Luca Vide Son Saci

Une suite d'histoires qui se dessine au moment où le spectacle commence ou bien que l'on peut piocher au préalable de mon répertoire. Si j'ai assez d'avance, je peux aussi travailler des nouvelles histoires dans le but de rapprocher la séance à un thème donné (dicté par le cadre d'un festival ou d'un événement). La durée aussi peut varier en fonction des publics, des âges ou des impératifs de l'organisation.

Ça peut se faire en plein air, en salle ou en balade, il suffit de demander.

FICHE TECHNIQUE

- Durée à souhait.
- ➤ Jauge 150 personnes (prévoir micro sans fils à partir de 80 personnes).
- **Eclairage minimum** deux spots sur moi et le public légèrement éclairé.

- Public familial à partir de 5 ans.
- **‡ Espace minimum** 3m x 4m, possiblement au même niveau que le public.
- ② Salle à disposition au moins 1h avant le spectacle.
- ◆ Autres dispositions pouvoir garer une voiture pas trop loin sans payer et un sandwich si la préstation dépasse les 4h.

Ces indications ne sont pas forcement strictes: une prise de contact est nécéssaire pour soigner ensemble les détails techniques.

