

## Képszerkesztés – feladatsor

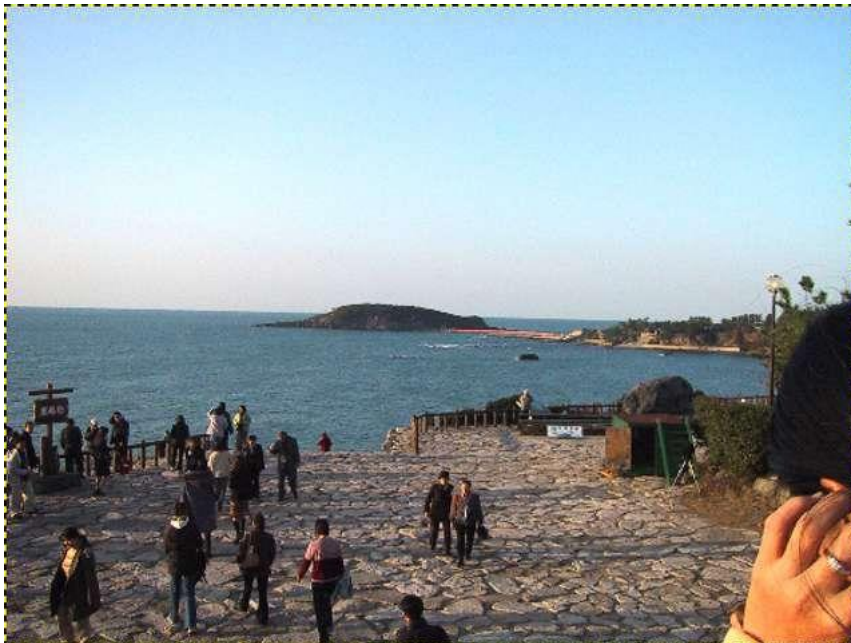
A GIMP kiváló lehetőségeket kínál képeink nem kívánt részleteinek eltávolítására. A rendelkezésre álló eszköztár leglényegesebb eleme a Klón eszköz, mely lehetővé teszi, hogy képrészletekkel is festeni tudjunk.

Lehet a forrás maga a kép, ekkor a *CTRL* lenyomásával ki kell jelölnünk a forrásterület egy jellemző pontját először, majd a célterületre rajzolva átrajzoljuk a forrást. Ennek a segítségével lehet például anyajegyet vagy pattanást kiretusálni.

Készítse el az alábbi feladatokat és mentse a program alapértelmezett formátumában (xcf) és jpg képként a felhasznált kép nevével megegyezően.

### Klónozás

- Nyissa meg az **tengerpart.jpg** képet!
- A **Klón** eszköz segítségével távolítsa el a nem kívánt részleteket!



A végeredmény hitelességének érdekében célszerű több helyről mintát venni és különböző méretű ecsetekkel dolgozni. Esetenként szükség lehet egyes részletek elmosására, illetve élesítésére is.



## Objektum hozzáadása

Egy különálló objektum elhelyezése egy fotón legalább annyira fontos lehet, mint, hogy a zavaró elemeket el tudjuk távolítani. Sajnos nincs általános szabály arra, hogyan is tüntethetjük fel minél odaillőbbnek a képre helyezett tárgyat, néhány eszköz azonban szinte mindig segítségünkre van.

- Nyissuk meg a **no . jpg** képet!



- Válasszunk egy tetoválást a **tetovalasok . jpg** képből!
- A **no . jpg** képen hozzunk létre egy új réteget, majd a másolás-beillesztés funkcióval helyezzük a tetoválást az új rétegre.
- A **Perspektíva** (Perspective) eszköz lehetővé teszi az áthelyezést, átméretezést, elforgatást, illetve a döntést valamilyen irányba.
- Az itt látható példában, miután a tetoválást ráhelyeztük a nő vállára, és megfelelően átméreteztük, a **Szűrők / Elmosás / Gauss elmosás (IIR)** (Filter / Blur / Gaussian Blur (IIR)) szűrőt alkalmaztuk, mivel a minta sokkal élesebb volt, mint nő bőre.

- Ezután az **Réteg / Színek / Árnyalat-Telítettség** (Layer / Colors / Hue-saturation) menü segítségével kissé barnás színezetet adtunk neki, majd a fedési módot *Szorzás*-ra (Multiply) állítottuk.
- Ebben az esetben ezzel el is értük a kívánt hatást. Esetleg a mintát tartalmazó réteg átlátszóságának csökkentése még javíthat az eredményen.



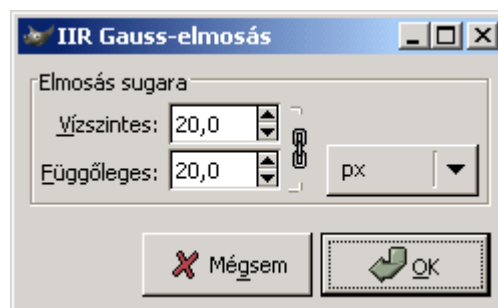
## Képi hatások

Képi hatások alkalmazásával a már meglevő képeinket új tartalommal ruházhatjuk fel, a kép egyes részleteit kiemelhetjük, dinamizmus érzését kelthetjük a nézőben, esetleg egy század elei fotót varázsolhatunk elő. Az anaglif módszer segítségével három dimenziósnak látszó, látványos hatásokat érhetünk el.

- Nyissa meg az **eloterhatter.jpg** képet!



- Jelölje ki a kívánt objektumot a varázspálca segítségével, majd finomítsa a kijelölést gyorsmaszk módban!
- Invertálja a kijelölést a **Kijelölés / Invertálás** (Select / Invert) funkcióval!
- A háttér elmosásához használja a **Szűrők / Elmosás / Gauss elmosás (IIR)** (Filters / Blur / Gaussian Blur (IIR)) szűrőt!



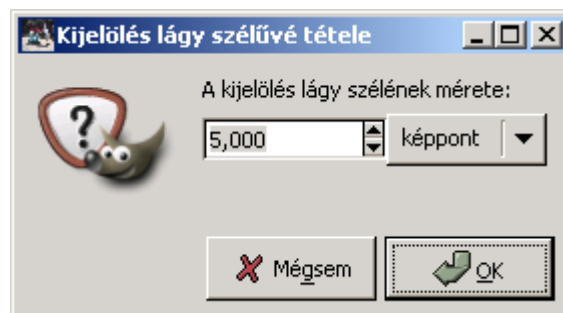


## Mozgás

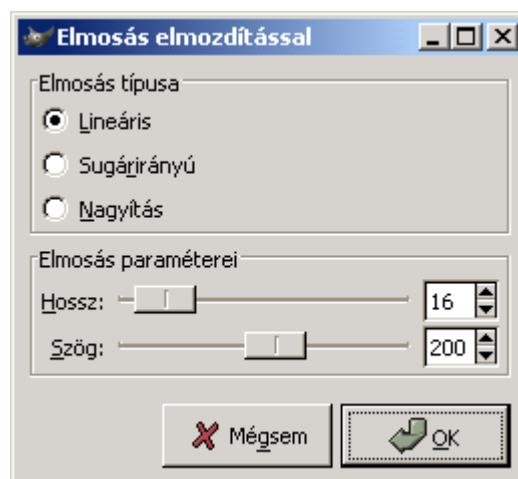
- Nyissa meg a **mozgas . jpg** képet!



- Jelölje ki az embereket és a kocsit az intelligens olló segítségével!
- Váltson gyorsmaszk módba, majd finomítsa a kijelölést!
- Váltson vissza normál módba!
- Invertálja a kijelölést a **Kijelölés / Invertálás** (Select / Invert) opcióval, majd mossa el a **Kijelölés / Lágy szél** (Select / Feather) segítségével!



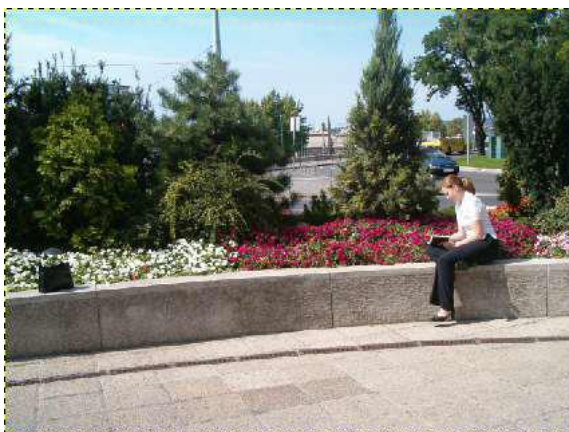
- A kép elmosására használja a **Szűrők / Elmosás / Elmosás elmozdítással** (Filters / Blur / Motion Blur) szűrőt!





### Digitális multiexpoziáció (három képből egy kép létrehozása)

- Nyissuk meg a ***multiexpoziacio\_1.jpg***, ***multiexpoziacio\_2.jpg*** és a ***multiexpoziacio\_3.jpg*** képeket!



- A ***másolás-beillesztés*** funkcióval egyesítsük egy ablakban a képeket! Így három réteg keletkezik.
- Kapcsoljuk ki a legfelső réteg láthatóságát, majd válasszuk a középső réteget!

- A **Szabadkézi kijelölés** (Free Select) eszközzel jelöljük ki a lányt és az árnyékát: a kijelölésnek nem kell pontosnak lennie, hiszen (elméletileg) az aktuális réteg alatt ugyanaz a háttér található (bokrok, virágok).
- A **Kijelölés / Invertálás** (Select / Invert) menüponttal invertáljuk a kijelölést!
- A **CTRL-X** gombkombináció megnyomásával távolítsuk el a felesleges részeket! A törölt képrész átlátszóvá vált, így látható a legalsó réteg.
- Az **Áthelyezés** (Move) eszközzel helyezzük a lányt a megfelelő helyre! Ügyeljünk, hogy a beton éle törés nélkül folytatódjon a képen!
- Kattintsunk a rétegek palettán a legfelső rétegre, majd kapcsoljuk be a láthatóságát!
- A **Szabadkézi kijelölés** (Free Select) eszközzel ismét jelöljük ki a lányt és árnyékát, majd invertáljuk a kijelölést!
- Nyomjuk meg a **CTRL-X** billentyű kombinációt!
- Ha szükségét érezzük, a radír segítségével távolítsuk el az autó megmaradt részeit!
- Az **Áthelyezés** (Move) helyezzük a lányt a megfelelő helyre! A **Réteg / Átalakítás / Tetszőleges forgatás** (Layer / Transform / Arbitrary Rotate) menüponttal forgassuk a megfelelő irányba a lányt!

