

# Lege deine Sorgen nieder

♩ = 105

**Pop-Ballade**

(Half-Time-Feeling)

Strophe 1+2: Solo

Strophe 3: alle Frauen

Strophe 4: Chor (Melodie), Gemeinde, Solostimme ad lib.

Text und Musik: Sefora Nelson

Arr.: Frieder Köpf

## Intro

## Strophe 1

Ob. *mf*

Mel. 1. Le - ge

Gitarre

Klav. *mp*

Bass

Drum Set

*Ride* *Crash / Use mallets*

Ob.

Mel. *dei-ne Sor - gen nie - der, leg sie ab in mei - ner Hand. Du brauchst mir nichts zu er-klä*

Gitarre

Klav. *D A/C# G/B D A/C# G/B D A/C#*

Bass

Dr.

10 **Refrain**

Ob.

Mel.

Git.

Klav.

Bass

Dr.

15

Ob.

Mel.

Git.

Klav.

Bass

Dr.

20

Ob.

Mel.

Le-ge sie nie - der, - lass ein - fach los. Lass al-les falln,

Git.

8

Klav.

D G(add9) A Bm<sup>7</sup> F#m/A Am<sup>13</sup> D<sup>7</sup>

Bass

Dr.

## Zwischenspiel

25

Ob.

Mel.

— nichts ist — für dei - nen Gott zu groß. —

Git.

G(add9) D(add9)/F# Em<sup>7</sup> G/A D A/C# G/B D/A A/G G

Klav.

Bass

Slide!

Dr.

## Strophe 2+3

30

Ob.

Mel.

2. Le - ge dei - ne Äng - ste nie - der, die Ge - dan - ken in\_\_ der Nacht.  
 (3. Le - ge) dei - ne Sün - de nie - der, gib sie mir mit dei - ner Scham.

Git.

Klav.

Bass

Dr.

Hi-Hat

Rim Click

Em<sup>11</sup>/A A<sup>7</sup> D A/C# G/B D A/C#

## Refrain

34

Ob.

Mel.

— Frie - den ge - be ich\_\_ dir wie - der, Frie - den hab ich dir\_\_ ge-bracht.\_\_ *Le ge sie nie*  
 — Du brauchst sie nicht läng - er tra - gen, denn ich hab für sie\_\_ be-zahlt.\_\_

Git.

Klav.

Bass

Dr.

G/B D A/C# Bm<sup>7</sup> F#m Em<sup>7</sup> G/A D

39

Ob.

Mel.

Git.

Klav.

Bass

Dr.

44

Ob.

Mel.

Git.

Klav.

Bass

Dr.

## Zwischenspiel

49

Ob.

Mel.

Lass al-les falln,\_\_\_ nichts ist\_\_\_ für dei - nen Gott zu groß.---

Git.

4

Bm<sup>7</sup> F#m/A Am<sup>13</sup> D<sup>7</sup> G(add9) D(add9)/F# Em<sup>7</sup> G/A D A/C#

Klav.

Bass

Dr.

Fill! -----

Fill! -----

## Strophe 4

Kraftvoll

54

Ob.

Mel.

3.Le - ge 4.Le - ge dei - ne Zwei - fel nie

Git.

G/B D/A A/G G Em<sup>11</sup>/A A<sup>7</sup> Em<sup>11</sup>/A A/B B E B/D#

Klav.

Bass

Dr.

Fill! -----

On head

59

Ob.

Mel.

- der, da-für bin ich viel zu groß. Hoff-nung ge - be ich dir wie der, lass die

Git.

A/C# E B/D# A/C# E B/D# C#m7 G#m7

Klav.

Bass

Dr.

64

**Refrain**

Ob.

Mel.

Zwei-fel ein fach los. Le ge sie nie - der in mei - ne Hand.

Git.

F#m7 A/B E A(add9) B(sus4) B C#m7

Klav.

Bass

Dr.

69

Ob.

Mel.

Komm, leg sie nie - der, lass sie los\_\_ in mei ner Hand.\_\_ Le - ge sie nie

Git.

4

Klav.

G#m7 A(add9) A/B B(sus4) E A/E E

Bass

Dr.

Fill! - - - -

74

Ob.

Mel.

- der, - lass ein - fach los. Lass al-les falln, - nichts ist - für dei -

Git.

8

Klav.

A(add9) B C#m7 G#m/B Bm13 E7 A(add9) E(add9)/G# F#m7

Bass

Dr.



rit..

79

Ob.

Mel.

Git.

Klav.

Bass

Dr.

nen Gott\_\_ zu groß.\_\_

Lass al - les falln,

A/B E B/D# A/C# E/B

Slide!

Fill! -----

rit..

82

Ob.

Mel.

Git.

Klav.

Bass

Dr.

\_\_ nichts ist\_\_ für dei - nen Gott\_\_ zu groß.\_\_

B/A F#m11/B B7(sus4) D(add9)

Use mallets!