemního chrámu je v jeskyni obydlené obřími netopýry.
- Orkský šaman používá netopýry jako nenápadné zvědy.

## Opice a lidoopi

**Opice:** *kočkodan, pavián*

**Lidoopi:** *gorila (obyčejná, obří), orangutan (obyčejný, obří), šimpanz*

**Smysly:** Opice a lidoopi stejně jako člověk spoléhají hlavně na svůj zrak a špatně se tedy orientují po tmě.

#### Příklady použití ve hře:

- Ruiny dávného města obsadila početná tlupa kočkodanů.
- Šimpanz s kouzelnou korunou, která mu dává lidskou inteligenci, vládne opičímu království.
- Za městem se zabydlela obří gorila. Obyvatelé jí přináší obětiny, aby je nechala na pokoji.
- Kapitán pirátské lodi má mluvící opičku, která pro něj odkrývá různá tajemství.

## Draví ptáci

**Dravci:** *orel (obyčejný, obří), pták Noh, sokol*

**Nelétaví ptáci:** *pták hrozivák*

**Smysly:** Draví mají skvělý zrak, z velké výšky rozeznají drobnou kořist. Jsou to díky tomu skvělí průzkumníci.

#### Příklady použití ve hře:

- Skřetí šaman kouzlem ovládá ptáka Noha a používá ho v boji proti nepřátelům.
- Vznešení elfové létají na obřích orlech.
- Hraničář, který nabízí převod přes hory, má jako svého *zvířecího společníka* orla a používá ho na průzkum okolí.

## Šelmy

**Kočkovité šelmy:** *kočka, lev, levhart, puma, rys, tygr*

**Lasicovité šelmy:** *lasice*

**Medvědi:** *baribal, brtník, grizzly, kodiak, lední medvěd*

**Psové šelmy:** *liška, pes* (honicí, ovčácký, tažný, válečný), *vlk* (obyčejný, lýtý)

**Smysly:** Šelmy mají většinou slabší zrak, ale skvělý čich a sluch a často dobře vidí v šeru.

### **Příklady použití ve hře:**

- Vzdálené vlčí vytí je skvělým nástrojem k budování atmosféry.
- Goblini chovají lité vlky a jezdí na nich.
- Vůdcem vlčí smečky je vlkodlak.
- Vesničany zabíjí tygr, kterému lovecká past zchromila nohu, takže nemůže lovit svou obvyklou kořist.
- Hraničářovým *zvířecím společníkem* je velký hnědý medvěd.
- Královský vyzvědač používá cvičenou lasičku na likvidaci cizích zvířecích špehů.

# BESTIÁŘ

Tato kapitola je určena pro Pána jeskyně. Najde v ní seznam nestvůr, ze kterého může vybírat při tvorbě dobrodružství.

# ALIGÁTOR

---

**Druh:** **zvíře** (krokodýl)

**Prostředí:** močály, řeky, bažiny, jezera

**Chování:** Aligátoři loví převážně ve vodě, za teplých nocí ale vylézají kus od břehu. Přes den se vyhřívají na břehu nebo na kmenech padlých stromů. Když je něco vyruší, rychle sklouznou do vody. V oblastech s nedostatkem vody si hloubí jámy, které ji dlouho udrží.

Když se aligátor cítí ohrožený, otočí se směrem k útočníkovi, doširoka rozevře tlamu a výhružně vrčí nebo syčí. Vystrašená mláďata ječí, aby přivolala svou matku. Samci v době páření hlasitě řvou.

🚫 **Slabiny:** Přestože má aligátor neuvěřitelnou sílu ve stisku, svaly, kterými

čelisti rozevírá, jsou mnohonásobně slabší a člověk je dokáže udržet zavřené.

**Vzhled:** čtyřmetrový aligátor

👣 Stopy čtyřmetrového aligátora

👃 Pach aligátora

👁 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 4 (ale po pár metrech to vzdá), ve vodě 4

**Smysly:** dobrý zrak, skvělý čich a sluch, vidění v šeru

**Velikost:** 8 (250 kg)

**Boj:** Aligátor obvykle číhá ve vodě, případně pomalu a nenápadně plave ke kořisti. Pak náhle prudce vyrazí a sevře ji do svých čelistí, dokáže se přitom vymrštit až dva metry nad hladinu. Následně ji buď stáhne pod vodu, aby ji

utopil, nebo ve vodě začne „válet sudy“ a krouživým pohybem z ní vytrhne obrovský kus masa. Případného útočníka může také srazit švihnutím ocasu.

**Fyzička 4, Finesa 2, Duše 0, Životy 13**



2 (tvrdá, zrohovatělá kůže)



**Ocas nebo zuby:** 4 + k6, zranění 2

**Vodní tvor:** Při boji ve vodě má aligátor výhodu proti suchozemským tvorům.

**Suroviny:** Z kůže aligátora jde vyrobit těžká zbroj (prodej 5 zl).

# ANAKONDA

---

**Druh:** zvíře (škrtič)

**Prostředí:** bažiny, mokřady nebo pomalu tekoucí řeky v džungli


**Chování:** Anakonda loví v noci, přes den je někde zalezlá a spí. Velmi dobře šplhá a umí se skvěle plížit, díky přirozenému

maskování splývá s okolím a když plave, je z ní vidět jen vršek hlavy. Obyčejná anakonda sice dokáže ulovit a pozřít člověka, preferuje ale menší kořist. Pro obří anakundu jsou postavy naopak vítaným zpestřením jídelníčku.

## Anakonda obyčejná

---

**Vzhled:** šestimetrový žlutohnědý had s mohutným tělem a okrouhlými tmavými skvrnami

 Stopa po mohutném, šestimetrovém hadím těle

 Hadí pach

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 1, ve vodě 2


**Velikost:** 7 (125 kg)

**Smysly:** slabý zrak (vnímá hlavně pohyb) a sluch, skvělý čich, detekce vibrací

**Boj:** Anakonda se prvním, obvykle překvapivým útokem snaží do kořisti zakousnout. Když se jí to povede, začne ji obtáčet a smyčky utahovat. Postupně ji znehybní končetiny a znemožní dýchat (a tedy i mluvit a sesílat kouzla).

## Anakonda obří

**Vzhled:** dvanáctimetrový žlutohnědý had s mohutným tělem a okrouhlými tmavými skvrnami

 Stopa po mohutném, dvanáctimetrovém hadím těle

 Hadí pach

 *Není vidět infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 1, ve vodě 2

**Velikost:** 10 (1 tuna)

**Smysly:** slabý zrak (vnímá hlavně pohyb) a sluch, skvělý čich, detekce vibrací

**Boj:** Obří anakonda se prvním, obvykle překvapivým útokem snaží do kořisti zakousnout. Když se jí to povede, začne ji obtáčet a smyčky utahovat. Postupně

**Fyzička 3, Finesa 1, Duše 0, Životy 10**

 0

 **Kousnutí:** 3 + k6, zranění 1

 **Škrčení:** 3 + k6, zranění 3

**Vodní tvor:** Při boji ve vodě má anakonda výhodu proti suchozemským tvorům.

ji znehybní končetiny a znemožní dýchat (a tedy i mluvit a sesílat kouzla). Díky své velikosti zvládne současně škrtnit tři postavy najednou. Zakousnout se ale samozřejmě může jen do jedné, další může obtočit, jen když jí k tomu samy dají příležitost.

**Fyzička 4, Finesa 1, Duše 0, Životy 20**

 1 (silná kůže)

 **Kousnutí:** 4 + k6, zranění 3

 **Škrčení:** 4 + k6, zranění 5

**Vodní tvor:** Při boji ve vodě má obří anakonda výhodu proti suchozemským tvorům.

## BAZILIŠEK

---

Bazilišek je obávanou nestvůrou. Říká se, že dokáže zabíjet pohledem a že pouhá jeho přítomnost mění úrodnou zemi v poušť.

**Prostředí:** háje, lesy, džungle, pahorkatiny, bažiny, močály

**Chování:** Bazilišek obvykle žije v dírách v zemi či v jeskyních, nepohrdne ale ani sklepem či podzemními chodbami. V okolí jeho doupěte jsou rostliny zchřadlé díky jeho žíravému dechu. Je

chytřejší než obyčejné zvíře, ale žije divoce. Loví obvykle ve dne, aby mohl použít svůj smrtící pohled (po tmě nevidí kořisti do očí), v noci je zalezlý ve svém doupěti. Dříve nebo později pozabíjí a sežere všechno živé v okolí a vydá se hledat nové doupě a loviště.

### Příklady použití ve hře:

- Kult nebo divoký kmen baziliška uctívá a předkládá mu oběti.
- Bazilišek opustil své vylovené území a udělal si nové doupě ve městě.



- Bazilišek se zabyděl v chrámu dáv-  
ného hadího boha.
- Čaroděj vězní baziliška v labyrintu  
pod svou věží jako strážce kouzel-  
ného pokladu.

🚫 **Slabiny:** Bylina zvaná routa baziliška  
odpuzuje. Pokud ji tedy postavy mají  
u sebe, nezaútočí na ně, a to ani když je  
hladový. Když ho napadnou, bránit se  
bude.

**Vzhled:** zelený, osmimetrový ještěř s  
kostěným hřebenem na zádech

👣 Stopy osmimetrového ještěře (kolem  
bývají zchřadlé rostliny)

👃 Dráždivý zápach žiraviny, ještěří pach

👁️ Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 4, ve vodě 1

**Velikost:** 11 (2 tuny)

**Smysly:** dobrý zrak (široký zorný úhel)  
a sluch, skvělý čich, *infravidění*

**Boj:** Na dálku bazilišek používá *smrtící  
pohled*. Při boji s přesilou používá *ží-  
ravý dech* nebo jedové zuby a pokusí se  
stáhnout do svého doupěte nebo jiné  
vhodné díry, aby k němu útočníci mohli  
jen z jednoho směru.

**Fyzička 6, Finesa 5, Duše 7, Životy 25**

🛡️ 2 (silná kůže)

🏹 **Smrtící pohled:** 7 + k6 proti **Duši**

- zpomalení (nevýhoda a ne-  
schopnost běhu)
- paralyza nohou
- úplná paralyza

*Rozsah:* 1 tvor, kterému bazilišek vidí  
do očí

*Dosah:* střední vzdálenost

*Trvání:* několik minut

Bazilišek může paralyzovat jen kořist,  
které dobře vidí do očí – nemůže to  
tedy udělat ve tmě, v hustém kouři  
nebo v mlze. Když se podívá do zrcadla,  
může paralyzovat sám sebe (hází  
sám proti sobě).

✂️ **Žiravý dech:** 5 + k6 proti **Finese**

- zranění 6kz **žiravinou**
- +1 ke zranění **žiravinou**
- další +1 ke zranění **žiravinou**

*Rozsah:* všichni v kontaktní vzdále-  
nosti před baziliškem

Baziliškov dech je žiravý plyn. Rost-  
liny v něm zhnědnou a zchradnou,  
kůže zvrásní a popraská. Zásah v prů-  
běhu několika minut zničí oblečení a  
sníží kvalitu nekovových zbrojí a štítů  
o 1 a zranění nekovových zbraní o 1.

✂️ **Zuby:** 6 + k6, zranění 4 + 6 dávek  
*baziliskova jedu*

*Příznaky:* silná bolest v ráně, otok,  
brnění, zanícení kůže a citlivost na  
dotyk, později nevolnost a potíže s  
dýcháním, otok a modřiny po celé  
zasažené části těla

*Latence:* 1 minuta

💀 8 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zra-  
nění 5

- zranění (nezpůsobuje vážné  
zranění)
- slabost a malátnost na několik  
desítek minut (nevýhoda)
- zpomalení na několik desítek  
minut (nevýhoda a neschop-  
nost běhu)

### Suroviny:

- Baziliškovy jedové zuby obsahují celkem 6 dávek *baziliškova jedu* (prodej 10 zl za dávku).
- Z jeho plic je možno odsát jeden flakón *žíravého dechu baziliška* (prodej 4 zl), a to i když svůj žíravý dech použil.
- Kůži z baziliška je možno prodat za 6 zl, nebo z ní vyrobit lehkou zbroj, která má proti **žíravině** kvalitu 2 (prodej 12 zl).
- Popelem z baziliška může alchymista přeměnit stříbro v hodnotě 10 zl ve zlato (které pak má cenu 100 zl) nebo z něj vydestilovat 33 kapek kouzelné esence.

# BIZON

Bizonovi se někdy říká také zubr. Stáda bizonů bývají hlavním zdrojem obživy místních loveckých kmenů.

**Druh:** **zvíře** (tur)

**Prostředí:** savany, lesostepi, polopouště

**Chování:** Bizoni se přes léto sdružují do obrovských stád čítajících až tisíce jedinců. Na podzim se přesouvají do teplejších krajů, kde se rozpadnou na menší skupinky.

**Vzhled:** mohutný čtyřnohý býložravec s hnědou srstí, velkou, trojúhelníkovou hlavou a krátkými, nahoru zahnutými rohy

 Stopy velkého sudokopytníka

 Pach bizona

**Rychlost:** na zemi 6, ve vodě 1

**Velikost:** 10 (1 tuna)


**Smysly:** slabý zrak (vnímá hlavně pohyb), skvělý čich a sluch

**Boj:** Bizon nejraději útočí z rozběhu (obvykle s výhodou za přípravu), snaží se protivníka nabrat na rohy a odhodit.

**Fyzička 3, Finesa 1, Duše 0, Životy 20**

 0

 **Rohy:** 3 + k6, zranění 5

 **Kopyta:** 3 + k6, zranění 4

## BLUDIČKA

---

Bludička je živý tvor s měchýřem naplněným plynem, díky kterému se může neslyšně vznášet.

**Prostředí:** bažiny, močály, mokřady, blata, slatiny

**Chování:** Bludičky loví nejčastěji v husté mlze nebo v noci. Nejsou inteligentní, chovají se jako velký hmyz. Živí se plyny, které se uvolňují při rozkladu masa. Samy nezabíjí, kořist pouze uvedou do transu a zavedou ji do záhuby – obvykle

do bažiny nebo třeba ke chřtánu *bahenního netvora*, *dravého keře* nebo jiné nestvůry. Loví každá zvlášť, na hostinu se ale slétají.

**Vzhled:** vznášející se koule pulsující tlumeným světlem



Nezanechává stopy



Zápach bahenního plynu



Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** ve vzduchu 1

**Velikost:** 0 (pod 1 kg)

**Smysly:** skvělý čich, infravidění

**Boj:** Bludička sama nedokáže nikoho zranit.

**Fyzička 1, Finesa 3, Duše 7, Životy 1**



**Vábení:** Když se bludička rozzáří, první živý tvor, který na ni pohlédne, upadne do transu a bude ji náměsíčně následovat. Probere se obvykle po pás v bažině, zamotaný do šlahounů *dravého keře*, ve spárech *bahenního netvora* a podobně.

⚠ *Dej hráčům možnost včas reagovat. Bludička je nástroj na vytvoření dra-*

*matické situace, nikoliv na automatické zabíjení postav.*

**Příklady použití ve hře:**

- Bludička vodí kořist do chřtánu *bahenního netvora* nebo *dravého keře*.
- Kmen bažinných goblinů používá bludičky na lov obětí pro svého temného boha.

**Suroviny:** Když se postavám podaří bludičku chytit nepoškozenou, alchymista může z fluida z bludičky (prodej 6 zl) vydestilovat 9 kapek kouzelné esence nebo vyrobit *lektvar hypnózy* (prodej 12 zl). Pokud je ale měchýř proražený, plyn z něj unikne a alchymista má smůlu.

# BROUK OHNIVEC

---

**Druh:** hmyz

**Prostředí:** mokřady, vlhké podzemní chodby a jeskyně

**Chování:** Brouk ohnivec vnímá rozdíly v teplotě a přitahuje ho teplo – bude vytrvale kroužit kolem pochodní nebo táborového ohně.

**Příklady použití ve hře:**

- Skřeti nebo goblini chovají brouky ohnivce kvůli osvětlení svého podzemního doupěte.
- Brouky ohnivce v noci přiláká teplo ohně a odletí až po rozednění, nebo když ho postavy uhasí.

**Vzhled:** půlmetrový hnědý brouk s párem žhnoucích skvrn těsně za hlavou, které osvětlují blízké okolí slabým rudooranžovým světlem

 Stopy půlmetrového brouka

 Pach velkého brouka

**Rychlost:** na zemi 2, ve vzduchu 5, ve vodě 1

**Velikost:** 3 (7 kg)

**Smysly:** slabý zrak (složené oči, vnímá hlavně pohyb), dobrý čich a sluch, hmatová tykadla, detekce tepla na krátkou vzdálenost

**Boj:** Brouk ohnivce obvykle není agresivní. V případě ohrožení vzletí, dělá na nepřítele nálety a útočí kusadly.

**Fyzička 1, Finesa 2, Duše 0, Životy 4**

🛡️ shora 2 (tvrdé krovky), zespodu 0

✂️ **Kusadla:** 1 + k6, zranění -1

**Suroviny:** Z brouka ohnivce je možné vyříznout dva svítící orgány. Samy o sobě vydrží svítit týden, alchymista z nich může vyrobit *žhnoucí lampu* (prodej 12 zl, na jednu lampu spotřebuje oba orgány), která svítí trvale, nebo z nich vydestilovat dohromady 6 kapek kouzelné esence.

## ČERV OBŘÍ

---

**Druh:** červ

**Prostředí:** vlhké díry, šachty nebo studny

**Chování:** Obří červ je masožravec, dokáže pohltit obrovské množství potravy naráz a žít z ní potom celé měsíce. Při pohybu se mu vlní celé tělo. Na těle má přísavky, díky kterým dokáže šplhat i po hladké kolmé zdi, na stropě se ale neudrží. Na předmětech, kterých se dotkne, ulpívají kusy zatuhlého slizu. Vypadají


jako matné bílé sklo a jsou pevné jako kámen.


**Příklady použití ve hře:**

- Skřeti v odpadní jámě chovají obřího červa a používají ho také na popravy zajatců.
- Alchymista má ve své laboratoři líheň obřích červů, těží z nich *rychleutnoucí sliz*.

**Vzhled:** několik metrů dlouhý, částečně průsvitný bělavý červ



 Stopa obřího červa (na tom, čeho se červ dotkl, ulpívají kusy hmoty připomínající matné, bílé sklo, pevné jako kámen)

 Nepříjemný, dráždivý zápach

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 1

**Velikost:** 8 (250 kg)

**Smysly:** skvělý hmat (celým tělem), skvělý čich

**Boj:** Když je obří červ hladový, útočí bez pudu sebezáchovy. Je ale pomalý, takže se mu dá snadno utéct a když přestane kořist cítit, hned na ni zapomene. Když ji však dožene, překvapivě rychle se vymrští a pokusí se ji znehybnit slizem, který vylučuje celým povrchem těla. Když se mu to podaří, začne ji požírat svým ústním otvorem.

**Fyzička 4, Finesa 1, Duše 0, Životy 13**

 0

 **Znehybnění slizem :** 4 + k6 (úspěchy se sčítají)

- zpomalení (nevýhoda a neschopnost běhu)
- znehybnění končetiny
- kompletní znehybnění

**Rozsah:** všichni v kontaktní vzdálenosti kolem červa

**Trvání:** dokud někdo zatuhlý sliz neroztluče

Jakmile sliz přijde do kontaktu s něčím pevným, okamžitě zatuhne. Vypadá pak jako matné bílé sklo a je pevný jako kámen. Sliny *obřího červa* sliz rozpustí.

**Suroviny:** Alchymista může ze slizu z obřího červa (prodej 6 zl) vyrobit láhev *rychletuhnoucího slizu* (prodej 12 zl) nebo vydestilovat 8 kapek kouzelné esence. Je z něj také možné odebrat flakón *slin obřího červa* (prodej 1 zl, obsahuje 1 kapku kouzelné esence a rozpouští zatuhlý sliz).

**Kořist:** V doupěti obřího červa se dají najít věci, které měly jeho oběti u sebe: zbraně, šperky a podobně.

# DIBLÍK

---

**Druh:** inteligentní **démon**

**Prostředí:** kdekoliv, kam ho někdo přivolal


**Chování:** Diblík je zlý, závistivý, škodolibý a když si je jistý, že mu to projde, rád způsobuje bolest. Dokud má pána, musí plnit jeho příkazy. Pokud se shodují s jeho povahou, plní je svědomitě. Když se mu ale nelíbí, snaží se je překroutit, jak jen to jde – je záměrně nešikovný, vykládá si je doslovně a podobně. Když o pána přijde, nebo když mu dokáže utéct, dělá si, co chce.

**Příklady použití ve hře:**

- Čaroděj si přivolal diblíka, aby pro něj kradl nemluvnata a nosil mu je do věže.

- Diblík našel skulinu v příkazech, utekl svému pánovi a schovává se teď ve městě.
- Mág přivolal diblíka v době, kdy byl ještě čarodějným učněm. Zakázal mu opustit budovu a pak ho pustil z hlavy. Diblík od té doby žije v jeho věži a skrývá se před ním.
- Diblík usiluje o smrt svého pána a hledá někoho, kdo by to pro něj udělal. Namluví mu, že se tím stane jeho novým pánem.
- Diblík po smrti svého pána získal svobodu – krade, lže, podvádí a škodí a má z toho škodolibou radost.
- Diblík slouží šílenému mágovi a plní jeho nesmyslná přání.

**Vzhled:** zhruba metrový chlupatý ďáblík s holou, protáhlou hlavou a ostrými drápy na ruce i na nohou

 Stopy zhruba metrového dvounohého tvora s drápy na nohách

 Slabý sirný zápach

**Rychlost:** na zemi 3


**Velikost:** 4 (15 kg)


**Smysly:** dobrý zrak, sluch a čich, *vidění v šeru*

**Boj:** Diblík není moc silný, má ale ostré drápy, kterými může citelně ublížit i člověku. Z nerovného boje uteče a raději nalíčí past nebo vymyslí nějakou jinou kulišárnu.

**Fyzička 1, Finesa 2, Duše 3, Životy 5**

 0

 **Drápy:** 2 + k6, zranění 0

 **Ohnivá střela:** 3 + k6 proti **Finese**, zranění 6kz **ohněm**

*Dosah:* střední

*Rozsah:* 1 cíl

**Kouzla:** *ohnivá střela \*Eš týl\*, sugesce \*Hašáh\*, návrat \*Hašavah\*.*

**Posednutí nebo vstoupení do předmětu:** Když diblík po přivolání nebo při vymýtání někoho posedne nebo vstoupí do nějakého předmětu, nemá vůbec fyzické tělo a není s ním možné bojovat jinak než provedením vymítacího rituálu (viz heslo **Démoni**). Posednutý získá schopnost sesílat diblíkova kouzla, ale také jeho zlou, závistivou a škodolibou povahu.

## DIKOBRAZ

---

**Druh:** zvíře (hlodavec)

**Prostředí:** pouště, pláně, hory, deštné pralesy, lesy

**Chování:** Dikobraz je samotář. Aktivní je převážně v noci. Přes den spí v noře,

kterou si vyhrabe mezi kořeny stromů, v puklině ve skále nebo pod kmenem padlého stromu. Má ve zvyku sbírat holé kosti a hromadit je v jeskyni nebo podzemním doupěti.

## Dikobraz obyčejný

---

**Vzhled:** dikobraz



Dikobrazí stopy



Dikobrazí pach

**Rychlost:** na zemi 1

**Velikost:** 4 (15 kg)


**Smysly:** slabý zrak, skvělý čich a sluch

**Boj:** V ohrožení dikobraz naježí ostny a začne jimi chřestit. Když to vetřelce nezažene, otočí se k němu zády a pokusí se ho jimi bodnout.

**Fyzička 1, Finesa 3, Duše 0, Životy 5**

 0

 **Zuby:** 1 + k6, zranění -1

 **Ostny:** 3 + k6, zranění 0

## Dikobraz obří

**Vzhled:** dikobraz velký jako medvěd

 Stopy dikobraza velkého jako medvěd

 Dikobrazí pach

**Rychlost:** na zemi 2

**Smysly:** slabý zrak, skvělý čich a sluch

**Velikost:** 7 (125 kg)

**Boj:** V ohrožení obří dikobraz naježí ostny a začne jimi chřestit. Když to vetřelce nezažene, otočí se k němu zády a začne na něj vystřelovat ostny.

**Fyzička 2, Finesa 3, Duše 0, Životy 10**

 0

 **Zuby:** 2 + k6, zranění 1

 **Střílení ostnů:** 3 + k6, zranění 1

- zranění
- parálýza zasažené části těla
- úplná parálýza

*Dostřel:* krátký

*Rozsah:* 1–3 cíle blízko u sebe

**Suroviny:** Z ostnů obřího dikobraza může alchymista vydestilovat celkem 7 kapek kouzelné esence, nebo je z nich možné vyrobit toulec *střel z ostnů dikobraza* (prodej 25 zl za toulec). Mohou to být šípy do luku, šípky do kuše nebo vrhací šípky.

# DRAK BÍLÝ

---

**Druh:** drak

**Prostředí:** zasněžené hory, ledové pláně

**Chování:** viz **Draci**

**Vzhled:** obrovský okřídlený plaz s bílými šupinami, dvěma páry nohou se silnými drápy a tlamou plnou ostrých zubů

 Dračí stopy

 Dračí pach

 **Není vidět** *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 4, ve vzduchu 8, ve vodě 6

**Velikost:** 12 (4 tuny)

**Smysly:** skvělý zrak, sluch a čich, *vidění v šeru*

**Boj:** Při boji s jedním protivníkem má drak obvykle navrch a prostě ho roztrhá. Proti přesile nejraději bojuje ze vzduchu, kde si může držet odstup a protivníky rozdělit například tím, že jednoho chytí do spárů a někam ho odnese, nebo ho z výšky pustí na zem. Ve vodě je zase může po jednom stahovat do hloubky. Na zemi může protivníky přišpendlit

svými drápy, srážet nebo odhazovat ocasem, nebo je chytit do zubů a odhodit. Může také využít svou obrovskou sílu a svalovat na ně stromy, nebo na ně třeba spouštět kamenné laviny. Když se před ním schovají někam, kam se nemůže dostat, nebo kdykoliv má čas se zhluboka nadechnout, použije svůj dech. Bílý drak vydechuje bílou, mrazivou mlhu.

**Fyzička 6, Finesa 5, Duše 7, Životy 32**

🛡️ 4 (dračí šupiny)

Imunita proti mrazu.

✂️ Zuby, drápy nebo ocas: 6 + k6, zranění 5

🏹 Dech: 5 + k6 proti Finese

- zranění 10kz mrazem
- +1 ke zranění
- další +1 ke zranění

*Rozsah:* všechno v krátké vzdálenosti před drakem

*Příprava:* jedno kolo hlubokého nádechu

**Telepatie:** Drak slyší vědomé, do slov formulované myšlenky všech živých tvorů, které vidí, slyší nebo cítí, a může k nim v myšlenkách promlouvat.

**Suroviny:** viz Draci

# DRAK ČERNÝ

---

**Druh:** drak

**Prostředí:** bažiny, močály

**Chování:** viz **Draci**

**Vzhled:** obrovský okřídlený plaz s černými šupinami, dvěma páry nohou se silnými drápy a tlamou plnou ostrých zubů



Dračí stopy



Dračí pach

👁️ Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 4, ve vzduchu 8, ve vodě 6

**Velikost:** 12 (4 tuny)

**Smysly:** skvělý zrak, sluch a čich, *vidění v šeru*

**Boj:** Při boji s jedním protivníkem má drak obvykle navrch a prostě ho roztrhá. Proti přesile nejraději bojuje ze vzduchu, kde si může držet odstup a protivníky rozdělit například tím, že jednoho chytí do spárů a někam ho odnese, nebo ho z výšky pustí na zem. Ve vodě je zase může po jednom stahovat do hloubky. Na zemi může protivníky přišpendlit svými drápy, srážet nebo odhazovat ocasem, nebo je chytit do zubů a odhodit. Může také využít svou obrovskou sílu a svalovat na ně stromy, nebo na ně třeba spouštět kamenné laviny. Když se před ním schovají někde, kam se nemůže dostat, nebo kdykoliv má čas se zhluboka



nadechnout, použije svůj dech. Černý drak vydechuje černý, žíravý dým.

**Fyzička 6, Finesa 5, Duše 7, Životy 32**

🛡️ 4 (dračí šupiny)

**Imunita** proti **žíravě**.

🗡️ **Zuby, drápy nebo ocas:** 6 + k6, zranění 5

🏹 **Dech:** 5 + k6 proti **Finese**

- zranění 9kz **žíravinou**
- +1 ke zranění **žíravinou**
- další +1 ke zranění **žíravinou**

*Rozsah:* všechno v krátké vzdálenosti před drakem

*Příprava:* jedno kolo hlubokého nádechu

Dech černého draka je silná žíravina, rozpouští rostlinnou a živočišnou hmotu a všechny kovy. Zásah v průběhu několika minut zničí oblečení a sníží kvalitu zbrojí a štítů o 1 a zranění zbraní o 1.

**Telepatie:** Drak slyší vědomé, do slov formulované myšlenky všech živých tvorů, které vidí, slyší nebo cítí, a může k nim v myšlenkách promlouvat.

- Z jeho plic je možno odsát jeden flakón *žíravého dechu baziliška* (prodej 4 zl), a to i když svůj žíravý dech použil.

**Suroviny:** viz **Draci**, z plic černého draka je navíc možno odsát jeden flakón *dechu černého draka* (prodej 12,5 zl), a to i když svůj dech použil.

## DRAK MODRÝ

---

**Druh:** drak

**Prostředí:** moře, velké řeky, jezera

**Chování:** viz **Draci**

**Vzhled:** obrovský okřídlený plaz s modrými šupinami, dvěma páry nohou se silnými drápy a tlamou plnou ostrých zubů

 Dračí stopy

 Dračí pach

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 4, ve vzduchu 8, ve vodě 6

**Velikost:** 12 (4 tuny)

**Smysly:** skvělý zrak, sluch a čich, *vidění v šeru*

**Boj:** Při boji s jedním protivníkem má drak obvykle navrch a prostě ho roztrhá. Proti přesile nejraději bojuje ze vzduchu, kde si může držet odstup a protivníky rozdělit například tím, že jednoho chytí do spárů a někam ho odnese, nebo ho z výšky pustí na zem. Ve vodě je zase může po jednom stahovat do hloubky. Na zemi může protivníky přišpendlit svými drápy, srážet nebo odhazovat ocasem, nebo je chytit do zubů a odhodit. Může také využít svou obrovskou sílu a

svalovat na ně stromy, nebo na ně třeba spouštět kamenné laviny. Když se před ním schovají někam, kam se nemůže dostat, nebo kdykoliv má čas se zhluboka nadechnout, použije svůj dech.

**Fyzička 6, Finesa 5, Duše 7, Životy 32**

🛡️ 4 (dračí šupiny)

Imunita proti **bleskům**.

✂️ **Zuby, drápy nebo ocas:** 6 + k6, zranění 5

🏹 **Dech:** 5 + k6 proti **Finese**

- zranění 10kz **bleskem**
- svalové křeče na několik minut (nevýhoda)
- ztráta zraku a sluchu na několik minut

*Rozsah:* všechno v krátké vzdálenosti před drakem

*Příprava:* jedno kolo hlubokého nádechu

Modrý drak vydechuje namodralou mlhu, ve které přeskakují drobné výboje. Jeho dech funguje i pod vodou.

**Telepatie:** Drak slyší vědomé, do slov formulované myšlenky všech živých tvorů, které vidí, slyší nebo cítí, a může k nim v myšlenkách promlouvat.

**Suroviny:** viz **Draci**

## DRAK RUDÝ

---

**Druh:** drak

**Prostředí:** kráter sopky, lávové pole, rozpálená poušť

**Chování:** viz **Draci**

**Vzhled:** obrovský okřídlený plaz s rudými šupinami, dvěma páry nohou se silnými drápy a tlamou plnou ostrých zubů

 Dračí stopy

 Dračí pach

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 4, ve vzduchu 8, ve vodě 6

**Velikost:** 12 (4 tuny)

**Smysly:** skvělý zrak, sluch a čich, *vidění v šeru*


**Boj:** Při boji s jedním protivníkem má drak obvykle navrch a prostě ho roztrhá. Proti přesile nejraději bojuje ze vzduchu, kde si může držet odstup a protivníky rozdělit například tím, že jednoho chytí do spárů a někam ho odnese, nebo ho z výšky pustí na zem. Ve vodě je zase může po jednom stahovat do hloubky. Na zemi může protivníky přišpendlit svými drápy, srážet nebo odhazovat ocasem, nebo je chytit do zubů a odhodit. Může také využít svou obrovskou sílu a svalovat na ně stromy, nebo na ně třeba spouštět kamenné laviny. Když se před

ním schovají někam, kam se nemůže dostat, nebo kdykoliv má čas se zhluboka nadechnout, použije svůj dech. Rudý drak vydechuje žhavé plameny.

**Fyzička 6, Finesa 5, Duše 7, Životy 32**

 4 (dračí šupiny)

**Imunita** proti **ohni**.

 **Zuby, drápy nebo ocas: 6 + k6**, zranění 5

 **Dech: 5 + k6** proti **Finese**

- zranění 10kz **ohněm**
- 3kz **ohněm** po 3 kola (odečítá se Zbroj, ale ne štít)
- celkem 6kz **ohněm** po 3 kola (odečítá se Zbroj, ale ne štít)

*Rozsah:* všechno v krátké vzdálenosti před drakem

*Příprava:* jedno kolo hlubokého nádechu

**Telepatie:** Drak slyší vědomé, do slov formulované myšlenky všech živých tvorů, které vidí, slyší nebo cítí, a může k nim v myšlenkách promlouvat.

**Suroviny:** viz **Draci**

## DRAK ZELENÝ

---

**Druh:** drak

**Prostředí:** hluboké lesy

**Chování:** viz **Draci**

**Vzhled:** obrovský okřídlený plaz se zelenými šupinami, dvěma páry nohou se silnými drápy a tlamou plnou ostrých zubů

 Dračí stopy

 Dračí pach

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 4, ve vzduchu 8, ve vodě 6

**Velikost:** 12 (4 tuny)

**Smysly:** skvělý zrak, sluch a čich, *vidění v šeru*

**Boj:** Při boji s jedním protivníkem má drak obvykle navrch a prostě ho roztrhá. Proti přesile nejraději bojuje ze vzduchu, kde si může držet odstup a protivníky rozdělit například tím, že jednoho chytí do spárů a někam ho odnese, nebo ho z výšky pustí na zem. Ve vodě je zase může po jednom stahovat do hloubky. Na zemi může protivníky přišpendlit svými drápy, srážet nebo odhazovat ocasem, nebo je chytit do zubů a odhodit. Může také využít svou obrovskou sílu a svalovat na ně stromy, nebo na ně třeba spouštět kamenné laviny. Když se před ním schovají někde, kam se nemůže dostat, nebo kdykoliv má čas se zhluboka

nadechnout, použije svůj dech. Zelený drak vydechuje jedovatý plyn.

**Fyzička 6, Finesa 5, Duše 7, Životy 32**

🛡️ 4 (dračí šupiny)

**Imunita** proti **jedům**.

🦷 **Zuby, drápy nebo ocas:** 6 + k6, zranění 5

🏹 **Dech:** 5 + k6 proti **Finese**, nezraňuje, zásah způsobí otravu. Každý úspěch nad první zvýší sílu jedu o 1.

*Aplikace:* skrz celý povrch těla

*Příznaky:* pálení očí, vykašlávání krve, bolest po celém těle

*Latence:* 2 kola

💀 7 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění 5

- zranění
- +1 ke zranění
- další +1 ke zranění

*Vážné zranění:* rozpraskání kůže po celém těle (nevýhoda za bolest)

**Telepatie:** Drak slyší vědomé, do slov formulované myšlenky všech živých tvorů, které vidí, slyší nebo cítí, a může k nim v myšlenkách promlouvat.

**Suroviny:** viz **Draci**, z plic je navíc možno odsát tři flakóny *dechu zeleného draka* (prodej 10 zl za flakón).

## DRYÁDA

---

**Prostředí:** husté lesy, hvozdy

**Chování:** Dryáda je lesní bytost spjatá s určitým stromem – když ten uhynie, dryáda zemře s ním. Podle něj také vypadá, dubová dryáda má například místo kůže dubovou kůru a místo vlasů dubové listy. Dryády jsou inteligentní a umí mluvit elfí a obecnou řečí. Nemají rády kovové předměty a odmítají tedy používat železné zbraně a šípy s kovovými hroty. Z pochopitelných důvodů také v lese nesnesou oheň.

**Vzhled:** štíhlá dívka s kůrou místo kůže a listím místo vlasů

 Stopy štíhlého, bosého humanoida

 Pach mechu a kůry stromů

**Rychlost:** na zemi 4, ve vodě 1

**Velikost:** 6 (60 kg)

**Smysly:** jako elf – *skvělý zrak*, dobrý sluch a čich, *vidění v šeru*


**Zranění za sílu:** +0


**Boj:** Dryády obvykle bojují dlouhými luky nebo kostěnými dýkami. Jejich hroty a čepele bývají otrávené, nejčastěji *jedem ze zmije*.

**Fyzička 2, Finesa 4, Duše 5, Životy 8**

 0




 **Kostěná dýka:** 4 + k6, zranění 0 + *jed ze zmije*

 **Dlouhý luk:** 4 + k6, zranění 1 (šípky s pazourkovými hroty) + *jed ze zmije*  
*Dostřel:* dlouhý

 **Jed ze zmije:**

*Příznaky:* intenzivní bolest v ráně, otok, brnění, zanícení kůže a citlivost na dotyk, později nevolnost a potíže s dýcháním, otok a modřiny po celé zasažené části těla

*Latence:* 5 minut

 5 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění 3 (nezpůsobuje vážné zranění)

- zranění
- slabost a malátnost na několik desítek minut (nevýhoda)
- zpomalení na několik desítek minut (nevýhoda a neschopnost běhu)

**Splynutí se stromem:** Dryáda dokáže v jednom kole vstoupit do dřeva svého druhu stromu a na libovolně dlouho s ním zcela splynout. Vystoupit pak může

z libovolného jiného stromu stejného druhu, se kterým je ten její spojen kořeny. Tento „přesun“ nezabere žádný čas, dryáda tedy může v jednom kole vstoupit do dubu v jedné části lesa a v dalším vystoupit z dubu vzdáleném několik dní cesty.

**Léčení stromu:** Když se dryáda několik minut dotýká stromu, zcela ho vyléčí. Veškeré jeho neduhy tím ale přejdou na ni.

**Stvoření oživlého stromu:** Sedm dryád dokáže společným rituálem v průběhu několika minut přeměnit obyčejný strom v *oživlý strom*. Potřebují na to ale alchymistické suroviny s celkovým obsahem alespoň 33 kapek kouzelné esence – ta se do něj v průběhu rituálu přesune.

**Tanec dryád:** Kdo se k němu přidá, propadne kouzlu a bude s dryádami tancovat až do rána.

**Suroviny:** Z dřevěného srdce dryády může alchymista vydestilovat 3 kapky kouzelné esence.

# FEXT

---

**Druh:** vyšší **nemrtvý**

Fexta může stvořit jen jiný fext nebo mocný nekromantický rituál.

**Prostředí:** libovolné

**Chování:** Fexti se obvykle vydávají za živé lidi, oblékají se jako oni a svou šedou plet' maskují lícidly. Obvykle touží po moci a slávě. Často se z nich stávají vojevůdci známí svou nezranitelností v boji nebo vládci temných říší. Fext si pamatuje všechno ze svého života, včetně toho, jak se z něj stal nemrtvý. Zůstávají mu také všechny schopnosti a dovednosti.

**Příklady použití ve hře:**

- Stárnoucí vojevůdce se nechal přetvořit ve fexta, aby se dál mohl věnovat boji a ničení.
- Černokněžný král stvořil fexta, aby velel jeho armádě.
- Krajem putuje slavná, neporazitelná bojovnice. Říká se, že jí žádný muž nemůže ublížit.

**+ Léčení:** Fext je nemrtvý a zranění se mu tedy samovolně nehojí. Léčí se výhradně vysáváním síly ze živých tvorů.

**Vzhled:** člověk se strnulým obličejem a světle šedou kůží

 Stopy humanoidního tvora

 Pach staré, vysušené kůže

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 4, ve vodě 1

**Velikost:** 6 (60 kg)

**Smysly:** magické smysly – dobrý, ale černobílý zrak, dobrý sluch a vidí i v naprosté tmě, ale nemá čich ani chuť

**Zranění za sílu:** +0

**Boj:** Fext používá lidské zbraně. Většinou nenosí zbroj, protože by ho zbytečně omezovala. Jelikož necítí bolest a je prakticky nezranitelný, nemá vůbec pud sebezáchovy – nechá se klidně probodnout, aby mohl zasadit smrtící ránu.

Dokud se fext spoléhá na svou nezranitelnost, na všechny útoky má výhodu a na všechny obrany nevýhodu.

**Fyzička 6, Finesa 4, Duše 5, Životy 12**

 podle oblečené zbroje

**Zranitelnost:** Fexta je možné zranit pouze **sklem** (šípem se skleněným hrotem, skleněnou dýkou a podobně), **duševním útokem** nebo **svěcenou vodou**. Rány po jakémkoliv jiném útoku se mu okamžitě zacelí a neuberou mu životy.

**Imunita** proti strachu a bolesti.

 **Dvě sekery:** 6 + k6, zranění 3

 **Vysávání síly:** 5 + k6 proti **Duši**

*Dosah:* krátká vzdálenost

*Rozsah:* 1 cíl

Každý úspěch sníží **Fyzičku** a **Finesu** cíle o 1 (nejniž na 0) a vyléčí fextovi 1 život. Postava, které klesne **Fyzička** nebo **Finesa** na nulu, je vyřazena a nemůže se hýbat. Veškerá ztracená **Fyzička** i **Finesa** se obnoví po vydatném spánku.

**Stvoření Fexta:** Fext může stvořit nového Fexta tím, že do čerstvé mrtvoly „napumpuje“ životní sílu několika desítek inteligentních humanoidů. Celý proces zabere několik hodin. **Fyzičku** a **Finesu** takto vysátých tvorů není možné nijak obnovit.

**Ostatní schopnosti a dovednosti:** jako za života

**Suroviny:** Z fextova srdce (prodej 165 zl) může alchymista vyrobit *lektvar nezranitelnosti* (prodej 330 zl).

## GARGOYLA

---

**Prostředí:** města, chrámy, hrobky, podzemní labyrinty

**Chování:** Gargoyly jsou inteligentní. Nemohou sice mluvit, ale mohou komunikovat posunky, například kývat hlavou „ano“ nebo „ne“. Jsou to výborní zvědi a špehové. V podobě sochy dokáží celé dny nehnutě sedět, poslouchat a pozorovat. Nejčastěji se skrývají mezi ostatními chrliči na stěnách chrámů či jiných velkých budov, ale také v podzemí nebo kdekoli jinde, kde bývají sochy.


Nemají rády sluneční světlo – když už na něm musí být, přechkají ho obvykle v podobě sochy.

### Příklady použití ve hře:

- Obchodník s informacemi používá gargoylu jako špeha. Ve sklepe vězní její sestru jako rukojmí.
- Gargoyly střeží sídlo starého upíra a varují ho před vetřelci.

🚫 **Slabiny:** Na slunečním světle má gargoyla nevýhodu.

**Vzhled:** socha čtyřnohé, okřídlené nestvůry velké jako pes

 Stopy čtyřnohého tvora velkého jako pes s dlouhými ostrými drápy

 –

 Není vidět *infraviděním*


**Rychlost:** na zemi 5, ve vzduchu 5

**Velikost:** 5 (30 kg)


**Smysly:** magické smysly – dobrý zrak a sluch, vidí i v naprosté tmě, ale nemá hmat ani čich


**Boj:** Gargoyla je záludná, obvykle číhá v podobě sochy a útočí v nečekaný okamžik. Může například ožít, když se k ní někdo otočí zády, nebo nechat postavy projít a později je napadnout zezadu. Umí létat, ve vzduchu ale není příliš obratná, takže bojuje raději na zemi. Když je zraněná, odletí pryč, aby se přes noc vyléčila. Po smrti se promění v kámen.

**Fyzička 4, Finesa 2, Duše 3, Životy 9**

 Oživlá 1, zkamenělá 4 (proti **drtivým** útokům a kamenickým nástrojům jen 2)

 **Zuby nebo drápy:** 4 + k6, zranění 1

 **Léčení:** Pokud gargoyla chce, přes noc se jí vyléčí všechna zranění. Může ale schválně zůstat poškozená, aby zmátla své protivníky.

**Proměna v sochu:** V podobě sochy je hůře zranitelná (má  4) a nemůže se hýbat, ale plně vnímá, co se kolem ní děje. Proměna tam i zpět zabere 1 kolo.

**Přilnutí ke kameni:** Gargoyla se udrží na jakémkoliv kamenném povrchu, jako kdyby byla jeho součástí. Může tedy šplhat po hladkých, kolmých zdech, nebo dokonce i po stropě.

**Suroviny:** Z rozdrčeného kamenného srdce gargoyly (prodej 25 zl) může alchymista vyrobit *lektvar zkamenění* (prodej 50 zl) nebo vydestilovat 17 kapek kouzelné esence.

# GHŮL

---

**Druh:** nižší **nemrtvý**


**Prostředí:** hrobky, hřbitovy, hrady a věže mocných nekromantů nebo upírů

**Chování:** Ghůl nemůže vzniknout samovolně, je k tomu potřeba krvavý rituál, při kterém je zbaven života a přeměněn

v nemrtvého. Mocní nekromanti takto obvykle odměňují své věrné strážce nebo sluhy, aby jim mohli sloužit navždy. Ghůl si pamatuje všechno ze svého života, včetně toho, jak se z něj stal nemrtvý. Zůstávají mu také všechny schopnosti a dovednosti.

**+** **Léčení:** Ghůl je nemrtvý a zranění se mu tedy samovolně nehojí. Léčí se výhradně požíváním humanoidního masa nebo vnitřností – několika minutami krmení se vyléčí do plných životů. Tím také získá podobu dotyčné osoby, viz *cizí tvář*. Na rozdíl od zombie mu nestačí maso zvířat.

**Vzhled:** podle toho, kdy naposledy žral (viz schopnost *cizí tvář*)

 Stopy humanoidního tvora velikosti člověka

 Mrtvolný pach

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 4, ve vodě 1

**Velikost:** 6 (60 kg)

**Smysly:** magické smysly – dobrý, ale černobílý zrak, dobrý čich a sluch a vidí i v naprosté tmě, ale nemá chuť

**Zranění za sílu:** +1

**Boj:** Ghůl bojuje jako člověk.

**Fyzička 4, Finesa 2, Duše 3, Životy 12**

 0, ale může nosit štít a lidskou zbroj

**Imunita** proti strachu a bolesti.

 **Zuby nebo pařáty:** 4 + k6, zranění 1

**Cizí tvář:** Když ghůl pozře něčí maso, získá jeho podobu a chvíli bude vypadat jako živý. Jelikož ale nemá funkční vnitřní orgány, nové tělo začne podléhat mrtvolnému rozkladu – do půl hodiny se jeho kůže odkrví a zbělá. Po několika hodinách mu ztuhnou svaly, takže přestane být schopen měnit výraz obličeje. Po jednom dni zchladne, takže přestane být vidět pomocí *infravidění*, a jeho kůže se začne stahovat a scvrkávat. Po několika dnech hladovění, vypadá jako scvrklá, vyschlá mrtvola.

**Ostatní schopnosti a dovednosti:** jako za života

## GOBLIN

---

**Prostředí:** bažiny, močály, hory, lesy, jeskyně, podzemní labyrinty, ruiny

**Chování:** Goblini žijí v sídlech o několika desítkách jedinců. Mohou to být vesnice obehnané kolovou hradbou, osady na různých nedostupných místech, například v horách nebo postavené na kůlech v bažinách nebo močálech, obydlené jeskyně, podzemní labyrinty, případně

ruiny dávných měst, chrámů, pevností nebo kouzelnických věží. Jsou inteligentní, mají vlastní jazyky, tradice a obřady, znají základy řemesel a obdělávání půdy, ale opovrhují civilizací a jen výjimečně tedy zakládají města.

Vesnici obvykle vede stařešina, který rozhoduje spory a uzavírá všechny významnější obchody. Zvláštní postavení



mají zaříkávači, kteří znají prastará tajemství a umí sesílat kouzla, a také alchymisté, kteří nejraději experimentují s tím, co hoří nebo bouchá, ale jsou to také bylinkáři a léčitelé. Lovci jsou zároveň bojovníci. Kolem vesnice bývají dobře skryté hlídky.

Goblini často chovají lité vlky a jezdí na nich na lov a do boje. Na tahání nákladů používají psy. Společně s gobliny také občas žijí zlobři, kteří snadno zastanou těžkou práci a jsou vítanou pomocí v boji.

**Použití ve hře:** Goblini jsou spolu s orky nejběžnější protivníci, se kterými se postavy mohou potkat. Pro civilizované rasy jsou to nepřátelé, se kterými je neustále válečný stav – loupežné nájezdy orků nebo goblinů jsou běžné a skoro každý při nich přišel o někoho blízkého. Když se tedy postavy budou chvástat, kolik pobily goblinů, nikoho to nepohorší a naopak budou za hrdiny. Trvalé

otevřené nepřátelství ale neznamená, že by se s gobliny nedalo mluvit. Některé vesnice mohou být ochotné obchodovat, případně se nemusí cítit dost silné a budou se snažit vyjednávat.

**Ženská jména:** Akaša, Aša, Ašada, Ašaga, Giša, Hašhaga, Rišada, Šivra, Šivara, Šugura

**Mužská jména:** Čagruš, Gháš, Grišnág, Hašág, Huršüg, Hušnág, Mašgul, Šagrul, Šarkûf, Šiveš

**+** **Léčení:** Goblini se léčí jako lidé. Obvykle u sebe mají *hojivou mast*, díky které si po spánku vyléčí 2 životy. Mohou také od alchymisty dostat *léčivý lektvar*, který léčí za 3kz + 2 životů.


**Jazyky:** Všechny goblinské jazyky jsou si příbuzné, je možné se je naučit jako jednu dovednost. Zaříkávači svá kouzla pronáší v *řeči kouzel*. Slovům ale nerozumí, mají je naučena nazpaměť.

## Obyčejný goblin

**Chování:** Většina goblinů se věnuje zajišťování obživy. Jsou to horníci, pastevci, chovatelé, rolníci, řemeslníci a podobně. Neúčastní se loveckých a loupeživých výprav, když je ale vesnice v ohrožení, budou ji bránit. Nejsou příliš odvážní. Bojují, když mají přesilu, ale jakmile se ukáže, že je protivník nad jejich síly, utečou.

**Vzhled:** bezvlasý humanoid s šedou kůží, ostrými zuby a krátkými drápy velký

jako hobit v prostých šatech z hrubého plátna

 Stopy humanoidního tvora velkého jako hobit

 Gobliní pach

**Rychlost:** na zemi 4, ve vodě 1

**Velikost:** 5 (30 kg)

**Smysly:** dobrý zrak, čich a chuť, skvělý sluch a vidění v šeru


**Zranění za sílu:** +0, ale těžké zbraně používá jako hobit

**Boj:** Obyčejní goblini umí dobře zacházet s prakem a nosí ho neustále u sebe. Na blízko bojují tím, co mají zrovna po ruce, případně svými ostrými zuby.

**Fyzička 2, Finesa 3, Duše 1, Životy 6**


 0

 **Zuby a drápy, nůž:** 3 + k6, zranění 0

 **Vidle nebo motyka:** 3 + k6, zranění 1

## Gobliní lovec

**Vzhled:** bezvlásý humanoid s šedou kůží, ostrými zuby a krátkými drápy velký jako hobit v lehké zbroji a loveckém oděvu

 Stopy humanoidního tvora velkého jako hobit

 Gobliní pach

**Rychlost:** na zemi 4, ve vodě 1

**Velikost:** 5 (30 kg)


**Smysly:** dobrý zrak, čich a chuť, skvělý sluch a vidění v šeru

**Zranění za sílu:** +0, ale těžké zbraně používá jako hobit

**Boj:** Gobliní lovci si spíš než osobní statečnosti a odvahy cení lstivosti a zá-ludnosti. Obvykle střílí otrávené šípy z úkrytů nebo vyvýšených pozic, před přesilou ustupují a využívají úzké prů-chody a podzemní tunely, do kterých se větší útočníci nevejdou, nebo dovedně skryté pasti.

**Fyzička 3, Finesa 4, Duše 2, Životy 6**


 **Kladivo nebo sekera:** 2 + k6, zranění 1


 **Prak:** 3 + k6, zranění 1  
*Dostřel:* střední

**Kořist:** 1–3 z následujících věcí: tali-smán, olůvko, křída, hrací kostky vyro-bené z kostí, dřevěná lžíce, loďka nebo figurka vyřezaná ze dřeva

 1 (lehká zbroj)

 **Zuby a drápy:** 4 + k6, zranění 0

 **Tesák:** 4 + k6, zranění 1

 **Krátký luk:** 4 + k6, zranění 2 + *jed* černé ropuchy

*Příznaky:* otrávený vnímá pestrrou směsici tvarů, barev a vůní, mírná euforie

*Latence:* 10 minut

 5 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zra-nění 3

- halucinace na několik minut (nevýhoda)
- zranění
- lapání po dechu, zvracení a křeče na několik desítek minut (nevýhoda)

**Dovednosti:** *lov a stopování, plavání a potápění*

**Kořist:** 1–3 z následujících věcí: tali-smán, dřevěná píšťalka, hrací kostky vyrobené z kostí, dřevěná lžíce, stříbrný


kruh v nosu nebo uchu (prodej 5 st),

*hojivá mast* (prodej 1 st, po vydatném spánku vyléčí 2 životy)

## Gobliní alchymista

**Chování:** Na dráhu alchymisty se dávají ti nejsílenější a nejodvážnější z goblinů.

**Vzhled:** bezvlasý humanoid s šedou kůží, ostrými zuby a krátkými drápy velký jako hobit v kožené zástěře s vypálenými skvrnami

 Stopy humanoidního tvora velkého jako hobit

 Gobliní pach

**Rychlost:** na zemi 4, ve vodě 1

**Velikost:** 5 (30 kg)

**Smysly:** dobrý zrak, čich a chuť, skvělý sluch a vidění v šeru


**Zranění za sílu:** +0, ale těžké zbraně používá jako hobit

**Boj:** Gobliní alchymista u sebe mívá 2–5 z následujících předmětů: *cibulový extrakt*, *dýmovnice*, *lektvar ohnivého dechu*, *léčivý lektvar*, *ohnivá hlína*, *oslepující kulička*, *petarda*, které pak používá v boji. *Petardy*, *oslepující kuličky* a ampule s *cibulovým extraktem* může střílet z praku až na střední vzdálenost. Může mít také *bombu*, tu ale obvykle vyrábí jen pro speciální příležitosti. Používá ji nejčastěji jako past, když je ale situace beznadějná, zapálí doutnák, vezme ji do náručí a odpálí sebe i útočníky.

**Fyzička 2, Finesa 4, Duše 3, Životy 6**

 0

 **Zuby a drápy, nůž:** 4 + k6, zranění 0

 **Cibulový extrakt:** 4 + k6, hlasité kýčání a oslepení (nevýhoda)


*Dostřel:* krátký (při použití praku střední)

*Rozsah výbuchu:* všichni v kontaktní vzdálenosti

*Trvání účinku:* počet kol rovný počtu úspěchů


 **Lektvar ohnivého dechu:** 4 + k6, zranění 4kz **ohněm**

*Rozsah:* všichni v kontaktní vzdálenosti před tebou

 **Ohnivá hlína:** 4 + k6, zranění 2kz **ohněm**

*Dostřel:* krátký


*Rozsah výbuchu:* všechno v kontaktní vzdálenosti

 **Petarda:** 4 + k6, ohlušení a potíže s rovnováhou (nevýhoda)

*Dostřel:* krátký (při použití praku střední)

*Rozsah výbuchu:* všichni v kontaktní vzdálenosti


*Trvání účinku:* počet kol rovný počtu úspěchů

 **Oslepující kulička:** 4 + k6, oslepení


*Dostřel:* krátký (při použití praku střední)

*Rozsah výbuchu:* všichni v kontaktní vzdálenosti

*Trvání účinku:* počet kol rovný počtu úspěchů


 **Bomba:** 6 + k6, zranění 5kz **drčením**  
*Rozsah výbuchu:* všechno v kontaktní vzdálenosti

 **Léčivý lektvar:** Vyléčí 3kz + 2 životů.

 **Dýmovnice:** Po nárazu se z ní několik minut valí oblaka hustého dýmu.

*Dostřel:* střední

*Dohled v kouři:* kontaktní vzdálenost (omezuje i *infravidění*)

 **Kýchací prášek:** Způsobuje několik minut slzení a záchvatů kýchání.

**Alchymistické recepty:** *bomba, cibulový extrakt, dýmovnice, lektvar ohnivého dechu, léčivý lektvar, ohnivá hlína, oslepující kulička, petarda.*

**Dovednosti:** *léčitelství, plavání a potápění*


**Kořist:**

- nepoužité alchymistické výrobky
- 1–3 z následujících věcí: talisman, měděný prsten (prodej 1 st), kus provazu, (prodej 1 st, po vydatném spánku vyléčí 2 životy), váček s alchymistickými surovinami (prodej TODO zl), lahvička s kouzelnou esencí (1k6 kapek)

## Gobliní zaříkávač

Gobliní zaříkávači si z generace na generaci předávají znalost několika kouzel a považují ji za posvátné tajemství. Neznají *řeč kouzel*, nemohou se tedy kouzla učit ze svitků nebo grimoárů. Pokud se kouzelníkovi podaří zaříkávače přesvědčit nebo přinutit, může se od nich goblinská kouzla naučit podle obvyklých pravidel pro získávání nových kouzel. Goblinská kouzla také mohou být stejně jako jakákoliv jiná zapsaná na svitcích nebo v grimoárech.

**Vzhled:** potetovaný bezvlasý humanoid ověšený talismany s šedou kůží, ostrými zuby a krátkými drápy velký jako hobit

 Stopa humanoidního tvora velkého jako hobit

 Gobliní pach

**Rychlost:** na zemi 4, ve vodě 1

**Velikost:** 5 (30 kg)

**Smysly:** dobrý zrak, čich a chuť, skvělý sluch a vidění v šeru

**Zranění za sílu:** +0, ale těžké zbraně používá jako hobit

**Boj:** Gobliní zaříkávači bojují kouzly. Vzhledem k tomu, že z jejich repertoáru pouze *duševní úder* způsobuje zranění, jsou ale užiteční spíš jako podpora ostatních goblinů a málokdy tedy bojují sami.

**Fyzička 2, Finesa 3, Duše 4, Životy 6**

 0

 **Zuby a drápy, nůž:** 3 + k6, zranění 0

### **Bolest \*Kév\*: 4 + k6 proti Duši**

- ochromující bolest (nevýhoda)
- zpomalení (nevýhoda a neschopnost běhu)
- úplná paralýza

*Dosah:* střední

*Rozsah:* 1 tvor, který má duši

*Trvání:* počet kol rovný počtu úspěchů

### **Duševní úder \*Nefeš nagaf\*: 4 + k6 proti Duši**

- zranění 4kz (**duševní**), neodečítá se zbroj
- apatie na několik minut (nevýhoda)
- ztráta paměti na několik minut

*Dosah:* střední

*Rozsah:* 1 tvor

*Vážné zranění:* bezvládnost končetiny nebo celková slabost (nevýhoda)

*Duševní úder* útočí přímo na duši, od zranění se tedy neodečítá zbroj ani štít. Zásah nebolí, cíl pocítí slabost v zasažené části těla, jako by mu z ní něco vysálo sílu. Při dvou úspěších se navíc bude cítit otupělý a apatický, jako kdyby mu něco vysálo chuť do života, a při třech nebude vědět, kdo je, co na daném místě dělá a kdo je jeho přítel nebo nepřítel. Způsobené zranění jde léčit běžnými léčebnými prostředky.

### **Halucinace \*Azejah\*: 4 + k6 proti Duši**

*Dosah:* střední

*Rozsah:* 1 tvor, který má duši

*Účinek:* halucinace (nevýhoda)

*Trvání:* počet kol rovný počtu úspěchů

Dej si záležet na evokativních popisech toho, co cíl kouzla vnímá. Místo ostatních může vidět třeba rytíře v zářivé zbroji, obří mravence nebo chodící květiny, místo nepřátel demony či rozzuřené medvědy. Může mít pocit, že se po kolena brodí v krvi, na stěnách se mohou svíjet hadi, ze stropu může místo lustru viset obří oko a podobně.

### **Paranoia \*Machalat nefeš\*: 4 + k6 proti Duši**

*Dosah:* střední

*Rozsah:* 1 tvor, který má duši

*Účinek:* paranoia

*Trvání:* počet kol rovný počtu úspěchů

Paranoidní postava nerozezná přitele od nepřítele, je si naprosto jistá, že se ji všichni kolem snaží zabít.

### **Potáčení \*Mtudet\*: 4 + k6 proti Duši**

- potíže s rovnováhou (nevýhoda)
- pád na zem a neschopnost vstát
- neschopnost pohybu

*Dosah:* střední

*Rozsah:* 1 tvor, který má duši

*Trvání:* počet kol rovný počtu úspěchů

### **Proudý slizu \*Sikórim refeš\*:**

*Rozsah:* podlaha v krátké vzdálenosti

*Trvání:* několik minut

Ze zaříkávačových rukou vytryskne proudy lepkavého, páchnoucího slizu, který pokryje podlahu a ztěžuje pohyb každému, kdo do něj vstoupí (nevýhoda a neschopnost běhu).

### **Slepota \*Ivaron\*: 4 + k6 proti Duši**

*Dosah:* střední

*Rozsah:* 1 tvor, který má duši

*Účinek:* oslepení (nevýhoda)

*Trvání:* počet kol rovný počtu úspěchů

### **Společná krev \*Mešutaf dam\*:**

*Dosah:* střední

*Rozsah:* 1 živý tvor

*Trvání:* několik minut

Po seslání se sesílatelovi i cíli na čele objeví rudě žhnoucí runa, která je bude nepříjemně pálit. Každé zranění, které po dobu trvání utrpí kterýkoliv z nich, utrpí i ten druhý.

### **Strach \*Pachat\*:** 4 + k6 proti **Duši**


- strach (nevýhoda při útoku na zaříkávače)
- • ochromující strach (cíl se nedokáže pohnout z místa)
- • • hrůza (cíl prchá a odhazuje vše, co ho zpomaluje)

*Dosah:* střední

## Gobliní stařešina

**Chování:** Stařešina bývá klidný a rozvážený, je dobrý obchodník a diplomat. Obvykle umí alespoň lámaně mluvit obecnou řečí. Má starost o svůj kmen, ale ne o vlastní život – jelikož se už smířil se smrtí, klidně se jí vysměje do tváře.

**Vzhled:** starý, shrbený bezvlasý humanoid s šedou kůží, ostrými zuby a krátkými drápy velký jako hobit s pláštěm z ptačího peří

 Stopy humanoidního tvora velkého jako hobit

 Gobliní pach

*Rozsah:* 1 tvor, který má duši

*Trvání:* počet kol rovný počtu úspěchů

**Bojové zaříkávání:** Po dobu hlasitého zaříkávání všichni spojenci v doslechu pociťují nával síly a počítají si výhodu na všechny hody na útok a na obranu.

**Kouzla:** *bolest \*Kév\*, duševní úder \*Nefeš nagaf\*, halucinace \*Azejah\*, paranoia \*Machalat nefeš\*, potáčení \*Mtudet\*, proudy slizu \*Sikórim refeš\*, slepota \*Ivaron\*, společná krev \*Mešutaf dam\*, strach \*Pachat\**

**Dovednosti:** *plavání a potápění*

**Kořist:** 1–3 z následujících věcí: váček s medicínou, živá žába, lapač snů, bubínek, *hojivá mast* (prodej 1 st, po vydatném spánku vyléčí 2 životy), léčitelské potřeby

**Rychlost:** na zemi 3, ve vodě 1

**Velikost:** 5 (30 kg)

**Smysly:** dobrý zrak, čich a chuť, skvělý sluch a vidění v šeru

**Zranění za sílu:** +0, ale těžké zbraně používá jako hobit

**Boj:** Stařešina boj nechává na mladších.

**Fyzička 1, Finesa 2, Duše 4, Životy 6**

 0

 **Zuby a drápy:** 3 + k6, zranění 0

**Dovednosti:** *plavání a potápění*

**Kořist:** stříbrný prsten (prodej 1 zl), zl), náhrdelník z polodrahokamů (prodej  
zlatý kruh v nosu nebo uchu (prodej 5 10 zl), plášť z ptačího peří (prodej 1 zl)

# GORILA

---

**Druh: zvíře** (lidoop)

**Prostředí:** džungle, subtropické lesy, zalesněné hory


**Chování:** Gorily jsou všežravci, preferují však rostlinnou stravu. Staví si hnízda v

korunách stromů, ve kterých přes den odpočívají, spí ale na zemi. Žijí v tlupách vedených starším samcem se šedivou srstí na zádech. Mladší samci s černou srstí se mu podřizují.

## Gorila obyčejná

---

**Vzhled:** gorila

 Stopy gorily (při chůzi se opírá o pěsti)

 Pach gorily

**Rychlost:** na zemi 4

**Velikost:** 7 (125 kg)

**Smysly:** jako člověk

**Zranění za sílu:** +1

**Boj:** Gorila má silné a ostré zuby a mnohem větší sílu, než by odpovídalo její velikosti. Má navíc nízko těžiště, což z ní dělá skvělého zápasníka. Protivníka



obvykle povalí na zem a následně mu zláme kosti nebo mu prokousne hrdlo.

**Fyzička 3, Finesa 2, Duše 0, Životy 10**

🛡️ 0

🗡️ **Zápas, zuby:** 3 + k6, zranění 2

## Gorila obří

**Vzhled:** gorila velká jako zlobr

👣 Stopy gorily velké jako zlobr (při chůzi se opírá o pěsti)

👃 Pach gorily

**Rychlost:** na zemi 4

**Velikost:** 10 (1 tuna)

**Smysly:** jako člověk

**Zranění za sílu:** +2

**Boj:** Obří gorila má silné a ostré zuby a mnohem větší sílu, než by odpovídalo

její velikosti, dokáže odhodit člověka jako hadrovou panenku. Má navíc nízko těžiště, což z ní dělá skvělého zápasníka. Protivníka obvykle povalí na zem a následně mu zláme kosti nebo mu prokousne hrdlo.

**Fyzička 4, Finesa 2, Duše 0, Životy 20**

🛡️ 0

🗡️ **Zápas, zuby:** 4 + k6, zranění 4

## GRYF

---

**Prostředí:** hory, louky, pole, polopouště

**Chování:** Gryf si staví hnízda na vrcholcích skalních věží a jiných vyvýšených, těžko přístupných místech, nejlépe poblíž pastvin vysoké zvěře nebo jiné vhodné kořisti. Vyhýbá se hustým lesům, protože se mu v nich špatně létá. Je to velmi chytrá dravá šelma. Není ho možné ochočit, jde se s ním ale spřátelit. Je na

něm možné létat, nosit bude ale jen toho, koho sám bude chtít.

**Vzhled:** lev s orlí hlavou, pařáty a křídly

 Stopy zadních tlap lva a pařátů obřího dravého ptáka

 Pach orla promíchaný s pachem lva

**Rychlost:** na zemi 10 (ale rychle se unaví), ve vodě 1, ve vzduchu 12

**Velikost:** 8 (250 kg)

**Smysly:** jako orel – skvělý zrak, dobrý sluch a čich

**Boj:** Gryf nejraději útočí ze vzduchu, srazí svou kořist na zem a roztrhá ji svým ostrým zobákem. Na zemi bojuje spíš jako lev, díky křídům je ale schopen dělat velmi dlouhé skoky.

**Fyzička 5, Finesa 3, Duše 0, Životy 13**



 **Zobák nebo drápy:** 5 + k6, zranění 2

**Suroviny:** Z gryfího vejce může alchymista vydestilovat 3 kapky kouzelné esence.

# HAD MOŘSKÝ, OBŘÍ

---

**Druh:** mořský tvor

**Prostředí:** moře


**Chování:** Obří mořský had dýchá vzduch, musí se tedy občas vynořit. Pod vodou vydrží zhruba hodinu. Je tak velký, že dokáže obtočit loď a rozlomit ji vejpůl.

**Příklady použití ve hře:**

- Kletba nebo mocné kouzlo drží obřího mořského hada před rušným přístavem a nutí ho potápět lodě.

- Dlouhá a klikatá jeskyně na břehu moře jsou ve skutečnosti útroby zkamenělého obřího hada.

**Vzhled:** pětadvacetimetrový had se silným tělem a zploštělým ocasem

 Stopa po mohutném, pětadvacetimetrovém hadím těle

 Hadí pach

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** ve vodě 5

**Velikost:** 13 (8 tun)


**Smysly:** slabý zrak (vnímá hlavně pohyb) a sluch, skvělý čich (i pod vodou)

**Boj:** Obří mořský had je škrtič. Kořist nejprve pevně chytí svými ostrými zuby, pak ji obtočí a udusí nebo rovnou rozdrtí. Když je zraněný za víc než polovinu životů, stáhne se zpět do hlubin.

**Fyzička 5, Finesa 1, Duše 0, Životy 40**



2 (silná kůže)

 **Zuby:** 5 + k6, zranění 5

 **Škrčení:** 5 + k6, zranění 7

**Vodní tvor:** Při boji ve vodě má obří mořský had výhodu proti suchozemským tvorům.

**Kořist:** V útrokách obřího mořského hada uvázly předměty, které spolknul spolu s jejich majiteli (zbraně, zbroje, šperky a podobně).

# HARPYJE


---

**Prostředí:** hory, kopce, skalní věže, zříceniny hradů, hluboké rokle a kaňony

**Chování:** Harpyje jsou zlovolné, škodící bytosti. Mají lidská ústa a umí mluvit, obvykle jsou pěkně sprosté. Často se baví ničením toho, na čem zrovna lidé pracují, případně jim kradou jídlo, nezřídka přímo ze stolu. Hnízdí obvykle vysoko ve skalách, na věžích zřícenin hradů či na jiných těžko dostupných místech.

**Vzhled:** velký orel se čtyřmetrovým rozpětím křídel a ohyzdnou lidskou hlavou

 Stopy velkého dravého ptáka

 Pach dravého ptáka smíšený s lidským

**Rychlost:** na zemi 1, ve vzduchu 8

**Velikost:** 5 (30 kg)


**Smysly:** jako člověk – dobrý zrak, sluch a čich

**Boj:** Harpyje obvykle bojuje ve vzduchu, na zemi je neohrabaná (nevýhoda). Jeli-kož nemá zobák ani ruce, útočí výhradně svými spáry. Může také seslat kouzlo *duševní úder*. Ve spárech unese tolik, kolik

sama váží, dokáže tedy odnést hobita nebo kudůka.

**Fyzička 3, Finesa 3, Duše 3, Životy 6**

 0

 **Spáry:** 3 + k6, zranění 0

 **Duševní úder \*Nefeš nagaf\*:** 4 + k6  
proti **Duši**

- zranění 4kz (**duševní**), neodečítá se zbroj
- apatie na několik minut (nevýhoda)
- ztráta paměti na několik minut

*Dosah:* střední

*Rozsah:* 1 tvor

*Vážné zranění:* bezvládnost končetiny nebo celková slabost (nevýhoda)

*Duševní úder* útočí přímo na duši, od zranění se tedy neodečítá zbroj ani štít. Zásah nebolí, cíl pocítí slabost v zasažené části těla, jako by mu z ní něco vysálo sílu. Při dvou úspěších

se navíc bude cítit otupělý a apatický, jako kdyby mu něco vysálo chuť do života, a při třech nebude vědět, kdo je, co na daném místě dělá a kdo je jeho přítel nebo nepřítel. Způsobené zranění jde léčit běžnými léčebnými prostředky.

**Kouzla:** *duševní úder \*Nefeš nagaf\**

**Příklady použití ve hře:**

- Město zaplnili rolníci, z vesnic je vyhnaly zuřivé útoky harpyjí. Může za to skřetí šaman, který je ovládá kouzelným orlím totemem.
- Harpyje postavám ukradnou jídlo, torny nebo jiné volně položené předměty a odnesou je do svých hnízd vysoko ve skalách.

**Suroviny:** Z harpyjího srdce nebo vejce může alchymista vydestilovat 3 kapky kouzelné esence.

# HROCH

---

**Druh: zvíře** (tlustokožec)

**Prostředí:** řeky, jezera, mangrovníkové bažiny

**Chování:** Hroši žijí v tlupách čítajících až desítky jedinců. Samci spolu často bojují o samice nebo teritorium. Přes den spí ve vodě, případně se sluní na břehu. Po setmění vychází na pastvu, vzdalují se při tom až několik kilometrů od vody. Přestože hroši tráví většinu života ve vodě, neumí plavat, místo toho chodí

po dně. Dokáží ale zadržet dech téměř na půl hodiny, takže zvládnou přejít i hlubokou vodu.

Hroši patří mezi jedny z nejnebezpečnějších zvířat. Většinu dne totiž prospí a nesnáší, když je někdo vyruší. To se může postavám stát celkem snadno, protože ve vodě a bahně jsou hroši téměř neviditelní a před útokem nijak nevarují, rovnou se vrhají na cíl. Dokáží snadno převrhnout nebo rozkousat člun a obvykle potom útočí i na plavce.



**Vzhled:** hroch

 Hroší stopy

 Hroší pach

**Rychlost:** na zemi 5, ve vodě 3 (chodí po dně)

**Velikost:** 11 (2 tuny)

**Smysly:** dobrý zrak, sluch a čich

**Boj:** Ve vodě hroch útočí svou masivní tlamou, ve které má velké, silné zuby. Na

souši se spíš snaží protivníka rozdumat, případně ho narazit na blízký strom nebo kámen.

**Fyzička 4, Finesa 1, Duše 0, Životy 25**

 2 (silná kůže)

 **Tlama:** 4 + k6, zranění 4

**Vodní tvor:** Při boji ve vodě má hroch výhodu proti suchozemským tvorům.

# HROZNÝŠ

---

**Druh:** **zvíře** (škrtič)


**Prostředí:** deštný prales, polopoušť, nejčastěji kolem velkých řek

**Chování:** Hroznýš žije samotářsky, často v norách středně velkých hlodavců. Aktivní je v noci, ve dne se rád vyhřívá na sluníčku. Když ho někdo vyruší, hlasitě syčí.

## Hroznýš obyčejný

---

**Vzhled:** čtyřmetrový červenohnědý had s trojúhelníkovou hlavou a oranžovou kresbou na zádech

 Stopa po mohutném, čtyřmetrovém hadím těle

 Hadí pach

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 1, ve vodě 1

**Velikost:** 6 (60 kg)

**Smysly:** slabý zrak (vnímá hlavně pohyb) a sluch, skvělý čich, detekce vibrací

**Boj:** Hroznýš se při lovu se obvykle schovává, ať už ve vodě, na zemi nebo na stromě, a nehybně čeká, až se k němu kořist přiblíží. Pak se znenadání vymršť, zakousne se do ní a obtočí ji, aby ji uškr-

til. Postupně jí znehybní končetiny a znemožní dýchat (a tedy i mluvit a sesílat kouzla).

**Fyzička 3, Finesa 1, Duše 0, Životy 8**


 0

 **Kousnutí:** 3 + k6, zranění 0

 **Škrčení:** 3 + k6, zranění 2

## Hroznýš obří

**Vzhled:** osmimetrový červenohnědý had s trojúhelníkovou hlavou a oranžovou kresbou na zádech

 Stopa po mohutném, osmimetrovém hadím těle

 Hadí pach

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 1, ve vodě 1

**Velikost:** 9 (500 kg)

**Smysly:** slabý zrak (vnímá hlavně pohyb) a sluch, skvělý čich, detekce vibrací

**Boj:** Obří hroznýš se při lovu obvykle schovává, ať už ve vodě, na zemi nebo

na stromě, a nehybně čeká, až se k němu kořist přiblíží. Pak se znenadání vymršť, zakousne se do ní a obtočí ji, aby ji uškrtil. Postupně jí znehybní končetiny a znemožní dýchat (a tedy i mluvit a sesílat kouzla). Díky své velikosti zvládne současně škrtit dvě postavy najednou. Zakousnout se ale samozřejmě může jen do jedné, druhou může obtočit, jen když mu k tomu sama dá příležitost.

**Fyzička 4, Finesa 1, Duše 0, Životy 16**

 1 (silná kůže)

 **Kousnutí:** 4 + k6, zranění 2

 **Škrčení:** 4 + k6, zranění 4

## HNUS PLÍŽIVÝ

---

**Prostředí:** jeskyně, podzemní labyrinty a jejich blízké okolí

**Chování:** Hnus plíživý nemá zrak ani čich, povrchem těla ale vnímá zvuky, vibrace a teplo. Živí se libovolnou rostlinnou nebo živočišnou hmotou. Loví většinou rozdělený na osm částí. Když jedna narazí na potravu, brzy se objeví ostatní a postupně se spojí do velkého hnusu.

**+** **Léčení:** Hnus plíživý se léčí vstřebáváním rostlinné nebo živočišné hmoty. Za jeden den takto si vyléčí veškeré ztracené životy.

**Vzhled:** obří, namodralá améba

 Vyleptaná stopa po obří amébě

 Dráždivý zápach

**Rychlost:** na zemi 2, ve vodě 1

**Velikost:** celý 9 (500 kg), rozdvojený 8 (250 kg), rozčtvrčený 7 (125 kg), rozosmený 6 (60 kg)

**Smysly:** skvělý hmat (celým tělem), dobrý sluch, detekce tepla na krátkou vzdálenost, detekce vibrací

**Boj:** Hnus plíživý leptá dotykem. Snaží se tedy na postavy navalit, obalit je a co nejučinněji je leptat. Když má namále, postupně se rozdělí do osmi menších hnusů, které se rozprchnou do různých stran, aby alespoň jeden přežil.

*Celý hnus*                      **Fyzička 7, Finesa 1, Duše 0, Životy: 16**

*Rozdvojený*                **Fyzička 6, Finesa 2, Duše 0, Životy: 8**

*Rozčtvrčený*              **Fyzička 5, Finesa 3, Duše 0, Životy: 4**

*Rozosmený*                **Fyzička 4, Finesa 4, Duše 0, Životy: 2**

 0, proti **bodu** a **žíravíně** 3

 **Leptání:** **Fyzička** + k6, zranění 9kz **žíravinou**

Dotek plíživého hnusu rozežírá všechny substance rostlinného nebo živočišného původu (kůži, maso, kosti, dřevo a podobně), jiné nepoškodí (kov, kámen). Celého člověka rozleptá zhruba za hodinu.

**Rozdělení nebo spojení:** Plíživý hnus se umí rozdělit na dva menší (a ty se mohou dělit dál). Dva menší hnusy se naopak mohou spojit do většího. Každé rozdělení nebo spojení zabere 1 kolo. Při rozdvojení se aktuální životy rozdělí (hnus se 13 životy se rozdělí na dva se 7 a 6 životy), při spojení se sečtou.

**Protékání:** Plíživý hnus dokáže „protéct“ úzkými otvory a štěrbinami. Protáhne se dokonce i klíčovou dírkou, ale zabere mu to několik minut.

**Dorůstání:** Pokud ostatní části zahynou, rozdělený Hnus plíživý dokáže dorůst do původní velikosti. Potřebuje na to strávit

dostatek rostlinné nebo živočišné hmoty. Růst na každý vyšší stupeň mu zabere 1 den, osminový hnus tedy do plné velikosti doroste za 3 dny.

**Suroviny:** Alchymista může z pozůstatků plíživého hnusu vytěžit 32 kapek kouzelné esence nebo vyrobit 8 flakónů *výtažku z plíživého hnusu* (prodej 8 zl za flakón).

## HUŇÁČ MODRÝ

---

**Prostředí:** smíšené a listnaté lesy v podhůří nebo na vrchovině, případně v obydlích čarodějů, vědem nebo jiných osob pracujících s kouzly

**Chování:** Huňáč modrý je inteligentní, neumí ale mluvit a chová se jako obyčejná kočka. Přes den obvykle spí ve své skrýši (na půdě čarodějčiny chýše, v dutině stromu, ve vývratu, v puklině ve skále, v jezevčí noře a podobně), za teplých dnů se ale rád vyhřívá na slunci. Na lov vyráží za soumraku, kdy může využít svého výborného vidění v šeru.

Loví jako obyčejná kočka, blesky používá jen na obranu.

### Příklady použití ve hře:

- Pár huňáčů modrých se usídlil na půdě domku vesnické čarodějky a vyvedl tam mladé.

**Vzhled:** černá kočka s modře se lesknoucí srstí a oranžově žhnoucíma očima

 Kočičí stopy

 Kočičí pach

**Rychlost:** na zemi 6, ve vodě 1

**Velikost:** 2 (3 kg)


**Smysly:** jako kočka – slabý zrak (ostře vidí jen na krátkou vzdálenost), skvělý sluch a čich, vidění v šeru, hmatové vousy

**Boj:** Huňáč modrý loví jako obyčejná kočka. Když se musí bránit, naježí se a v dalším kole na útočníka sešle *modrý blesk*.

**Fyzička 2, Finesa 3, Duše 3, Životy 3**

 0

 **Zuby nebo drápy:** 2 + k6, zranění –2

 **Modrý blesk:** 3 + k6, zranění 6kz *bleskem*

*Dosah:* střední

*Rozsah:* 1 cíl

*Příprava:* jedno kolo naježení

Huňáč si *modrý blesk* nepřipravuje jako kouzelník, místo toho se před každým sesláním musí jedno kolo naježit. Při sesílání nemusí mluvit ani gestikulovat a hned následující kolo si může blesk připravit znovu.

**Suroviny:** Z jater huňáče modrého může alchymista vydestilovat 5 kapek kouzelné esence.

## HUŇÁČ ZELENÝ

---

**Prostředí:** smíšené a listnaté lesy v podhůří nebo na vrchovině, případně kdekoliv v civilizaci

**Chování:** Huňáč zelený je inteligentní, umí se proměnit do jiného tvora a pokud to nová podoba umožňuje, může mluvit. Jeho chování záleží na tom, do čeho je zrovna proměněný. Ve své kočičí

podobě se chová jako obyčejná kočka a když se cítí ohrožený, sešle na útočníka *zelený blesk*. Po proměně se chová jako příslušný tvor, má ale stále kočičí pudy, takže například prská na psy, je velmi čistotný, rád si s něčím hraje a nahrbí se, když se cítí ohrožený.

**Příklady použití ve hře:**



- Skupina huňáčů zelených se zabydlela ve městě a patří mezi vyhlášené zloděje.

**Vzhled:** černá kočka se zeleně se lesknoucí srstí a oranžově žhnoucíma očima

 Kočičí stopy

 Kočičí pach

**Rychlost:** na zemi 6, ve vodě 1

**Velikost:** 2 (3 kg)

**Smysly:** jako kočka – slabý zrak (ostře vidí jen na krátkou vzdálenost), skvělý sluch a čich, vidění v šeru, hmatové vousy

**Boj:** Huňáč zelený loví jako obyčejná kočka. Když se musí bránit, naježí se a v dalším kole na útočníky sešle *zelený blesk*.

**Fyzička 2, Finesa 3, Duše 4, Životy 3**

 0

 **Zuby nebo drápy:** 2 + k6, zranění –1

 **Zelený blesk:** 4 + k6, zranění 5kz bleskem

*Dosah:* střední

*Rozsah:* 1–2 cíle

*Příprava:* jedno kolo naježení

Huňáč si zelený blesk nepřipravuje jako kouzelník, místo toho se před každým sesláním musí jedno kolo naježit. Při sesílání nemusí mluvit ani gestikulovat a hned následující kolo si může blesk připravit znovu.

**Proměna:** Huňáč zelený se umí v jednom kole proměnit v libovolného jiného tvora až do velikosti hobita nebo zpět do kočky. V nové podobě nemůže používat *zelený blesk* a jeho kůže zůstává zelená. Získá tvar, velikost, **Fyzičku**, **Finesu** a **Životy** nového tvora, nezíská ale jeho schopnosti a zůstává mu jeho původní hodnota **Duše**.

**Suroviny:** Z jater huňáče zeleného (prodej 20 zl) může alchymista vydestilovat 9 kapek kouzelné esence nebo vyrobit *lektvar metamorfózy* (prodej 40 zl).

## HVOZD

---

Hvozd je prastarý les s vlastní, nelidskou inteligencí. Probouzí se obvykle pomalu. Zpočátku je divoký a nepředvídatelný a následně se jeho povaha mění podle toho, jak se k němu chová jeho okolí. Postupně v něm také začnou ožívat dryády, stromy a další lesní bytosti.

Nálada hvozdu ovlivňuje chování všech jeho obyvatel. Spokojený hvozd je klidný a mírný jako obyčejný les. Když se ale rozhněvá, je temný a neprostupný a i jinak plachá zvířata jsou v něm nervózní a agresivní.

**Obyvatelé hvozdu v těchto pravidlech:**  
*dryáda, keř dravý, strom oživlý*

# HYDRA

---

**Prostředí:** hory, kopce, bažiny, deštné pralesy, savany


**Chování:** Hydra loví přes den, v noci spí. Stejně jako ještěři dokáže naráz pozřít velké množství potravy a několik týdnů pak nemusí žrát. Když se cítí ohrožená, otevře tlamy, kmitá ocasem a výhružně syčí.

**Příklady použití ve hře:**

- Hydra se zabydlela ve stříbrném dole a živí se nebohými horníky. Majitel dolu je nutí pracovat dál.

- Hydra žije v útrobách chrámu prastarého boha a je uctívána jako jeho ztělesnění.
- Vládce města chce koupit srdce hydry. Nabízí za něj 300 zlatých.

**Vzhled:** plaz velký jako nosorožec se třemi hlavami na dlouhých krcích a štíhlým, rozvětveným ocasem

 Stopy čtyřnohého ještěra velkého jako nosorožec

 Pach velkého ještěra

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 4, ve vodě 2

**Smysly:** dobrý zrak a sluch, skvělý čich

**Velikost:** 11 (2 tuny)

**Boj:** Hydra dokáže bez obtíží bojovat s několika soupeři současně. Každá hlava může nezávisle plivat žíravinu, nebo třeba chytit protivníka do zubů a případně ho zvednout a odhodit. Před plivnutím žíraviny musí příslušná hlava vždy strávit jedno kolo natahováním slin.

**Tělo**      **Fyzička 5, Finesa 2, Duše 0, Životy 25**

**Hlava**      **Fyzička 3, Finesa 6, Duše 0, Životy 6**

🛡️ tělo 2, hlavy 1 (šupiny)

✂️ **Zuby:** 6 + k6, zranění 6

✂️ **Plivnutí žíraviny:** 6 + k6 proti **Finese**

- zranění 6kz **žíravinou**
- poškození zbroje či štítu nebo +1 ke zranění
- další poškození zbroje či štítu nebo +1 ke zranění

*Dosah:* krátká vzdálenost

*Příprava:* jedno kolo natažení slin

Sliny hydry jsou silná žíravina, lep-tají rostlinnou a živočišnou hmotu a rozpouští všechny kovy kromě zlata a stříbra. Každý úspěch nad první sníží kvalitu zbroje na zasažené části těla nebo štítu o 1. Když není co sní-žovat, zvýší se místo toho způsobené zranění o 1.

**Dorůstání hlav:** Kdykoliv hlava ztratí všechny životy, v průběhu dalšího kola

místo ní narostou dvě nové. Takto může hydře dorůst nejvýše 6 hlav (navíc ke třem, které má na začátku).

**Suroviny:**

- Srdce hydry je silné afrodiziakum (prodej 30 zl).
- Když někdo zasadí zuby hydry do země, přes noc z nich vyrostou kost-livci. Budou ho na slovo poslouchat, nevzdálí se ale z místa, kde vyrostli. Každá hlava má 60 zubů.
- Z každé hlavy je možné získat jeden *flakón slin hydry* (prodej 3 zl).
- Alchymista může z krve hydry (pro-dej 40 zl) vydestilovat 55 kapek kou-zelné esence nebo vyrobit *lektvar regenerace* (prodej 60 zl).
- Z šupin hydry je možno vyrobit těž-kou zbroj (prodej 15 zl).

# CHŘESTÝŠ

---

**Druh:** **zvíře** (jedovatý had)

**Prostředí:** smíšené a jehličnaté lesy, pouště, polopouště, stepi, mokřady

**Chování:** Chřestýš loví v noci nebo brzy ráno, přes den se vyhřívá na sluníčku. Žije obvykle v norách od želv či hlodavců. Přes zimu hibernuje v jeskyních nebo hlubokých štěrbinách, často spolu s dalšími hady či obojživelníky. Když se cítí ohrožený, varuje útočníka hlasitým chřestěním.

**Vzhled:** dvoumetrový šedý had se světlými kosočtverci na hřbetě a chřestidlem na konci ocasu

 Stopa po dvoumetrovém hadím těle

 Hadí pach

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 1, ve vodě 1

**Velikost:** 2 (3 kg)


**Smysly:** slabý zrak (vnímá hlavně pohyb) a sluch, skvělý čich, detekce vibrací, detekce tepla na kontaktní vzdálenost

**Boj:** Při lovu se chřestýš vymrští, zakousne se do kořisti svými jedovými

zuby a pevně ji drží, aby mu neutekla, než jed zapůsobí. Když se brání, útočníka uštkne a zase se stáhne.


**Fyzička 1, Finesa 4, Duše 0, Životy 3**

 0

 **Uštknutí:** 4 + k6, zranění -3 + 3 dávky  
*jedu z chřestýše*

*Příznaky:* otok, zhmožděnina, silná bolest, mravenčení a pálení v okolí rány, později znecitlivění tváře a končetin, silné pocení a slinění, obtíže při dýchání

*Latence:* 30 minut

 6 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění 4

- zranění
- slabost a mátožnost (nevýhoda)
- rozmazané vidění (nevýhoda)

*Vážné zranění:* slabost a mátožnost (nevýhoda)

**Suroviny:** Z jedových zubů chřestýše je možno získat nepoužité dávky *jedu chřestýše* (prodej 15 st za dávku).

# JEDNOROŽEC

---

**Prostředí:** lesy, louky, pastviny

**Chování:** Jednorožec se chová jako divoký kůň. Není ho možné ochočit. Pokud na něm někdo chce jezdit, musí se s ním spřátelit, nebo ho něčím ovládnout.

**Příklady použití ve hře:**

- Bohatý šlechtic si usmyslel, že uloví jednorožce. Slíbil 200 zlatých tomu, kdo mu ho pomůže vystopovat.

**Vzhled:** jednorožec

 Stopy neokovaného koně

 Koňský pach

**Rychlost:** na zemi 8, ve vodě 1

**Velikost:** 9 (500 kg)

**Smysly:** jako kůň – dobrý zrak (oči mají široký zorný úhel ale nevidí přímo před sebe), skvělý sluch a čich

**Boj:** Jednorožec je plachý a v případě ohrožení raději uteče. Když musí bojovat, zkusí nepřítele s rozběhem nabodnout na roh, případně ho utlouct kopyty.

**Fyzička 5, Finesa 2, Duše 6, Životy 16**

 **Zuby:** 5 + k6, zranění 3

 **Kopyta:** 5 + k6, zranění 4

 **Roh:** 5 + k6, zranění 5

**Ozdravná aura:** Jednorožec je symbolem panenské čistoty a neposkvrněnosti. Pouhá jeho přítomnost uzdravuje okolní rostliny i tvory. Postavám, které se zdržují poblíž jednorožce, se každou hodinu vyléčí 1 život.

**Zabít jednorožce přináší smůlu:** Hráči, jehož postava zabila jednorožce, můžeš celkem třikrát po libovolném hodu oznámit, že má smůlu a hodil místo toho 1. Snaž se to dělat v dramatických situacích, kdy na výsledku opravdu záleží.

**Suroviny:** Roh jednorožce (prodej 50 zl) je vzácná alchymistická surovina. Prach z rozemletého rohu neutralizuje všechny jedy a vyléčí všechny nemoci (včetně lykantropie). Alchymista z něj může vydestilovat 111 kapek kouzelné esence nebo vyrobit *nápoj lásky* (prodej 100 zl). Je z něj také možné vyrobit *amulet z rohu jednorožce* (prodej 100 zl) nebo jiný šperk se stejným účinkem. Žezlo z rohu jednorožce je považováno za symbol královského majestátu.



# KANCODLAK

---

**Druh:** lykantrop

**Prostředí:** Pokud se kancodlak rozhodne žít mezi lidmi, nejčastěji se zabydlí na vesnici nebo si postaví osamělý statek. Když žije mezi divočáky, preferuje staré listnaté lesy s bohatým podrostem a dostatkem příležitostí k bahenním koupelím.

**Chování:** Kancodlaci žijící mezi lidmi bývají velmi soutěživí, rádi se perou a zápasí. Ti, kteří preferují zvířecí podobu, bývají agresivnější a žijí mezi divokými prasaty.

**Proměna v kance:** Proměna tam i zpět mu zabere jedno kolo. Nemůže se proměnit, když má na sobě zbroj nebo něco podobně pevného. Obyčejné oblečení se při proměně roztrhá, výbava popadá na zem.

**Lykantropie:** Každý humanoidní tvor kousnutý kancodlakem se nakazí lykantropií (viz heslo **Lykantropové**).

**Ovládání divokých prasat:** Kancodlaka poslouchají všechna divoká prasata v doslechu kromě těch, se kterými má pouto nějaký hraničář.

**Regenerace:** V lidské i zvířecí podobě kancodlak regeneruje zranění rychlostí 2 životy za kolo. Nedokáže ale regenerovat zranění způsobená **stříbrnou** zbraní, **ohněm**, **bleskem**, **mrazem** nebo **žíravinou**.

⊕ **Léčení:** Zranění, která nedokáže regenerovat, si kancodlak léčí stejně jako člověk, účinkuje na ně tedy *hojivá mast*, *léčivý lektvar*, hraničářův *hojivý dotyk*, léčivé kameny a podobně. Výjimkou jsou zásahy **stříbrnou** zbraní – ty nejen že nemůže regenerovat, ale nevyléčí je ani magické prostředky a hojí se mu tedy

jen přirozenou cestou, což trvá několik týdnů nebo i měsíců.

#### Příklady použití ve hře:

- Starý, nevrlý kancodlak má statek daleko od veškeré civilizace.
- Kancodlak žije mezi divokými prasaty a brání je před lovci.

⚠ *Pokud se rozhodneš použít kancodlaka, zamysli se také nad tím, jak půjde vyléčit lykantropie.*

**Suroviny:** Z krve kancodlaka může alchymista vydestilovat 13 kapek kouzelné esence nebo vyrobit *lektvar proměny do kance* (prodej 40 zl).

## Lidská podoba

**Vzhled:** člověk robustní postavy s hrubou tváří a dlouhými chlupy v uších

👣 Lidské stopy

👃 Lidský pach

**Rychlost:** na zemi 4

**Velikost:** 6 (60 kg)

**Smysly:** jako člověk – dobrý zrak, sluch a čich

**Zranění za sílu:** +0

**Boj:** V lidské podobě kancodlak nejraději bojuje se dvěma tesáky, může ale použít libovolné zbraně. Obvykle nenosí zbroj, protože by mu bránila v proměně.

**Fyzička 3, Finesa 2, Duše 3, Životy 8**

🛡 0

**Imunita** proti **jedům**.

🔪 **Dva lovecké tesáky:** 4 + k6, zranění 2

## Kančí podoba

**Chování:** Když je kancodlak ve zvířecí podobě rozzuřený, vydává svými klektáky charakteristické cvakavé zvuky.

**Vzhled:** kanec velký jako medvěd

👣 Stopy velkého divokého prasete

👃 Pach divokého prasete

**Rychlost:** na zemi 6, ve vodě 1

**Velikost:** 8 (250 kg)

**Smysly:** jako kanec – slabý zrak, skvělý čich a sluch

**Boj:** Ve své zvířecí podobě kancodlak nejčastěji útočí z rozběhu a snaží se protivníka rozpárat svými kly.

**Fyzička 4, Finesa 2, Duše 3, Životy 13**

 1 (silná kůže)

**Imunita** proti **jedům**.

 **Kly:** 5 + k6, zranění 2

# KANEC

---

**Druh:** zvíře (prase)

**Prostředí:** tajgy, pouště, pláně, pahorkatiny, hory, listnaté a smíšené lesy, louky, mokřady.

**Chování:** Divoká prasata se sdružují do skupin kolem dvaceti jedinců, samotářsky žijí jen staří samci. Preferují oblasti

s příležitostí pro bahenní koupele a dostatkem keřů nebo jiného podrostu, aby se mohli ukrýt před predátory. Postavám se obvykle vyhnou, pokud se ale cítí ohroženi, zaútočí. Zvláště nedůtklivé jsou bachyně s mláďaty. Rozzuřený kanec vydává svými klektáky charakteristické cvakavé zvuky.

## Kanec obyčejný

---

**Vzhled:** divoké prase



Stopy divokého prasete



Pach divokého prasete

**Rychlost:** na zemi 6, ve vodě 1

**Velikost:** 6 (60 kg)

**Smysly:** slabý zrak, skvělý čich a sluch

**Boj:** Kanec nejčastěji útočí z rozběhu a snaží se protivníka rozpárat svými kly.

**Fyzička 2, Finesa 1, Duše 0, Životy 8**


 0

 **Kly: 2** + k6, zranění 1

## Kanec obří

---

**Vzhled:** Divoké prase velké jako kůň.

 Stopy divokého prasete velkého jako kůň

 Pach divokého prasete

**Rychlost:** na zemi 5, ve vodě 1

**Velikost:** 9 (500 kg)

**Smysly:** slabý zrak, skvělý čich a sluch

**Boj:** Obří kanec nejčastěji útočí z rozběhu a snaží se protivníka rozpárat svými kly.

**Fyzička 3, Finesa 1, Duše 0, Životy 16**

 0

 **Kly: 3** + k6, zranění 3

## KEŘ DRAVÝ

---

Dravý keř může vzniknout buď samovolně při probouzení hvozdu, nebo jej může někdo cíleně stvořit. V obou případech je na oživení potřebný zdroj kouzelné esence (13 kapek) – ta pak půjde vytěžit z jeho kořenů.

**Prostředí:** bažiny, mokřady, lesy, louky

**Chování:** Dravý keř je masožravý tvor, který se pokusí ulovit a sežat všechno živé, co se k němu přiblíží. Tělo má pod zemí. Mezi šlahouny se skrývá velká zubatá tlama.

**Příklady použití ve hře:**

- Dravý keř žije v bažině a *bludičky* mu vodí kořit.

- Skřeti pěstují dravý keř před vcho-dem do své tajné skrýše. Když chtějí dovnitř, hodí mu pořádný kus masa, aby je nechal projít.
- Druidi vysadili dravé keře kolem svého posvátného háje. Slabší zvědavci se dovnitř nedostanou a silnější sice setkání s dravým keřem přežijí, ale obvykle se přitom prozradí.

**Vzhled:** hustý trnitý keř (mezi šlahouny se skrývá velká zubatá tlama)



Pach tlejícího masa

👁 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** –

**Velikost:** 6 (60 kg)

**Smysly:** dobrý čich (tlama), dobrý hmat (šlahouny)

**Boj:** Neopatrnou kořist, která se k němu přiblíží, se dravý keř pokusí omotat a přitáhnout k tlamě plné ostrých zubů.

**Tělo**                      **Fyzička 5, Finesa 1, Duše 3, Životy 12**

**Šlahouny**              **Fyzička 1, Finesa 4, Duše 3, Životy 1**

🛡️ 0, šlahouny nejsou zranitelné **bodnými** a **drtivými** útoky

✂️ **Chycení kořisti:** 4 + k6 proti **Finese**

Na chycení kořisti si šlahouny hází **Finesou**. Za každý házej zvlášť, i když jich víc útočí na stejnou postavu – podle toho poznáš, kolik jich kterou postavu omotalo. Když se jim to podaří, v příštím kole se ji budou snažit přitáhnout k tlamě.

✂️ **Přitažení k tlamě:** počet omotaných šlahounů + k6 proti **Fyzičce**

Když se šlahounům podaří přitáhnout postavu k tlamě, v příštím kole ji keř začne požírat (útočit tlamou).

✂️ **Požírání:** 5 + k6, zranění 2

**Suroviny:** Z kořenů dravého keře může alchymista vydestilovat 13 kapek kouzelné esence.

# KOBRA

**Druh:** **zvíře** (jedovatý had)

**Prostředí:** lesy, zatravněné plochy

**Chování:** Kobra loví v noci. Když se cítí ohrožena, vztyčí přední část těla a roztáhne krk do široké kápě. Přitom hlasitě syčí. Když se útočník nenechá odradit, plivne mu jed do očí, případně se ho pokusí uštknout. Když loví, varováním se nezdržuje a rovnou kořist uštkne.

**Vzhled:** dvoumetrový černý had s rudými skvrnami na krku

 Stopa po dvoumetrovém hadím těle

 Hadí pach

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 1, ve vodě 1

**Velikost:** 3 (7 kg)

**Smysly:** slabý zrak (vnímá hlavně pohyb) a sluch, skvělý čich, detekce vibrací, detekce tepla na kontaktní vzdálenost

**Boj:** Při lovu se kobra náhle vymrští, zakousne se do kořisti svými jedovými zuby a pevně ji drží, aby jí neutekla, než jed zapůsobí. Když se brání, snaží se útočníkovi plivnout jed do očí, případně ho uštkne a zase se stáhne.

**Fyzička 1, Finesa 4, Duše 0, Životy 4**

 0

 **Plivnutí jedu:** 4 + k6 proti **Finese**



*Dosah:* kontaktní vzdálenost

- rozmazané vidění na několik minut (nevýhoda)
- oslepnutí na několik minut
- oslepnutí na několik hodin

Zásah plivnutým kobřím jedem silně pálí, pokud ale mine oči, není příliš nebezpečný. Případné oslepení vyléčí hraničářský *hojivý dotyk*, *léčivý lektvar* nebo podobná léčebná magie.

✂ **Uštknutí:** 4 + k6 proti **Finese**, zranění  
-2 + 3 dávky *jedu z kobry*

*Latence:* 5 minut

*Príznaky:* silná bolest, malátnost

☠ 14 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění 0

- závratě na několik minut (nevýhoda)
- úplná paralýza na několik minut
- zranění (nezpůsobuje vážné zranění)

**Suroviny:** Z jedových zubů kobry je možno získat nepoužité dávky *jedu z kobry* (prodej 25 st za dávku).

# KOČKA

---

**Druh:** **zvíře** (kočkovitá šelma)

**Prostředí:** Divoké kočky žijí ve smíšených a listnatých lesích v podhůří nebo na vrchovinách, zdomácnělé ve městech a lidských obydlích.

**Chování:** Divoké kočky obvykle přes den spí ve své skrýši (dutiny stromů, vývraty, pukliny ve skalách, jezevčí nory a podobně), za teplých dnů se ale rády vyhřívají na slunci. Na lov vyráží za soumraku, kdy mohou využít svého

výborného vidění v šeru. Domácí kočky jsou často aktivní i přes den.

**Vzhled:** kočka

 Kočičí stopy

 Kočičí pach

**Rychlost:** na zemi 6, ve vodě 1

**Velikost:** 2 (3 kg)

**Smysly:** slabý zrak (ostře vidí jen na krátkou vzdálenost), skvělý sluch a čich, vidění v šeru, hmatové vousy

**Boj:** Kočka nedokáže vážněji ohrožit člověka, může ho nanejvýš podrápat a vyškrábat mu oči.



0



**Zuby nebo drápy:** 2 + k6, zranění -2

**Fyzička 2, Finesa 3, Duše 0, Životy 3**

# KOČKODAN

---

**Druh:** zvíře (opice)

**Prostředí:** savany, lesostepi, lesy, zalesněné hory, bažiny

**Chování:** Kočkodani žijí ve velkých skupinách čítajících několik desítek jedinců. Zdržují se obvykle poblíž nějakého vodního zdroje. Aktivní jsou ráno a v podvečer, přes polední horko odpočívají ve stínu. V noci spí na stromech. Potravu hledají převážně na zemi. Komunikují hlasovými signály, vzájemně se tak varují před nebezpečím. Běhají po čtyřech, a to i po větvích stromů. Dlouhý ocas jim pomáhá při skocích.

Kočkodani nejsou agresivní. Případnému nebezpečí se brání společně, komunikují hlasovými signály. Hlídkující samec se snaží přitáhnout pozornost dravce, aby dal ostatním čas na útěk. Někdy se také společně na útočníka vrhnou a zaženou ho na útěk.

**Vzhled:** šedohnědá opice s černým obličejem a dlouhým ocasem velká jako liška

 Stopy opice velké jako liška

 Pach malé opice

**Rychlost:** na zemi 6, ve vodě 1

**Velikost:** 3 (7 kg)

**Smysly:** jako člověk

**Boj:** Kočkodani se perou a snaží se protivníka kousnout.



0

**Fyzička 1, Finesa 3, Duše 0, Životy 4**



**Zuby, zápas:** 1 + k6, zranění -1

## KONÍK MOŘSKÝ, OBŘÍ

---

**Druh:** mořský tvor

**Prostředí:** moře

**Chování:** Mořský koník není dravý. Na postavy nezaútočí a před případnou hrozbou se pokusí uplavat.

**Příklady použití ve hře:**

- Mořské panny se nechávají od koníků vozit.

**Vzhled:** mořský koník velký jako poník

 Pach mořského koníka

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** ve vodě 6

**Velikost:** 8 (250 kg)

**Smysly:** dobrý zrak, sluch a čich

**Boj:** Mořský koník vůbec neútočí, snaží se uplavat.

**Fyzička 3, Finesa 2, Duše 0, Životy 13**

 0

**Vodní tvor:** Při boji ve vodě má mořský koník výhodu proti suchozemským tvorům.

## KOSTLIVEC

---

**Druh:** nižší **nemrtvý**

**Prostředí:** hrobky, hřbitovy, dávná bojiště, podzemí kobky, věže a hrady nekromantů, sídla upírů

**Chování:** Kostlivec je oživlá, kráčející kostra. Na rozdíl od zombie má duši, je inteligentní a může mluvit, přestože nemá hlasivky. Ze svého života si nic nepamatuje, zůstávají mu ale schopnosti

a dovednosti – kostlivec, který býval kovářem, bude umět kovat, oživená kostra kouzelníka bude umět kouzlit. Nemůže vzniknout samovolně, může ale dlouho nehybně ležet a ožít, když se kolem začne něco dít.

**+ Léčení:** Kostlivec se nemůže nijak léčit, veškeré poškození je pro něj trvalé.

Kostru je ale možné znovu oživit s plným počtem životů.

**Vzhled:** chodící kostra

 Stopy kostlivce

 Pach starých kostí

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 4, ve vodě 1 (chodí po dně)

**Velikost:** 3 (7 kg)


**Smysly:** magické smysly – dobrý, ale černobílý zrak, dobrý sluch a vidí i v naprosté tmě, ale nemá čich ani chuť

**Boj:** Kostlivec může bojovat zbraněmi nebo svými kostěnými pařáty. Je mno-


hem lehčí než stejně velký člověk, takže preferuje lehké nebo střelné zbraně a nerad zápasí. Má ale sílu jako člověk, takže dokáže střílet i z dlouhého luku.

**Fyzička 1, Finesa 3, Duše 2, Životy 6**

 0, ale proti **bodů** 3

 **Pařáty:** 3 + k6, zranění 0

 **Krátký meč:** 3 + k6, zranění 1

 **Dlouhý luk:** 3 + k6, zranění 2  
*Dostřel:* dlouhý

**Imunita** proti strachu a bolesti.

**Schopnosti a dovednosti:** jako za života



# KRAB OBŘÍ

---


**Druh:** mořský tvor

**Prostředí:** mořské pobřeží

**Chování:** Obří krab žije v dlouhých tunelech, které si hrabe na břehu moře. Musí se pravidelně vracet do vody, aby si navlhčil žábry. Je to všežravec, sní všechno, co se mu připlete do cesty, včetně postav nebo jiných krabů. Umí se dobře maskovat, dokáže se celý zahrabat do písku, ven vystrkuje jen oči na stopkách.

**Vzhled:** obří krab se čtyřmetrovým rozpětím nohou a jedním klepetem výrazně větším

**Boj:** Obří krab se snaží kořist sevřít svými klepety a podat si ji k ústům, podobně jako když člověk jí příborem. Zuby nemá v ústech, ale v žaludku.

 Stopy obřího kraba se čtyřmetrovým rozpětím nohou

 Krabí pach

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 4, ve vodě 2 (chodí po dně)


**Velikost:** 10 (1 tuna)

**Smysly:** slabý zrak (kromě dvou otočných složených očí na stopkách má krab několik menších očí rozmístěných po celém těle, vidí tedy dokonce i pod sebe), dobrý sluch a čich, *vidění v šeru*

*Tělo* **Fyzička 4, Finesa 2, Duše 0, Životy 20**

*Velké kelepeto* **Fyzička 4, Finesa 3, Duše 0, Životy 8**

*Malé kelepeto* **Fyzička 4, Finesa 4, Duše 0, Životy 4**

 svrchu a klepeta 3, zespodu 1 (tvrdý pancíř)

**Vodní tvor:** Při boji ve vodě má obří krab výhodu proti suchozemským tvorům.

 **Klepeta, polknutí kořisti:** 4 + k6, zranění 4

**Suroviny:** alchymista může z mozku obřího kraba vydestilovat 7 kapek kouzelné esence.

# KROKODÝL

---

**Druh: zvíře** (krokodýl)

**Prostředí:** řeky, bažiny, jezera, oázy

**Chování:** Krokodýli žijí obvykle samotářsky, ale na místech s dostatkem zvěře jich může být několik. Přes den se nejčastěji sluní na břehu, odkud při vyrušení prchají do vody. Nejaktivnější jsou za soumraku, kdy také zpravidla loví. Období sucha a nedostatku potravy společně přechkávají v prostorných norách, které si vyhrabávají pod břehem.

Samci jsou teritoriální, v období páření hlasitě řvou a neváhají napadat jiné krokodýly. Mláďata při líhnutí kvákají podobně jako kachny. V případě nebezpečí přivolávají matku kvákáním a pištěním.

🚫 **Slabiny:** Přestože má krokodýl neuvěřitelnou sílu ve stisku, svaly, kterými čelisti rozevírá, jsou mnohonásobně slabší a člověk je dokáže udržet zavřeně.

**Vzhled:** pětimetrový krokodýl

 Stopy pětímetrového krokodýla

 Pach krokodýla

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 4 (ale po pár metrech to vzdá), ve vodě 4

**Velikost:** 9 (500 kg)

**Smysly:** dobrý zrak, skvělý čich a sluch, vidění v šeru

**Boj:** Krokodýl obvykle číhá ve vodě, případně pomalu a nenápadně plave ke kořisti. Pak náhle prudce vyrazí a sevře ji do svých čelistí, dokáže se přitom vymrštit až dva metry nad hladinu. Následně ji buď stáhne pod vodu, aby ji

utopil, nebo ve vodě začne „válet sudy“ a krouživým pohybem z ní vytrhne obrovský kus masa. Případného útočníka může také srazit švihnutím ocasu.

**Fyzička 4, Finesa 1, Duše 0, Životy 16**

 2 (tvrdá, zrohovatělá kůže)

 **Ocas nebo zuby:** 4 + k6, zranění 3

**Vodní tvor:** Při boji ve vodě má krokodýl výhodu proti suchozemským tvorům.

**Suroviny:** Z kůže krokodýla je možno vyrobit těžkou zbroj (prodej 5 zl).

# KRAKEN

---

**Druh:** mořský tvor

**Prostředí:** moře

**Chování:** Kraken žije v hlubinách moře. K hladině se obvykle přiblíží, pouze když ho tam něco přivolá.

**Příklady použití ve hře:**

- Kraken chrání tajemný ostrov.
- Kraken útočit na loď, jejichž kapitán před vyplutím neobětoval mořskému božstvu.

**Vzhled:** obří krakatice se šesti desetimetrovými a dvěma dvacetimetrovými chapadly

 Stopy gigantické krakatice

 Pach krakatice

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** ve vodě 5

**Velikost:** 14 (16 tun)

**Smysly:** dobrý zrak a čich, slabý sluch, vidění v šeru

**Boj:** Kraken obvykle rozdrtí loď a poté postupně loví posádku, která naskákala do moře. Kořist nejprve lapí dvěma dlouhými chapadly, ať už pomocí ostrých háků nebo přísavek, a přitáhne si ji k ústům, kde má silný zobák. Když se obráncům podaří vyřadit mu alespoň 5 chapadel nebo ho zranit za víc než polovinu životů, stáhne se zpět do hlubin.

*Tělo*

**Fyzička 6, Finesa 1, Duše 0, Životy 51**

*Chapadla*

**Fyzička 4, Finesa 3, Duše 0, Životy 6**



tělo 2, chapadla 0



**Zobák:** 6 + k6, zranění 6



**Hák na chapadle:** 4 + k6, zranění 5



**Vodní tvor:** Při boji ve vodě má kraken výhodu proti suchozemským tvorům.



**Škrčení chapadlem:** 4 + k6, zranění

# KRYSA

---

**Druh: zvíře** (hlodavec)

**Prostředí:** Krysa původně žila na stromech, později se ale přestěhovala do útulných příbytků, které pro ni tak ochotně staví humanoidní tvorové. Je tedy doma ve městech, na vesnicích, v sýpkách a mlýnech, ale také na lodích.

**Chování:** Krysa je aktivní po celý rok, neukládá se k zimnímu spánku. Nejvíc je čilá za soumraku a při rozbřesku. Žije ve skupinách o 20–100 jedincích, které však nejsou nijak organizované.

**Slabiny:** Obyčejné i obří krysy se bojí ohně, postava s pochodní si je dokáže udržet od těla.

## Krysa obyčejná

**Vzhled:** krysa

 Stopy krysy

 Krysí pach

**Rychlost:** na zemi 1, ve vodě 1

**Velikost:** 0 (pod 1 kg)

**Smysly:** slabý zrak, skvělý sluch a čich, hmatové vousy

**Boj:** Osamocená krysa není pro postavy nebezpečná, nemá je jak zranit. Může na ně ale vyskočit, rozptylovat je kousáním, vlézt jim pod halenu a podobně.

**Fyzička 0, Finesa 3, Duše 0, Životy 1**

 0

 **Zuby:** 0 + k6, zranění -4

## Krysa obří

Obří krysy se vyskytují převážně v zapadlých, temných koutech podzemí, často poblíž nemrtvých, kde se živí zbytky jejich obětí. V jejich doupěti mohou být cenné pozůstatky: šperky, zbraně a podobně.

**Vzhled:** krysa velká jako pes

 Stopy krysy velké jako pes

 Krysí pach

**Rychlost:** na zemi 2, ve vodě 1

**Velikost:** 5 (30 kg)

**Smysly:** slabý zrak, skvělý sluch a čich, hmatové vousy

**Boj:** Obří krysa umí velmi dobře skákat. Menší postavy může nárazem povalit, na větších se buď udrží, nebo je kousne do krku či obličeje a zase seskočí.

**Fyzička 2, Finesa 3, Duše 0, Životy 6**

 0

 **Zuby, skok:** 2 + k6, zranění -1

## Hejno krys

Krysí hejno samovolně vznikne pouze v případě smrtelného ohrožení, například při požáru nebo povodni. I tak se ale krysy spojí, jen aby se prodraly přes nějakou překážku, a pak se zase rozprchnou. Opravdu nebezpečné hejno může vzniknout jen uměle. Může ho vytvořit například *krysodlak* díky své schopnosti

ovládat krysy v doslechu nebo někdo s kouzelnou *krysařovou flétnou*.

**Vzhled:** záplava šedých krysích těl

 Stopy mnoha krys

 Pach mnoha krys

**Rychlost:** na zemi 1, ve vodě 1

**Smysly:** slabý zrak, skvělý sluch a čich, hmatové vousy



**Boj:** Když krysy útočí společně, jsou jako přílivová vlna. Šplhají jedna po druhé a dokáží se dostat člověku až na tvář, případně ho svou vahou povalit a přehrnout se přes něj, takže úplně zmizí pod masou hemžících se šedých těl a ocásků.

Krysí hejno ber jako jednoho protivníka. Pokaždé, když přijde o polovinu životů, se mu sníží **Fyzička** o 1. Může se také kdykoliv rozdělit na dvě menší (životy se mezi ně rozdělí a **Fyzička** klesne o 1), případně zase sloučit (životy se sečtou a **Fyzička** o 1 vzroste).

*Obrovské hejno*      **Fyzička 6, Finesa 1, Duše 0, Životy 32**

*Velké hejno*      **Fyzička 5, Finesa 1, Duše 0, Životy 16**

*Střední hejno*      **Fyzička 4, Finesa 1, Duše 0, Životy 8**

*Malé hejno*      **Fyzička 3, Finesa 1, Duše 0, Životy 4**

 0

**Imunita proti cíleným útokům:** Rána mečem nebo šíp z luku sice zabije pár krys, na velikosti hejna se to ale skoro neprojeví. Hejnu tedy způsobují zranění

pouze plošné útoky jako třeba *bomba* nebo *ohnivá koule*.

 **Zuby, povalení:** **Fyzička + k6, zranění**  
0

# KRYSODLAK

---

**Druh:** lykantrop

**Prostředí:** Krysodlaci se vyskytují všude tam, kde krysy. Vyhovují jim stoky a chudinské čtvrti, ale mohou stejně tak dobře žít i v hradech, palácích, nebo dokonce i na lodích.

**Chování:** Krysodlaci bývají zvědaví a neomalení, dveře jsou podle nich dobré jen k tomu, aby nefoukalo dovnitř, a majetek si zaslouží jen ten, kdo si ho dokáže uhlídat.

**Proměna v obří krysu:** Proměna tam i zpět mu zabere jedno kolo. Nemůže se proměnit, když má na sobě zbroj nebo něco podobně pevného. Obyčejné oblečení se při proměně roztrhá, výbava popadá na zem.

**Lykantropie:** Každý humanoidní tvor kousnutý krysodlakem se nakazí lykantropií (viz heslo **Lykantropové**).

**Ovládání krysy:** Krysodlaka poslouchají všechny krysy v doslechu, obyčejné i

obří, kromě těch, se kterými má pouto nějaký hraničář.

**Regenerace:** Krysodlak regeneruje zranění rychlostí 2 životy za kolo. Nedokáže ale regenerovat zranění způsobená **stříbrnou** zbraní, **ohněm**, **bleskem**, **mrazem** nebo **žiravinou**.

⊕ **Léčení:** Zranění, která nedokáže regenerovat, si krysodlak léčí stejně jako člověk, účinkuje na ně tedy *hojivá mast*, *léčivý lektvar*, hraničářův *hojivý dotyk*, léčivé kameny a podobně. Výjimkou jsou zásahy **stříbrnou** zbraní – ty nejen že nemůže regenerovat, ale nevyléčí je ani magické prostředky a hojí se mu tedy jen přirozenou cestou, což trvá několik týdnů nebo i měsíců.

## Lidská podoba

**Vzhled:** malý, vychrtlý člověk s výraznými horními řezáky a dlouhým, hustým obočím

👣 Lidské stopy

👤 Lidský pach

**Rychlost:** na zemi 4, ve vodě 1

**Velikost:** 6 (60 kg)

**Smysly:** jako člověk – dobrý zrak, sluch a čich

**Zranění za sílu:** +0

## Krysí podoba

**Vzhled:** obří krysa velká jako puma

### Příklady použití ve hře:

- Krysodlaci se zabydleli ve stokách pod městem a ovládli zlodějskou gildu.
- Kapitánkou obávané pirátské lodi je krysodlačka.

⚠ *Pokud se rozhodneš použít krysodlaka, zamysli se také nad tím, jak půjde vyléčit lykantropie.*

🚫 **Slabiny:** Krysodlaci se bojí ohně, postava s pochodní si je dokáže udržet od těla.

**Suroviny:** Z krve krysodlaka může alchymista vydestilovat 13 kapek kouzelné esence nebo vyrobit *lektvar proměny do krysy* (prodej 40 zl).

**Boj:** Krysodlak nejraději bojuje dýkou nebo vrhacími noži, může ale použít libovolné zbraně. Obvykle nenosí zbroj, protože by mu bránila v proměně.

**Fyzička 2, Finesa 4, Duše 3, Životy 8**

🛡 0

**Imunita** proti **jedům**.

🗡 **Dýka:** 4 + k6, zranění 1

🏹 **Vrhací nůž:** 4 + k6, zranění 1  
*Dostřel:* krátký

👣 Stopy krysy velké jako puma

👤 Krysí pach

**Rychlost:** na zemi 4, ve vodě 1

**Velikost:** 6 (60 kg)

**Smysly:** jako krysa – slabý zrak, skvělý sluch a čich, hmatové vousy

**Boj:** V krysí podobně umí krysodlak velmi dobře šplhat a skákat. Menší postavy může nárazem povalit, na větších

se buď udrží, nebo je kousne do krku či obličeje a zase seskočí.

**Fyzička 3, Finesa 4, Duše 3, Životy 8**



 **Zuby, povalení:** 3 + k6, zranění 0,

## KŘIŽÁK OBŘÍ

---


**Druh:** pavouk

**Prostředí:** louky, zahrady, lesní mýtiny

**Chování:** Křižák většinou číhá uprostřed své pavučiny, případně je skrytý někde poblíž a dotýká se signálního vlákna. Když se do ní chytí nějaká kořist, přiběhne k ní a usmrtí ji jedem. Poté ji

zamotá do pavučin a odnese ji do středu pavučiny nebo do svého úkrytu, kde ji sní.

**Vzhled:** obří hnědý pavouk s křížem na zádech a zhruba dvoumetrovým rozpětím nohou

 Stopy pavouka se zhruba dvoumetrovým rozpětím nohou

 Pavoučí pach

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 5

**Velikost:** 6 (60 kg)

**Smysly:** slabý zrak a sluch, dobrý čich, detekce vibrací v pavučině, hmatové štětiny na těle i na nohách

**Boj:** Obří křížák protivníka otráví, zamotá ho do pavučin a pak někde stranou počká, až ho jed usmrtí.


**Fyzička 2, Finesa 4, Duše 0, Životy 8**

 0

 **Zamotání do pavučiny:** 4 + k6


- zpomalení (nevýhoda a neschopnost běhu)
- znehybnění končetiny
- úplné znehybnění

Úspěchy z opakovaných pokusů se sčítají.

 **Kusadla:** 4 + k6, zranění 2 + 3 dávky *jedu z obřího křížáka*

**Příznaky:** zarudnutí, bolest a otok v okolí rány, později úzkost a nevolnost

**Latence:** 30 minut

 5 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění 3 (nezpůsobuje vážné zranění)

- zranění
- silná bolest hlavy na několik desítek minut (nevýhoda)
- křeče na několik desítek minut (nevýhoda)

**Obří pavučina:** Křížák tká kruhové pavučiny s velmi charakteristickým, pravidelným tvarem. Pokud se své pavučiny dotýká, přesně ví, kde o ní co zavadilo a jak je to zhruba velké.

**Suroviny:** Z kusadel obřího křížáka je možno získat nepoužité dávky jedu (prodej 2 zl za dávku).

**Kořist:** V pavučině nebo v doupěti obřího křížáka jsou do pavučin zamotané vysáté mrtvoly jeho obětí spolu s věcmi, které měly u sebe: zbraně, šperky a podobně.

# KŮŇ

---

**Druh:** jízdní a nákladní **zvíře**

**Chování:** Koně jsou stádní zvířata, stádo obvykle vede hřebec. Když je něco vyplaší, obvykle se snaží utéct.

## Kůň jezdecký

---


**Chování:** Jezdečtí koně bývají bujní a temperamentní.

**Rychlost:** na zemi 9, ve vodě 1

**Velikost:** 9 (500 kg)

**Vzhled:** štíhlý kůň

**Smysly:** dobrý zrak (oči mají široký zorný úhel ale nevidí přímo před sebe), skvělý sluch a čich

 Stopy lehkého okovaného koně

 Pach koně


**Boj:** Jezdecký kůň bojuje, jen když se cítí ohrožen. Bud' bije předními kopyty, nebo vykopne zadníma nohama. Kouše jen jako varování, nebo když nemůže použít kopyta.

## Kůň obří

**Prostředí:** Volná, otevřená krajina s rozptýlenými keři a stromy.

**Chování:** Obří koně jsou plaší a divocí.

**Vzhled:** kůň velký jako slon

 Stopy neokovaného koně velkého jako slon

 Koňský pach

**Rychlost:** na zemi 8, ve vodě 1


**Velikost:** 12 (4 tuny)

**Smysly:** dobrý zrak (oči mají široký zorný úhel ale nevidí přímo před sebe), skvělý sluch a čich

## Kůň tažný

**Chování:** Tažní koně bývají klidní a poslušní.

**Vzhled:** velký, svalnatý kůň

 Stopy těžkého okovaného koně

 Pach koně

**Rychlost:** na zemi 7, ve vodě 1

**Velikost:** 10 (1 tuna)

**Smysly:** dobrý zrak (oči mají široký zorný úhel ale nevidí přímo před sebe), skvělý sluch a čich

**Fyzička 3, Finesa 1, Duše 0, Životy 16**

 0

 **Zuby:** 3 + k6, zranění 2


 **Kopyta:** 3 + k6, zranění 3

**Boj:** Obří kůň bojuje, jen když se cítí ohrožen. Bud' bije předními kopyty, nebo vykopne zadníma nohama. Kouše jen jako varování, nebo když nemůže použít kopyta.

**Fyzička 4, Finesa 1, Duše 0, Životy 32**

 0

 **Zuby:** 4 + k6, zranění 4

 **Kopyta:** 4 + k6, zranění 5

**Boj:** Tažný kůň bojuje, jen když se cítí ohrožen. Bud' bije předními kopyty, nebo vykopne zadníma nohama. Kouše jen jako varování, nebo když nemůže použít kopyta.

**Fyzička 3, Finesa 1, Duše 0, Životy 20**

 0

 **Zuby:** 3 + k6, zranění 3

 **Kopyta:** 3 + k6, zranění 4



# Kůň válečný

**Chování:** Váleční koně jsou skvěle vycvičeni, neplaší se ani v nejzuřivější bitevní vřavě. Dokáží dokonce na povel útočit kopyty.

**Vzhled:** velký, svalnatý kůň

 Stopy těžkého okovaného koně

 Pach koně

**Rychlost:** na zemi 8, ve vodě 1

**Velikost:** 10 (1 tuna)


**Smysly:** dobrý zrak (oči mají široký zorný úhel ale nevidí přímo před sebe), skvělý sluch a čich

**Boj:** Válečný kůň bojuje, když se cítí ohrožen, nebo když dostane povel od svého jezdce. Bud' bije předními kopyty, nebo vykopne zadními nohama. Kouše jen jako varování, nebo když nemůže použít kopyta.

**Fyzička 3, Finesa 1, Duše 0, Životy 20**

 beze zbroje 0, s lehkou koňskou zbrojí 1, s těžkou 2

 **Zuby:** 3 + k6, zranění 3

 **Kopyta:** 3 + k6, zranění 4

## LASICE

---

**Druh:** **zvíře** (lasicovitá šelma)

**Prostředí:** pole, louky a jiná suchá místa ve volné krajině

**Chování:** Lasice žijí samotářsky v různých štěrbinách, hromadách dříví, dutinách ve stromech nebo myších norách. Jsou aktivní zejména za soumraku a k ránu, často ale loví i ve dne. Lasičku je možné ochočit a vycvičit. Umí pak dělat zábavná představení, ale také se třeba někam mistrně proplížit.

**Vzhled:** drobná šelma s dlouhým, ohebným tělem, krátkýma nohama a mléčně hnědou srstí s bělavým břichem a náprsenkou



Stopy lasičky



Pach lasičky

**Rychlost:** na zemi 4, ve vodě 1

**Velikost:** 0 (pod 1 kg)

**Smysly:** dobrý zrak, skvělý čich a sluch

**Boj:** Lasice se pohybuje krátkými skoky, často panáčkuje. Kořist obvykle zmate nezvyklými pohyby – skáče, kroutí se,

dělá kotrmelce a podobně – a pak náhle  
zaútočí a zakousne ji.



0

**Fyzička 1, Finesa 4, Duše 0, Životy 1**

**Zuby nebo drápy:** 1 + k6, zranění -3

# LEV

---

**Druh:** **zvíře** (kočkovitá šelma)

**Prostředí:** travnaté pláně, savany, křoví na březích řek, řídké lesy

**Chování:** Lvi žijí ve smečkách. Samice loví společně přes den, samci samostatně za šera či v noci.

**Vzhled:** lev

 Lví stopy

 Lví pach

**Rychlost:** na zemi 10 (ale rychle se unaví), ve vodě 1

**Velikost:** 8 (250 kg)

**Smysly:** slabý zrak (ostře vidí jen na krátkou vzdálenost), skvělý sluch a čich, vidění v šeru, hmatové vousy

**Boj:** Lev je sice rychlý, ale nepříliš vytrvalý. Při lovu se tedy obvykle snaží ke kořisti nenápadně přiblížit, až pak se k ní prudce rozběhne, povalí ji a prokousne jí hrdlo nebo jí zlomí vaz.

**Fyzická 4, Finesa 3, Duše 0, Životy 13**

 0

 **Zuby nebo drápy:** 4 + k6, zranění 2

## LEVHART

---

Levhartovi se říká pardál nebo leopard. Černě zbarvenému levhartovi se, stejně jako černé pumě, říká panter.

**Druh:** **zvíře** (kočkovitá šelma)

**Prostředí:** deštný prales, polopouště, lesy

**Chování:** Levhart je samotářská šelma, čímž se liší od lvů a také gepardů. Je to především noční lovec, ale může být aktivní i kdykoliv během dne.

**Vzhled:** velká, pískově žlutá kočka s černě lemovanými tmavšími skvrnami (panter je velká černá kočka)

 Levhartí stopy

 Levhartí pach

**Rychlost:** na zemi 7 (ale rychle se unaví), ve vodě 1

**Velikost:** 6 (60 kg)

**Smysly:** slabý zrak (ostře vidí jen na krátkou vzdálenost), skvělý sluch a čich, vidění v šeru, hmatové vousy

**Boj:** Levhart loví ze zálohy. Není to rychlý ani vytrvalý běžec, ale skvěle skáče – z místa doskočí šest metrů do dálky nebo tři do výšky. Obvykle číhá v koruně stromů nebo schovaný za kamenem, skočí na svou kořist zezadu, přidrží si ji silnými drápy a jediným brutálním kousnutím jí rozdrtí vaz.

**Fyzička 3, Finesa 3, Duše 0, Životy 8**

 **Zuby nebo drápy: 3 + k6, zranění 1**

 **0**

# LIŠKA

**Druh:** **zvíře** (psovité šelma)

**Prostředí:** lesy, pláně, hory, pouště

**Chování:** Liška si hrabe dlouhé nory, ve kterých vyvádí mláďata. Loví za svítání a za soumraku, kdy může nejlépe využít své vidění v šeru. Svůj úlovek urputně brání i před většími predátory.

**Vzhled:** liška

 Stopy lišky

 Pach lišky

**Rychlost:** na zemi 5, ve vodě 1

**Velikost:** 3 (7 kg)

**Smysly:** slabý zrak (ostře vidí jen na krátkou vzdálenost, ale dobře vnímá pohyb a světlo), skvělý sluch a čich, *vidění v šeru* a hmatové vousy

**Boj:** Na drobnou kořist liška útočí až několik metrů dlouhým skokem, při kterém kormidluje oháňkou. Člověka vážně ohrozit nedokáže, může ho ale bolestivě pokousat.

 0

**Fyzická 2, Finesa 2, Duše 0, Životy 4**

 **Zuby nebo drápy:** 2 + k6, zranění –1

# MAMBA ČERNÁ

**Druh:** **zvíře** (jedovatý had)

**Prostředí:** savany, polopouště, křoviny a řídké lesy

**Chování:** Mamba je mrštná a obratně šplhá. Při plazení často zvedá přední část těla, aby se rozhlédla. Aktivní je přes den, ráda se vyhřívá na slunci. Přes noc bývá zalezlá v dutinách stromů, ve skalních štěrbinách nebo v opuštěných termištích.

**Vzhled:** štíhlý, třímetrový šedý had

 Stopa po třímetrovém hadím těle

 Hadí pach

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 2, ve vodě 1

**Velikost:** 2 (3 kg)


**Smysly:** dobrý zrak, slabý sluch, skvělý čich, detekce vibrací

**Boj:** V ohrožení mamba vztyčí přední polovinu těla, doširoka rozevře tlamu, syčí a pohybuje hlavou ze strany na stranu. Pokud nebezpečí nepomine, prudce a rychle zaútočí. Když loví, zůstává po uštknutí zakousnuta, aby jí kořist neutekla.

**Fyzička 1, Finesa 4, Duše 0, Životy 3**


 0



 **Uštknutí:** 4 + k6, zranění -3 + 3 dávky  
*jedu mamby černé*

*Příznaky:* nejprve brnění v okolí rány,  
později kovová chuť na jazyce,  
zplihlá oční víčka, nekontrolované  
slinění, husí kůže, zarudlé oči a  
bolest v podbřišku

*Latence:* 45 minut

 6 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**,  
zranění 4 (nezpůsobuje vážné  
zranění)

- zranění
- nevolnost, zvracení a průjem  
na několik hodin
- potíže s dýcháním na několik  
desítek minut (nevýhoda)

**Suroviny:** Z jedových zubů mamby je  
možno získat nepoužité dávky *jedu z*  
*mamby černé* (prodej 2 zl za dávku).

## MANTIKORA

---

**Prostředí:** travnaté pláně, savany, křoví na březích řek, řídké lesy, jeskyně

**Chování:** Mantikory nejsou inteligentní, chovají se jako divoká zvířata. Žijí osamoceně, loví nejčastěji za soumraku nebo za úsvitu.

**Vzhled:** netvor s tělem lva, štířím ocasem a netopýřími křídly

 Lví stopy

**Boj:** Mantikora velmi rychle běhá, ale brzy se unaví. Křídla ji pořádně neunesou, takže nemůže volně létat, může ale plachtit nebo dělat dlouhé skoky. V boji obvykle nejprve protivníka otráví ostnem na konci štířího ocasu, pak ho povalí na zem a prokousne mu hrdlo.

 Lví pach smíšený s pachem netopýra a štíra

**Rychlost:** na zemi 10 (ale rychle se unaví), ve vodě 1, ve vzduchu 6 (dlouhé skoky a plachtění)

**Velikost:** 8 (250 kg)

**Smysly:** jako lev – slabý zrak (ostře vidí jen na krátkou vzdálenost), skvělý sluch a čich, vidění v šeru, hmatové vousy

*Tělo*      **Fyzička 5, Finesa 3, Duše 0, Životy 13**

*Ocas*      **Fyzička 1, Finesa 5, Duše 0, Životy 4**

 0


 **Zuby a drápy:** 5 + k6, zranění 3

 **Osten na ocasu:** 5 + k6, zranění 1 + 6

dávek *jedu* z *mantikory*

*Latence:* 10 minut

*Příznaky:* bolest v nadbřišku, svírání, suchost a škrábání v hrdle, odkašlávání, slinění, poruchy řeči, neklid, úzkost, podrážděnost, později pocení, lapavé nádechy

 8 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění 6 (nezpůsobuje vážné zranění)

- zranění
- svalové záškuby na několik desítek minut (nevýhoda)
- křeče na několik desítek minut (nevýhoda)

#### **Suroviny:**

- Z ostnu na ocase *mantikory* je možno získat nepoužité dávky *jedu* (prodej 8 zl za dávku).
- Alchymista může ze srdce *mantikory* vydestilovat 13 kapek kouzelné esence.

## MEDŮZA

---

**Prostředí:** ruiny chrámů, jeskyně – v okolí bývá množství realistických soch ztvárněných uprostřed pohybu

**Chování:** Medůza je inteligentní, lidská morálka je jí ale cizí a uznává jen právo silnějšího. Žije většinou v ústraní, občas si ale vytvoří kult uctíváčů a služebníků, kteří dobře vědí, že na ni nesmí pohlédnout.

**+ Léčení:** Po několika minutách odpočinku se medůze vyléčí veškerá zranění.

### Příklady použití ve hře:

- Ctižádostivý šlechtic shání hlavu medůzy, aby mohl udělat sochu ze svého politického soupeře. Nabízí za ni 250 zlatých.
- Kult uctívá medůzu jako bohyni.

- Medúza si dělá sbírku soch osob, které ji zaujmou. Posílá jim pozvánky k návštěvě jejího hradu psané zlatým písmem na černém papíře.

**!** *Medúza je extrémně nebezpečná, protože kdokoliv jí pohlédne do tváře, zkamení. Pokud se ji rozhodneš použít, dej do hry několik možností, jak se o tom hráči mohou předem dozvědět. Schopnost medúzy proměňovat v kěmen je obecně známá, takže říct jim to může prakticky kdokoliv, komu se o medúze zmíní. Kolem jejího sídla navíc bývají nápadně realistické „sochy“ jejích předchozích obětí zachycené uprostřed pohybu. Můžeš také před zraky postav nechat zkamenět nějakou cizí postavu, tím navíc posílíš pocit, že jde opravdu o život. Ve skutečnosti ale tato schopnost pro hráče nebezpečná není, pouze je nutí, aby si s ní nějak poradili. Mohou například používat zrcátka, zavázat si oči a podobně. Můžeš také vymyslet nějakou možnost, jak zkamenění odčarovat. Může to vyžadovat výpravu za mocným čarodějem sídlícím ve věži daleko v divočině, shánění vzácné magické suroviny a podobně. Mysli ale na to, že když hráči zkamení postava, vyřadí ho to ze hry. Pokud tedy družina půjde hledat způsob, jak ji odčarovat, nabídni mu například možnost hrát dočasně některou z cizích postav.*

**Vzhled:** žena s klubkem hadů místo vlasů a dlouhým hadím tělem

 Stopa po osmimetrovém hadím těle

 Hadí pach smíšený s lidským

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 2, ve vodě 2

**Velikost:** 9 (500 kg)

**Smysly:** jako člověk – dobrý zrak, sluch a čich, vnímá ale také skrze hady na své hlavě – slabý zrak (vnímají hlavně pohyb, dívají se do všech stran) a sluch, skvělý čich

**Zranění za sílu:** +0


**Boj:** Medúza je velice mrštná, umí se opřít o zadní část těla a rychle vyrazit dopředu či uhybat jako kobra. Obvykle používá lidské zbraně, nejčastěji dlouhý luk a dýku nebo krátký meč a kulatý štít. Může ale také protivníka uštknout jedovými zuby hadů na své hlavě.

**Fyzička 3, Finesa 7, Duše 4, Životy 16**


 1 (silná šupinatá kůže), se štítem 2

 **Dlouhý luk:** 7 + k6, zranění 2

*Dostřel:* dlouhý

 **Dýka:** 7 + k6, zranění 1

 **Krátký meč a štít:** 7 + k6, zranění 1

 **Hadi místo vlasů:** 7 + k6, zranění –2  
+ 12 dávek *jedu z medúzy*

*Příznaky:* silná bolest v ráně, otok, brnění a zanícení kůže, citlivost na dotyk, potíže s dýcháním, později otok a modřiny v okolí rány a zeslábnutí tepu

*Latence:* 2 minuty

☠ 7 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění 5

- zranění
- slabost (nevýhoda)
- kóma (bezvědomí)

*Vážné zranění:* slabost a mátožnost (nevýhoda)

☠ **Zkamenění:** Kdokoliv živý pohlédne medůze do tváře, zkamení. Její odraz v zrcadle je neškodný. Na použití této schopnosti se nehází, říd' se tím, co hráči popíší. Pokud se někdo na medůzu vrhne, aniž by odvrátil zrak, zavřel oči, díval se přes zrcadlo a podobně, jeho osud je zpečetěn.

**Suroviny:**

- Flakón čerstvé krve z medůzy okamžitě vyléčí 5kz + 3 životů. Po několika hodinách se ale zkaží a za stejnou hodnotu zraňuje.
- Alchymista může z čerstvé krve vyextrahovat *lektvar z krve medůzy* (prodej 75 zl – léčí stejně jako čerstvá krev, ale nekaží se) nebo vydestilovat 17 kapek kouzelné esence.
- Useknutá hlava medůzy má stále svou schopnost proměnit v kámen každého, kdo na ni pohlédne.
- Z hadů na hlavě medůzy je možno získat nepoužité dávky jedu (prodej 6 zl za dávku).

# MEDVĚD BARIBAL


---

**Druh:** zvíře (medvěd)

**Prostředí:** lesy, zalesněné kopce a hory

**Chování:** Baribalové mají velmi obratné pracky, dokáží například otevřít dveře zajištěné západkou. S oblibou šplhají na stromy a skály, kde vybírají vejce z hnízd, případně si pochutnají na medu lesních včel.

**Vzhled:** menší černý medvěd s kulatou hlavou

 Stopy menšího medvěda s černou srstí

 Medvědí pach

**Rychlost:** na zemi 5, ve vodě 1

**Velikost:** 7 (125 kg)

**Smysly:** dobrý zrak a sluch, skvělý čich

**Boj:** Baribal má větší sílu, než by odpovídalo jeho velikosti. Obvykle soupeře povalí, přidrží ho drápy a prokousne mu hrdlo. Když se brání přesile, sedne si na zem a ohání se předními tlapami, aby si útočníky udržel od těla.

**Fyzička 3, Finesa 1, Duše 0, Životy 10**

 1 (silná kůže)

 **Zuby nebo drápy:** 3 + k6, zranění 2

## MEDVĚD BRTNÍK


---

**Druh:** zvíře (medvěd)

**Prostředí:** kopce, hory, jehličnaté lesy

**Chování:** Brtník s oblibou šplhá na stromy, aby si pochutnal na medu lesních včel.

**Vzhled:** menší hnědý medvěd s kulatou hlavou

 Stopy menšího medvěda s hnědou srstí

 Medvědí pach

**Rychlost:** na zemi 6, ve vodě 1

**Velikost:** 7 (125 kg)

**Smysly:** dobrý zrak a sluch, skvělý čich

**Boj:** Brtník má větší sílu, než by odpovídalo jeho velikosti. Obvykle soupeře povalí, přidrží ho drápy a prokousne mu hrdlo. Když se brání přesile, sedne si na zem a ohání se předními tlapami, aby si útočníky udržel od těla.

**Fyzička 3, Finesa 1, Duše 0, Životy 10**

 1 (silná kůže)

 **Zuby nebo drápy:** 3 + k6, zranění 2



## MEDVĚD GRIZZLY


---

**Druh:** zvíře (medvěd)

**Prostředí:** pláně, kopce, hory, jehličnaté lesy

**Chování:** Grizzlyové jsou samotáři, v době tření lososů se ale shromažďují u řek a potoků.

**Vzhled:** velký šedohnědý medvěd s kulatou hlavou a tmavší srstí na nohách

 Stopy velkého medvěda s šedohnědou srstí

 Medvědí pach

**Rychlost:** na zemi 6, ve vodě 1

**Velikost:** 8 (250 kg)

**Smysly:** dobrý zrak a sluch, skvělý čich

**Boj:** Grizzly má větší sílu, než by odpovídalo jeho velikosti. Obvykle soupeře povalí, přidrží ho drápy a prokousne mu hrdlo. Když se brání přesile, sedne si na zem a ohání se předními tlapami, aby si útočníky udržel od těla.

**Fyzička 4, Finesa 1, Duše 0, Životy 13**

 1 (silná kůže)

 **Zuby nebo drápy:** 4 + k6, zranění 3

## MEDVĚD KODIAK


---

**Druh:** zvíře (medvěd)

**Prostředí:** husté, smrkové lesy, kopce, hory, tundra

**Chování:** Většina kodiaků na podzim uléhá k zimnímu spánku, někteří to ale nedělají a je tedy možné je potkat i uprostřed zimy.

**Vzhled:** velký medvěd s kulatou hlavou a světle hnědooranžovou srstí

 Stopy velkého medvěda s hnědooranžovou srstí

 Medvědí pach

**Rychlost:** na zemi 6, ve vodě 1

**Velikost:** 9 (500 kg)

**Smysly:** dobrý zrak a sluch, skvělý čich

**Boj:** Kodiak má větší sílu, než by odpovídalo jeho velikosti. Obvykle soupeře povalí, přidrží ho drápy a prokousne mu hrdlo. Když se brání přesile, sedne si na zem a ohání se předními tlapami, aby si útočníky udržel od těla.

**Fyzička 4, Finesa 1, Duše 0, Životy 16**

 1 (silná kůže)

 **Zuby nebo drápy:** 4 + k6, zranění 4

# MEDVĚD LEDNÍ

---

**Druh:** zvíře (medvěd)

**Prostředí:** ledové kry, ledovce, mrazivé pobřeží

**Chování:** Lední medvědi vydrží bez zastávky běžet nebo plavat několik dní a nevadí jim krutá zima. Jsou to velmi nenápadní lovci, kořist o nich obvykle neví až do poslední chvíle před útokem.

**Vzhled:** velký bílý medvěd s dlouhým krkem a protáhlou hlavou

 Stopy velkého medvěda s bílou srstí

 Medvědí pach

**Rychlost:** na zemi 5, ve vodě 2

**Velikost:** 9 (500 kg)

**Smysly:** dobrý zrak a sluch, skvělý čich

**Boj:** Lední medvěd má větší sílu, než by odpovídalo jeho velikosti. Obvykle soupeře povalí, přidrží ho drápy a prokousne mu hrdlo. Když se brání přesile, sedne si na zem a ohání se předními tlapami, aby si útočníky udržel od těla.

**Fyzička 4, Finesa 1, Duše 0, Životy 16**

 1 (silná kůže)

 **Zuby nebo drápy:** 4 + k6, zranění 4

# MEDVĚDODLAK

---

**Druh:** lykantrop

**Prostředí:** Medvědodlaci nejraději žijí osaměle v lesích nebo v horách.

**Chování:** Medvědodlaci bývají rozvážní a opatrní. Když se ale pro něco rozhodnou, jsou nezastavitelní, a jejich sliby jsou pevné jako skála.

**Proměna v medvěda:** Proměna tam i zpět mu zabere jedno kolo. Nemůže se

proměnit, když má na sobě zbroj nebo něco podobně pevného. Obyčejné oblečení se při proměně roztrhá, výbava popadá na zem.

**Lykantropie:** Každý humanoidní tvor kousnutý medvědodlakem se nakazí lykantropií (viz heslo **Lykantropové**).

**Ovládání medvědů:** Medvědodlaka poslouchají všichni medvědi v doslechu

kromě těch, se kterými má pouto nějaký hraničář.

**Regenerace:** Medvědodlak regeneruje zranění rychlostí 2 životy za kolo. Nedokáže ale regenerovat zranění způsobená **stříbrnou** zbraní, **ohněm**, **bleskem**, **mrazem** nebo **žířavinou**.

⊕ **Léčení:** Zranění, která nedokáže regenerovat, si medvědodlak léčí stejně jako člověk, účinkuje na ně tedy *hojivá mast*, *léčivý lektvar*, hraničářův *hojivý dotyk*, léčivé kameny a podobně. Výjimkou jsou zásahy **stříbrnou** zbraní – ty nejen že nemůže regenerovat, ale nevyléčí je ani magické prostředky a hojí se mu tedy jen přirozenou cestou, což trvá několik týdnů nebo i měsíců.

## Lidská podoba

**Vzhled:** obrovský, chlupatý člověk



Lidské stopy



Lidský pach

**Rychlost:** na zemi 4, ve vodě 1

**Velikost:** 7 (125 kg)

**Smysly:** jako člověk – dobrý zrak, sluch a čich

**Zranění za sílu:** +1

**Boj:** I v lidské podobě má medvědodlak sílu jako medvěd. Nejraději bojuje

## Medvědí podoba

**Vzhled:** obrovský medvěd



Stopy obrovského medvěda

**Příklady použití ve hře:**

- Bohatý kudůk vězní medvědodlaččina mláďata a nutí ji, aby pro něj bojovala v aréně.
- Medvědodlak chrání chrám prastarého boha před vykradači, protože to slíbil umírající kněžce.
- Medvědodlak si postavil bytelný srub vysoko v horách, daleko od civilizace.



*Pokud se rozhodneš použít medvědodlaka, zamysli se také nad tím, jak půjde vyléčit lykantropie.*

**Suroviny:** Z krve medvědodlaka může alchymista vydestilovat 13 kapek kouzelné esence nebo vyrobit *lektvar proměny do medvěda* (prodej 40 zl).

dvojručním mečem nebo jinou těžkou zbraní, může ale použít libovolné zbraně. Obvykle nenosí zbroj, protože by mu bránila v proměně.

**Fyzička 5, Finesa 2, Duše 3, Životy 10**



0

**Imunita** proti **jedům**.



**Dvojruční meč:** 5 + k6, zranění 4



Medvědí pach

**Rychlost:** na zemi 6, ve vodě 1

**Velikost:** 10 (1 tuna)

**Smysly:** jako medvěd – dobrý zrak a sluch, skvělý čich

**Boj:** Ve své medvědí podobě má medvědoklak větší sílu, než by odpovídalo jeho velikosti. Obvykle soupeře povalí, přidrží ho drápy a prokousne mu hrdlo. Když se brání přesile, sedne si na zem a

ohání se předníma tlapama, aby si udržel útočníky od těla.

**Fyzička 5, Finesa 2, Duše 3, Životy 20**

 1 (silná kůže)

**Imunita** proti **jedům**.

 **Zuby nebo drápy:** 5 + k6, zranění 4

## MEZEK

---

Mezek je potomek hřebce a oslice. Kvůli své síle, vytrvalosti a odolnosti je často používán na nošení těžkých nákladů, zejména v horách a jiných neschůdných oblastech.

**Druh:** jízdní a nákladní **zvíře**

**Prostředí:** pole, louky, pastviny, hory, cesty, města, vesnice

**Chování:** Mezek je silný a odolný. Bývá klidný, ale umíněný. Když ho něco vyplaší, podle situace buď znehybní nebo se pokusí utéct.

**Vzhled:** zvíře podobné malému koni

 Otisky kopyt mezka

 Pach mezka

**Rychlost:** na zemi 6, ve vodě 1


**Velikost:** 8 (250 kg)

**Smysly:** dobrý zrak (oči mají široký zorný úhel ale nevidí přímo před sebe), skvělý sluch, čich a hmat

**Boj:** Mezek bojuje, jen když se musí bránit. Buď bije předními kopyty, nebo vykopne zadníma nohama. Kouše jen jako varování, nebo když nemůže použít kopyta.

Fyzička 3, Finesa 1, Duše 0, Životy 13     Kopyta: 3 + k6, zranění 2

 0

 Zuby: 3 + k6, zranění 1



# MRAVENEC OBŘÍ

---

**Druh:** hmyz

**Prostředí:** téměř libovolné

**Chování:** Mravenci tvoří velké kolonie a staví si společně mraveniště. Královna je inteligentní a může telepaticky rozmlouvat s postavami. Stejně jako hraničář to ale dokáže jen na krátkou vzdálenost, pokud s ní tedy postavy chtějí jednat, musí se probít až k ní, nebo si s ní domluvit audienci. Chce postupně rozšiřovat své mraveniště, ale není bezohledná, v krajní nouzi je ochotna ho dokonce celé přestěhovat jinam.

Mravenci obvykle bojují v početných hejnech. Snaží se zakousnout se do postav a odtáhnout je do různých směrů, aby mohli každou z nich zvlášť obklopit.


Jsou neuvěřitelně silní, dokáží odvléct i postavy, které se něčeho pevně drží. Díky telepatickému spojení s královnou jsou také vždy perfektně koordinovaní, ve spletitých podzemních tunelech snadno dokáží útočníky obklíčit a zaútočit z několika směrů současně. Po její smrti budou naopak zcela zmatení a bezradní.

## Příklady použití ve hře:

- Královna stráží magický předmět, který jí do opatrování svěřil mocný čaroděj.
- Horníci se prokopali do tunelů obřího mraveniště.
- Královna hledá pomoc v boji s krutými nepřáteli hluboko v podzemí.
- Mravenci se prohrabali do prastarého podzemí.

## Dělnice

**Vzhled:** zhruba metrový mravenec

 Otisky nohou zhruba metrového hmyzu

 Mravenčí pach

**Rychlost:** na zemi 3

**Velikost:** 5 (30 kg)

**Smysly:** slabý zrak (složené oči, vnímá hlavně pohyb) a sluch, skvělý čich, hmatová tykadla

**Boj:** Dělnice mají mnohem větší sílu, než by odpovídalo jejich velikosti. Vždy brání královnu i za cenu vlastního života.


**Fyzička 3, Finesa 2, Duše 0, Životy 6**

 1

 **Kusadla:** 3 + k6, zranění 2

## Sameček

**Vzhled:** přes metr dlouhý mravenec s křídly

 Otisky nohou víc než metrového hmyzu

 Mravenčí pach

**Rychlost:** na zemi 3, ve vzduchu 4

**Velikost:** 6 (60 kg)

**Smysly:** slabý zrak (složené oči, vnímá hlavně pohyb) a sluch, skvělý čich, hmatová tykadla

**Boj:** Samečci obřích mravenců mají mnohem větší sílu, než by odpovídalo jejich velikosti. Na rozdíl od dělnic mohou léhat. Ve vzduchu ale nejsou příliš obratní, takže bojují raději na zemi.


**Fyzička 3, Finesa 2, Duše 0, Životy 8**

 1

 **Kusadla:** 3 + k6, zranění 3

## Královna

**Vzhled:** velký, dvoumetrový mravenec

 Otisky nohou zhruba dvoumetrového hmyzu

 Mravenčí pach

**Rychlost:** na zemi 3, ve vzduchu 4

**Velikost:** 9 (500 kg)

**Smysly:** slabý zrak (složené oči, vnímá hlavně pohyb) a sluch, skvělý čich, hmatová tykadla

**Boj:** Královna obřích mravenců má mnohem větší sílu, než by odpovídalo její velikosti. Bojuje ale, jen když je přímo napadena.

**Fyzička 4, Finesa 1, Duše 6, Životy 16**

 1

 **Kusadla:** 4 + k6, zranění 5

**Telepatie:** Se všemi svými poddanými na libovolnou vzdálenost, s kýmkoliv může královna telepaticky komunikovat jiným jako hraničář s *telepatií*.

# MOUCHA ZLODĚJKA

---

**Prostředí:** města, podzemní labyrinty

**Chování:** Mouchy zlodějky své přízvisko nezískaly náhodou – obvykle se totiž živí zlodějinou a jsou v tom velmi dobré. Díky schopnosti létat a udržet se i na hladké, kolmé stěně také patří mezi nejlepší špehy.

**Příklady použití ve hře:**

- Moucha zlodějka špehuje pro vládce města.

**Vzhled:** obří moucha s lidskou hlavou, rukama a horní částí trupu

 Stopy obří mouchy

 Muší pach

🔊 Při letu bzučí jako velká moucha

**Rychlost:** na zemi 2, ve vzduchu 4

**Velikost:** 5 (30 kg)

**Smysly:** jako člověk – dobrý zrak, sluch a čich

**Zranění za sílu:** +0, ale těžké zbraně používá jako hoblin

**Boj:** Moucha zlodějka se obvykle snaží boji vyhnout. Když se jí to nepodaří, bojuje obvykle dýkou. Kvůli své velikosti

a stavbě těla nemůže používat střelné zbraně.

**Fyzička 1, Finesa 4, Duše 2, Životy 6**

✂ **Dvě dýky:** 4 + k6, zranění 2

**Dovednosti:** odezírání ze rtů, otevírání zámků

**Suroviny:** Z vnitřností mouchy zlodějky může alchymista vydestilovat 3 kapky kouzelné esence.

# MULA

Mula je potomek osla a klisny. Je silná a vytrvalá, často se používá na nošení nákladů v horách a jiných neschůdných oblastech.

**Druh:** jízdní a nákladní **zvíře**

**Prostředí:** pole, louky, pastviny, hory, cesty, města, vesnice

**Chování:** Mula bývá klidná, ale umíněná. Když ji něco vyplaší, podle situace buď znehybní nebo se pokusí utéct.

**Vzhled:** zvíře podobné koni

 Otisky kopyt muly

 Pach muly

**Rychlost:** na zemi 7, ve vodě 1

**Velikost:** 9 (500 kg)

**Smysly:** dobrý zrak (oči mají široký zorný úhel ale nevidí přímo před sebe), skvělý sluch, čich a hmat

**Boj:** Mula bojuje, jen když se musí bránit. Buď bije předními kopyty, nebo vykopne zadními nohama. Kouše jen jako varování, nebo když nemůže použít kopyta.

**Fyzička 3, Finesa 1, Duše 0, Životy 16**

 0

 **Zuby:** 3 + k6, zranění 2

 **Kopyta:** 3 + k6, zranění 3

# MUMIE

---

**Druh:** vyšší **nemrtvý**

Mumie obvykle vzniká působením silné kletby nebo pohřebního rituálu a navěky pak chrání s ní pohřbené poklady. Její věčný život je vykoupený smrtí desítek dělníků, kteří jsou při tom pohřbeni za živa.

**Prostředí:** hrobky, pyramidy, chrámy

**Chování:** Mumie nemůže vystát zloděje a vykradače hrobek. Pokud postavy ukrad-

nou cokoliv z jejího pokladu, nedá jim pokoj, dokud to nezíská zpět. Ze svého života si pamatuje všechno včetně toho, jak se z ní stal nemrtvý. Zůstávají jí také všechny schopnosti a dovednosti.

**Příklady použití ve hře:**

- Mumie pronásleduje vykradače hrobů, kteří z její hrobky odnesli vzácný artefakt.

- Mumie dávného faraóna si namlouvá, že její říše stále existuje. Její nemrtví přísluhovači ji v tom bludu udržují.

**+** **Léčení:** Mumie je nemrtvý a zranění se jí tedy samovolně nehojí. Může ji ale opravit balzamovač.

**⊘** **Slabiny:** Mumie nesnáší vodu, protože její vyschlé tělo se v ní rychle rozpadá. Každé kolo, kdy je ponořená, ji zraňuje za 3kz.

**Vzhled:** mumifikovaná humanoidní postava zabalená do starých obvazů

**👉** Stopy humanoidního tvora zabaleného do starých obvazů

**👃** Slabý zápach balzamovacích olejů

**👁** Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 3

**Velikost:** 6 (60 kg)

**Smysly:** magické smysly – dobrý, ale černobílý zrak, dobrý sluch, skvělý čich a vidí i v naprosté tmě, ale nemá chuť

**Zranění za sílu:** +1

**Boj:** Mumie může používat zbraně, případně své pařáty. Má sílu jako zlobr, člověka dokáže odhodit několik metrů daleko.

**Fyzička 6, Finesa 4, Duše 5, Životy 12**

**🛡** 0

**🗡** **Pařáty:** 6 + k6, zranění 1

**🗡** **Dvojruční chopeš:** 6 + k6, zranění 4  
Chopeš je meč se srpovitou čepelí.

**Imunita** proti strachu a bolesti.

**Písečná bouře:** Mumie dokáže vyvolat prašnou nebo písečnou bouři. Uvnitř fičí vítr a je vidět jen na krátkou vzdálenost.

**Vláda nad bouky a červy:** Mumie ovládá brouky a červy. Ti obvykle pro postavy nejsou nebezpeční, ale mohou jim ztěžovat výhled, vlézt pod oblečení a podobně. Mumie se také může dívat jejich očima a postavy skrze ně sledovat.

**Ostatní schopnosti a dovednosti:** jako za života



# NETOPÝR


---

**Druh:** zvíře

**Prostředí:** jeskyně, dutiny ve stromech, půdy a sklepy domů, důlní štoly

**Chování:** Netopýři jsou aktivní v noci nebo za soumraku, přes den spí. Tvoří kolonie čítající stovky jedinců. Přezimují

v jeskyních, štolách nebo jiných podzemních prostorách.

 **Slabiny:** Obyčejní i obří netopýři se bojí ohně, postava s pochodní si je dokáže udržet od těla.

## Netopýr obyčejný

---

**Vzhled:** netopýr



Stopy netopýra



Netopýří pach



Kroll slyší ultrazvukové signály

**Rychlost:** na zemi 2, ve vzduchu 8

**Velikost:** 0 (pod 1 kg)

**Smysly:** dobrý zrak (vidí ale černobíle), skvělý sluch a čich, *ultrasluch* na krátkou vzdálenost

**Boj:** Samotný netopýr postavy nemá jak zranit. Může je ale rozptylovat třepotem křídel, vlézt jim pod halenu a podobně.

## Netopýr obří

**Vzhled:** netopýr velký jako hobit

 Stopy netopýra velkého jako hobit

 Netopýří pach

 Kroll slyší ultrazvukové signály

**Rychlost:** na zemi 2, ve vzduchu 8

**Velikost:** 5 (30 kg)

**Fyzička 0, Finesa 3, Duše 0, Životy 1**

 0

 **Zuby:** 0 + k6, zranění -4

**Smysly:** dobrý zrak (vidí ale černobíle), skvělý sluch a čich, *ultrasluch* na krátkou vzdálenost

**Boj:** Obří netopýr útočí ze vzduchu svými ostrými zuby.

**Fyzička 2, Finesa 3, Duše 0, Životy 6**

 0

 **Zuby:** 2 + k6, zranění -1

## NETVOR BAHENNÍ

---

**Prostředí:** močály, řeky, bažiny, jezera


**Chování:** Bahenní netvor není inteligentní, chová se jako zvíře. Je to mistr ve skrývání a vydrží až hodinu bez nadechnutí. Obvykle číhá v mlze, kterou sám průběžně vytváří a díky infravidění a skvělému čichu se v ní perfektně orientuje, ponořený ve vodě nebo bahně podobně jako krokodýl.

**Příklady použití ve hře:**

- Bahenní netvor je ve skutečnosti prokletý šlechtic, který se ucházel o ruku dcery temného mága. Ta za ním tajně chodí a hledá způsob, jak otcovo prokletí zlomit.

**Vzhled:** zabahněný dva metry vysoký rozložitý dvounohý tvor s tvrdou, zro-

hovatělou kůží, silnými drápy a tlamou plnou ostrých zubů

 Stopy rozložitého dvoumetrového dvojnožce se silnými drápy na nohách

 Pach bažinného netvora

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 3, ve vodě nebo bahně 2

**Velikost:** 8 (250 kg)

**Smysly:** slabý zrak, skvělý čich a sluch, *infravidění*

**Boj:** Bahenní kořist obvykle stáhne pod hladinu a odtáhne stranou, aby jí nikdo nemohl pomoci. Tam ji buď rozsápe svými drápy, prokousne jí hrdlo, nebo ji prostě drží, dokud se neutopí. Když se mu útok nepodaří, stáhne se zpět pod hladinu a počká klidně i několik desítek minut, než znovu nečekaně udeří.

**Fyzička 5, Finesa 2, Duše 3, Životy 13**

 2 (tvrdá, zrohovatělá kůže)

 **Zuby a drápy:** 5 + k6, zranění 3

**Vodní tvor:** Při boji ve vodě má bahenní netvor výhodu proti suchozemským tvorům.

**Mlha:** Z kůže bahenního netvora vychází chuchvalce husté mlhy. Když se delší dobu zdržuje na jednom místě, mlha postupně pokryje okolí.

V mlze je vidět jen na kontaktní vzdálenost, infravidění ale neomezuje.

**Suroviny:** Z podkožní žlázy bahenního netvora (prodej 5 zl) může alchymista vyrobit flakón *koncentrované mlhy* (prodej 10 zl) nebo vydestilovat 11 kapek kouzelné esence.

## NEVIDĚNÝ

---

Neviděný je obzvláště nebezpečná nestvůra, která začíná slabá, ale postupně sílí, až je nakonec schopná vyhladit celá města. Provedením temného magického rituálu vyžadujícího 33 lapených duší vznikne zárodek neviděného – *spící hrůza*. Ten následně klidně i celé věky čeká, až se k němu přiblíží dostatečně slabý inteligentní tvor. Když ho zabije, vysaje jeho duševní sílu, probudí se na další stupeň a stane se z něj *plíživá*

*hrůza*. Ta už se sama vydává na lov. Dokud má koho zabíjet, cyklus probouzení pokračuje. Na každý další stupeň musí pozřít větší množství duší – z prvního na druhý mu stačí jedna, na třetí potřebuje čtyři, na čtvrtý dvanáct a dále potřebný počet roste ještě strměji. Když nemá koho zabíjet, začne zase usínat. Každý den hladovění klesne na nižší stupeň, až se zase postupně scvrkne až na *spící hrůzu*.

**Chování:** Neviděný je inteligentní a loví chytře. Nespěchá, vybírá si co nejslabší kořist. Když přijde do města nebo vesnice, zabíjí nejdřív děti a starce, pak neozbrojené dospělé a až nakonec městskou stráž, vojáky, čaroděje a další silné protivníky.

➕ **Léčení:** Pokaždé, když neviděný někoho zabije, si vyléčí veškerá zranění. Jinak se léčit nemůže.

**Použití ve hře:** Neposílej málo probuzeného neviděného proti družině, nech ho raději řídit v blízké vesnici, městě, nebo třeba v karavaně, kterou postavy doprovází. Postupně měň popis zranění obětí – zpočátku to budou rány od zubů a spárů predátora zhruba o velikosti vlka a s tím, jak se bude neviděný probouzet, se postupně budou zvětšovat. Od *lačné hrůzy* výš můžeš popisovat utržené končetiny, ukousnutou půlku obličeje a podobně. Snaž se také popisovat hrůzu a rostoucí paniku obyčejných lidí. Nejprve se budou zabadňovat ve svých domech, později začnou z kraje prchat – nejdříve po jednom, pak po stále větších skupinách.

**Boj:** Neviděný není vidět a svou kořist nevaruje vrčením ani jiným zvukem, jde ale nahmatat, je ale cítit, jeho kroky jsou slyšet a může se také prozradit nepřímo: v měkkém terénu zanechává otisky tlap, v dešti, dýmu nebo podrostu je vidět jeho obrys, v lese se kolem něj rozhrnují větve a podobně. Pokud si není jistý svou převahou, vyhledává osamocenou kořist. Útočí náhle a překvapivě a když se pro něj boj nevyvíjí příznivě, uteče a počká si na lepší příležitost, nebo si najde slabší kořist.

*Spící hrůza*

**Fyzička 4, Finesa 3, Duše 3, Životy 6**

✂ 4 + k6, zranění 0

🛡 0

Postavy mohou neviděného stopovat podle jeho obětí, nebo stejně jako běžného živého tvora – zanechává otisky tlap a pachovou stopu a když je zraněný, krvácí. Je to ale protřelý lovec, takže kdykoliv má příležitost, maskuje své stopy ve vodě, na skalách či jiném vhodném terénu.

**Vzhled:** není vidět (kroll s *ultrasluchem* nebo postava pod vlivem kouzla *najdi neviditelné* uvidí obrys čtyřnohého predátora se silnými drápy, protáhlou tlamou plnou ostrých zubů a dlouhými hroty na zadní části hlavy a na ocase, mrtvý neviděný se zviditelní)

👁 Stopy čtyřnohého tvora se silnými drápy (velikost závisí na stupni probuzení)

👃 Pach velkého predátora

👁 Není vidět zrakem ani *infraviděním*

**Rychlost:** 6

**Velikost:** podle stupně probuzení

**Smysly:** dobrý zrak, skvělý sluch a čich a na dlouhou vzdálenost vycítí přítomnost tvorů s duší

Velikost 5 (30 kg)  
Na další stupeň: 1 duše

*Plíživá hrůza*

**Fyzička 4, Finesa 4, Duše 3, Životy 8**

🗡️ 4 + k6, zranění 1

🛡️ 0

Velikost 6 (60 kg)  
Na další stupeň: 4 duše

*Pomalá hrůza*

**Fyzička 4, Finesa 4, Duše 4, Životy 10**

🗡️ 4 + k6, zranění 2

🛡️ 1

Velikost 7 (125 kg)  
Na další stupeň: 12 duší

*Tichá hrůza*

**Fyzička 5, Finesa 4, Duše 4, Životy 13**

🗡️ 5 + k6, zranění 2

🛡️ 1

Velikost 8 (250 kg)  
Na další stupeň: malá vesnice

*Chtivá hrůza*

**Fyzička 5, Finesa 5, Duše 4, Životy 16**

🗡️ 5 + k6, zranění 3

🛡️ 1

Velikost 9 (500 kg)  
Na další stupeň: velká vesnice

*Lačná hrůza*

**Fyzička 5, Finesa 5, Duše 5, Životy 20**

🗡️ 5 + k6, zranění 4

🛡️ 2

Velikost 10 (1 tuna)  
Na další stupeň: malé město nebo městská čtvrť

*Čirá hrůza*

**Fyzička 6, Finesa 5, Duše 5, Životy 25**

🗡️ 6 + k6, zranění 4

🛡️ 2

Velikost 11 (2 tuny)

*Na další stupeň: střední město*

*Krvavá hrůza*

**Fyzička 6, Finesa 6, Duše 5, Životy 32**

🗡️ 6 + k6, zranění 5

🛡️ 2

Velikost 12 (4 tuny)

*Na další stupeň: velké město*

*Vražedná hrůza*

**Fyzička 6, Finesa 6, Duše 6, Životy 40**

🗡️ 6 + k6, zranění 6

🛡️ 3

Velikost 13 (8 tun)

**Neviditelnost:** Neviděný není vidět běžným zrakem ani *infraviděním*. Je ale hmotný, takže způsobuje hluk, kroll ho může spatřit *ultrasluchem*, vydává pach a zanechává pachovou stopu.

**Suroviny:** Alchymista může z krve neviděného (prodej 125 zl) vyrobit *lektvar neviditelnosti* (prodej 250 zl).



## NEZMAR

---

**Prostředí:** pouště, stepi, subtropické lesy

**Chování:** Nezmar se chová jako nadprůměrně chytré zvíře. Je všežravý, preferuje ale maso. Vzhledem ke své rychlosti to však není moc dobrý lovec, takže se většinou musí spokojit s mršinami. Když

mu tedy kořist přijde takřka do chřtánu, rozhodně nabídku neodmítne.

### Příklady použití ve hře:

- Nezmar sežral alchymistu, který ho stvořil, a žije teď v jeho laboratoři.

**Vzhled:** téměř dvoumetrová želva se třemi hlavami

 Stopy skoro dvou metrové želvy

 Želví pach

**Rychlost:** na zemi 1


**Velikost:** 9 (500 kg)


**Smysly:** jako želva – slabý zrak, dobrý sluch a čich, *vidění v šeru*

**Boj:** Nezmar je pomalý, není před ním problém utéct. Když se od něj budou postavy držet daleko, zatáhne hlavy do krunýře a počká, až se zase přiblíží.

**Tělo**            **Fyzička 4, Finesa 2, Duše 3, Životy: 16**

**Hlavy**           **Fyzička 2, Finesa 4, Duše 3, Životy: 6**

 tělo 3 (želví krunýř), hlavy 0

 **Zobák:** 4 + k6, zranění 5

**Dorůstání hlav:** Kdykoliv hlava ztratí všechny životy, v průběhu dalšího kola znovu doroste. Nestane se to, pokud jsou vyřazeny všechny tři současně.

**Suroviny:** Alchymista může z *nezmarovy krve* (prodej 30 zl) vydestilovat 33 kapek kouzelné esence nebo vyrobit *lektvar regenerace* (prodej 60 zl).

# NOSOROŽEC


---

**Druh:** **zvíře** (tlustokožec)

**Prostředí:** deštné lesy, savany

**Chování:** Nosorožci jsou aktivní ráno a odpoledne, přes polední vedro odpočívají. Jsou to mírná zvířata, samice s mláďaty ale mohou být agresivní. Žijí většinou samotářsky, v oblastech s výskytem velkých šelem ale samice s mláďaty tvoří stáda.

**Vzhled:** nosorožec

 Stopy nosorožce

 Pach nosorožce

**Rychlost:** na zemi 7, ve vodě 1

**Velikost:** 11 (2 tuny)

**Smysly:** slabý zrak (široký pozorovací úhel, ale nevidí před sebe), skvělý sluch a čich

**Boj:** Rozzuřený nosorožec se prudce rozběhne proti nepříteli a nabere ho svým rohem.

**Fyzička 4, Finesa 1, Duše 0, Životy 25**

 2 (silná kůže)

 **Roh:** 4 + k6, zranění 5

# OBR

---

**Prostředí:** hory, lesy, pláně, velké řeky

**Chování:** Obři obyčejně obývají velkou jeskyni, případně zaberou osamělý hrad nebo tvrz. Jsou velcí, silní, ale nepřiliš chytrí. Většinu času tráví sháněním potravy.

**Použití ve hře:**

- Skupina posluhovačů shání obrovi potravu a on je na oplátku chrání.

- Chytrý goblin sedí obrovi na rameni a našeptává mu, co má dělat.
- Osamělý obr putuje krajem a hledá družku.

**Vzhled:** šestimetrový obr



Stopy šestimetrového obra



Silný zápach dlouho nemytého člověka

**Rychlost:** na zemi 4

**Velikost:** 12 (4 tuny)

**Smysly:** jako člověk – dobrý zrak, sluch a čich

**Boj:** Obr zadupe a rozdrtí vše, co mu stojí v cestě. Zbraň většinou nepotřebuje, může ale vyvrátit strom a používat ho jako kyj. Umí také vrhat balvany.

**Fyzička 6, Finesa 3, Duše 2, Životy 32**

 2 (silná kůže)

 **Pěsti:** 6 + k6, zranění 4

 **Kmen stromu:** 6 + k6, zranění 6

 **Balvan:** 6 + k6, zranění 4

*Dostřel:* střední

**Děsivý řev:** Slabší povahy prchnou nebo se schoulí, silnější budou mít při boji s obrem nevýhodu.

**Suroviny:** Alchymista může ze srdce obra (prodej 15 zl) vydestilovat 23 kapek kouzelné esence nebo vyrobit *lektvar obří síly* (prodej 75 zl).

## OGLOJ-CHORCHOJ

---

**Prostředí:** pouště, skály, jeskyně, ruiny měst a chrámů

**Chování:** Ogloj-chorchoj je masožravý. Je pomalý, dokáže ale z konců svých chapadel vysílat bílé blesky, kterými kořist paralyzuje, aby nemohla utéct. Potom ji odvléče do svého obvykle dobře


skrytého doupěte, kde ji několik týdnů požírá.

### **Příklady použití ve hře:**

- Kupci si stěžují na nestvůrného, obřího červa, který přepadává karavany.

**Vzhled:** dvanáctimetrový červ s chomáčem chapadel na jednom konci těla

 Stopa dvanáctimetrového červa

 Nepříjemný, dráždivý zápach

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 2


**Velikost:** 10 (1 tuna)

**Smysly:** skvělý hmat (celým tělem),  
skvělý čich, *infravidění*

**Boj:** Ogloj-chorchoj nejprve kořist paralyzuje bílým bleskem, který vysílá z chapadel na přední části těla. Následně ji zabije kusadly.

**Fyzička 6, Finesa 3, Duše 4, Životy 20**

 0

 **Bílý blesk:** 4 + k6 proti **Fyzičce**


- zpomalení (nevýhoda a neschopnost běhu)
- ztížení pohybu (nevýhoda) nebo paralýza jedné končetiny
- úplná paralýza

*Dosah:* střední

*Rozsah:* 1–3 tvorové

*Trvání účinku:* několik minut

Po zásahu bílým bleskem začnou oběti po těle přebíhat drobné výboje.

 **Kusadla:** 6 + k6, zranění 5

**Suroviny:** Z chapadel Ogloje-chorchoje může alchymista vydestilovat 12 kapek kouzelné esence.

**Kořist:** V doupěti Ogloje-chorchoje se dají najít věci, které měly u sebe jeho předchozí oběti.

# ORANGUTAN

---

**Druh:** **zvíře** (lidoop)

**Prostředí:** džungle, tropické lužní lesy, zalesněné bažiny


**Chování:** Samci žijí osamoceně, samice se svými mláďaty. Občas se ale shlukují na stromech ověšených ovocem. Dopo-

ledne se krmí, přes poledne odpočívají, odpoledne se přesouvají na nové stanoviště a večer si na stromě staví hnízdo na noc. Jen výjimečně slézají ze stromů. Samci lákají samice dlouhým voláním, v případě rozrušení vydávají zvuk připomínající polibek.

## Orangutan obyčejný

---

**Vzhled:** orangutan

 Stopy orangutana (při chůzi se opírá o klouby prstů na ruce)

 Pach orangutana

**Rychlost:** na zemi 4, na stromech 2

**Velikost:** 6 (60 kg)

**Smysly:** jako člověk

**Zranění za sílu:** +1

**Boj:** Orangutan má silné a ostré zuby a mnohem větší sílu, než by odpovídalo



jeho velikosti. Má navíc nízko těžiště, což z něj dělá skvělého zápasníka. Protivníka obvykle povalí na zem a následně mu zláme kosti nebo mu prokousne hrdlo.

**Fyzička 3, Finesa 2, Duše 0, Životy 8**

🛡️ 0

🗡️ **Zápas, zuby: 3** + k6, zranění 2

## Orangutan obří

**Vzhled:** orangutan velký jako zlobr

🦋 Stopy orangutana velkého jako zlobr (při chůzi se opírá o klouby prstů na rukou)

👃 Pach orangutana

**Rychlost:** na zemi 4, na stromech 2

**Velikost:** 9 (60 kg)

**Smysly:** jako člověk

**Zranění za sílu:** +2

**Boj:** Obří orangutan má silné a ostré zuby a mnohem větší sílu, než by od-

povídalo jeho velikosti, dokáže odhodit člověka jako hadrovou panenku. Má navíc nízko těžiště, což z něj dělá skvělého zápasníka. Protivníka obvykle povalí na zem a následně mu zláme kosti nebo mu prokousne hrdlo.

**Fyzička 4, Finesa 2, Duše 0, Životy 16**

🛡️ 0

🗡️ **Zápas, zuby: 4** + k6, zranění 4

## ORK

---

**Prostředí:** pouště, polopouště, pláne, tundry, řídké lesy, vrchoviny

**Chování:** Orkové jsou kočovníci, žijí v kmenech o několika desítkách jedinců. Putují buď se stády divoké zvěře, nebo mají vlastní a podle potřeby se s nimi přesouvají na nové pastviny. Nocují obvykle ve velkých stanech nebo v jednoduchých, dočasných příbytcích. Jsou

inteligentní, mají vlastní jazyky, tradice a obřady a znají základy řemesel.

Kmen obvykle vede náčelník. Každý bojovník ho může vyzvat na zápas a když ho porazí, zaujme jeho místo. Zvláštní postavení mají šamani, kteří stráží tradice a dohlíží na jejich dodržování.

Orkové často chovají obří varany a jezdí na nich na lov i do boje.

➕ **Léčení:** Orkové se léčí jako lidé. Obvykle u sebe mají *hojivou mast*, díky které si po spánku vyléčí 2 životy. Mohou také od šamana dostat *orkský dryják*.

**Jazyky:** Všechny orkské jazyky jsou si příbuzné, je možné se je naučit jako jednu dovednost.

**Použití ve hře:** Orkové jsou spolu s gobliny nejběžnější protivníci, se kterými se postavy mohou potkat. Pro civilizované rasy jsou to nepřátelé, se kterými je neustále válečný stav – loupežné nájezdy orků nebo goblinů jsou běžné a skoro

každý při nich přišel o někoho blízkého. Když se tedy postavy budou chvástat, kolik pobily orků, nikoho to nepohorší a naopak budou za hrdiny. I přes trvalé otevřené nepřátelství je ale s nimi možné vyjednávat a obchodovat.

**Ženská jména:** Braga, Bresara, Draga, Fruga, Furana, Hagra, Chaga, Mugra, Tekla, Varva

**Mužská jména:** Argug, Dhorgar, Frug, Gharg, Gorg, Grurg, Hugrug, Hurg, Thrt, Vorg

## Obyčejný ork

**Chování:** Obyčejní orkové neprošli náročnými zkouškami síly a odvahy pro bojovníky a cítí se proto podřadní a méněcenní. Zastávají různé práce a řemesla jako výrobu oděvů, zpracování úlovku, přípravu pokrmů, péči o zvířata a podobně.

**Vzhled:** prostě oděný bezvlasý svalnatý humanoid velký jako kroll se šedozelelou pletí, vyčnívajícimi špičáky a krátkými drápy



Stopy humanoida velkého jako kroll



Orkský pach

**Rychlost:** na zemi 4, ve vodě 1

**Velikost:** 7 (125 kg)

**Smysly:** dobrý zrak a sluch, skvělý čich

**Zranění za sílu:** +0

**Boj:** Od obyčejných orků se očekává, že budou slabí a zbabělí a přesně tak se obvykle v boji chovají.

**Fyzička 3, Finesa 2, Duše 1, Životy 10**



0



**Zuby a drápy nebo nůž:** 3 + k6, zranění 0

**Dovednosti:** *plavání a potápění*



**Kořist:**

- vak se sušeným masem
- měch na vodu
- nůž

## Orkský bojovník

**Chování:** Orkští bojovníci se považují za elitu a podle toho se chovají. Jsou arogantní, chvástaví, rádi ukazují svou sílu a odvahu.

**Vzhled:** bezvlasý svalnatý humanoid v těžké zbroji velký jako kroll se šedozelenou pletí, vyčnívajícími špičáky a krátkými drápy (na bojové výpravě mívá válečné malování)

 Stopy humanoida velkého jako kroll  
 Orkský pach

**Rychlost:** na zemi 4, ve vodě 1

**Velikost:** 7 (125 kg)

**Smysly:** dobrý zrak a sluch, skvělý čich

**Zranění za sílu:** +0

**Boj:** Orkští bojovníci si nejvíce cení osobní odvahy a úspěchů v boji, obvykle proto bojuje každý za sebe a snaží se pobít co nejvíc nepřátel. V boji zblízka používají nejčastěji jednoruční či dvojruční kyje, palice, sekery a sekeromlaty, na dálku vrhají oštěpy nebo speciální palice. U pasu mívají záložní tesák a mohou také použít své ostré zuby a drápy.


**Fyzička 4, Finesa 3, Duše 2, Životy 10**

 2 (těžká zbroj), se štítem 3

## Orkský šaman

**Chování:** Okští šamani jsou tajemní a uzavření, neúčastní se zábavy s ostatními. Mluví obvykle v hádankách, když


 **Zuby a drápy:** 4 + k6, zranění 0

 **Tesák:** 4 + k6, zranění 1

 **Těžká zbraň a štít:** 4 + k6, zranění 2

 **Dvojruční těžká zbraň:** 4 + k6, zranění 3

 **Vrhací palice:** 4 + k6, zranění 2  
*Dostřel:* krátký

 **Oštěp:** 4 + k6, zranění 1  
*Dostřel:* střední

**Dovednosti:** *plavání a potápění, lov a stopování*

**Kořist:**

- *hojivá mast* (prodej 1 st, po vydatném spánku vyléčí 2 životy)
- vak se sušeným masem
- měch na vodu
- 1–3 z následujících věcí: talisman, velká čtvercová stříbrná mince (prodej 5 st), hrací kostky vyrobené z kostí, mevědí houně (prodej 6 st), jantarový náramek (prodej 2 zl), krabička s bojovou drogou (prodej 1 st, na několik minut poskytne omamný pocit síly a neporazitelnosti, časté používání je návykové)

ale přijde na výklad zvyklostí kmene, jsou velmi struční a rozhodní.

**Vzhled:** bezvlasý svalnatý humanoid ověšený talismany se šedozelenou pletí,

vyčnívajícími špičáky a krátkými drápy velký jako kroll (na bojové výpravě mívá válečné malování)

 Stopy humanoida velkého jako kroll

 Orkský pach

**Rychlost:** na zemi 4, ve vodě 1

**Velikost:** 7 (125 kg)

**Smysly:** dobrý zrak a sluch, skvělý čich

**Zranění za sílu:** +0

**Boj:** Orkští šamani nenosí zbraně, boj nechávají na bojovnících. Pokud je na to čas, připraví je na něj bojovým tancem, po boji jim pak ošetřují zranění a léčí je hojivým rituálem.

**Fyzička 3, Finesa 2, Duše 4, Životy 10**

 0

 **Zuby a drápy nebo nůž:** 3 + k6, zranění 0

**Orkský dryják:** Okřští šamani umí vařit orský dryják. Jsou na to potřeba vzácné suroviny, takže většinou ho u sebe mají jen šamani, náčelník a případně nejsilnější z bojovníků.

Orkský dryák okamžitě vyléčí 4kz + 1 životů. Je ale tak odporný, že je určitá šance, že ho žaludek okamžitě zvrátí a místo léčení dotyčného na jedno kolo vyřadí (nemůže nic dělat a má nevýhodu na obranu). Neúspěšný pokus je možno hned opakovat, šance na zvrácení ale za každý další pokus vzroste o 1 ze 6 a

na původní se vrátí, až žaludek dostane možnost si na několik hodin odpočinout. Účinkuje i po vypití *léčivého lektvaru*.

*Šance na zvrácení:*

ork, goblin, zlobr, barbar, kroll	1 ze 6
elf, poletucha	3 ze 6
ostatní	2 ze 6

**Hojivý rituál:** Všem účastníkům tohoto několikaminutového rituálu se vyléčí 3kz + 2 životů. Další *hojivý rituál* účinkuje na stejný cíl až poté, co se doléčí do plných životů.

**Bojový tanec:** Všechny orky, keří se v průběhu tohoto několikaminutového společného rituálu pořežou za 1 život, na několik desítek minut posednou duchové dávných bojovníků. Posednutým vzroste síla o 3 (+1 zranění v boji zblízka a vrhacími zbraněmi), rychlost na zemi o 1 a nebude na ně působit strach, nebudou ale moci ustoupit ani z beznadějného boje.

**Dovednosti:** *léčitelství, plavání a potápění*



**Kořist:**

- *hojivá mast* (prodej 1 st, po vydatném spánku vyléčí 2 životy)
- vak se sušeným masem
- měch na vodu
- *orský dryják* (pokud ho nevypil, prodej 1 zl)

# Orkský náčelník

**Chování:** Orkský náčelník je největší a nejsilnější z bojovníků a je připravený své dominantní postavení kdykoliv prokázat.

**Vzhled:** bezvlasý svalnatý humanoid v těžké zbroji velký jako kroll se šedozelenou pletí, vyčnívajícími špičáky, krátkými drápy a náhrdelníkem z drápů velké šelmy (na bojové výpravě mívá válečné malování)

 Stopy humanoida velkého jako kroll  
 Orkský pach

**Rychlost:** na zemi 4, ve vodě 1

**Velikost:** 7 (125 kg)

**Smysly:** dobrý zrak a sluch, skvělý čich


**Zranění za sílu:** +1

**Boj:** Orkský náčelník vede osobním příkladem, vždy je v čele útoku. Bojuje nejčastěji uloupenou těžkou zbraní, například dvojručním mečem, dvoubřitou sekerou a podobně.

**Fyzička 5, Finesa 4, Duše 3, Životy 10**

 2 (těžká zbroj)

 **Zuby a drápy:** 5 + k6, zranění 1

 **Tesák:** 5 + k6, zranění 2

 **Dvojruční těžká zbraň:** 5 + k6, zranění 4

**Dovednosti:** *plavání a potápění, lov a stopování*

**Kořist:**

- *hojivá mast* (prodej 1 st, po vydatném spánku vyléčí 2 životy)
- vak se sušeným masem
- měch na vodu
- náhrdelník z drápů velké šelmy (prodej 1 zl)
- *orksý dryják* (pokud ho nevypil, prodej 1 zl)
- 1–3 z následujících věcí: talisman, velká čtvercová stříbrná mince (prodej 5 st), hrací kostky vyrobené z kostí, medvědí houně (prodej 6 st), jantarový náramek (prodej 2 zl), krabička s bojovou drogou (prodej 1 st, na několik minut poskytne omamný pocit síly a neporazitelnosti, časté používání je návykové)

# OREL

**Druh:** **zvíře** (dravý pták)

**Prostředí:** hory, louky, pole, polopouště

**Chování:** Orli jsou samotáři. Loví přes den, případně za soumraku či úsvitu. Na stromech nebo skalách si staví velká hnízda, ke kterým se každý rok vracejí.

## Orel obyčejný

**Vzhled:** orel (rozpětí křídel zhruba dva metry)

 Stopy středně velkého dravého ptáka

 Pach orla

**Rychlost:** na zemi 1, ve vzduchu 15, ve vodě 1

**Velikost:** 3 (7 kg)

**Smysly:** skvělý zrak, dobrý sluch a čich

**Boj:** Orel útočí nejraději z výšky. Snese se na kořist střemhlavým letem, zachytí ji pařáty a usmrtí ostrým zobákem. Ve spárech unese tolik, kolik sám váží.

**Fyzička 2, Finesa 3, Duše 0, Životy 4**

 0


 **Zobák nebo spáry:** 2 + k6, zranění 0

# Orel obří

---

Obří orel je inteligentní a dokonce umí mluvit. Unese jednu postavu, ale není ho možné ochočit – nosit bude jen toho, koho sám bude chtít.

**Vzhled:** obrovský orel s osmimetrovým rozpětím křídel

 Stopy dravého ptáka velkého jako medvěd

 Pach orla

**Rychlost:** na zemi 1, ve vzduchu 15, ve vodě 1

**Velikost:** 9 (500 kg)

**Smysly:** skvělý zrak, dobrý sluch a čich

**Boj:** Obří orel útočí nejraději z výšky. Snese se na kořist střemhlavým letem, zachytí ji pařáty a usmrtí ostrým zobákem. Ve spárech unese tolik, kolik sám váží.

**Fyzička 4, Finesa 3, Duše 0, Životy 16**

 1 (tuhé opeření)

 **Zobák nebo spáry:** 4 + k6, zranění 4



## OSEL

Osli jsou velmi silní, unesou víc, než sami váží. Používají se hlavně na nošení těžkých nákladů.

**Druh:** jízdní a nákladní **zvíře**

**Prostředí:** stepi, pláně, savany, polo-pouště, kamenité pouště

**Chování:** Divoce žijící osli jsou aktivní hlavně za úsvitu nebo za soumraku, horkou část dne tráví někde ve stínu. V případě nebezpečí nejprve v klidu zkoumají situaci a až pak se rozhodnou, co udělají. Domestikovaní osli jsou klidní a poslušní.

**Vzhled:** osel

 Otisky oslích kopyt

 Pach osla

**Rychlost:** 8 (ale nerad běhá tryskem)


**Velikost:** 8 (250 kg)


**Smysly:** dobrý zrak (oči mají široký zorný úhel ale nevidí přímo před sebe), skvělý sluch a čich

**Boj:** Osel bojuje, jen když se musí bránit. Bud' bije předními kopyty, nebo vykopne zadníma nohama. Kouše jen jako varování, nebo když nemůže použít kopyta.

**Fyzička 3, Finesa 1, Duše 0, Životy 13**

 0

 **Zuby:** 3 + k6, zranění 1

 **Kopyta:** 3 + k6, zranění 2

# PANNA MOŘSKÁ

---

**Druh:** mořský tvor

**Prostředí:** moře

**Chování:** Mořské panny mohou dýchat na vzduchu i pod vodou. Jsou inteligentní a každá má jinou povahu. Stejně jako lidé také mohou mít různou kulturu a žít v podmořských městech či vesnicích nebo volně kočovat podél pobřeží. Mezi sebou obvykle komunikují telepaticky. Mohou sice mluvit, a to i pod vodou, jelikož to ale moc často nedělají, mívají problém s výslovností. Dá se s nimi obchodovat – mají rády šperky a jsou ochotny za

ně vyměnit perly nebo různá tajemství o tom, co se skrývá v mořských hlubinách. Rády se nechávají tahat obřími mořskými koníky.

**Příklady použití ve hře:**

- Mořské panny obývají ruiny dávného města, které v dávných dobách pohltilo moře.
- Mořské panny jsou kletbou proměněné kněžky bohyně plodnosti.

**Vzhled:** dívka s rybím ocasem místo nohou

👉 Stopy tvora s lidským tělem a rybím ocasem

👃 Lidský pach smíšený s rybím

**Rychlost:** na zemi 1, ve vodě 4

**Velikost:** 6 (60 kg)

**Smysly:** jako člověk – dobrý zrak, sluch a čich

**Zranění za sílu:** +0

**Boj:** Mořské panny bojují nejčastěji dýkou, harpunou nebo jinou bodnou zbraní, protože sečné a drtivé zbraně jsou pod vodou nepraktické. Ze stejného důvodu nepoužívají střelné ani vrhací zbraně.

**Fyzička 2, Finesa 4, Duše 3, Životy 8**

🔪 **Dýka:** 4 + k6, zranění 1

🔪 **Harpuna:** 4 + k6, zranění 🖐️1, 🖕️2, při vrhu 1  
*Dostřel:* krátký

**Vodní tvor:** Při boji ve vodě má mořská panna výhodu proti suchozemským tvorům.

**Telepatie:** Mořská panna umí používat *telepatii* stejně jako hraničář (při odehrávání telepatického rozhovoru je vhodné mluvit šepem).

**Vodní dech:** Když mořská panna někoho políbí, dotyčný pak několik minut může dýchat, mluvit a kouzlit pod vodou.

**Kořist:** Mořské panny u sebe mohou mít například:

- Perlový náhrdelník (prodej 10 zl)
- Perlový náramek (prodej 8 zl)
- Prsten s černou perlou (prodej 6 zl)
- Dýku s perleťovou rukojetí (prodej 2 zl)
- Bílou nebo růžovou perlu (prodej 1 zl za kus)
- Černou perlu (prodej 5 zl za kus)

# PAVIÁN

**Druh:** **zvíře** (opice)

**Prostředí:** savany, stepi, lesostepi, skalnaté hory

**Chování:** Paviáni jsou aktivní nepravdělně, ve dne i v noci. Většinou se zdržují na zemi. Jsou velmi odvážní, hned tak něčeho se nezaleknou. Útočníka zastrašují gesty, výpady a ukazováním svých ostrých špičáků. Žijí v tlupách čítajících až 100 jedinců, kterým vládne vůdčí samec. Každý ze samců má svůj harém až deseti samic.

**Vzhled:** světle šedá opice se stříbřitou hřívou velká jako pes

 Stopy opice velké jako kudůk

 Pach paviána

**Smysly:** jako člověk

**Velikost:** 5 (30 kg)

**Rychlost:** na zemi 6, ve vodě 1

**Boj:** Pavián se zuřivě pere a snaží se protivníka kousnout svými dlouhými špičáky.

**Fyzička 2, Finesa 3, Duše 0, Životy 6**

 0

 **Zuby, zápas:** 2 + k6, zranění 0

## PAVOUČNATKA

---

Pavoučnatka umí měnit podobu. Může vypadat buď jako půvabná kudůcká dívka nebo jako obrovský černý pavouk. Její schopnosti jsou spjaté s temnotou.

**Prostředí:** temný hvozd, hluboké jeskyně nebo jiná temná místa, nebo kdekoliv v civilizaci

**Chování:** Pavoučnatka obvykle žije hluboko v temném hvozdě nebo v jeskyních, kam nepronikne sluneční světlo,

v paláci utkaném z pavoučích sítí, strážena několika obřími pavouky. Občas se jí ale zasteskne po společnosti a vydá se do civilizace. Jelikož ji zraňuje sluneční světlo, ven vychází výhradně v noci. Ráda svádí bohaté, mladé kudůky a hobity a nechává se od nich obdarovávat.

**Proměna:** Pavoučnatka se umí proměnit v obřího černého pavouka. To, co má na sobě, se při proměně roztrhá, nebo

to popadá na zem. Proměna tam i zpět trvá 1 kolo.

**Moc nad pavouky:** Pavoučnatka ovládá všechny obří i obyčejné pavouky v doslechu.

⊕ **Léčení:** Přes noc se pavoučnatce vy-  
léčí všechna zranění.

⊖ **Slabiny:** Sluneční světlo pavoučnatku  
zraňuje každé kolo za 3kz.

## Kudůcká podoba

**Vzhled:** kudůcká dívka s dlouhými čer-  
nými vlasy a uhrančivým pohledem v ho-  
nosných černých šatech protkávaných  
stříbrem

👣 Stopy malého humanoida

👤 Kudůcký pach

**Rychlost:** na zemi 4

**Velikost:** 5 (30 kg)

**Smysly:** jako kudůk – dobrý zrak a čich,  
skvělý sluch, *vidění v šeru*

**Zranění za sílu:** +0, ale těžké zbraně  
používá jako hobit

**Boj:** V kudůcké podobě má pavoučnatka  
na obranu skrytou dýku, případně sešle

## Pavoučí podoba

**Vzhled:** obří černý pavouk s dvoumetro-  
vým rozpětím nohou

👣 Stopy obřího pavouka se zhruba  
dvoumetrovým rozpětím nohou

👤 Pavoučí pach

### Suroviny:

- Alchymista může z těla pavouč-  
natky vydestilovat 23 kapek kou-  
zelné esence.
- Pokud pavoučnatka umře ve své  
pavoučí podobě, z jejích kusadel je  
možno získat nepoužité dávky jedu  
(prodej 5 zl za dávku).

*černý blesk.* Když jí jde o život, promění  
se do pavouka.

**Fyzička 3, Finesa 5, Duše 4, Životy 7**

🛡️ 0

✂️ **Dýka:** 5 + k6, zranění 1

🛡️ **Černý blesk:** 4 + k6 proti **Fyzičce**,  
zranění 8kz **bleskem**  
*Dosah:* krátký

**Kouzla:** V kudůcké podobě může pa-  
voučnatka používat následující kouzla:  
*černý blesk \*Kedar b́arak\*, detekční runy  
\*Gilah otim\*, návrat \*Hašavah\*, nevidi-  
telná zbroj \*Ij ryjut širion\*, neviditelnost  
\*Ij ryjut\*, oko \*Ajin\**

👁️ Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 5

**Velikost:** 6 (60 kg)


**Smysly:** jako pavouk – slabý zrak, dobrý  
čich a chuť, detekce vibrací v pa-

vučíně, hmatové štětiny na těle i na nohách

**Boj:** V pavoučí podobě pavoučnatka spoléhá především na svůj silný jed. Když se jí podaří útočníky otrávit, stáhne se, aby mohl působit.


**Fyzička 3, Finesa 6, Duše 4, Životy 8**

 0

 **Kusadla:** 6 + k6, zranění 2 + 3 dávky pavoučnatčina jedu

*Príznaky:* silná bolest, pálení a otok v okolí rány, silné pocení, nevolnost, vyrážka a svědění kůže, slabost, obtíže s dýcháním

*Latence:* 3 minuty

 7 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění 5 (nezpůsobuje vážné zranění)

- zranění
- křeče na několik minut (nevýhoda)
- paralýza nohou na několik desítek minut (nevýhoda)

# PÁN ZKÁZY

---

**Druh:** inteligentní **démon**

**Prostředí:** kdekoliv, kam ho někdo přivolal

**Chování:** Menší a slabší tvorové jsou pro pána zkázy jsou podřadní, nehodní jeho pozornosti a vhodní pouze jako jeho služebníci. Pokud se někomu mocnému podaří ho přivolat a ovládnout, bude ho nade vše nenávidět a bude zcela posedlý touhou ho roztrhat a pozřít jeho ostatky. Pokud se rozhodne s někým uzavřít smlouvu, ujistí se, aby mu ho umožnila zabít, smlouvu zničit a nerušeně se pak věnovat svým vlastním plánům.

**Příklady použití ve hře:**


- Mocný čaroděj přivolal pána zkázy na ochranu své věže.

- Čarodějův učeň v mistrově knihovně našel prastarý rituál a přemluvil své kamarády, aby mu ho pomohli vyzkoušet. Úspěšně přivolali pána zkázy, který učně posednul, zcela ho ovládnul a založil sektu kultistů, od kterých se nechává uctívat jako božstvo. V ruinách podzemního chrámu, kde pro něj vybudovali svatyni, je naučil přivolávat slabší demony a ukázal jim, jak tvořit fanatické válečníky, kterým posednutí *dvouhlavým psem* dává nadlidskou sílu a zatemňuje mysl. Až bude jeho kult dost silný, pokusí se ovládnout nedaleké město.
- Černokněžný král přivolal pána zkázy do čela svého vojska. Slíbil mu za to každodenní lidské oběti.



- Pán zkázy je uvězněný v magickém kruhu před vstupem do hrobky dávného vládce. Je nesmírně hladový a chce se dostat ven. V hrobce je svítek s rituálem, kterým byl kdysi přivolán.

**Vzhled:** třímetrový démon s drápy, rohy, velkými křídly a dlouhým, silným ocasem

 Stopy třímetrového dvounohého tvora s drápy na nohou a dlouhým ocasem

 Silný sirný zápach

**Rychlost:** na zemi 4, ve vzduchu 6

**Velikost:** 9 (500 kg)

**Smysly:** dobrý zrak, skvělý sluch a čich, *infravidění*


**Boj:** Pán zkázy má sílu jako obr. Dokáže odhodit člověka několik metrů daleko, utrhnout mu ruku v kloubu, rozpárat ho svými drápy, nebo na něj dupnout a zlámat mu kosti. Umí létat, ale potřebuje na to dlouhý rozeběh nebo silný protivítr. Ve vzduchu není moc obratný. Když má možnost se rozběhnout nebo zaútočit z letu, nabere soupeře na rohy a odhodí ho.

**Fyzička 7, Finesa 3, Duše 6, Životy 16**

 2 (silná kůže), proti **ohni** 4

 **Obří dvojruční meč:** 7 + k6, zranění 6

 **Drápy, rohy nebo kopyta:** 7 + k6, zranění 5

 **Ohnivá koule:** 6 + k6 proti **Finese**, zranění 4kz **ohněm**

*Dosah:* střední

*Rozsah:* všechno v kontaktní vzdálenosti od cíle

 **Ohnivý déšť:**

*Dosah:* střední

*Rozsah:* všechno v krátké vzdálenosti od určeného místa

*Trvání:* několik minut

Všichni v zasažené oblasti každé kolo čelí zranění 4kz **ohněm**.

 **Rozžhavení:**

*Rozsah:* 1 kovový předmět

*Dosah:* střední

*Trvání:* 3 kola, pod vodou jen 2

Tvor, který se rozžhaveného předmětu dotýká, po tři kola čelí každé kolo zranění 3kz **ohněm** (neodečítá se zbroj).

**Kouzla:** *ohnivá koule* \*Eš nešef\*, *ohnivý déšť* \*Eš gešem\*, *ochrana před projektily* \*Haganah tyl\*, *rozžhavení* \*Lahat\*.

**Posednutí nebo vstoupení do předmětu:** Když pán zkázy někoho posedne, zcela ho ovládne. To samé se stane, když někdo získá předmět, do kterého je zakletý. V boji si bude počítat **Fyzičku** a **Finesu** posednutého, obě zvýšené o +2, jeho **Životy** zvýšené o +5 a svou vlastní hodnotu **Duše**. Bude moci používat všechny schopnosti posednutého a navíc svá vlastní kouzla.

## PEGAS

---

**Prostředí:** pláně, louky, pastviny

**Chování:** Pegas se chová jako divoký kůň. Není ho možné ochočit. Pokud na něm někdo chce jezdit, musí se s ním spřátelit, nebo ho ovládnout nějakým kouzlem, schopností či magickým předmětem.

**Vzhled:** okřídlený kůň

 Stopy neokovaného koně

 Pach koně

**Rychlost:** na zemi 8, ve vodě 1, ve vzduchu 10


**Velikost:** 9 (500 kg)


**Smysly:** jako kůň – dobrý zrak (oči mají široký zorný úhel ale nevidí přímo před sebe), skvělý sluch a čich

**Boj:** Pegas není agresivní a v případě ohrožení raději uteče nebo uletí. Když musí bojovat, brání se kopyty.

**Fyzička 4, Finesa 1, Duše 0, Životy 16**

 0

 **Zuby:** 4 + k6, zranění 3

 **Kopyta:** 4 + k6, zranění 4

#### Příklady použití ve hře:

- Když se někdo spřátelí s osamělým pegasem, odnese ho k věži moudrého čaroděje vysoko v horách. Kdo

mu naopak ublíží, přivolá na sebe čarodějův hněv.

- Bohatý kupec chce založit chov pegasů a nabízí 600 zlatých za klisnu a hřebce.

**Suroviny:** Alchymista může z pegasových plic (prodej 75 zl) vydestilovat 17 kapek kouzelné esence nebo vyrobit *lektvar létání* (prodej 150 zl).

## PERMONÍK


---


**Prostředí:** podzemní sluje, doly a tunely

**Chování:** Permoníci žijí v dobře organizované společnosti, mají své vládce, alchymisty, řemeslníky a armádu. Jsou neskutečně hrabiví a když jim jde o zlato nebo jiný drahý kov či kameny, dokáží být velice pracovití. Říká se, že hluboko pod zemí mají vlastní království, která mezi sebou neustále válčí. Přestože jsou velmi odvážní, nejsou to sebevrazi – osamělý permoník před silnějším útoč-

níkem uteče, schová se, nebo se vzdá. Ve větším počtu se ale nebojí pustit do křížku ani se lvem nebo medvědem. Ačkoliv je jejich výška v boji znevýhodňuje, zároveň je jejich nejlepší obranou. Pokud totiž postavy nepoužijí *lektvar zmenšování*, proměnu do nějakého malého tvora nebo jiný druh zmenšovací magie, do jejich chodeb a tunelů se nevejdou.

**Vzhled:** půlmetrový trpaslík

 Stopy pŕlmetrového trpaslíka (obvykle nosí pevné, okované boty)

 Pach trpaslíka

**Rychlost:** na zemi 2

**Velikost:** 3 (7 kg)

**Smysly:** jako trpaslík – dobrý zrak, sluch a čich, *infravidění*

**Zranění za sílu:** –1

**Boj:** Permoníci se obvykle snaží využít úzké nory, tunely či štěrby, kam se větší protivníci nevejdou. Bojují nejčastěji miniauturními dvojručními kladivy nebo kušemi. Na válečné výpravě má u sebe každý permoník 2–5 alchymistických výrobků z následujícího seznamu: *lektvar ohnivého dechu*, *léčivý lektvar*, *dýmovnice*, *výbušný projektil*, *zápalný projektil*, *petarda*, *magické leštídlo*, *oslepující kulička*, *kýchací prášek*. Mohou mít také *bombu* nebo *raketu*, ty ale musejí nosit ve dvou.

**Fyzička 2, Finesa 3, Duše 1, Životy 4**

 1 (lehká zbroj), se štítem 2

 **Permonická kuše:** 3 + k6

*Dostřel:* střední

*Nabíjení:* 1 kolo

*Normální šipka:* zranění 2


*Výbušná šipka:* zranění 1 + výbuch za 4kz **drčením**

*Zápalná šipka:* zranění 0 + 3 kola za 3kz **ohněm**

Permonická kuše funguje stejně jako obyčejná, kvůli velikosti má ale o 1 nižší zranění.

 **Permonické kladivo:** 3 + k6, zranění  0


Permonické kladivo je lehká dvojruční zbraň, kvůli velikosti má ale zranění jen 1.

 **Permonická sekera a štít:** 3 + k6, zranění  –1

Permonická sekera je lehká jedno-ruční zbraň, kvůli velikosti má ale zranění jen 0.


 **Lektvar ohnivého dechu:** 3 + k6, zranění 4kz **ohněm**

*Rozsah:* všichni v kontaktní vzdálenosti před tebou

 **Ohnivá hlína:** 3 + k6, zranění 2kz **ohněm**

*Dostřel:* krátký

*Rozsah výbuchu:* všechno v kontaktní vzdálenosti

 **Petarda:** 3 + k6, ohlušení a potíže s rovnováhou (nevýhoda)

*Dostřel:* krátký

*Rozsah výbuchu:* všichni v kontaktní vzdálenosti

*Trvání účinku:* počet kol rovný počtu úspěchů

 **Oslepující kulička:** 3 + k6, oslepení


*Dostřel:* krátký

*Rozsah výbuchu:* všichni v kontaktní vzdálenosti

*Trvání účinku:* počet kol rovný počtu úspěchů

 **Bomba:** 6 + k6, zranění 5kz **drčením**


*Rozsah výbuchu:* všechno v kontaktní vzdálenosti

 **Raketa:** 5 + k6, zranění 0 sekem

*Dostřel:* dlouhý


*Rozsah výbuchu:* všechno v krátké vzdálenosti


 **Léčivý lektvar:** Vyléčí 3kz + 2 životů.

 **Dýmovnice:** Po nárazu se z ní několik minut valí oblaka hustého dýmu.

*Dostřel:* střední

*Dohled v kouři:* kontaktní vzdálenost (omezuje i *infravidění*)

 **Magické leštidlo:** Naleštěný povrch je několik minut dokonale kluzký. Lahvička vystačí zhruba na podlahu jedné velké místnosti.

 **Kýchací prášek:** Způsobuje několik minut slzení a záchvatů kýchání.

#### **Kořist:**

- Permoníci u sebe mívají část svého majetku: malé zlaté (10 zl) čistírbné (1 zl) ingoty, broušené drahé kameny (polodrahokam 1 zl, topaz

5 zl, safír 8 zl, rubín 10 zl, smaragd 15 zl, diamant 25 zl), stříbrné spony do vousů (1 zl), zbraně a zbroje zdobené zlatem (10 \* běžná cena) nebo stříbrem (2 \* běžná cena) a podobně. I ti nejchudší z nich mohou mít poklad v hodnotě několika stříbrných, ti nejbohatší v hodnotě desítek nebo i stovek zlatých. Většina jejich pokladů je ale bezpečně uložena v přísně střežených trezorech hluboko pod zemí.

- Permoníci také mívají různé kouzelné předměty. Je na tobě, co jim vybereš nebo vymyslíš, vyhni se ale zbraním, zbrojím a dalším předmětům, které by kvůli velikosti byly pro postavy nepoužitelné, protože by to hráčům zkazilo radost z nálezů.
- Po kapsách mají alchymistické výrobky, které nestihli spotřebovat.

# PES DVOUHLAVÝ

---

**Druh:** bestiální **démon**

**Prostředí:** kdekoliv, kam ho někdo přivolal

**Chování:** Dokud žije ten, kdo ho přivolal, dvouhlavý pes mu věrně slouží. Ochotně celé dny a hodiny stráží určené místo, bojuje bez pudu sebezáchovy a na každý příkaz reaguje jako perfektně vycvičený pes. Po pánově smrti obvykle zdivočí a zabíjí, i když nemá hlad. Občas ale tvr-

dohlavě pokračuje v plnění posledního příkazu. Není ho možné ochočit.

**Příklady použití ve hře:**

- Pastevci mluví o démonovi, který jim v noci zabíjí dobytek, ovce a kozy, sežere jen vnitřnosti a zbytek nechá. Někteří popíší pekelné zjevení se dvěma páry rudě žhnoucích očí.
- Vychrtlý dvouhlavý pes po smrti svého pána dále stráží určené místo.

- V chudinské čtvrti se temnou, bezměsíčnou nocí rozléhá hrdelní štěkot a zlověstné vytí. Ráno hlídka najde roztrhaná lidská těla s částečně sežranými vnitřnostmi. Netvorem je nezkušený přivolávač démonů, kterého posedl dvouhlavý pes.
- Dvouhlavý pes zabil čaroděje, který ho přivolal, a je teď uvězněný v jeho věži. Když ho někdo pustí ven, začne terorizovat okolí.
- Neporazitelný gladiátor proslavený svou zuřivostí a nemilosrdností se nechal posednout dvouhlavým psem, aby získal nadlidskou sílu.

**Vzhled:** velký černý dvouhlavý pes (ve tmě mu rudě žhnou oči)

 Stopy velkého psa

 Sirný zápach

**Rychlost:** na zemi 6, ve vodě 1

**Velikost:** 7 (125 kg)

**Smysly:** jako pes – slabý zrak (ostře vidí jen na krátkou vzdálenost, ale dobře vnímá pohyb a světlo), skvělý sluch a čich, *vidění v šeru* a hmatové vousy

**Boj:** Dvouhlavý pes bojuje jako obyčejný velký pes, má ale dvě tlamy, takže může útočit na dva protivníky najednou, nebo se jednou zakousnout do končetiny a druhou jít po krku.

**Fyzička 5, Finesa 2, Duše 3, Životy 10**

 0

 **Zuby a drápy:** 5 + k6, zranění 2

**Posednutí nebo vstoupení do předmětu:** Když dvouhlavý pes po přivolání nebo při vymítání někoho posedne nebo vstoupí do nějakého předmětu, nemá vůbec fyzické tělo a není s ním možné bojovat jinak než provedením vymítacího rituálu (viz heslo **Démoni**). Posednutému nebo majiteli předmětu se zvýší síla o 3 (+1 zranění v boji zblízka a při použití těžkých vrhacích zbraní), rychlost na zemi o 1 a maximum životů o 3. Budou mu ale také ve tmě rudě žhnout oči a bude jednat impulzivně a přehnaně agresivně. Postupně také začne uznávat jen právo silnějšího.



## PES HONICÍ

---

Honicí psi jsou výborní stopaři a stejně jako vlci dokáží společně uštvat a skolit velkou zvěř. Jsou rychlí a obratní a díky dobrému zraku zvládnou chytit i rychlou, kličkující kořist, jako jsou králíci nebo gazely.

**Druh:** **zvíře** (psovitá šelma)

**Vzhled:** štíhlý pes

 Stopy štíhlého psa

 Psí pach

**Rychlost:** na zemi 8, ve vodě 1

**Velkost:** 5 (30 kg)

**Smysly:** dobrý zrak, skvělý sluch a čich, *vidění v šeru* a hmatové vousy

**Boj:** Honicí psi jsou rychlí a obratní běžci. Když kořist dostihnou, skolí ji na zem a prokousnou jí hrdlo. Drápy používají, jen když se v průběhu zápasu ocitnou na zemi.

**Fyzička 3, Finesa 2, Duše 0, Životy 6**

 0

 **Zuby nebo drápy:** 3 + k6, zranění 0

## PES OVČÁCKÝ

---

Ovčáčtí psi udržují pohromadě stáda ovcí, koní nebo dobytka a chrání je před vetřelci. Jsou to výborní hlídači a obránáři.

**Druh:** **zvíře** (psovitá šelma)

**Vzhled:** velký pes

 Stopy velkého hafana

 Psí pach

**Rychlost:** na zemi 7, ve vodě 1

**Velikost:** 6 (60 kg)

**Smysly:** slabý zrak (ostře vidí jen na krátkou vzdálenost, ale dobře vnímá pohyb a světlo), skvělý sluch a čich, *vidění v šeru* a hmatové vousy

**Boj:** Pes se do útočníka pevně zakousne, strhne ho na zem a prokousne mu hrdlo. Drápy používá, jen když se v průběhu zápasu ocitne na zemi.

**Fyzička 3, Finesa 2, Duše 0, Životy 8**

 0

 **Zuby nebo drápy:** 3 + k6, zranění 1

## PES TAŽNÝ

---

Tažní psi jsou silní a vytrvalí, vydrží běžet celý den. Používají se hlavně v zasněžených oblastech na tahání saní. Jsou to také dobří pomocníci při lovu a hlídači.

**Druh:** **zvíře** (psovitá šelma)

**Vzhled:** středně velký pes

 Stopy středně velkého psa

 Psí pach

**Rychlost:** na zemi 7, ve vodě 1

**Velikost:** 5 (30 kg)

**Smysly:** slabý zrak (ostře vidí jen na krátkou vzdálenost, ale dobře vnímá pohyb a světlo), skvělý sluch a čich, *vidění v šeru* a hmatové vousy

**Boj:** Pes se do útočníka pevně zakousne, strhne ho na zem a prokousne mu hrdlo. Drápy používá, jen když se v průběhu zápasu ocitne na zemi.

**Fyzička 3, Finesa 2, Duše 0, Životy 6**

 0

 **Zuby nebo drápy:** 3 + k6, zranění 0

## PES VÁLEČNÝ

---

Váleční psi jsou velcí, silní a vycvičení k zabíjení. Používají se také na zápasy v arénách.

**Druh:** **zvíře** (psovité šelma)

**Vzhled:** velký, robustně stavěný pes

 Stopy velkého psa

 Psí pach

**Rychlost:** na zemi 7, ve vodě 1

**Velikost:** 6 (60 kg)

**Smysly:** slabý zrak (ostře vidí jen na krátkou vzdálenost, ale dobře vnímá

pohyb a světlo), skvělý sluch a čich, *vidění v šeru* a hmatové vousy

**Boj:** Pes se do útočníka pevně zakousne, strhne ho na zem a prokousne mu hrdlo. Drápy používá, jen když se v průběhu zápasu ocitne na zemi.

**Fyzička 3, Finesa 2, Duše 0, Životy 8**

 0

 **Zuby nebo drápy:** 3 + k6, zranění 1

## PLOŠTICE OBŘÍ

---

**Druh:** hmyz

**Prostředí:** parky, aleje, hřbitovy, listnaté lesy

**Chování:** Ploštice se vyskytují v početných houfech. Jsou zcela neškodné, živí se šťávou z rostlin a plodů, někdy také vysává mršiny. V případě ohrožení vylučuje tekutinu, jejíž silný zápach dráždí ke zvracení.

**Příklady použití ve hře:**

- Skřeti a goblini používají obří ploštice na nošení těžkých nákladů. Jsou sice pomalé, ale hodně unesou.

**Vzhled:** dvoumetrová ploštice

 Stopy dvoumetrového brouka

 Pach velkého brouka

**Rychlost:** na zemi 2, ve vodě 1

**Velikost:** 8 (250 kg)

**Smysly:** slabý zrak (složené oči, vnímá hlavně pohyb) a sluch, dobrý čich, hmatová tykadla

**Boj:** Obří ploštice se živí výhradně mršinami, na postavy nezaútočí. Při ohrožení vylučuje tekutinu, jejíž silný zápach dráždí ke zvracení.

**Fyzická 4, Finesa 1, Duše 0, Životy 13**

 svrchu 2 (tvrdé krovky), zespodu 0

**Dávivý zápach:** Při ohrožení plošnice vy-  
lučuje tekutinu, jejíž silný zápach dráždí

ke zvracení. Pomůže zadržet dech nebo  
se vzdálit z kontaktní vzdálenosti.

## POLETUCHA

---

**Prostředí:** louky, řídké lesy, háje, ruiny elfských měst

**Chování:** Poletuchy jsou vlídné a přátelské, rády si povídají. Pokud se jim postavy budou zamlouvat, pomohou jim.

**Vzhled:** okřídlená bytost připomínající elfa, člověku zhruba po kolena

 Stopy pŕlmetrového humanoida

 Elfí pach

**Rychlost:** na zemi 2, ve vzduchu 5

**Velikost:** 3 (7 kg)

**Smysly:** jako elf – *skvělý zrak*, dobrý sluch a čich, *vidění v šeru*

**Boj:** Poletuchy nechtějí nikomu ublížit a ani pořádně nevědí, jak by to měly udělat. Když někdo ubližuje jim, obvykle se pokusí uletět.

**Fyzická 1, Finesa 3, Duše 4, Životy 4**

 0

**Plnění přání:** Poletuchy dokáží uhodnout, co si postavy přejí, a drobná přání jim mohou splnit. Dělají to samy od sebe a nic za to nechtějí.

Nejedná se o kouzlo, ale mohou to být věci, na které by kouzlo bylo potřeba: rozbitý předmět se opraví, rána se vyléčí, jizva se zacelí. Poletuchy nikdy záměrně neškodí – raději se tedy vždy nejdřív hráčů zeptej, jestli o to, co tě napadlo, opravdu stojí.

**Kouzla:** Každá poletucha umí jedno z následujících kouzel: *neviditelnost* \*Ijryjut\*, *návrat* \*Hašavah\*, *magický štít*

*\*Kasum Magen\*, dým \*Ašan\*, třpytivá zář \*Misanver lehavah\*.*

#### **Příklady použití ve hře:**

- Poletuchy jsou veselé, přátelské bytosti, ochotné poradit a nezištně postavám pomoci, můžeš je tedy použít všude, kde by se postavám mohla hodit rada, pomoc nebo pravdivé informace.
- Poletuchy ohrožuje bazilišek, harpyje nebo jiné nebezpečné nestvůry.

**Suroviny:** Z křídel poletuchy může alchymista vydestilovat dvě kapky kouzelné esence.



## PONÍK

Poníci jsou překvapivě silní, v poměru ke svojí váze unesou víc než koně. Lépe také snáší zimu a nepříznivé počasí.

**Druh:** jízdní a nákladní **zvíře**

**Prostředí:** stepi, tundry.

**Chování:** Poníci se vyskytují ve stejných variacích jako koně. Mohou tedy být klidní a povolní, ale také bujní a temperamentní.

**Vzhled:** malý kůň

 Otisky koňských kopyt

 Pach koně

**Rychlost:** na zemi 8, ve vodě 1

**Velikost:** 8 (250 kg)


**Smysly:** dobrý zrak (oči mají široký zorný úhel ale nevidí přímo před sebe), skvělý sluch, čich a hmat

**Boj:** Poník bojuje, jen když se musí bránit. Bud' bije předními kopyty, nebo vykopne zadními nohama. Kouše jen jako varování, nebo když nemůže použít kopyta.

**Fyzička 3, Finesa 1, Duše 0, Životy 13**

 0

 **Zuby:** 3 + k6, zranění 1

 **Kopyta:** 3 + k6, zranění 2

# PŘÍZRAK

---

**Druh:** vyšší **nemrtvý**

Přízrak nejčastěji vzniká samovolně, například když někdo nesplní přísahu nebo nedokončí svěřený úkol. Může být ale také cíleně vytvořený na ochranu nějakého místa nebo objektu.

**Prostředí:** staré domy a paláce, zříceniny hradů a tvrzí

**Chování:** Přízrak žije v minulosti. Vidí kolem sebe dávno mrtvé osoby, hrad nebo dům pro něj stále stojí a sám se považuje za živého. Postavy jsou pro něj stejně přízračné jako on pro ně a dokud ho nebudou něčím obtěžovat, nejspíš si jich nebude všímat. Pokud ho budou chvíli pozorovat, uvidí ho otevírat neexistující dveře, procházet skrz

stěny, mluvit s imaginárními osobami a podobně.

⊕ **Léčení:** Přízrak se léčí, jako kdyby byl živý – ve svém světě může používat léčivé lektvary, hojivou mast a podobně. Ze světa postav ho ale není možné léčit.

**Vzhled:** přízračná humanoidní postava

👁️ –

🔥 –

🔊 –

👁️ Není vidět *ultrasluchem* a *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 4, ve vodě 1

**Velikost:** 6 (nic neváží)

**Smysly:** ve svém světě jako člověk, ze světa postav vidí jen přízračné obrazy tvorů s duší, nic neslyší a necítí

**Boj:** Přízrak bojuje, jako kdyby byl živý, obvykle nějakou zbraní. Před jeho útokem je možné normálně uhýbat, jeho zbraně i tělo jsou ale nehmotné, takže bez odporu projdou štítem i zbrojí. Místo bolesti zasažený pocítí slabost v zasažené části těla a psychické následky za případné další úspěchy (apatii nebo hlubokou depresi).

**Fyzička -, Finesa 5, Duše 3, Životy 8**

🛡️ 0

**Zranitelnost:** Přízrak je nehmotný, fyzické útoky (zbraně, **oheň**, **mráz**, **blesky**, **jed**, **žiravina**, **svěcená voda** a podobně) jím neškodně projdou. Zranit je ho možné pouze **duševními** útoky. Můžeš také dát do hry kouzelnou zbraň, která umožní přízrak zasáhnout (není to vlast-

nost všech kouzelných zbraní, pouze těch k tomu přímo určených).

**Imunita** proti strachu a bolesti.

✂️ **Útok:** 5 + k6, zranění podle zbraně

- zranění (neodečítá se zbroj ani štít)
- apatie na několik minut (nevýhoda)
- hluboká deprese na několik minut (nevýhoda)

*Vážné zranění:* bezvládnost končetiny nebo celková slabost (nevýhoda)

**Hrozivý zjev:** 5 + k6 proti **Duši**

- strach (nevýhoda)
- děs (postava v hrůze prchne a neodváží se k přízraku přiblížit)
- naprostá hrůza (postava zkolabuje a nedokáže nic dělat)

*Použití:* 1 kolo, kdy přízrak neútočí

*Trvání:* několik minut

Když se přízrak rozzuří, spatřit ho je jako pohlédnout do tváře smrti.

**Nehmotný tvor:** Přízrak je fyzicky přítomný v minulosti, ve světě postav neexistuje. Pokud tedy například tam, kde je dnes chodba, v jeho době byly dveře, musí si je otevřít, aby mohl projít. Když nyní zřícené hradby v jeho době stály, bude to vypadat, jako když chodí vzduchem. Když je naopak někde stěna ale v jeho době tam nebyla, projde bez zaváhání skrz.

Přízrak nevydává žádné zvuky – když mluví, je vidět, jak gestikuluje a hýbe rty, ale není nic slyšet. Stejně tak on vidí, jak postavy mluví a gestikulují, ale neslyší je.

Pomůže například dovednost *odezírání ze rtů*, funguje také hraničářova *telepatie* a kouzla umožňující mluvit s mrtvými nebo nehmotnými tvory. Postavy ale

nejspíš budou potřebovat dovednost *staré jazyky*, aby mu rozuměly.

Tvorové, kteří nemají duši, přízrak nevidí a nemohou s ním nijak interagovat.

# PTÁK HROZIVÁK

**Druh:** **zvíře** (nelétavý pták)

**Prostředí:** pláně, polopouště, řídké lesy

**Chování:** Pták hrozivák je rychlý a vytrvalý běžec. Loví obvykle přes den na volných pláních, kde se před ním kořist nemá kam schovat. Na zemi si staví velká hnízda, do kterých snáší jedno až tři vejce. Když se cítí ohrožený, buď rovnou uteče, nebo roztáhne svá krátká křídla, doširoka rozevře zobák a hlasitě křičí, aby útočníka zastrašil.

**Vzhled:** čtyřmetrový šedohnědý nelétavý pták s masivním červeným zobákem a rudýma nohama

 Stopy čtyřmetrového nelétavého ptáka

 Pach velkého nelétavého ptáka


**Rychlost:** na zemi 7, ve vodě 1

**Velikost:** 9 (500 kg)

**Smysly:** skvělý zrak, dobrý sluch a čich

**Boj:** Pták hrozivák nelétá, zato ale rychle běhá. Útočí hlavně svým obrovským a ostrým zobákem, umí ale také bolestivě kopat.

**Fyzička 5, Finesa 2, Duše 0, Životy 16**

 1 (tuhé opeření)

✂️ Zobák nebo kopnutí: 5 + k6, zranění 4

# PTÁK NOH

---


**Druh:** zvíře (dravý pták)

**Prostředí:** hnízdiště v horách nebo na vysokých skalních věžích, loviště až stovky kilometrů kolem

**Chování:** Pták Noh je tak silný, že unese dospělého slona. Loví většinou dobytek a podobná velká zvířata, ale když je hladový, nepohrdne ani člověkem nebo elfem.

**Vzhled:** gigantický hnědý dravý pták

 Stopy gigantického dravého ptáka

 Pach velkého dravého ptáka

**Rychlost:** na zemi 3, ve vzduchu 10, ve vodě 1

**Velikost:** 11 (2 tuny)

**Smysly:** skvělý zrak, dobrý sluch a čich

**Boj:** Pták Noh se na svou kořist snese klouzavým letem, uchopí ji do spárů a za letu ji usmrtí svým obřím zobákem.

**Fyzička 5, Finesa 3, Duše 0, Životy 25**

 2 (tuhé opeření)

 **Zobák nebo spáry:** 5 + k6, zranění 4

**Suroviny:** Z každého vejce ptáka Noha může alchymista vydestilovat 7 kapek kouzelné esence.

# PUMA

---

Pumě se říká také horský lev, stříbrný lev nebo kuguár. Černě zbarvené pumě se, stejně jako černému levhartovi, říká panter.

**Druh: zvíře** (kočkovitá šelma)

**Prostředí:** kopce, zasněžené hory, jehličnaté, smíšené i listnaté lesy, deštné pralesy, stepi, pouště

**Chování:** Pumpy nedokáží hlasitě řvát, a tak pouze syčí, pískají, prskají nebo dlouze předou. Žijí osamoceně, setkávají se jen v době páření. Obvykle loví za soumraku nebo za úsvitu, jen zřídka za denního světla.

**Vzhled:** velká béžově hnědá kočka (panter je velká černá kočka)

 Stopy pumy

 Pach pumy

**Rychlost:** na zemi 10 (ale rychle se unaví), ve vodě 1

**Velikost:** 6 (60 kg)

**Smysly:** slabý zrak (ostře vidí jen na krátkou vzdálenost), skvělý sluch a čich, vidění v šeru, hmatové vousy

**Boj:** Puma výborně skáče, dokáže vyskočit až 5 metrů do výšky nebo 14 metrů do dálky. Stejně jako levhart loví skokem



se stromu nebo z úkrytu, kořist usmrtí  
kousnutí do krku.



0

**Fyzička 3, Finesa 3, Duše 0, Životy 8**



**Zuby nebo drápy: 3 + k6, zranění 1**

# ROHÁČ OBŘÍ

**Druh:** hmyz

**Prostředí:** listnaté lesy

**Chování:** Obří roháči jsou aktivní hlavně večer. Živí se nektarem a šťávou rostlin, vajíčka kladou do tlejícího dřeva. Přestože vypadají hroživě, nejsou vůbec agresivní.

**Příklady použití ve hře:**

- Obří roháči utekli z líhní v opuštěné podzemní laboratoři, kde s nimi dávní mágové dělali pokusy.

**Vzhled:** dvoumetrový hnědočerný brouk se silným chitinovým pancířem a obřími kusadly

 Stopy dvoumetrového brouka

 Pach velkého brouka

 Při letu vydává hluboké bzučení


**Rychlost:** na zemi 2, ve vzduchu 3, ve vodě 1

**Velikost:** 9 (250 kg)

**Smysly:** slabý zrak (složené oči, vnímá hlavně pohyb) a sluch, dobrý čich, hmatová tykadla

**Boj:** Roháč sice umí létat, bojuje ale raději na zemi. Jeho obří kusadla sice vypadají hroživě, jsou ale příliš slabá na to, aby jimi mohl někoho účinně kousnout. Používá je tedy spíš jako jelen své paroží a snaží se na ně protivníka nabodnout.

**Fyzická 4, Finesa 2, Duše 0, Životy 16**

 svrchu 3 (chitinový pancíř), zespodu 0

 **Kusadla:** 4 + k6, zranění 3

# Rys

---

**Druh:** **zvíře** (kočkovitá šelma).

**Prostředí:** hory, smíšené, jehličnaté a listnaté lesy, nejlépe s bohatým podrostem a skalami

**Chování:** Rys je aktivní hlavně za soumraku. Přes den obvykle odpočívá ve skalních úkrytech nebo v houštinách, ale když je hezky, rád se sluní.

**Vzhled:** středně velká rezavě hnědá jemně skvrnitá kočka se štětičkami na uších a licousy



Stopy rysa



Pach rysa

**Rychlost:** na zemi 10 (ale rychle se unaví), ve vodě 1

**Velikost:** 5 (30 kg)

**Smysly:** slabý zrak (ostře vidí jen na krátkou vzdálenost), skvělý sluch a čich, vidění v šeru, hmatové vousy

**Boj:** Rys obvykle vyhlíží kořist z nějakého vyvýšeného místa. Pak se k ní připlíží nebo počká, až k němu přijde sama. Nakonec prudce vyrazí a zabije ji stiskem hrdla nebo prokousnutím šíje. Postavy rys nenapadne, ani když se mu přiblíží k mláďatům.

**Fyzička 3, Finesa 3, Duše 0, Životy 6**

 0

 Zuby nebo drápy: 3 + k6, zranění 0

## ŘASNATKA

**Prostředí:** okolí sídel čarodějů, poblíž mocných kouzelných předmětů

**Chování:** Řasnatky jsou masožravé. Útočí často v hejnech, společně dokáží udolat i velké zvíře.

**Vzhled:** vznášející se fialová koule velká zhruba jako lidská hlava, ze které na jednom místě vyrůstá 8 chapadel

 Slabý zápach spálené gumy

**Rychlost:** ve vzduchu 1


**Velikost:** 3 (7 kg)

**Smysly:** skvělý sluch a čich, nemá zrak

**Boj:** Řasnatky útočí fialovými blesky, které vysílají z konců chapadel.

**Fyzická 1, Finesa 2, Duše 3, Životy 4**

 0

 **Fialový blesk:** 3 + k6 proti **Fyzičce**,  
zranění 3kz **bleskem**  
*Dosah:* krátký

*Rozsah:* 1 cíl

**Suroviny:** Z řasnatky může alchymista  
vydestilovat 2 kapky kouzelné esence.

## SKLÍPKAN OBŘÍ


---

**Druh:** pavouk

**Prostředí:** deštný prales, močály, bažiny

**Chování:** Obří sklípkan je masožravý, loví převážně velká zvířata.

**Vzhled:** obrovský rezavohnědý pavouk se čtyřmetrovým rozpětím nohou

 Stopy obřího pavouka se čtyřmetrovým rozpětím nohou

 Pavoučí pach

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 5


**Velikost:** 9 (500 kg)

**Smysly:** dobrý zrak, čich a chuť, slabý sluch, detekce vibrací v pavučině, hmatové štětiny na těle i na nohách

**Boj:** Sklípkan díky vibracím ve své pavučině přesně ví, kde se nechází jeho kořist a obvykle ji dokáže překvapit. Nejprve ji ochromí jedem a pak ji dorazí kusadly.

**Fyzička 5, Finesa 3, Duše 0, Životy 16**

 0

 **Kusadla :** 5 + k6, zranění 2 + 3 dávky  
*jedu obřího sklípkana*

*Príznaky:* zvýšená teplota, necitlivost  
v okolí úst, křeče jazyka

*Latence:* 5 kol

☠ 6 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**,  
zranění 3 (nezpůsobuje vážné  
zranění)

- zranění
- nevolnost a zvracení na několik  
minut (nevýhoda)
- dezorientace a zmatenost na  
několik minut (nevýhoda)

**Oblak chloupků:** Když se sklípkan  
cítí ohrožený, vypustí před sebe oblak  
jemných chloupků, které dráždí kůži  
a vyvolávají intenzivní slzení a kašlání  
(nevýhoda).

**Pavučina:** Sklípkan si ze své pavučiny  
staví doupě a kolem něj soustavu křivo-  
lakých tunelů. Na některých místech z  
ní tvoří falešnou podlahu. Dokud se své  
pavučiny dotýká, pozná, kde se jí něco  
dotklo nebo se do ní chytilo a jak je to  
zhruba velké.

**Suroviny:** Z kusadel obřího sklípkana  
je možno získat nepoužité dávky jedu  
(prodej 2 zl za dávku).

**Kořist:** V doupěti obřího sklípkana jsou  
do pavučin zamotané vysáté mrtvoly  
jeho obětí spolu s věcmi, které měly u  
sebe: zbraně, šperky a podobně.



## SKOT

Skot je známý také jako hovězí dobytek nebo tur domácí, nebo prostě jako kráva, býk a vůl. Voli jsou díky své povolnosti a síle vhodné na tahání těžkých nákladů, býky lze naopak potkat v gladiátorských arénách. V některých náboženstvích je býk uctíván jako symbol plodnosti a býčí zápasy nebo skoky přes rohy jsou součástí obřadů.

**Druh:** zvíře (tur)

**Prostředí:** řídké lesy, travnaté pláně, pastviny

**Chování:** Dobytek se shlučuje do stád o několika desítkách kusů. Voli jsou klidní a povolní, býci jsou bujní a v době páření

na přelomu léta a podzimu mezi sebou často zápasí.

 Stopy velkého sudokopytníka

 Zápach hnoje

 Pach dobytku

**Rychlost:** na zemi 5, ve vodě 1

**Velikost:** 10 (1 tuna)

**Smysly:** dobrý zrak čich a sluch (širší rozsah sluchu než člověk)

**Boj:** Skot nejraději útočí z rozběhu (obvykle s výhodou za přípravu), snaží se protivníka nabrat na rohy a odhodit.

**Fyzická 3, Finesa 1, Duše 0, Životy 20**

 0

✂ Rohy: 3 + k6, zranění 5

✂ Kopyta: 3 + k6, zranění 4

## SKVRNA BAREVNÁ

---

**Prostředí:** libovolné

**Chování:** Skvrna barevná se živí teplem. Ráda se vyhřívá na sluníčku, v tom případě změni svou barvu na černou, ale ještě raději přilne k nějakému teplokrevnému tvorů a vysává teplo z něj. Dotyčným je pak stále větší zima, takže sám vyhledává teplá místa, což skvrně vyhovuje. Je tenká jako papír a pružná, udrží se na libovolném povrchu včetně vodní hladiny a protáhne se úzkými štěr-

binami, ale nedokáže létat. Umí dokonale splynout s barvou pozadí. Změna barvy jí ale chvíli trvá, takže když se pohybuje, je možné ji postřehnout. Na dotek je studená, trpaslík ji *infraviděním* vidí jako tmavě modrou skvrnu.

**Slabiny:** Skvrna barevná nesnáší zimu. Její hostitel se jí může zbavit například tím, že se ponoří do ledové vody nebo do sněhu.

**Vzhled:** tenká barevná vrstva, která mění barvu podle pozadí

 –

 –

**Rychlost:** na zemi 2

**Velikost:** 0

**Smysly:** skvělý hmat (celým tělem), detekce tepla na kontaktní vzdálenost

**Boj:** Skvrna nechce nikomu ublížit, chce pouze k někomu přilnout. Když se jí to podaří, je velmi obtížné ji zasáhnout a nezranit při tom jejího hostitele.

Kdykoliv je její hostitel zasažen, na obranu si hází i skvrna – když útočníka

přehodí, včas se rozestoupila a zraněn je jen hostitel.

**Fyzička 1, Finesa 8, Duše 5, Životy 1**

 0

 **Přilnutí k hostiteli:** 8 + k6, stačí jeden úspěch

**Imunita** proti **ohni** a **blesku**. Pokud k někomu přilne, dává imunitu proti **ohni** a **blesku** i jemu.

**Suroviny:** Alchymista může z pigmentu ze skvrny barevné (prodej 7 zl) vydestilovat 13 kapek kouzelné esence nebo vyrobit *kouzelná léčidla* (prodej 15 zl).

## SLIZOVEC

---

**Prostředí:** podzemní tunely a labyrinty

**Chování:** Slizovec dokáže ze svého těla vytvarovat věrnou kopii chodeb a místností. Když do nich vstoupí nějaká nepozorná oběť, stěny a strop se na ni zřítí a začnou ji trávit.

**Použití ve hře:** Slizovec je v podstatě druh pasti, takže se i stejně používá. Postavy může varovat, že něco není v pořádku, například:

- Zvuky kroků po těle slizovce jsou mírně tlumené.
- Slizovec nedokáže vytvořit vnitřní vybavení, jím vytvořené chodby a místnosti jsou tedy obvykle prázdné.
- Slizovec je teplejší než okolí. Stěny, strop i podlaha tedy budou na omak teplé a trpaslík s *infraviděním* uvidí, že mají jinou teplotu než zbytek podzemí.

**Vzhled:** několik prázdných chodeb a místností


**Rychlost:** na zemi 1

**Velikost:** 12 (4 tuny)

**Smysly:** skvělý hmat (celým tělem), skvělý čich, detekce tepla na kontaktní vzdálenost

**Boj:** Slizovec obvykle útočí tak, že se na postavy zřítí. Pokud se nestihnou prosekát ven, než je stráví, jejich osud je zpečetěn.

**Fyzička 6, Finesa 3, Duše 4, Životy 32**

 proti **drcení** 3, proti **bodu** 2, proti ostatním útokům 0

 **Leptání dotykem:** 6 + k6, zranění 6kz **žířavinou**

Trávicí šťávy slizovce jsou silně žíravé, rozpouští ale jen rostlinnou a živočišnou hmotu.

**Suroviny:**

- Alchymista může ze slizovce vydestilovat 27 kapek kouzelné esence.
- Slizovcovy trávicí šťávy jsou silná žíravina (zranění 6kz **žířavinou**), rozpouští ale jen rostlinnou a živočišnou hmotu. Vytěžit lze celkem 5 flakónů (prodej 2 zl za flakón).

# SLON

---

**Druh:** **zvíře** (tlustokožec)

**Prostředí:** mokřady, lesy, savany

**Chování:** Sloni žijí ve stádech tvořených zhruba deseti samicemi a jejich mláďaty. Samci žijí v menších skupinách, v pozdějším věku pak samotářsky. Větší část dne sloni tráví konzumací potravy, spí jen 4 hodiny.

Slon se umí potápět, dýchá při tom chobotem vystrčeným nad hladinu. Přes svou velikost chodí velmi tiše. Chobotem

dokáže manipulovat s předměty o váze až jedné tuny.

**Vzhled:** slon



Sloní stopy



Sloní pach

**Rychlost:** na zemi 5, ve vodě 1

**Velikost:** 12 (4 tuny)


**Smysly:** dobrý zrak (široký pozorovací úhel, ale nevidí před sebe), skvělý sluch a čich

**Boj:** Slon se obvykle proti útočnickovi rozběhne, nabere ho svými kly a odhodí ho. Má také silný a obratný chobot, kterým může menší tvory zvednout a zahodit.

**Fyzička 4, Finesa 1, Duše 0, Životy 32**

 2 (silná kůže)

 **Kly:** 4 + k6, zranění 6

 **Chobot:** 4 + k6, zranění 4



## SOCHA ČARODĚJKY, KŘIŠTÁLOVÁ

---

**Druh:** oživlá socha

**Prostředí:** hrady, paláce, kouzlnické věže, podzemní labyrinty

**Chování:** V soše čarodějky je zakleta duše kouzelnice, je tedy inteligentní a má znalosti, které měla za života. Může mluvit, rozumět jí ale budou jen postavy znalé *starých jazyků*. Většinu času tráví

jako socha. Ožije, jen když se k ní někdo přiblíží.

**Vzhled:** křišťálová socha čarodějky s kouzelnickou holí

 Stopy kamenné sochy

 –

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 3

**Velikost:** 7 (125 kg)

**Smysly:** magické smysly – dobrý zrak a sluch a vidí i v naprosté tmě, ale nemá čich ani chuť

**Zranění za sílu:** +0

**Boj:** Socha čarodějky je těžší a silnější než živý člověk, ale pomalejší. Bojuje raději kouzly, když ale nemá jinou možnost, poradí si i bez nich.

**Fyzička 3, Finesa 2, Duše 4, Životy 12**

🛡️ 4 (proti **drtivým** útokům a kamenickým nástrojům jen 1)

**Imunita** proti **jedům**.

🦋 **Pěsti:** 4 + k6, zranění 2

📖 **Bílý blesk \*Lavan báarak\*:** 4 + k6 proti **Fyzičce**, zranění 4kz **bleskem**  
*Dosah:* dlouhý  
*Rozsah:* 1 cíl

📖 **Ledová dýka \*Kerach pygion\*:** 4 + k6 proti **Finese**, zranění 6kz **bodem**  
*Dosah:* střední  
*Rozsah:* 1 cíl

📖 **Ohnivý oblouk \*Eš kešet\*:** 4 + k6 proti **Finese**, zranění 7kz **ohněm**  
*Rozsah:* vše v kontaktní vzdálenosti před tebou

📖 **Třpytivá zář \*Misanver lehavah\*:** 4 + k6 proti **Finese**  
*Rozsah:* všichni v krátké vzdálenosti  
*Účinek:* oslepení na počet kol rovný počtu úspěchů

📖 **Zlom kouzlo \*Šavar kišuf\*:**

*Rozsah:* všude ve střední vzdálenosti kolem tebe

*Účinek:* ukončí působení jakéhokoliv kouzla s dlouhodobým účinkem, jehož sesílací formuli vyslovíš

📖 **Zelený blesk \*Jáarak báarak\*:** 4 + k6 proti **Fyzičce**, zranění 5kz **bleskem**  
*Dosah:* střední  
*Rozsah:* 1–2 cíle

📖 **Fialový blesk \*Sagol báarak\*:** 4 + k6 proti **Fyzičce**, zranění 4kz **bleskem**  
*Dosah:* střední  
*Rozsah:* 1–3 cíle

📖 **Levitace \*Rišeť\*:** zpomalí rychlost pádu  
*Dosah:* dotyk  
*Rozsah:* 1 osoba nebo předmět  
*Trvání:* několik minut

📖 **Najdi neviditelné \*Matza ij ryjut\*:** uvidíš neviditelné tvory a předměty  
*Trvání:* několik minut

📖 **Návrat \*Hašavah\*:** přemístí osobu nebo předmět na místo, kde ji sesílatel viděl od svého posledního spánku  
*Dosah:* dotyk  
*Rozsah:* 1 osoba nebo předmět

**Dovednosti:** čtení a psaní, řeč kouzel, staré jazyky

**Kouzla:** **bílý blesk \*Lavan báarak\***, **ledová dýka \*Kerach pygion\***, **levitace \*Rišeť\***, **najdi neviditelné \*Matza ij ryjut\***, **návrat \*Hašavah\***, **ohnivý oblouk \*Eš kešet\***, **třpytivá zář \*Misanver lehavah\***, **zlom kouzlo \*Šavar kišuf\***, **zelený blesk \*Jáarak báarak\***

## SOCHA LVA, ŽELEZNÁ

---

**Druh:** oživlá socha

**Prostředí:** hrady, paláce, chrámy, podzemní labyrinty

**Chování:** V soše lva je zakleta duše humanoidního tvora, je tedy inteligentní a má znalosti, které měla za života. Může mluvit, rozumět jí ale budou jen postavy znalé *starých jazyků*. Většinu času tráví jako socha. Ožije, jen když se k ní někdo

přiblíží. I po staletích stále věrně plní svůj úkol.

**Vzhled:** železná socha lva

 Stopy kovového lva

 –

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 6

**Velikost:** 11 (2 tuny)

**Smysly:** magické smysly – dobrý zrak a sluch a vidí i v naprosté tmě, ale nemá čich ani chuť

**Boj:** Socha je mnohem těžší, silnější a pomalejší než živý lev, přesto ale běhá rychleji než člověk. Protivníka obvykle povalí a prokousne mu hrdlo nebo mu zlomí vaz.

**Fyzička 5, Finesa 3, Duše 2, Životy 15**



proti **duševním** útokům a **žíravě** leptající kovy 0, proti ostatním útokům 4

**Imunita** proti **jedům**.



**Zuby a drápy:** 5 + k6, zranění 5

## SOCHA STRÁŽCE, KAMENNÁ

---

**Druh:** oživlá socha

**Prostředí:** hrobky, hrady, paláce, chrámy, pevnosti

**Chování:** V soše strážce je zakletá duše humanoidního tvora, je tedy inteligentní a má znalosti, které měla za života. Může mluvit, rozumět jí ale budou jen postavy znalé *starých jazyků*. Většinu času tráví jako socha. Ožije, jen když se k ní někdo

přiblíží. I po staletích stále věrně stráží určené místo.

**Vzhled:** kamenná socha bojovníka v těžké zbroji s mečem a štítem

 Stopy kamenné sochy

 –

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 3

**Velikost:** 7 (125 kg)

**Smysly:** magické smysly – dobrý zrak a sluch a vidí i v naprosté tmě, ale nemá čich ani chuť

**Zranění za sílu:** +0

**Boj:** Socha je těžší a silnější než živý člověk, ale pomalejší. Bojuje jako dobře vycvičený těžkoodětec.

**Fyzička 4, Finesa 2, Duše 3, Životy 12**



4 (proti **drtivým** útokům a kamenickým nástrojům jen 2)

**Imunita** proti **jedům**.



**Pěsti:** 4 + k6, zranění 1



**Meč a štít:** 4 + k6, zranění 1

# SOKOL


---

**Druh:** **zvíře** (dravý pták)

**Prostředí:** hnízdiště na skalních stěnách, ve zříceninách hradů, na věžích, někdy i na zemi, loviště až desítky kilometrů kolem

**Chování:** Útok střemhlavým letem není vhodný na lov pozemní kořisti, sokol proto loví ptáky za letu a pokud jsou na zemi, snaží se je donutit vzlétnout.

**Vzhled:** sokol (rozpětí křídel zhruba metr)

 Stopy malého dravého ptáka

 Pach sokola

**Rychlost:** na zemi 1, ve vzduchu 14, ve vodě 1

**Velikost:** 1 (1,5 kg)

**Smysly:** skvělý zrak, dobrý sluch a čich

**Boj:** Sokol obvykle útočí z výšky střemhlavým letem. Svými pařáty kořist srazí na zem, kde ji případně dorazí zobákem. Ve spárech unese tolik, kolik sám váží.

**Fyzička 1, Finesa 3, Duše 0, Životy 2**

 0

 **Zobák nebo spáry:** 1 + k6, zranění -2

## SPEKTRA

---

**Druh:** vyšší **nemrtvý**

Spektra může vzniknout pouze mocným nekromantickým rituálem v jehož průběhu je třeba obětovat desítky humanoidních tvorů.

**Prostředí:** podzemní labyrinty, sídla mocných nekromantů

**Chování:** Při svém vzniku spektra ztratí veškerou lidskost, na předchozí život

jí zbyde jen mlhavá vzpomínka. Žene ji touha vysávat teplo ze živých tvorů.

**+ Léčení:** Spektra je nemrtvý a zranění se jí tedy samovolně nehojí. Léčí se vysáváním tepla ze živých tvorů.

**Vzhled:** vznášející se přízračné tělo ve vlající, roztrhané róbě



–



–



–



👁 Není vidět *infraviděním, ultrasluchem*  
je vidět jako nezřetelný oblak

**Rychlost:** ve vzduchu 3

**Velikost:** 6 (60 kg)

**Smysly:** magické smysly – dobrý, ale černobílý zrak, dobrý sluch a vidí i v naprosté tmě, ale nemá čich ani chuť

**Boj:** Spektra létá, je ale pomalá, takže před ní jde utéct. Její dotyk prochází štítem i zbrojí. Zásahem vysává teplo, čímž se zároveň léčí.

**Fyzička 3, Finesa 6, Duše 5, Životy 12**

🛡 proti **duševním** útokům a **svěcené vodě** 0, proti všem ostatním 4

✂ **Mrazivý dotyk:** 6 + k6, zranění 2 **mrazem** (neodečítá se zbroj ani štít)  
Zásah spektru vyléčí za tolik životů, kolik měla úspěchů.

**Imunita** proti strachu a bolesti.

**Spektrální tvor:** Spektra je jen částečně hmotná, ráně zbraní klade jen malý odpor, takže je odolná proti všem fyzickým útokům. Může také procházet skrz stěny, stropy a jiné hmotné předměty, má při tom ale rychlost 1.

## STROM OŽIVLÝ

---

Oživlý strom může vzniknout buď samovolně při probouzení **hvozdu**, nebo jej může někdo cíleně stvořit. V obou případech je na oživení potřebný zdroj kouzelné esence (33 kapek) – ta pak půjde vytěžit z jeho kořenů.

**Prostředí:** lesy, hvozdy, háje, džungle

**Chování:** Pokud strom oživil při probouzení hvozdu, není zcela přičetný a bude se snažit zničit nebo vyhnat všechny,

kdo do něj nepatří, bez ohledu na jejich úmysly. Postupně se uklidní a získá sebekontrolu. Velmi staré oživlé stromy bývají zkušené a moudré a mohou komunikovat prostřednictvím jiných lesních tvorů, nejčastěji skrze ústa *dryády*.

Jestliže strom někdo cíleně oživil, dal mu přitom nějaký úkol a zavázal ho k jeho plnění, například „Zabij každého, kdo vstoupí na tuto louku“.

**Příklady použití ve hře:**

- Dryády oživily strom a poslaly ho zničit nově založenou dřevorubec-kou osadu.

**Vzhled:** vykořenělý krácející strom

🌀 Stopy po změti kořenů – vypadá to, jako kdyby tudy prošel strom

👃 Pach stromu

👁️ Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 1, ve vodě 1 (chodí po dně)

**Velikost:** 12 (4 tuny)

**Smysly:** žádné nemá, vnímá skrz hmyz, ptáky a jiné drobné tvory v okolí

**Boj:** Oživlý strom se ohání větvemi a může také někoho zamotat do kořenů a uškrtit ho. Má obrovskou sílu – neboj se popisovat, jak postavy odhazuje několik metrů daleko.

**Fyzička 7, Finesa 1, Duše 5, Životy 48**

🛡️ proti **bodů** a **drcení** 3, jinak 0

✂️ **Větve, kořeny:** 7 + k6, zranění 5

**Suroviny:** Z kořenů oživlého stromu může alchymista vytěžit 33 kapek kouzelné esence.

# SUKUBA

---

**Druh:** inteligentní **démon**

**Prostředí:** kdekoliv v civilizaci

**Chování:** Sukuba je zosobněním chtíce a sexuálních fantazií. Není ji možné zotročit, není s ní ale problém uzavřít smlouvu, pokud jí umožní nerušeně ukázat její choutky. Ti, kdo se rozhodnou sukubu přivolat, obvykle vědí, do čeho jdou a proč to dělají, takže smlouva obvykle


funguje k plné vzájemné spokojenosti a sukuba nemá potřebu v ní hledat skuliny.

## **Příklady použití ve hře:**

- Znuděného, pohádkově bohatého kupce omrzela jeho harém a nechal si přivolat sukubu, aby rozšířila jeho obzory.
- Sukuba posedla mladého prince a užívá si teď v jeho těle.

- Mladá čarodějka se rozhodla vyřešit problém se svým nevalným vzhledem tím, že přivolala sukubu a nechala se od ní posednout. Ted' je z ní vyhlášená krasavice a záletnice.

**Vzhled:** vlnatá štíhlá žena s plnými rty, dlouhými, rudými vlasy, tenkými, zkroucenými rohy a rudou kresbou na tváři (ve skutečnosti nelidský tvor, který ženu připomíná jen tvarem těla)

 Otisky štíhlých nohou (obvykle v obuvi)

 Omamná vůně parfému

**Rychlost:** na zemi 4, ve vodě 1

**Velikost:** 6 (60 kg)

**Smysly:** dobrý zrak, skvělý sluch a čich, *infravidění*

**Zranění za sílu:** +1

**Boj:** Sukuba je mrštná a silná, obvykle ale nenosí zbraně a boji se vyhýbá. Když jí nic jiného nezbývá, brání se pomocí rohů a ostrých drápů.

**Fyzička 4, Finesa 6, Duše 5, Životy 8**

 0

 **Rohy a drápy:** 6 + k6, zranění 2

**Kouzla:** *oko* \*Ajin\*, *sugesce* \*Hašáh\*, *lazebník* \*Sapar\*, *přelud* \*Ašlajah\*, *přenos*

*zvuku* \*Hávarah kol\*, *stěna ticha* \*Šeket chomach\*.

**Přitažlivá podoba:** Sukuba dokáže změnit svou podobu tak, aby druhým připadala přitažlivá.

**Neodolatelný chtíč:** Když se sukuba někoho dotkne, začne mu připomínat ztělesnění jeho nejtajnějších erotických fantazií.

**Polibek vášně:** Když sukuba někoho políbí, dotýčný se do ní vášnivě zamiluje a udělá pro ni vše, co jí uvidí na očích. Tato slepá láska trvá do chvíle, kdy sukuba políbí někoho jiného – potom ji na několik dní vystřídá zdrcující pocit zlomeného srdce.

**Posednutí nebo vstoupení do předmětu:** Když sukuba po přivolání nebo při vymýtání někoho posedne nebo vstoupí do nějakého předmětu, nemá vůbec fyzické tělo a není s ní možné bojovat jinak než provedením vymítacího rituálu (viz heslo **Démoni**). Posednutému nebo majiteli předmětu umožňuje používat svá kouzla a schopnosti, současně ho ale také naplňuje neukojitelným chtíčem.

# ŠIMPANZ


---

**Druh:** zvíře (lidoop)

**Prostředí:** džungle a lesy s dostatkem ovocných stromů

**Chování:** Šimpanzi žijí v tlupách o 20–50 členech s jedním nebo dvěma vedoucími samci, několika mladými samci a samičkami s mláďaty. Jsou aktivní hlavně ve dne. Po rozbřesku vyrážejí za potravou a většinu času tráví krmením, odpočinkem a přesunem na další stanoviště. Na noc si staví hnízda. Jsou velice společenští. Starají se o blízké, spolupracují při lovu, dělí se o potravu, přátelí se. Tlupy šimpanzů mezi sebou občas válčí.

**Vzhled:** šimpanz

 Stopy šimpanze (při chůzi se opírá o klouby prstů na rukou)

 Pach šimpanze

**Smysly:** jako člověk

**Velikost:** 6 (60 kg)

**Rychlost:** na zemi 4, ve vodě 1

**Zranění za sílu:** +0


**Boj:** Šimpanz je silnější, než by odpovídalo jeho velikosti. Má navíc nízko těžiště, což z něj dělá skvělého zápasníka. Má také silné a ostré zuby. V boji šimpanzi dokáží spolupracovat, několik

jich protivníka pevně chytí a společně ho roztrhají. Umí také házet velké kameny.

**Fyzička 4, Finesa 2, Duše 0, Životy 8**

 0

 **Zápas, zuby:** 4 + k6, zranění 1

 **Hod velkým kamenem:** 4 + k6, zranění 1

*Dostřel:* krátký

# ŠTÍR OBŘÍ

---

**Druh:** štír

**Prostředí:** hory, pouště, polopouště, písčité pláže, jeskyně, lesy

**Chování:** Obří štíři jsou samotáři. Loví po setmění, přes den se skrývají v nějaké jeskyni nebo jiném vhodném úkrytu. Jsou neuvěřitelně odolní, vydrží rok bez potravy a až dva dny pod vodou.

**Boj:** Obří štír je velice rychlý a mrštný. V boji se snaží protivníky chytit svými klepety a bodnout je jedovatým ocasem nebo dorazit kusadly. V jednom kole může bez postihu ohrozit až tři protivníky.

*Tělo*

**Fyzička 5, Finesa 3, Duše 0, Životy 13**

*Ocas*

**Fyzička 1, Finesa 6, Duše 0, Životy 4**

**Vzhled:** dvoumetrový štír

 Stopy téměř dvoumetrového štíra

 Štíří pach

**Rychlost:** na zemi 5, ve vodě 2

**Velikost:** 8 (250 kg)

**Smysly:** dobrý zrak (díky jednomu páru středových očí a pěti párům postranních vidí do všech směrů), sluch a čich, hmatová makadla



🛡️ tělo 3 (chitinový pancíř), nohy a ocas  
1

✂️ **Klepeta:** 5 + k6, zranění 1

✂️ **Kusadla:** 5 + k6, zranění 3

✂️ **Osten na ocasu:** 6 + k6, zranění 1 + 6  
dávek *jedu obřího štíra*

*Příznaky:* bolest v nadbřišku, svírání,  
suchost a škrábání v hrdle, od-  
kašlávání, slinění, poruchy řeči,  
neklid, úzkost, podrážděnost, poz-  
ději pocení a lapavé nádechy

*Latence:* 15 minut

☠️ 7 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**,  
zranění 5 (nezpůsobuje vážné  
zranění)

- zranění
- svalové záškuby na několik  
desítek minut (nevýhoda)
- křeče na několik desítek minut  
(nevýhoda)

**Suroviny:** Z ostnu na ocase obřího štíra  
je možno získat nepoužité dávky jedu  
(prodej 3 zl za dávku).

# TYGR

---

**Druh:** **zvíře** (kočkovitá šelma)

**Prostředí:** džungle, lesy

**Chování:** Tygr je samotář. Loví nejčastěji za svítání nebo za soumraku, kdy může využít svého výborného vidění v šeru.

**Vzhled:** tygr

 Tygří stopy

 Tygří pach

**Rychlost:** na zemi 8 (ale rychle se unaví),  
ve vodě 1

**Velikost:** 8 (250 kg)

**Smysly:** slabý zrak (ostře vidí jen na krátkou vzdálenost), skvělý sluch a čich, vidění v šeru, hmatové vousy

**Boj:** Tygr se ke kořisti připlíží nebo si na ni počíhá, pak k ní prudce vyrazí, skokem ji povalí, přidrží ji tlapami a prokousne jí hrdlo nebo rozdrťí vaz. Když mu uteče, běží za ní jen chvilku, pak to vzdá.

**Fyzička 4, Finesa 3, Duše 0, Životy 13**

 0

 **Zuby nebo drápy:** 4 + k6, zranění 2

# TYGRODLAK

---

**Druh:** lykantrop

**Prostředí:** Tygrodlaci, stejně jako tygři, mají rádi džungle a lesy. Jsou ale doma také ve velkých městech a na námořních lodích.

**Chování:** Tygrodlaci, u kterých převažuje lidská nátura, rádi žijí v luxusu. Považují

se za nadřazené ostatním a často se stávají vládci vlastního panství. Jsou to vášniví lovci a rádi se svou kořistí chvástají.

**Proměna v tygra:** Proměna tam i zpět mu zabere jedno kolo. Nemůže se proměnit, když má na sobě zbroj nebo něco podobně pevného. Obyčejné oblečení

se při proměně roztrhá, výbava popadá na zem.

**Lykantropie:** Každý humanoidní tvor kousnutý tygrodlakem se nakazí lykantropií (viz heslo **Lykantropové**).

**Ovládání tygrů:** Tygrodlaka poslouchají všichni tygři v doslechu kromě těch, se kterými má pouto nějaký hraničář.

**Regenerace:** Tygrodlak regeneruje zranění rychlostí 2 životy za kolo. Nedokáže ale regenerovat zranění způsobená **stříbrnou** zbraní, **ohněm**, **bleskem**, **mrazem** nebo **žíravinou**.

**+** **Léčení:** Zranění, která nedokáže regenerovat, si tygrodlak léčí stejně jako člověk, účinkuje na ně tedy *hojivá mast*, *léčivý lektvar*, hraničářův *hojivý dotyk*, léčivé kameny a podobně. Výjimkou jsou zásahy **stříbrnou** zbraní – ty nejen že nemůže regenerovat, ale nevyléčí je ani magické prostředky a hojí se mu tedy jen přirozenou cestou, což trvá několik týdnů nebo i měsíců.

## Lidská podoba

**Vzhled:** vysoký člověk se svalnatou, atletickou postavou a ryšavými vlasy, případně vousy

 Lidské stopy

 Lidský pach


**Rychlost:** na zemi 4, ve vodě 1

**Velikost:** 6 (60 kg)

**Smysly:** jako člověk – dobrý zrak, sluch a čich

### Příklady použití ve hře:

- Tygrodlak, který přišel o svůj palác a majetek, se toulá džunglí a zabíjí lidi, aby si zchladil svůj vztek.
- Tygrodláčka žije v paláci obklopená luxusem. Své bohatství získala vyloupením královské pokladnice. Čas od času, když jí peníze dojdou, se znovu pouští do podobně riskantních krádeží.
- Tygrodlak v mládí býval pirátským kapitánem, nyní žije v luxusním městském domě a tajně provozuje flotilu pirátských lodí.
- Tygrodlak se živí jako lovec odměn a nestvůr.

 *Pokud se rozhodneš použít tygrodlaka, zamysli se také nad tím, jak půjde vyléčit lykantropie.*

**Suroviny:** Z krve tygrodlaka může alchymista vydestilovat 13 kapek kouzelné esence nebo vyrobit *lektvar proměny do tygra* (prodej 40 zl).

**Zranění za sílu:** +0

**Boj:** V lidské podobě tygrodlak nejraději bojuje šavlí nebo zahnutou dýkou, může ale použít libovolné zbraně. Obvykle nenosí zbroj, protože by mu bránila v proměně.

**Fyzička 4, Finesa 4, Duše 3, Životy 8**

 0

**Imunita** proti **jedům**.

 **Šavle a zahnutá dýka:** 4 + k6, zranění 3

## Tygrí podoba

---

**Vzhled:** tygr velký jako kůň

 Stopy tygra velkého jako kůň

 Tygrí pach

**Rychlost:** na zemi 8 (ale rychle se unaví),  
ve vodě 1

**Velikost:** 9 (500 kg)

**Smysly:** slabý zrak (ostře vidí jen na  
krátkou vzdálenost), skvělý sluch  
a čich, vidění v šeru, hmatové vousy

**Boj:** Ve své tygrí podobě se tygrodlak  
ke kořisti obvykle připlíží nebo si na ni  
počíhá, pak k ní prudce vyrazí, skokem  
ji povalí, přidrží ji tlapama a prokousne  
jí hrdlo nebo rozdrtí vaz. Když mu uteče,  
běží za ní jen chvilku, pak to vzdá.

**Fyzička 5, Finesa 4, Duše 3, Životy 16**

 1 (silná kůže)

**Imunita** proti **jedům**.

 **Zuby nebo drápy:** 5 + k6, zranění 3

# UPÍR

---

**Druh:** vyšší **nemrtvý**

Tajemství, jak vznikl první upír, je dávno zapomenuto. Upíra nyní může stvořit pouze jiný upír.

**Prostředí:** podzemní labyrinty, staré hrady a paláce

**Chování:** Upír se živí krví. Stačí mu jeden lok za den, pokud ale delší dobu hladoví, zatemní mu to mysl a následující oběť vysaje do poslední kapky. Jelikož ho zraňuje sluneční světlo, žije výhradně v noci, případně hluboko v podzemí. Svůj předchozí život si pamatuje, v době vra-

žedného řádění krátce po svém vzniku ale obvykle napáchá tolik škod, že se k němu nemůže vrátit.

**+ Léčení:** Upír je nemrtvý a zranění se mu tedy samovolně nehojí. Léčí se výhradně sáním krve humanoidních tvorů. Sáním způsobí zranění za tolik životů, za kolik se vyléčí. Nemůže si takto vyléčit zranění, která utrpěl **stříbrnou zbraní** – ta se mu léčí rychlostí 1 život za noc. Vysát veškerou krev z člověka mu zabere několik minut.

**⊖ Slabiny:**

- Když někdo probodne upírovo srdce dřevem, zcela ho tím znehybní a znemožní mu proměnit se do mlhy nebo obřího netopýra.
- Zranění **stříbrnou zbraní** si nemůže vyléčit sáním krve, léčí se mu rychlostí 1 život za noc. V mlžné podobě ho ale stříbrné zbraně nezraňují.
- Ve všech podobách je zranitelný **svěcenou vodou**.
- Ve všech podobách ho zraňuje **sluneční světlo** za 3kz každé kolo.

**Imunita** proti strachu a bolesti.

**Tuhý kořínek:** Upír patří mezi nejobtížněji zabitelné nestvůry. Sluneční světlo, svěcená voda nebo oheň ho sice spálí na prach, dokud z něj ale zbývá byt' jen hrstka popelu, jakmile ji potřísní čerstvá krev, dokáže se celý zregenerovat. Znemožnit mu v tom jde například nasypáním popelu do tekoucí řeky nebo rozpráším do větru.

**Stvoření upíra:** Upír může stvořit dalšího upíra tím, že někomu kompletně vysaje krev a dá mu napít trochy své

vlastní. Nově stvořeného upíra sužuje krutý hlad a žene ho k vražedné zuživosti. Má stejné slabiny jako jeho stvořitel a zůstávají mu dovednosti, které měl za života, ztratí ale všechny ostatní schopnosti. Nemá ještě všechny upírské schopnosti – nedokáže se proměnit v mlhu ani obřího netopýra, nemůže iluzí maskovat svou podobu ani stvořit dalšího upíra a je možné ho normálně zabít. Následující měsíc musí každou noc zabít a do poslední kapky vysát nejméně jednoho humanoidního tvora, jinak zemře natrvalo. Poté se mu podaří hlad zkrotit a získá také zbylé upírské schopnosti.

**Příklady použití ve hře:**

- Fešný upír pořádá noční seance, kam zve mladé dívky.
- Upír chce získat zpět hrad, který mu podle něj po právu patří.
- Ve městě řádí čerstvě stvořený upír.

**Suroviny:** Z rozdrcených zubů upíra (prodej 45 zl) může alchymista vyrobit *lektvar vampirismu* (prodej 90 zl).

## Humanoidní podoba

**Vzhled:** štíhlý humanoid s mrtvolně bledou tváří a dlouhými, ostrými špičáky



Lidské stopy



Pach dobře vyschlé mrtvoly



Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 6, ve vodě 2

**Velikost:** 6 (60 kg)

**Smysly:** magické smysly – dobrý, ale černobílý zrak, skvělý sluch a čich, vidí i v naprosté tmě

**Zranění za sílu:** +1

**Boj:** Upír je mnohem rychlejší než člověk, silnější než kroll a je neskutečně mrštný. Obvykle používá lehké zbraně, ale dokáže zabíjet i holýma rukama.

**Fyzička 5, Finesa 7, Duše 6, Životy 12**

 beze zbroje 0, v lehké zbroji 1

 **Beze zbraně:** 7 + k6, zranění 1

 **Dýka:** 7 + k6, zranění 2

**Pouto krve:** Když někdo živý pozře kapku upírový krve, do úsvitu bude jeho věrným služebníkem.

**Proměna v oblak mlhy nebo obřího netopýra:** Upírový šaty, zbroj a vybavení při proměně popadají na zem. Proměna tam i zpět zabere 1 kolo. Znovu se může proměnit, ať už do mlhy nebo do obřího netopýra, až když se napije krve huma-

noidního tvora. Vlastnosti viz **Mlžná podoba** a **Podoba obřího netopýra**.

**Ovládnání nižších nemrtvých:** Upíra poslouchají všichni ghulové, kostlivci a zombie.

**Ovládnání zvířat:** Když se upír zadívá nějakému zvířeti do očí, získá jeho naprostou důvěru a zvíře pak bude až do úsvitu plnit všechna jeho přání. Nemůže ovládnout hraničářova *zvířecího společníka*.

**Lidská tvář:** Když se upír napije čerstvé krve, může změnit svůj vzhled, jako kdyby uměl kouzlo *změna podoby*. Iluze vydrží do úsvitu.

**Dovednosti:** Jako za života.

## Mlžná podoba

V mlžné podobě může upír libovolně měnit svůj tvar, dokáže tedy například protéct klíčovou dírkou nebo skrz mříž. Nemůže se ale rozdělit na víc menších oblaků. Dokáže se pohybovat jen rychlostí chůze, silný vítr ho tedy odfoukne. Voda pro něj tvoří neprostupnou překážku.

**Vzhled:** pohybující se oblak mlhy

 –

 Slabý zápach vlhké zatuchliny

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** při zemi 2

**Smysly:** nevidí, neslyší a necítí, vnímá ale tvar toho, co obklopí nebo vyplní

**Boj:** V mlžné podobě upír nemůže útočit, může ale uhýbat – mlha se před ranou rozestoupí a pak se opět spojí.

**Fyzička –, Finesa 7, Duše 6, Životy 12**

 0

**Zranitelnost:** V mlžné podobě je upír zranitelný pouze **ohněm**, **bleskem**, **mrazem**, **duševními útoky**, **svěcenou vodou** a **slunečním světlem**.

## Podoba obřího netopýra

**Vzhled:** netopýr velký jako hobit

 Stopy netopýra velkého jako hobit



 Netopýří pach

 Kroll slyší ultrazvukové signály

**Rychlost:** na zemi 2, ve vzduchu 8


**Velikost:** 5 (30 kg)

**Smysly:** magické smysly – dobrý, ale černobílý zrak, skvělý sluch a čich, vidí i v naprosté tmě, *ultrasluch* na střední vzdálenost

**Boj:** V podobě obřího netopýra upír nemá nadlidskou sílu, je ale nesmírně rychlý a obratný.

**Fyzička 2, Finesa 7, Duše 0, Životy 9**

 0

 **Zuby:** 2 + k6, zranění 0

# VARAN

---

**Druh: zvíře** (ještěř)

**Prostředí:** bažiny, deštné pralesy, savany, pouště, polopouště

**Chování:** Varan je masožravec. Je aktivní výhradně ve dne, na noc zalézá do dou-

pěte vyhrabaného v zemi. Je to zdatný lovec, nepohrdne ale ani mršinou. Dokáže pozřít skoro tolik potravy, jako sám váží, následně pak několik týdnů nemusí žrát. Když se cítí ohrožený, otevře tlamu, kmitá ocasem a výhrůžně syčí.

## Varan obyčejný

---

**Vzhled:** třímetrový hnědošedý ještěř s dlouhým ocasem



Stopy třímetrového ještěra



Ještěří pach

👁 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 3, ve vodě 1

**Velikost:** 6 (60 kg)

**Smysly:** dobrý zrak a sluch, skvělý čich

**Boj:** Při lovu varan většinou číhá v úkrytu. Pokud před ním kořist uteče na strom nebo jinou překážku, dokáže se postavit na zadní, aby na ni dosáhl.

**Fyzička 3, Finesa 1, Duše 0, Životy 8**

 1 (silná kůže)

 **Zuby nebo drápy:** 3 + k6, zranění 1 + 6 dávek *jedu varana*

*Příznaky:* silná bolest, otok a intenzivní krvácení v okolí rány, později silné bušení srdce, intenzivní pocení, hučení v uších a nápadná bledost

*Latence:* 15 minut

## Varan obří

**Vzhled:** šestimetrový hnědošedý ještěr s dlouhým ocasem

 Stopy šestimetrového ještěra

 Ještěří pach

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 3, ve vodě 1


**Velikost:** 9 (500 kg)

**Smysly:** dobrý zrak a sluch, skvělý čich

**Boj:** Při lovu varan většinou číhá v úkrytu. Pokud před ním kořist uteče na strom nebo jinou překážku, dokáže se postavit na zadní, aby na ni dosáhl.

**Fyzička 4, Finesa 1, Duše 0, Životy 16**

 2 (silná kůže)

 **Zuby nebo drápy:** 4 + k6, zranění 3 + 6 dávek *jedu obřího varana*

 6 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění 1

- zranění (nezpůsobuje vážné zranění)
- slabost na několik desítek minut (nevýhoda)
- rozostřený zrak a závratě na několik minut (nevýhoda)

### Suroviny:

- Z varanovy kůže je možno vyrobit lehkou zbroj (prodej 2,5 zl).
- Z varanových jedových žláz je možno získat nepoužité dávky *jedu* (prodej 5 st za dávku).

*Příznaky:* silná bolest, otok a intenzivní krvácení v okolí rány, později silné bušení srdce, intenzivní pocení, hučení v uších a nápadná bledost

*Latence:* 10 minut

 7 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění 1

- zranění (nezpůsobuje vážné zranění)
- slabost na několik desítek minut (nevýhoda)
- rozostřený zrak a závratě na několik minut (nevýhoda)

### Suroviny:

- Kůži obřího varana je možno prodat za 6 zl nebo z ní vyrobit lehkou zbroj, která má proti **drcení** kvalitu 2 (prodej 12 zl).

- Z jedových žláz obřího varana je možno získat nepoužité dávky jedu (prodej 1 zl za dávku).

## VÁŽKA OBŘÍ

---

**Druh:** hmyz

**Prostředí:** kdekoliv u vody

**Chování:** Vážky jsou dravci a výborní letci, létají a loví přes den.

**Vzhled:** metrová vážka s dvoumetrovným rozpětím křídlem

 Stopy obří, metro dlouhé vážky

 Pach velkého létavého hmyzu

**Rychlost:** na zemi 0, ve vzduchu 7

**Velikost:** 4 (15 kg)

**Smysly:** skvělý zrak (složené oči), dobrý čich, hmatová tykadla, ale neslyší

**Boj:** Vážka bojuje ze vzduchu. Hbitě manévruje a útočí svými kusadly. Menší kořist může také chytit nohama a zvednout do vzduchu.

**Fyzička 1, Finesa 5, Duše 0, Životy 5**

 0

 **Kusadla:** 5 + k6, zranění 1

**Aura ticha:** V krátké vzdálenosti kolem obří vážky nejsou slyšet žádné zvuky a nejdou zde tedy ani sesílat kouzla.

**Suroviny:** Alchymista může z hlavy obří vážky (prodej 15 zl) vydestilovat 5 kapek kouzelné esence nebo vyrobit *lektvar ticha* (prodej 30 zl).

## VELBLOUD

---

Když se velbloud pořádně napije, vydrží až 10 dní bez vody, proto je oblíbený na pouštích. Je to výborný běžec, za den urazí až 180 kilometrů. Stoupání mu ale tak dobře nejde, v horách se tedy moc nepoužívá.

**Druh:** jízdní a nákladní **zvíře**

**Prostředí:** pouště, polopouště

**Chování:** Velbloudi jsou klidní až flegmatictí. Divocí velbloudi žijí ve stádech čítajících kolem 30 kusů.

**Vzhled:** velbloud



Otisky velbloudích kopyt



Velbloudí pach

**Rychlost:** na zemi 8, ve vodě 1

**Velikost:** 8 (250 kg)


**Smysly:** dobrý zrak (oči mají široký zorný úhel ale nevidí přímo před sebe), skvělý sluch, čich a hmat

**Boj:** Velbloud bojuje, jen když se musí bránit. Bud' bije předními kopyty, nebo vykopne zadníma nohama. Kouše jen

jako varování, nebo když nemůže použít kopyta.

**Fyzička 3, Finesa 1, Duše 0, Životy 13**

 0

 **Zuby:** 3 + k6, zranění 1

 **Kopyta:** 3 + k6, zranění 2

# VLK

**Druh:** zvíře (psovitá šelma)

**Prostředí:** pouště, stepi, lesy, tundry

**Chování:** Vlci jsou vytrvalí běžci, za den urazí až 200 kilometrů. Žijí ve smečkách o šesti až třiceti jedincích, které vede nejsilnější samec. Když ho některý z mladších porazí, bude novým vůdcem a z původního se stane samotář. Smečka společně loví a brání mláďata.

**Vzhled:** vlk

 Vlčí stopy

 Vlčí pach

**Rychlost:** na zemi 7, ve vodě 1

**Velikost:** 5 (30 kg)

**Smysly:** slabý zrak (ostře vidí jen na krátkou vzdálenost, ale dobře vnímá pohyb a světlo), skvělý sluch a čich, *vidění v šeru* a hmatové vousy

**Boj:** Vlci se obvykle do kořisti pevně zakousnou, strhnou ji na zem a prokousnou jí hrdlo. Drápy používají, jen když se v průběhu zápasu ocitnou na zemi.

**Fyzička 3, Finesa 2, Duše 0, Životy 6**

 0

 **Zuby nebo drápy:** 3 + k6, zranění 0



# VLK LÍTÝ

---

**Prostředí:** pouště, stepi, lesy, tundry

**Chování:** Lítí vlci jsou vytrvalí běžci, za den urazí až 200 kilometrů. Žijí v menší smečkách o čtyřech až osmi jedincích, které vede nejsilnější samec. Když ho některý z mladších porazí, bude novým vůdcem a z původního se stane samotář. Smečka společně loví a brání mláďata.

**Vzhled:** vlk velký jako medvěd

 Stopy vlka velkého jako medvěd

 Vlčí pach

**Rychlost:** na zemi 7, ve vodě 1

**Velikost:** 8 (250 kg)

**Smysly:** slabý zrak (ostře vidí jen na krátkou vzdálenost, ale dobře vnímá pohyb a světlo), skvělý sluch a čich, *vidění v šeru* a hmatové vousy

**Boj:** Lítý vlk kořist obvykle strhne na zem a prokousne jí hrdlo. Drápy používá, jen když se v průběhu zápasu ocitne na zemi.

**Fyzická 4, Finesa 2, Duše 0, Životy 13**

 0

 **Zuby nebo drápy:** 4 + k6, zranění 2

# VLKODLAK

---

**Druh:** lykantrop

**Prostředí:** Pokud se vlkodlak rozhodne žít mezi lidmi, obvykle netouží po luxusu a vyhýbá se bohatým čtvrtím velkých

měst. Když žije mezi vlky, stejně jako oni preferuje lesy nebo pláně.

**Chování:** Vlkodlaci obvykle tvoří smečku, která společně žije a loví a zdraví a silní v ní zuřivě brání mláďata a

zraněné druhy. Vede ji největší a nejsilnější samec a všechna mláďata jsou jeho potomci. Když ho některý z mladších porazí v souboji, stane se novým vůdcem a z původního se stane samotář. Ten pak zbytek života stráví v ústraní, nebo si vytvoří novou smečku z obyčejných lidí nebo vlků.

**Proměna ve vlka:** Proměna tam i zpět mu zabere jedno kolo. Nemůže se proměnit, když má na sobě zbroj nebo něco podobně pevného. Obyčejné oblečení se při proměně roztrhá, výbava popadá na zem.

**Lykantropie:** Každý humanoidní tvor kousnutý vlkodlakem se nakazí lykantropií (viz heslo **Lykantropové**).

**Ovládání vlků:** Vlkodlaka poslouchají všichni obyčejní i lítí vlci v doslechu kromě těch, se kterými má pouto nějaký hraničář.

**Nezdočná výdrž:** Vlkodlak vydrží bez zastávky běžet či bojovat celý den a nevádí mu vedro ani krutá zima.

**Regenerace:** Vlkodlak regeneruje zranění rychlostí 2 životy za kolo. Nedokáže ale regenerovat zranění způsobená **stříbrnou** zbraní, **ohněm**, **bleskem**, **mrazem**, **žíravinou** nebo zbraní potřenou vlčím morem.

## Lidská podoba

**Vzhled:** vysoký, šlachovitý člověk se sveřepými rysy

**+ Léčení:** Zranění, která nedokáže regenerovat, si vlkodlak léčí stejně jako člověk, účinkuje na ně tedy *hojivá mast*, *léčivý lektvar*, hraničářův *hojivý dotyk*, léčivé kameny a podobně. Výjimkou jsou zásahy **stříbrnou** zbraní – ty nejen že nemůže regenerovat, ale nevyléčí je ani magické prostředky a hojí se mu tedy jen přirozenou cestou, což trvá několik týdnů nebo i měsíců.

### Příklady použití ve hře:

- Vlkodlak vede smečku *vlků*.
- Vlkodlak je kapitánem žoldnéřské kumpanie nebo důstojníkem v armádě.
- Smečka vlkodlaků se živí jako populní umělci, kočovní pastevci nebo nájemní žoldáci.

**⚠** *Smečka vlkodlaků představuje smrtelné nebezpečí i pro družinu na mistrovských úrovních a je velmi obtížné před ní utéct.*

**⚠** *Pokud se rozhodneš použít vlkodlaky, zamysli se také nad tím, jak půjde vyléčit lykantropie.*

**Suroviny:** Z krve vlkodlaka může alchymista vydestilovat 13 kapek kouzelné esence nebo vyrobit *lektvar proměny do vlka* (prodej 40 zl).

 Lidské stopy

 Lidský pach

**Rychlost:** 4

**Velikost:** 6 (60 kg)

**Smysly:** jako člověk – dobrý zrak, sluch a čich

**Zranění za sílu:** +0

**Boj:** V lidské podobě vlkodlak preferuje zbraně na blízko. Nejraději má dýku nebo dlouhý meč, může ale použít libovolné zbraně. Obvykle nenosí zbroj, protože by mu bránila v proměně.

## Vlčí podoba

**Vzhled:** vlk velký jako lev



Stopy vlka velkého jako lev



Vlčí pach

**Rychlost:** 7

**Velikost:** 7 (125 kg)

**Smysly:** jako vlk – slabý zrak (ostře vidí jen na krátkou vzdálenost, ale dobře vnímá pohyb a světlo), skvělý sluch a čich, *vidění v šeru* a hmatové vousy

**Boj:** Ve své zvířecí podobě vlkodlak útočí hlavně svými zuby. Drápy používá, jen

**Fyzička 3, Finesa 3, Duše 3, Životy 8**



0

**Imunita** proti **jedům** včetně *vlčího moru*. Zbraň potřená vlčím morem ho neotráví, ale způsobí, že zranění nedokáže zregenerovat.



**Dlouhý meč:** 3 + k6, zranění 2, 🍷



3



**Dýka:** 4 + k6, zranění 1

když se v průběhu zápasu ocitne na zemi. Když vlkodlaci loví ve smečce, společně kořist uštvou, zakousnou se jí do končetin, svalí ji na zem a prokousnou jí hrdlo.

**Fyzička 4, Finesa 3, Duše 3, Životy 10**



0

**Imunita** proti **jedům** včetně *vlčího moru*. Zbraň potřená vlčím morem ho neotráví, ale způsobí, že zranění nedokáže zregenerovat.



**Zuby nebo drápy:** 5 + k6, zranění 2

## VŠEŽROUT ODPORNÝ

---

**Prostředí:** bažiny, močály, jeskyně, vlhké podzemní tunely

**Chování:** Všežrout žere všechno kromě kamenů. Nejraději má železo, ale nepohrdne ani čerstvým masem.

**Vzhled:** dvoumetrová slizká ropucha

 Stopy dvoumetrové žáby

 Žabí pach


**Rychlost:** na zemi 4 (dlouhé skoky), ve vodě 2

**Velikost:** 8 (250 kg)

**Smysly:** jako žába – dobrý zrak, sluch a čich

**Boj:** Všežrout se pohybuje se obřími, několikametrovými skoky. Slabší postavy snadno povalí. Dokáže také vystřelit lepkavý jazyk a kořist si jím přitáhnout. V tlamě má silné, tupé zuby a jeho sliny jsou silně žíravé, rozpouští i kovy.

**Fyzička 4, Finesa 3, Duše 2, Životy 13**

 **Zuby, povalení:** 4 + k6, zranění 3 + 6kz **žíravinou**

 **Vystřelení jazyka:** 3 + k6 proti **Finese**

- zachycení kořisti (v příštím kole si ji přitáhne)
- přitažení kořisti
- přitažení kořisti a zranění kousnutím

**Obří skoky:** Všežrout dokáže jedním skokem překonat krátkou vzdálenost.

**Suroviny:** Ze slinných žláz všežrouta odporného může alchymista vydestilovat 7 kapek kouzelné esence nebo z nich kdokoliv může odebrat flakón *slin všežrouta odporného* (prodej 3 zl).

## VZLUHA

---

**Prostředí:** frekventované cesty, okolí měst a vesnic

**Chování:** Vzluha se živí vzpomínkami inteligentních tvorů. Loví obvykle v noci, přes den spí v dutině stromu nebo jiném úkrytu. Létá téměř neslyšně a díky svému zbarvení je v šeru velmi špatně vidět. S jistotou si jí všimnou pouze trpaslíci díky *infravidění* a také postava, kterou něco probudí, zatímco na ní vzluha leží a vysává z ní vzpomínky.

**Vzhled:** tvor připomínající netopýří křídla z černého sametu

 Stopy od netopýřích křídel

 Netopýří pach

**Rychlost:** ve vzduchu 4

**Velikost:** 1 (1,5 kg)

**Smysly:** dobrý zrak, sluch a čich a přitahuje ji mysl inteligentních tvorů

**Boj:** Kromě vysávání vzpomínek vzluha nijak neútočí. Když je ohrožena, snaží se uletět a schovat.

**Fyzička 2, Finesa 3, Duše 5, Životy 2**

**Vysávání vzpomínek:** Vzluha vysává vzpomínky spícím inteligentním tvorům. Musí se jich při tom dotýkat, je ale tak

něžná, že je nevzbudí. Nejraději má čerstvé vzpomínky, pokud se tedy družina v její blízkosti zdrží delší dobu, každou noc vysaje jinou postavu. Za každou hodinu dotyku vysaje jeden den vzpomínek. Pokud ji tedy celou noc nic nevyruší, její oběť se ráno probudí a nebude si pamatovat poslední týden. Při smrti vzluhy se všem jejím obětem ztracené vzpomínky vrátí a současně získají i vzpomínky její

– budou tedy mít vcelku příjemný pocit, že v noci létaly a k někomu se tulily.

Pokud budou chtít postavy získat své vzpomínky zpět, mohou vzluhu celkem snadno vystopovat, protože každou noc vyrobí nejméně jednu oběť se ztrátou paměti.

**Suroviny:** Alchymista může z mozku vzluhy (prodej 15 zl) vydestilovat 13 kapek kouzelné esence nebo vyrobit *elixír ukládání vzpomínek* (prodej 33 zl).




## WYVERNA

---

**Prostředí:** hory, pláně, pahorkatiny

**Chování:** Wyverny žijí v párech. Nejsou inteligentní, chovají se podobně jako velcí draví ptáci. Loví přes den, případně za soumraku či úsvitu. Hnízdo si staví na skalách nebo útesech, obvykle se k němu dá snadno dostat jen ze vzduchu. Jeden z rodičů ho vždy hlídá.

**Vzhled:** okřídlený ještěr s jedním párem nohou velký jako krokodýl

 Stopy dvounohého okřídleného ještěra velkého jako krokodýl

 Ještěří pach

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 4, ve vodě 1, ve vzduchu 10

**Velikost:** 10 (1 tuna)


**Smysly:** skvělý zrak, čich a sluch

**Boj:** Wyverna výborně létá, na zemi je ale poněkud neohrabaná. Útočí nejraději ze vzduchu. Ve spárech unese i koně.

**Fyzička 5, Finesa 3, Duše 0, Životy 20**

 2, proti **bodů** 3 (silná kůže)

 **Zuby a spáry:** 5 + k6, zranění 6

 **Ocas:** 5 + k6, zranění 5

#### Příklady použití ve hře:

- Goblíni ovládají wyverny pomocí prastarých magických rituálů a létají na nich do boje.

#### Suroviny:

- Kůži z wyverny je možné prodat za 7 zl nebo z ní vyrobit lehkou zbroj, která má proti **bodů** kvalitu 2 (prodej 14 zl).
- Z vejce wyverny může alchymista vytěžit 5 kapek kouzelné esence.

## ZLOBR

---

**Prostředí:** jeskyně, doly, podzemní tunely a jejich blízké okolí

**Chování:** Inteligencí je zlobr zhruba na úrovni pračlověka. Jelikož na slunečním světle zkamení, žije obvykle v podzemí, případně v jeho okolí tak, aby se stih-

nul do rána vrátit. Velice nerad cestuje otevřenou krajinou, protože pak musí trávit dny v kamenné podobě, ve které se nemůže bránit. Vzhledem ke své velikosti spotřebuje velké množství potravy. Sežere prakticky cokoliv včetně lidí, skřetů, elfů a podobně.

### Použití ve hře:

- Postavy narazí na skupinu putujících zkamenělých zlobrů.
- Goblini nosí zlobrovi potravu a on je na oplátku chrání.

🚫 **Slabiny:** Pokud na zlobra dopadne přímé sluneční světlo, zkamení. V této podobě má **Finesu** 0, **🛡️** 4 (proti **drtivým** útokům a kamenickým nástrojům jen 2) a nemůže regenerovat zranění. Jakmile na něj sluneční světlo dopadat přestane, zase obživne a z případného poškození se stane stejně velké zranění, které následně zregeneruje.

**Vzhled:** třímetrový zavalitý humanoid se zelenou kůží a silnými drápy

👉 Stopy třímetrového humanoida se silnými drápy

👃 Silný zápach moči a potu

**Rychlost:** na zemi 3, ve vodě 1

**Velikost:** 9 (500 kg)

**Smysly:** slabý zrak, skvělý čich a sluch

**Zranění za sílu:** +1

**Boj:** Zlobr je pomalý, ale silný a odolný. Když soupeře dožene, roztrhá ho svými drápy, případně ho rozdupe. Může také bojovat nějakou masivní těžkou zbraní, například důlním kladivem.

**Fyzička 6, Finesa 2, Duše 1, Životy 16**

🛡️ 2 (silná kůže)

👉 **Drápy:** 6 + k6, zranění 2

👉 **Důlní kladivo:** 6 + k6, zranění 4

**Regenerace:** Zlobr regeneruje všechna zranění kromě těch způsobených **ohněm**, **bleskem**, **mrazem** nebo **žíravou** rychlostí 2 životy za kolo.

**Suroviny:** Z krve zlobra (prodej 30 zl) může alchymista vydestilovat 17 kapek kouzelné esence nebo vyrobit *lektvar regenerace* (prodej 60 zl).

# ZMIJE

---

**Druh:** **zvíře** (jedovatý had)

**Prostředí:** stepi, tajgy, hory, nížiny, louky, rašeliniště, mokřady

**Chování:** Zmije je aktivní přes den, případně za soumraku. Ráda se sluní na horských stráních, na kamenech či na skalách. Přes noc bývá zalezlá v dutinách stromů, ve skalních štěrbinách nebo v opuštěných termištích. V zimě hibernuje pod zemí, obvykle v klubku s několika dalšími hady či obojživelníky.

Zaskočená zmije se stočí do spirály, esovitě vztyčí přední část těla a hrozí

útočnickovi, popřípadě proti němu provádí výpady hlavou. Uštkne jen toho, kdo se na ni pokusí šlápnout nebo ji vzít do ruky.

**Vzhled:** Necelý metr dlouhý šedý had s tmavou klikatou čarou na hřbetě.

 Stopa méně než metr dlouhého hada

 Hadí pach

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 1, ve vodě 1


**Velikost:** 0 (pod 1 kg)

**Smysly:** dobrý zrak, slabý sluch, skvělý čich, detekce vibrací, detekce tepla na kontaktní vzdálenost

**Boj:** Při lovu se zmije vymrští, zakousne se do kořisti svými jedovými zuby a pevně ji drží, aby jí neutekla, než jed zapůsobí. Když se brání, útočníka uštkne a zase se stáhne.

**Fyzička 0, Finesa 4, Duše 0, Životy 1**


 0

 **Uštknutí:** 4 + k6, zranění -4 + 3 dávky *zmijího jedu*

**Příznaky:** intenzivní bolest v ráně, otok, brnění, zanícení kůže a citlivost na dotyk, později nevolnost,

potíže s dýcháním, otok a modřiny po celé zasažené části těla

*Latence:* 5 minut

 5 + k6 **jedem** proti **Fyzičce**, zranění 3 (nezpůsobuje vážné zranění)

- zranění
- slabost a malátnost na několik desítek minut (nevýhoda)
- zpomalení na několik desítek minut (nevýhoda a neschopnost běhu)

**Suroviny:** Z jedových zubů zmije je možno získat nepoužité dávky *jedu ze zmije* (prodej 5 st za dávku).

# ZOMBIE

---

**Druh:** nižší **nemrtvý**

**Prostředí:** hrobky, hřbitovy, bojiště, podzemí kobky, prokletá místa


**Chování:** Zombie je mrtvé tělo bez duše – ta je obvykle vázána k nějakému místu, kde se případně může zjevovat jako přízrak, a zombie se od ní nemůže příliš vzdálit. Chová se jako nemyslicí stroj. Ze svého života si nic nepamatuje, její jedinou potřebou je utišit svůj šířavý

hlad. Nemá vůbec pud sebezáchovy, bez váhání například vstoupí do hořících plamenů, když za nimi cítí potravu. Pokud kolem nic k pozření není, upadne do stavu hluboké letargie, kdy je k nerozeznání od skutečné mrtvoly, a probudí ji jen přítomnost nové kořisti.

**+ Léčení:** Zombie je nemrtvý, zranění se jí tedy samovolně nehojí a nepůsobí na ni ani magická léčba. Léčí se výhradně požitím mozků nebo vnitřností – ně-

kolika minutami krmení se vyléčí do plných životů.

**Vzhled:** oživlá tlející mrtvola

 Stopy humanoidního tvora pohybujícího se klátivým krokem

 Silný mrtvolný zápach

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** na zemi 1

**Velikost:** 6 (60 kg)

**Smysly:** magické smysly – dobrý, ale černobílý zrak, dobrý sluch, skvělý čich a vidí i v naprosté tmě, ale nemá chuť

**Zranění za sílu:** +0

**Boj:** Zombie je pomalá, pohybuje se klátivým, potácivým krokem. Necítí vůbec bolest a žene ji krutý hlad, takže když zaslechne, ucítí nebo spatří cokoliv, co může sežrat, zuřivě se po tom vrhne a zastaví ji jen naprosté zničení, nebo když jí kořist uteče z dohledu a doslechu a ztratí její pachovou stopu.

**Fyzička 3, Finesa 1, Duše 0, Životy 12**

 0

 **Zuby nebo pařáty:** 3 + k6, zranění 0

**Imunita** proti strachu a bolesti.



# ŽRALOK

---

**Druh:** mořský tvor

**Prostředí:** moře

**Chování:** Postavy nepatří mezi obvyklou žralokovu kořist, takže si jich nebude všímat. Když se ale do vody dostane byť jen malinkatá kapka krve, přitáhne pozornost žraloků ze širokého okolí, a když jí je hodně, může je vybudit až k dravé zuřivosti.

**Vzhled:** velký šedý žralok s bílým břichem

 Žraločí pach

 Není vidět *infraviděním*

**Rychlost:** ve vodě 5

**Velikost:** 12 (4 tuny)

**Smysly:** slabý zrak, skvělý sluch a čich

**Boj:** Žralok se do kořisti zakousne velkou tlamou plnou ostrých zubů a začne ji zuřivě trhat.

**Fyzička 5, Finesa 3, Duše 0, Životy 32**

 2 (silná kůže s pevnými šupinami)

 **Zuby:** 5 + k6, zranění 5

**Vodní tvor:** Při boji ve vodě má žralok výhodu proti suchozemským tvorům.

**Suroviny:** Žraločí kůži je možno prodat která má proti **seku** kvalitu 2 (prodej za 5 zl nebo z ní vyrobit lehkou zbroj, 10 zl).

# PROKLETÝ OSTROV

Tady bude ukázkové dobrodružství.

TODO

# CENÍK

V této kapitole najdeš ceny z pravidel a bestiáře.

## DOSTUPNOST

Položky označené hvězdičkou nejsou běžně dostupné. Nemůžeš si je pořídit při tvorbě postavy a v průběhu hry je na Pánovi jeskyně, zda je bude možné

sehnat a co to bude obnášet – mohou jít například koupit jen na černém trhu, nebo je bude nutné dovézt z dalekých zemí.

# PRODEJNÍ A NÁKUPNÍ CENY

Obchodníci vydělávají na tom, že nakupují levně a prodávají draze. Přesné ceny mohou být výsledkem smlouvání, ale obecné pravidlo v Dračáku je, že obchodníci od postav nakupují za poloviční ceny, než za jaké pak zboží prodávají. Když chceš tedy prodat *léčivý lektvar*,

který v ceníku stojí 2 zlaté, dostaneš za něj jen 1 zlatý. Výjimkou jsou položky, které slouží jako platidlo, například zlato, stříbro, slonovina nebo drahé kameny. Jejich prodejní a nákupní cena je stejná.

## VÝBAVA

Oděv	Cena <sup>1</sup>
prostý	2 zl
dobrý	10 zl
honosný	50 zl
luxusní	250 zl
vnitřní kapsy a skrytá pouzdra	+2 zl

<sup>1</sup> Cena zahrnuje i obuv a doplňky jako pochvu na meč, pouzdro na dýku, bandalír na vrhací nože, měšec, brašničku na opasku a podobně.

Cestovní výbava	Cena
cestovní kuchařské potřeby <sup>1</sup>	2 zl
měch na vodu (na 1 den)	1 st
pytel	1 st
tábornická výbava <sup>2</sup>	1 zl
torna	5 st

<sup>1</sup> Kotlík nebo malý hrnec, vařečka, náběračka, sušená zelenina, sůl a koření.

<sup>2</sup> Přikrývka, mýdlo, jehla, špulka nití, kus hrubého plátna, klubko provazu, nepromokavá plachta, troud a křesadlo,

nůž, brousek, čutora, 3 měchy na vodu, dřevěná lžíce, talíř, miska a korbel, kalich nebo roh na pití.

Zásoby na 1 den	Cena
potrava pro zvíře	1 st
trvanlivé jídlo pro 1 osobu	1 st

Lovecká výbava	Cena
klubko drátu	5 st
past na medvědy a metr řetězu	2 zl

Osvětlení	Cena
láhev oleje (na 1 den svícení)	5 st
louč (svítí 20 minut)	1 mk
pochodeň (svítí 1 hodinu)	5 mk
lucerna na svíci	2 st
lucerna na svíci s okenicemi	5 st
olejová lampa nebo hornický kahan	6 st

<b>Osvětlení</b>	<b>Cena</b>
<i>olejová lampa s okenicemi</i>	1 zl
<i>zásoba lojových svíček</i> (na týden svícení)	5 st
<i>zásoba voskových svíček</i> (na týden svícení)	5 zl
<i>zlodějská lucerna<sup>1</sup></i>	2 zl

<sup>1</sup> Zlodějská lucerna dosvítí dál než obyčejná a dá se zavěsit na krk, svítí ale jen jedním směrem.

<b>Šplhací náčiní</b>	<b>Cena</b>
<i>1 metr řetězu</i>	1 zl
<i>2 metry provazového žebříku</i>	5 st
<i>5 metrů lana</i>	5 st
<i>20 metrů provazu</i>	1 st
<i>horolezecká výbava<sup>1</sup></i>	5 zl
<i>kladkostroj</i>	1 zl
<i>kotvička</i>	1 zl
<i>ocelové hřeby</i>	5 st

<sup>1</sup> Mačky, cepín, smyčky, skoby a úvazy.

<b>Zlodějské pomůcky</b>	<b>Cena</b>
<i>líčidla</i>	1 zl
<i>* mistrovské paklíče</i>	50 zl
<i>nášlapné ježky (pytlík)</i>	1 zl
<i>okovy</i>	1 zl
<i>padělatelské náčiní</i>	5 zl
<i>pouta a roubík</i>	5 st
<i>skoby, klínky a hřebíky</i> (pytlík)	1 zl
<i>zlodějské náčiní<sup>1</sup></i>	5 zl
<i>zrcátka na držadle</i>	2 st

<sup>1</sup> Sada paklíčů a šperháků, kleště, páčidlo, majzlík, dláto, kladivo, nebozez, pilník, pilka na železo, olejníčka a klubko drátu.

<b>Léčitelská výbava a léčiva</b>	<b>Cena</b>
<i>hojivá mast<sup>1</sup></i>	2 st za dávku
<i>léčivý lektvar<sup>2</sup></i>	2 zl
<i>léčitelské potřeby<sup>3</sup></i>	1 zl

<sup>1</sup> *Hojivá mast* po vydatném spánku vyléčí 2 životy.

<sup>2</sup> *Léčivý lektvar* po několika minutách vyléčí 3kz + 2 životů.

<sup>3</sup> Čisté obvazy, řemeny, ostrý nůž, jehla a nit' na zašívání ran, líh na dezinfekci.

<b>Psací potřeby</b>	<b>Cena</b>
<i>křída</i>	1 mk
<i>písařská souprava<sup>1</sup></i>	1 zl

<sup>1</sup> Pouzdro na svitky s několika archy papíru, brk, inkoust, pemza, olůvko a podložka na psaní.

<b>Nářadí</b>	<b>Cena</b>
<i>dláto<sup>1</sup></i>	4 st
<i>krumpáč</i>	1 zl
<i>kladivo<sup>1</sup></i>	1 zl
<i>lopata</i>	1 zl
<i>majzlík<sup>1</sup></i>	4 st
<i>motyka</i>	1 zl
<i>páčidlo<sup>1</sup></i>	1 zl
<i>průbojník</i>	4 st
<i>sekera</i>	1 zl
<i>vidle</i>	1 zl

<sup>1</sup> Tyto nástroje jsou součástí zlodějského náčiní.

Skleněné zboží	Cena
* dalekohled	20 zl
* zvětšovací sklo	5 zl
Alchymistická výbava	Cena
<i>alchymistická aparatura</i> (v truhlici) <sup>1</sup>	10 zl
* alchymistická laboratoř	100 zl
* přístup do laboratoře na několik hodin	1 st

<sup>1</sup> V truhlici je také zásoba prázdných flakónů.

Hudební nástroje	Cena
buben	5 st
citera	2 zl
dudy	3 zl
flétna	2 st
harfa	3 zl
loutna	3 zl
lyra	3 zl
píšťala	2 st
roh	2 st

## VÝZBROJ

Lehké zbraně	Cena
bič	4 st
dluhé kopí	2 zl
dýka	1 zl
hůl	1 st
krátké kopí	1 zl
krátký meč	2 zl
nůž	4 st
obušek	2 st
oštěp	6 st
pěstní klín	5 mk
sít'	1 st
šavle	2 zl
tesák	1 zl
trojzubec	2 zl
vrhací nůž	5 st
vrhací šipka	5 st

Těžké zbraně	Cena
dvojruční kyj	5 st
dvojruční meč	8 zl
dvojruční palice	5 st
dvojruční válečná sekera	6 zl
dvojruční válečné kladivo	6 zl
harpuna	1 zl
kyj	1 st
meč	3 zl
válečná sekera	3 zl
válečné kladivo	3 zl
vrhací disk (čakram)	2 zl
vrhací kladivo	3 zl
vrhací kopí	1 zl
vrhací sekera	3 zl

<b>Střelné zbraně</b>	<b>Cena</b>
foukačka	5 st
prak	1 st
krátký luk	6 st
dlouhý luk	2 zl
kuše	5 zl
<b>Speciální zbraně</b>	<b>Cena</b>
flakón svěcené vody	1 st

<b>Zbroje a štíty</b>	<b>Cena</b>
štít	1 zl
lehká zbroj	4 zl
těžká zbroj	10 zl
* zbroj ze žraločí kůže	20 zl
* zbroj z kůže obřího varana	24 zl
* zbroj z kůže wyverny	28 zl
* zbroj z kůže baziliška	24 zl

## PASTI

<b>Pasti</b>	<b>Cena</b>
* <i>blesková past</i>	100 zl
* <i>jehlicová past</i>	10 zl + cena jedu
* <i>kamenná koule</i>	5 zl
* <i>kyvadlová past</i>	20 zl
<i>past na medvědy a metr řetězu</i>	2 zl

<b>Pasti</b>	<b>Cena</b>
* <i>plynová past</i>	20 zl + cena jedu
* <i>propadlová past</i>	15 zl
* <i>šipková past</i>	15 zl + cena jedu
* <i>vodní past</i>	25 zl
* <i>vyjíždějící břit</i>	15 zl + cena jedu

## JEDY A PROTIJEDY

<b>Jedy</b>	<b>Cena za dávku</b>
* <i>arsin</i>	10 zl
* <i>arzenik</i>	6 zl
<i>bolehlav</i>	4 st
* <i>černá zhouba</i>	5 zl
* <i>dech zeleného draka</i>	20 zl
* <i>jablečná vůně</i>	5 zl
* <i>jed z baziliška</i>	20 zl
<i>jed z černé ropuchy</i>	6 st

<b>Jedy</b>	<b>Cena za dávku</b>
* <i>jed z chřestýše</i>	3 zl
* <i>jed z kobry</i>	5 zl
* <i>jed z mamby černé</i>	4 zl
* <i>jed z mantikory</i>	16 zl
* <i>jed z medúzy</i>	12 zl
* <i>jed z obřího křižáka</i>	4 zl
* <i>jed z obřího sklípkaná</i>	16 zl
* <i>jed z obřího štíra</i>	12 zl



Jedy	Cena za dávku
* jed z obřího varana	2 zl
* jed z pavoučnatky	20 zl
* jed z pralesničky	100 zl
* jed z varana	1 zl
* jed ze štíra	6 zl
jed ze zmije	1 zl
* kurare	8 zl
muchomůrka zelená	2 st

Jedy	Cena za dávku
* sérum pravdy	10 zl
* uspávací tinktura	5 zl
vlčí mor	5 st

Protijedy	Cena
* tinktura z odénků kurkumy (proti kobřímu jedu)	5 zl
* tinktura ze seny (proti vlčímu moru)	5 zl

## ŽÍRAVINY

Žiraviny	Cena
* flakón dechu černého draka	25 zl
* flakón slin hydry	6 zl
* flakón slin všežrouta	6 zl
* flakón trávících šťav slizovce	4 zl

Žiraviny	Cena
* flakón vitriolu	2 zl
* flakón výtažku z plíživého hnusu	16 zl
* flakón žíravého dechu baziliška	8 zl
* flakón lučavky královské	5 zl

## VÝCVIK U MISTRA

Výcvik u mistra	Cena
dovednost	5 zl
základní recept nebo kouzlo	2,5 zl
pokročilý recept nebo kouzlo	5 zl

Výcvik u mistra	Cena
mistrovský recept nebo kouzlo	10 zl
základní schopnost	5 zl
pokročilá schopnost	10 zl
mistrovská schopnost	20 zl

# MAJETEK

Klíče a zámky	Cena
klíč	2 st – 20 zl
jednoduchý zámek	1 zl
kvalitní zámek	5 zl
mistrovský zámek	25 zl

Domy	Cena
lovecký srub	20 zl
domek s jednou místností	50 zl
malý dům	100 zl

Domy	Cena
obytná věž	200 zl
velký dům	1.000 zl
výstavní dům	5.000 zl
palác	25.000 zl

Opevněné domy a hrady	Cena
opevněný dům	400 zl
opevněná věž	800 zl
malá tvrz	3.000 zl
hrad	10.000 zl
pevnost	30.000 zl

# DOPRAVNÍ PROSTŘEDKY

Tažná, nákladní a jezdecká zvířata	Cena <sup>1</sup>
jezdecký kůň	15 zl
osel nebo mula	2 zl
poník	8 zl
tažný kůň	10 zl
tažný pes	1 zl
vůl, kráva	5 zl
* slon	25 zl
* velbloud	5 zl
* válečný kůň	30 zl

<sup>1</sup> V ceně je sedlo, sedlové brašny, chomout, uzda, ohlávka a podobně.

Povozy	Cena
kočár	20 zl
kára nebo dvoukolák	1 zl
sáně	6 st
vůz	5 zl

Lodě	Cena <sup>1</sup>
lod'ka pro dvě osoby	2 zl
člun pro několik osob	10 zl
malá plachetnice	50 zl
malá obchodní lod'	300 zl
velká obchodní lod'	600 zl
malá válečná lod'	500 zl
velká válečná lod'	2.000 zl

<sup>1</sup> V ceně jsou vesla, plachty a další potřebné vybavení.

# ŽIVOBYTÍ

1 den na výpravě	Cena
trvanlivé jídlo pro 1 osobu	1 st
potrava pro zvíře	1 st

1 den v civilizaci	Cena
chudás	1 st
měšťan	1 zl
boháč	10 zl
velmož	100 zl
král	1000 zl

## CENNOSTI A POKLADY

Drahé kameny a perly	Cena
polodrahokam <sup>1</sup> , bílá nebo růžová perla	1 zl
černá perla, topaz	5 zl
safír	8 zl
rubín	10 zl
smaragd	15 zl
diamant	25 zl

<sup>1</sup> Například achát, akvamarín, ametyst, beryl, citrín, granát, hematit, chryzoberyl, jantar, jaspis, kalcit, karneol, korund, křišťál, lazurit, malachit, nefrit, obsidián, olivín, onyx, opál, pyrit, růženín, spinel, turmalín, tygří oko, tyrkys nebo zirkon.

Šperky a cennosti	Cena
brož, jehlice, náušnice, prsten, řetízek, spona	1–35 zl
čelenka, figurka, krabička, náhrdelník, náramek	5–100 zl
koruna, pás, řetěz, soška, žezlo	20–1000 zl

Drahé předměty	Cena
mramorová socha velikosti člověka	5 zl
kniha	2–10 zl
štůček vzácné tkaniny, koberec	5–50 zl
sada drahého nádobí	6–60 zl
grimoár, kodex	8–80 zl
sada drahých přístrojů	10–100 zl
trůn	20–200 zl
luxusní štít	2–10 zl
luxusní lehká zbroj	8–40 zl
luxusní zbraň	5–50 zl
luxusní těžká zbroj	20–100 zl
kazeta plná šperků a drahých kamenů	10–100 zl
truhlice plná šperků a drahých kamenů	40–400 zl
truhla plná šperků a drahých kamenů	100–1000 zl

Drahé kovy a materiály	Cena za 1 kg
mramor, železo	25 mk
ocel, měď, bronz, cín, mosaz, vzácné dřevo	250 mk
stříbro, slonovina, nefrit, křišťál	250 st
zlato	250 zl

Odlitky ze vzácných kovů	Cena
měděný, bronzový, cínový nebo mosazný ingot	1 st
měděný, bronzový, cínový nebo mosazný prut	1 zl
stříbrný ingot	1 zl
stříbrný prut	10 zl
stříbrná cihla	100 zl
zlatý ingot	10 zl
zlatý prut	100 zl
zlatá cihla	1000 zl

## KOUZELNÉ PŘEDMĚTY

Instruktažní knihy a svitky	Cena
* dovednost	20 zl
* základní recept nebo kouzlo	10 zl
* pokročilý recept nebo kouzlo	20 zl
* mistrovský recept nebo kouzlo	40 zl
* základní schopnost	20 zl
* pokročilá schopnost	40 zl
* mistrovská schopnost	80 zl

Kouzelná munice	Cena
* střely z ostnů dikobraza (1 toulec)	25 zl

Kouzelné amulety a talismany	Cena
* <i>amulet nedetekovatelnosti</i>	90 zl
* <i>amulet věčného života</i>	300 zl
* <i>amulet vodního dechu</i>	25 zl
* <i>amulet z rohu jednorožce</i>	100 zl
* <i>hřejivý amulet</i>	15 zl
* <i>chladivý amulet</i>	10 zl
* <i>nazar, talisman proti uhranutí</i>	5 zl
* <i>talisman matení pachu</i>	10 zl
* <i>talisman ochrany před hmyzem</i>	15 zl

Kouzelné čelenky	Cena
* <i>čelenka telekineze</i>	140 zl

Kouzelné hračky	Cena
* mluvící panenka	10 zl
* kvákající žába	7 zl
* kouzelná kulička	5 zl
* kouzelný vojáček	12 zl
* kouzelná píšťalka	4 zl

Kouzelné hudební nástroje	Cena
* krysařova flétna	150 zl

Kouzelné hůlky a žezla	Cena
* ebenová hůlka	200 zl
* hůlka temnoty	40 zl
* mrazící hůlka	30 zl
* žezlo královského majestátu	500 zl
* žezlo ohně a mrazu	100 zl

Kouzelné lampy	Cena
* žhnoucí lampa	12 zl

Kouzelné oblečení	Cena
* elfí boty	25 zl
* elfí plášť	140 zl
* maska mnoha podob	80 zl
* plášť nenápadnosti	60 zl
* plášť neviditelnosti	200 zl
* sedmimílové boty	90 zl

Kouzelné prsteny	Cena
* prsten černé vodoměrky	60 zl
* upířský prsten	120 zl
* prsten uhranutí	20 zl
* sluneční prsten	90 zl

Kouzelné prsteny	Cena
* prsten neviditelnosti	100 zl
* prsten pravdy	30 zl

Kouzelné štíty	Cena
* protimagický štít	350 zl

Kouzelné zbraně	Cena
* bezhlučný dlouhý luk	25 zl
* dýka mnoha kovů	50 zl
* hadí hůl	20 zl
* meč noci	150 zl
* očarovaná hvězdice	5 zl
* ohnivý meč	250 zl
* teleskopická hůl	40 zl

Kouzelné zbroje	Cena
* dračí zbroj	500 zl
* zbroj z obřího rejnoka	260 zl

Kouzlicí předměty	Cena
* ohnivá hůl	80 zl

Léčivé kameny	Cena
* léčivý hematit	100 zl
* léčivý rubín	50 zl
* léčivý safír	40 zl
* léčivý smaragd	75 zl
* léčivý topaz	25 zl
* léčivý kalcit	80 zl
* léčivý pyrit	15 zl
* léčivý apatit	25 zl

Ostatní kouzelné předměty	Cena
* detekční zvonek	50 zl
* kouzelná zápalka	10 zl
* kouzelný kalich	30 zl
* létající koberec	400 zl
* nahlížecí koule	200 zl

Ostatní kouzelné předměty	Cena
* překladová kniha	40 zl
* sledovací mapa	20 zl
* torna beztlíže	60 zl
* vzkazové knihy	400 zl

## ALCHYMISTICKÉ VÝROBKY A SUROVINY

Běžné alchymistické výrobky	Cena
* základní výrobky	2 zl
* pokročilé výrobky	5 zl
* mistrovské výrobky	10 zl

Běžné alchymistické suroviny	Cena
doplnění surovin v truhlici	1 zl
1 kapka kouzelné esence	1 zl

Vzácné alchymistické výrobky	Cena
* elixír mládí	400 zl
* elixír ukládání vzpomínek	66 zl
* koncentrovaná mlha	20 zl
* kouzelná léčidla	30 zl
* lektvar hypnózy	24 zl
* lektvar létání	300 zl
* lektvar metamorfózy	80 zl
* lektvar neviditelnosti	500 zl
* lektvar nezranitelnosti	660 zl
* lektvar obří síly	75 zl
* lektvar regenerace	120 zl
* lektvar ticha	60 zl
* lektvar z krve medúzy	150 zl

Vzácné alchymistické výrobky	Cena
* lektvar vampirismu	180 zl
* lektvar zkamenění	100 zl
* nápoj lásky	200 zl
* rychletuhnoucí sliz	24 zl

Vzácné alchymistické suroviny	Cena
* fluidum z bludičky	12 zl
* játra huňáče zeleného	40 zl
* kamenné srdce gargoyly	50 zl
* krev hydry	80 zl
* krev neviděného	250 zl
* krev nezmara	60 zl
* krev zlobra	60 zl
* hlava obří vážky	30 zl
* mozek vzluhy	30 zl
* pigment ze skvrny barevné	14 zl
* plíce pegasa	150 zl
* roh jednorožce	100 zl
* sliny obřího červa	2 zl
* sliz z obřího červa	12 zl
* srdce draka	200 zl

<b>Vzácné alchymistické suroviny</b>	<b>Cena</b>
* srdce fexta	330 zl
* srdce obra	30 zl

<b>Vzácné alchymistické suroviny</b>	<b>Cena</b>
* zuby upíra	90 zl
* žláza bahenního netvora	10 zl