



DANIEL CALDERON DE PABLO

Personal Data

Residencia	Valladolid, España
Teléfono	+34 648606023
Email	xdanielcalderon@gmail.com

SOFTWARE



PROGRAMACION WEB

GRAN CONOCIMIENTO

HTML, CSS, SASS,
Bulma, Bootstrap, Tailwind
JSON, APIs, Alpine, GSAP,
React, Git

TAMBIÉN UTILIZADO

jQuery, Chart.js, Isotope,
MixItUp, Svelte, Vue 2

PORTFOLIO



Behance



Github



Instagram

IDIOMAS

Español nativo
C1 Inglés
A2 Francés

Educación reglada

2022 Escuela Superior de diseño (ESI)
2020 Fantasy/Architecture concepting 3D/2D (Sebastian Luca)
2019 Workshop de tipografía con Esther Gordo
2019 The art of effective rigging in Blender 2.8 by Pierrick Picaut
2018 Workshop de packaging con Paco Adín (SupperStudio)

Experiencia

2024 Creación de webs en wordpress de forma independiente
2022 Prácticas en Brandom Estudio
2020 Beta tester y contribuyente to Cavalry motion software
2019 Customización de coches para AutoCYL
2018 Lettering para escaparate de calzados Huellas
2013/18 Creación de contenido en youtube @ItsXDaniC
2013/16 Community manager en @CGrimmie_es

Proyectos

Creación de Plaza Mayor de Valladolid en Unity
Creación de addons para blender (disponible en plataf. oficial)
Página para consultar embalses del Duero y Castilla y León
Panel meteorológico en Cavalry

Soft skills

Facilidad, paciencia y vocación para explicar y ayudar a otros
Iniciativa para empezar proyectos y proponer ideas
Confianza para delegar a pesar de mi perfeccionismo
Audacia para preguntar con sentido crítico avanzando proyectos
Curiosidad por aprender, siempre intentando nuevas cosas
Habilidad para reconocer patrones

Carta de motivación

Creo que es importante **conocer a la persona con la que vamos a trabajar** así que aquí van algunas cosas sobre mí y qué me hace diferente de otra gente. A menudo se critica bastante el secretismo que se tiene en la industria sobre **compartir secretos o técnicas**. Puedo decir que ese no es mi caso, conozco mucho de muchas cosas y sé lo que se tarda en aprender.

Mientras estudiaba alguna vez vi esas ofertas de trabajo en las que te pedían **hacer de todo**, pensando que esa sería mi mayor dificultad, si la gente es reacia a compartir su conocimiento tal vez es por eso mismo.

La verdad es que finalmente acabé siendo bueno en **programación** con bastante esfuerzo al principio y luego acabé llevándolo bastante rodado como pueden comprobar en mi portfolio. También acabé siendo bueno en el **3D**, o más bien **no había tanta gente** que quisiera dedicarse a ello como me esperaba.

El **rediseño de RTVE** en 2008 (¡Que continúa a día de hoy!) fué un momento clave en el que decidí (aún sin saberlo) lo que quería hacer. Fué por esta época que empecé con el **Photoshop, a bajarme tipografías y a identificarlas**, cuando llegué a los estudios de diseño ví que era de los pocos que controlaba a mi nivel de tipografía.

Pero mi primera incursión hacia este mundo fué la **fotografía**, cuando mi tío se compró su cámara reflex, me leí el manual entero de principio a fin y unos cuantos libros de fotografía **analógica** que teníamos por casa. Sorprendí al fotógrafo de mi comunión cuando le preguntaba por distintos detalles.

Años más tarde empecé a **editar vídeos** en Youtube en @ItsXdanic digamos que mi canal es una especie de **archivo digital**, no fuí youtuber de esos a los que se les ve la cara, aunque me han dicho más de una vez que les encantaría que me hiciera un canal por mi personalidad y sobre todo actualmente por todo lo que sé para hacer **tutoriales**, y sería algo que **me encantaría** hacer una vez tenga un espacio en el que grabar. Volviendo a ese canal que tenía, ese estaba muy relacionado con mi actividad como **community manager** en @CGrimmie_es en twitter. En ambas plataformas había bastante de community, teniendo que estar actualizado con vídeos que iban saliendo para recopilarlos, generar miniaturas, llevaba también un poco de seo para tener videos virales (de hecho el primer vídeo ya llegó a ser visto por la cantante que aparecía).

En mi **etapa universitaria** compartía todos mis conocimientos de photoshop y demás herramientas que aprendí todos esos años atrás. Alguna vez me preguntaron que si me sabía todos los atajos, también alguna vez levantaba sospechas si alguien aprobaba algo que no le gustaba y a mí si, yo ni confirmo ni desmiento.

Cuando tuve mi periodo de prácticas en **Brandom Estudio** estuvieron muy contentos conmigo y les invito a preguntar por mí. Desafortunadamente tuve que estar estudiando un año más por lo que no pudieron contratarme y perdí esa **continuidad** que mucha gente tiene al acabar sus estudios y les permite moverse por el panorama laboral más fácilmente.