# Моделирование преломления стержня в цилиндре, наполненного жидкостью.

Студент: Ковель Александр Денисович ИУ7-56Б Научный руководитель: Терентьев Юрий Иванович

## Цели и задачи

**Цель** курсового проекта --- разработка, реализация, описание программного обеспечения, генерирующее изображение стержня помещенного в цилиндр с жидкостью.

#### Задачи

- описать структуру сцены;
- проанализировать и выбрать существующее алгоритмы построения изображения;
- проанализировать и выбрать алгоритмы удаления невидимых линий;
- реализовать выбранные алгоритмы;
- разработать программу для отображения сцены.

## Описание объектов сцены

- Источник света
- Прозрачный цилиндр
- Жидкость
- Непрозрачный цилиндр
- Плоскость
- Камера

#### Аналитическая способ

В рамках данного проекта в качестве представления модели был выбран аналитический способ.

**Аналитический способ** - этот способ задания модели характеризуется описанием модели объекта, которое доступно в неявной форме, то есть для получения визуальных характеристик необходимо дополнительно вычислять некоторую функцию, которая зависит от параметра.

# Анализ алгоритмов удаления невидимых линий и поверхностей

Критерий: возможность учета эффектов отражения и преломления.

- Алгоритм Роберста
- Алгоритм Варнока
- Алгоритм, использующия Z-буффер
- Алгоритм обратной трассировки лучей

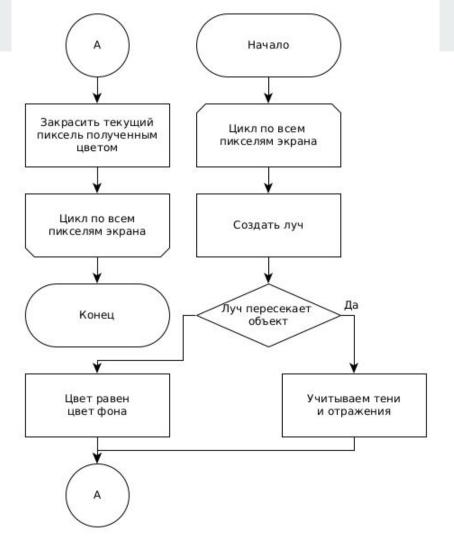
## Выбор модели освещения

Критерий: возможность учета трех составляющих световых составляющих: фоновой, диффузной, зеркальной.

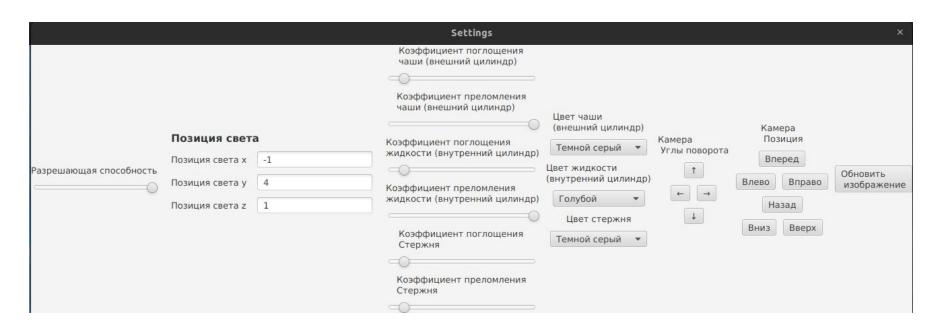
#### Модели освещения:

- модель Ламберта (поддерживает фоновую и диффузную);
- модель Фонга (поддерживает все три составлющие).

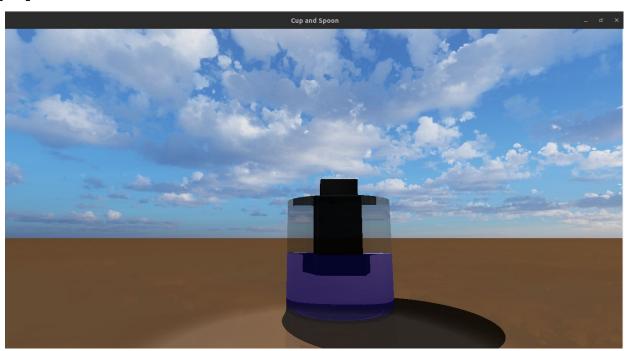
# Схема алгоритма обратной трассировки лучей



# Интерфейс окна настроек сцены



# Интерфейс окна сцены



# Пример работы при изменении коэффициента преломления

На рисунке представлен результат работы программы при коэффициентах преломления равных 1 у жидкости и цилиндра



# Результат замеров времени

В таблице представлено пользовательское время работы программы с разной глубиной рекурсии.

Глубина рекурсии	Время в нс.
1	779 031 434
2	892 963 172
3	1 282 984 014
4	1 618 809 960
5	2 081 470 533
6	3 128 113 059
7	4 830 126 723
8	7 369 684 160
9	12 912 481 173

#### Заключение

В рамках курсового проекта были:

- описаны структуры сцены;
- проанализированы и выбраны алгоритмы построения сцены;
- проанилизрованы и выбрана алгоритмы удаления невидимых линий;
- реализованы выбранные алгоритмы;
- разработана программа для отображения сцены.