

Salz sein

Text: Christoph Zehendner

Musik: Michael Schütz
Satz: Jochen Rieger

Vorspiel *Refrain*
♩ = ca. 115

The musical score is written for piano in 4/4 time. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The score is divided into a 'Vorspiel' (Intro) and a 'Refrain'. The lyrics are written below the staff, with some words split across lines. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols are placed above the staff to indicate the harmonic structure. The score is divided into measures, with measure numbers 8, 12, and 15 marked at the beginning of their respective lines.

Salz sein, Licht sein, Christ sein, — mit of-fen-nen Au - gen für —

— die Welt. — Salz sein, Licht sein, Christ sein, — so wird die Dun - kel-heit,

so wird die Dun - kel-heit, so wird die Dun - kel-heit er - hellt.

1. Neu - e We - ge ge - hen, wo sich kein Fort - schritt zeigt.
2. Zeit und Kraft ver - schen - ken, wo man auf Ab - stand geht.
3. Lie - be wei - ter - ge - ben, wo man im Hass er - stickt.

1.+2. Uh — Uh —

Salz sein

17 Em D C D

1. Off - ne Wor - te fin - den, wo man ver - bis - sen schweigt.
2. Stand - punk - te be - wah - ren, auch wenn der Wind sich dreht.
3. Schuld beim Na - men nen - nen, wo man sich da - vor drückt.

1.+2. Uh _____ Uh _____

19 G $\frac{D}{F\#}$ Em⁷ D

1. Hoff - nungs - lie - der sin - gen, wo man den Mut ver - liert.
2. Zu - hörn und ver - ste - hen, wo man ge - fühl - los ist.
3. Gott ver - trau - en ler - nen, dort, wo man ihn ver - drängt.

1. Hoff - nungs - lie - der sin - gen ...
2. Zu - hörn und ver - ste - hen ...

21 C $\frac{G}{B\flat}$ Am⁷ B \flat m⁷ Cmaj⁷ $\frac{Am^7}{C}$ B \flat ⁴ B \flat *folgt Refrain*

1. Mit - ein - an - der tei - len, wo man sich dis - tan - ziert. _____
2. Auf - ei - nan - der zu - gehn, dort, wo man es ver - gisst. _____
3. Für - ei - nan - der be - ten, wo nie - mand da - ran denkt. _____