

## TER\_01 : les volcans / BAYAM 9-11

## VIDÉO

**INTRO** : vidéo composée des anims suivantes

**NB Prisca** : Pour les anims de l'intro, à chaque épisode, garder les cadrages et changer quelques détails.

**INTRO\_01** : intérieur vaisseau, plan large, dans la salle de commande :

- la mère est assise au poste de pilotage, de dos, et est en train de conduire le vaisseau qui fend les nuages.
- Le père pianote sur la console mobile au centre de la pièce.
- Etna lit un manga, assise dans un fauteuil bas.
- + écrire sur le pare-brise, le titre : **Éruption imminente au Japon**
- le perroquet est en train d'essayer de peler une banane avec son bec.

**INTRO\_02** : anim récurrente : intérieur vaisseau : Gros plan sur la base de l'hologramme, un signal d'appel entrant retentit (se rapprocher du design de skype que les enfants connaissent bien).

- + **TER\_01\_INT\_02\_R** (mère hors champs)
- + **B\_APPEL**

**INTRO\_03** : dans la zone de l'hologramme/appel entrant : Natchan, japonaise de 40 ans, en tailleur (maire d'une ville du Japon), l'air affolée + on voit maintenant les 3 Torn de face ou de 3/4, avec l'image de l'interlocuteur qui se forme + boucle parle de Séléna, la mère (reprise).

**INTRO\_04** : gros plan sur l'hologramme, on voit Natchan en boucle parle, très inquiète.

**INTRO\_05** : intérieur vaisseau : le père est de 3/4 dos avec Etna, devant les écrans tactiles de droite. Il en touche un et on voit s'afficher la carte du monde puis on zoome sur le pays/ville/région en question : ici une ville du centre du Japon. Faire concorder les apparitions des éléments avec le commentaire ( zoom carte puis coordonnées GPS, puis symbole éclair, puis nom de la destination).

- On voit la fumée du volcan sur l'image satellite.
- À placer ds l'écran : les coordonnées GPS s'affichent (faire un défilement de lettres et de nombres), écrites ainsi.

**Latitude** : 35.4475073

**Longitude** : 139.6423446

**Préfecture de Kanagawa, Japon**

Pour trouver des coordonnées gps : <http://www.coordonnees-gps.fr/>

## VIDÉO

**INTRO**

**Montage** : vidéo à composer avec :

**INTRO\_01** + **TER\_01\_INT\_01**  
+ **MUSIC\_INTRO**

**INTRO\_02** + **TER\_INT\_02\_R** + **B\_APPEL**

**INTRO\_03** + **TER\_INT\_03\_R**

**INTRO\_04** + **TER\_01\_INT\_04**

**INTRO\_05** + **TER\_01\_INT\_05**

+ **B\_ECRAN\_XX** à piocher dans la banque de sons, et à utiliser quand les infos s'affichent.

Titre de la rubrique : **Éruption imminente au Japon**

**TER\_01\_INT\_01**

Voix Off - Franck

**Éruption imminente au Japon**

**TER\_INT\_02\_R**

Voix Séléna, la mère - Lucile

Red ! Etna ! Venez vite nous avons un appel entrant !

**TER\_INT\_03\_R**

Voix Séléna, la mère - Lucile

Les Torn à votre écoute !

**TER\_01\_INT\_04**

Voix Natchan - Lucile - 40 ans - très inquiète

Bonjour, je m'appelle Natchan Umeda. Je suis le maire d'une grande ville, au Japon, qui court un terrible danger ! Le volcan voisin vient d'entrer en éruption et, selon les volcanologues de mon pays, tous les habitants n'auront pas le temps d'évacuer avant qu'il n'explose. Faites quelque chose, je vous en prie, vous êtes mon seul espoir de sauver tous ces innocents !

**TER\_01\_INT\_05**

Voix Séléna, la mère - Lucile - déterminée

OK, Natchan, on arrive ! Notre GPS a repéré votre position exacte. Les fumées qui s'échappent du volcan sont déjà visibles sur les images satellites, il faut faire vite.

- À placer dans l'écran : le symbole du type de menace : un picto «volcan en éruption»

**INTRO\_06** : On cadre sur le père en boucle parle et Etna qui écoute et observe + on le voit passer sa main sur un des écrans tactile de droite, un voyant indique de des photos/vidéos chargent.

**INTRO\_07** : on zoome gros plan sur l'écran : on lance la vidéo **VIDEO\_07**

**INTRO\_08** : gros plan sur l'écran : on voit le doigt du père qui fait défiler la prochaine image : afficher la photo **PH\_08**

**INTRO\_09** : sur l'écran, afficher une carte dessinée qui montre la ceinture de feu du Pacifique + légender : « **La ceinture de feu du Pacifique** » + légender « **Japon** ».

**INTRO\_10** : on voit le doigt du père qui fait défiler la prochaine image : afficher avec le même cadrage, **PH\_10**  
+ dans un angle de l'image : reprendre la carte du monde pour situer le volcan « Mauna Loa » à Hawaï, avec un picto à la Googlemaps + écrire son nom.

**INTRO\_11** : on dézoome : **anim récurrente** : plan général, La mère qui conduit le vaisseau, leur parle, déterminée (on doit voir les nuages défiler à travers le pare-brise). Les deux autres opinent du chef. La mère appuie sur un bouton et on a l'impression que la vue par le pare-brise défile en mode supersonique.  
+ le perroquet tout content, qui a enfin réussi à éplucher sa banane mais à cause du mode supersonique, il se la prend en pleine poire ou bien elle s'écrase sur un mur du vaisseau. Il pousse un cri de dépit.

Fondu au noir puis =>

**INTRO\_06** + **TER\_01\_INT\_06**  
+ **B\_ECRAN\_XX**

**INTRO\_07** = **VIDEO\_07** + **TER\_01\_INT\_07**  
+ **B\_PHOTO**

**INTRO\_08** + **TER\_01\_INT\_08**  
+ **B\_PHOTO**

**INTRO\_09** + **TER\_01\_INT\_09**  
+ **B\_PHOTO**

**INTRO\_10** + **TER\_01\_INT\_10**  
+ **B\_PHOTO**

**INTRO\_11** + **TER\_01\_INT\_11**  
+ **B\_SONIC** qd la mère appuie sur le bouton  
+ **B\_PERROQUET\_01** qd le perroquet crie

**TER\_01\_INT\_06**

Voix Red, le père -Franck

Tu sais, Etna, la menace d'un volcan qui se réveille doit être prise au sérieux ! En 1985, par exemple, l'éruption du volcan Nevado del Ruiz, en Colombie, a fait plus de 20 000 victimes.

**TER\_01\_INT\_07**

Voix Red, le père -Franck

Sur la Terre, il y a environ 1 500 volcans et, chaque année, une soixantaine entrent en éruption...

**TER\_01\_INT\_08**

Voix Red, le père -Franck

De leurs cratères s'échappent des coulées de lave brûlantes et des nuages de gaz et de cendres très toxiques.

**TER\_01\_INT\_09**

Voix Red, le père -Franck

La région où se trouve le Japon a été surnommée « la ceinture de feu du Pacifique » car on y trouve beaucoup de volcans...

**TER\_01\_INT\_10**

Voix Etna, la fille - Lucile - enthousiaste

... Et même le plus grand volcan du monde, le Mauna Loa, qui mesure 4 km de haut ! Je l'ai pris en photo la dernière fois qu'on a survolé Hawaï.

**TER\_01\_INT\_11**

Voix Séléna, la mère - Lucile - déterminée

Bon, il y a urgence : Natchan a besoin d'aide pour protéger la population de sa ville. Passons en mode supersonique : Turbo-Torn enclenché !

**B\_PERROQUET\_01**

Franck

Cri de perroquet dépité

## TER\_01 : les volcans / BAYAM 9-11

## VIDÉO

**ANIM\_SOMMAIRE\_01** : plein écran, le vaisseau est posé dans le décor, dans la campagne japonaise, au pied du volcan en éruption. Au loin, on voit la ville menacée : une grande ville avec des buildings, etc. (prévois un plan que tu pourras reprendre pour la vidéo du dénouement !) => Fondu au noir



**ANIM\_SOMMAIRE\_02** : Le père 3/4 dos qui parle, la mère et la fille sont à côté, il fait le geste pour ouvrir l'écran digital, qui s'affiche devant le pare brise, qui n'est plus visible.

Sur l'écran qu'a affiché le père : un écran partagé en 2, pour donner des explications à sa fille. Ecrire les 2 titres.

## ANIM

**DECOR\_SOMMAIRE** : dernière image de l'anim précédente.

+ 2 zones actives sur l'écran affiché sur le pare-brise du vaisseau. 2 zones actives sur l'écran affiché sur le pare-brise du vaisseau.

**ZONE\_A** : pour accéder à la partie «comment ça marche ?»

**ZONE\_A\_OPEN** : zone A pousse la zone B vers la droite pour s'afficher en plein écran.

**ZONE\_A\_CLOSE** : la zone B pousse la zone A vers la gauche pour qu'on ait les deux zones à l'écran de nouveau.

**ZONE\_B** : pour accéder à la partie «quelles conséquences ?»

**ZONE\_B\_OPEN** : zone B pousse la zone A vers la gauche pour s'afficher en plein écran.

**ZONE\_B\_CLOSE** : la zone A pousse la zone B vers la droite pour

## VIDÉO

Composée de :

1 **ANIM\_SOMMAIRE\_01** + **B\_VAISSEAU**

2. **ANIM\_SOMMAIRE\_02** + **TER\_01\_SOMMAIRE\_02** + **B\_POUVOIR\_01** quand le père déplie l'écran sur le pare-brise du vaisseau.

## ANIM

**DECOR\_SOMMAIRE** + deux zones actives =>

**ZONE\_A** : pour accéder à la partie «comment ça marche ?»

**ZONE\_B** : pour accéder à la partie «quelles conséquences ?»

Une zone au choix sera interactive, l'autre sera une vidéo.

. Au tap : **B\_OPEN**

+ **ZONE\_A\_OPEN** ou **ZONE\_B\_OPEN**

## Textes :

Comment ça marche ?

Les conséquences !

**TER\_01\_SOMMAIRE\_02**

Voix Red, le père -Franck

Nous voici au Japon ! Étudions le fonctionnement d'un volcan avant d'intervenir, c'est plus prudent.

qu'on ait les deux zones à l'écran de nouveau.

**BT\_RETOUR** : un bouton pour revenir au sommaire où on a les deux zones affichées. Une flèche tournée vers la gauche, sur un fond ? Autre ?

**BT\_REPLAY** :  dans ce style, pour rejouer les vidéos.

**ETNA\_AT** : 3e zone active, pour accéder à la fin en vidéo : le sauvetage par les super-héros. En premier plan, sous l'écran. Le visage d'Etna animé dans un médaillon, en attente. Faire une légère pulsation lumineuse autour pour attirer l'attention.

**S'affiche sur le sommaire, quand tu as consulté les deux zones A et B.**

**ETNA\_P** : même chose mais en boucle parle

Déroulé **ZONE\_A** : «comment ça marche ?»

**CAS 1 / Si expérimentation interactive =>** **ANIM**

Le joueur peut =>

- manipuler l'interactivité
- un picto «Tête de RED» déclenche une vidéo explicative.

**DECOR** : plein écran : Vue en coupe de deux plaques tectoniques (cf doc)

**ZONE** : Sur celle de gauche, une flèche animée indique qu'il faut déplacer la plaque de gauche vers celle de droite (elle va passer en dessous).

**ANIM\_ZONE\_A** : montrer la formation d'un volcan par subduction. (cf doc)

En fin d'anim, afficher BT\_REPLAY (reprenre celui de la vidéo)

**ZONE\_A** : pour accéder à la partie «comment ça marche ?»

**CAS 1 / Si expérimentation interactive =>** **ANIM**

1 **TER\_01\_A\_00**  
+ **DECOR** + **B\_VOLCAN**

2. Le joueur peut, dans l'ordre qu'il veut et autant de fois qu'il veut =>

- manipuler l'interactivité
- un picto «Tête de RED» déclenche une vidéo explicative.

Interactivité : animation qu'il faut déclencher au doigt ou à la souris.

**ZONE** : une plaque tectonique à déplacer de la gauche, vers la droite. Au déplacé, lance image par image l'animation :

**ANIM\_ZONE\_A** + **B\_PLAQUE**

Puis, quand on a atteint en déplacement manuel l'**image XXX** de l'anim, la suite de l'animation se lance seule et se joue jusqu'au bout.

A la fin de l'animation, s'affiche **BT\_REPLAY**

. Au tap : retour en image 1 pour que le joueur puisse à nouveau déclencher l'animation.

Vidéo : Au tap sur **PICTO\_RED**, lance **VIDÉO** **VIDEO\_ZONE\_A**.

**TER\_01\_A\_00**

Voix Off - Franck

Et si tu essayais de créer ton propre volcan ? Déplace la plaque de croûte terrestre, dans le sens indiqué par la flèche. Puis, interroge Red Storm, il t'expliquera tout ce qui se passe à l'intérieur d'un volcan. À toi de jouer !

-----  
**PICTO\_RED** : bien visible, en haut à droite de l'écran : la tête de Red dans un bouton rond. Ce picto envoie à une vidéo =>

**VIDÉO VIDEO\_ZONE\_A** : plein écran, composée des animations suivantes :

**ANIM\_A\_01** : Un planisphère qui montre la surface de la Terre et les continents. Le père passe la main avec son visio-gant sur le planisphère, de la gauche vers la droite, et au fur et à mesure les plaques tectoniques se révèlent. La terre ressemble à une sorte de puzzle ! + légènder «**plaques tectoniques**»

**ANIM\_A\_02** : les plaques bougent très lentement les unes contre les autres puis afficher par-dessus l'emplacement des volcans du monde en pictos : ils se trouvent souvent à la jonction des plaques (cf doc)

**ANIM\_A\_03** : **reprise de l'anim à manipuler** : la plaque de gauche passe sous celle de droite.  
+ légènder «**zone de subduction**»

**ANIM\_A\_04** : **reprise de l'anim à manipuler** : la plaque supérieure de droite se fissure peu à peu.

**ANIM\_A\_05** : **reprise de l'anim à manipuler** : formation du magma en sous-sol qui commence à remonter vers la chambre magmatique.

**ANIM\_A\_06** : **reprise de l'anim à manipuler** : le magma s'accumule dans la chambre magmatique qui se remplit entièrement.  
+ légènder «**chambre magmatique**»

**ANIM\_A\_07** : **reprise de l'anim à manipuler** : des bulles se forment dans le magma dont le volume commence à augmenter. Puis il sort d'un coup, par les fissures de la plaque supérieure, et troue la croûte terrestre : un volcan en éruption se forme. De la lave sort en boucle et s'écoule sur ses parois. Un peu de fumée s'échappe du cratère.

composée de  
**ANIM\_A\_01** + **TER\_01\_A\_01** + **B\_POUVOIR\_01** qd le père passe sa main sur le planisphère.

**ANIM\_A\_02** + **TER\_01\_A\_02**

**ANIM\_A\_03** + **TER\_01\_A\_03**

**ANIM\_A\_04** + **TER\_01\_A\_04**

**ANIM\_A\_05** + **TER\_01\_A\_05**

**ANIM\_A\_06** + **TER\_01\_A\_06**

**ANIM\_A\_07** + **TER\_01\_A\_07**

**ANIM\_A\_08** + **TER\_01\_A\_08**

**NB** : tap écran n'importe où, pour fermer cette vidéo !

Retour dans la partie interactive, dans l'état où le joueur l'a laissée.

- Pour revenir au sommaire depuis cette sous-partie A

**BT\_RETOUR**

. Au tap : **B\_CLOSE**

+ **ZONE\_A\_CLOSE**

puis retour au sommaire avec les 2 zones toujours actives : A et B

**TER\_01\_A\_01**

Voix Red, le père - Franck

D'où viennent les volcans ? J'active mes visio-gants, tu vas comprendre. En réalité, la croûte à la surface de notre planète ressemble à un puzzle géant. Elle est composée de plaques – appelées plaques tectoniques.

**TER\_01\_A\_02**

Voix Red, le père - Franck

Ces plaques bougent en permanence, mais très lentement, de quelques cm par an. Et c'est à la jonction de ces plaques mobiles que se créent la plupart des volcans.

**TER\_01\_A\_03**

Voix Red, le père - Franck

Comment ? Par exemple, quand deux plaques se rencontrent, il arrive que la plus légère passe peu à peu sous la plus lourde. On parle alors de volcanisme de zones de subduction.

**TER\_01\_A\_04**

Voix Etna - enthousiaste, elle a compris

Ça doit faire un sacré choc ! C'est pour ça que la plaque du dessus se fissure ?

**TER\_01\_A\_05**

Voix Red, le père - Franck

Exactement ! Et à l'étage inférieur, du magma – de la roche transformée en matière liquide et ultrabrûlante – se forme et remonte vers la surface.

**TER\_01\_A\_06**

Voix Red, le père - Franck

Ce magma s'accumule dans une cavité à plusieurs kilomètres sous la terre : la chambre magmatique. Il peut même y rester pendant des siècles.

**TER\_01\_A\_07**

Voix Red, le père - Franck

Mais, parfois, des gaz s'y forment et le magma finit par être projeté vers le haut : un peu comme dans une bouteille de soda secouée ! Il s'infiltre alors dans les fissures de la plaque supérieure et troue la croûte terrestre. Un nouveau volcan est né !

**TER\_01\_A\_08**

Voix Red, le père - Franck

Quant au magma formé à des kilomètres sous terre ? Il continue de remplir la chambre magmatique. Le volcan peut donc se réveiller à tout



## TER\_01 : les volcans / BAYAM 9-11

**ANIM\_A\_08** : le volcan n'est plus en éruption mais du magma remplit à nouveau la chambre magmatique.

### CAS 2 / Si explication linéaire =>

Composée de 8 séquences =>

**ANIM\_B\_01** : plan général : vue en coupe, un volcan en éruption en petit au centre. Des coulées de lave en sortent et s'étendent (pas trop vite) - sur les plaines alentour : + faire des flèches qui partent du volcan vers chaque côté et écrire sur chaque « 100 km »

=> un truc qui peut ressembler à la Montagne pelée et à Saint-pierre, à la Martinique pour qu'on puisse le reprendre en B\_08. Faire des pictos «petites maisons» (1 à dupliquer) pour symboliser la ville.

**ANIM\_B\_02** : on voit le doigt du père qui fait défiler la prochaine image : **PH\_02**

+ planter un thermomètre dessiné, dans la lave, qui explose comme un volcan car la lave est trop chaude + écrire « 1000 °C » au-dessus.

**ANIM\_B\_03** : on voit le doigt du père qui fait défiler la prochaine image : **PH\_03**

+ planter dans la lave un panneau de signalisation routière rond «50» (interdiction de dépasser 50 km/h)

**ANIM\_B\_04** : on voit le doigt du père qui fait défiler la prochaine image : **PH\_04**

**ANIM\_B\_05** : on voit le doigt du père qui fait défiler la prochaine image : **PH\_05**

**ANIM\_B\_06** : on voit le doigt du père qui fait défiler la prochaine image : **PH\_06**

+ ajouter sur la photo une animation de nuées noires qui retombent et plongent l'image dans la quasi-obscurité.

**ANIM\_B\_07** : on voit le doigt du père qui fait défiler la prochaine image : **PH\_07**

+ ajouter deux panneaux de danger, sur l'image : « 500 °C » et « 400 km/h »

**ANIM\_B\_08** : **Reprise B\_01** : une nuée ardente sort du volcan et déboule sur la ville à toute vitesse. Quand elle est passée, mettre

**ZONE\_B** : pour accéder à la partie «Quelles conséquences ?»

### CAS 2 / Si explication linéaire => VIDÉO

Montage : vidéo à composer avec =>

**ANIM\_B\_01** + **TER\_01\_A\_01** + **B\_POUVOIR\_01** qd le père déplie l'écran.

à **ANIM\_B\_08** + **TER\_01\_A\_08** (NB : ajouter le **B\_PHOTO** qd il y a des photos)

- **BT\_REPLAY**

. Au tap : relance la vidéo depuis le début.

- Pour revenir au sommaire

**BT\_RETOUR**

. Au tap : **B\_CLOSE**

+ **ZONE\_B\_CLOSE**

et retour au sommaire avec les 2 zones toujours actives : A et B

Quand les deux zones ont été vues, on affiche sur l'interface **ETNA\_AT** (perso-picto cliquable) => **Ce bouton devient accessible et actif depuis le sommaire.**

Par «vue», je veux dire :

- Pour la vidéo : elle a été lancée une fois (peu importe si elle a été vue en entier ou non).

- Pour la manipulation : une des interactivités a été déclenchée une fois (peu importe si on a été au bout des explications ou non, ou si on a cliqué sur toutes les interactivités)

- Au premier tap sur **ETNA\_AT** :

**ETNA\_P** + **TER\_01\_MISSION**

Au 2e tap sur Etna : lance **VIDÉO SAUVETAGE**

moment et entrer à nouveau en éruption.

### TER\_01\_B\_01

Voix Red, le père - Franck

Lorsqu'un volcan entre en éruption, du magma peut s'échapper de son cratère et former des coulées de lave sur plus de 100 kilomètres alentour.

### TER\_01\_B\_02

Voix Red, le père - Franck

Ces coulées de lave, qui atteignent parfois plus de 1 000 °C, brûlent et engloutissent tout sur leur chemin.

### TER\_01\_B\_03

Voix Red, le père - Franck

Heureusement, leur vitesse dépasse très rarement les 50 km/h... ce qui laisse le temps à la population de fuir pour se mettre à l'abri !

### TER\_01\_B\_04

Voix Red, le père - Franck

Mais il arrive aussi qu'une ou plusieurs explosions se produisent... et là, c'est une autre histoire ! De la cendre et des fragments de lave solidifiés s'élèvent très haut dans le ciel.

### TER\_01\_B\_05

Voix Red, le père - Franck

Et peuvent, en retombant, faire des blessés et créer des torrents de boue dévastateurs en faisant déborder les cours d'eau...

### TER\_01\_B\_06

Voix Red, le père - Franck

... Et même plonger toute une région dans l'obscurité pendant plusieurs semaines, comme ici, en Islande, en 2010.

### TER\_01\_B\_07

Voix Red, le père - Franck

Dans le pire des cas, un nuage meurtrier composé de gaz, de cendres et de morceaux de lave brûlants dévale les pentes du volcan. Impossible alors de fuir : cette nuée ardente de plus de 500 °C avance à plus de 400 km/h et dévaste absolument tout sur son passage.

### TER\_01\_B\_08

plein de croix de tombes à la place de la ville, qui a disparu.  
+ légèrer « **Saint-Pierre, Martinique, 1902** »

**VIDÉO** Le sauvetage : vidéo composée de 5 séquences.

**ANIM\_SAVE\_01** : reprise de décor au pied du volcan, dans la campagne japonaise. Le volcan fume et rougeole de plus en plus + on voit le vaisseau de l'extérieur, une porte s'ouvre, Etna sort en volant, le ciel en arrière-plan.

**ANIM\_SAVE\_02** : Cut/Etna vole dans le ciel et nous montre le cratère du volcan. Elle nous parle.

**ANIM\_SAVE\_03** : Etna crée la bulle de protection, puis, elle la projette sur le cratère du volcan. Pouf, la bulle géante se pose dessus. Le volcan explose mais tout est contenu dans la bulle et fait « pouf ». Sauvés ! Etna sourit. Fondu au noir.

**ANIM\_SAVE\_04** : Au sol, près du volcan : Natchan et Etna sous une bulle de protection. Natchan, l'air soulagée qui sourit. Etna sourit et lui parle.

**ANIM\_SAVE\_FIN** : anim récurrente :  
1 Intérieur vaisseau, les 3 persos en boucle parle, devant l'écran de pilotage, ils nous regardent, victorieux.  
+ **TER\_01\_SAVE\_FIN**

2. La phrase « À suivre »... s'affiche + **B\_JINGLE FIN**

3. Geler l'image de fin, sur laquelle on va terminer la rubrique pour afficher le BT replay et les crédits.

**VIDÉO** **SAUVETAGE**  
+ **MUSIC\_SAUVETAGE**

Montage : vidéo à composer avec =>  
**ANIM\_SAVE\_01** + **TER\_SAVE\_01\_R**

**ANIM\_SAVE\_02** + **TER\_01\_SAVE\_02**

**ANIM\_SAVE\_03** (pas de commentaires 03 ici)  
+ **B\_POUVOIR\_Etna\_01** : Etna fabrique sa bulle de protection  
+ **B\_POUVOIR\_Etna\_02** : Etna projette sa bulle.  
+ **B\_POUVOIR\_Etna\_03** : la bulle se pose au dessus des habitants.

**ANIM\_SAVE\_04** + **TER\_01\_SAVE\_04**

**ANIM\_SAVE\_FIN** + **TER\_01\_SAVE\_FIN**

puis **B\_JINGLE FIN** quand la phrase « À suivre »... s'affiche

À la fin, on affiche les crédits directement + le BT\_replay

Voix Red, le père - Franck

En 1902, en Martinique, la nuée ardente qui s'est abattue sur la capitale, Saint-Pierre, pendant l'éruption de la montagne Pelée, a fait 30 000 morts... et complètement rayé la ville de la carte ! Terrifiant, non ?

**TER\_01\_MISSION**

Voix Etna - Lucile - motivée

Tu sais tout des dangers des volcans ? Si tu te sens prêt, viens me voir, on partira en intervention !

**TER\_SAVE\_01\_R**

Voix Etna, la fille - Lucile - déterminée

Les Torn à la rescousse, Etna en action !

**TER\_01\_SAVE\_02**

Voix Etna, la fille - Lucile - dans l'action, un peu essoufflée

Bon, une seule solution : créer une bulle de protection autour du cratère du volcan pour contenir l'éruption !

**TER\_01\_SAVE\_04**

Voix Etna, la fille - Lucile - soulagée

Ouf, il était temps ! Cette bulle est ultrasolide, Natchan : vous avez le temps de mettre à l'abri tous les habitants de la ville. Il vaut mieux évacuer la zone, le temps que le volcan se calme.

**TER\_01\_SAVE\_FIN**

Voix Etna, la fille - Lucile

Voix Séléna la mère - Lucile

Voix Red, le père - Franck

Encore une mission réussie ! Quand la terre est en colère, les Torn savent toujours quoi faire !

Corrigé par Aude