

目 錄

付廢新生活 邀請明日餐桌團隊，帶領大家實際付出行動，享受廢物利用的新生活。

「講座」七喜 / 剩食X生活	P4
「DIY」舊衣再利用	P4
「DIY」剩食煮義	P5

藝文充電站 透過藝術的多樣性，讓你的觀感有不同體驗！

「全人博雅講壇」時間表	P13
「風雅頌」藝文活動時間表	P14
「人生講座」時間表	P22
「藝文展覽」	P23
「通識藝文」魚蹦興業 / 冬 say goodbye	P06
「通識藝文」FOCA 福爾摩沙馬戲團 / 土地的歌	P07
「通識藝文」德國 Quintense 人聲樂團 / 人聲樂團巡迴音樂會	P08
「通識藝文」表演家合作社劇團 / 小人物狂想曲	P09
「通識藝文」表演工作坊 / 夜夜說相聲(需索票)	P10
「通識藝文」黑門山上的劇團 / 愛情、戲劇、遊樂園	P11
「通識藝文」空中英語教室及天韻合唱團 / 2019 空英聖誕音樂會(需索票)	P12
「樂曲悠揚」韓國聲樂家之夜	P17
「樂曲悠揚」巴赫清唱劇 I	P18
「樂曲悠揚」2019 吉爾沙利文鋼琴獨奏會	P19
「樂曲悠揚」樂聲飄揚迎聖誕	P20
「樂曲悠揚」理性與感性 VI	P21
「講座」嚴長壽 / 用心聽，好好說	P24
「講座」史作樞 / 東西文明會通之哲學要點	P24

媒體行不行 利用不同媒材與媒體，傳達理念進行思考。

「講座」蕭宇辰 / 媒體經營的背後故事：臺灣吧的知識轉譯力！	P25
「講座」蘇紋雯 / 一人社會局	P25
「桌遊一」獨立思考—練習言語表達	P26
「桌遊二」道德價值思辨—練習畫表達	P27
「桌遊三」人性善惡—練習提問	P27

多面項活動 主題性、多元化的活動。

服務學習系列活動	P28
圖書館博雅活動系列	P29
風船葛之家心理成長系列活動	P33

2019年9月

	博雅電影院 波希米亞狂想曲 12:40開始		09/25 (三)	風雅頌 藝術家三重奏 2019音樂會 12:50-14:00	全人博雅講壇 孫維新/航向星系中心的黑洞 15:10-17:00
09/18 (三)	風雅頌 與月亮作伴 12:50-14:00			博雅電影院 幸福綠皮書 12:40開始	講座 蕭宇辰/臺灣吧的知識轉譯力! 15:10開始
09/19 (四)	博雅電影院 一個巨星的誕生 12:40開始	風雅頌 流動的聲音—楊斯琪的跨界人聲作品 15:50-17:00	09/26 (四)	風雅頌 四季遊—陳長伯小號獨奏會 15:50-17:00	

10月

	風雅頌 木質量室內樂系列— 木管怎麼玩？! 12:50-14:00	通識藝文 魚蹦興業/冬 say goodbye 18:30 開始	10/22 (二)	桌遊一 獨立思考—練習言語表達 18:00開始	
10/03 (四)	博雅電影院 小偷家族 12:40開始	風雅頌 天鵝之歌—抒情男高音林健吉聲樂獨唱會 15:50-17:00		風雅頌 歌的故事 12:50-14:00	全人博雅講壇 汪中和/全球暖化的衝擊與挑戰 15:10-17:00
10/08 (二)	通識藝文 福爾摩沙馬戲團/土地的歌 18:30開始		10/23 (三)	風雅頌 金夜風—夏 18:00~19:00	風雅頌 The Other Day Quartet 過去的某一天爵士四重奏
10/09 (三)	風雅頌 四手琴—Let's Dance!與我共舞 12:50-14:00	10/14 (一) 樂曲悠揚 韓國聲樂家之夜 19:00 開始		通識藝文 德國 Quintense 人聲樂團/人聲音樂會 18:30 開始	
10/15 (二)	講座 七喜/剩食X生活 15:10開始	DIY 舊衣再利用 18:30開始	10/24 (四)	博雅電影院 完美陌生人 12:40開始	風雅頌 丹頌 Dance 15:50-17:00
10/16 (三)	DIY 剩食煮義 10:00開始	風雅頌 楊曉恩爵士四重奏 feat.近藤和彥 12:50-14:00	10/30 (三)	講座 嚴長壽/用心聽,好好說 10:10開始	風雅頌 陳冠宇和鄭荃聯合演奏會 12:50-14:00
10/17 (四)	博雅電影院 抓狂美術館 12:40開始	風雅頌 蒙恬人聲室內樂系列—冬日情曲 15:50-17:00	10/31 (四)	博雅電影院 證人 12:40開始	樂曲悠揚 巴赫清唱劇I 19:00開始
				風雅頌 為你帶來好聲音好音樂 15:50-17:00	

11月

11/07 (四)	博雅電影院 享受吧!一個人的旅行 12:40開始	11/11 (一) 講座 史作樞/東西文明會通之哲學要點 10:30開始		風雅頌 說·唱·秀 12:50-14:00	桌遊二 道德價值思辨—練習畫畫表達 18:00開始
11/12 (二)	樂曲悠揚 2019吉爾沙利文鋼琴獨奏會 19:00開始		11/20 (三)		
11/13 (三)	風雅頌 Herbie Hancock Project 12:50-14:00	全民博雅講壇 戴晨志/力量來自渴望 15:10-17:00		風雅頌 蘇凱電風琴四重奏 17:00~18:00	風雅頌 Takeshi Sakamoto T.S.O.P Band 18:00~19:00

11/14 (四)	博雅電影院 尋找快樂的15種方法 13:30 開始	風雅頌 威爾第歌劇「茶花女」導聆與現場演唱 15:50-17:00	11/27 (三)	風雅頌 komposita 3/4 12:50-14:00	樂曲悠揚 樂聲飄揚迎聖誕 19:00 開始
11/18 (一)	通識藝文 表演家合作社劇團 / 小人物狂想曲 18:30 開始	風雅頌 聽。時光 about time 15:50-17:00	11/28 (四)	博雅電影院 跟著 IKEA 衣櫥去旅行 12:40 開始	講座 蘇紋斐 / 一人社會局 15:10 開始
11/21 (四)	博雅電影院 那時候，我只剩下勇敢 12:40 開始			風雅頌 RaF 五重奏 15:50-17:00	

12月

12/03 (二)	通識藝文 表演工作坊 / 夜夜說相聲 (需求票) 18:30 開始		12/16 (一)	通識藝文 黑門山上的劇團 / 愛情、戲劇、遊樂園 18:30 開始	
12/04 (三)	風雅頌 皇家・探戈・世紀舞匯 12:50-14:00	全人博雅講壇 陳碧涵 / 預見。遇見。與美感教育共舞 15:10-17:00	12/18 (三)	風雅頌 BON 單簧管重奏團 12:50-14:00	
12/05 (四)	博雅電影院 鐵達尼號 12:40 開始	風雅頌 弓弦之歌 15:50-17:00		博雅電影院 窗外有藍天 12:40 開始	風雅頌 Sr. & Jr. OuYang — 歐陽父子提琴匯 15:50-17:00
12/10 (二)	樂曲悠揚 理性與感性 VI 19:00 開始		12/19 (四)	通識藝文 空中英語教室 / 2019 空英聖誕音樂會 (需求票) 19:30 開始	
12/11 (三)	風雅頌 Petrichor in Taiwan 12:50-14:00			風雅頌 謝淑文的音樂劇旅程 12:50-14:00	
12/12 (四)	博雅電影院 理性與感性 12:40 開始	風雅頌 曼哈頓室內樂集 15:50-17:00	12/26 (四)	博雅電影院 霸王別姬 12:40 開始	
	桌遊三 人性善惡—練習提問 18:00 開始			風雅頌 大地之歌校園巡迴演唱 15:50-17:00	

2020年1月

01/02 (四)	風雅頌 「無國界音樂料理」—絃舞三重奏 15:50-17:00	
--------------	--	--

活動
須知

★通識認證之活動，請於演出完畢後至入口處，出示學生證 BB 感應簽到，以保障您的權益。
★每場次之容納人數皆有限制，額滿即不再開放，請您見諒。



= 列入通識認證



= 列入通識自主學習學分



= 列入教師研習時數

參加通識活動之證明，可在 MyFile 裡查閱。

參加通識自主學習相關活動，累積滿 1 學分即可申請 1 學分的延伸通識課程。

列入中原大學教師教學研討會時數，可至 E-portfolio 查詢。

付廢新生活



天 - 人 - 物 - 我

10 / 15 (二)

講座—剩食X生活

演講時間：15:10(14:50 開放進場)

演講長度：約 2 小時

活動地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

講師簡介-七喜(明日餐桌創辦人)

從小跟著曾任世界聯合動物保護協會的母親四處拯救貓狗，並對公益議題與 NGO 組織的救援行動耳濡目染，認為「幫助別人是理所當然的事」，26 歲因患上終身疾病沉澱人生，開始陸續出版各種社會議題相關文創商品，獨立販賣後把款項捐給相對應的團體，也將自身構想付諸於實際行動，希望在都市中透過社區營造建立人與廢棄物共生的循環系統。



講座內容

用「胃袋救地球」新世代的生活方式，七喜廚房創辦人楊七喜，帶領你如何用吃食翻轉你的世代！

合作團隊：明日餐桌

源於七喜廚房的明日餐桌，一個處理地方剩食、剩物的再利用的團隊。構想一套物資再利用的循環模式，並試著在我們所在的地方-台中中區，一個逐漸蕭條的老城區開始推展，期望重新找到事物的價值，以創意轉化廢棄物重生。最終希望讓老城區重新復甦，並推廣此模式到各個地方，促進各地有效運用資源、減少浪費、協助人與人的交流，搭建更友善的環境。

10 / 15 (二)

DIY-舊衣再利用

活動時間：18 : 30 (18 : 10 開放入場)

活動長度：約 2 小時

活動地點：全人村南棟 108 教室

講師簡介-田野間再新設計工作室

過去有1/3以上的職涯於服裝產業，回溯這些歷程，「田野間」便於西門町這個潮流聚匯地成立工作室，以教學方式來推廣延長舊衣壽命的方式，致力舊衣廢布編織、縫紉教學推廣，以實用與自然為出發點，輔以舊物改造增加材質上的變化與體驗，利用植物染色等方式珍惜環境。



■ 主辦單位：通識教育中心
■ 活動洽詢：(03)265-6871吳宛倩小姐

活動簡介

你的舊衣也能有新花樣！明日餐桌團隊教您如何將舊衣服再重新運用，大變身成為編織袋、布衛生棉、布卸妝棉！

報名方式：本場次名額有限(**限額30人**)，即日起於上班時間至通識教育中心813辦公室(全人村南棟8樓)填寫報名表，並繳交保證金200元整。

注意事項：
a.保證金須於報名時繳交，活動結束後即退還。

b.若於活動當日缺席參與活動，保證金恕不退還。

c.因活動人數有限，請儘早報名，以免向隅。

備註：請自備棉質舊衣服與剪刀，其他器材會再另行通知。

10 / 16 (三)

DIY-剩食煮義

活動時間：10：00 (09：50開放入場)

活動長度：約3小時

講師簡介-小麥(日式主廚)/楊七喜

致力將剩餘食材有效運用的廚師，也多次提供參與剩食共食活動的朋友；專業廚師處理剩餘食材的專業諮詢。



活動簡介

醜蔬果大翻身！為了避免食物浪費，利用有效食材進行料理，教你如何做一次醜蔬果咖哩，消滅剩食一起學做料理！

活動流程：活動講解→處理食材→用餐→收拾

活動地點：恩慈樓地下室中餐教室

報名方式：本場次名額有限(**限額20人，兩人一組。**)，即日起於上班時間至通識教育中心813辦公室(全人村南棟8樓)填寫報名表，並繳交保證金200元整。

注意事項：
a.保證金須於報名時繳交，活動結束後即退還。

b.若於活動當日缺席參與活動，保證金恕不退還。

c.因活動人數有限，請儘早報名，以免向隅。

備註：請自備用餐的碗、湯匙、筷子，其他器材會再另行通知。

魚蹦興業

《冬 say goodbye》

■ 18:30 (18:00 開始入場)

■ 地點：活動中心音樂廳

■ 演出長度：約80分鐘

■ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ■ 主辦單位：通識教育中心

★ 限額
50人

★ 活動簡介

- 8+9 咖啡廳：主題式咖啡廳近年如雨後春筍般流行起來，女友為了討男友歡心訂了最近期最有名的8+9咖啡廳，想不到竟然是誤會一場。
- 全新I蹦新機發表會：各大手機廠牌推陳出新，紛紛推出多功能手機，這次喬瑟夫跟冠冠也想開發自有品牌手機，並號稱最貼近現代年輕人所需要的功能應有盡有！？
- 廟電感應：大寶用最近學會的音樂占卜來幫惡魔算命，但被惡魔說完全不準。惡魔因為參加過陣頭，對於宮廟事略知一二，於是惡魔來講解廟公如何幫信徒排解疑難雜症。
- 調酒師：喬瑟夫最近想轉行做調酒師，惡魔請喬瑟夫來示範如何做調酒示範跟講解，還有調酒師最重要的跟客人聊天的部分，要如何抓住客人的心理呢？
- 世界末日：冠冠最想演出的電影就是「世界末日」的男主角，所以要求菜頭來幫他實現這個願望，陪他演出電影中那些經典的場景。

★ 表演團體簡介

成立於2008年8月，演員們憑藉著對漫才、喜劇的熱愛，以搞笑為己任，不拘泥於正統劇場形式，搞笑題材結合社會時事、婚喪節慶、以及現代台北生活的各種細微末節。獨樹一格的搞笑風格，近來受到各方矚目。

FOCA 福爾摩沙馬戲團
《土地的歌》

■ 時間：18:30 (18:00 開始入場)
 ■ 地點：活動中心音樂廳
 ■ 演出長度：約70分鐘

■ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ■ 主辦單位：通識教育中心



★ 活動簡介

從臺灣廣為傳唱的民謡與流行歌曲出發，結合臺灣意象，用傳統雜技與當代馬戲呈現臺灣的多元面貌。以原住民的歌聲揭開序幕，他們遙望著先民們渡海而來的身影，呈現了臺灣多元民族組成的開端。在歷史的長河中，臺灣有過驕傲，也經歷過挫折。隨著〈望春風〉、〈山頂的黑狗兄〉、〈我的未來不是夢〉等年代金曲迴繞於耳，配合臺灣自然與人文影像的畫面，《土地的歌》為您娓娓道來臺灣的故事。

★ 表演團體簡介



FOCA 福爾摩沙馬戲團成立於2011年，其獨特且多元的美學形式，結合傳統文化、在地文化、街頭文化及劇場藝術，媒合各類表演型態，發展獨具一格的肢體語彙與表演風格，以創造屬於臺灣多樣化的當代馬戲藝術為宗旨。

臺灣的馬戲藝術吸收了中國雜技的傳統技巧、現代馬戲及新馬戲的創新，以及當代馬戲的美學與精神。FOCA 福爾摩沙馬戲團以多角化的經營模式，創下許多臺灣馬戲的紀錄，不但是第一個登上愛丁堡藝穗節和外亞維儂藝術節的臺灣馬戲團，也是首個進行海外巡迴的臺灣馬戲團。



★
限額
50人

德國 Quintense 人聲樂團

《德國 Quintense

人聲樂團巡迴音樂會》

■ 18:30 (18:00 開始入場)

■ 地點：活動中心音樂廳

■ 演出長度：約 90 分鐘(中場休息 15 分鐘)

■ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ■ 主辦單位：通識教育中心



★
限額
950 人



★ 活動簡介

2019 台灣國際重唱藝術節音樂會，德國 Quintense 人聲樂團將以阿卡音樂旋風席捲中原大學活動中心音樂廳；以精湛的歌唱技巧再次滿足觀眾的五感，享受藝術！

★ 表演團體簡介



歷年來引進各項優質節目，今年與台灣合唱音樂中心合作，推出當代無伴奏人聲音樂 (Contemporary A Cappella)，特別邀請國際人聲樂團—德國 Quintense 來台演出，期望透過觀眾與國外團隊的互動，達到文化交流與增廣國際視野之目的。

天 - (人) - 物 - (我)

戲劇

11 / 18 (一)

表演家合作社劇團
《小人物狂想曲》

- 活動時間：18:30 (18:00 開始入場)
- 地點：**活動中心音樂廳**
- 演出長度：約 90 分鐘

■ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ■ 主辦單位：通識教育中心



★
限額
50 人

★ 活動簡介

敘述的是你我生活中的真實故事。想想我們的生活，透過極度豐富的傳播管道，會知道飲料食物越來越不單純化、政經環境越來越綜藝化、人情冷暖越來越科技化、地球快爆炸是越來越像真話。身為市井小民的我們，能夠改變什麼？

請你一定要來，和我們在劇場裡一起暫停，一起深呼吸…一起遇見小人物的故事分享，真實的人生、更真實的狂想。讓我們一起嚐遍酸甜苦辣鹹的生活滋味，從遇見生活中的「幸福」，開始改變！

★ 表演團體簡介



表演家合作社劇團創團於 2014 年，仲夏。一支看似年輕的藝文團體，匯集致力於表演藝術領域中，平均超過 10 年以上的夥伴們，從編劇、導演、演員、行政、製作等各領域人才加以統整，期許透過表演工作者共同合作為理念，藉其本身對表演藝術領域專長積累，將表演藝術更完整、更具效益的結合、互助、推動，讓彼此更加進步，更趨完整。

表演工作坊
《夜夜說相聲》

■ 18:30 (18:00 開始入場)

■ 地點：中正樓

■ 演出長度：約70分鐘

■ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ■ 主辦單位：通識教育中心



★ 活動簡介

融會表演工作坊四大經典相聲最精采逗趣的段子，演出《又一夜，我們說相聲》、《亂民全講》、《這一夜，Women 說相聲》、《千禧夜，我們說相聲》等經典作品，夜市裡究竟會出現什麼有趣的故事，一再啟人疑竇；而段子中間竟還不時出現「廣告女郎」？在演出形式上不只是相聲的說學逗唱，還有饒舌 Rap、音樂劇，讓「相聲、Rap、音樂」三合一，保證帶給觀眾耳目一新的劇場體驗！

★ 表演團體簡介



演出人員 / 翁銓偉、林妤柔、葉育德、周宇柔

表演工作坊於1984年11月17日在台北陽明山賴聲川和丁乃竺家的客廳中宣佈成立。30多年以來，表坊未曾停下腳步，不斷集結優質舞臺劇藝術工作者全力創新衝刺，創造出一個嶄新的華語劇場經驗，過程中也挽回了正逐漸凋零的傳統表演藝術如相聲，成功的將「精緻藝術」與「大眾文化」巧妙結合，吸引無數新觀眾重新走進劇場。歷程中，獲得國際媒體好評不斷，已被公認為華人世界中，極具指標性的當代劇場團隊。

★需索票，開放索票時間：11/25(一)~11/29(五)，詳情請上通識中心官網查詢。
網址：<https://cge.cycu.edu.tw/>

黑門山上的劇團

《愛情、戲劇、遊樂園》

■ 18:30 (18:00 開始入場)

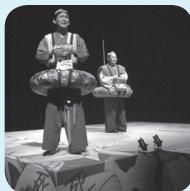
■ 地點：活動中心音樂廳

■ 演出長度：約 120 分鐘(無中場休息，含座談)

■ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ■ 主辦單位：通識教育中心

**★ 活動簡介**

一座位於台灣中部的遊樂園，在經濟不景氣的大環境中面臨倒閉的危機，遊樂園的負責人正苦無對策之際，正好遇上文化部推動文化創意產業……大師進了遊樂園，提出了「變」的理論，計畫把遊樂器材與戲劇原理相結合，且看戲劇大師如何巧用戲劇原理改變遊樂場，而三六九國際藝術遊樂園的命運是否會改變。本劇的演出，場景設定在遊樂園，因此在戲劇的進行中，可以讓現場的觀眾直接上台參與戲劇的進行，也為演出增加許多不可預料的趣味效果。

★ 表演團體簡介

似乎和所有劇團一樣，沒有錢，沒有人，只憑著一股對戲劇的熱愛、對生命的追尋，四位國立藝術學院畢業的女生，做出了創團作品《眼神》。演出的場次不多，卻是場場爆滿。於是覺得，戲必須要繼續做下去。我們從一開始的什麼都沒有，到現在有自己的辦公室及排練場，劇團就奇妙的發展起來。

我們期盼能以對戲劇的執著，訴說出我們對台灣這片土地上人情、事物的關懷，並將我們對生命熱愛、珍惜的價值觀，能藉由戲劇的演出，散播到需要的每一個角落。



★
限額
50 人

空中英語教室及天韻合唱團
《2019空英聖誕音樂會》

19:30(19:00開放入場)

地點：中正樓

演出長度：約90分鐘(無中場休息)

活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 主辦單位：通識教育中心



★ 活動簡介

以傳統與現代聖誕歌曲交錯演出，結合短劇、多媒體、舞蹈之音樂劇整體呈現。期待給觀眾耳目一新，深刻又感動的聖誕節目。

★ 表演團體簡介



● 空中英語教室

台灣知名的英語教學雜誌，由美籍宣教士彭蒙惠博士所創辦，五十年來深受廣大的青年學子喜愛，英文教學的專業更受社會人士的肯定，曾多次獲頒金鼎獎最佳雜誌獎的殊榮。



● 天韻合唱團（以下簡稱天韻）

成立於1963年，創立至今，天韻始終如一的目標是：透過音樂傳播基督教信仰，淨化改造人心、社會。天韻自1979 年開始創作福音詩歌，流傳甚為廣遠。

★**需索票**，開放索票時間：12/09(一)~12/13(五)，詳情請上通識中心官網查詢。
網址：<https://cge.cycu.edu.tw/>

全人博雅講壇

主辦單位：通識教育中心
活動洽詢：(03)265-6883 黃宜煮小姐
地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

★ 活動簡介

自2015始規劃「全人博雅講壇」，邀請各領域重量級學者專家，進行多面向的主題對話，期望以全人講學平臺之方式，深耕本校全人教育。歡迎全校師生與校外先進一同共襄盛舉！

日期	講師/講題/簡介
09 / 25 (三) 15:10- 17:00	 <p>孫維新 / 航向星系中心的黑洞 - 看科技提升帶來的思維改變 現任教於國立臺灣大學物理學系暨天文物理研究所，並擔任國立自然科學博物館館長。曾任國立中央大學天文研究所所長與科學教育中心主任。以《航向宇宙深處》系列影集，獲得金鐘獎教科文節目主持人獎等獎項；以《孫維新談天》，獲得新聞局金鼎獎「推薦優良圖書」等獎項。</p>
10 / 23 (三) 15:10- 17:00	 <p>汪中和 / 全球暖化的衝擊與挑戰 現為中央研究院地球科學研究所研究員。長期關注氣候暖化與台灣環境變遷、台灣水文循環等議題。在地球科學研究所服務超過32年。曾任中研院地球科學研究所副所長、中研院本部秘書處長，以及台灣大學全球變遷中心、政治大學通識中心、中央大學水文及海洋科學研究所等單位的兼任教授。</p>
11 / 13 (三) 15:10- 17:00	 <p>戴晨志 / 力量來自渴望 現任自由作家。曾任世新大學口語傳播系創系主任、華視新聞部記者、編譯、「華視新聞雜誌」執行製作。多次被評為金石堂書店、誠品書店「年度十大暢銷書作家」，連續十多年位居臺灣勵志書排行榜前三名！著作有《享受成功・邁向顛峰》有聲書、《不生氣的情緒智慧》、《我不是天才，我是好人才》等書。</p>
12 / 04 (三) 15:10- 17:00	 <p>陳碧涵 / 預見。遇見。與美感教育共舞 第八屆立法委員，我國美感教育中長期計畫提案人，推動了許多原創法案與計畫。現任國家文藝基金會董事、表演藝術聯盟董事、舞蹈研究學會監事、身體文化學會理事、教育廣播電臺《與美感教育共舞》主持人、臺灣戲曲學院民俗技藝學系副教授。專長為創造性舞蹈、舞蹈教育、美感教育等。</p>



★ 因座位有限，請先至中原大學活動報名系統報名。
★ 入場時間為開場前半小時，為維持聽講品質，演講開始後不開放入場。

「風雅頌」藝文節目



主辦單位：風雅頌音樂中心、通識教育中心
協辦單位：人文與教育學院學士學位學程

活動洽詢：(03)265-1281高慈恩小姐

室內音樂會

地點：真知教學大樓2樓風雅頌藝文廳
時間：週三12:50-14:00，週四15:50-17:00

日期	節目名稱	演出者/演出團體
09/18(三)	與月亮作伴 (琵琶、古箏、鋼琴、大提琴、小提琴)	琵琶 / 林慧寬、古箏 / 郭岷勤、大提琴 / 張智惠、小提琴 / 張家倫、鋼琴 / 簡美玲、導聆 / 董昭民
09/19(四)	流動的聲音—楊斯琪的跨界人聲作品 (爵士七重奏)	人聲 / 楊斯琪、吉他 / 蕭育融、薩克斯風 / 廖莊廷、低音提琴 / 謝宗翰、鼓 / Pierre Hurty、鋼琴 / 葉政廷
09/25(三)	藝術家三重奏 2019 音樂會 - 布拉姆斯的情與琴 (鋼琴三重奏)	小提琴 / 陳沁紅、大提琴 / 歐陽伶宜、鋼琴 / 陳冠宇
09/26(四)	四季遊—陳長伯小號獨奏會 (小號與鋼琴二重奏)	小號 / 陳長伯、鋼琴 / 楊雅婧
10/02(三)	木質量室內樂系列—木管怎麼玩？！ (木管三重奏)	長笛 / 柯佳琳、單簧管 / 謝介豪、低音管 / 郭嘉棋
10/03(四)	天鵝之歌—抒情男高音林健吉聲樂獨唱會 (聲樂獨唱)	男高音 / 林健吉、鋼琴 / 謝欣容
10/09(三)	四手琴緣—Let's Dance! 與我共舞 (鋼琴四手聯彈)	鋼琴 / 林慧英、鋼琴 / 陳相瑜
10/16(三)	楊曉恩爵士四重奏 feat. 近藤和彥 (爵士樂四重奏)	中音薩克斯風 / 楊曉恩、近藤和彥、低音大提琴 / 張為智、鋼琴 / 曾增譯
10/17(四)	蒙恬人聲室內樂系列—冬日情曲 (聲樂與長笛二重奏)	聲樂 / 李蘇 . 王喬怡、長笛 / 姚思儂、大提琴 / 戴儀安、鋼琴 / 黃雅柔
10/23(三)	歌的故事 (獨唱、重唱)	女高音 / 盧瓊蓉、男高音 / 謝奇儔、鋼琴 / 楊瑞韻
10/24(四)	丹頌 Dance (次女高音、大提琴、豎笛、鋼琴三重奏及佛朗明哥舞)	聲樂獨唱 / 林依潔、豎笛 / 張欣茹、大提琴 / 李明純、鋼琴 / 何琇嫻、舞者 / 陳芃

日期	節目名稱	演出者/演出團體
10/30 (三)	陳冠宇和鄭荃聯合演奏會 (小提琴鋼琴二重奏)	小提琴 / 鄭荃、鋼琴 / 陳冠宇
10/31(四)	為你帶來好聲音好音樂 (弦樂四重奏)	小提琴家 / 趙國吉、小提琴家 / 陳逸群、中提琴家 / 李華山、大提琴家 / 黃琇煊
11/13 (三)	Herbie Hancock Project (爵士四重奏)	吉他 / 溫喻芯、貝斯 / 鄭乃涵、鼓 / 陳昱長、鋼琴 / 林語桐
11/14 (四)	世界名著：威爾第歌劇「茶花女」導聆與現場演唱 (鋼琴、女高音、男中音、男高音、現場導聆)	女高音/陳盈伶·男中音/許德崇·男高音/袁長穗、鋼琴 / Edoardo Lands、導聆 / 張三
11/20 (三)	說·唱·秀 (聲樂獨唱)	男高音 / 湯發凱、鋼琴 / 謝欣容
11/21(四)	聽·時光 about time (單簧管四重奏)	低音單簧管 / 蕭也琴、張欣茹、林彥良、陳乃欣
11/27 (三)	komposita 3/4 (雙簧管、單簧管、中提琴與鋼琴三重奏)	中提琴 / 江婉婷、單簧管 / 徐崇恩、雙簧管 / 李斐斐、鋼琴 / 蘇映竹
11/28 (四)	RaF 五重奏 (木管五重奏)	長笛 / 張家蜜、單簧管 / 張欣茹、低音管 / 陳宜彬、雙簧管 / 陳品卉、薩克斯風 / 吳品康
12/04 (三)	皇家 · 探戈 · 世紀舞匯 (長笛、大提琴、鋼琴三重奏)	長笛 / 洪敬婷、大提琴 / 呂超倫、鋼琴 / 李宜倫
12/05 (四)	弓弦之歌 (弦樂三重奏)	小提琴 / 楊亦淨、中提琴 / 張佳馨、大提琴 / 丁莉齡
12/11 (三)	Petrichor in Taiwan (爵士吉他、低音提琴、爵士鼓、爵士鋼琴)	爵士吉他 / 關家傑、爵士鼓 / 黃瑞豐、低音提琴 / 安カ川大樹、爵士鋼琴 / 曾增譯
12/12 (四)	曼哈頓室內樂集：四重與五重的對話 (室內樂)	小提琴 / 簡山根、小提琴 / 潘世衡、中提琴 / 潘世洵、大提琴 / 陳佑瑄、鋼琴 / 何宛茹
12/18 (三)	BON 單簧管重奏團—萬國快遞系列音樂會「法式迷情」 (單簧管四重奏)	單簧管 / 吳惠琪、吳亭諭、楊竣傑、謝介豪
12/19 (四)	Sr. & Jr. OuYang 一歐陽父子提琴匯 (小提琴鋼琴二重奏)	小提琴 / 歐陽慧剛、歐陽兆彥、鋼琴 / 陳文婉

室內音樂會

地點：真知教學大樓2樓風雅頌藝文廳
時間：週三 12:50-14:00，週四 15:50-17:00

日期	節目名稱	演出者/演出團體
12/25 (三)	謝淑文的音樂劇旅程 (聲樂獨唱)	演唱 / 謝淑文、鋼琴 / 黃裕翔
12/26(四)	大地之歌校園巡迴演唱 (獨唱、二重唱、四重唱)	男高音 / 黃元良、女高音 / 王秋雯、次女高音 / 林佳文、男中音 / 許德崇、鋼琴 / 林上傑
01/02(四)	「無國界音樂料理」一絃舞三重奏 (鋼琴三重奏)	小提琴 / 花苾茲、大提琴 / 陳昱翰、鋼琴 / 盧易之

戶外音樂會

地點：中原大學大草坪 (雨備：風雅頌藝文廳)

日期	時間	節目名稱	演出者/演出團體
10/23 (三)	17:00~18:00	金夜風一夏 (薩克斯風四重奏)	高音薩克斯風 / 陳翰、中音薩克斯風 / 朱珮慈、次中音薩克斯風 / 黃俊綺、上低音薩克斯風 / 吳政儒
	18:00~19:00	The Other Day Quartet 過去的某一天爵士四重奏 (爵士四重奏)	薩克斯風 / 劉騰文、鋼琴 / 郭俊育、鼓組 / 林偉中、低音提琴 / 謝宗翰
11/20 (三)	17:00~18:00	蘇凱電風琴四重奏 (雙薩克斯風、電風琴與爵士鼓四重奏)	中音薩克斯風 / 劉騰文、次中音薩克斯風 / 蘇聖育、電風琴 / 曾增譯、爵士鼓 / 林冠良
	18:00~19:00	Takeshi Sakamoto T.S.O.P Band 專輯發表台灣巡迴演出 (鋼琴三重奏)	鼓手 /Takeshi Sakamoto、鋼琴 / 增增譯、貝斯 / 張為智

★本案獲文化部影視及流行音樂產業局「108年度大學院校辦理流行音樂學程暨系所教育補助案」補助，及財團法人育秀教育基金會贊助。



韓國音樂家之夜

• 主辦單位：校牧室
 • 活動洽詢：(03) 265-2601 邱秋香小姐
 • 地點：全人村中棟 2 樓瑞麗堂



★ 活動簡介

本次音樂會表演者為韓國國際聲樂協會留學歐洲國家的音樂家，任教於韓國各大學音樂系，於韓國及世界各地演出經驗豐富，本次音樂會將演唱歌劇選曲、義大利民謡及藝術歌曲，精彩可期。

★ 演出者介紹

女高音



河愛蘭教授

Pro. Ae Ran Ha, Soprano

- 國際神學大學院音樂系教授
兼副校長
- 韓國聲樂學會會長

黃龍仙教授



Pro. Yong Seon Hwang, Soprano

- 世宗大學
- 仁川藝術高中講師

尹善花教授



Pro. Son Hwa Yun, Soprano

- Team Harmony 指揮
- 華城愛樂合唱團團員

洪雅蘭教授



Pro. Ah Reum Hong, Soprano

- 韓國藝術綜合大學
- 仁川藝術高中講師

鋼琴



李信咏教授

Pro. Young Sin Lee, Pianist

- 國際神學大學院兼任教授
- 秋溪藝術大學講師

男高音



林洪澐教授

Pro. Hong Jae Lim, Tenor

- 國際神學大學院音樂系兼任教授

鞠仁皓教授



Pro. In Cheol Kuk, Tenor

- 首爾音樂協會會長
- 義大利 Gaspare Spontini 國立音樂學院教授

男中音



李政宰教授

Pro. Jung Jae Lee, Baritone

- 明知大學社會教育學院講師
- Doran Doran 合唱團
- Dream Voice 音樂總監

金敬燉教授



Pro. Kyung Don Kim, Baritone

- 國際神學大學院教授

男低音



金民起教授

Pro. Min Ki Kim, Bass

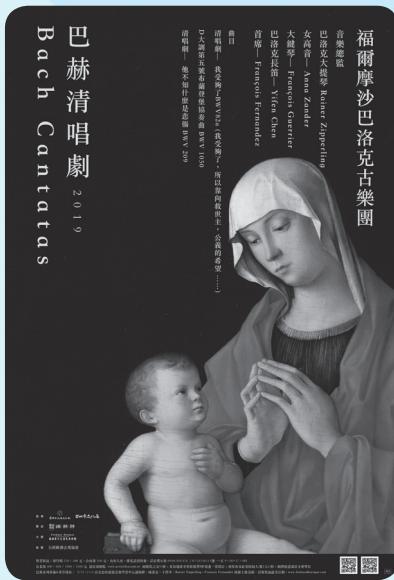
- 國際神學大學院音樂系教授

巴赫清唱劇 I

· 主辦單位：校牧室
 · 活動洽詢：(03) 265-2601 邱秋香小姐
 · 地點：全人村中棟 2 樓瑞麗堂



★ 活動簡介



深情女高音 X 古樂器的時空共鳴

基督教在西洋音樂的發展史中占了非常重要的角色，猶如基督信仰對於音樂之父—巴赫的創作生涯影響深遠。

「福爾摩沙巴洛克古樂團」以「返璞歸真、重現作曲家當時之藝術理念」為己任，古樂團將首次挑戰台灣難得聽見的「巴赫清唱劇」，並邀請 2015 年曾參與《極盡巴赫》瑞典籍女高音 Anna Zander 同台，以細膩的古樂唱法與古樂器詮釋巴赫作品，讓宗教清唱劇、通俗清唱劇、第五號布蘭登堡協奏曲的宮廷音樂重拾聖光，展現巴赫作品的不同樣貌。

★ 演出者介紹

福爾摩沙巴洛克古樂團 Formosa Baroque

福爾摩沙巴洛克古樂團以「返璞歸真、重現作曲家當時之藝術理念」，重視西洋音樂在不同年代的風格與詮釋。旅法 30 年的古長笛演奏家陳逸芬，帶領一群旅居歐洲的台灣新生代音樂家於 2010 年成立「庫普蘭巴洛克合奏團」，2016 年更名為「福爾摩沙巴洛克古樂團」，並於同年 3 月首次在台灣巡迴公演。短短的四年內已受邀於屏東南國音樂節、台南藝術節、嘉義藝術節、台東藝術節、太平洋左岸藝術節登台獻藝，並在今年春季受邀至北京《紫禁城・古樂季》及天津大劇院與衛武營國家藝術文化中心巡迴公演中大放異彩，更受到國際上的關注。

2019吉爾沙利文鋼琴獨奏會

· 主辦單位：校牧室
 · 活動洽詢：(03) 265-2601 邱秋香小姐
 · 地點：全人村中棟2樓瑞麗堂



★ 活動簡介

本次音樂會將演出莫札特《降B大調奏鳴曲，K570》、貝多芬《C小調奏鳴曲「悲愴」，Op.13》、李斯特《愛之夢S541》、德布西《阿拉伯風格曲》、及蕭邦《波蘭圓舞曲》，邀請大家一起來聆聽鋼琴大師的演出。



★ 演出者介紹

「世界上最優秀的莫札特詮釋者」這是歐洲媒體對國際音樂會演奏家吉爾·沙利文先生的讚譽。2013年沙利文先生第二次受邀在紐約的卡內基音樂廳演奏。紐約音樂評論報導：「沙利文先生被譽為世界上最優秀的莫札特詮釋者是當之無愧的。他的鋼琴演奏會激情洋溢，用實力證明他是一位同時擁有智慧和非凡技術實力的鋼琴家。」

沙利文先生在南澳大利亞州的阿德萊德完成學業後，前往歐洲在倫敦與世界著名的美國鋼琴家默里·佩拉希亞學習，之後又向奧地利國寶鋼琴家保羅·巴杜拉—斯柯達在維也納短期學習，並巡迴歐、美、亞洲及澳洲各地演出，曾與柏林、維也納、倫敦愛樂等樂團音樂家合作。

樂聲飄揚迎聖誕

· 主辦單位：校牧室
 · 活動洽詢：(03) 265-2601 邱秋香小姐
 · 地點：全人村中棟 2 樓瑞麗堂



★ 活動簡介

駱惠珠、盧書音兩位女高音，先後畢業於義大利米蘭威爾第音樂院，鋼琴哲學大師艾德瓦多・藍札 (Edoardo Lanza) 是生長在米蘭東方近威尼斯的帕多瓦。三位都是熱愛台灣的音樂人，這幾年來常一起出現在台灣的表演舞台上。兩位女高音準備多首聖樂曲，竭誠歡迎喜愛古典音樂的朋友，一起徜徉在樂聲飄揚中，親嚐聖誕佳節來臨的氣氛！

★ 演出者介紹



女高音 / 駱惠珠

義大利國立米蘭威爾第音樂院畢業，兩度獲選為兩廳院「歌劇工作室」之成員以及文建會「歌劇工作坊」之成員。現任教於國立台北教育大學系所、中國文化大學系所、中華福音神學院及台北基督學院，為兼任副教授，教授聲樂、聲樂說話課等課程；並擔任中華民國聲樂家協會理事，音契文化藝術基金會董事。



女高音 / 盧書音

義大利國立米蘭音樂學院滿分畢業，獲演唱家最高文憑（博士）。曾與音契合合唱管弦樂團、台北國立實驗國樂團、俄羅斯交響樂團等管弦樂團合作演出。現任教於中原大學通識教育中心、實踐大學博雅學院兼任講師，並授課於啟英高中等國中小音樂班。



鋼琴 / 艾德瓦多・藍札 (Edoardo Lanza)

義大利國立 Padova 音樂院鋼琴演奏家文憑，Padova 大學人類哲學碩士文憑。多次在鋼琴獨奏及室內樂比賽中得獎，尤其擅長室內樂作品，更多次為國際知名聲樂家伴奏，在世界各重要城市的音樂廳及音樂節中演出，曾任教於義大利國立 Padova 音樂院，多年與名聲樂家 Carlo Bergonzi 合作教學，亦多次赴台灣及日本演出、教學，並在愛沙尼亞負責指導歌手詮釋義大利歌劇的風格與技巧。

理性與感性VI

· 主辦單位：校牧室
 · 活動洽詢：(03) 265-2601 邱秋香小姐
 · 地點：全人村中棟2樓瑞麗堂



★ 活動簡介

「緣室內樂集」的音樂家除了擅長各自的獨奏曲目之外，投入許多心力在室內樂的演奏上。成立於2010年，陳文婉、楊瑞瑟、詹青青、王晟耘、黃韻宇五位成員以鋼琴五重奏為主的形式展開每一年從曲目安排、策劃、排練到全省各地文化中心及國家演奏廳的演出活動，累積了很多寶貴的經驗，及與聽眾之間的溝通。本次音樂會曲目是兩首風格截然不同的樂曲：浪漫樂派德國作曲家舒曼降E大調作品44，及20世紀法國當代作曲家克哈的鋼琴五重奏。鋼琴五重奏是鋼琴與弦樂四重奏之組合，弦樂與鋼琴之間相互競奏幾近交響樂之音響與效果，這種型式的樂曲出現於19世紀中後期，音樂受到了文學非現實主義的影響，著重情感與形象的表現而不是結構與形式，許多作曲家採用標題音樂，給與聽眾很大的想像空間。

★ 演出者介紹



小提琴 / 王晟耘

國立維也納音樂暨表演藝術大學演奏家文憑藝術碩士，現任教實踐大學音樂系，擔任台北愛樂樂團首席。



大提琴 / 黃韻宇

美國北德州大學大提琴演奏碩士、加拿大卑詩大學大提琴演奏博士班研究，目前任教於文化大學音樂系。



小提琴 / 詹青青

美國新英格蘭音樂學院小提琴演奏碩士，美國哈特音樂學院小提琴演奏家文憑，現任教於復興高中音樂班，並為緣室內樂集小提琴演奏家。



鋼琴 / 陳文婉

畢業於國立台北藝術大學音樂系和美國舊金山音樂院(San Francisco Conservatory of Music)，現任中原大學數位音樂通識中心副教授和實踐大學音樂系鋼琴副教授。



中提琴 / 楊瑞瑟

國立台灣師範大學音樂系畢業，教育部公費留法，獲巴黎師範音樂院高級演奏家文憑，現任國立台灣師範大學音樂系專任教授，台灣中提琴室內樂團團長。

人生講座時間表

週三上午 10:10 ~11:00
全人村中棟2樓瑞麗堂

· 主辦單位：校牧室 · 活動洽詢：(03)265-2603 曹開泰先生

日期	講師	講題
10/16	廖雅慧老師	風暴後的精采人生
10/23	中原大學教職員詩班	主耶穌愛我
10/30	成寧老師	我就是這樣創業的
11/13	張麗青造型師	勇闖都市叢林的造型師
11/20	林毓倫牧師	為你唱首生命之歌
11/27	黃介文老師	在生命極窮之處
12/04	鄭予彤執行長	25歲人生清單
12/11	蔡嘉揚牧師	音為愛
12/18	范大陵長老	天國的鑰匙
12/25	李冠利牧師 王心怡師母	人際關係不NG

★ 注意事項

- 「人生講座」是人生哲學與宗教哲學這兩門課的延伸課程，修讀的同學應依安排場次參加。若有特殊原因例如考試……，無法參加時，得參加下(或上)一場次講座，並應向授課老師報備，不需向校牧室請假。
- 若「人生講座」時間與「系主任導師時間」衝堂時，在講座結束後，校牧室會發給參加的同學「出席證明單」，以便同學向系教官請假。
- 人生講座會場(瑞麗堂)將準時關門，提醒參加的同學留意並把握時間，以免因遲到被擋於門外！

藝文展覽



· 主辦單位：藝術中心 · 活動洽詢：(03)265-1261 彭莉閔小姐
· 展出地點：中原大學藝術中心（全人教育村北棟一、二樓，沐樂展覽廳）

★活動列入通識認證，請至藝術中心索取藝文護照，參考詳細說明。

壹、年輕的軀殼・古老的靈魂—李玟蓉個展 09/16~10/26

李玟蓉畢業於中原大學景觀學系，培養她喜歡觀察環境、深入研究空間的習慣。她喜歡在旅途中，以手繪的方式畫下眼前所見的景物以及內心的感受。

走過許多國家以後，才發現對自己所成長的土地是陌生的。透過火車環島旅行重新看見台灣，她說：「學校教授曾說過台灣是一塊有著年輕軀殼、古老靈魂的土地」，藝術家以自己最熟悉的工具記錄與自己最親近的寶島。透過雙眼觀察、雙手繪畫，也像是封存了當下的記憶，紮實地保存了時間與空間。

貳、死亡與信仰—王政傑攝影展 11/04~12/07

王政傑在2018年帶著相機到西藏及中南美洲，並參與了美國火人祭，發現這一趟旅程中皆與「生活」、「死亡」與「信仰」主題有關。這三者似是不同主題，其背後有著共同內涵。「信仰」並非單純的宗教信仰，更趨近於信念或內心所遵循及相信的精神。在西藏，藏傳佛教進入日常，轉化為生活型態，提升到信念的層次；在古巴，由於特殊的國際環境因素，發展出不同的生活型態；在美國火人祭中，有著無條件的尊重及不求回報的互助的守則，產出互信互愛的信念。活動最後用火焚燒悼念逝者的聖堂，象徵送走死亡所帶來的悲傷，達到心靈的療癒。

參、網浪戰士X 12/16~2020/01/18

「網浪戰士X」取名來自網絡、衝浪及戰士。Surf在英文語境中是「衝浪」，也做為「網路瀏覽」的動詞。作品分為共同及個別創作，共同創作為四位創作者相約去衝浪的直播行為紀錄，探討虛擬與現實體驗的落差。虛擬世界具有「滑順」的特性，事物是可塑、可逆的，且充滿「遊戲性」與特異的「空間感知」，卻又因為一般化而顯得「無聊」，身體在虛擬世界中常常是缺席的。透過真實的衝浪，拾回擱置已久的身體，以趣味的方式顯露出網路世代在虛擬及真實情境的轉換中產生的肢體不協調。

工作坊及茶會訊息，請參考藝術中心臉書粉絲團公告：
<https://www.facebook.com/CYCUARTCENTER>



(天) - 人 - 物 - 我

10 / 30 (三)

■ 演講長度：約1.5小時 ■ 10:10 (10:00 開放入場)

講座-用心聽，好好說



- 主辦單位：特教系
- 活動地點：全人村B1兩嘉演藝廳
- 活動洽詢：(03)265-6701 蘇慧嶠小姐
- 合作單位：財團法人雅文兒童聽語文教基金會



講師簡介

公益平台文化基金會、台東均一實驗高級中學董事長。著有《教育應該不一樣》、《你就是改變的起點》等諸多教育相關著作，對台灣、對社會，始終懷抱著關懷和期待，更鼓勵年輕人可以找到自信與熱忱、發掘自己的潛能與優勢，以更具國際觀、更高的視野來省思自己的未來。



講師 **嚴長壽**

講座內容

透過兩位不同經歷的嘉賓分享與對談，讓大眾體認人文教育的重要性，思考生命與學習的意義，進而傾聽世界、走出世界，勇於挑戰與改變自我。

天 - 人 - (物) - 我

11 / 11 (一)

■ 演講長度：約1.5小時 ■ 10:30 (10:00 開放入場)

講座-東西文明會通之哲學要點—自然數及其意義之延伸

- 主辦單位：通識教育中心
- 活動地點：全人村南棟618會議室
- 活動洽詢：(03)265-6871吳宛倩小姐



講師簡介

當代重要的哲學思想家，擅長以全史觀的視野從哲學、心理學、藝術等層面思考現實的人生信仰、生命現象、文化理念等與人的存在的相關課題。

講座內容

科學離不開數學 數學又離不開「數」

數學必勇於向前追求其新基礎之可能，和 Gödel 所證明形式設定系統之限制性之發現，加在一起，才使我們更清楚的看到了拼音文字文明中，那種以抽象符號之應用所完成之人類抽象思考之偉大「認知」上的成就是無法抹煞其間的。



講師 **史作樺**

媒體行不行



■主辦單位：通識教育中心

■活動洽詢：(03)265-6871吳宛倩小姐

■地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

09 / 26 (四)

天 - (人) - 物 - (我)

■演出長度：約2小時 ■15:10(15:00開放入場)

講座-媒體經營的背後故事：臺灣吧的知識轉譯力！

講師簡介



臺灣吧創辦人之一，也是「故事：寫給所有人的歷史」網站的共同創辦人。過去曾為高中歷史教師，努力在自己的教室內突破體制內教學環境的框架。2014年，與三位朋友謝政豪、張佳家、林辰一起創辦了「臺灣吧」，致力於推出兼具資訊與娛樂性的數位內容，引發網路世代觀眾對於不同知識與議題的興趣。至今，臺灣吧所產出內容面向已經包含：歷史、哲學、法律、教育議題、地方文化、經濟學等等。



講師- **蕭宇辰**

講座內容

臺灣吧的創立與經營、讓知識變有趣：如何轉譯知識、新媒體與社群經營

11 / 28 (四)

天 - (人) - 物 - (我)

■演出長度：約2小時 ■15:10(14:50開放入場)

講座-一人社會局

講師簡介



創建「魚麗人文主題書店・魚麗共同廚房」為一有社會目的的營利事業，以功夫菜和家滋味著稱，菜單為家庭廚房的另類家書，記錄常民社會的情感連結，並以「一人社會局」的方式，自主構築社區支持節點，長期深度陪伴家庭暴力、性暴力、非預期懷孕當事人。人飢己飢，以飲食為媒介，企劃「鄭性澤的魚麗便當」為創新型議題操作，形成社會運動潮間帶，於鄭性澤案救援團隊負責固定探視、心理支持和安置轉銜。



講師- **蘇紋雯**

講座內容

魚麗宴的家滋味、救命之書雪中送炭、有社會目的的營利事業、非主流社工工作記事

桌遊系列-哲學新媒體

■主辦單位：通識教育中心

■活動洽詢：(03)265-6871吳宛倩小姐



講師 - **李宗憲**

講師簡介

自從大學遇上哲學之後，我對人生有全新的詮釋，並開始熱愛哲學、以推廣哲學為志，現正投入哲學普及的行列之中。利用哲學與桌遊的結合，帶領遊玩蘊含哲學原理的桌遊，使得人們可以更加輕鬆的認識哲學、理解哲學。



講師 - **鄭凱元**

講師簡介

中正大學哲學博士，專長領域為心靈哲學、語言哲學與知識論等，現任哲學新媒體網站主編之一。透過哲學新媒體關注哲學教育之相關議題，並發起「哲學家的移動城堡」募資計劃。曾受邀至全台各地之高中職等教育單位講授邏輯思辨、價值識別、道德判斷等教師研習講座與課程。

【桌遊一】如何從獨自思考變成獨立思考—獨立思考 10/22 (二)

★需事先報名

活動時間：約3hr

什麼是獨立思考呢？這場講座將從哲學桌遊切入，讓大家透過遊戲的方式進一步認識獨立思考的重要性。

活動形式

練習言語表達 遊戲者必須用語言描述來表達某一個語詞的概念，使其了解到如何講才能讓其他人了解自己想要傳達的概念。

時間：18:00(17:40開放入場)

地點：全人村南棟108教室

【桌遊二】道德要求會凌駕於法律嗎？—道德價值思辨 11/20 (三)

★需事先報名

活動時間：約3hr

如果做了一件永遠不可能被發現的錯事，那這件事還能是「錯」的嗎？讓我們來跟大家聊一聊「道德」這種特別的東西。

活動形式

練習畫畫表達 透過繪畫來讓學員表達對一個概念的想法，讓下一位玩家猜出前一個人在想什麼概念。這個桌遊的重點在於讓學生反省「概念」和「對概念的想法」的差別。

時間：18:00(17:40開放入場) 地點：全人村南棟108教室

【桌遊三】「我是為你好」究竟好不好？—人性善惡

12/12 (四)

★需事先報名

活動時間：約3hr

到底人性是善？是惡？還是無善無不善呢？我們會將透過哲學桌遊來邀請大家思考這個亘古的謎題。

活動形式

練習提問 藉由問問題的技巧以及團隊合作方式來贏取勝利。討論一些相關哲學背景知識，練習反省及推理性的思考。

時間：18:00(17:40開放入場) 地點：全人村南棟108教室

★報名方式：每場次限額**20人**，即日起於上班時間至通識教育中心813辦公室(全人村南棟8樓)填寫報名表，並繳交保證金200元整。

★注意事項：

- 保證金須於報名時繳交，活動結束後即退還。
- 若於活動當日缺席參與活動，保證金恕不退還。
- 因活動人數有限，請儘早報名，以免向隅。

服務學習系列活動

主辦單位：服務學習中心

活動洽詢：(03)265-2154 葉岱宜小姐

活動資訊與報名：<http://sl.cycu.edu.tw>

1. 志工基礎／特殊訓練研習營

09/28(六)~09/29(日)

服務需要熱誠，學習需要耐心，在服務前你瞭解什麼是服務學習／志願服務嗎？邀請想投身服務學習、志願服務或對社會公益議題有興趣的你，一同來學習在服務前我們應該準備什麼並具備什麼能力。

- 時間：[基礎訓練：09/28 \(六\) 10:00~17:30](#)
- [特殊訓練：09/29 \(日\) 10:00~17:30](#)
- 全程參加完基礎及特殊訓練者，可協助申請志願服務紀錄冊。
- 可選擇基礎訓練場次或特殊訓練場次。全程參加完「志工基礎訓練研習營」(09/28) 或「志工特殊訓練研習營」(09/29) 者，將提供研習證明。
- 活動報名頁面 (09/19報名截止)：<https://bit.ly/2NVwsWo>



2. 海外服務學習成果發表會暨招募說明會

10/06(日)

想讓你的青春更加與眾不同嗎？想跨出你的舒適圈去看不一樣的世界嗎？想瞭解如何開始一段海外服務學習旅程並聽取學長姐的經驗，絕不能錯過這個機會

- 時間：[10/06 \(日\) 13:00~18:10](#)
- 活動報名頁面 (預計九月上旬正式公告)：<https://bit.ly/2XMpAKF>



3. 服務學習研討會

12/06(五)

本活動主題為「服務x田野x『厂×ㄉ、』市集」，以本校累積十年以上的服務學習能量為背景，透過不同領域之教師分享服務學習執行經驗與成果，及工作坊中多方的交流與溝通，帶領大家共創服務學習創新方案。

- 時間：[09:00~15:30](#)
- 活動報名頁面 (預計九月下旬正式公告)：<https://bit.ly/32hW6bb>



本中心保有活動內容修改權利，最新最快資訊請上服務學習網站或中原大學服務學習FB粉絲專頁

全人閱讀 - 圖書館博雅活動系列

主辦單位：張靜愚紀念圖書館

活動洽詢：(03)265-2830 郭玲玲小姐

詳細活動內容，請參考圖書館網站最新消息，<http://www.lib.cycu.edu.tw>及「中原大學圖書館」臉書粉絲專頁。

★博雅電影院

週四 12:40

地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

忙碌的您有多久沒好好看場電影了呢？

張靜愚紀念圖書館每月特選各類主題影片，邀請您進入迷人的電影世界。

每一場次可獲得一枚戳章，集滿三枚戳章可於活動散場時兌換通識認證一次，一學期最多兌換通識認證二次。



9月 跳躍音符

優美的旋律、曼妙的歌聲彷如空氣中跳躍的音符，博雅電影院邀請您同享指尖、歌喉中流洩出的美妙。

09/12(四) 波希米亞狂想曲

/片長135分

導演：布萊恩辛格 主演：雷米馬利克、露西波頓

09/19(四) 一個巨星的誕生

/片長136分

導演：布萊德利庫柏 主演：布萊德利庫柏、女神卡卡

09/26(四) 幸福綠皮書

/片長130分

導演：彼得法拉利 主演：維果莫天森、馬赫夏拉阿里

10月 精采絕倫

最新、熱門、強檔的影片盡在博雅電影院，歡迎您前來觀影。

10/03(四) 小偷家族

/片長121分

導演：是枝裕和 主演：中川雅也、安藤櫻、松岡茉優

10/17(四) 抓狂美術館 /片長151分

導演：魯本奧斯倫 主演：克萊斯·邦、伊莉莎白·摩斯

10/24(四) 完美陌生人 /片長97分

導演：保羅傑諾維西 主演：朱賽佩巴帝斯通、艾芭羅爾瓦雀

10/31(四) 證人 /片長130分

導演：李翰 主演：鄭雨盛、金香起

11月 享受旅行

世俗多紛擾，不妨放緩步調，隨著博雅電影院的腳步共行萬里充電路。

11/07(四) 享受吧！一個人的旅行 /片長140分

導演：萊恩墨菲 主演：茱莉亞羅勃茲、詹姆斯法蘭科

11/14(四) 尋找快樂的15種方法 /片長119分

導演：彼德契爾生 主演：賽門佩格、羅莎蒙派克

★播放時間改為「13：30」

11/21(四) 那時候，我只剩下勇敢 /片長115分

導演：尚馬克瓦利 主演：瑞絲薇斯朋

11/28(四) 跟著IKEA衣櫥去旅行 /片長104分

導演：肯史考特 主演：丹努什、艾琳莫里亞蒂

12月 經典再現

「I'm the king of the world.」、「要想人前顯貴，必得人後受罪。」耳熟能詳的經典台詞再現！博雅電影院精選名片與您重溫昔日觀影時光。

12/05(四) 鐵達尼號 /片長194分

導演：詹姆斯卡麥隆 主演：李奧納多狄卡皮歐、凱特溫絲蕾

12/12(四) 理性與感性 /片長137分

導演：李安 主演：艾瑪湯普遜、亞倫瑞克曼、凱特溫絲蕾

12/19(四) 窗外有藍天 /片長117分

導演：詹姆士艾佛利 主演：海倫娜波漢卡特、瑪姬史密斯

12/26(四) 霸王別姬 /片長168分

導演：陳凱歌 主演：張國榮、鞏俐、張豐毅

◦

★開卷節

10/14 (一) ~ 10/18 (五)

刷臉94狂

◦

凡本校教職員工生於圖書館入口，完成人臉辨識建檔作業，並順利入館者，即可獲贈圖書館贈送小禮物一份。

活動日期：即日起至10/18(五)

活動地點：張靜愚紀念圖書館二樓出入口櫃台

活動時間：同開館時間

活動對象：本校教職員工生

一指搞定手機借書

◦

參加者成功使用手機借出圖書，每位可獲小獎品。

活動日期：10/15(二)~10/18(五) 活動地點：張靜愚紀念圖書館二樓出入口櫃台

活動時間：09:00~17:00

活動對象：本校教職員工生

悠遊書網-電子書體驗

◦

凡本校師生，於攤位體驗電子書或回答問題，即可獲得集點卡一張，收集三張，就可於圖書館出入口，獲得小禮物一份。

活動日期：10/15(二)

活動地點：張靜愚紀念圖書館二樓大廳

活動時間：09:00~16:00

活動對象：本校教職員工生

電子書演講

◦

參加者可獲得小獎品一份

活動日期：10/17(四)

活動地點：張靜愚紀念圖書館一樓秀德廳

活動時間：10:00~12:00

活動對象：本校教職員工生

主講人：通識中心皮國立老師

講題：待確定

★圖書館週

12/02(一) ~ 12/06(五)

借閱英雄榜

- 在09/10~11/26期間，借書冊數名列前茅的大一新生，給予獎勵。
- 活動日期：12/02(一)~12/06(五)
- 活動時間：09:00~17:00
- 活動地點：張靜愚紀念圖書館二樓借還書櫃台

EndNote 英文講習

- (全程英文講習，歡迎外籍研究生報名參加！)
- EndNote為書目管理軟體，是研究者從事學術研究與論文寫作的最佳利器。對研究報告撰寫、論文引用、書目格式編排大有助益，因此特地安排一場 EndNote X9 講習，歡迎參加！
- 活動日期：12/04(三)
- 活動時間：10:00~12:00
- 活動地點：教學大樓705教室
- 適用對象：外籍研究生

Turnitin 英文講習

- (全程英文講習，歡迎外籍研究生報名參加！)
- Turnitin論文原創性比對系統，為目前全球使用率最高的偵測剽竊系統，目的在於防止學術抄襲，挑出該段內容的可能原始出處，提供論文撰稿人偵測文章的原創性，有助於提升論文的可信度，讓您在畢業論文繳交或研究發表歷程中，更為順利。
- 活動日期：12/11(三)
- 活動時間：10:00~11:30
- 活動地點：張靜愚紀念圖書館一樓秀德廳
- 適用對象：外籍研究生

查找抽抽樂

- 至張靜愚紀念圖書館二樓櫃檯前，參加有獎徵答活動，答對後，即可獲贈小禮物一份。
- 活動日期：12/2(一)~12/6(五)
- 活動時間：09:00~17:00
- 活動地點：張靜愚紀念圖書館二樓諮詢服務台

風船葛之家心理成長系列活動

主辦單位：諮商中心
活動洽詢：(03)265-2131

心靈捕手系列



讓我們和精神疾病握手

「精神疾病是什麼？思覺失調症和憂鬱症有不一樣嗎？」，此演講將帶領參與者認識不同的精神疾病，像是思覺失調症與憂鬱症等，透過理解去親近在精神上受苦親友的世界，學習如何合宜地陪伴周遭正受苦的親友。

帶領者：陳建豪心理師(安興精神科診所心理師)

時間：**12/04(三), 10:10~12:00 (備餐)**

地點：全人村北棟4樓國際會議廳

對象：全校有興趣同學，共80名；額滿為止。

報名：即日起~11/26(二)至諮商中心報名

★遲到10分鐘與早退將無法獲得學分

成長團體與工作坊

報名方式：即日起至10/09，至諮商中心（全人教育村北棟3樓）填寫報名單即可。

★錄取與否將以簡訊通知

觸手可得的自我：自我探索團體

身邊的一條毛線、一本雜誌、一支畫筆、一盒桌遊，都可以從中探索到自己的一部分，可能是對自己新的認識、對自己價值觀的再探索...，讓我們透過自己的雙手以及其他團體成員的話語，製作出愉快的探索自我旅程吧！

帶領者：陳書禎(中原諮詢中心實習心理師)

時間：**10/15~11/26 (11/05期中考暫停) 每週二, 18:30~20:30, 共6次。**

地點：諮商中心大團輔室

對象：對此議題有興趣的學生，6~8名。

我的告白氣球：愛情探索團體

「親愛的—愛上你—從那天起，甜蜜的—很輕易—」找到一個重要的人去愛並不容易，但是在愛情中更困難的是，我怎麼去愛你？怎麼在愛情中還能愛自己？邀請值得被愛且想要好好去愛的你，在團體中尋找能夠舒服而安心地去靠近「他」／「她」的方法吧。

帶領者：顏郁庭老師(中原諮詢中心實習心理師)

時間：**10/17~11/28 (11/07期中考暫停) 每週四, 18:30~20:30, 共6次。**

地點：諮商中心大團輔室

對象：對此議題有興趣的學生，6~8名。

讀人，我們一起去旅行：人際成長團體

「要不要一起去吃飯」、「一定要跟你交朋友嗎」、「我好難過可是說不出口」、「是我太敏感嗎」、「為什麼你不跟我說話了」...在互動中我要怎麼認識你？你要怎麼了解我？讓我們透過團體，解開一個個人際難題，在團體中互相陪伴、成長。

帶領者：郭婕妤老師(中原諮詢中心實習心理師)

時間：10/23~12/18 (11/06期中考暫停) 每週三，18:30~20:00，共8次。

地點：諮詢中心大團輔室

對象：對此議題有興趣的學生，6~8名。

成長團體與工作坊

報名方式：即日起至團體開始前一週，至諮詢中心（全人村北棟3樓）填寫報名單即可。

潛入夢境~與自我相遇工作坊

你是否經常作夢？對於夢中的情節，疑惑是否日有所思，才夜有所夢？甚至思考夢與真實真的是相反嗎？在這裡，我們邀你一起潛入夢境。與夢中的自我相遇、貼近，一起讀夢、玩夢。

帶領者：陳靜儀老師(中原諮詢中心心理師)

報名：11/15至諮詢中心(全人村北棟3F)

時間：11/23(六)，09:00~16:00

地點：諮詢中心大團輔室

對象：全校有興趣學生，10人。

2019豐富生命，收成愛 生命教育主題輔導週系列活動

3C達人養成計畫

Communicate溝通、Caring關懷、Creation創意

【牌卡工作坊】人際溝通速成班

你是否不論在真實世界和網路中，不知道怎麼跟人聊天？你在學校分組討論時，總是不懂怎麼跟人互動講出內心想法？從工作坊中釐清自己與別人的感受和想法，以及培養同理心，結合桌遊直接體驗與玩樂的方式，讓你從中玩出對人際溝通有新的視野！讓你從人際溝通卡卡變成溝通小達人。

講師：岳俊芳老師

嗨卡 (TouchCard) 共同作者之一

時間：10/16(三) 10:00-12:00(備餐)

報名：即日起～10/8至諮詢中心（全人村北棟3F）櫃台報名

地點：全人村618會議室(全人村南棟六樓)

對象：全校學生，30人；額滿截止。

【電影賞析】不幹了！我開除了黑心公司

「如果是為了活下去而活著，我還算是活著嗎？」你是否曾經問過自己這個問題呢？這看似是一部畢業之後才會發生的一部電影，也很真切地牽動著學生時代的你想要選擇什麼樣的未來，來吧！好好一起來思考你的人生是為了誰而存在著，從關懷自己的人生開始。

講師：黃柏威諮詢心理師

時間：[10/24\(四\) 18:00-20:30](#)

(請於17:30提前至會場外用餐)

地點：全人村618會議室(全人村南棟六樓)

對象：全校學生，共40名。

報名：即日起～10/17至諮詢中心（全人村北棟3F）櫃台報名

絹印 x 棉麻手縫袋工作坊

為自己手作一袋，為環境少丟一袋；揮灑創意絹印，留下關懷烙印。歡迎對周遭環境在意的你，與我們一同手作實現關懷。

講師：周暉恆老師(玩印工作室講師)

時間：[10/23\(三\) 10:00-12:00](#)

地點：宗倬章紀念廳

對象：全校學生60名；額滿截止。

報名：即日起～10/17至諮詢中心（全人村北棟3F）櫃台報名

傾聽自我・生命書寫工作坊

「面對當前物質與科技、網路化等衝擊造成的時空感驟變，快速、便捷的零距離物理空間，伴隨著家庭關係、人口結構改變帶來的人際與心理變化，自我意義的迷失和重尋，都是這個時代裡的人生課題。」

書寫，無關能力，只是記錄自己發生過的事情；邀請你與我們一同寫下自己的生命故事，那些值得好好被傾聽的篇章。

講師：鄭美里老師(2017台北文藝季「生命書寫—從此身到世界」工作坊召集人)

時間：[11/22、11/29、12/6, 9:30-12:00](#)

地點：諮詢中心

對象：全校學生，20名；額滿截止。

報名：即日起～10/08至諮詢中心（全人村北棟3F）櫃台報名

生命關懷系列活動

勇氣與合作的完美結合－Yes,I Can超越自我體驗營

走出虛擬的戰役，終結方框的對話，號召願意嘗試的你，挑戰自己！拋開熟悉冰冷的電腦、手機，感受與人的相聚時刻，擴大生活視野；透過繩索及低、高空設施，與夥伴同行，學習共同克服困難、突破自我的限制，發現自己，尋找蛻變的可能！

帶領人：台灣外展教育中心指導員

時間：11/09(六)-11/10(日)，兩天一夜，免費。

地點：台灣外展教育中心渴望基地、龍潭渴望會館

人數：40人，名額有限，欲報從速

(特資中心學生、諮詢中心義工優先錄取)。

協辦單位：特資中心、風船葛之家義工團

報名：即日起至10/04前，報名請至諮詢中心填寫相關資料。

性平講座：女孩日系列

主辦單位：桃園市政府社會局

承辦單位：勵馨基金會桃園分事務所

協辦單位：諮詢中心

活動洽詢：(03)265-2131

以下活動報名方式：即日起~10/18至諮詢中心（全人村北棟3F）櫃台報名

麻辣對談—中西醫一起跟妳聊月事小祕密

女孩們總是因為經痛而困擾？男孩們遇到身邊女孩經痛總是不知所措？邀請到醫師，分別從西醫以及中醫的醫學角度，共同為您帶來豐富的小知識！讓您了解女性經期，教大家如何調理、保養以及克服經痛喔！透過對身體的了解，更能同理女性的生理反應在生活中造成影響。

講師：陳保仁醫師、羅珮琳中醫師

時間：10/25(五)10:10-12:10

地點：宗倬章紀念廳

對象：全校教職員工生100人



手作布衛生棉工作坊

覺得活動都在聽演講太無聊？這次活動邀請到在尼泊爾推廣布衛生棉以及環保正向月事運動的棉樂悅事工坊(Dharti Mata Sustainable workshop)，帶領大家手作縫製布衛生棉，除了向大家介紹布衛生棉的特別之處，也在活動過程中帶大家一起看見與月經相關的異國經驗，以及月經與身體的連結、月經與環保等多重議題，為大家帶來特別的手作體驗！

講師：棉樂悅事工坊

(Dharti Mata Sustainable Workshop)講師群

時間：10/25(五) 13:30~16:30

地點：宗倬章紀念廳

對象：全校教職員工生100人