

Métiers de la formation - Médiation des apprentissages professionnels

OUTILS

### 4 - LES CRITERES DE MEDIATION


Pour agir sur les différents aspects de la prise en charge, telle qu'elle vient d'être décrite, nous disposons de **critères de médiation**. C'est un autre outil, au sens pédagogique, que nous utilisons dans le cadre de l'intervention pédagogique médiatisée.

Vous allez retrouver dans le graphique suivant, une répartition de 18 critères de médiation dans les trois entrées :

- la **restauration narcissique** (l'entrée affective).
- la **pose de repères et de limites** (l'entrée sociale)

Certains critères relèvent de deux catégories en ayant une dimension sociale et affective.

- la **cogestion de la tâche** (l'entrée **cognitive**) ;



Critères médiation - 1/10

Menu OUTILS

1 sur 10 250,1 x 200 mm

Fermer Retour

Métiers de la formation - Médiation des apprentissages professionnels

OUTILS

Vignettes

RESTAURATION NARCISSIQUE	POSE DE REPERES ET DE LIMITES	CO-GESTION DE LA TACHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contrôle de la frustration,</li> <li>➤ Sentiment de <b>compétence</b></li> <li>➤ Comportement de défi, recherche de la nouveauté et de la complexité,</li> <li>➤ Choix d'une alternative optimiste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Enrôlement</b>,</li> <li>➤ <b>Intentionnalité</b> et réciprocité,</li> <li>➤ <b>Transcendance</b></li> <li>➤ <b>Signification</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Réduction des degrés de liberté,</li> <li>➤ Maintien de l'orientation,</li> <li>➤ Signalisation des caractéristiques déterminantes,</li> <li>➤ Démonstration,</li> <li>➤ <b>Régulation</b> et contrôle du comportement,</li> <li>➤ Recherche d'un but, choix et achèvement.</li> </ul>

**Critères à dimensions sociale et affective**

- Acte de partage,
- Processus d'individuation et de différenciation psychologique,
- Conscience de la **modifiabilité** et du changement,
- Sentiment d'appartenance.

Nous n'allons pas les examiner tous, je voudrais simplement vous donner quelques indications sur certains d'entre eux.

Critères médiation - 2/10

Menu OUTILS

◀

▶

2 sur 10

250,1 x 200 mm

□

≡

⌂

🔑

Fermer

Retour

Signets

Métiers de la formation - Médiation des apprentissages professionnels

OUTILS

LA RESTAURATION NARCISSIQUE

➤ Le sentiment de compétence :

C'est le critère à travailler en priorité avec certains groupes : les groupes qui, quelle que soit leur

Vignettes

2

C'est le thème à traiter en priorité avec certains groupes ; les groupes qui, quelle que soit leur attitude quotidienne, se sentent en situation d'échec par rapport au fonctionnement intellectuel en général ou par rapport à certains contenus de formation.

Bien entendu, ils développent des mécanismes de défense pour pouvoir exister. Cependant, le cadre social dans lequel ils évoluent (stage ou vie quotidienne) leur renvoie cette image de "raté intellectuel" et ils passent du temps et de l'énergie à ne pas se trouver dans une situation qui mettrait leur incompétence en lumière.

Ces mécanismes de défense centrés sur l'échec sont des mécanismes qu'il va falloir combattre, sous peine de ne pas pouvoir mener un travail intellectuel.

Mais il ne faudra pas les combattre n'importe comment. Il faudra montrer, et être soi-même persuadé, que les individus ont tous un potentiel de compétence, supérieur à ce qu'ils imaginent eux-mêmes.



Critères médiation - 3/10

Menu OUTILS



3 sur 10 250,1 x 200 mm

## Métiers de la formation - Médiation des apprentissages professionnels

### OUTILS

L'approche médiationnelle pour persuader quelqu'un qu'il est plus compétent qu'il l'imagine, globalement ou sur des aspects spécifiques de la formation, est de lui faire faire des choses difficiles, mais, bien entendu, avec une guidance qu'il ne faut pas confondre avec une assistance.

Il faudra aussi lui donner les moyens d'évaluer lui-même ses progrès de façon objective. Le travail sur le sentiment de compétence passe par toutes sortes de chemins et c'est un travail essentiel dans la pédagogie de la médiation.

#### ➤ Le comportement de défi :

Il est complémentaire à la médiation du sentiment de compétence et recouvre un des aspects de la

médiation de la transcendance. Il s'agit de remplacer une réaction de fuite face à la complexité de la tâche par une réaction d'excitation et d'envie d'essayer ("c'est difficile, donc ça m'intéresse").

Cette médiation fonctionne lorsque la confiance en soi est un peu restaurée. Quand la médiation du défi est bien réussie il arrive que les apprenants disent : "encore ce genre de travail, on ne peut pas avoir quelque chose de plus difficile ?". Ils ont redécouvert ce que Tolman appelle "le plaisir cognitif", la curiosité intellectuelle. Il est évident que ce résultat a des conséquences extrêmement positives sur leur fonctionnement intellectuel.



Critères médiation - 5/10

Menu OUTILS



4 sur 10 250,1 x 200 mm

Fermer

Retour

## Métiers de la formation - Médiation des apprentissages professionnels

### OUTILS

#### LA POSE DE REPERES ET DE LIMITES

##### ➤ L'intentionnalité et la réciprocité :

Le médiateur affiche clairement et constamment ses intentions par rapport au groupe d'apprenants.

Il définit clairement les objectifs poursuivis et les moyens mis en œuvre :

➤ voilà comment nous allons procéder, qu'en pensez-vous ? etc. Bref, il joue la transparence en formation.

A travers cette médiation, il s'agit de "poser des repères" dans le cadre de la situation pédagogique. Les questions que se posent les apprenants ("qu'est-ce que je fais là ? Qu'est-ce qu'on me veut ? En quoi ce que j'apprends m'aidra à retrouver un emploi ? à obtenir une nouvelle qualification ? à améliorer mes résultats scolaires ? etc.), doivent être travaillées.

Si l'intentionnalité du formateur n'est pas clairement définie, dans les grandes options comme au quotidien, la relation "formateur-apprenants" en sera affectée.



Critères médiation - 6/10

Menu OUTILS



5 sur 10 250,1 x 200 mm

Formes Retours

## Métiers de la formation - Médiation des apprentissages professionnels

### OUTILS

#### > La transcendance :

Prendre du recul par rapport à l'immédiat, gérer l'axe temporel et développer le système de besoins constituent l'essentiel de la médiation de la transcendance.

Le prix à payer, avec un fonctionnement mental fragile, est un codage non performant d'un réel, forcément complexe dans nos sociétés. Dès que la nouveauté surgira dans le réel, l'apprenant le fuira. Le traitement des connaissances nouvelles sera très délicat, l'apprenant évitera d'avoir trop de besoins nouveaux en restreignant ses exigences par rapport à ses rapports au réel.

La médiation de la transcendance va viser à le réinsérer dans la continuité temporelle en montrant que le passé sert à comprendre le présent et, qu'en analysant le passé et le présent, on peut préparer l'avenir. En résumé, on pourrait dire que le médiateur va chercher à *créer des liens* : dans le temps, entre les différentes matières du stage, entre le stage et leur vie, en allant constamment dans ses interventions au-delà des besoins immédiats et en tirant les leçons des expériences menées en commun à travers les exercices proposés.

Les moyens employés sont divers et très variés, ils sollicitent la transcendance à différents niveaux. On va choisir un travail historique à propos d'une notion abordée, on va relier les acquis en cours à d'autres acquis, etc.



Critères médiation - 7/10

Menu OUTILS



6 sur 10 250,1 x 200 mm

Fermer Retour

## Métiers de la formation - Médiation des apprentissages professionnels

### OUTILS

> La signification :

Elle va dans le même sens que la médiation de l'intentionnalité, mais elle est centrée sur la tâche à réaliser. Elle vise à "signifier" (donner du sens) aussi bien à travers les gestes, les attitudes, les regards, les intonations de voix du médiateur qu'à travers une explication rapide sur un comportement. Elle permet également de signifier ce qui est essentiel dans le travail réalisé et dans les transferts possibles.

LA COGESTION DE LA TACHE

> Le maintien de l'orientation :

C'est tout ce qui se joue autour du maintien de l'attention sur la tâche, cela va des explications nécessaires en début pour motiver la personne (la motivation étant une construction et pas un état), au rappel en cours d'exécution.

afpa

Critères médiation - 8/10

Menu OUTILS

7 sur 10 250,1 x 200 mm



Signets

Vignettes

Fermer

Retour

Métiers de la formation - Médiation des apprentissages professionnels

OUTILS

➤ La signalisation des caractéristiques déterminantes :


Il arrive qu'un stagiaire soit bloqué dans sa démarche, il n'arrive plus à avancer. Toutefois, en discutant avec lui, on s'aperçoit qu'il n'est pas bloqué par une incompréhension globale de la tâche mais par un indice pertinent dont il ne s'occupe pas.

Il s'est passé quelque chose (distraction passagère, mauvaise lecture de la consigne etc.) qui fait qu'il est bloqué, mais c'est ponctuel.

Il suffit souvent alors d'attirer son attention par divers moyens (pointer le doigt, poser une question, donner l'indication manquante etc.). Très souvent cela suffit pour attirer son attention et le remettre dans la tâche. Vous faites ça tous les jours mais vous saurez maintenant que ça s'appelle de la signalisation des caractéristiques déterminantes !

➤ La régulation et le contrôle du comportement :

Elle vise à la maîtrise de l'impulsivité. Là encore, de nombreuses attitudes répondent à ce critère. Pour l'essentiel, on va renforcer les attitudes de réflexion et combattre les comportements impulsifs en montrant les effets négatifs sur la réalisation de la tâche.

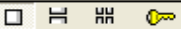


Critères médiation - 9/10

Menu OUTILS

8 sur 10

250,1 x 200 mm



Signets

Vignettes

Fermer

Retour

Métiers de la formation - Médiation des apprentissages professionnels

OUTILS

## LES CRITERES AYANT UNE DIMENSION SOCIALE ET AFFECTIVE

### ➤ L'acte de partage :

C'est un critère important avec des gens qui ont perdu l'habitude de s'exprimer en groupe et d'avoir des conduites socialisées à propos des activités intellectuelles. Ils éviteront de dire en groupe : "je ne comprends pas." ou "je me suis trompé." Ce critère vise à dédramatiser l'échec et à permettre au groupe de partager ses expériences. Ce partage s'exprime aussi de façon positive : proposer aux autres une stratégie performante. L'écoute est également développée : savoir écouter ce que les autres disent, même si on s'est déjà exprimé soi-même.

### ➤ Le processus d'individuation et de différenciation psychologique :

Il vise à ne pas négliger les différences individuelles. La pédagogie de la médiation propose un travail qui est essentiellement centré sur le groupe. On travaille en groupe, avec des périodes de travail individuel (alternance des phases de régulations sociales et d'autorégulations).

Pour ce qui concerne les phases de régulations sociales, l'inconvénient majeur est de trop compter sur les autres et de ne pas faire la différence avec les autres. Il convient donc d'indiquer que le travail de groupe n'exclut pas la valeur individuelle de chacun.



Critères médiation - 10/10

Menu OUTILS



9 sur 10 250,1 x 200 mm

Formez-vous

Recherche

## Métiers de la formation - Médiation des apprentissages professionnels

### OUTILS

Le travail du médiateur sera de souligner les points forts et les points faibles de chaque membre du groupe, d'encourager les réponses originales, de favoriser la créativité, "le droit à la différence" et de considérer chacun comme un être unique.

### ➤ Le sentiment d'appartenance :



### Le sentiment d'appartenance

Il est probablement inhérent à l'espèce humaine (« animal social »). Il convient de le renforcer à différents niveaux. L'appartenance à l'espèce humaine peut se travailler en formation à travers la perspective historique (histoire de l'écriture, de la numération, des techniques, du métier etc.) pour faire percevoir à chacun qu'il est « partie prenante de l'histoire de l'humanité » (P. Meirieu).

L'appartenance à un groupe peut se travailler à partir de l'histoire de la ville, de l'école, de l'entreprise, du centre de formation etc. L'appartenance au groupe en formation peut se travailler à partir de projets communs de différents types.

Cette appartenance doit être ouverte sur autrui et non cultiver un sentiment d'exclusion.



Critères médiation - 1/10

Menu OUTILS



10 sur 10



250,1 x 200 mm



Fermer

Retour
