

Histoire de Barbenuit



*Spectacle de contes pour jeune public de 8 à 12 ans
écrit et interprété par Luca Marchesini*

Luca Marchesini
www.luca-marchesini.com



Il était une fois...

...un monsieur qui avait la barbe noire comme la nuit. On l'appelait Barbenuit.

Sa barbe était tellement noire qu'elle faisait peur! Quand il passait, les enfants se cachaient et les mamans pensaient : "Oh! Comme elle doit piquer cette grosse barbe!"

Un jour, Barbenuit a connu une jeune fille. Il l'a trouvée tellement belle qu'il en est tombé raide amoureux. Alors il l'a invitée à une promenade dans le parc et elle... Elle a dit oui!

C'était agréable de se promener ensemble et Barbenuit, plein de joie, a voulu lui faire un bisou. Mais la demoiselle a crié : - Aïe! Elle pique plus qu'une rose ta grosse barbe!

Introduction

Barbennuit est un exclu. Sa barbe, trop grosse, trop noire, trop piquante, effrayante, est le symbole de « ce que les autres ne veulent pas ». Ce dont les autres ont peur. Ce que les autres ne connaissent pas et ne veulent pas connaître. Le thème de l'exclusion est à mes yeux extrêmement sensible et actuel. Il est abordé ici de façon symbolique, à travers le langage des contes, qui parle à notre soi intérieur.

En plus de faire passer un bon moment au public, je souhaite avec ce spectacle donner une voix à ceux d'entre nous qui sont confrontés à cette problématique dans leur quotidien.





Le spectacle

Luca a écrit l'histoire de Barbenuit en 2015 et l'a retravaillée au fil des années ainsi qu'au sein de la résidence de création « Conte et Illustration » organisée par l'association Art et Culture Fabri de Peyresc dans le Haut Verdon en 2018.

A l'issu de cette résidence, un spectacle de contes populaires et d'auteur, dont l'histoire de Barbenuit est la pièce maîtresse, a vu le jour.

Fiche technique

Durée: 1h.

Age du public: de 8 à 12 ans.

Scène: pas de décor, juste une chaise. J'ai besoin d'être bien visible et de pouvoir voir le public.

Equipe: un seul conteur sur scène.



Luca Marchesini

...est un conteur italien (mais aussi franco-et-hispano-phone) installé à Montpellier depuis 2009. Sa parole est inventive, voyageuse et bonne franquette.

C'est en Andalousie, dans la ville de Granada, que Luca découvre le conte et en tombe instantanément amoureux. Cet art qui permet d'entamer une relation sincère, sans barrières avec le public.

Cet art qui peut se déployer autant dans un théâtre qu'au coin d'une rue, permet de faire des spectacles tout comme des bavardages.

En parallèle à la narration orale, Luca se forme au théâtre d'improvisation et à la Commedia dell'Arte.

«Le conteur est le cinéaste pauvre» dit-on. Luca suit les traces de son grand-père, fondateur du cinéma de son village, en pensant sa narration comme une suite de plans qui font le film qui se projette dans l'esprit du public.

Le répertoire de Luca puise dans le folklore traditionnel, les mythes, les contes d'auteur et les histoires de vie.



Contact

Luca Marchesini

<https://www.luca-marchesini.com/>
contact@luca-marchesini.com
06 33 59 61 51



Illustrations

Perrine Boyer

<https://peru.ultra-book.com/>
perrineboyer.art@gmail.com
06 63 17 09 07

Les autres spectacles



La Danse des Sorcières

Contes traditionnels facétieux pour public familial à partir de 5 ans.



Luca Vide son Sac

Une heure de contes librement choisis en fonction du public, de l'ambiance, de la salle, de l'humeur du jour.



L'Art de Rater le Train

Récits de vie autobiographiques et poèmes pour adultes et adolescents à partir de 14 ans.

Luca Marchesini

www.luca-marchesini.com