# Построение реалистичного изображения стержня в сосуде, наполненного жидкостью.

Студент: Ковель Александр Денисович ИУ7-56Б Научный руководитель: Терентьев Юрий Иванович

### Цели и задачи

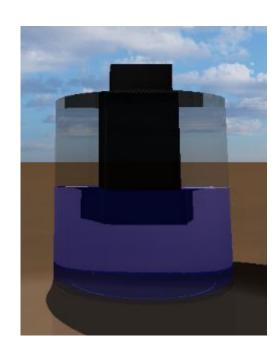
**Цель** курсового проекта - разработка, реализация, описание программного обеспечения, генерирующее изображение стержня помещенного в цилиндр с жидкостью.

#### Задачи

- описать структуру сцены;
- проанализировать и выбрать существующее алгоритмы построения изображения;
- проанализировать и выбрать алгоритмы удаления невидимых линий;
- реализовать выбранные алгоритмы;
- разработать программу для отображения сцены.

# Описание объектов сцены

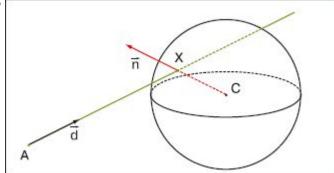
- Источник света
- Прозрачный цилиндр
- Жидкость
- Непрозрачный цилиндр
- Плоскость
- Камера



#### Аналитическая способ

В рамках данного проекта в качестве представления модели был выбран аналитический способ.

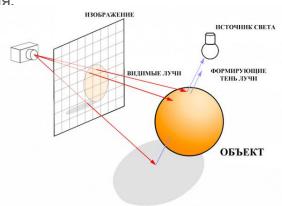
**Аналитический способ** - этот способ задания модели характеризуется описанием модели объекта, которое доступно в неявной форме, то есть для получения визуальных характеристик необходимо дополнительно вычислять некоторую функцию, котороя зармент от параметра.



# Анализ алгоритмов удаления невидимых линий и поверхностей

Критерий: возможность учета эффектов отражения и преломления.

- Алгоритм Робертса
- Алгоритм Варнока
- Алгоритм, использующия Z-буффер
- Алгоритм обратной трассировки лучей

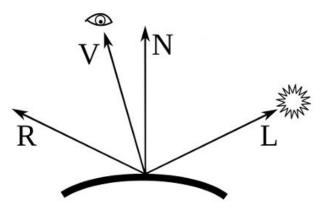


## Выбор модели освещения

Критерий: возможность учета трех составляющих световых составляющих: фоновой, диффузной, зеркальной.

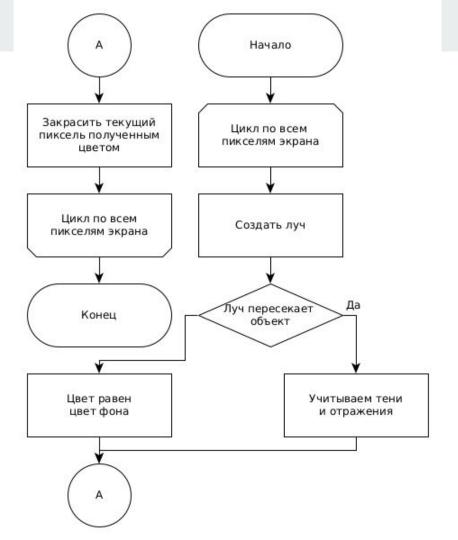
#### Модели освещения:

- модель Ламберта (поддерживает фоновую и диффузнук
- модель Фонга (поддерживает все три составляющие).

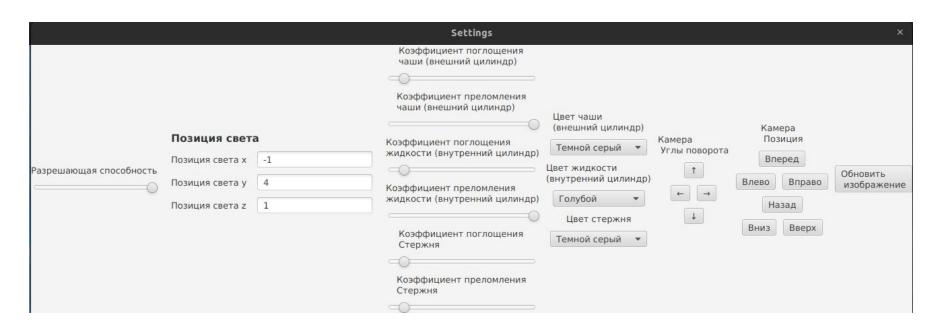


# Схема алгоритма обратной трассировки лучей

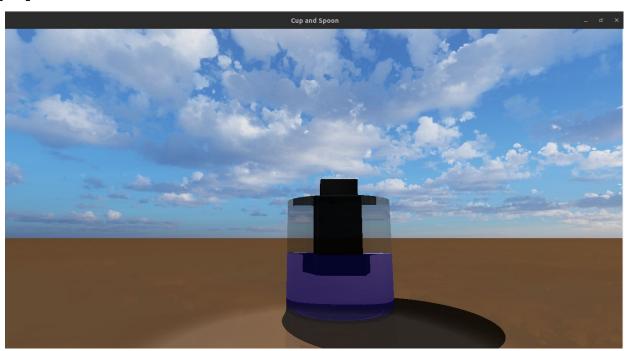
На рисунке представлена схема алгоритма обратной трассировки лучей.



## Интерфейс окна настроек сцены



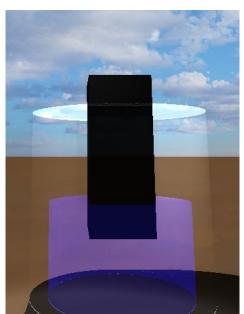
# Интерфейс окна сцены

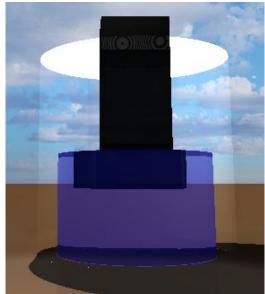


# Пример работы при изменении коэффициента преломления

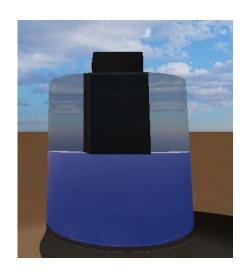
Первый рисунок - 1, 1

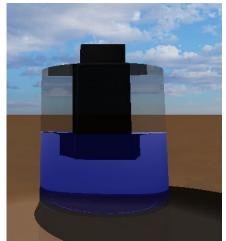
Второй рисунок - 1, 1.3

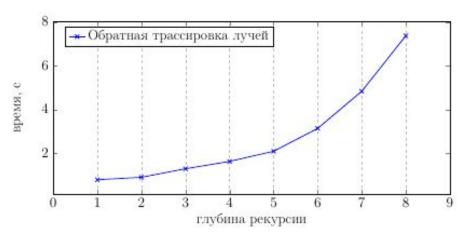




# Анализ времени работы программы







#### Заключение

В рамках курсового проекта были:

- описаны структуры сцены;
- проанализированы и выбраны алгоритмы построения сцены;
- проанилизрованы и выбрана алгоритмы удаления невидимых линий;
- реализованы выбранные алгоритмы;
- разработана программа для отображения сцены.