



Gemeinsam unterwegs

15

schei - nen wir be - siegt. Doch Gott hat es uns zu - ge - sagt, dass  
herz - lich um - zu - gehn, so stellt sich Gott Ge - mein - schaft vor, so  
gal, was vor uns liegt. Sein Frie - de, der viel hö - her ist als

A B $\flat$  E B $\flat$ /E E

19

er zu sei - ner Zeit sein Werk mit uns voll - en - den wird in  
soll es bei uns sein. Als Got - tes Kin - der leuch - ten wir in  
mensch - li - ches Ver - stehn, wird uns be - wah - ren, bis wir ihn mit

A F $\sharp$ m E/G $\sharp$

23

sei - ner Herr - lich - keit. Wir sind ge - mein - sam un - ter - wegs,  
die - se Welt hi - nein. eig - nen Au - gen sehn.

A A/B $\flat$  E *Refrain* E

26

— Je - sus, auf dem Weg zu dir. Und du

B $\flat$  F $\sharp$ m E/G $\sharp$  A

Gemeinsam unterwegs

29

selbst hast uns vor - ge - lebt, — was es heißt, Gott zu die - nen.

32

Wir sind ge - mein - sam un - ter - wegs, — dei - nen

35

Spu - ren fol - gen wir. — Hand in Hand und Schritt für Schritt

38

— ge - mein - sam un - ter - wegs. 2. Mit 3. Weil

(Fine) *Dal* %

The musical score is written for voice and piano. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score is divided into four systems, each with a measure number (29, 32, 35, 38) at the beginning. The voice part is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass). Chord symbols are written above the piano staves: F#m, C#m, A, Bb, Bb4, Bb, E, Bb, F#m, E/G#, A, F#m, C#m, Bb, E. There are triplets marked with a '3' and a bracket. The score ends with a double bar line and a repeat sign, with the word 'Dal' and a repeat sign. The lyrics are in German and describe a journey together.