

Gemeinsam unterwegs

15

schei - nen wir be - siegt. Doch Gott hat es uns zu - ge - sagt, dass
herz - lich um - zu - gehn, so stellt sich Gott Ge - mein - schaft vor, so
gal, was vor uns liegt. Sein Frie - de, der viel hö - her ist als

A B \flat E B \flat /E E

19

er zu sei - ner Zeit sein Werk mit uns voll - en - den wird in
soll es bei uns sein. Als Got - tes Kin - der leuch - ten wir in
mensch - li - ches Ver - stehn, wird uns be - wah - ren, bis wir ihn mit

A F \sharp m E/G \sharp

23

sei - ner Herr - lich - keit. Wir sind ge - mein - sam un - ter - wegs,
die - se Welt hi - nein. eig - nen Au - gen sehn.

A A/B \flat E *Refrain* E

26

— Je - sus, auf dem Weg zu dir. Und du

B \flat F \sharp m E/G \sharp A

Gemeinsam unterwegs

29

selbst hast uns vor - ge - lebt, — was es heißt, Gott zu die - nen.

32

Wir sind ge - mein - sam un - ter - wegs, — dei - nen

35

Spu - ren fol - gen wir. — Hand in Hand und Schritt für Schritt

38

— ge - mein - sam un - ter - wegs. 2. Mit 3. Weil

(Fine) *Dal* %

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The piano accompaniment features chords and moving lines in both the right and left hands. The vocal line includes lyrics in German. The score ends with a double bar line and a repeat sign, indicating the end of the piece.