

第五、六次课教学要点

A、对第四次课的学习内容进行了“做原题看态度”检测：

做原题●看态度（三）

姓名：

成绩：

一、解释句中加点的词语。

- | | | |
|------------|-------------|---------------|
| (1) 止有剩骨 | (2) 投以骨 | (3) 两狼之并驱如故 |
| (4) 恐前后受其敌 | (5) 场主积薪其中 | (6) 弛担持刀 |
| (7) 顾野有麦场 | (8) 一狼径去 | (9) 久之 |
| (10) 以刀劈狼首 | (11) 方欲行 | (12) 盖以诱敌 |
| (13) 狼亦黠矣 | (14) 屠自后断其股 | (15) 禽兽之变诈几何哉 |

二、阅读课文，找出四处可以看出狼很聪明的句子并作分析说明：

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

三、语法知其所以然：

1，在这个句子中的“之”，是用作“**补充音节**”的，根据上节课的讲解，用最简明的方式说说为什么。鸣之而不能通其意：

2，在这个句子中的第一个“的”，是相等于文言中的哪个字，并尽量详细的说明你的理解：“我很愤怒他**的**瞒了我的眼睛”

四、字音字形有错改错：

高粱 斑斓 当知无愧 人声鼎沸

屏嶂 繁琐 警报叠起 妇孺皆知

取缔 喧闹 锋芒必露 莫名其妙

愧作 谰语 一反即往 潜心惯注

嗥鸣(háo) 污秽(suì) 澎湃(bài) 义愤填膺(yīng) 烦躁 刮目相看(guā)

彷徨(páng) 花圃(pǔ) 深邃(suì) 迥乎不同(jǒng) 气魄 当之无愧(kuì)

亘古(gèng) 涎水(dián) 笨拙(zhuō) 烟雾缭绕(rào) 可汗(kě) 深恶痛决

诘问(jí) 弄堂(lóng) 倔强(jué) 潜移默化(qián) 狭隘(yì) 风流倜傥(tì)

灼热(zhuó) 稀疏(shū) 笃志(dǔ) 刨根问底(báo) 高邈(miǎo) 坍塌(tān)

五、下面这段文字是某同学为参加选拔所写的自我介绍。阅读文段，完成小题。

①一张圆圆的脸，一双长期与电脑太过“亲密”而导致近视的眼睛，还有一副打遍天下无敌口的伶牙俐齿和两只会变魔术、会画画、会写作的巧手——这就是我。②很高兴莅临文学社参加这次选拔。③文学像一盏明灯，照亮我前进的路；文学_____。④今天，我想加入学校文学社，希望明天文坛的明星中，有你，有我！⑤我的竞选演讲即将画上一个_____在我的人生道路上，又多了一个_____，希望我今天的表现给大家带来的的是一个_____。

1. 文段前两句中，字、词各有处错误，请找出并修改。

字：第_____句 原文：_____改为_____

词：第_____句 原文：_____改为_____

2. 文段第⑤句横线处依次填写词语最恰当的一项是（ ）

A. 逗号 惊叹号 句号

B. 句号 逗号 惊叹号

C. 逗号 句号 惊叹号

D. 句号 惊叹号 逗号

六、阅读下面的短文，按要求完成题目：

①在博物馆、美术馆里，常有老师带着一班班孩子_____、_____和_____。②那是一次次播种和浇水，为了每个孩子的未来，准备下受用一生的果子。③教育让人产生美感，美育让人赏心悦目。④美育的高度可以很平实地表达。⑤它可以在孩子五颜六色的蜡笔盒里，也可以呈现在法、德、美、英以及中国的路灯上。⑥或简或繁，或古或新，在灯柱灯座的结构造型与环境的搭配中，你会发现路灯_____能照亮前途，_____彰显着一国一地的气质风韵。

(1) 请将下列词语依次填写在第①句的横线上。

A. 临摹 B. 讲解 C. 观看

(2) 请提取第④句的主干，并写在下面横线上。

(3) 第⑥句横线上缺少一组关联词语，请写在文中横线上。

8. 通过以下练习复习常考字音字形、成语、文化常识：

(黑体加线部分作了拓展学习，此处同学应该有笔记)

21. 选出下列没有错别字的一项 ()

- A. 高粱 斑斓 当知无愧 人声鼎沸 B. 屏嶂 烦琐 警报**迭**起 妇儒皆知
C. 取**缔** 喧闹 锋芒**毕**露 莫**名**其妙 D. 愧**作** 谰语 一反即往 潜心惯注

【答案】C

A 项中“斑斓”应为“斑斓”，“当知无愧”应为“当之无愧”。B 项中的“屏嶂”应为“屏障”，“妇儒皆知”应为“妇孺皆知”，D 项中“愧作”应为“愧怍”，“一反即往”应为“一反既往”，“潜心惯注”应为“潜心贯注”。故选 C。

22. 选出下列句中加点字注音正确的一项 ()

- A. 嗥鸣(háo) 污秽(suì) 澎湃(bài) 义愤填膺(yīng)
B. 彷徨(páng) 花圃(pǔ) 深邃(suì) 迥乎不同(jiǒng)
C. **亘**古(gèn) 涎水(dián) 笨拙(zhuō) 烟雾缭绕(rào)
D. 诘问(jí) **弄**堂(nóng) 倔强(jué) 潜移默化(qián)

【答案】B

此题考查的是字音。A 项中“污秽”应为“huì”，“澎湃”应为“pài”。C 项中“涎水”应为“xián”。D 项中“诘问”应为“jié”，“弄堂”应为“lòng”。故选 B。

23. 下列各组词语中加点字的注音或书写有误的一组是 ()

- A. 尴尬(gān) 可歌可泣 斑斓 气冲斗牛(dǒu)
B. 元勋(xūn) 鞠躬尽瘁 烦躁 刮日相看(guā)
C. **可汗**(kě) 深恶痛决 气魄 当之无愧(kuì)
D. 彷徨(páng) 家喻户晓 繁琐 迥乎不同(jiǒng)

【答案】C

【详解】

C. 应为可汗(kè)、深恶痛绝。

24. 下列句子中，加点的词语使用正确的一项是 ()

- A. 这座坍塌的煤矿下还有五六个工人，我们一定要**刨根问底**，想尽一切办法把他们救出来。
B. 他经常迟到，被老师多次批评也不改，真是到了**不可救药**的地步。
C. 某些部门稍一放松，那些制假造假的地下工厂又如**雨后春笋**一般兴旺起来。
D. 1937 年 12 月，日本侵略者制造了**骇人听闻**的南京大屠杀惨案。

【答案】D

A. “刨根问底”比喻追究底细，本句的意思是想方设法救人，不符合语境。故词语运用有误。B. 不可救药：病已重到无法用药医治的程度。比喻已经到了无法挽救的地步。语意过重，可用“屡教不改”。C. 雨后春笋：比喻事

物迅速大量地涌现出来。用在这里不符合语境。**D**。骇人听闻，意思是使人听了非常吃惊（多指社会上发生的不好的事情）。使用正确。故选 **D**。

25. 下列各项中，说法错误的一项是（ ）

- A. 《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部书，是儒家经典著作之一，属于语录体。
- B. “里头”“外边”“以上”“昨天”是方位名词。“谁”“什么”“怎么样”是指示代词。
- C. 古人称谓有谦称和尊称的区别，像令郎、尊君、贤侄、高邻等是尊称，而家严、舍妹、鄙人、愚兄等是谦称。
- D. 《济南的冬天》的作者是老舍，原名舒庆春，现代著名作家，代表作有话剧《茶馆》《龙须沟》等。

【答案】B

试题分析：“昨天”是时间名词，不是方位名词；“谁”“什么”“怎么样”是疑问代词，不是指示代词。故答案为 **B**。

26. 下列加点字的注音全都正确的一项是（ ）

- A. 灼热（zhuó） 稀疏（shū） 笃志（dǔ） 刨根问底（báo）
- B. 高邈（miǎo） 坍塌（tān） 狭隘（yì） 风流倜傥（tì）
- C. 私塾（sú） 匿笑（nì） 好学（hǎo） 拈轻怕重（niān）
- D. 蜷伏（quán） 干涸（hé） 抽噎（yē） 慷慨无私（kǎi）

【答案】D

A. 刨根问底（páo）；B. 狭隘（ài）；C. 私塾（shú）。

27. 下列没有错别字的一项是（ ）

- A. 宽敞 帐篷 见义思迁 畏罪潜逃
- B. 热忱 质朴 麻木不仁 诲人不倦
- C. 姊妹 凌乱 不毛之地 人声鼎沸
- D. 惩戒 遮鄙 惊慌失措 恍然大悟

【答案】C

C 项正确。ABD 三项修改为：A. 见异思迁；B. 质朴；D. 遮蔽。

28. 下列句中加点词语的感情色彩与其它不同的一项是（ ）

- A. 就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！
- B. 从前对巴特农神庙怎么干，现在对圆明园也怎么干，只是更彻底，更漂亮。
- C. 然后他就到那两个狡猾的骗子所在的地方去。
- D. 我们欧洲人是文明人，中国人在我们眼里是野蛮人。

【答案】A A 加点词语的感情色彩与其它不同。“秀气”为褒义词。B、D 都是反语，为贬义。C 贬义。

29. 下列各组词语中没有错别字的一项是（ ）

- A. 庇护 纯粹 原委 爱慕虚荣
- B. 绵延 气概 灼人 莫不关心
- C. 附合 企盼 缥缈 杞人忧天
- D. 温驯 热忱 怂勇 大相径庭

【答案】A A 词语中没有错别字。B 莫不关心——漠不关心。C 附合——附和。D 怂勇——怂恿。

30. 下列加点字注音完全正确的一项是（ ）

- A. 干涸 hé 蜷 quán 伏 凌 líng 乱
- B. 虐 nuè 待 坍 tān 塌 狭隘 ài
- C. 羞怯 qiè 惩 chěng 戒 哺 bǔ 乳
- D. 抽噎 yē 着 zhuó 落 潜 qián 逃

【答案】DD 注音完全正确。A 凌 líng 乱。B. 虐 nüè 待。C. 惩 chéng 戒。

31. 下列词语中有错别字的一项是（ ）

- A. 参差不齐 目空一切 顾名思义 不拘小节
- B. 叹为观止 鸦雀无声 千载难逢 剑拔弩张
- C. 神秘莫测 拈轻怕重 焦躁不安 妇孺皆知
- D. 义愤填膺 出其不意 略胜一筹 重振旗鼓

【答案】BB 词语中有错别字。“剑拔弩张”中的“弩”应为“弩”。

32. 下列句中，加点成语运用有误的一项是（ ）

- A. 被列为世界十大思想家之首的“圣人”孔子，不仅在中国家喻户晓，也为世界许多国家和人民所推崇。
- B. 充分发挥丝绸之路的纽带作用，可以让历史背景不同的亚欧各国息息相通，共同繁荣。
- C. 《经典咏流传》以崭新的形式推介古典诗词，对弘扬传统文化具有不容置疑的作用。
- D. 他在填报高考志愿时，又想报北京大学，又想报清华大学，真是见异思迁。

【答案】DD 加点成语运用有误。见异思迁：形容意志不坚定，喜爱不专一。也指不安心工作，见到别的工作就就想改行。运用语境错误。

33. 下列加点字的字形和注音不正确的一项是（ ）

- A. 遏 (è) 制 肆虐 (nüè) 挑衅 (xìn) 叱咤 (zhà) 风云
- B. 迷惘 (wǎng) 徘徊 (huái) 博弈 (yì) 精彩绝伦 (lún)
- C. 缄 (jiān) 默 庇 (pì) 护 媲 (bì) 美 自怨自艾 (yì)
- D. 诮 (qiào) 骂 羁 (jī) 绊 狩 (shòu) 猎 逞 (chěng) 强施威

【答案】CC 注音不正确。改为：庇 (bì) 护，媲 (pì) 美。

34. 下列各项中加点字读音及写法完全正确的一项是（ ）

- A. 热枕 (chén) 庇护 (bì) 气慨 (gài) 神采奕奕 (yì)
- B. 蜷伏 (quán) 羞怯 (qiè) 禁锢 (jìn) 拈轻怕重 (niān)
- C. 炫耀 (xuàn) 惩戒 (chéng) 缥缈 (miǎo) 大相径庭 (jìng)
- D. 掺和 (he) 蓬勃 (péng) 怂恿 (sǒng) 随声附和 (hè)

【答案】BA. 气概——气概。C. 惩戒 (chéng)。D. 掺和 (huo)、随声附和——随声附和。

35. 下列词语书写完全正确的是哪一项（ ）

- A. 宛转 嘹亮 憔悴 繁闷

B. 睫毛 垂打 倜傥 淅沥

C. 草垛 徘徊 瘫痪 菡萏

D. 隐蔽 姊妹 逃窜 决别

【答案】CA项“繁”应写作“烦”；B项“垂”应写作“捶”；D项“决”应写作“诀”。

36. 下列注音有误的是哪一项（ ）

A. 烂漫 (làn) 酝酿 (niàng) 应和 (yìng)

B. 烘托 (hōng) 抖擞 (sǒu) 匿笑 (nì)

C. 澄清 (chéng) 拆散 (chāi) 贮蓄 (zhù)

D. 棱镜 (líng) 娇媚 (mèi) 侍弄 (shì)

【答案】DD. “棱镜”的“棱”应读 léng。

37. 下列句中加点成语使用不恰当的一项是（ ）

A. 学习知识要刻苦钻研，深入领会，不能粗枝大叶不求甚解。

B. 听了老师的教导，我恍然大悟。

C. 迎面走来了一群俏姑娘和帅小伙，都打扮得花枝招展的，给人十分阳光的感觉。

D. 半决赛 58 秒 95，傅园慧的成绩相当出色，赛后她也显得喜出望外。

【答案】CC项，花枝招展：形容女子打扮得十分艳丽。和“帅小伙”不搭配。

38. 下列词语书写无误的一项是（ ）

A. 健壮 鉴赏 疲倦不堪 翻来复去

B. 慈善 朗润 各得其所 小心翼翼

C. 决别 倜傥 油然而生 截然不同

D. 分歧 静谧 花团锦簇 美不胜收

【答案】DA. 翻来复去——翻来覆去。B. 小心翼翼——小心翼翼。C. 决别——诀别。

39. 下列各项中加点字注音全对的一项是（ ）

A. 酝酿 (niàng) 粗犷 (kuǎng) 并蒂 (dì) 咄咄逼人 (duō)

B. 应和 (hè) 莅临 (lì) 匿笑 (nì) 人之罕至 (hǎn)

C. 着落 (zhuó) 絮叨 (xù) 徘徊 (huái) 混为一谈 (hún)

D. 贮蓄 (zhù) 一霎 (chà) 确凿 (záo) 人声鼎沸 (dǐng)

【答案】BA.粗犷 (guǎng)。C. 混为一谈 (hùn)。D.一霎 (shà)。

C. 初步学习了“语言的实际运用”相关练习，特别学习了“图标转换文字”类题目的解答思路技巧：

三、综合性学习

86. 七年级一班开展“少年正是读书时”综合性学习活动，请你参加并完成下面任务。

(1) 小明搜集了有关读书的古诗，请你任选一句，正确、规范地抄写在下面田字格中。

①黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。

②读书不觉已春深，一寸光阴一寸金。

③问渠那得清如许，为有源头活水来。

(2) 下列表格是我国第十四次未成年人阅读量调查表, 谈谈你的发现。

我国第十四次未成年人阅读量调查表

年度	0-8 周岁	9-13 周岁	14-17 周岁	0-18 周岁
2015 年（本）	6.34	7.62	8.21	7.19
2016 年（本）	7.76	8.57	9.11	8.34

(3) 语文老师让你在班级交流你读书的乐趣，你会怎么说？

【答案】(1) ①黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。②读书不觉已春深，一寸光阴一寸金。③问渠那得清如许，为有源头活水来。

(2) 我国不同年龄段的未成年人读书量 2016 年均超过 2015 年; 整体上要高于 2015 年 1.15 本。

(3) 示例：书山有路勤为径，我在读书的过程中发现了很多乐趣，还懂得了很多道理。如：通过阅读《朝花夕拾》，我明白了鲁迅先生之所以“弃医从文”，是因为他要从思想上救国救民。

②读下面文字，完成小题。

现实生活中，人人都会有朋友。朋友就是彼此要好有交情的人，朋友是一种相遇，相知，相契，相伴和相思。你可以没有爱情，但是你绝不能没有友情。

朋友是漫漫人生路上的彼此相扶，相承，相伴，相佐。她是你烦闷_____时送上的绵绵心语或大吼大叫，寂寞时的欢歌笑语或款款情意，快乐时的如痴如醉或痛快淋漓_____，得意时善意的一盆凉水。在倾诉和聆听中感知朋友深情，在交流和接触中不断握手和感激。

朋友是彼此的牵挂，彼此的思念，彼此的关心，彼此的依靠。思念就像是一条不尽的河流，像一片温柔轻拂的流云，像一朵幽香阵阵的花蕊，像一曲余音袅袅的洞箫。她有时也是一种淡淡的回忆，淡淡的品茗，淡淡的共鸣。拥有真正的朋友，人生才会更美丽！

87. 给文中的拼音加上汉字。

烦 mèn 痛快 línlí

88. 用下面的词语写一个句子，至少要用上三个，注意语意的连贯。

交情 欢歌笑语 感激 温柔 拥有

89. 写出文段中采用的两种修辞手法。

【答案】

87. 闷 淋漓

88. 合乎题意即可，注意语句的通顺、连贯。

89. 比喻、排比

下面这段文字是某同学为参加选拔所写的自我介绍。阅读文段，完成小题。

①一张圆圆脸，一双长期与电脑太过“亲蜜”而导致近视的眼睛，还有一副打遍天下无敌口的伶俐牙齿和两只会变魔术、会画画、会写作的巧手——这就是我。②很高兴蒞临文学社参加这次选拔。③文学像一盏明灯，照亮我前进的路；文学_____。④今天，我想加入学校文学社，希望明天文坛的明星中，有你，有我！⑤我的竞选演讲即将画上一个_____在我的人生道路上，又多了一个_____，希望我今天的表现给大家带来的的是一个_____。

90. 文段前两句中，字、词各有处错误，请找出并修改。

字：句_____ 改正：_____ 改为_____

词：句 文正： 改为

91. 请为文段第③句横线处补写一个句子，修辞与前句保持一致。

92. 文段第⑤句横线处依次填写词语最恰当的一项是

- A. 逗号 惊叹号 句号 B. 句号 逗号 惊叹号
C. 逗号 句号 惊叹号 D. 句号 惊叹号 逗号

【答案】

90. 字：句① “蜜” “密” 词：句② “莅临” “来到”

91. 答案示例：像生活的调味剂，使我的生活有滋有味

92. B

D. 课外文言阅读训练：

两牧竖①入山至狼穴，穴中有小狼二。谋分捉之，各登一树，相去数十步。少顷，大狼至，入穴失子，意甚仓皇。竖于树上扭小狼蹄、耳，故令噪；大狼闻声仰视，怒奔树下，号且爬抓。其一竖又在彼树致小狼鸣急。狼闻声四顾，始望见之；乃舍此趋彼，跑②号如前状。前树又鸣，又转奔之。口无停声，足无停趾，数十往复，奔渐迟，声渐弱；既而奄奄③僵卧，久之不动。竖下视之，气已绝矣！

（选自《聊斋志异·牧竖》）

（注）①牧竖：牧童。竖，童仆。②跑：兽类用足扒土。同“刨”。③奄奄：气息微弱的样子。

11. 下列每组句子中，加点字的意思完全相同的一项是（ ）

- A. 两狼之并驱如故 故令噪
B. 目似瞑，意暇甚 意甚仓皇
C. 狼不敢前 跑号如前状
D. 相去数十步 一狼径去

12. 下列各组句子中，加点字的意义和用法与例句相同的一项是（ ）

例：数刀毙之

- A. 两狼之并驱如故 B. 久之不动 C. 谋分捉之 D. 禽兽之变诈几何哉

13. 请将下面的句子翻译成现代汉语。

- （1）禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。
（2）乃舍此趋彼，跑号如前状。

14. 阅读以上两文，说说两文中的狼分别有什么特点？同是人与狼的较量，屠户与牧竖对狼的做法，你更赞同哪一种？为什么？

【答案】

11. B

12. C

13. (1)禽兽的欺骗手段能有多少呢？只不过增加笑料罢了。

(2)于是（它）又放弃这棵树奔跑向另一边，奔跑嚎叫象刚才一样。

14. (1)甲文主要表现狼的贪婪、凶残、狡诈和愚蠢；乙文则从大狼身上体现伟大的母爱。

(2)开放题：更赞同甲文中屠户的做法，是因为屠户面对的是恶狼，被迫自卫，除恶务尽，杀狼是正当的；而乙文中牧竖“杀狼”则出于一种无聊的残忍，张扬的是人性中恶的一面。

周五的第七次课，将按惯例对本次课内容进行“做原题看态度”检测，黑色加线

部分会重点考察