Agatha Christie, a krimi koronázatlan királynője

Két alakja, Hercule Poirot és Miss Marple, valamint általuk az őket megformáló színészek is óriási népszerűségre tettek szert.

Hercule Poirot

Christie első regényét, A titokzatos stylesi esetet 1920-ban adták ki, ebben a történetben mutatta be az olvasóknak Hercule Poirot-t, aki azután hosszú időn át, összesen több mint 30 regényben és 54 novellában szerepelt.

A 30-as évek végére Christie egyre jobban megunta nyomozóját. Ebben az időben naplójában Poirot-t elviselhetetlennek nevezte, és a 60-as évekre úgy érezte, hogy Poirot „egy egocentrikus, dilis alak”. Azonban ellenállt a kísértésnek, hogy elpusztítsa népszerű nyomozóját. Úgy vélekedett magában a dologról, hogy ő egy szórakoztató, akinek az a munkája, hogy előállítsa azt, amit a közönség szeret – és a közönség Poirot-t szerette.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **magyar cím** | **eredeti cím** | **kiadási év** |
| A titokzatos stylesi eset | The Mysterious Affair at Styles | 1920 |
| Az Ackroyd-gyilkosság | The Murder of Roger Ackroyd | 1926 |
| A titokzatos Négyes | The Big Four | 1927 |
| A titokzatos Kék Vonat | The Mystery of the Blue Train | 1928 |
| Ház a sziklán | Peril at End House | 1932 |
| Lord Edgware meghal | Lord Edgware Dies | 1933 |
| Gyilkosság az Orient expresszen | Murder on the Orient Express | 1934 |
| Tragédia három felvonásban | Three Acts Tragedy | 1935 |
| Halál a felhők fölött | Death in the Clouds | 1935 |
| Az ABC-gyilkosságok | The ABC Murders | 1936 |
| Gyilkosság Mezopotámiában | Murder in Mesopotamia | 1936 |
| Nyílt kártyákkal | Cards on the Table | 1936 |
| A kutya se látta | Dumb Witness | 1937 |
| Halál a Níluson | Death on the Nile | 1938 |
| Találkozás a halállal | Appointment with Death | 1938 |
| Poirot karácsonya | Hercule Poirot's Christmas | 1938 |
| Cipruskoporsó | Sad Cypress | 1940 |
| A fogorvos széke | One, Two, Buckle My Shoe | 1940 |
| Nyaraló gyilkosok | Evil Under the Sun | 1941 |
| Öt kismalac | Five Little Pigs | 1943 |
| Hétvégi gyilkosság | The Hollow | 1946 |
| Zátonyok közt | Taken at the Flood | 1948 |
| Mrs. McGinty halott | Mrs. McGinty's Dead | 1952 |
| Temetni veszélyes | After the Funeral | 1953 |
| Gyilkosság a diákszállóban | Hickory, Dickory, Dock | 1955 |
| Gloriett a hullának | Dead Man's Folly | 1956 |
| Macska a galambok között | Cat Among the Pigeons | 1959 |
| Az órák | The Clocks | 1963 |
| Harmadik lány | Third Girl | 1966 |
| Ellopott gyilkosság | Hallowe'en Party | 1969 |
| Az elefántok nem felejtenek | Elephants Can Remember | 1972 |
| Függöny: Poirot utolsó esete | Curtain: Poirot's Last Case | 1975 |

Miss Marple

A másik ismert szereplője Miss Marple, akit olyan nőkről formált meg, mint saját nagymamája és az ő régi barátnői.

Poirot-val ellentétben Miss Marple-t kedvelte. Annak oka, hogy mégis jóval több Poirot-történet született az, hogy az 1940-es évekig az egyetlen Miss Marple regény a Gyilkosság a paplakban maradt.

Christie soha nem írt olyan regényt, melyben együtt szerepelt volna Miss Marple és Hercule Poirot. Egy nemrégiben előkerült hangfelvétel szerint ezt így indokolta: „Poirot, a tökéletes egoista nem szerette volna, ha (ki)oktatják saját mesterségében, vagy hogy egy élemedett vénkisasszony tegyen neki javaslatokat.”

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **magyar cím** | **eredeti cím** | **kiadási év** |
| Gyilkosság a paplakban | The Murder at the Vicarage | 1930 |
| Holttest a könyvtárszobában | The Body in the Library | 1942 |
| A láthatatlan kéz | The Moving Finger | 1942 |
| Gyilkosság meghirdetve | A Murder is Announced | 1950 |
| Nem csalás, nem ámítás | They Do It with Mirrors | 1952 |
| Egy marék rozs | A Pocket Full of Rye | 1953 |
| Paddington 16.50 | 4.50 from Paddington | 1957 |
| A kristálytükör meghasadt | The Mirror Crack’d from Side to Side | 1962 |
| Rejtély az Antillákon | A Caribbean Mystery | 1964 |
| A Bertram Szálló | At Bertram's Hotel | 1965 |
| Nemezis | Nemesis | 1971 |
| Szunnyadó gyilkosság | Sleeping Murder | 1976 |