

CSS : Adaptive design

Disseny web adaptatiu

És una tècnica de disseny i desenvolupament web. Es refereix al disseny d'interfícies gràfiques d'usuari (GUI) que s'adaptin a diferents mides de pantalla.

Essencialment, consistiria en la capacitat de poder utilitzar el mateix codi per a proporcionar una experiència a navegadors de diferents dispositius: Ordinadors d'escriptori, portàtils, tablets, smartphones, etc.

El disseny web adaptatiu és similar al **disseny web responsiu**, que també s'adapta a diferents mides de pantalla. La diferència es troba en què en el disseny adaptatiu el contingut segueix una mida de disseny fix, mentre que en el disseny web responsiu el contingut es mou de forma dinàmica en el disseny de resposta. És a dir, el disseny web adaptatiu utilitza uns esquemes fixos i, a continuació, selecciona el millor disseny per a la grandària de la pantalla actual. En canvi, el disseny web responsiu utilitza un disseny únic, que canvia de mida segons la mida de la pantalla.

Media queries

Permeten afegir instruccions CSS que només s'aplicaran si es compleixen certes condicions. En el nostre cas seran respecte l'amplada de la pantalla del dispositiu.

Sintaxi:

```
@media not|only mediatype and (expression) {  
    /* CSS content */  
}
```

Els mediatype són:

- **all** (qualsevol dispositiu)
- **print** (versió per imprimir)
- **screen** (pantalles de dispositius)
- **speech** (lector de pantalles)

Estructuració HTML

El codi del fitxer HTML està estructurat usant les etiquetes **header – section – article – footer**.

Aquestes etiquetes són similars a l'etiqueta «div», la diferència és bàsicament semàntica, simplement aporten informació sobre el seu ús, ubicació i contingut. Això fa el document més fàcilment llegible. L'etiqueta «header» es posiciona a dalt i acostuma a contenir el logo o títol de la pàgina, mentre que el «footer» es posiciona a sota i acostuma a contenir informació sobre l'autor. Per altra banda les etiquetes «section» i «article» es poden aniar per estructurar el contingut.

ACTIVITATS

1. Crea la següent presentació web adaptativa sense modificar el fitxer HTML.
<https://github.com/xbaubes/DAM/tree/main/MP4-Llenguatges-marques-SGI/CSS/exercici-adaptive-design>

Estils a aplicar per totes les mides de pantalles:

El títol ha d'aparèixer en majúscules.

La primera lletra dels subtítols té una mida superior i és de color blau fosc.

El primer paràgraf després del subtítol té sagnat.

Els paràgrafs del footer, autor i copyright, s'han de mostrar en negreta i al marge esquerre i dret respectivament:

Joanot Martorell

Copyright 1490

amplada >= 1200 px

TIRANT LO BLANC

Detalls del llibre

- Tirant lo Blanc
- Autor: Joanot Martorell
- Publicació: Regne de València
- Any de publicació: 1996
- Gènere: Novel·la cavalleresca

Descripció de la novel·la

Tirant lo Blanc (Tirant lo blanch en l'original) és l'obra més important de l'escriptor i cavaller valencià Joanot Martorell, acabada pel cavaller també valencià Martí Joan de Galba. És considerada un dels màxims exponents de la novel·la cavalleresca en llengua valenciana i del segle d'or valencià.

Sembla que fou escrita entre el 1460 i el 1464. Fou publicada per primera volta a València l'any 1490 per Nicolau Spindeler. A Barcelona, el 1497, Pere Miquel i Diego de Gumiel van publicar la segona edició, de tirada més curta. El fet que hi haja dos edicions incunables indica que l'obra va tenir una gran difusió des del principi. Durant el segle xvi fou traduïda al castellà (1511) i a l'italià (1538), més tard al francès (1737) i modernament ho ha estat a l'anglès (1984) i a moltes altres llengües. És esmentada en el Quixot com una de les obres salvades de la crema de llibres.

El protagonista de l'obra es presenta en el capítol 29 dient que es diu Tirant perquè el seu pare és de Tirània, i Lo Blanc, perquè la seva mare, filla del duc de Bretanya, es diu Blanca.

Estructura i contingut

El Tirant lo Blanc està constituït per sis nuclis argumentals. El primer correspon al cavaller Guillem de Varoic; el segon tracta de Tirant a Anglaterra; el tercer, Tirant a Rodes i Sicília; el quart, Tirant a Constantinoble; el cinquè, Tirant a l'Àfrica, i el sisè, el retorn a Constantinoble i el desenllaç.

- Es tracta d'una obra de gran extensió, que comença amb la narració de les aventures de Guillem de Varoic, qui instrueix a Tirant en les normes de cavalleria. El protagonista, Tirant lo Blanc, es forma a Anglaterra, on Joanot Martorell va viure des de 1438 fins a finals de 1439. Tirant es guanya el títol de cavaller gràcies a un seguit de victòries contra reis, ducs i gegants. Posteriorment, abandona Anglaterra i pren posada a França, Sicília i Rodes.
- Durant un llarg període, Tirant recorre Jerusalem, Alexandria, Trípoli i Tunísia. És llavors quan és sol·licitat per l'emperador de Constantinoble i coneix la seva estimada, Camesina (la filla de l'emperador). Tirant i els seus acompanyants arriben a Constantinoble en un període fosc degut a la mort del fill de l'emperador Ricard. La història d'amor entre Tirant i Camesina és favorable gràcies a les actuacions de les donzelles: Plaerdemavida i Estefania. Al mateix temps, la Viuda Reposada, dida de la princesa, fa tot el possible per trencar la seva relació amorosa. Tirant decideix abandonar Constantinoble amb Plaerdemavida i embarca en un vaixell que el dirigeix a l'Àfrica.
- Durant un període de deu anys, Tirant lo Blanc i Plaerdemavida resideixen a l'Àfrica per separat. Al mateix temps, Camesina es converteix en religiosa i entra en un convent. Plaerdemavida es casa amb el rei de Fes i hereta el títol de reina de Fes. Deu anys després, Tirant i Plaerdemavida es retroben en terres africanes i aquesta li ho explica tot a Tirant. Posteriorment, ambdós decideixen retornar a Constantinoble perquè Tirant recuperi la seva estimada Camesina. Finalment, aconsegueix el seu amor i posteriorment Tirant mor.

El contingut es mostra en tres columnes.

El títol s'ubica al centre de la pàgina.

1199 px >= amplada >= 768 px

TIRANT LO BLANC

Detalls del llibre

- Tirant lo Blanc
- Autor: Joanot Martorell
- Publicació: Regne de València
- Any de publicació: 1996
- Gènere: Novel·la cavalleresca

Descripció de la novel·la

Tirant lo Blanc (Tirant lo blanch en l'original) és l'obra més important de l'escriptor i cavaller valencià Joanot Martorell, acabada pel cavaller també valencià Martí Joan de Galba. És considerada un dels màxims exponents de la novel·la cavalleresca en llengua valenciana i del segle d'or valencià.

Sembla que fou escrita entre el 1460 i el 1464. Fou publicada per primera volta a València l'any 1490 per Nicolau Spindeler. A Barcelona, el 1497, Pere Miquel i Diego de Gumiel van publicar la segona edició, de tirada més curta. El fet que hi haja dos edicions incunables indica que l'obra va tenir una gran difusió des del principi. Durant el segle xvi fou traduïda al castellà (1511) i a l'italià (1538), més tard al francès (1737) i modernament ho ha estat a l'anglès (1984) i a moltes altres llengües. És esmentada en el Quixot com una de les obres salvades de la crema de llibres.

El protagonista de l'obra es presenta en el capítol 29 dient que es diu Tirant perquè el seu pare és de Tirània, i Lo Blanc, perquè la seva mare, filla del duc de Bretanya, es diu Blanca.

Estructura i contingut

El Tirant lo Blanc està constituït per sis nuclis argumentals. El primer correspon al cavaller Guillem de Varoic; el segon tracta de Tirant a Anglaterra; el tercer, Tirant a Rodes i Sicília; el quart, Tirant a Constantinoble; el cinquè, Tirant a l'Àfrica, i el sisè, el retorn a Constantinoble i el desenllaç.

Es tracta d'una obra de gran extensió, que comença amb la narració de les aventures de Guillem de Varoic, qui instrueix a Tirant en les normes de cavalleria. El protagonista, Tirant lo Blanc, es forma a Anglaterra, on Joanot Martorell va viure des de 1438 fins a finals de 1439. Tirant es guanya el títol de cavaller gràcies a un seguit de victòries contra reis, ducs i gegants. Posteriorment, abandona Anglaterra i pren posada a França, Sicília i Rodes.

Durant un llarg període, Tirant recorre Jerusalem, Alexandria, Trípoli i Tunísia. És llavors quan és sol·licitat per l'emperador de Constantinoble i coneix la seva estimada, Carmesina (la filla de l'emperador). Tirant i els seus acompanyants arriben a Constantinoble en un període fosc degut a la mort del fill de l'emperador Ricard. La història d'amor entre Tirant i Carmesina és favorable gràcies a les actuacions de les donzelles: Plaerdemavida i Estefania. Al mateix temps, la Viuda Reposada, dida de la princesa, fa tot el possible per trencar la seva relació amorosa. Tirant decideix abandonar Constantinoble amb Plaerdemavida i embarca en un vaixell que el dirigeix a l'Àfrica.

Durant un període de deu anys, Tirant lo Blanc i Plaerdemavida resideixen a l'Àfrica per separat. Al mateix temps, Carmesina es converteix en religiosa i entra en un convent. Plaerdemavida es casa amb el rei de Fes i hereta el títol de reina de Fes. Deu anys després, Tirant i Plaerdemavida es retroben en terres africanes i aquesta li ho explica tot a Tirant. Posteriorment, ambdós decideixen retornar a Constantinoble perquè Tirant recuperi la seva estimada Carmesina. Finalment, aconsegueix el seu amor i posteriorment Tirant mor.

El contingut es mostra en dos columnes principals.

El títol està alineat amb la segona columna.

Els apartats de «Estructura i contingut» es mostren amb un disseny de tres columnes.

767 px >= amplada

TIRANT LO BLANC

Detalls del llibre

Tirant lo Blanc; Autor: Joanot Martorell; Publicació: Regne de València; Any de publicació: 1996; Gènere: Novel·la cavalleresca;

Descripció de la novel·la

Tirant lo Blanc (Tirant lo blanch en l'original) és l'obra més important de l'escriptor i cavaller valencià Joanot Martorell, acabada pel cavaller també valencià Martí Joan de Galba. És considerada un dels màxims exponents de la novel·la cavalleresca en llengua valenciana i del segle d'or valencià.

Sembla que fou escrita entre el 1460 i el 1464. Fou publicada per primera volta a València l'any 1490 per Nicolau Spindeler. A Barcelona, el 1497, Pere Miquel i Diego de Gumiel van publicar la segona edició, de tirada més curta. El fet que hi haja dos edicions incunables indica que l'obra va tenir una gran difusió des del principi. Durant el segle xvi fou traduïda al castellà (1511) i a l'italià (1538), més tard al francès (1737) i modernament ho ha estat a l'anglès (1984) i a moltes altres llengües. És esmentada en el Quixot com una de les obres salvades de la crema de llibres.

El protagonista de l'obra es presenta en el capítol 29 dient que es diu Tirant perquè el seu pare és de Tirània, i Lo Blanc, perquè la seva mare, filla del duc de Bretanya, es diu Blanca.

Estructura i contingut

El Tirant lo Blanc està constituït per sis nuclis argumentals. El primer correspon al cavaller Guillem de Varoïc; el segon tracta de Tirant a Anglaterra; el tercer, Tirant a Rodes i Sicília; el quart, Tirant a Constantinoble; el cinquè, Tirant a l'Àfrica, i el sisè, el retorn a Constantinoble i el desenllaç.

- Es tracta d'una obra de gran extensió, que comença amb la narració de les aventures de Guillem de Varoïc, qui instrueix a Tirant en les normes de cavalleria. El protagonista, Tirant lo Blanc, es forma a Anglaterra, on Joanot Martorell va viure des de 1438 fins a finals de 1439. Tirant es guanya el títol de cavaller gràcies a un seguit de victòries contra reis, ducs i gegants. Posteriorment, abandona Anglaterra i pren posada a França, Sicília i Rodes.
- Durant un llarg període, Tirant recorre Jerusalem, Alexandria, Trípoli i Tunísia. És llavors quan és sol·licitat per l'emperador de Constantinoble i coneix la seva estimada, Carmesina (la filla de l'emperador). Tirant i els seus acompanyants arriben a Constantinoble en un període fosc degut a la mort del fill de l'emperador Ricard. La història d'amor entre Tirant i Carmesina és favorable gràcies a les actuacions de les donzelles: Plaerdemavida i Estefania. Al mateix temps, la Viuda Reposada, dida de la princesa, fa tot el possible per trencar la seva relació amorosa. Tirant decideix abandonar Constantinoble amb Plaerdemavida i embarca en un vaixell que el dirigeix a l'Àfrica.
- Durant un període de deu anys, Tirant lo Blanc i Plaerdemavida resideixen a l'Àfrica per separat. Al mateix temps, Carmesina es converteix en religiosa i entra en un convent. Plaerdemavida es casa amb el rei de Fes i hereta el títol de reina de Fes. Deu anys després, Tirant i Plaerdemavida es retroben en terres africanes i aquesta li ho explica tot a Tirant. Posteriorment, ambdós decideixen retornar a Constantinoble perquè Tirant recuperi la seva estimada Carmesina. Finalment, aconsegueix el seu amor i posteriorment Tirant mor.

El contingut es mostra en una sola columna.

El títol s'alinea amb la resta d'elements.

Les dades del llibre no es mostren en forma de llista, es mostren tots junts en una línia i separats per punt i coma.



Autor: Xavier Baubés Parramon
Aquest document es llicència sota Creative Commons versió 4.0.
Es permet compartir i adaptar el material però reconeixent-ne l'autor original.