Table of Contents

| Table of Contents | 1 |
|--------------------------------|---|
| America - A Horse With No Name | 2 |
| Alan Walker - Faded | 4 |
| Jaromír Nohavica - Mikymauz | 6 |

America - A Horse With No Name

```
Capo: None
Em Em D6/9 D6/9 x2
Verse 1
On the Em first part of the D6/9 journey
I was <sup>Em</sup> looking at all the <sup>D6/9</sup> life
There were <sup>Em</sup> plants and birds and <sup>D6/9</sup> rocks and things
There were Em sand and hills and D6/9 rings
The Em first thing I met was a D6/9 fly with a buzz
And the Em sky with no cl D6/9 ouds
The Em heat was hot and the g D6/9 round was dry
But the Em air was full of so D6/9 und
Chorus
I've Em9 been through the desert on a Dmaj9 horse with no name
It felt Em9 good to be out of the Dmaj9 rain
In the d Em9 esert you can re Dmaj9 member your name
'Cause there a Em9 in't no one for to Dmaj9 give you no pain
Em9 La, la, la Dmaj9 lala la la la, la, la
Em9 La, la, la Dmaj9 lala la la la, la, la
Verse 2
After Em two days in the D6/9 desert sun
My s Em kin began to turn D6/9 red
After t Em hree days in the D6/9 desert fun
I was Em looking at a river D6/9 bed
And the Em story it told of a D6/9 river that flowed
Made me Em sad to think it was D6/9 dead
Chorus
You see I've Em9 been through the desert on a Dmaj9 horse with no name
It felt g Em9 ood to be out of the Dmaj9 rain
In the Em9 desert you can Dmaj9 remember your name
'Cause Em9 there ain't no one for to Dmaj9 give you no pain
La, Em9 la, la lal Dmaj9 a la la la, la, la
La, I Em9 a, la lala Dmaj9 la la la, la, la
Verse 3
After Em nine days I let the D6/9 horse run free
'Cause the Em desert had turned to D6/9 sea
There were Em plants and birds and D6/9 rocks and things
There were Em sand and hills and D6/9 rings
The Em ocean is a desert with its D6/9 life underground
And a Em perfect disguise D6/9 above
Under the Em cities lies a D6/9 heart made of ground
But the Em humans will give no D6/9 love
Chorus
```

You see, I've Em9 been through the desert on a Dmaj9 horse with no name

```
It felt Em9 good to be out of the Dmaj9 rain
In the Em9 desert you can r Dmaj9 emember your name
'Cause Em9 there ain't no one for to Dmaj9 give you no pain
Em9 La, Ia, Ia Dmaj9 Iala Ia Ia Ia, Ia, Ia
Em9 La, Ia, Ia Dmaj9 Iala Ia Ia Ia, Ia, Ia
Em9 La, Ia, Ia Dmaj9 Iala Ia Ia Ia, Ia, Ia
Em9 La, Ia, Ia Dmaj9 Iala Ia Ia Ia, Ia, Ia
Em9 La, Ia, Ia Dmaj9 Iala Ia Ia Ia, Ia, Ia
Em9 La, Ia, Ia Dmaj9 Iala Ia Ia Ia, Ia, Ia
Em9 La, Ia, Ia Dmaj9 Iala Ia Ia Ia, Ia, Ia
Em9 La, Ia, Ia Dmaj9 Iala Ia Ia Ia, Ia, Ia
Em9 La, Ia, Ia Dmaj9 Iala Ia Ia Ia, Ia, Ia
Em9 La, Ia, Ia Dmaj9 Iala Ia Ia Ia, Ia, Ia
```

Alan Walker - Faded

Capo: None Verse 1 Am F C G Verse 2 Am You were the shadow to my F light Did you feel us C Another ^G star You fade away Am Afraid our aim is out of sig $^{\mathsf{F}}$ ht Wanna see us C Al G ight Where are you Am now F Where are you C now G Where are you Am now Was it all in my ^F fantasy Where are you ^C now Were you only i G maginary Chorus Where are you Am now Atl F antis Under the C sea Under the G sea Where are you Am now Another ^F dream The mo ^C nsters running wild inside of me ^G I'm faded Am F I'm faded C So lo ^G st, I'm faded ^{Am F} I'm faded C So lo G st, I'm faded Verse 3 Am These shallow waters, never F met What I needed C I'm letting g G o A deeper dive Am Eternal silence of the F sea I'm breathing C Al G ive Where are you Am now F Where are you C now G Under the Am bright You set my F heart on fire Where are you n ^C ow Where are you G now

Chorus

Where are you Am now Atl F antis Under the ^C sea Under the ^G sea Where are you n Am ow Another ^F dream The ^C monsters running wild inside of m ^G e I'm faded Am F I'm faded ^C So lo ^G st, I'm faded Am F I'm faded C So lo ^G st, I'm fa ^{Am} ded Verse 4

 $\mathsf{Am}\,\mathsf{F}\,\mathsf{C}\,\mathsf{G}$

Jaromír Nohavica - Mikymauz

```
Capo: None
Verse 1
Am Ráno mě probouzí G tma sahám si na zápěst F í,
zda mi to E ještě tluče z Dm da-li mám j E eště štěstí.
Am nebo je po mně a G já mám voskované bot F y,
ráno co <sup>E</sup> ráno stejné p <sup>Dm</sup> robuzení d <sup>E</sup> o nicoty. <sup>Am</sup>
Verse 2
Am Není co, není G jak, není proč, není k F am,
není s kým, E není o čem, k Dm aždý je v s E obě sám.
Am Vyzáblý Don Qui G jote sedlá svou Rosinant F u
a Bůh je E slepý řidič s Dm edící u E volantu. Am
Chorus
E Zapínám t F elefon - zá Dm znamník ci E zích citů,
špatné zprávy <sup>F</sup> chodí jako p <sup>Dm</sup> olicie z <sup>E</sup> a úsvitu,
Dm jsem napůl bdělý a G7 napůl ještě v noční pauze,
<sup>C</sup> měl bych se smát ale m <sup>E</sup> ám úsměv Mikymauze,
Am rána bych Am/G zruši F I. E Am
Verse 3
Am Dobrý muž v rádi G u pouští Čikoreu F,
opravdu <sup>E</sup> veselo je a <sup>Dm</sup> si jako v m <sup>E</sup> auzoleu,
Am ve frontě na mumii G mám kruhy pod očim F a,
růžový <sup>E</sup> rozbřesk f <sup>Dm</sup> akt už mě n <sup>E</sup> edojímá. <sup>Am</sup>
Verse 4
Am Povídáš něco o G tom co bychom dělat měl F i,
pomalu <sup>E</sup> vychládají n <sup>Dm</sup> aše důlky n <sup>E</sup> a posteli,
Am všechno se halí v še G ru, čí to bylo vin F ou,
že dřevo E rubec máchl m Dm ezi nás š E iročinou. Am
Chorus
E Postele r F ozdělené na Dm dva suveré E nní státy,
ozdoby <sup>F</sup> na tapetách j <sup>Dm</sup> sou jak pohran <sup>E</sup> iční dráty,
Dm ve spánku nepřijde to G7 spánek je sladká mdloba,
<sup>C</sup> že byla ve mně láska j <sup>E</sup> e jenom pustá zloba,
Am dráty byc Am/G h zruš F il. E Am
Verse 5
Am Prokletá hodina, ta G minuta, ta krátká chvíl F e.
kdv věci <sup>E</sup> nejsou černé, a <sup>Dm</sup> le nejsou a <sup>E</sup> ni bílé,
Am kdy není tma, ale G ještě ani vidno nen F í,
bdění je E bolest b Dm ez slastného u E mrtvení. Am
Verse 6
Am Zběsile mi to te G pe a tupě píchá v třís F le,
```

usnout a E nevzbudit se, n Dm emuset n E a nic myslet,

 $^{\mbox{Am}}$ opřený o kolena $^{\mbox{G}}$ poslouchám tvoje slz $^{\mbox{F}}$ y, na život $^{\mbox{E}}$ už je pozdě a $^{\mbox{Dm}}$ na smrt j $^{\mbox{E}}$ eště brzy $^{\mbox{Am}}$.

Chorus

E Co bylo k F dysi včera, je Dm, jako ne E bylo by, káva je F vypita a n Dm ení žádná d E o zásoby, Dm věci, co nechceš, ať se G7 stanou, ty se stejně stanou C a chleba s máslem padá n E a zem vždycky blbou stranou, Am máslo byc Am/G h zruš F il. E Am

Verse 7

Am Povídáš o nadě ^G ji a slova se ti plet ^F ou, jak špio ^E nážní družic ^{Dm} e letící n ^E ad planetou, Am svlíknout se z pyžama, ^G to by šlo ještě lehc ^F e, dvacet let ^E mluvil jsem a t ^{Dm} eď už se mi m ^E luvit nechce. ^{Am}

Verse 8

Am Z plakátu na zácho ^G dě prasátko vypasen ^F é, kyne mi ^E zatímco se k ^{Dm} olem voda d ^E olů žene, Am všechno je vyřčeno a ^G odnášeno do septik ^F u, jenom mně ^E tady zbývá p ^{Dm} rodýchat pár o ^E kamžiků. ^{Am}

Chorus

E Sahám si n F a zápěstí a Dm venku už E je zítra, hodiny F odbíjejí s Dm ignály Dob E rého jitra, Dm jsem napůl bdělý a G7 napůl ještě v noční pauze, C měl bych se smát ale m E ám úsměv Mikymauze, Am lásku byc Am/G h zruš F il. E Am

Verse 9

Am Ráno mě probouzí ^G tma sahám si na zápěst ^F í, zda mi to ^E ještě tluče j ^{Dm} estli mám j ^E eště štěstí. x3