



La théorie des intelligences multiples : aider à satisfaire les besoins cognitifs

Howard Gardner (né en 1943, Scranton, USA), est psychologue du développement américain. Professeur en cognition et en éducation à Harvard Graduate School of Education, Professeur de psychologie à Harvard University, il est le père de la théorie des intelligences multiples.

Explorant les capacités de patients victimes de lésions cérébrales, il constate que ces malades privés d'une faculté intellectuelle bien précise peuvent être particulièrement performants dans d'autres capacités. Les tests de Q.I. (Quotient Intellectuel) utilisés pour déterminer les aptitudes des individus, n'explorent en fait qu'un éventail restreint d'intelligences.

Howard Gardner expose en 1983¹ un nouveau modèle de l'intelligence qu'il enrichit au fil des années : chaque individu possède dès la naissance de multiples formes d'intelligence. L'histoire de chacun (éducation, entourage, sollicitations, évolutions personnelles) permet de développer plus ou moins chacune de ces formes d'intelligence tout au long de la vie.

La théorie des intelligences multiples comprend aujourd'hui 8 formes d'intelligences.

1. Les 8 formes d'intelligence



L'intelligence corporelle, kinesthésique

Bouger, maîtriser les mouvements de son corps. Être précis avec ses gestes. Sentir et créer avec son corps.



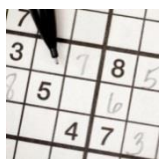
L'intelligence inter-personnelle

Décoder ce que les autres expriment (empathie) par leur attitude, expression, mots. Savoir être avec les autres.



L'intelligence intra-personnelle





Analyser ses émotions, pensées et actes, ses capacités et limites. Réfléchir, se questionner sur soi.



L'intelligence logico-mathématique

Organiser, classer, hiérarchiser des éléments en fonction de critères. Créer des systèmes. Résoudre des énigmes.

¹ *Frames of Mind : The Theory of Multiple Intelligences*, Howard Gardner, Basic Books, 1983

	L'intelligence musicale / rythmique	Utilisation des sons et de leurs variations : intensité, rythme, tessiture, timbre, hauteur, couleur.
	L'intelligence naturaliste	Classier le monde du vivant. Etre en lien avec la nature dont on se sent faire partie.
	L'intelligence verbale linguistique	Utilisation des mots pour leur sens et maitrise du langage.
	L'intelligence visuelle / spatiale	Se repérer, (s') organiser spatialement. Se représenter, conceptualiser, appréhender l'espace, les volumes, les formes.

2. Critique et défense de la théorie des intelligences multiples.

Cette théorie des intelligences multiples rencontre un fort engouement dans le champ de la pédagogie.

Citons cependant deux critiques principales et la réponse de H. Gardner :

L'utilisation du terme « intelligence » est trop fort. Ne pourrait-on pas parler de capacité ou de talent ?

« J'ai utilisé le mot intelligence délibérément, comme une façon stimulante de poser la question suivante : pourquoi appeler intelligent quelqu'un qui est doué pour les chiffres, et utiliser un autre terme pour quelqu'un qui serait meilleur dans le traitement d'informations spatiales ou plus efficace dans les relations avec les autres ? »

Le modèle n'est pas validé par l'ensemble de la communauté scientifique au regard des sciences cognitives actuelles.

« Ma théorie permet d'avancer, mais elle est suffisamment simple pour être comprise par tous. Les pédagogues en particulier. »

H. Gardner reconnaît les limites du modèle actuel tout en poursuivant ses recherches.

3. Pour aller plus loin

Les Intelligences Multiples, nouvelle édition, Howard Gardner, Retz, 2005

Les Intelligences multiples - Les Cahiers pédagogiques ». Recension parue dans le N°437 de novembre 2005 suivie d'une interview de l'auteur par Sylvie Abdlegaber
<http://www.cahiers-pedagogiques.com/Les-Intelligences-multiples-1952>

