

Nombre: Eduardo Laborda Martínez
Fecha de nacimiento: 20-02-1981
Lugar de nacimiento: Zaragoza (España)
Profesión: fotógrafo y escritor-realizador de audiovisuales

ESTUDIOS

- Instituto Jerónimo Zurita (hasta tercero de B.U.P.) Zaragoza-España
Más un año de teatro y fotografía como actividades extra escolares (1997-1998)
- Instituto Vicente Cañada Blanch (C.O.U) Londres – Inglaterra
Más la Selectividad -Matrícula de Honor en Filosofía- (1998-1999)
- Plymouth University (Media Arts and Performance) Exeter-Inglaterra (2000-2001)
- Instituto La Mercé (Realización de Audiovisuales) Barcelona-España (2001-2002)
- Clases particulares de edición - Final Cut Pro - México D.F. (2003-2004)

TRABAJOS AUDIOVISUALES (y reconocimientos)

- Director y escritor del cortometraje “Alter Egos” (Plymouth University)
(Inglaterra-Exeter, 2001) -Premiado con la segunda mejor nota en cortometraje universitario.
- Codirector, coescritor y actor principal de la obra teatral “El ocaso de Dionisos”,
representada en Londres y Barcelona (2002-2003)
- Actor principal en el medimetraje “Coche de muertos” –seleccionado para el
Festival de Cine Fantástico de Sitges- y en el cortometraje “ Bajo las aguas”
(Dir. Jordi Martín, Barcelona –España, 2002-2003)
- Codirector, coescritor, fotógrafo y coeditor del medimetraje “Un cuento de Hades”
Rodado en Barcelona y editado en México (2004)
Premiado en el festival de cine “Pantalla de Cristal”, celebrado en la Cineteca
Nacional de México, con el premio especial a la Mejor Propuesta Visual
(México D.F. 2004)
- Codirector, fotógrafo y coescritor del documental “La cosecha de la nubes”
Rodado en Oaxaca (México, 2004)
Presentado en Atlanta –Specialty Coffee A.(U.S.A 2004)
Nominado por la mejor fotografía en el festival de cine “Pantalla de Cristal”
(México D.F., 2004)
- Director, fotógrafo y escritor del documental “Café orgánico: flora y fauna asociada”
Vendido al Instituto Estatal de Ecología de Oaxaca (Oaxaca, 2004)
- Codirector, fotógrafo y coescritor del documental corto “El Bambú: la planta de los

mil y un usos” Para Bambuver A.C. (Huatusco –Veracruz, México, 2004)
Televisado en el canal del estado de Veracruz y cercano al millón de reproducciones en youtube.

-Director y escritor del documental corto “La Casa del Chango” (Veracruz-México D.F., 2005)
Exhibido en el Festival Internacional Cervantino, en la exposición dedicada a Ernesto “El Chango” García Cabral (Guanajuato, 2005)

-Codirector de fotografía en el largometraje de ficción “Generación Spielberg”, de Gibrán Bazán (Mexico D.F., 2007)
Estrenado en la Cineteca Nacional de México DF (2014)

-Director y fotógrafo del documental “La importancia de llamarse el Dólar” (México D.F, 2007)
Televisado en Canal 22 (elegido del festival “Voces contra el Silencio”)

-Director de fotografía del cineminuto ‘Del olvido’, en 16 mm, de Reyna Hernández. (México D.F, 2007)

-Codirector y fotógrafo del documental “Amanecer”. Para Mi Poblado. (Chiapas, 2007)

-Codirector y fotógrafo de las cápsulas “Sinfonía Zoomat” y “Cazacocodrilos” , para el Zoomat (Tuxla, Chiapas, 2008)

-Cocreador y diseñador de la página web dedicada al artista plástico Ernesto “el Chango” García Cabral.(D.F. 2008)- www.cabral.com.mx

-Codirector y fotógrafo del documental corto para “World Horse Welfare” (Veracruz, 2009)

-Codirector y fotógrafo del videoclip “Kux Kux” para la banda de rock tsotsil “Vayijel” (San Cristóbal de las Casas, 2010) Más de cuatrocientas mil reproducciones en youtube.

-Codirector y fotógrafo de spot publicitario para “Casa Luz” (San Cristóbal 2011)

-Camarógrafo (capítulos 1 al 15) y director de fotografía (capítulos 15 al 35) en la telenovela “Mucho Corazón” (Chiapas 2011-12) Transmitido en las televisoras públicas de varios países (Europa y América Latina).

-Codirector de fotografía del videoclip “Eres tanto”, de Alexander Acha, (banda sonora de la telenovela “Mucho corazón”, Chiapas, 2012)
Cerca de rebasar el medio millón de reproducciones en Youtube.

-Realizador invitado por la Universidad de Cine Descartes para impartir las prácticas finales del año. (Tuxla, México, 2012)

-Director de fotografía en el cortometraje de ficción “El Árbol” para el Fonca, con

Vientos Culturales, (2012,Tuxla.) Ganador del Festival Internacional “Cine de Campo” (México 2013) y premiado como la mejor producción nacional en el “18 Festival Internacional para niños (y no tan niños) Matatena AC, Tijuana, 2013”

-Director de fotografía del largometraje de ficción “Bajo el Cielo de Tres Cruces” (Chiapas 2013) Seleccionado para exhibición en el Festival Internacional de Cine de Morelia 2013.

-Codirector y fotógrafo del documental largometraje “Pintores en Movimiento” (La multiculturalidad de Chiapas, ex Convento San Agustín), para la asociación maya “Bonbajel Mayaetick, Chiapas, México 2014.

-Director del videoclip “Limerencia”, para la banda de rock “Ikaro” (Vigo, España 2015)

–Director y fotógrafo del videoclip “We are animal”, del disco “The Filthy Thieffer”, de Joel Smart (Bristol, Inglaterra 2016)

-Codirector de fotografía del documental “Buscando a Q”, seleccionado para el festival FICUNACH (México, Chiapas, 2016)

-Realizador del spot publicitario “Mallata Rapún: Turismo Rural Ecológico” Rapún, (España, 2016)

-Realizador del vídeo del concierto que presenta el tercer disco (Seguent pas) de Silvia Tomas (Barcelona, espai obert de Sants, 2017)

-Director y fotógrafo del videoclip “Yo mismo”, del disco “Reflejo”, de Opoloh. (Barcelona 2017)

-Director y fotógrafo del videoclip “El Druida Ermitaño”, del disco “Reflejo” de Opoloh. (Barcelona 2017)

-Codirector de fotografía y cámara en el videoclip “Un vell home” de Silvia Tomas Trio, del disco “Seguent Pas” (San Jaume Sesoliveres, 2017)

-Realizador de Vídeo acústico “Extraña Sensación”, de Opoloh, del disco “Reflejo” (Can Fenosa, Martorelles, 2017)

-Director y fotógrafo del videoclip “Estrellita”, de Opoloh (Barcelona, 2018)

-Director y fotógrafo del videoclip “Perseguidas” de Silvia Tomás y Opoloh (Barcelona, 2018)

-Realizador del vídeo acústico “Todo Homem” de Silvia Tomas (Barcelona, 2018)

-Director y fotógrafo del videoclip “Carta al Amanta” de Sisu (del disc comic “Alegria Subversiva”Barcelona, 2018) y “Cop de estat global”(Abril, 2020)

-Director y fotógrafo del videoclip “Ejecución Pública”, de Silvia Tomás

(Barcelona, 2019)

-Director y fotógrafo del videoclip “ Nada” y “Te Cielo”, de Opoloh
(Barcelona, 2019)

-Director y fotógrafo del videoclip “Mystery”, de Dulce Laia (Barcelona, 2019)
y “Power Girl”(Junio, 2021)

-Director y fotógrafo del videoclip “No solució, No problema”, de Silvia Tomás
(Barcelona, 2019)

-Director y fotógrafo del anuncio “La fuga del Home crank”, de Guillem Sala
(Barcelona, 2019)

-Director y fotógrafo del vídeo acústico “Techo de paja” de Silvia Tomás Trio
(2020)

-Director y fotógrafo del videoclip “Vull Movement” de Lali Be Good (2020)

- Anuncio para sala de masajes “Ahimsa” (2021)

Camarógrafo en diversos eventos:

- Guelaguezta 2004
- Expocafé 2004 y 2005 (D.F.)-Para Machine Coffee S.A de C.V.
- Publishop (2006, D.F.)- Idem
- Concierto Mad Profesor (Salón México, D.F. 2004)
- Met Life (Huatulco-Oaxaca 2004)-Para Special Frame S.A. de C.V.
- I.N.G (D.F. 2005)-Idem
- Sodexhopass – B.T.I. (Cuernavaca, 2005)
- Ollín Kan (2005, D.F.)
- Megacom (2006, D.F.)
- Monte Piedad (Toluca 2006)- Para Special Frame S.A. de C.V.
- Publimetro (D.F. 2006)- Para La Caja de Luz S.A.de C.V.
- Pueblos de Hidalgo y Chiapas (2007)- Para Identidad Memoria Arraigo S.C.
- Realización del video danza “Natura”- para Gustavo Emilio Rosales (2007, D.F.)
- Foro internacional Conservación Lagos de Montebello (Comitán 2009)
- Serie “Viva la Pelota”, Canal 10, Chiapas (2009)- Para Vientos Culturales
- Concierto de ópera (San Cristóbal de las Casas, 2011)
- “Circo, danza, maroma y teatro” de Rita Cifuentes (Tuxla 2011-12)
- Bodas en diversas ciudades (México 2012 – 2013) (2016) y (Barcelona-España 2017-18), para Audiovisuart.
- Performance de la compañía teatral “Playback Stereo rooms” (Barcelona, 2017)
- ”Mexicatas”, obra de teatro dirigida por Sergi Belbel (Barcelona, 2018)
- ”Denarius”, obra de teatro, para “Punt Moc” (Reus, 2018) y Fest Chapeau (2019)
- ”Dogma”, Punt Moc (Olivella, 2021)

TRABAJOS FOTOGRÁFICOS:

Publicación de fotografías en varias revistas (México):

- El mundo del café (2005-2006)
- Cafes de México (portada), (2006)
- Gaceta Bayer (2006)
- El bambú en América (2005)
- Libros de texto para Telesecundaria (2007)
- Revista D.C.O. (2007)
- Dark (2007)
- Arte y Glamour (2010)
- Bonbajel Mayaetick (2014)

Y periódicos:

- Unomásuno -fotos, artículos, cuentos y poemas- (2006)
- Noticiero virtual de Conaculta -fotografías de danza- (2006)
- La Jornada -fotografías de danza (Ejército Rojo)- (2007)

-Autor del poemario “Cuaderno de Viajes” (ilustrado con la serie fotográfica “Imperio Náufrago”), parcialmente publicado en el suplemento cultural del periódico “Unomásuno”. (México D.F. , 2006)

Encargos fotográficos en México DF (2004-2009):

- Exposición Ernesto G. Cabral (Fest. Cervantino 2005, Guanajuato)
- Helper (D.F.)
- Megacom (D.F.)
- Hotel Los Cocuyos (Huatusco-Veracruz)
- Las Pozas de Edward James (San Luis Potosí-Xilitla)
- Café de fe (Oaxaca)
- Maíces Exóticos
- Fotografía arquitectónica y antropológica (Hidalgo y Chiapas) – Para Mi Poblado
- Fotos y armado de paramentos en photoshop – para Mi Poblado
- Fotografía de esculturas y cuadros
- Trabajos fotográficos con Lead to Action:
 - Leo Fabio
 - Centro Superior de Gastronomía
 - Centro Comercial Alameda
 - Parque Duraznos

Duarte and co.
Edificio Reforma Plus
Intebrax

En San Cristóbal de las Casas (2009-20014) :

- Fotografía “Día de Muertos” para Katyna de la Vega (Chiapas 2009)
- Fotografía para Secretaría de Economía, (Chiapas 2010)
- Fotografía para Gorsa (2 Ciudad Rural, Chiapas-2010)
- Fotografía para IPS, (Villahermosa-2010)
- Fotografía para la UNACH (Tuxla 2010)
- Fotografía para “Casa Luz” (San Cristóbal, 2011)
- Fotografía para farmacias Bios (San Cristóbal 2011)
- Fotografía para la Notaria Pública 115 (San Cristóbal 2011)
- Fotografía de bodas para diversos clientes (Chiapas 2011- 2014)

En Zaragoza-España (2016)

- Fotografía de restaurantes (Marengo y La Bocca)
- Fotografía de tienda de ropa “Valvoa”

Estudios fotográficos de artistas:

- José Salazar (pintor)
- Homero Aridjis (escritor)
- Luis Herrera de la Fuente (músico)
- Bruno Bichir (actor)
- Jorje Luke (actor)
- Celia Pollack (artista plástica)
- Sebastián (escultor)
- Oscar Yoldi (actor)
- Rocio Banquels (cantante)
- Salvador Rivas (cantante)
- Lágrimas en mi bigote (portada del disco)
- Bandas góticas (para Dark)
- Samuel Noyola (poeta)
- Frank Barry (fotógrafo)
- Sarah Vaz (artista)
- Esmeralda Elizalde (actriz)
- Angelica Bazán (bailarina)

- Sheila Rojas (bailarina)
 - Vayijel (banda de rock tsotsil)
 - Vanessa Otero (actriz)
 - Elías Vivanco (bailarín)
 - Pablo y Estefani Damé (mimos)
 - Jordi Rubio (artista plástico)
 - Héctor Martínez (escritor)
 - Ana Urrejola (bailarina)
 - Silvia Tomás Trio (músicos)
 - Opoloh (músicos)
 - Sisu Coromina (músico)
 - Guillem Sala (escritor)
 - Guillem Boada (músico y actor)
 - Aina Oset (artista visual)
- Premiado en la exposición colectiva de fotografía “Jerónimo Zurita” (Zaragoza, 1998)
- Premiado en el concurso fotográfico “La Mercé” (Barcelona, 2002)
- Fotógrafo de imagen fija en el cortometraje “Athamor” (Xilitla, Las Pozas, 2006)
- Fotógrafo oficial del “Festival de Ajedrez Ciudad de México 2006”- Centro Cultural “El Juglar”
- Fotógrafo oficial de la gira de la compañía de baile rusa “Red Star” durante su estancia en México DF, 2007.
- Coautor del libro fotográfico “Corazón de la Ciudad de México” (2011)
- Exposición permanente de fotos de la comunidad indígena San Juan Chamula en el restaurante “María Chamula” (Chiapas, San Cristóbal, 2011)
- Coautor de la fotografía del libro “Pintores en movimiento” (Chiapas, 2013 – 2014)
- Coexpositor en la muestra fotográfica “Pintores en Movimiento”, para Bonbajel Mayaetick (Chiapas, San Cristóbal de las Casas, 2014)
- Exposición fotográfica personal de la serie de Reflejos: “Imperio Naufrago”. Galería La Paloma, Galería Casa Luz, Casa del Alma y Teatro de Bellas Artes, (San Cristóbal de las Casas, México 2012-13)
La Sala Municipal de Arte (Sabiñánigo, Huesca) y Casino Zaragoza (España 2015).
- Fotógrafo oficial del Festival Pro Refugiados Sabiñánigo (España, 2016)
- Fotógrafo del papá Noel del Bar Avenida (España, Huesca, 2016)
- Encargo particular de fotos otoñales del Pirineo aragonés (2016)
- Autor de la fotografía de la portada del libro “El Castigo” de Guillem Sala, grupo

Planeta.

Atentamente,
Eduardo Laborda Martínez.
epistolariodigital@yahoo.es
698 639 402