# **Mikymauz**

Capo: None

#### Verse 1

 $^{Am}$  Ráno mě probouzí  $^{G}$  tma sahám si na zápěst  $^{F}$  í, zda mi to  $^{E}$  ještě tluče z  $^{Dm}$  da-li mám j  $^{E}$  eště štěstí,  $^{Am}$  nebo je po mně a  $^{G}$  já mám voskované bot  $^{F}$  y, ráno co  $^{E}$  ráno stejné p  $^{Dm}$  robuzení d  $^{E}$  o nicoty.  $^{Am}$ 

# Verse 2

 $^{\mbox{Am}}$  Není co, není  $^{\mbox{G}}$  jak, není proč, není k  $^{\mbox{F}}$  am, není s kým,  $^{\mbox{E}}$  není o čem, k  $^{\mbox{Dm}}$  aždý je v s  $^{\mbox{E}}$  obě sám.  $^{\mbox{Am}}$  Vyzáblý Don Qui  $^{\mbox{G}}$  jote sedlá svou Rosinant  $^{\mbox{F}}$  u a Bůh je  $^{\mbox{E}}$  slepý řidič s  $^{\mbox{Dm}}$  edící u  $^{\mbox{E}}$  volantu.  $^{\mbox{Am}}$ 

## **Chorus**

E Zapínám t <sup>F</sup> elefon - zá <sup>Dm</sup> znamník ci <sup>E</sup> zích citů, špatné zprávy <sup>F</sup> chodí jako p <sup>Dm</sup> olicie z <sup>E</sup> a úsvitu, <sup>Dm</sup> jsem napůl bdělý a <sup>G7</sup> napůl ještě v noční pauze, <sup>C</sup> měl bych se smát ale m <sup>E</sup> ám úsměv Mikymauze, <sup>Am</sup> rána bych <sup>Am/G</sup> zruši <sup>F</sup> l. <sup>E</sup> Am

# Verse 3

 ${}^{Am}$  Dobrý muž v rádi  ${}^{G}$  u pouští Čikoreu  ${}^{F}$ , opravdu  ${}^{E}$  veselo je a  ${}^{Dm}$  si jako v m  ${}^{E}$  auzoleu,  ${}^{Am}$  ve frontě na mumii  ${}^{G}$  mám kruhy pod očim  ${}^{F}$  a, růžový  ${}^{E}$  rozbřesk f  ${}^{Dm}$  akt už mě n  ${}^{E}$  edojímá.  ${}^{Am}$ 

# Verse 4

Am Povídáš něco o  $^G$  tom co bychom dělat měl  $^F$  i, pomalu  $^E$  vychládají n  $^{Dm}$  aše důlky n  $^E$  a posteli,  $^{Am}$  všechno se halí v še  $^G$  ru, čí to bylo vin  $^F$  ou, že dřevo  $^E$  rubec máchl m  $^{Dm}$  ezi nás š  $^E$  iročinou.  $^{Am}$ 

#### **Chorus**

 $^{E}$  Postele r  $^{F}$  ozdělené na  $^{Dm}$  dva suveré  $^{E}$  nní státy, ozdoby  $^{F}$  na tapetách j  $^{Dm}$  sou jak pohran  $^{E}$  iční dráty,  $^{Dm}$  ve spánku nepřijde to  $^{G7}$  spánek je sladká mdloba,  $^{C}$  že byla ve mně láska j  $^{E}$  e jenom pustá zloba,  $^{Am}$  dráty byc  $^{Am/G}$  h zruš  $^{F}$  il.  $^{E}$  Am

## Verse 5

 $^{\mbox{Am}}$  Prokletá hodina, ta  $^{\mbox{G}}$  minuta, ta krátká chvíl  $^{\mbox{F}}$ e, kdy věci  $^{\mbox{E}}$  nejsou černé, a  $^{\mbox{Dm}}$  le nejsou a  $^{\mbox{E}}$  ni bílé,  $^{\mbox{Am}}$  kdy není tma, ale  $^{\mbox{G}}$  ještě ani vidno nen  $^{\mbox{F}}$  í, bdění je  $^{\mbox{E}}$  bolest b  $^{\mbox{Dm}}$  ez slastného u  $^{\mbox{E}}$  mrtvení.  $^{\mbox{Am}}$ 

# Verse 6

```
^{\mbox{Am}} Zběsile mi to te ^{\mbox{G}} pe a tupě píchá v třís ^{\mbox{F}} le, usnout a ^{\mbox{E}} nevzbudit se, n ^{\mbox{Dm}} emuset n ^{\mbox{E}} a nic myslet, ^{\mbox{Am}} opřený o kolena ^{\mbox{G}} poslouchám tvoje slz ^{\mbox{F}} y, na život ^{\mbox{E}} už je pozdě a ^{\mbox{Dm}} na smrt j ^{\mbox{E}} eště brzy ^{\mbox{Am}}.
```

### **Chorus**

```
^{E} Co bylo k ^{F} dysi včera, je ^{Dm}, jako ne ^{E} bylo by, káva je ^{F} vypita a n ^{Dm} ení žádná d ^{E} o zásoby, ^{Dm} věci, co nechceš, ať se ^{G7} stanou, ty se stejně stanou ^{C} a chleba s máslem padá n ^{E} a zem vždycky blbou stranou, ^{Am} máslo byc ^{Am/G} h zruš ^{F} il. ^{E} Am
```

# Verse 7

```
{}^{Am} Povídáš o nadě {}^{G} ji a slova se ti plet {}^{F} ou, jak špio {}^{E} nážní družic {}^{Dm} e letící n {}^{E} ad planetou, {}^{Am} svlíknout se z pyžama, {}^{G} to by šlo ještě lehc {}^{F} e, dvacet let {}^{E} mluvil jsem a t {}^{Dm} eď už se mi m {}^{E} luvit nechce. {}^{Am}
```

### Verse 8

```
^{\mbox{Am}} Z plakátu na zácho ^{\mbox{G}} dě prasátko vypasen ^{\mbox{F}}é, kyne mi ^{\mbox{E}} zatímco se k^{\mbox{Dm}} olem voda d^{\mbox{E}}olů žene, ^{\mbox{Am}} všechno je vyřčeno a ^{\mbox{G}} odnášeno do septik ^{\mbox{F}}u, jenom mně ^{\mbox{E}} tady zbývá p^{\mbox{Dm}} rodýchat pár o ^{\mbox{E}} kamžiků. ^{\mbox{Am}}
```

# **Chorus**

```
E Sahám si n <sup>F</sup> a zápěstí a <sup>Dm</sup> venku už <sup>E</sup> je zítra, hodiny <sup>F</sup> odbíjejí s <sup>Dm</sup> ignály Dob <sup>E</sup> rého jitra, <sup>Dm</sup> jsem napůl bdělý a <sup>G7</sup> napůl ještě v noční pauze, <sup>C</sup> měl bych se smát ale m <sup>E</sup> ám úsměv Mikymauze, <sup>Am</sup> lásku byc <sup>Am/G</sup> h zruš <sup>F</sup> il. <sup>E</sup> Am
```

### Verse 9

 $\stackrel{Am}{}$  Ráno mě probouzí  $\stackrel{G}{}$  tma sahám si na zápěst  $\stackrel{F}{}$  í, zda mi to  $\stackrel{E}{}$  ještě tluče j  $\stackrel{Dm}{}$  estli mám j  $\stackrel{E}{}$  eště štěstí. x3