



Source : Ludovia magazine,  
<https://www.youtube.com/watch?v=0Oj1NKBfIQQ>,  
Transcription jusqu'à la minute 3'12.



## Le Plaisir d'apprendre par André Tricot

Apprendre en général à l'école, c'est sans doute facile à comprendre à partir du moment où on sait ce qu'est apprendre hors de l'école.

Apprendre, hors de l'école, c'est essentiellement s'adapter à son environnement. Chez le jeune enfant c'est s'adapter à son environnement physique, à son environnement vivant, à son environnement social, et peut-être pour le plus célèbre d'entre tous à son environnement linguistique. Donc on apprend sa langue maternelle à partir du moment où on grandit dans un contexte où d'autres personnes parlent cette langue maternelle. Donc apprendre hors de l'école c'est s'adapter à son environnement et à sa structure. C'est un processus qui est essentiellement implicite, qui est essentiellement inconscient, qui est essentiellement non coûteux. On apprend sans faire d'effort ; on apprend sans être motivé.

Après, il y a un deuxième type d'apprentissage adaptatif, c'est les apprentissages professionnels. Dans le métier qu'on fait, on progresse tout au long de sa vie. Dans nos activités de loisirs, par exemple si on aime jouer à tel ou tel jeu et qu'on est passionné, à force de pratique, on finit par progresser en s'adaptant.

L'idée c'est que l'école, c'est tout le reste. L'école, c'est tous les apprentissages non adaptatifs. L'école existe parce que les apprentissages adaptatifs sont limités, parce qu'on ne s'adapte qu'à ce qui est ici, maintenant, présent. On ne s'adapte qu'à ce qu'on pratique tous les jours et à l'école on apprend le reste. Le simple fait de grandir quelque part ne nous permet pas d'apprendre. Et pour ça, je crois que c'est très simple, il suffit de regarder les sociétés où il n'y a pas d'école. Les sociétés où il n'y a pas d'école, les enfants apprennent énormément de choses mais ça concerne essentiellement leur quotidien, essentiellement ce qu'il vivent.

Le boulot des enseignants, le boulot des concepteurs d'environnements d'apprentissage, c'est ça, c'est comment concevoir une situation dans laquelle des enfants ou des adultes vont apprendre quelque chose qui va être coûteux, qui va demander des efforts, qui va être conscient, qui va être volontaire et comment on va faire pour enseigner quelque chose qui ne marche pas de façon strictement adaptative. Voilà, c'est ça le premier point important : est-ce que dans cette situation que je conçois pour que quelqu'un apprenne de façon volontaire, consciente, motivée, et cetera, est-ce que dans cette situation je peux mettre du plaisir, je peux mettre de l'épanouissement, je peux mettre de la joie, je peux mettre des relations sociales et puis pour la question qui m'intéresse tout particulièrement est-ce que je peux mettre du jeu ?