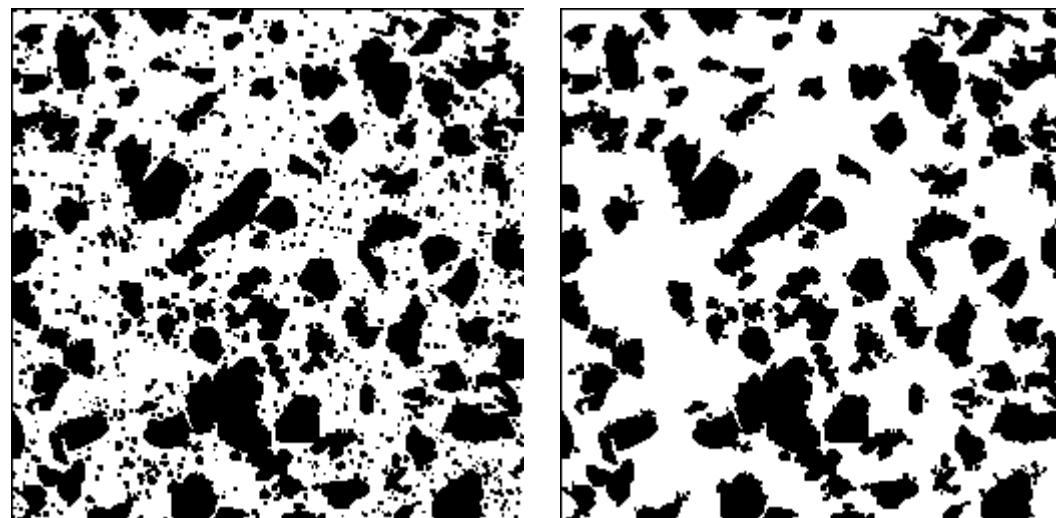


Morfologia matematica

Input:

1. un *insieme* o un'immagine con strutture da evidenziare
2. una sonda (elemento strutturante) per evidenziare queste strutture

Output: le strutture evidenziate



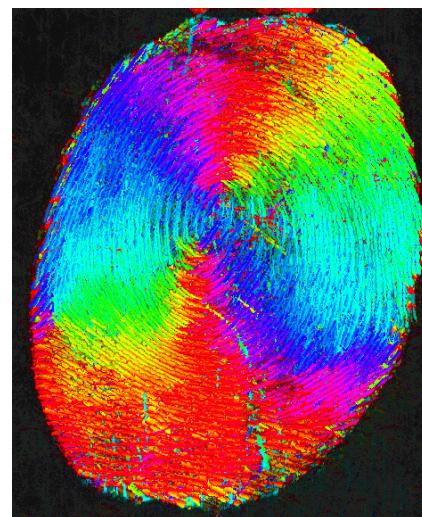
Eliminazione di piccole componenti

Morfologia matematica

Input:

1. un *insieme* o un'immagine con strutture da evidenziare
2. una sonda (elemento strutturante) per evidenziare queste strutture

Output: le strutture evidenziate



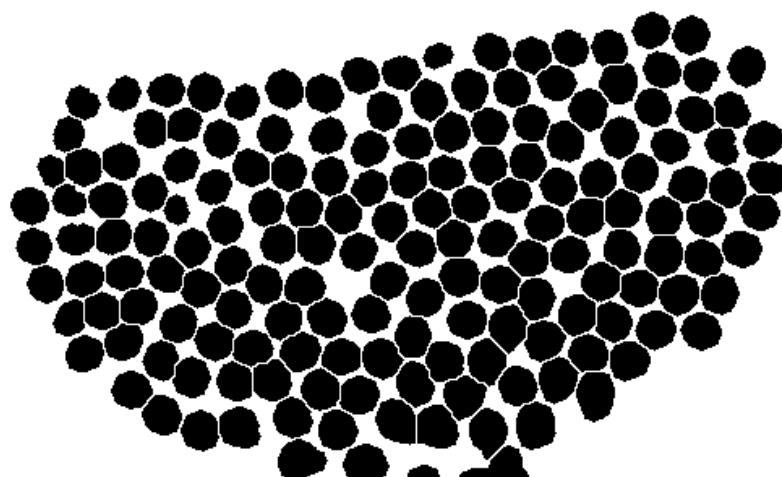
Mappa direzionale

Morfologia matematica

Input:

1. un *insieme* o un'immagine con strutture da evidenziare
2. una sonda (elemento strutturante) per evidenziare queste strutture

Output: le strutture evidenziate



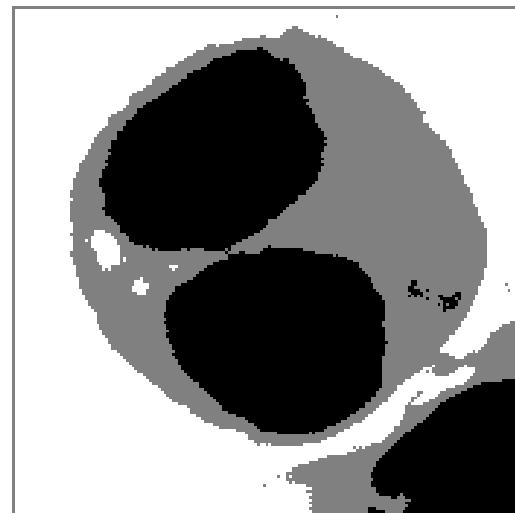
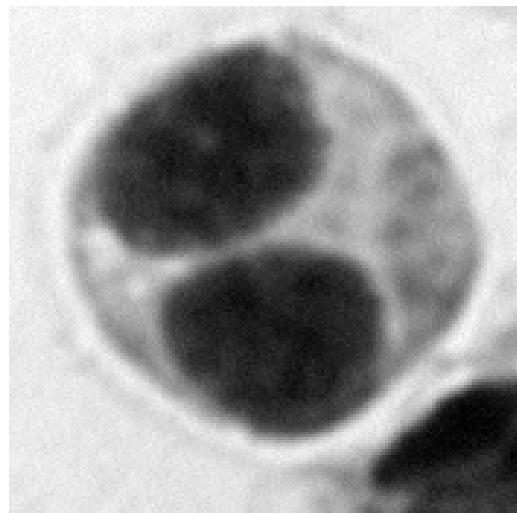
Separazione di componenti connesse

Morfologia matematica

Input:

1. un *insieme* o un'immagine con strutture da evidenziare
2. una sonda (elemento strutturante) per evidenziare queste strutture

Output: le strutture evidenziate



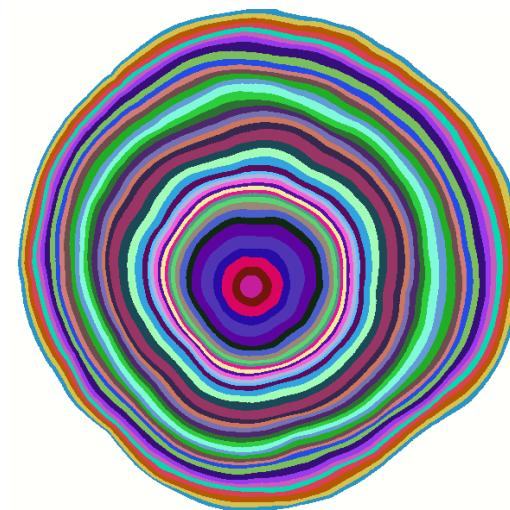
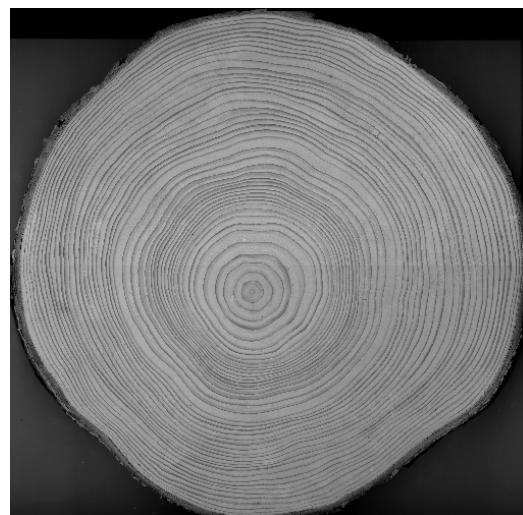
Segmentazione

Morfologia matematica

Input:

1. un *insieme* o un'immagine con strutture da evidenziare
2. una sonda (elemento strutturante) per evidenziare queste strutture

Output: le strutture evidenziate



Segmentazione

Morfologia matematica

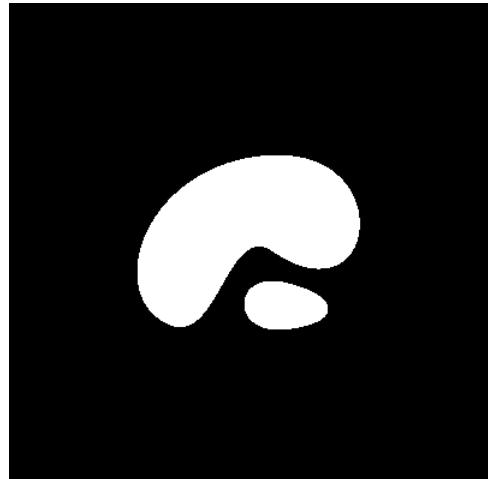
Definiamo l'*erosione* ε e la *dilatazione* δ per un pixel $\mathbf{p}(i, j)$ di una immagine I a scala di grigio in $[0, 255]$ e per l'*elemento strutturante* S_r , ottenuto come disco discreto di raggio r :

$$\varepsilon_r(I(\mathbf{p})) = \min_{\mathbf{q} \in S_r} I(\mathbf{p} + \mathbf{q}) \quad \delta_r(I(\mathbf{p})) = \max_{\mathbf{q} \in S_r} I(\mathbf{p} + \mathbf{q})$$

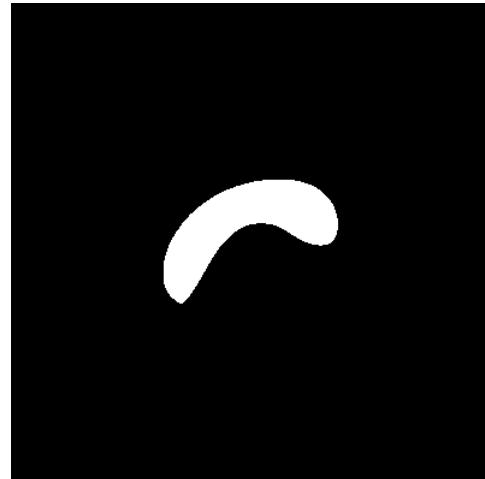
Morfologia matematica (erosione)

$$\varepsilon_r(I(\mathbf{p})) = \min_{\mathbf{q} \in S_r} I(\mathbf{p} + \mathbf{q})$$

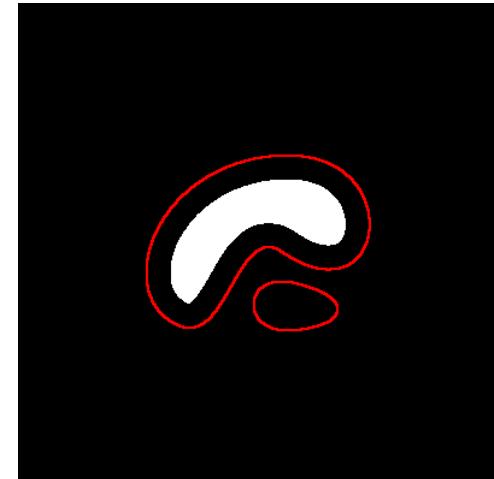
S



I



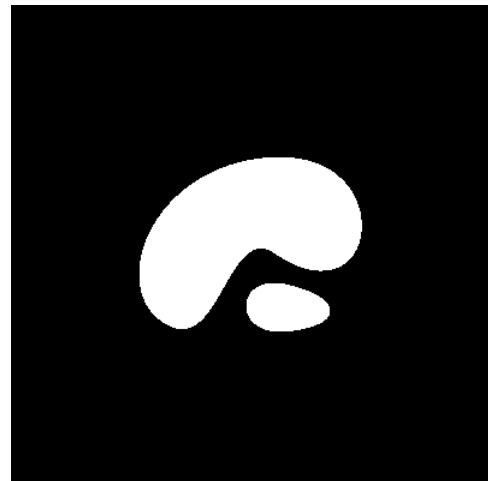
$\varepsilon(I)$



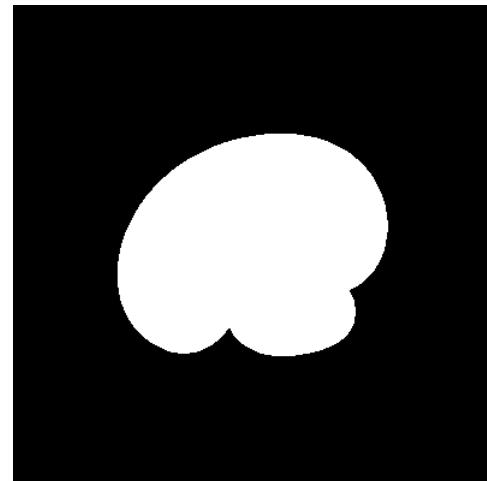
Morfologia matematica (dilatazione)

$$\delta_r(I(\mathbf{p})) = \max_{\mathbf{q} \in S_r} I(\mathbf{p} + \mathbf{q})$$

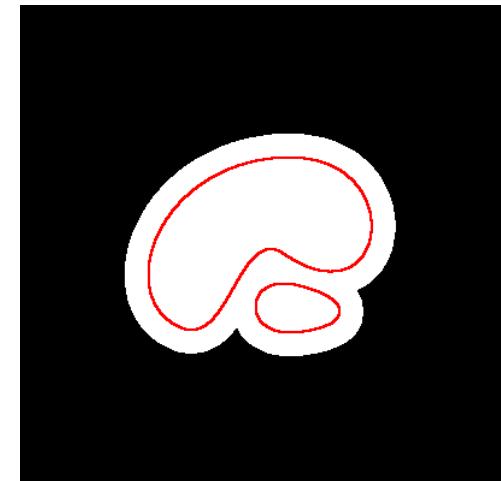
S



I



$\delta(I)$



Morfologia matematica (erosione/dilatazione)

$$\varepsilon_r(I(\mathbf{p})) = \min_{\mathbf{q} \in S_r} I(\mathbf{p} + \mathbf{q})$$

$$\delta_r(I(\mathbf{p})) = \max_{\mathbf{q} \in S_r} I(\mathbf{p} + \mathbf{q})$$



ε_5



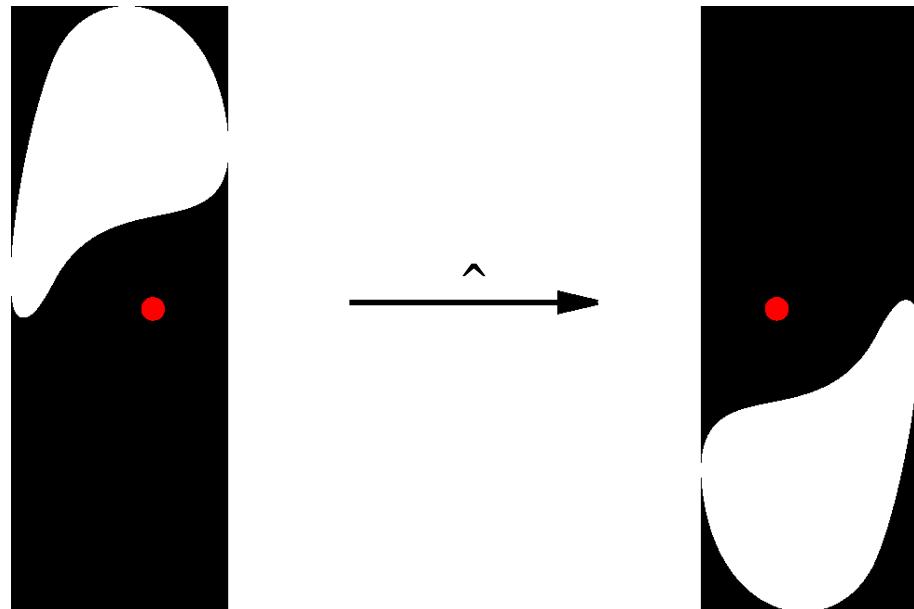
δ_5

Morfologia matematica

Definiamo altri due operatori morfologici, detti *apertura* γ e *chiusura* φ , che *dovrebbero* recuperare il più possibile l'immagine originale I :

$$\gamma_S(I) = \delta_{\hat{S}}(\varepsilon_S(I))$$

$$\varphi_S(I) = \varepsilon_{\hat{S}}(\delta_S(I))$$



Morfologia matematica

Definiamo altri due operatori morfologici, detti *apertura* γ e *chiusura* φ , che *dovrebbero* recuperare il più possibile l'immagine originale I :

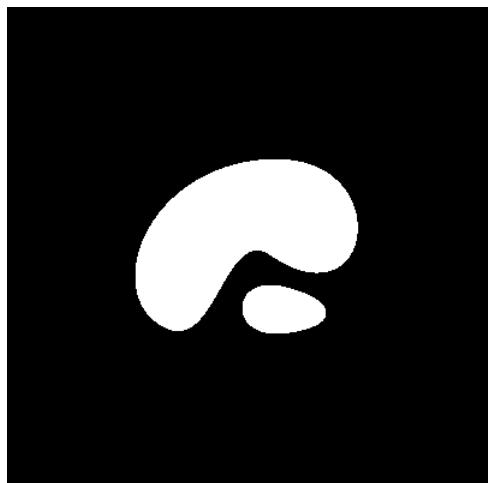
$$\gamma_S(I) = \delta_{\hat{S}}(\varepsilon_S(I)) \qquad \varphi_S(I) = \varepsilon_{\hat{S}}(\delta_S(I))$$

La normale applicazione di γ è la rimozione di piccoli oggetti in I , preservando la forma e la dimensione di oggetti più grandi. Viceversa, φ riempie piccoli buchi in I .

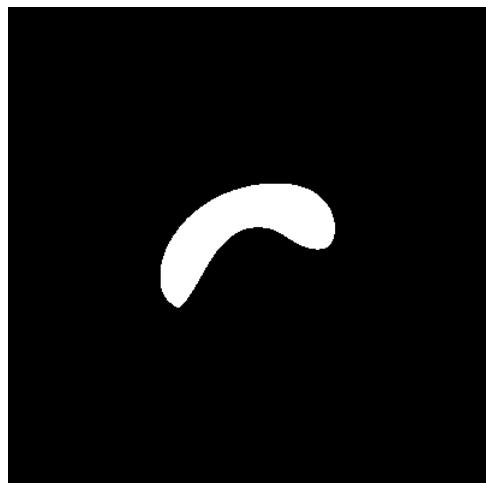
Morfologia matematica (apertura)

$$\gamma(I) = \delta(\varepsilon(I))$$

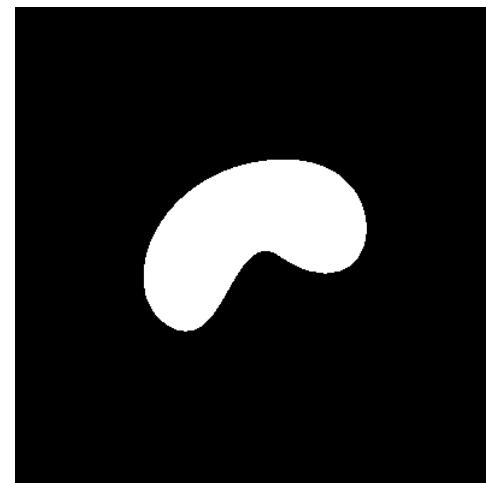
S



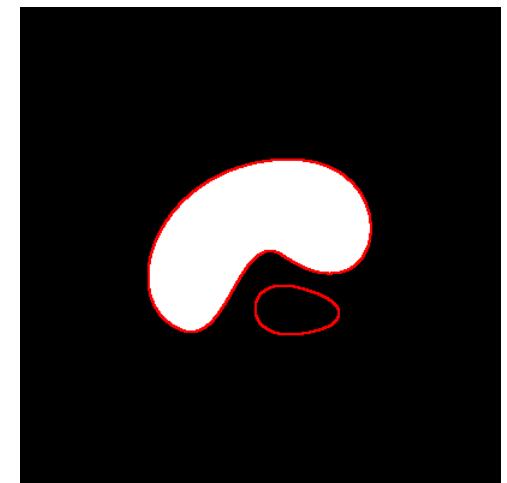
I



$\varepsilon(I)$



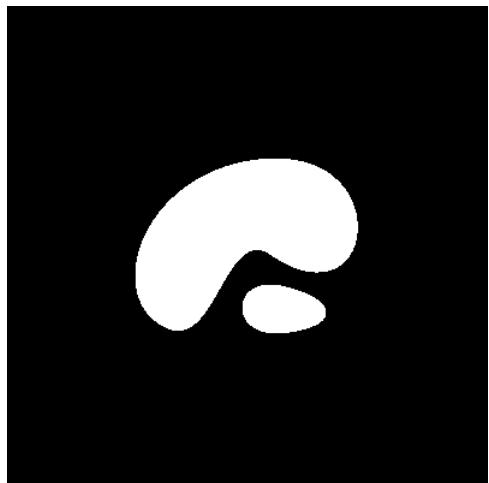
$\delta(\varepsilon(I))$



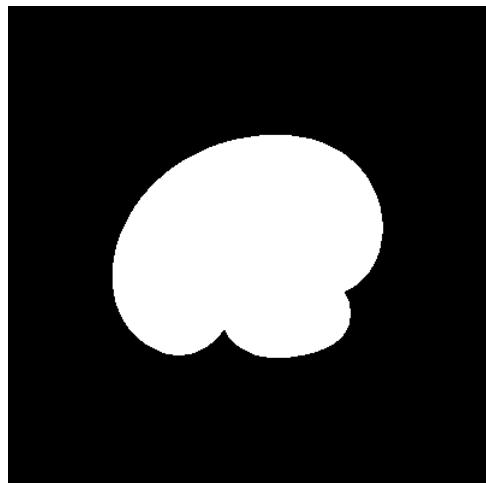
Morfologia matematica (chiusura)

$$\varphi(I) = \varepsilon(\delta(I))$$

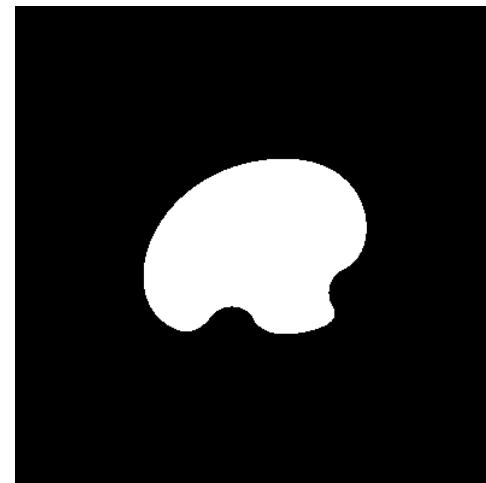
S



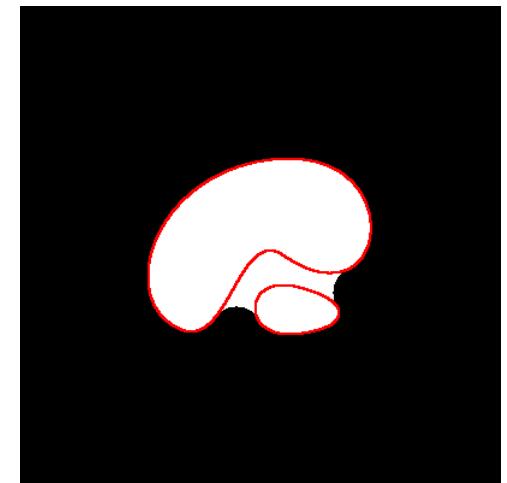
I



$\delta(I)$

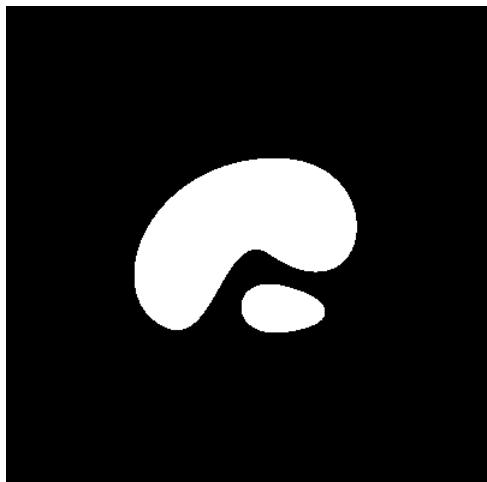


$\varepsilon(\delta(I))$

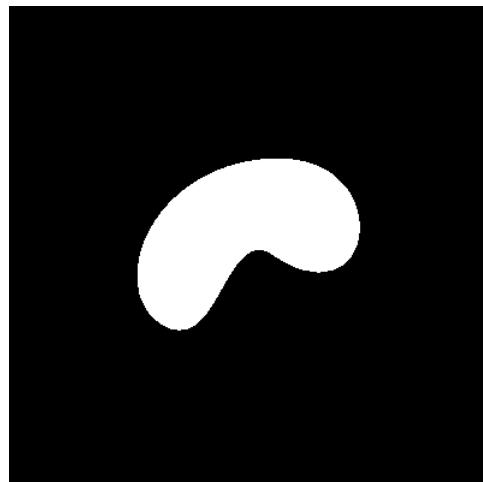


Morfologia matematica

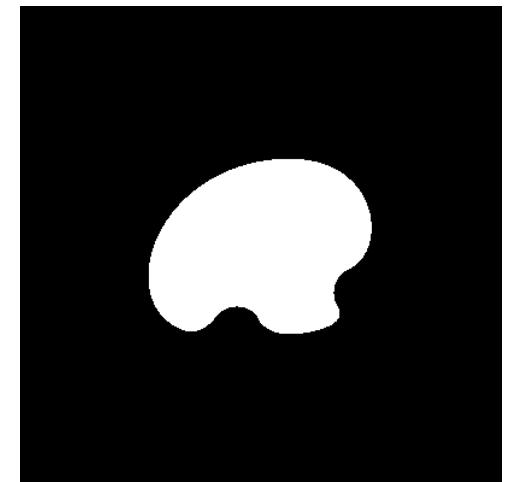
In generale, ε e δ non sono invertibili.



I



$\gamma(I)$



$\varphi(I)$

Morfologia matematica

In generale, ε e δ non sono invertibili.



γ_5



φ_5

Morfologia matematica

In compenso, ε e δ sono operatori duali:

$$\varepsilon(I) = \overline{\delta(\bar{I})} \quad \delta(I) = \overline{\varepsilon(\bar{I})}$$

Morfologia matematica

Date una coppia di elementi strutturanti A e B e una coppia di immagini I e J , valgono le seguenti proprietà:

$$\varepsilon_A \left(\varepsilon_B(I) \right) = \varepsilon_{\delta_{\hat{A}} B}(I)$$

$$\delta_A \left(\delta_B(I) \right) = \delta_{\delta_{\hat{A}} B}(I)$$

$$\varepsilon_A(I) = \left\{ \mathbf{p} : A_{\mathbf{p}} \subset I \right\}$$

$$\delta_A(I) = \overline{\left\{ \mathbf{p} : A_{\mathbf{p}} \subset \bar{I} \right\}} = \left\{ \mathbf{p} : A_{\mathbf{p}} \cap I \neq \emptyset \right\}$$

$$\gamma_A(I) = \bigcup_{\mathbf{p}} \left\{ A_{\mathbf{p}} : A_{\mathbf{p}} \subseteq I \right\}$$

$$\varphi_A(I) = \bigcap_{\mathbf{p}} \left\{ \overline{A_{\mathbf{p}}} : \overline{A_{\mathbf{p}}} \subseteq \bar{I} \right\}$$

Morfologia matematica

Date una coppia di elementi strutturanti A e B e una coppia di immagini I e J , valgono le seguenti proprietà:

$$A \cup B = A' \cup B = A \cup B'$$

$$\begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 1 & 1 & 0 \\ 0 & 1 & 1 \end{bmatrix} \cup \begin{bmatrix} 0 & 1 \\ 1 & 0 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 0 & 1 & 0 & 0 \\ 1 & 1 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 1 \end{bmatrix}$$

dove ' indica la traslazione dell'elemento strutturante in modo da far coincidere le posizioni centrali.

Morfologia matematica

Date una coppia di elementi strutturanti A e B e una coppia di immagini I e J , valgono le seguenti proprietà:

$$A \cap B = A' \cap B = A \cap B'$$

$$\begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 1 & 1 & 0 \\ 0 & 1 & 1 \end{bmatrix} \cap \begin{bmatrix} 0 & 1 \\ 1 & 0 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 0 & 1 & 0 & 0 \\ 1 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 1 \end{bmatrix}$$

dove ' indica la traslazione dell'elemento strutturante in modo da far coincidere le posizioni centrali.

Morfologia matematica

Date una coppia di elementi strutturanti A e B e una coppia di immagini I e J , valgono le seguenti proprietà:

$$\varepsilon_{A \cup B}(I) = \varepsilon_A(I) \cup \varepsilon_B(I)$$

$$\varepsilon_{A \cap B}(I) \supseteq \varepsilon_A(I) \cap \varepsilon_B(I)$$

$$\delta_{A \cup B}(I) = \delta_A(I) \cup \delta_B(I)$$

$$\delta_{A \cap B}(I) \subseteq \delta_A(I) \cap \delta_B(I)$$

Morfologia matematica

Date una coppia di elementi strutturanti A e B e una coppia di immagini I e J , valgono le seguenti proprietà:

$$\varepsilon_A(I \cup J) \supseteq \varepsilon_A(I) \cup \varepsilon_A(J)$$

$$\varepsilon_A(I \cap J) = \varepsilon_A(I) \cap \varepsilon_A(J)$$

$$\delta_A(I \cup J) = \delta_A(I) \cup \delta_A(J)$$

$$\delta_A(I \cap J) \subseteq \delta_A(I) \cap \delta_A(J)$$

Morfologia matematica

Date una coppia di elementi strutturanti A e B e una coppia di immagini I e J , valgono le seguenti proprietà:

$$I \leq J \Rightarrow \begin{cases} \varepsilon(I) \leq \varepsilon(J) \\ \delta(I) \leq \delta(J) \end{cases}$$

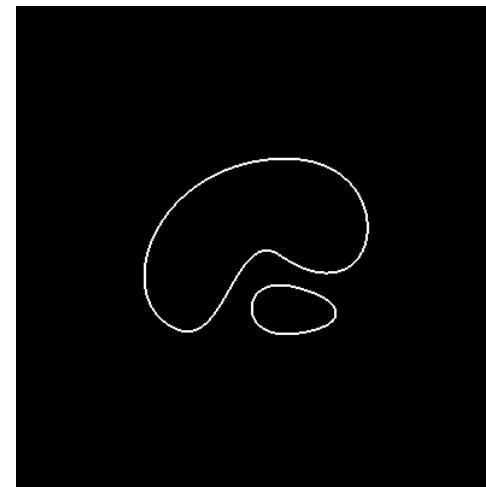
$$\varepsilon(I) \leq \gamma(I) \leq I \leq \varphi(I) \leq \delta(I)$$

$$\gamma(I) \leq \gamma(\varphi(\gamma(I))) \leq \varphi(\gamma(\varphi(I))) \leq \varphi(\gamma(\varphi(\varphi(I)))) \leq \varphi(I)$$

Morfologia matematica

Possiamo definire un intensificatore di bordi morfologico:

$$\rho(I) = \delta_1(I) - \varepsilon_1(I)$$



Morfologia matematica

Possiamo definire un intensificatore morfologico di bordi:

$$\rho(I) = \delta_1(I) - \varepsilon_1(I)$$



ρ



Sobel

Morfologia matematica

γ e φ possono essere combinati per ottenere gli operatori *top-hat* th e *bottom-hat* bh :

$$th(I) = I - \gamma(I) \quad bh(I) = \varphi(I) - I$$

che migliorano, ad esempio, il contrasto di I tramite la formula:

$$\kappa(I) = \max \left\{ 0, \min \left\{ 255, I + th(I) - bh(I) \right\} \right\} = \max \left\{ 0, \min \left\{ 255, 3 \times I - \gamma(I) - \varphi(I) \right\} \right\}$$

Morfologia matematica

$$\kappa(I) = \max \left\{ 0, \min \left\{ 255, 3 \times I - \gamma(I) - \varphi(I) \right\} \right\}$$



I



$\kappa_1(I)$

Morfologia matematica

$$\kappa(I) = \max \left\{ 0, \min \left\{ 255, 3 \times I - \gamma(I) - \varphi(I) \right\} \right\}$$

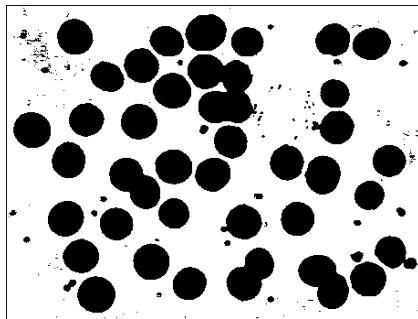
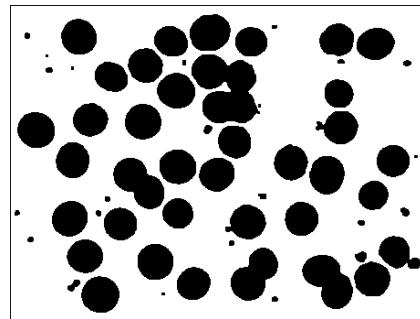
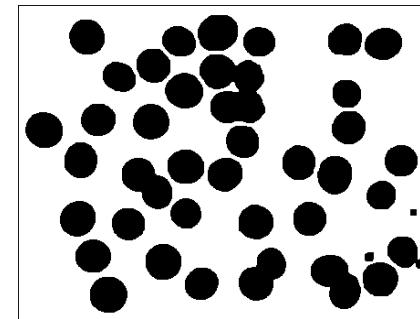
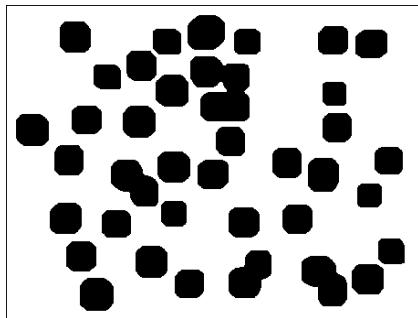
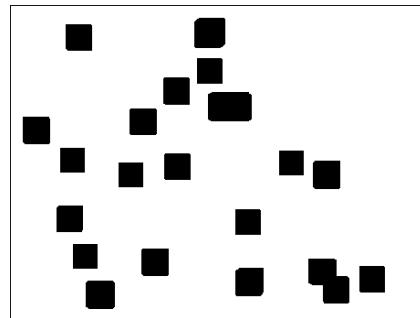
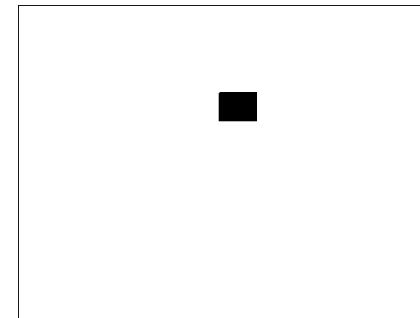


I

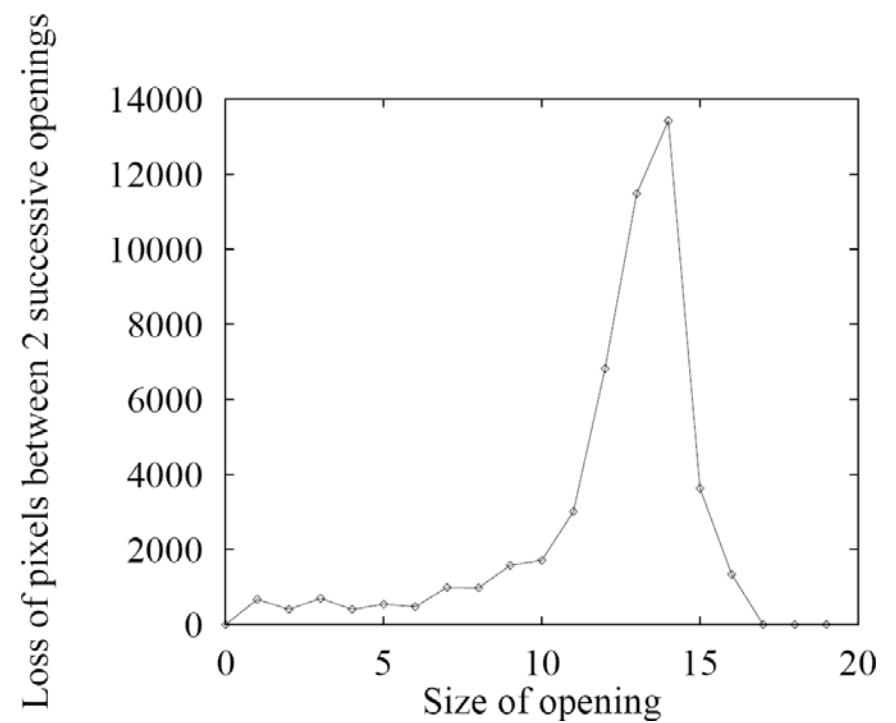
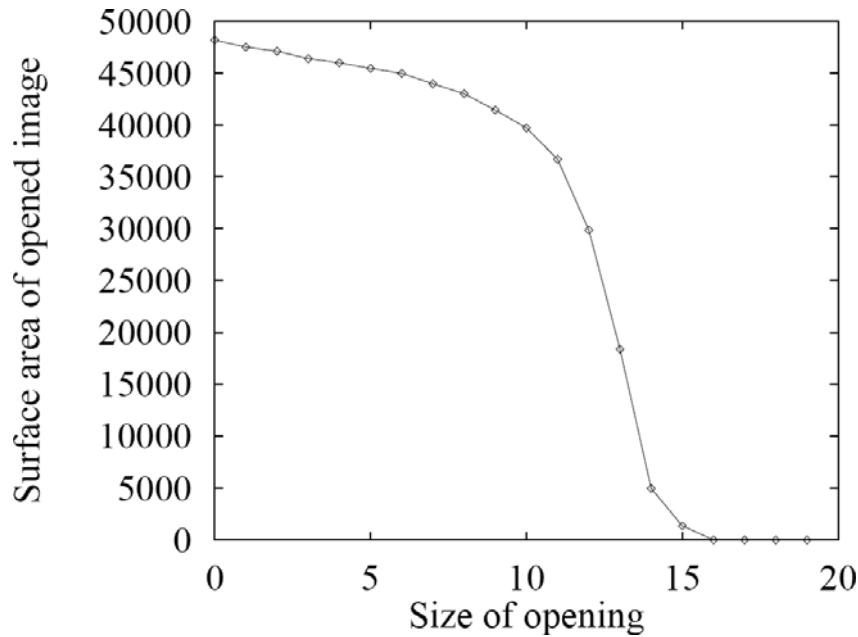


$\kappa_5(I)$

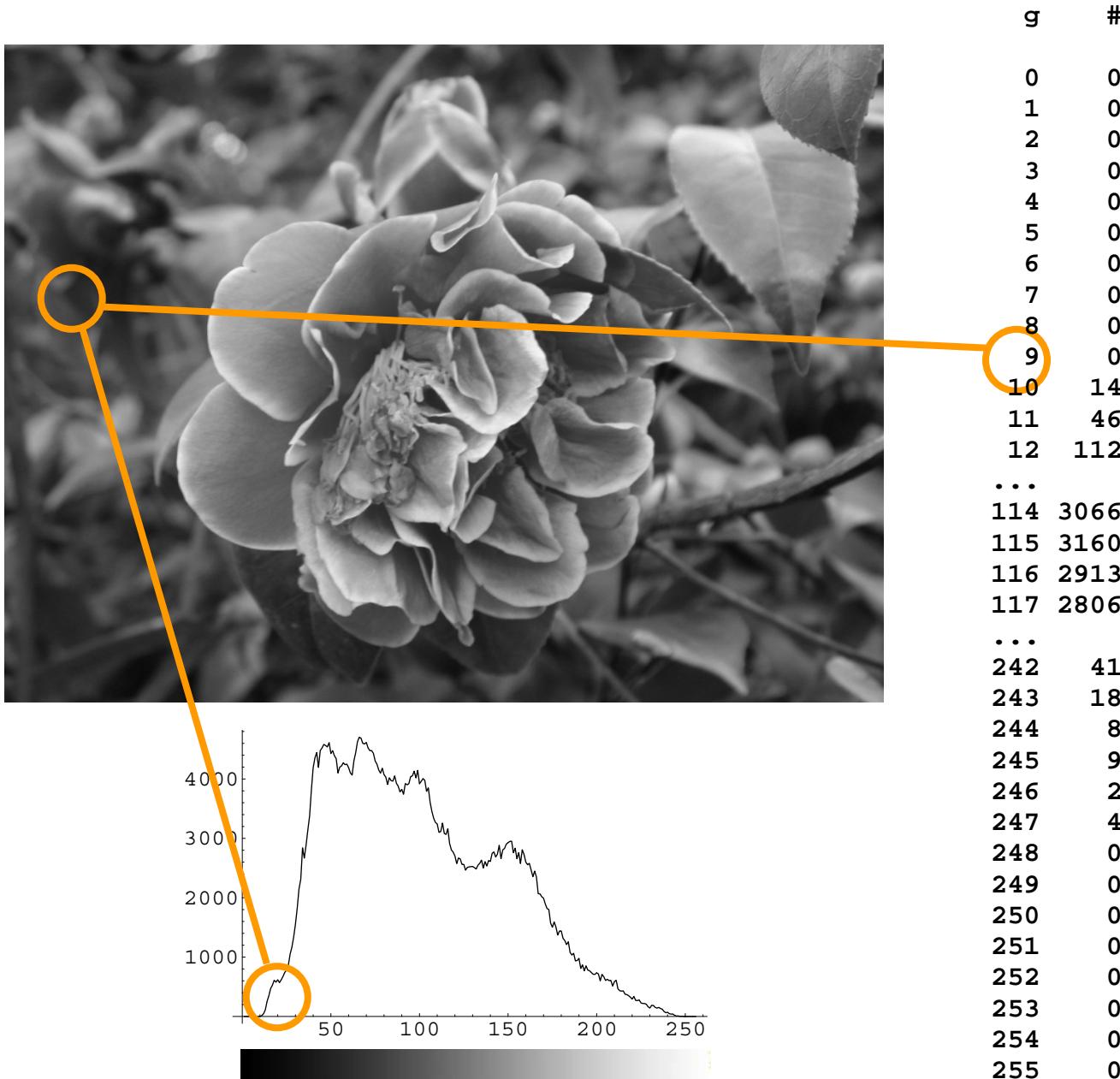
Granulometria

 I  $\gamma_1(I)$  $\gamma_3(I)$  $\gamma_9(I)$  $\gamma_{13}(I)$  $\gamma_{15}(I)$

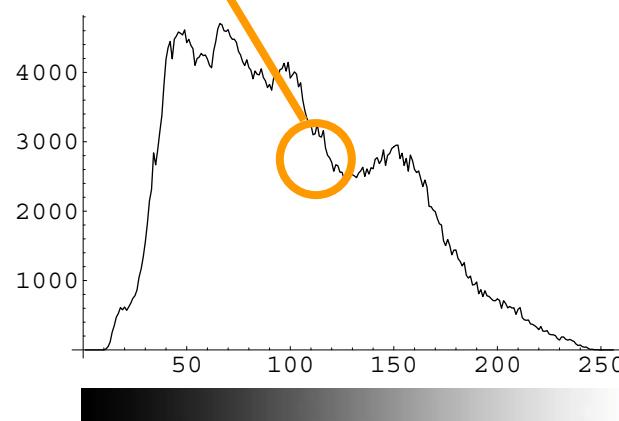
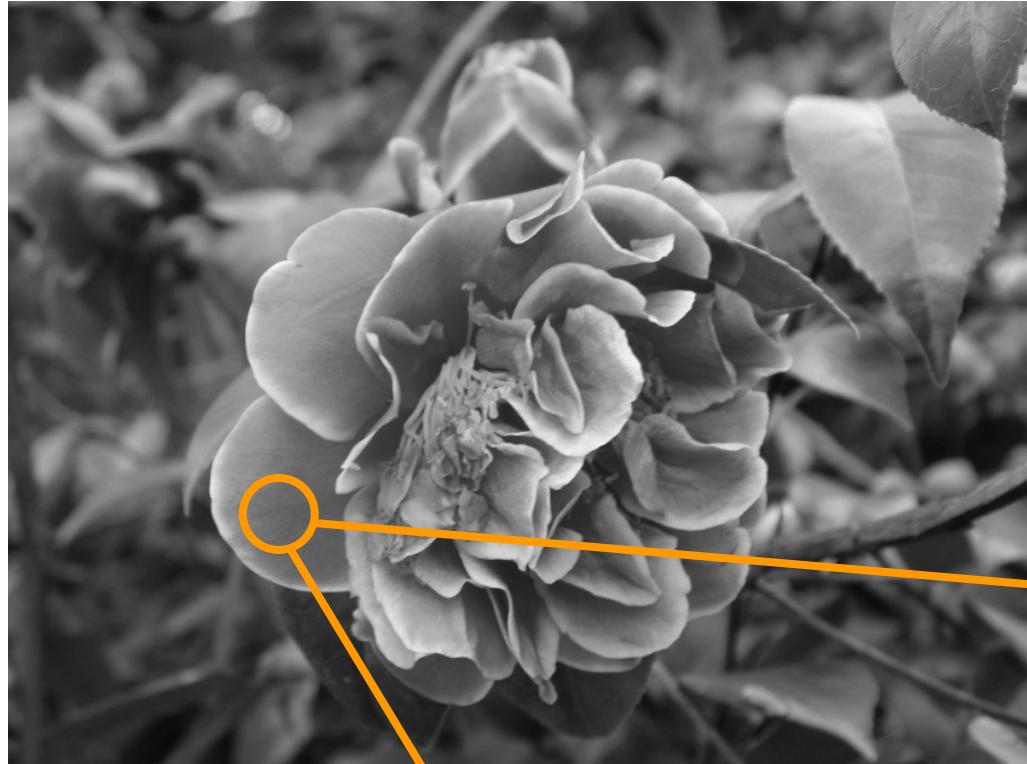
Granulometria



Istogramma (luminanza)

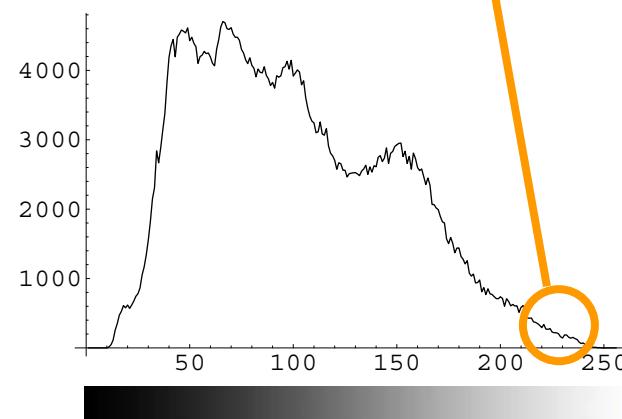
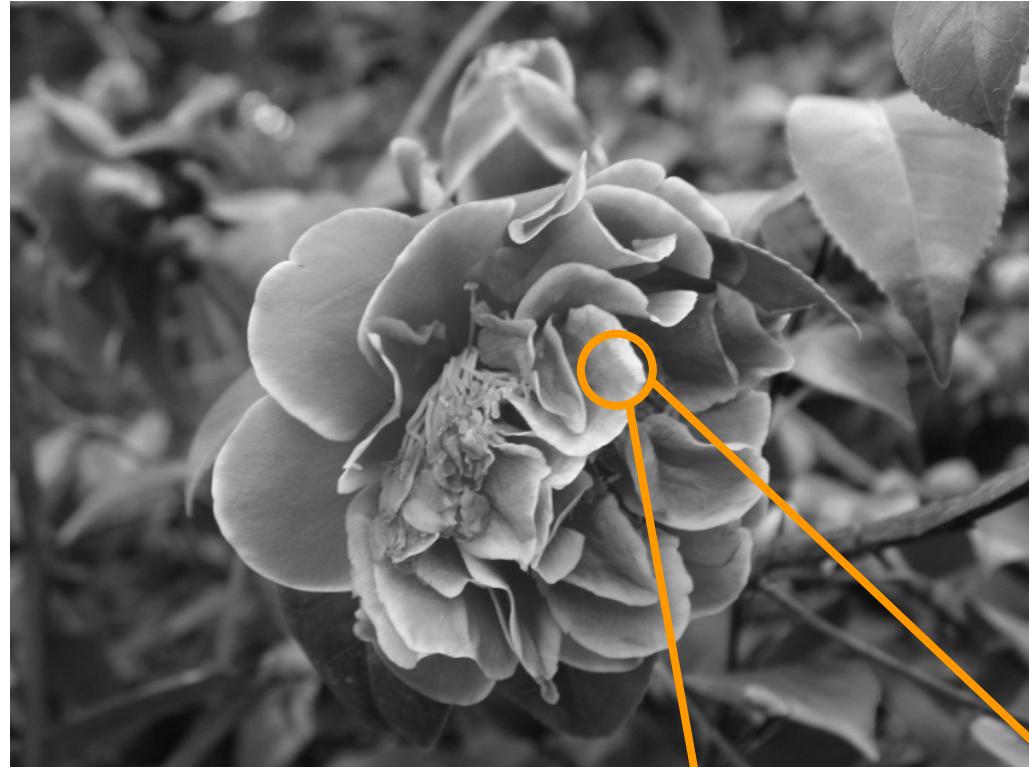


Istogramma (luminanza)



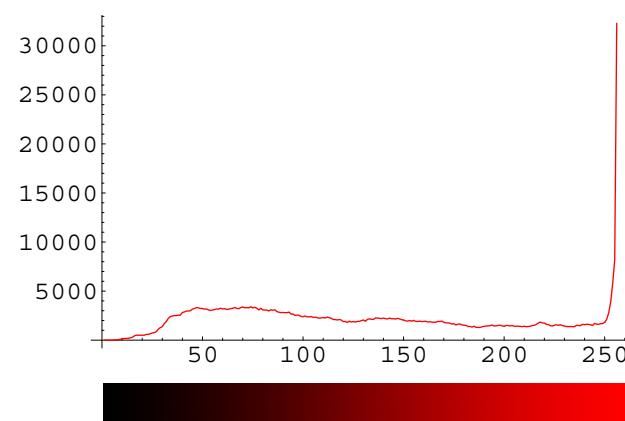
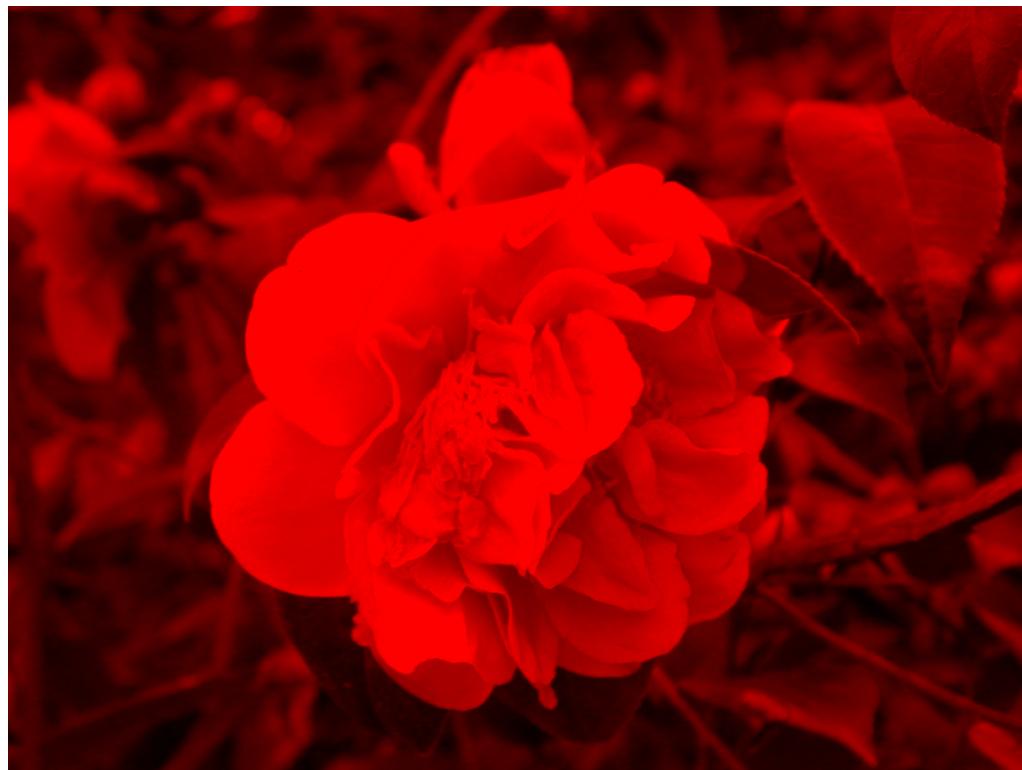
g	#
0	0
1	0
2	0
3	0
4	0
5	0
6	0
7	0
8	0
9	0
10	14
11	46
12	112
...	...
114	3066
115	3160
116	2913
117	2806
...	...
242	41
243	18
244	8
245	9
246	2
247	4
248	0
249	0
250	0
251	0
252	0
253	0
254	0
255	0

Istogramma (luminanza)

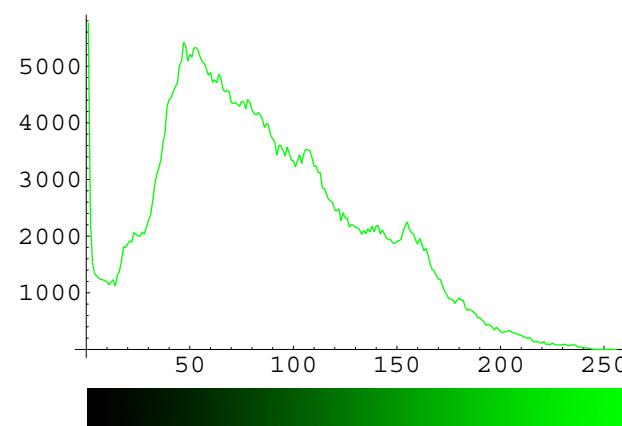


g	#
0	0
1	0
2	0
3	0
4	0
5	0
6	0
7	0
8	0
9	0
10	14
11	46
12	112
...	
114	3066
115	3160
116	2913
117	2806
...	
242	41
243	18
244	8
245	9
246	2
247	4
248	0
249	0
250	0
251	0
252	0
253	0
254	0
255	0

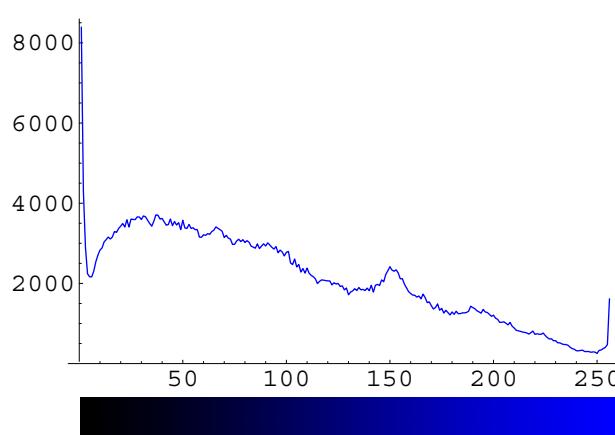
Istogramma (rosso)



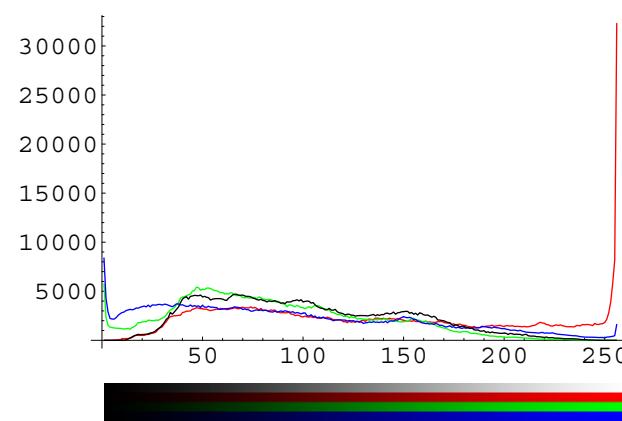
Istogramma (verde)



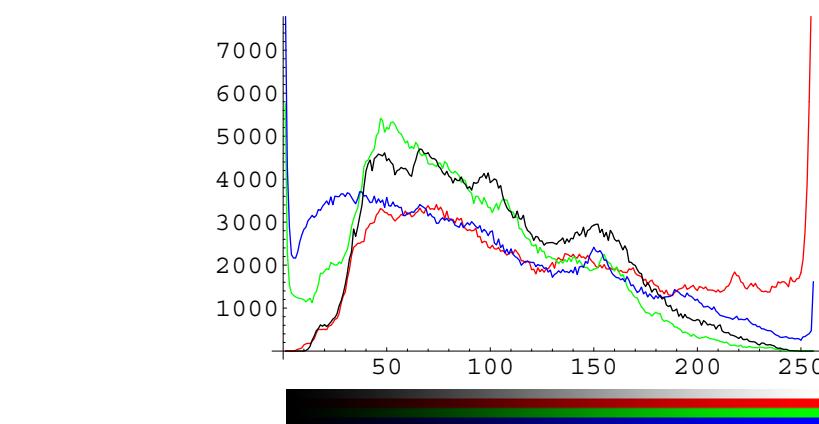
Istogramma (blu)



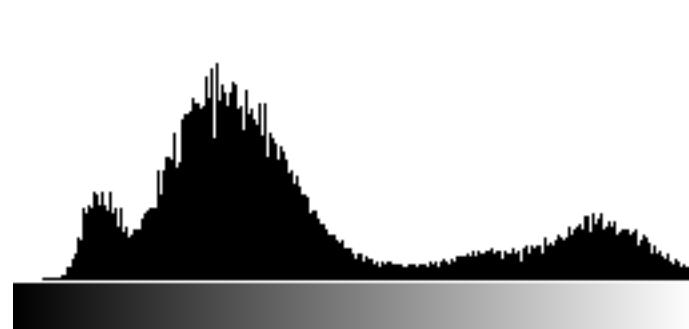
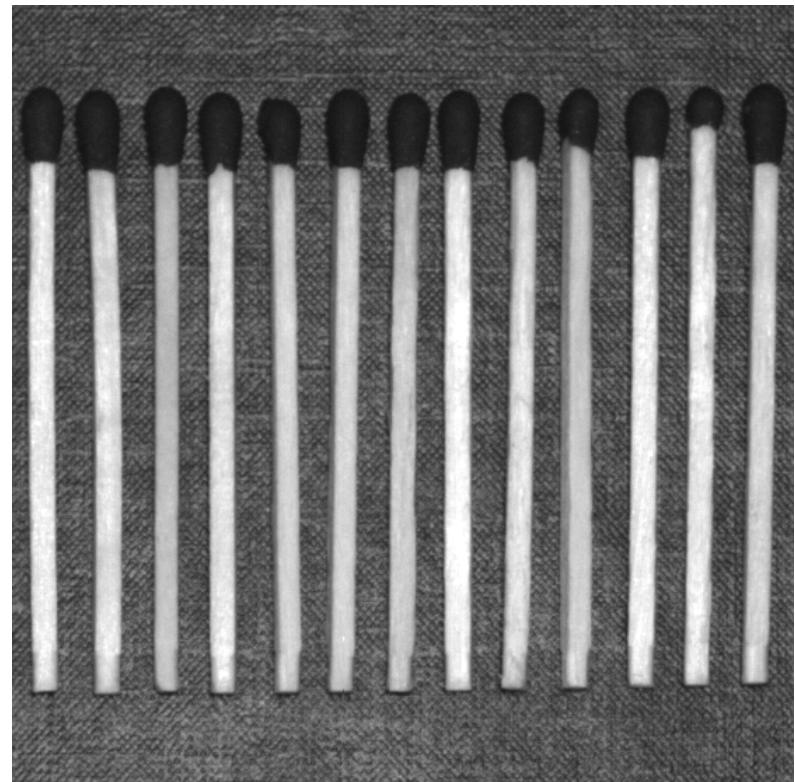
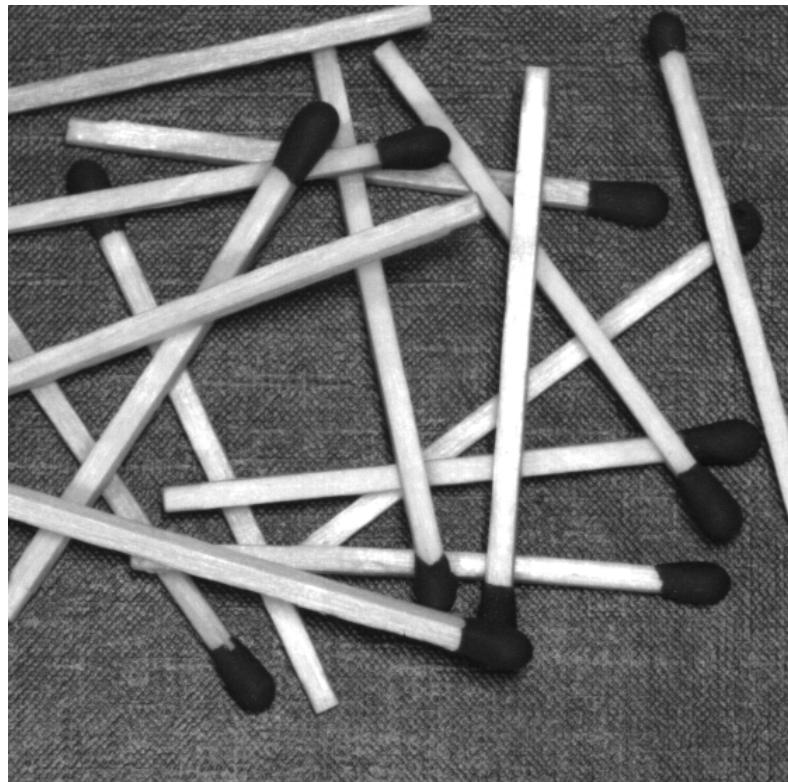
Istogramma (complessivo)



Istogramma (complessivo normalizzato)

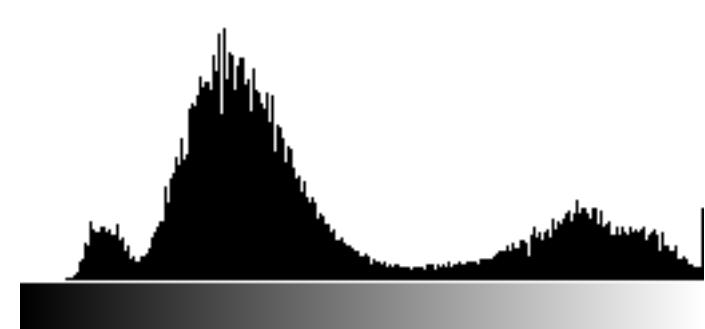


Istogramma



$$\mu = 109.500 \quad \sigma = 62.606$$

Attenzione: entrambi questi istogrammi sono normalizzati al massimo valore comune!



$$\mu = 112.920 \quad \sigma = 61.124$$

Istogramma

Personalizziamo la funzione di MatLab per la visualizzazione dell'istogramma:

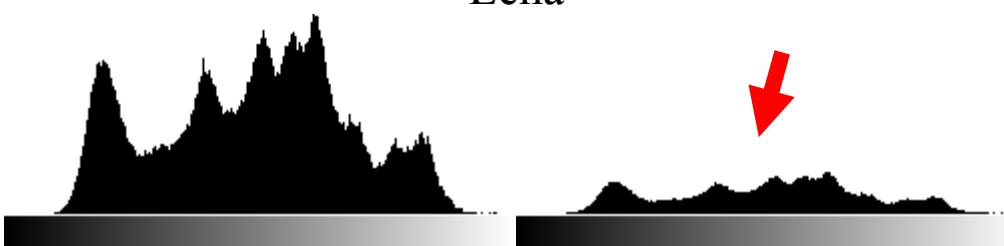
```
function h=plothist(img);
% esempio: plothist(img);
h=imhist(uint8(img),256)';
m=101-ceil(100*double(h)/double(max(h(:)))) ;
out=uint8(zeros(120,256)+255);
for i=1:256
    out(m(i):100,i)=0;
    out(102:120,i)=i-1;
end;
figure; imshow(out);
```

Esercizio: evitare di normalizzare l'istogramma sugli outlier.

Istogramma



Lena

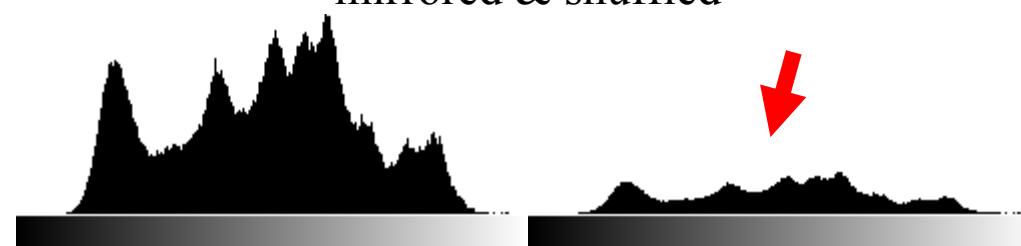


$$\mu = 124.050$$

$$\sigma = 47.854$$



mirrored & shuffled



$$\mu = 124.050$$

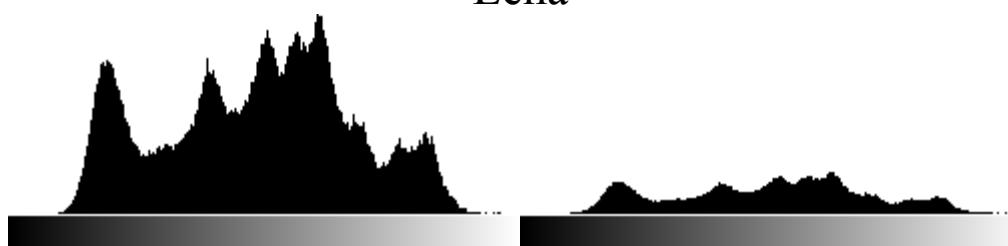
$$\sigma = 47.854$$

Attenzione: l'istogramma di destra di ogni esempio è normalizzato a quello relativo al (successivo) esempio "salt & pepper"!

Iistogramma



Lena

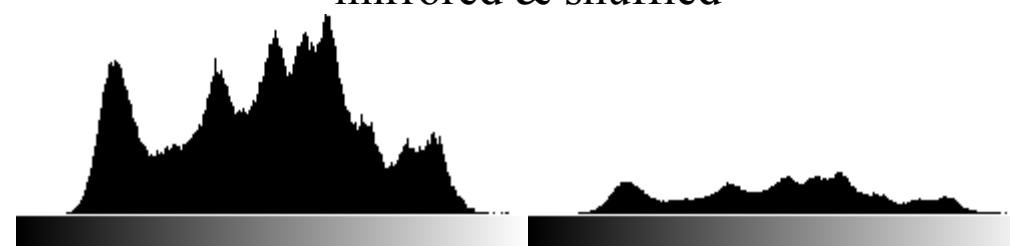


$$\mu = 124.050$$

$$\sigma = 47.854$$



mirrored & shuffled



$$\mu = 124.050$$

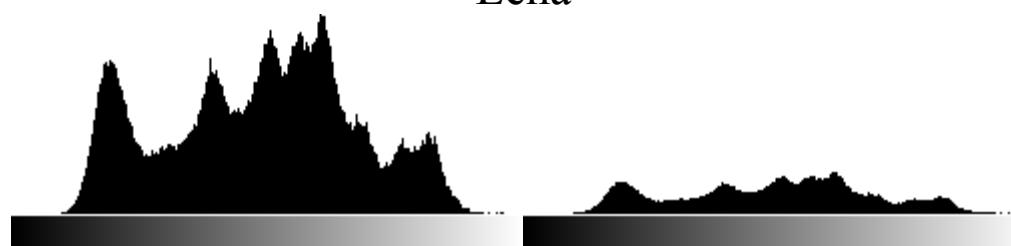
$$\sigma = 47.854$$

Attenzione: l'istogramma di destra di ogni esempio è normalizzato a quello relativo al (successivo) esempio "salt & pepper"!

Istogramma



Lena

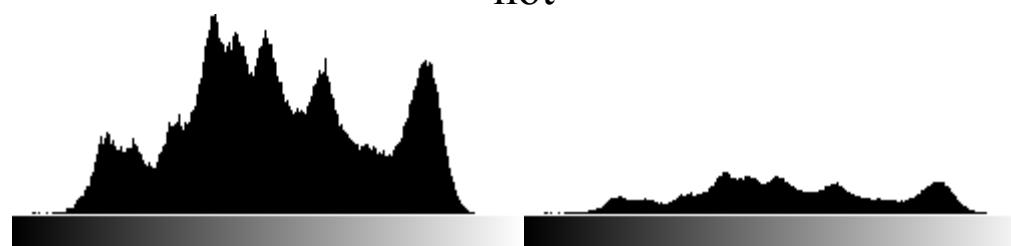


$$\mu = 124.050$$

$$\sigma = 47.854$$



not



$$\mu = 130.950$$

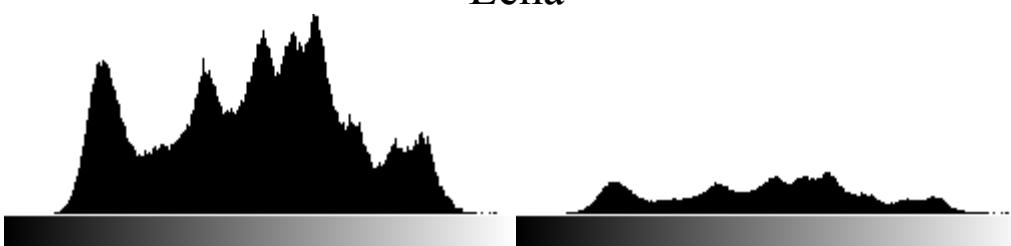
$$\sigma = 47.854$$

Attenzione: l'istogramma di destra di ogni esempio è normalizzato a quello relativo al (successivo) esempio "salt & pepper"!

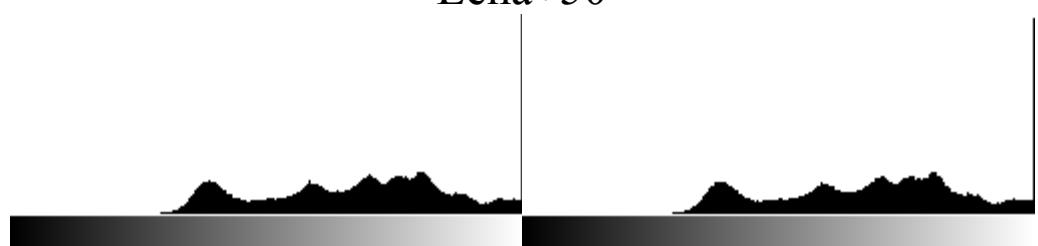
Istogramma



Lena



Lena+50

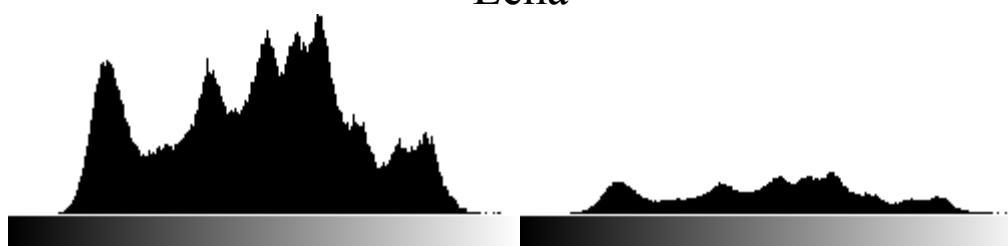


Attenzione: l'istogramma di destra di ogni esempio è normalizzato a quello relativo al (successivo) esempio “salt & pepper”!

Istogramma



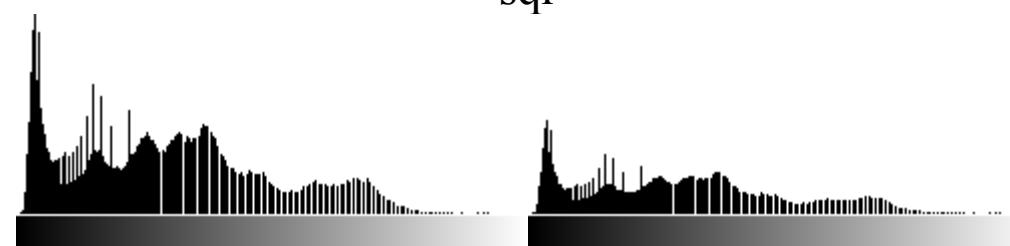
Lena



$$\mu = 124.050 \quad \sigma = 47.854$$



sqr



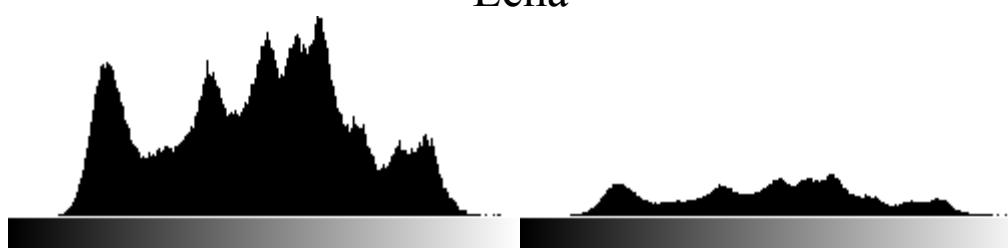
$$\mu = 69.293 \quad \sigma = 46.817$$

Attenzione: l'istogramma di destra di ogni esempio è normalizzato a quello relativo al (successivo) esempio "salt & pepper"!

Iistogramma



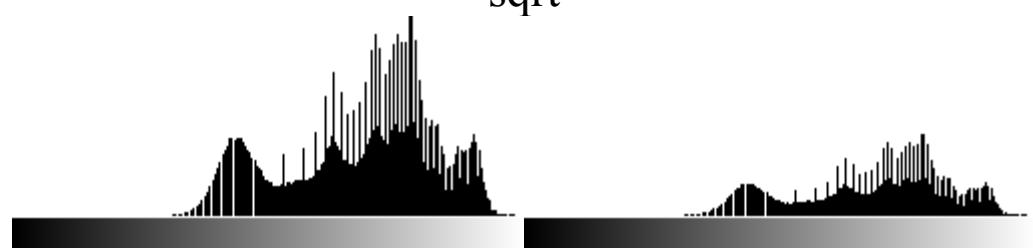
Lena



$$\mu = 124.050 \quad \sigma = 47.854$$



sqrt



$$\mu = 174.057 \quad \sigma = 36.541$$

Attenzione: l'istogramma di destra di ogni esempio è normalizzato a quello relativo al (successivo) esempio "salt & pepper"!

Istogramma

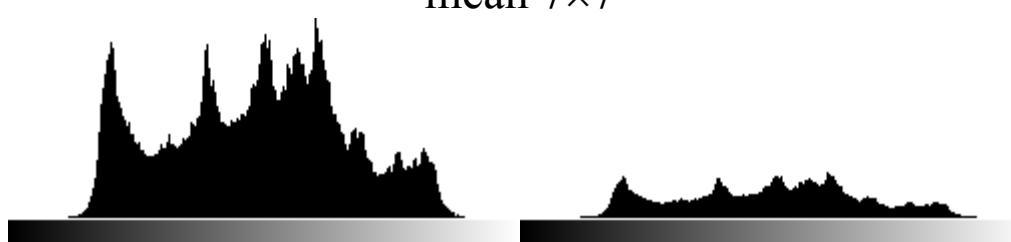


Lena



$$\mu = 124.050$$

$$\sigma = 47.854$$

mean 7×7 

$$\mu = 123.558$$

$$\sigma = 45.167$$

Attenzione: l'istogramma di destra di ogni esempio è normalizzato a quello relativo al (successivo) esempio “salt & pepper”!

Istogramma

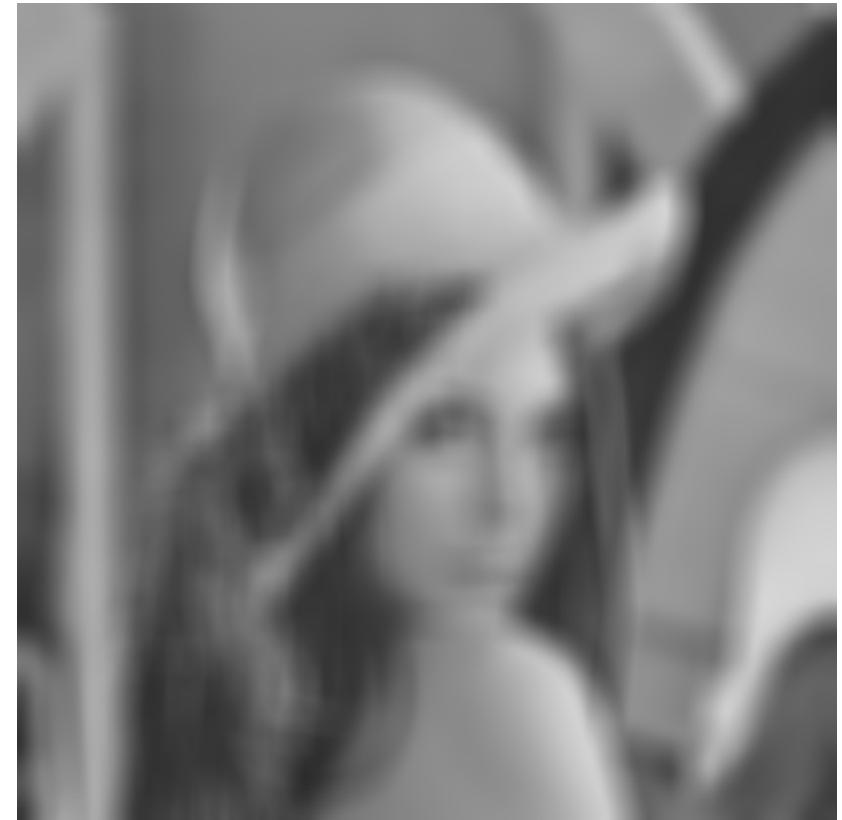


Lena



$$\mu = 124.050$$

$$\sigma = 47.854$$



mean 25×25



$$\mu = 123.557$$

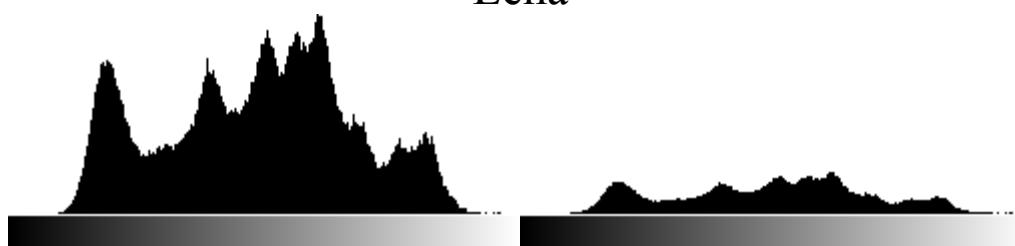
$$\sigma = 39.185$$

Attenzione: l'istogramma di destra di ogni esempio è normalizzato a quello relativo al (successivo) esempio "salt & pepper"!

Iistogramma



Lena

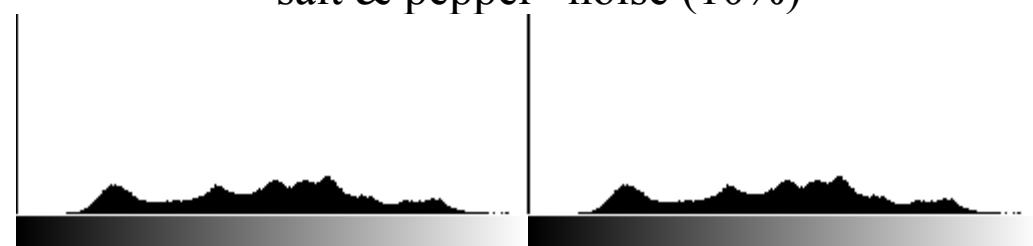


$$\mu = 124.050$$

$$\sigma = 47.854$$



“salt & pepper” noise (10%)



$$\mu = 124.461$$

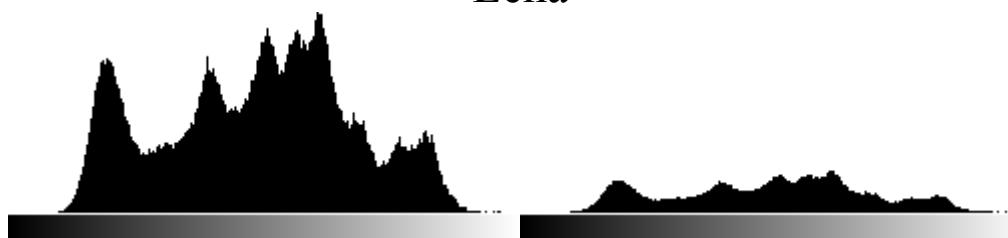
$$\sigma = 60.809$$

Attenzione: l'istogramma di destra di ogni esempio è normalizzato a quello relativo all'esempio “salt & pepper”!

Istogramma



Lena

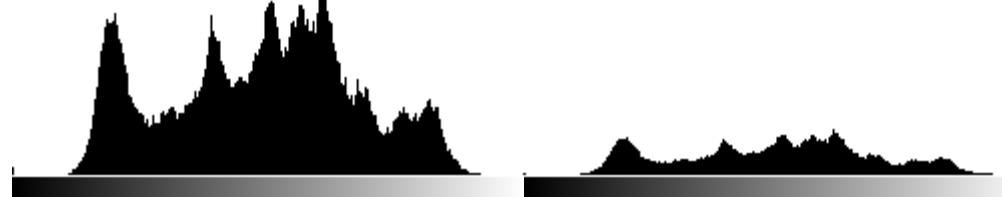


$$\mu = 124.050$$

$$\sigma = 47.854$$



denoised (median 3×3)



$$\mu = 123.896$$

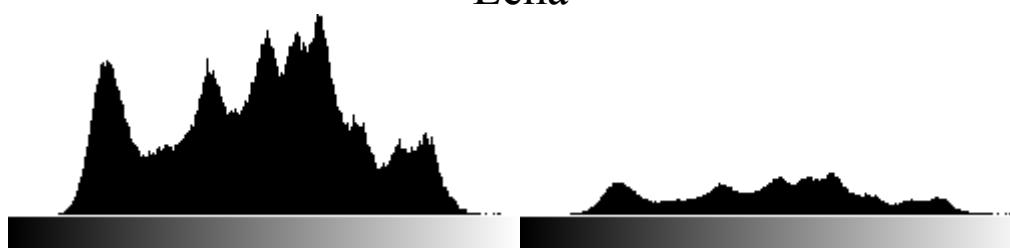
$$\sigma = 47.650$$

Attenzione: l'istogramma di destra di ogni esempio è normalizzato a quello relativo al (precedente) esempio “salt & pepper”!

Istogramma

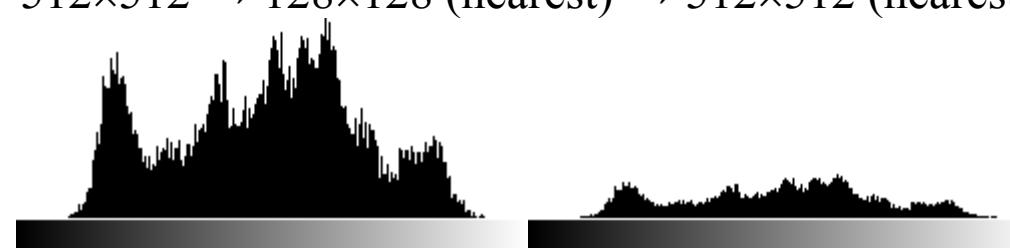


Lena



$$\mu = 124.050$$

$$\sigma = 47.854$$


$$512 \times 512 \rightarrow 128 \times 128 \text{ (nearest)} \rightarrow 512 \times 512 \text{ (nearest)}$$


$$\mu = 124.131$$

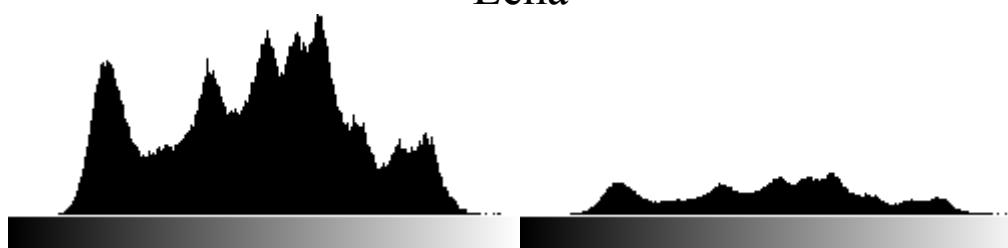
$$\sigma = 47.900$$

Attenzione: l'istogramma di destra di ogni esempio è normalizzato a quello relativo al (precedente) esempio “salt & pepper”!

Istogramma

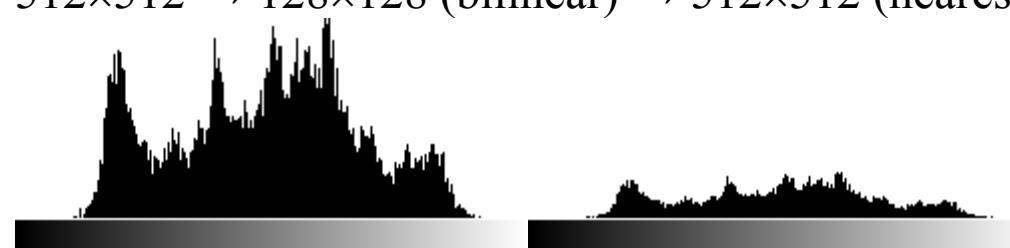


Lena



$$\mu = 124.050$$

$$\sigma = 47.854$$

 $512 \times 512 \rightarrow 128 \times 128$ (bilinear) $\rightarrow 512 \times 512$ (nearest)

$$\mu = 124.301$$

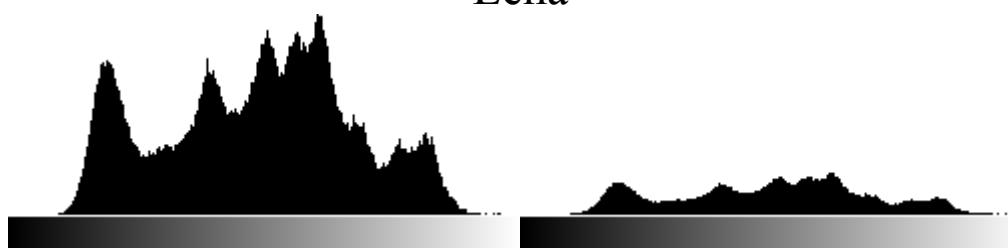
$$\sigma = 46.456$$

Attenzione: l'istogramma di destra di ogni esempio è normalizzato a quello relativo al (precedente) esempio “salt & pepper”!

Istogramma

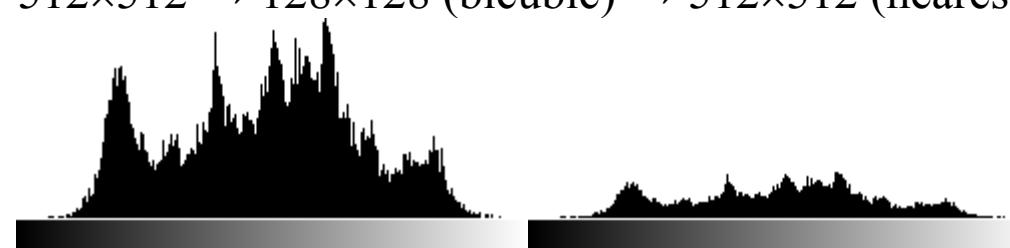


Lena



$$\mu = 124.050$$

$$\sigma = 47.854$$


$$512 \times 512 \rightarrow 128 \times 128 \text{ (bicubic)} \rightarrow 512 \times 512 \text{ (nearest)}$$


$$\mu = 124.048$$

$$\sigma = 47.047$$

Attenzione: l'istogramma di destra di ogni esempio è normalizzato a quello relativo al (precedente) esempio “salt & pepper”!

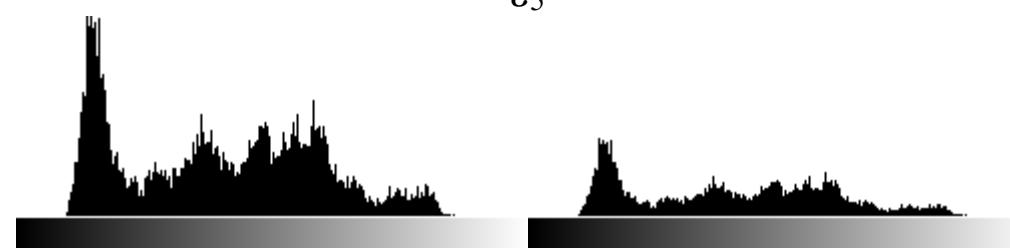
Istogramma



Lena



ε_5

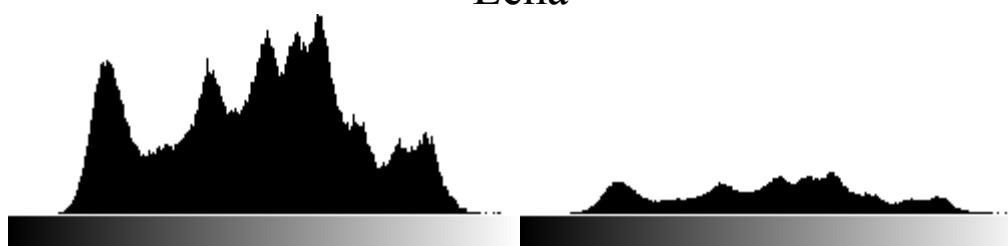


Attenzione: l'istogramma di destra di ogni esempio è normalizzato a quello relativo al (precedente) esempio “salt & pepper”!

Istogramma



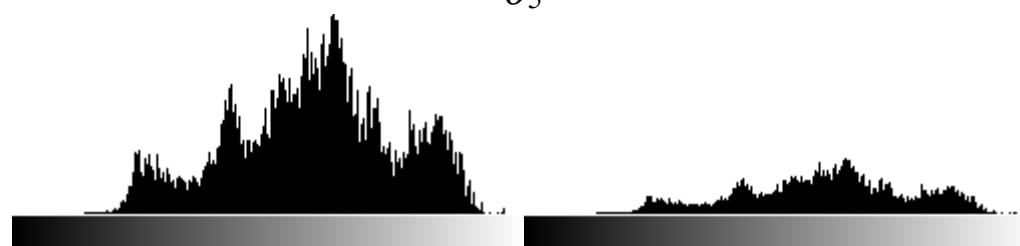
Lena



$$\mu = 124.050 \quad \sigma = 47.854$$



δ_5



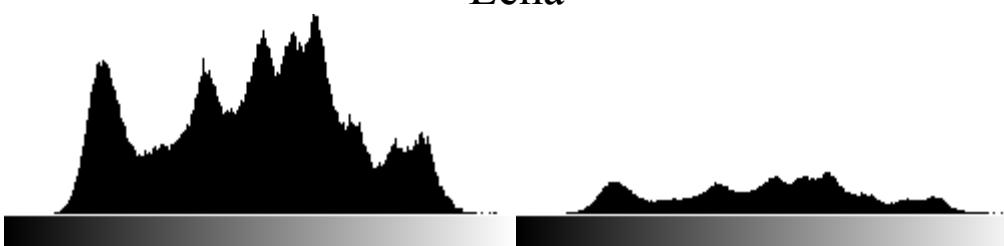
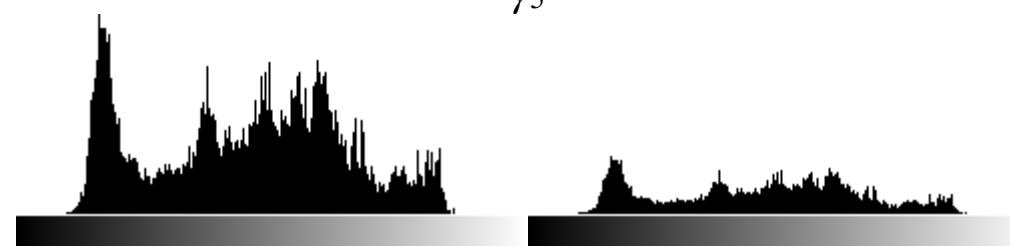
$$\mu = 149.569 \quad \sigma = 41.417$$

Attenzione: l'istogramma di destra di ogni esempio è normalizzato a quello relativo al (precedente) esempio "salt & pepper"!

Istogramma



Lena

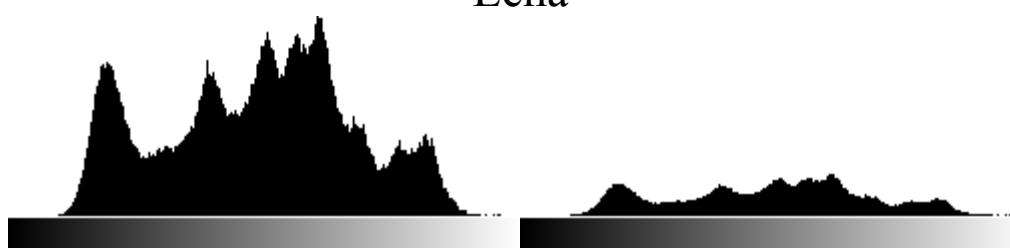
 γ_5 

Attenzione: l'istogramma di destra di ogni esempio è normalizzato a quello relativo al (precedente) esempio “salt & pepper”!

Istogramma



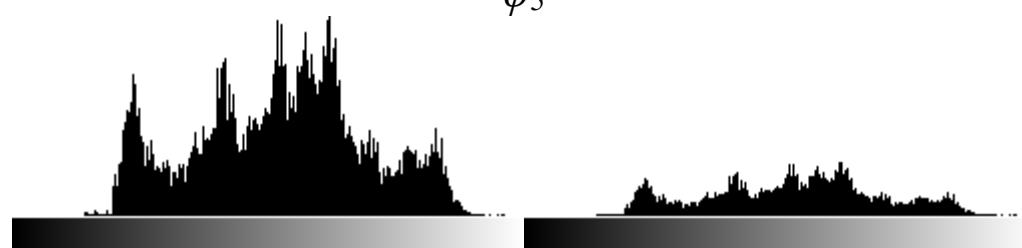
Lena



$$\mu = 124.050 \quad \sigma = 47.854$$



φ_5



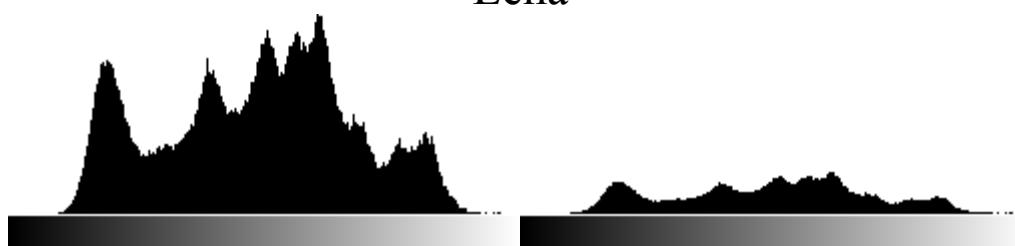
$$\mu = 133.701 \quad \sigma = 43.063$$

Attenzione: l'istogramma di destra di ogni esempio è normalizzato a quello relativo al (precedente) esempio "salt & pepper"!

Istogramma



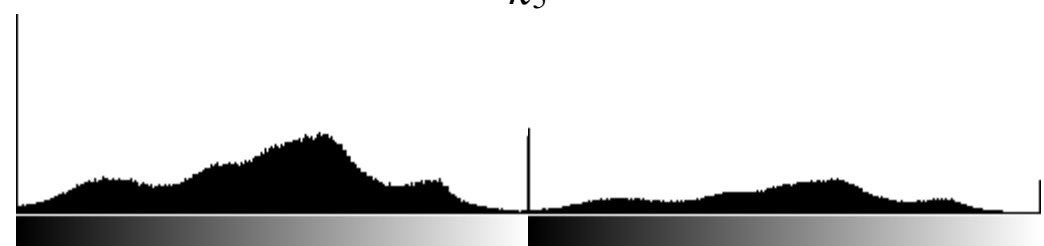
Lena



$$\mu = 124.050 \quad \sigma = 47.854$$



K5



$$\mu = 123.262 \quad \sigma = 57.380$$

Attenzione: l'istogramma di destra di ogni esempio è normalizzato a quello relativo al (precedente) esempio "salt & pepper"!

Istogramma

Lo stretching dilata l'istogramma in modo da coprire l'intera gamma dei grigi, anche se introduce dei “buchi” nel nuovo istogramma.

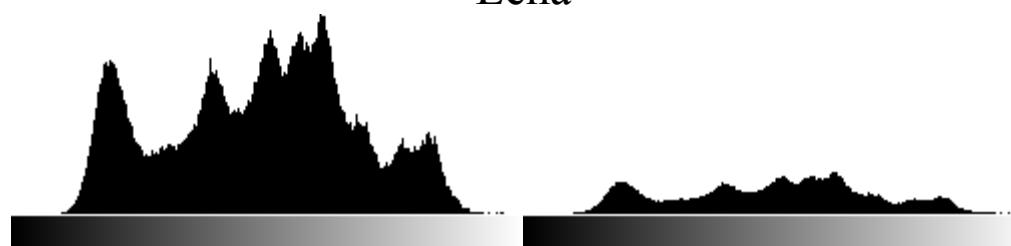
```
function out=mystretch(img)
% esempio: imshow(mystretch(lena));
ming=double(min(img(:)));
maxg=double(max(img(:)));
out=uint8(round(255*(double(img)-ming)/(maxg-ming)) );
```

Esercizio: eliminare gli *outlier* (solo quelli di saturazione a 0 e 255), per non vanificare il miglioramento nel contrasto.

Istogramma



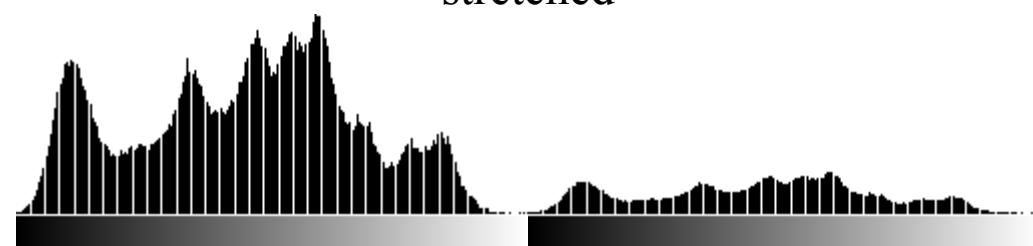
Lena



$$\mu = 124.050 \quad \sigma = 47.854$$



stretched



$$\mu = 114.319 \quad \sigma = 55.472$$

Attenzione: l'istogramma di destra di ogni esempio è normalizzato a quello relativo al (precedente) esempio “salt & pepper”!

Iistogramma

L'equalizzazione è una tecnica che *dovrebbe* migliorare la visualizzazione delle immagini. Come per lo stretching, modifica i livelli di grigio dell'immagine secondo una LUT che comprende l'intero range di variabilità [0,255]. Inoltre, produce un nuovo istogramma più uniformemente distribuito.

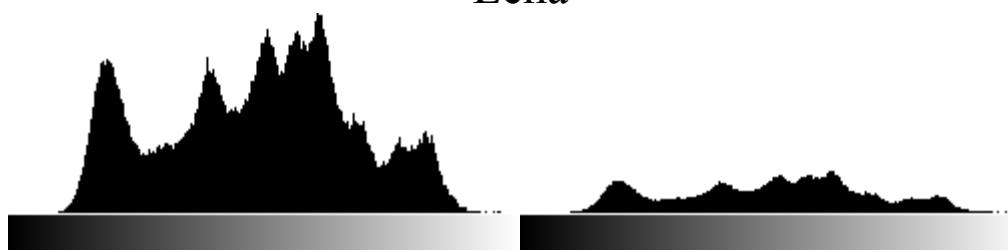
```
function out=myeq(img)
% esempio: equalized=myeq(lena);
s=255/prod(size(img));
lut=uint8(round(s*cumsum(imhist(uint8(img),256)))); 
out=lut(img);
```

Esercizio: definire qualche altro algoritmo che permetta di distribuire uniformemente l'istogramma.

Istogramma



Lena

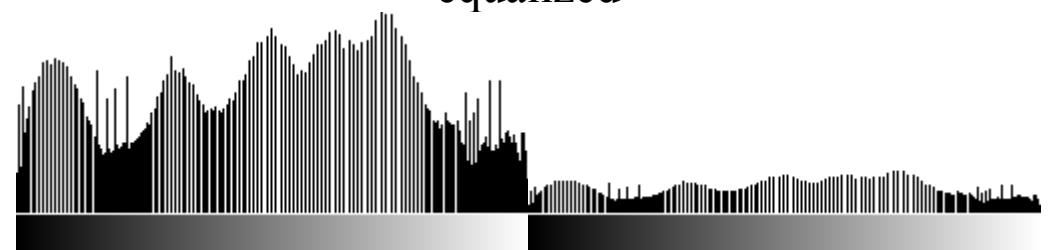


$$\mu = 124.050 \quad \sigma = 47.854$$

Attenzione: l'istogramma di destra di ogni esempio è normalizzato a quello relativo al (precedente) esempio “salt & pepper”!



equalized



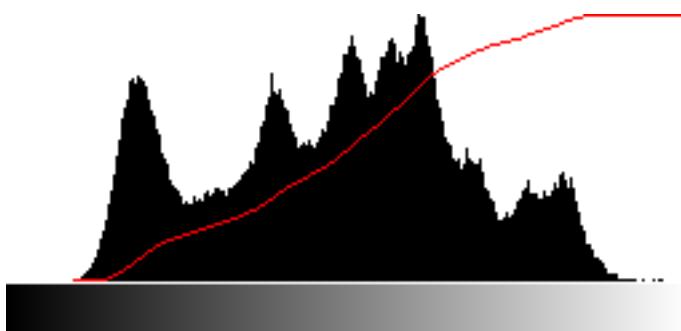
$$\mu = 126.678 \quad \sigma = 73.608$$

Istogramma

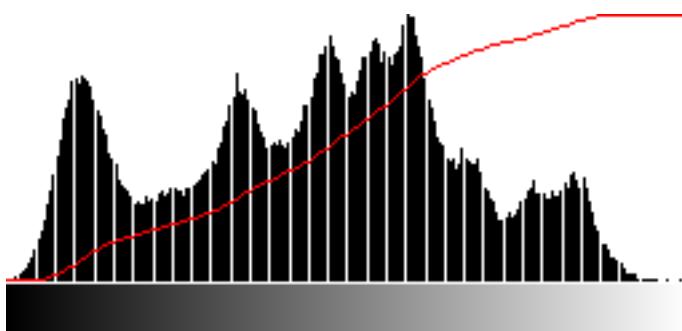
La cumulativa dell'istogramma assume l'andamento di un crescita lineare, poiché il nuovo istogramma è “appiattito”.

```
function h=plothist(img);
% esempio: plothist(img);
h=imhist(uint8(img),256)';
m=101-ceil(100*double(h)/double(max(h(:)))) ;
c=101-ceil(100*cumsum(h)/prod(size(img))) ;
hplot=uint8(zeros(120,256,3)+255);
for i=1:256
    hplot(m(i):100,i,:)=0;
    if c(i)<101
        hplot(c(i),i,:)=[255,0,0];
    end;
    hplot(102:120,i,:)=i-1;
end;
figure; imshow(hplot);
```

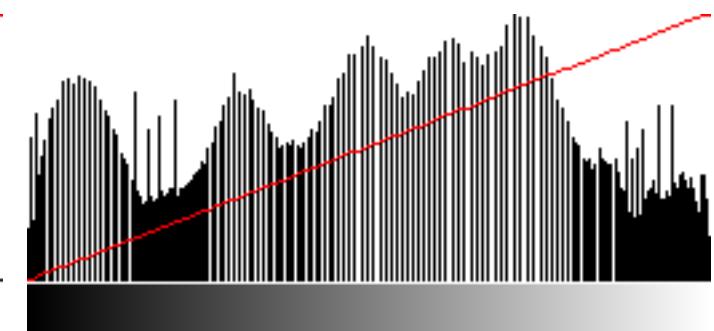
Iistogramma



Original histogram



Stretched histogram



Equalized histogram

Threshold

Handwriting sample for testing Fuzzy-RATION

Input

Handwriting sample for testing Fuzzy-RATION

$t = 120$

Handwriting sample for testing Fuzzy-RATION

$t = 180$

Handwriting sample for testing Fuzzy-RATION

$t = 220$

Threshold

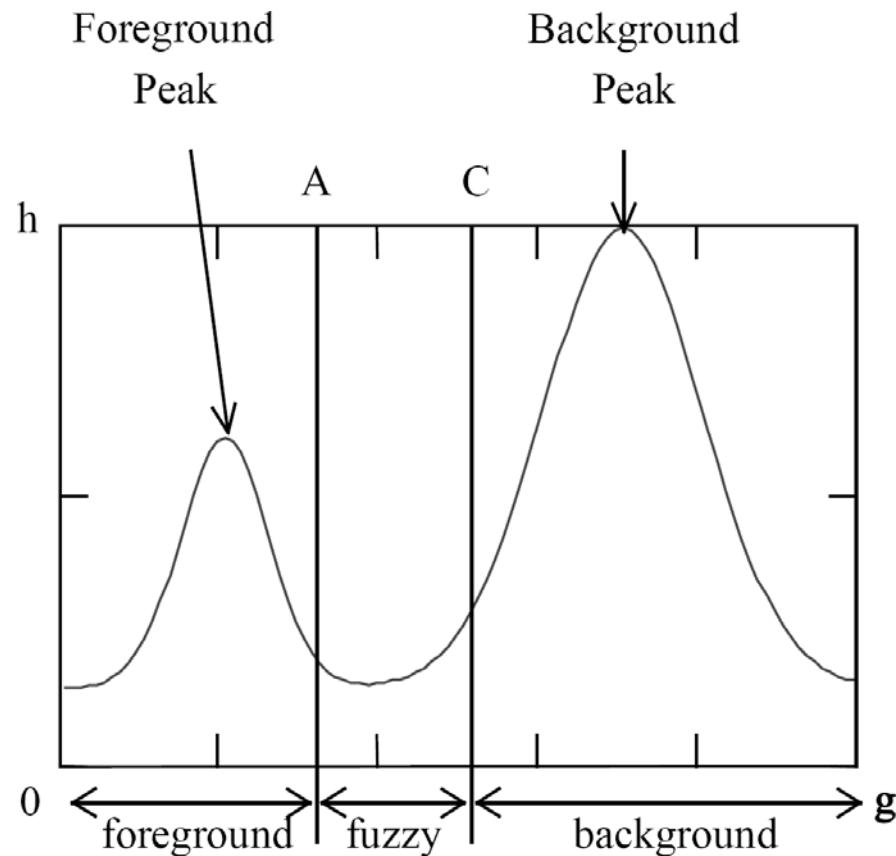
In generale il valore di sogliatura t dipende non solo dal livello di grigio g del singolo pixel \mathbf{p} , ma anche dalla posizione (x, y) e dall'intorno N del pixel.

threshold globale: $t = f(g(\mathbf{p}))$

threshold locale: $t = f(g(\mathbf{p}), x, y)$

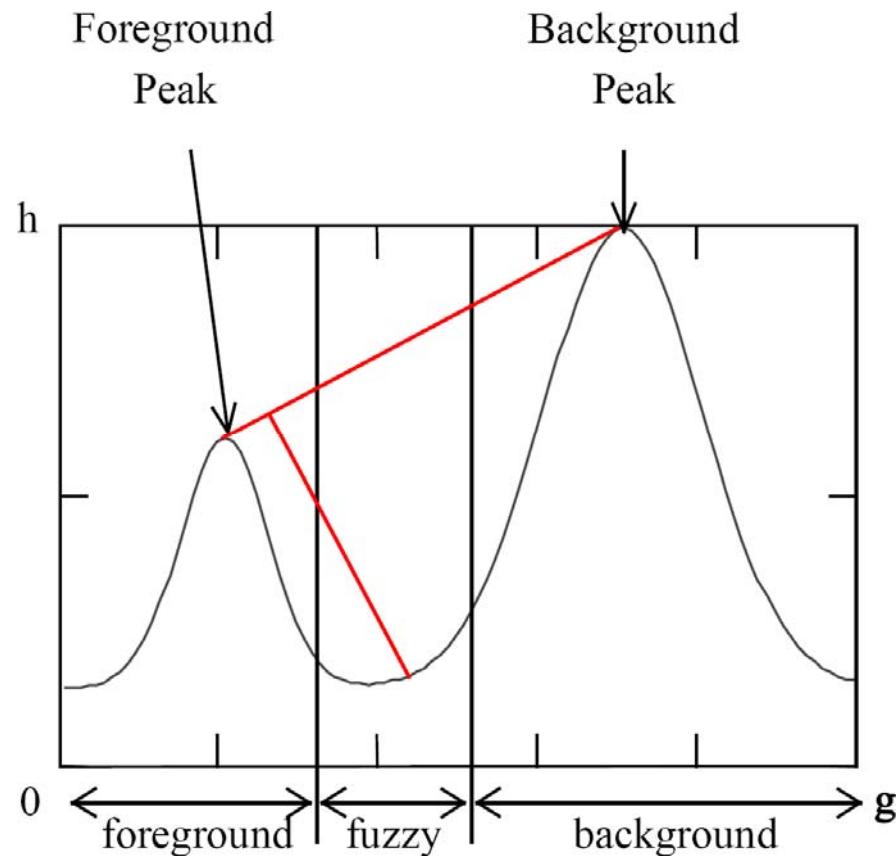
Threshold

Nel caso di un istogramma bimodale, è possibile separare il primo piano (*foreground*) dallo sfondo (*background*).



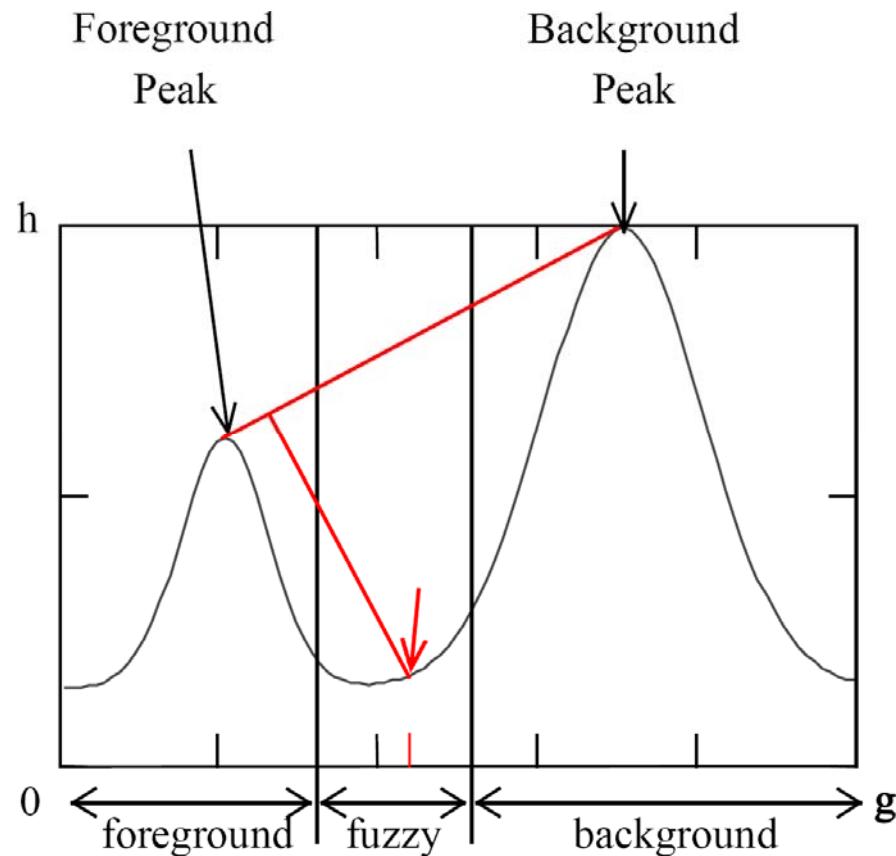
Threshold “ottimale”

Un valore di sogliatura per histogrammi bimodali può essere ricavato *geometricamente*, partendo dal segmento di massima distanza tra la curva dell’istogramma e la congiungente i suoi picchi.



Threshold “ottimale”

Un valore di sogliatura per histogrammi bimodali può essere ricavato *geometricamente*, partendo dal segmento di massima distanza tra la curva dell’istogramma e la congiungente i suoi picchi.



Threshold

Spesso l'istogramma non è bimodale oppure è bimodale, ma mascherato da rumore. Partendo dall'assunzione che l'illuminazione è uniforme almeno localmente, si può calcolare una sogliatura adattiva:

$$t = [\mu]; \quad t = \text{median}; \quad t = \left[\frac{\mu + \text{median}}{2} \right]$$

Threshold



Input



$t = 119$ (mean value)

Threshold



$t = 144$ (median value)



$t = 131$ (mean and median average value)

Threshold iterativo

Per un dato istogramma, relativo ad un'immagine con due oggetti, un valore di sogliatura *sufficientemente* buono può essere facilmente ricavato minimizzando iterativamente la varianza all'interno dei due insiemi (foreground e background). Inizialmente l'immagine è segmentata arbitrariamente in due parti e sono calcolati i rispettivi valori medi \bar{g}_1 e \bar{g}_2 . Il nuovo valore t di sogliatura è posto uguale alla media di \bar{g}_1 e \bar{g}_2 e la segmentazione è ricalcolata. Il procedimento termina quando il valore di t si stabilizza.

Esercizio: estendere questo metodo quando sono presenti tre componenti nell'immagine.

LUT

