

Código: GUIA-PRL-001

CONSEJO ACADÉMICO Aprobación

Formato: Guía de Práctica de Laboratorio / Talleres / Centros de Simulación

Aprobación: 2016/04/06

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
SALESIANA
ECUADOR

PRÁCTICA DE LABORATORIO

CARRERA: INGENIERIA DE SISTEMA/COMPUTACION ASIGNATURA: HIPERMEDIAL

NRO. PRÁCTICA: 2 TÍTULO PRÁCTICA: Resolución de problemas sobre CSS3

OBJETIVO

- Entender y organizar de una mejor manera los sitios de web en Internet
- Diseñar adecuadamente elementos gráficos en sitios web en Internet.
- Crear sitios web aplicando estándares actuales.

Con base a la *Práctica 01 - Resolución de problemas sobre HTML5*, se pide utilizar estilos CSS con la finalidad de obtener un diseño como el que se muestra a continuación.



Figura 1. Diseño base del sitio web

Para lo cuál, se recomienda utilizar, en al menos una página HTML, un diseño a dos columnas con cabecera y pie de página, como el que se muestra en la Figura 2. Así, como también se recomienda utilizar, en al menos una página HTML, un diseño a tres columnas con cabecera y pie de página como se muestra en la Figura 3.

INSTRUCCIONES



Código: GUIA-PRL-001

CONSEJO ACADÉMICO

Aprobación: 2016/04/06

Formato: Guía de Práctica de Laboratorio / Talleres / Centros de Simulación



Figura 2. Diseño de un sitio web con base a dos columnas

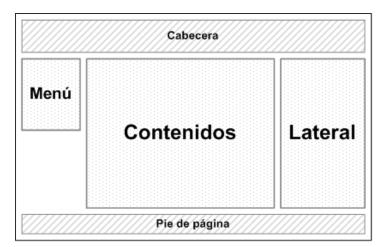


Figura 3. Diseño de un sitio web con base a tres columnas

De igual manera, se pide que se creé al menos tres archivos CSS, estos archivos estarán almacenados en una carpeta llamada *css*. Un archivo será para el diseño a dos columnas, otro archivo para el diseño a tres columnas, y los demás archivos será para la reglas CSS relacionas a textos, colores, tablas, secciones, artículos, etc.

También, se pide que se utilice selectores por etiquetas, selectores descendentes, selectores por clase y selectores por id.

Luego, se pide que se personalicen al menos tres etiquetas para títulos (h1 - h6), tanto en color, tamaño, fuente, decoraciones, etc.

Asimismo, se pide que se personalice todos los hipervínculos usando pseudo-clases.

También, se pide que se cree un menú vertical (navegación) para todas las páginas. El menú debe tener bordes ovalados, con color de fondo y una separación entre cada menú de al menos 5px.



Código: GUIA-PRL-001

CONSEJO ACADÉMICO

Aprobación: 2016/04/06

Formato: Guía de Práctica de Laboratorio / Talleres / Centros de Simulación

De igual manera, se pide crear una nueva página HTML, en donde, se muestre un formulario de contacto que tenga los siguientes campos (nombre, correo electrónico, mensaje y botón para enviar).

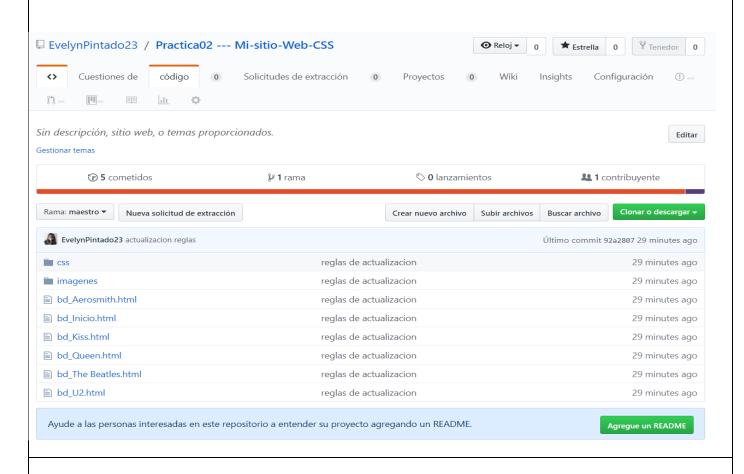
Asimismo, se pide que se utilice una gama de máximo cinco colores (ver más, https://htmlcolorcodes.com/es/recursos/mejor-paleta-de-colores-generadores/).

Finalmente, se pide que en toda la práctica existan al menos 50 reglas CSS.

No es permitido el uso de plantillas (CSS o HTML).

ACTIVIDADES POR DESARROLLAR

1. Crear un repositorio en GitHub con el nombre "Practica02 – Mi Sitio Web (CSS)"





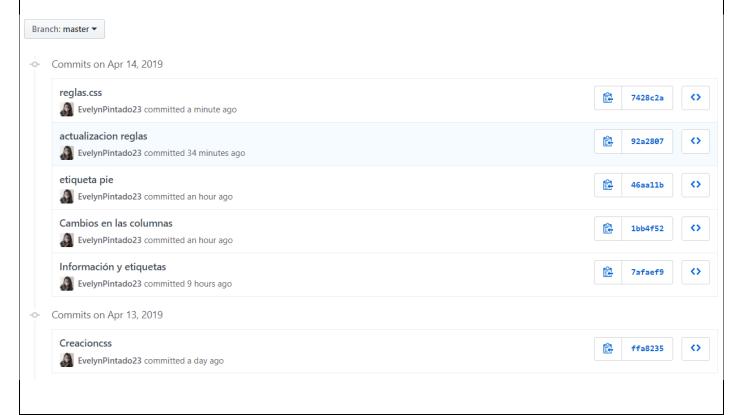
Código: GUIA-PRL-001

CONSEJO ACADÉMICO

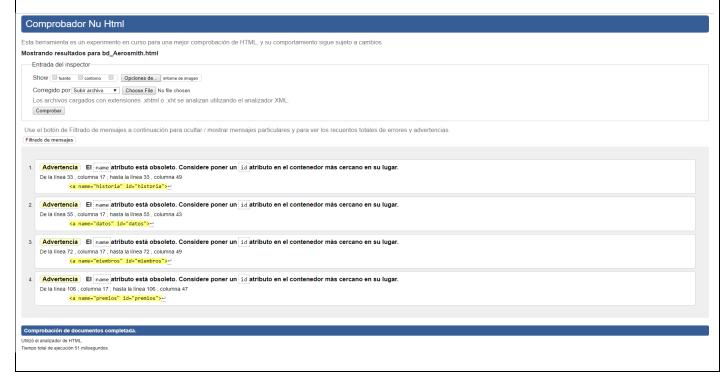
Aprobación: 2016/04/06

Formato: Guía de Práctica de Laboratorio / Talleres / Centros de Simulación

2. Realizar un commit y push por cada requerimiento de los puntos antes descritos.



3. Al finalizar la práctica se debe validar todas las páginas HTML y hojas de estilos CSS creadas usando el W3C Validator.





Código: GUIA-PRL-001

CONSEJO ACADÉMICO

Aprobación: 2016/04/06

Formato: Guía de Práctica de Laboratorio / Talleres / Centros de Simulación

Bd-Beatles.html

Comprobador Nu Html Esta herramienta es un experimento en curso para una mejor comprobación de HTML, y su comportamiento sigue sujeto a cambios Mostrando resultados para bd_Beatles.html Entrada del inspector Show fuente contomo Opciones de... informe de imagen Corregido por Subir archivo ▼ Choose File No file chosen Los archivos cargados con extensiones .xhtml o .xht se analizan utilizando el analizador XML Comprobar Use el botón de Filtrado de mensajes a continuación para ocultar / mostrar mensajes particulares y para ver los recuentos totales de errores y advertencias. 1. Advertencia El name atributo está obsoleto. Considere poner un id atributo en el contenedor más cercano en su lugar. De la línea 34 , columna 17 ; hasta la línea 34 , columna 49 ← 2. Advertencia El name atributo está obsoleto. Considere poner un id atributo en el contenedor más cercano en su lugar. De la línea 59 , columna 16 ; hasta la línea 59 , columna 43 3. Advertencia El name atributo está obsoleto. Considere poner un id atributo en el contenedor más cercano en su lugar. De la línea 76 . columna 17 : hasta la línea 76 . columna 49 ↔ 4. Advertencia El name atributo está obsoleto. Considere poner un id atributo en el contenedor más cercano en su lugar. De la línea 94 . columna 17 : a la linea 94 . columna 47 ↔

Bd-Kiss.hmtl

Comprobador Nu Html

Esta herramienta es un experimento en curso para una meior comprobación de HTML, y su comportamiento sique sujeto a cambios

Mostrando resultados para bd_Kiss.html

Entrada del inspector Show fuente contorno Opciones de... informe de imagen Corregido por Subir archivo ▼ Choose File No file chosen Los archivos cargados con extensiones .xhtml o .xht se analizan utilizando el analizador XML

Use el botón de Filtrado de mensajes a continuación para ocultar / mostrar mensajes particulares y para ver los recuentos totales de errores y advertencias. Filtrado de mensajes

1. Advertencia El name atributo está obsoleto. Considere poner un id atributo en el contenedor más cercano en su lugar. De la línea 34 , columna 17 ; hasta la línea 34 , columna 49

↩

2. Advertencia El name atributo está obsoleto. Considere poner un id atributo en el contenedor más cercano en su lugar.

De la línea 68 , columna 17 ; hasta la línea 68 , columna 43

→

3. Advertencia El name atributo está obsoleto. Considere poner un id atributo en el contenedor más cercano en su lugar.

De la línea 85 . columna 17 : a la linea 85 . columna 49 ↔

4. Advertencia El name atributo está obsoleto. Considere poner un id atributo en el contenedor más cercano en su lugar.

De la línea 125 , columna 17 ; hasta la línea 125 , columna 47

5. Advertencia atributo 100%"no se puede serializar como XML 1.0.

De la línea 128 , columna 17 ; hasta la línea 128 , columna 54

Bd-Queen.html

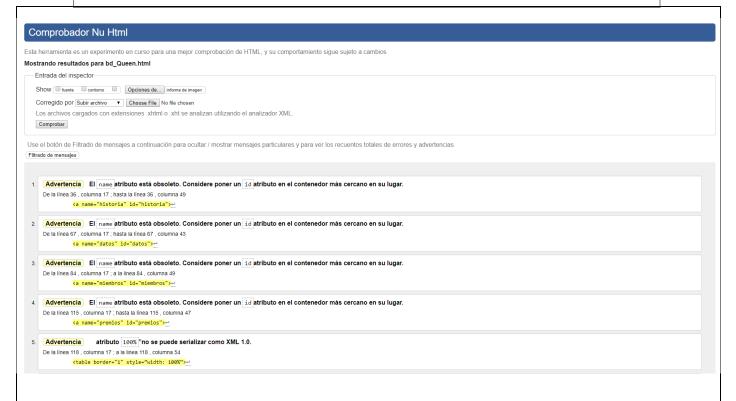


Código: GUIA-PRL-001

CONSEJO ACADÉMICO

Aprobación: 2016/04/06

Formato: Guía de Práctica de Laboratorio / Talleres / Centros de Simulación



- 4. Luego, se debe crear el archivo README del repositorio de GitHub.
- a. Diseño de dos columnas
 - Estructura

```
#contenedor {
   width: 700px;
  #cabecera {
  #menu {
   float: left;
   width: 150px;
  #contenido {
   float: left;
   width: 550px;
 #pie {
   clear: both;
 <body>
 <div id="contenedor">
   <div id="cabecera">
   </div>
    <div id="menu">
   </div>
   <div id="contenido">
   </div>
   <div id="pie">
   </div>
  </div>
  </body>
```



Código

VICERRECTORADO DOCENTE

Código: GUIA-PRL-001

CONSEJO ACADÉMICO

Aprobación: 2016/04/06

Formato: Guía de Práctica de Laboratorio / Talleres / Centros de Simulación

```
<html lang="es"
       <meta charset="utf-8">
<link href="css/DosColumnas.css" rel="stylesheet">
        k href="css/Reglas.css" rel="styleshed"
        <nav id="menu">
                         <a href="bd_Aerosmith.html">Aeroesmith</a><a href="bd_Queen.html">Queen</a>
                         <a href="bd_kiss.html">Kkiss</a> 
<a href="bd_Beatles.html">The Beatles</a> 
<a href="bd_U2.html">U2</a> 
                                  <h1>AEROESMITH</h1>
                                    <a name="historia" id="historia">
                                            <h2>Historia</h2
                                    ⟨p⟩Es una banda estadounidense de hard rock. También conocidos como "Los chicos malos de Boston", o
                                            Twins",
                                            apelativo por el que se conoce a sus dos líderes por su histórica adicción a las drogas4. Su sonido
                                            rítmico tiene raíces en el blues1 y además contribuyó a establecer el sonido del hard rock entre
                                  <a name="premios" id="premios">
                                          <h2>Premios</h2>
                                   A pesar de la popularidad y éxito de la banda en los años setenta, no fue hasta su regreso a fines de
                                            y noventa que comenzaron a ganar premios y mayor reconocimiento. 
                                    En 1987, Aerosmith ganó "Soul Train Music Award por Mejor Rap - Sencillo" por su remezcla de "Walk"
                                           Way" con Run-D.M.C.
                                   ⟨p⟩En 1990, Aerosmith ganó el primer premio Grammy a Mejor Interpretación Rock por un Dúo o Grupo con la contra de la contra del contra de la contra del la contra del la contra del la contra de la contra del la contra de la contra del la contra dela
                                           premios (todos ellos en los noventa) por "Janie's Got a Gun", "Livin' on the edge", "Crazy" y
                                             "Pink"
                                            Aerosmith es la segunda
                                           banda en tener más premios en esa categoría por debajo de U2.
                                   Los videos musicales de Aerosmith ganaron numerosos premios en los años noventa. Aerosmith se ubica
                                           en el
                                            en el ranking de los artistas más exitosos de todos los tiempos MTV Video Music Awards (VMAs) con
                                           premios ganados hasta la fecha. 
                                    <div class="clear"></div>
                        <a href="mailto:epintadoc@est.ups.edu.ec">epintadoc@est.ups.edu.ec</a> &#8226; <a href="tel:0939656305">0939656305</a> &#8226; &copy; Copyright 2019, All Rights Reserved.
```



Código: GUIA-PRL-001

CONSEJO ACADÉMICO

Aprobación: 2016/04/06

Formato: Guía de Práctica de Laboratorio / Talleres / Centros de Simulación

b. Diseño de tres columnas

- Estructura

```
#cabecera {
#menu {
  float: left;
  width: 15%;
 float: left;
width: 85%;
#contenido #principal {
 float: left; width: 80%;
 float: left;
width: 20%;
clear: both;
}
</div>
  <div id="menu">
  </div>
  <div id="contenido">
    <div id="principal">
    </div>
   <div id="secundario">
</div>
  </div>
  <div id="pie">
   </div>
</body>
```

Código



Código: GUIA-PRL-001

CONSEJO ACADÉMICO

Aprobación: 2016/04/06

Formato: Guía de Práctica de Laboratorio / Talleres / Centros de Simulación

```
| display | disp
```

- c. Archivos externos de hojas de estilos
 - Las páginas html llaman a un archivo externo de hoja de estilos CSS.

```
<title>Aeroesmith</title>
  <meta charset="utf-8">
  <link href="css/DosColumnas.css" rel="stylesheet">
  <link href="css/Reglas.css" rel="stylesheet">
  <meta charset="utf-8">
  <link href="css/TresColumnas" rel="stylesheet">
  <link href="css/TresColumnas" rel="stylesheet">
  <link href="css/Reglas.css" rel="stylesheet">
  <title>Formulario de Contacto</title>
```

- Todos los archivos CSS se encuentran organizados en una sola carpeta.

Nombre	Fecha de modifica	Tipo	Tamaño	
css	14/4/2019 20:50	Carpeta de archivos		
imagenes	14/4/2019 21:04	Carpeta de archivos		-
bd_Aerosmith	14/4/2019 21:45	Archivo HTML	7 KB	
bd_Beatles	14/4/2019 21:29	Archivo HTML	7 KB	
e bd_Inicio	14/4/2019 20:55	Archivo HTML	2 KB	
bd_Kiss	14/4/2019 21:35	Archivo HTML	9 KB	
bd_Queen	14/4/2019 21:39	Archivo HTML	11 KB	
bd_The Beatles	14/4/2019 21:27	Archivo HTML	7 KB	
e bd_U2	14/4/2019 20:27	Archivo HTML	7 KB	
> Escritorio > UPS > Sexto C	iclo > Programación Hipermedial Fecha de modifica	> Repositorios > Pr	actica 02 - Mi siti Tamaño	io Web (CSS) > Practica02Mi-sitio-Web-CSS >
■ DosColumnas	14/4/2019 21:47	Documento de hoj	1 KB	
Reglas	14/4/2019 20:51	Documento de hoj	5 KB	
TresColumnas	14/4/2019 17:18	Documento de hoi	1 KB	



Código: GUIA-PRL-001

CONSEJO ACADÉMICO

Aprobación: 2016/04/06

Formato: Guía de Práctica de Laboratorio / Talleres / Centros de Simulación

d. Uso de selectores

- Etiqueta

```
h2 {
  font-size:180%;
  font-family: "georgia", serif;
  font-weight:normal;
}

h3 {
  font-size:120%;
  font-weight:bold;
}

ul, ol {
  margin: 1em 0 1em 2em;
  padding:0;
}
```

- De Clase

```
a:hover {
    color: ■#4F6AD7;
}

.clear {
    clear: both;
}
```

- Id

```
#cabecera {
  width: 770px;
  position: relative;
  height: 100px;
  margin: 0;
  padding: 0;
  color:  #FFF;
}

#contenido {
  width: 760px;
  margin: 0 5px;
  background:  #FFF;
}
```

Descendiente

```
#contenido #principal {
  float: left;
  width: 530px;
  margin-top: 15px;
  padding:0 0 0 20px;
  background: ■#FFF;
}

#contenido #secundario {
  float: left;
  width: 200px;
  margin: 15px 0 0 0;
  padding: 0;
}
```

- e. Personalización de etiquetas
 - A continuación se presenta la estructura utilizada donde se emplea desde h1 hasta h4.



Código: GUIA-PRL-001

CONSEJO ACADÉMICO

Aprobación: 2016/04/06

Formato: Guía de Práctica de Laboratorio / Talleres / Centros de Simulación

```
<h1>AEROESMITH</h1>
<a name="historia" id="historia">
    <h2>Historia</h2>
Es una banda estadounidense de hard rock. También conocidos como "Los chicos malos de Boston", o
   "Toxic
   Twins",
   apelativo por el que se conoce a sus dos líderes por su histórica adicción a las drogas4. Su sonido
   agresivamente
   rítmico tiene raíces en el blues1 y además contribuyó a establecer el sonido del hard rock entre
   los
   años 1981 y 1990.
 | /p | |
<a name="datos" id="datos">
   <h2>Datos Generales</h2>
   <h3>Origen: </h3>Boston, Massachusetts Estados Unidos
   <h3>Género: </h3>Hard rock, Blues rock, Glam metal, Rock and roll
   <h3>Período de Actividad: </h3>1970-Presente
    <1i><h3>Sitio Web: </h3><a href="mailto:www.aerosmith.com">www.aeroesmith.com</a>
<a name="miembros" id="miembros">
   <h2>Miembros</h2>
<h3>Actuales</h3>
    <h4>Steven Tyler: </h4>Voz, Teclados, Armónica (1970-presente) 
   <h4>Tom Hamilton: </h4>Bajo (1970-presente)
   <h4>Joey Kramer: </h4>Batería (1970-presente)
   <1i><h4>Joe Perry: </h4>Guitarra líder, Coros (1970-1980, 1985-presente)
    <1i><h4>Brad Whitford: </h4>Guitarra rítmica (1971-1981, 1985-presente).
<h3>Antiguos</h3>
    <h4>Ray Tabano: </h4>Guitarra rítmica (1970-1971)
   <h4>Jimmy Crespo: </h4>Guitarra líder, Coros (1979-1985)
    <h4>Rick Dufay: </h4>Guitarra rítmica (1981-1985)
```

f. Validación de practica

- La validación de la página de encuentra en el punto 3 del informe.

g. GitHub

- La realización de los commits y los cambios realizados en el repositorio se encuentra en el punto numero 2 del informe de la práctica.

h. Informe

- El informe se encuentra en formato PDF, con el nombre y firma del estudiante.

Usuario: EvelynPintado23

URL: https://github.com/EvelynPintado23/Practica02---Mi-sitio-Web-CSS.git



Código: GUIA-PRL-001

CONSEJO ACADÉMICO

Aprobación: 2016/04/06

Formato: Guía de Práctica de Laboratorio / Talleres / Centros de Simulación

6. En el archivo README del repositorio debe constar la misma información del informe de resultados de la práctica que se indica en el punto anterior.

RESULTADO(S) OBTENIDO(S):

• Tener el conocimiento suficiente para que el estudiante pueda entender y organizar de una mejor manera los sitios de web y de negocios en Internet

CONCLUSIONES:

- Los estudiantes podrán organizar sitios web basados en el lenguaje de etiquetado HTML y CSS
- Obtener y reforzar los conocimientos sobre este lenguaje.
- Adquirir más experiencia en el lenguaje de etiquetas
- Obtener información y familiarizarse con este lenguaje en la creación de tablas e inserción de videos.

RECOMENDACIONES:

- Probar la solución de la práctica en al menos tres navegadores web; Google Chrome, Firefox y Safari
- Buscar información sobre las etiquetas que no sabemos cómo utilizar.
- Insertar imágenes y videos de acuerdo a los temas.
- Tener en cuenta que este es un lenguaje secuencial.

Estudiante: Evelyn Pintado Ch.

Firma: