



Profils cognitifs d'apprentissage...

DEPENDANCE/INDEPENDANCE A LA STRUCTURE (D'après les travaux de H.Witkin)

Dépendance à l'enseignant et à la structure

- Vous êtes mal à l'aise devant une situation de recherche; vous avez besoin d'être guidé.
- Vous collez assez facilement aux consignes et à la démarche de l'enseignant ou du formateur lorsque celle-ci est relativement directive.
- Vous avez besoin de savoir fréquemment si vous êtes sur la bonne voie, si vous ne vous égarez pas (d'où l'importance, pour vous, d'une évaluation continue). Vous avez plutôt tendance à récupérer tout ce qu'on vous donne. Vous prenez beaucoup de notes, sans trop vous poser de questions, sans vous demander véritablement à quoi elles vont vous servir, même si vous ne comprenez pas bien ce qui vous est dit. Vous avez tendance à accumuler une somme de documents, quitte à ne pas les reprendre ultérieurement

Indépendance à la structure

- Vous avez besoin d'une certaine liberté dans les initiatives ; vous devez pouvoir passer par votre propre démarche.
- Il vous arrive fréquemment de transgresser les consignes pour suivre un chemin qui vous semble plus intéressant, plus adapté.
- Vous vivez parfois les interventions du maître ou du formateur comme un parasitage qui vous perturbe dans la progression de votre travail. Les évaluations intermédiaires ne vous conviennent pas particulièrement si elles sont trop ciblées car elles vous obligent à passer par une voie que vous n'auriez pas forcément choisie.
- Vous prenez peu de notes : seulement les points qui vous intéressent, qui vous conviennent, en éliminant systématiquement tout ce qui vous paraît inutile. Vous classez les documents à votre manière, quitte à les sortir complètement du contexte dans lequel vous les avez recueillis.

DEPENDANCE / INDEPENDANCE AU CONTEXTE PSYCHO-AFFECTIF

Unité 2 – Accompagner des personnes en formation et suivre des parcours et des projets
Etape 13 – Accompagner les personnes isolées ou en difficulté dans leur parcours et leurs apprentissages

Séance 45

Rechercher, proposer des remédiations aux difficultés personnelles ou spécifiques susceptibles de perturber les apprentissages ou liées au contexte de formation/emploi et suivre leur mise en œuvre par l'apprenant

Dépendance au contexte psycho-affectif

- Vous êtes très sensible à l'aspect relationnel, à l'état d'esprit de la classe, du groupe, aux relations avec le maître ou le formateur, et vous ne pouvez utiliser pleinement vos possibilités que lorsque vous êtes placé dans un milieu relativement favorable. Vous avez tendance à accepter ou à refuser tout en bloc.
- Si vous êtes en classe, vos résultats sont souvent en dents de scie et très variables d'une année à l'autre, d'un enseignant à l'autre.

Indépendance au contexte socio-affectif

- Vous êtes beaucoup plus sensible au contenu qu'à la manière dont on vous l'apporte. Quel que soit le maître ou le formateur, vous êtes capable d'en prendre et d'en laisser, de récupérer ce qui est intéressant dans ce qu'on vous propose. Si vous êtes en classe, vos résultats sont relativement réguliers.

SYNTHETIQUE / ANALYTIQUE

Synthétique

- Vous vous faites tout de suite une idée générale du phénomène étudié. Vous avez parfois tendance à n'analyser que ce qui entre dans le modèle dont vous vous êtes fait une représentation générale. Vous saisissez rapidement les relations entre les différents éléments abordés. Vous avez une facilité pour construire un plan de texte, de dissertation...

Analytique

- Devant une étude à réaliser, vous étudiez méticuleusement les différents paramètres les uns après les autres.
- Vous n'aboutissez que lentement à une idée générale qui se dessine ; au fur et à mesure que vous avancez vous pouvez avoir quelques difficultés pour faire des mises en relation et pour élaborer des plans généraux.

PRODUCTION / CONSOMMATION (d'après les travaux de J-L GOUZIEN)

Production

- Vous apprenez en construisant activement.
- Vous êtes à l'aise dans l'action. Vous avez souvent des projets personnels et vous en proposez d'autres.
- Vous utilisez facilement ce qui vous est fourni pour élaborer d'autres éléments. Vous avez plutôt tendance à donner.

Consommation Vous apprenez en observant.

- Vous avez souvent une attitude neutre ou réservée. Vous rentrez plutôt dans les projets des autres.
- Vous faites peu de propositions ; vous avez tendance à attendre que d'autres répondent et vous prenez ce qu'on vous apporte

CENTRATION / BALAYAGE (d'après les travaux de J BRUNER)

Unité 2 – Accompagner des personnes en formation et suivre des parcours et des projets
Etape 13 – Accompagner les personnes isolées ou en difficulté dans leur parcours et leurs apprentissages

Séance 45

Rechercher, proposer des remédiations aux difficultés personnelles ou spécifiques susceptibles de perturber les apprentissages ou liées au contexte de formation/emploi et suivre leur mise en œuvre par l'apprenant

Centration

- Vous préférez aborder un seul projet à la fois et aller au bout de votre objectif avant de passer à un autre. Vous n'aimez pas tout faire en même temps. Vous préféreriez qu'il y ait moins de disciplines enseignées en parallèle. C'est une approche plutôt occidentale.

Balayage

- Vous vous sentez à l'aise quand vous avez de nombreuses activités à mener de front ; vous pouvez passer facilement de l'une à l'autre ; elles se construisent progressivement dans votre tête. Vous avez parfois tendance à papillonner. Ne pas terminer une activité ne vous gêne pas particulièrement. C'est une approche plutôt orientale.

IMPULSIVITE / REACTIVITE (d'après les travaux de J.Kagan)

Impulsivité

- Vous prenez la parole facilement ; il vous arrive même de construire votre raisonnement ou de trouver vos arguments au fur et à mesure que vous vous exprimez. Vous répondez rapidement à une question, même si cela vous amène parfois à commettre une erreur.

Réflexivité

- Vous hésitez à prendre la parole. Il faut que vous soyez certain de dire quelque chose d'intelligent et de ne pas tromper. Souvent, quelqu'un d'autre dit ce que vous pensiez, et il vous arrive de regretter de ne pas vous être manifesté plus tôt.

ACCENTUATION / EGALISATION (d'après les travaux de D. AUSUBEL)

Accentuation

- Ce qui vous intéresse le plus, ce sont les différences, les oppositions, les contradictions que vous avez tendance à mettre en avant.
- Dans un cours, une conférence, vous retenez surtout ce que vous ne connaissez pas ; vous vous arrêtez sur ce qui remet en cause ce que vous pensez ou savez, et vous voyez surtout ce qui vous ouvre des horizons nouveaux. Dans les livres, vous soulignez ou mettez en valeur plutôt ce qui est nouveau, inconnu.
- Vous éprouvez un certain plaisir à tout ce qui est nouveau, original.

Egalisation

- Ce qui vous satisfait, c'est de retrouver ce que vous pensez, c'est d'être en quelque sorte rassuré.
- Souvent, vous ne retenez pas les éléments qui ne vont pas dans votre sens, même s'ils peuvent correspondre à des facteurs d'évolution pour vous. Dans un cours, une conférence, vous aimez entendre ce que vous savez déjà, vous êtes intéressé par une intervention qui joue le rôle de révélateur (au sens photographique du terme), c'est-à-dire un apport qui clarifie ce que vous pensiez déjà, mais que vous n'arriviez pas à exprimer aussi clairement.
- Dans un livre, vous soulignez, surlignez, relevez plutôt (ou aussi) ce qui renforce votre position et que vous jugez important, même si c'est loin d'être une découverte.

FORMALISATION / REALISATION (d'après les travaux de Reuchin et Longeot)

Unité 2 – Accompagner des personnes en formation et suivre des parcours et des projets
Etape 13 – Accompagner les personnes isolées ou en difficulté dans leur parcours et leurs apprentissages

Séance 45

Rechercher, proposer des remédiations aux difficultés personnelles ou spécifiques susceptibles de perturber les apprentissages ou liées au contexte de formation/emploi et suivre leur mise en œuvre par l'apprenant

Réalisation

Formalisation

- Devant une tâche à accomplir, un projet à réaliser, vous donnez régulièrement le meilleur de vous-même. Vous avez tendance à investir toute votre énergie, quel que soit l'enjeu.

- Devant une tâche à accomplir, vous mesurez l'importance de l'investissement possible et vous vous débrouillez pour faire juste ce qu'il faut pour parvenir à votre but. Vous avez plutôt tendance à vous économiser.
- Il existe probablement encore beaucoup de critères (connus et surtout à découvrir !) permettant de définir le profil cognitif d'un sujet. Par exemple, on peut différencier ceux qui ont plus que d'autres besoin de s'appropriier la connaissance en utilisant leur corps (kinesthésiques). Certains ont tendance à travailler par périodes intenses mais courtes, par opposition à ceux qui préfèrent choisir un rythme plus régulier (travail plus calme, sur de longues périodes). Etc.

VISUEL / AUDITIF (d'après travaux de A. De La Garanderie)

VISUEL

- Vous intégrez plus facilement ce que vous voyez, et vous visualisez dans votre tête ces éléments. Vous faites appel à ces images mentales pour vous en souvenir.

AUDITIF

- Vous intégrez plutôt ce que vous entendez. Vous vous appuyez surtout sur la chronologie, le déroulement du discours, pour mémoriser.

Ces couples ne doivent pas être vus comme un absolu. Il faut se garder d'une vision trop simpliste. Son intérêt essentiel est d'élargir un éventail de connaissances concernant la diversité des apprenants.

D'après le site www.ac-bordeaux.fr/Etablissement/clisthene/profilscognitifs.htm