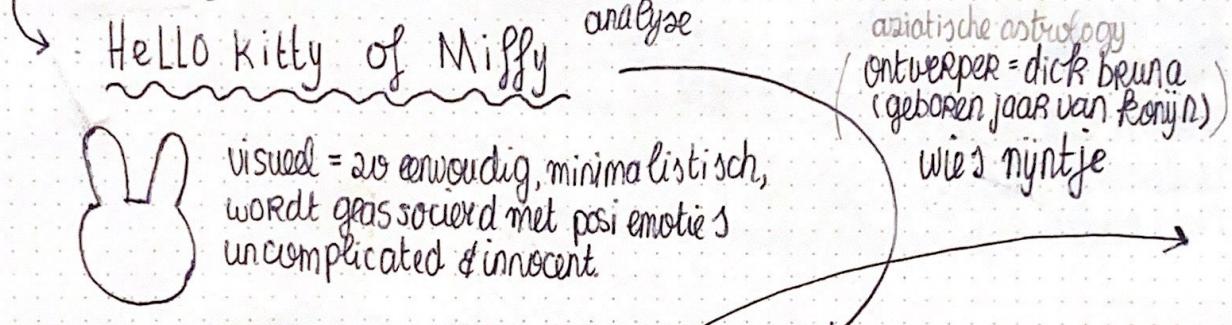


☆ Interface & InterActie

: ontwerp & realisatie één pagina - met vanilla html/css

alssss mag



geschiedenis

'geboren in 1955' (21 juni)

'geïnspireerd op konijntje
in de tuin van vakantie
huisje & vertelde bedrijf
verhaal over konijn aan zoon'

Dick tijdens schetsen liever
in jurkje dan broek: meisje

voort fluffy speeltje w/floppy oren

↓
1963

[je verkeerde boek]
naar heden miffy, twee pointy oren
met chubby cheeks.

↓
1979

oren & gezicht ronder, maar gebalanceerd,
daarna body, ronder & zachtter

↓

1995 (tot 2001)

[miffy in the tent]

proportie van hoofd en lichaam
verandert, zo leek meer op toddler

Verder overzicht...



waarom de naam (is ooit van
gebruikt dat
de markt)
m i f f y

- [NL] miffy = nijntje
betekend, kleine konijntje
- nijntje moet juist uitspreken,
voor konijn zijn veel ver-
schillende vertalingen,
dus nu naam = miffy
- heeft geen specifieke be-
tekenis. Is gewoon makkelijk
uit te spreken
- vroeger elke taal andere naam,
sinds 1996 bekend als miffy

waarom interessant

- spreekt kinderen wereldwijd aan
- geeft gevoel van veiligheid
- veel kinderen identificeren met haar & avonturen
- ongecompliceerd & onschuldig
- positieve attitude
- altijd open tot nieuwe ervaringen

2003

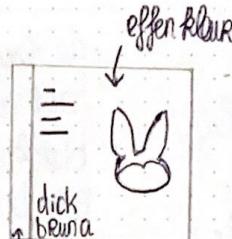
→ [miffy & de baby]

ze werd als een leek
meisje
maar op echte baby konij

(dick bruna's hartslag) the black lines

- alles getekend bij hand
- potlood schets → doorzichtige papier op waterkleur papier → als basis voor brush painting → pencil kwart met zwarte verf → nooit een lineaal voor rechte lijnen → een fout? dan opnieuw zijn tekeningen Rebben 'shaky' lines & zijn nooit smoothenend, 't' geeft een dynamisch effect aan zijn tekeningen

muzschen idee
Illustraties tekenen



effen kleur

andere effen kleur

idee qua weer-
gave kleurgebruik

speciale kleuren (kleurgebruik)

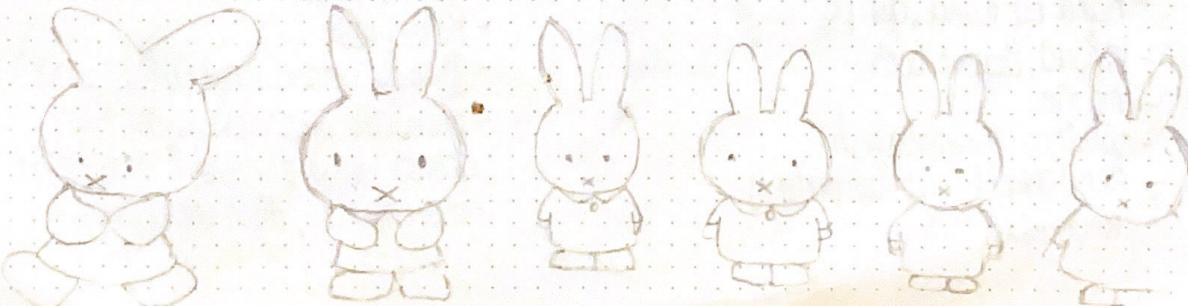
- maakt alleen gebruik van bepaald aantal kleuren.
- de kleuren waren niet echt primary, kleuren zelfje warmer door hint van zwart in rood, geel & blauw.
- voor speciale, maakte hij gebruik van andere kleuren, zoals oranje voor wortels.
- kleuren die hij nooit gebruikte: paars (hij vond dit niet een echte kleur)
- bijna alle foto boeken in die speciale bruna kleuren, aantal uitzonderingen, zoals 'kentmis' + qua tekst is anders, niet Rym, maar in prosa

(~~~ bron: miffy.com)

miffy dus getekend met bold black outline, gevuld met wit. & de bepaalde kleuren. reden, de kleuren maken miffy herkenbaar + maken het niet gecompliceerd voor jongeren lezen.

tijdlijn uiterlijk veranderingen =

+ 1955 tot 1963 → 1979 → 1995 → 2001 → 2003



eerste boek (genoemd nijntje) in 1955 in Rechthoek formaat, oef (appel, toto in volendam, nijntje in dierenuin, kleine koning, tijss auto, → later vierkant formaat

Miffy in de boeken

1+30, met Paar als hoofdkral

- alle foto boeken Rebben 4 Regels van Rymmondetekst aan de linkerkant + een tekening aan de rechterkant

vergroot meer dan 50 talen
sinds 1963, alle boeken vierkant

→ 1959

een wereldwijd succes

• Ze is meest bekend in Japan
sinds 1969 bekend geraakt.

- mensen dacht dat Japan, door bedrieglijk eenvoudig tekenstijl met duidelijk lijn & kleuren

(always happy ending)
nog meer over miffy books

- originele format van 12 pagina's, met vier regels van rijmende tekst links & een illustratie rechts.
- vier kant, eerste paar rechthoekig, sinds 1963 alleen zijn vier kant.
- probeert altijd zijn verhalen te vertellen 12 of 13 tekeningen voordat werken aan tekst voor verhaal.
- verhalen over simpele dingen die kinderen doen of waar ze te maken mee hebben

" i hope that the child's imagination is stimulated to see things in their simplest form... so that life, with all its complications, becomes a little clearer - Bruna 2005 "

- wholesomeness & onschuldige vreugde in gemakkelijke herkenbare verhalen

" i create a world that children fill with their own imagination "

kern aspecten [wats hetzelfde vs wats anders]

- =
- kleurgebruik / combinatie
 - identiteit
 - hand bij hand, geen pc
 - inhoud, layout boek
 - meisje
 - tijdloos (minimalistisch)
 - kindgericht (niet-kunstboek)
 - eenvoudig

- door eenvoudigheid, geeft het miffy een langdurige charm. illustratie erg aantrekkelijk
'shades of mondrian'

- de geometrische vormen wekken positive reacties
- happiness & enthousiasme, met opvallende kleuren
- blokken van kleuren (inspireerd op mondriaan & matisse)
- geen specifieke setting qua land / landschap
↳ kan gelezen worden als: ↳ toepasbaar op allemaal, anywhere & everywhere.

= quote

- sommige boeken helpen met het maken van moeilijke situaties gemakkelijker (zieken huis)

- =
- uiterlijk (ouder)
 - avonturen & uiterlijk eenvoudig
 - boek formaat
 - haan naam
 - fysieke veranderingen (lijken zus)
 - culturele veranderingen, hij actueel blijven & sociale kwesties verant
 - meer merch, door populariteit

(+ ideen)

Schetsen voor Miffy



ik dacht aan...

afghuu → miffy geworden
(want niemand rijntje uitspreken)

→ mis ter introductie, boek cover?

dit is afghuu' (want Rijm)
en lief klein konijntje

waarbij je over de boeken
kunt hoveren, en ze open gaan



- elke uitleg over
miffy in 4 zinnen
- je bladert er doorheen
(animatie?, met kleine handen)

• een kleurboek? → blanco, alleen zwarte outline, simpel → in kleuren, je eigen imagination →
alleen met kleuren vde kleuren combi, want open tot nieuwe ervaring; positieve attitude,
kind vriendelijk

- gaat om illustratie gedeelte in boek
- des te verder in boek, naarmate de
tijdslijn, of steeds een ander boek per
tijdslijn gedeelte specifiek

een boekenkast ?? / plank

want boeken is wat dik maakte
(foto boeken)

simpel background, geen specifieke setting,
want overal op toepasbaar.

de illustraties met hand illustreren in adobe,
net zoals Dick Bruna

niet alleen boeken,
maar ook merch?
(op of in de kast,
dit is later bijgekomen)

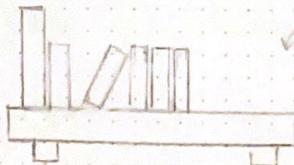
= letterlijk alles;
• lamp, pen, blading,
bedengoed, knuffel,
sleutel hanger

• positieve elementen weergeven?

• als cursor een image van klein handje,
want „kinderen specifiek doelgroep,
vierkant boek = klein voor kleine handjes
markante tekst = leesbaar kinderen
kleurencombo = herkenbare kinderen

(misschien kast, plank, steeds meer gevuld)

[6, als boeken, want 6x andere uiterlijk of]

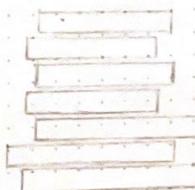


✓ (er nog ruimte,
hier een open boek?)

- een jaartal wordt weergegeven als je kijkt op boek,
- of jaartal aan de achterkant boek (de rug)

→ dichte boeken, omdat, kinderen identificeren met avontuur & nieuwe ervaringen

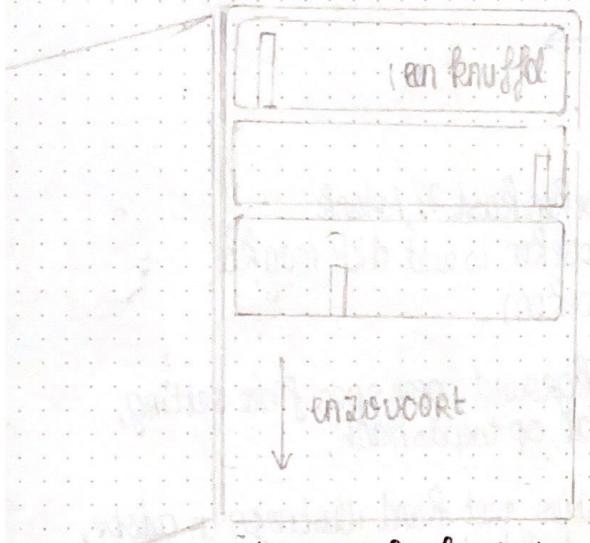
introductietekst of miffy illus
die....



klein vierkant

eerste paar boeken
waren rechthoek,
daarna

boekenkast, per plank, bepaalde veranderingen (op tijd volgorde)



→ per plank; een boek die wordt open geslagen.

\$

andere items kenmerken wat er in boek verteld wordt / uniek aan de verandering

→ een boekenkast die open gaat als website intussen op de kast, de boekenkast gaat open, omdat kinderen open tot nieuwe uitdagingen, miffy, Rond van school & leren

inkleuren



+ een vouwhoek boven in links, is een button waar je weer terug kan gaan naar boekenkast

/ op bepaalde timeline, een toon vout in het boek)

feedback sessie

1 Het concept past specifiek bij onduw; want simpel, minimalistisch & tijdloos

3 Nadelen over de inhoud vd pagina's en wat er dus op de planken komen

in hout:

1. plank 1 [bestaan] (Geboden) een appel (de naam), een knuffel, juk

2. plank 2 [vervuld/vervuld]

+ 120 boeken, + 50 talen

3. plank 3 [de naam]

+ uiterlijk?

2. plank 4 [boekend]

voor kinderen, rijm, klun, □

2 Nadelen over de omgeving van het ontwerp (ook kleur)

qua kleur: dezelfde kleurencombinatie, als dicht, de omgeving bij dichte boekenkast, typisch nederlandse, niet nette, gaat van NL naar internationaal. Misschien een background omgeving die een beetje internat. uiterlijk kan zijn

• plank 5 []

voort bestaan, in vele vormen & uitvoeringen

4 doordat het redelijk een simpele is qua uiterlijk misschien, bepaalde elementen toevoegen, "ik ga een verstoppende voorstelling"

schetsen miffy (na feedback)

hoe introwerken?

- tekening op kast
- schilderij aan de muur

intro opties =

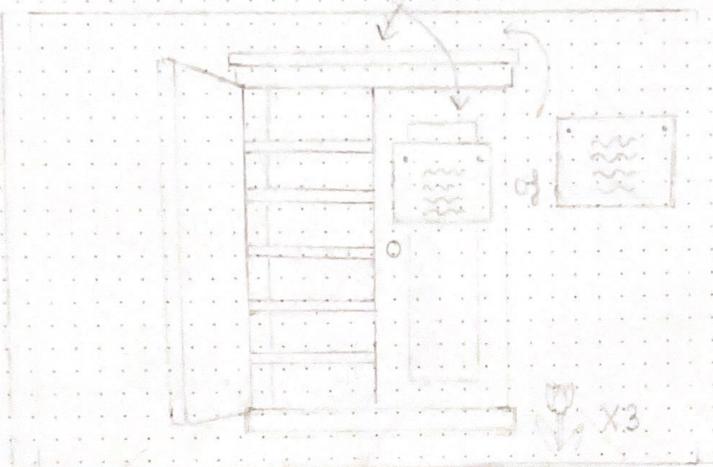
- neem kijkje/in/

nijntje/haar
(boekenkast)

myp-unu/afstu

(ontdek en lees
meer over nijntje)

lees meer over,
aangeraden je de
boeken gebruikt



(nieuwsgerichtigheid oproepen)
misschien als opening
een boekenkast met 2 deuren
waarvan een deur open is

offff

juist dicht, want
je wilt weten
wat erin zit moet
wel duidelijk aan-
geven dat dieren
open kunnen

+ tulpen?

→ in de main, als een ul list? = artikel geworden

HTML & CSS

- de achterkant deur als code?

- de ent als illustratie afbt

met sections
& nth-of-type

introductiekst font
= helvetica rounded

- er past niet

aantal code eisen =

- beetje responsive
- font (gebruiken & aanpassen)
- variabele kleur.

dichte kast = empty state, & blank
misschien feed forward, is dat je
dat je over de boek houdt, dat
ie omhoog springt, + de titel?

~~~~~ feedback vragen:

- boek direct open geklapt of geanimeerd?
- hoe kan ik nijntje weergeven op hompagina  
(nieuwsgerichte houding?)
- zou ik bladjes bij plank doen met  
aantal of titel waar plank overgaat? Net  
zoals wanneer je boek zoekt in bib

wat ik nog moet

- responsive maken
- variabiele maken
- font toevoegen
- per boek info