

Никола Стоянов (1994, Варна) е визуален артист и независим изследовател, живеещ във Варна, България. Работи в пресечната точка на изследователски и спекулативни практики както в артистичната, така и в академичната си практика. Автор е на множество изложби и текстове по теми, вариращи от гео-философия и техно-параноя до най-скорошно пост-съветско конспиративна мисъл.

В своята практика той е силно вдъхновен от брутна идея за фотографията като незавършен проект. Визуално работата му заимства техники на научна и технологична абстракция, преплитащи хуманитарните науки с технологиите.

Стоянов също така е автор и преводач на философия и теория в няколко ниши на съвременната мисъл като теоретични-фикции, хаунтология и трудовете на колектива CCRU. Той има класическо образование по философия и история на технологиите в Обединеното кралство.

КОНТАКТ ↓

имейл: av0id.biz@gmail.com
телефон: +359 (0) 885 05 09 19
уебсайт: newdegeneration.xyz
instagram: [avoid.nd](https://www.instagram.com/avoid.nd)

САМОСТОЯТЕЛНИ ИЗЛОЖБИ ↓

2024 - [Картички и контрабанда](#)
2023 - [Натюрморт](#)
2022 - [Латентно Пространство](#)
2022 - [Ре:Процес](#)
2021 - [И-Икса](#)
2021 - [В:Процес](#)
2019 - [Музика за нов нощен живот](#)

ГРУПОВИ ИЗЛОЖБИ И ПРОЕКТИ ↓

2024 - Последното добро парти
2024 - [Черен факс от ченге](#)
2024 - [Ще разбереш, като му дойде времето](#)
2023 - [Картички и Контрабанда](#)
2023 - Образцов Дом
2023 - Долината на смъртта
2022 - [Хуморът е учтивостта на отчаянието](#)
2022 - [Сива Зона/Диспозитив](#)
2022 - Големия монумент на малкото минало
2021 - *Allegorical Impulse*

ОБРАЗОВАНИЕ ↓

2021 - Учителска степен | ДИКПО, Варна (BG)

2016 - Философия и социология | Университет Съсекс, Брайтън (Великобритания) | BA Hons

2013 - Компютърни науки | Техническа гимназия „Свети Климент Охридски“, Варна (BG)

2012 г. - сертификат на Кеймбридж за владение на английски език | Британски съвет | CPE, София (BG)

КРИТИКА ↓

2024 - [Граматиката на историческите образи](#)
Любослава Христова | Културен център на Софийския университет

2024 - [Контрабандата и офшорките](#)
Вера Млечевска | Софийски университет
Център за култура

2024 - [Писания за варненските тетраподи](#)
Нора Голешевска

2023 - [Към геософия на катастрофата](#)
Филип Стоилов | Културен център на СУ „Свети Климент Охридски“

2023 - [Kintsugi. Справяне с травмата през лятото на 2023 г.](#)
Бояна Джикова | Културен център на СУ „Свети Климент Охридски“

ПУБЛИКАЦИИ ↓

- 2024 - On the Border of Life
Статия в "BORDERS" Списание Simulacrum Magazine | Амстердам (Нидерландия)
- 2023 - Картички и Контрабанда
Издателство: Х. Калоянов | ISBN: 978-619-92510-1-0
- 2023 - Nature Morte
Издадена от Х. Калоянов | ISBN: 978-619-92510-0-3
- 2023 - Места на Екологична История
В Журнал за социална визия, София
- 2022 - Латентно пространство
самиздат
- 2022 - Онтологическият Статус на Генеративното Изкуство
В списание „Дерзин“ | София (България)
- 2023 - В:Процес
Published by H. Kaloyanov | ISBN: 978-619-188-514-5

ЛЕКЦИИ ↓

- 2024 - По следите на едно тривиално прозрение
Дискусия, съпътстваща изложбата „Пощенски картички и контрабанда“, галерия „Чарта“, 21 април 2024 г. с участието на Райна Маркова и Христо Калоянов
- 2024 - Параноидна семиотика
Беседа, изнесена на конференцията „Очевидното“, организирана от Културен център на СУ „Свети Климент Охридски“
- 2024 - Теоретични фикции и паралитература
Беседа, изнесена на конференцията „Жанрове в паралитературата“, организирана от катедри „Теория на литературата“ | „Свети Климент Охридски“ и Българското научно дружество

ПРЕВОДИ (селекция) ↓

- 2025 | Време, памет и вътрешно пространство | Дж. Г. Балард
Български превод на текста от 1963 г. на Г. Ж. Балард в брой 2 (15-21.1.2025), год. 34 на „Литературен вестник“ под редакцията на Камелия Спасова. ISSN 1310-9561
- 2024 | В какво вярвам | Дж. Г. Балард
превод за „Нова асоциална поезия“
- 2022 | Having a blast | Дж. Г. Балард
- 2022 | Киберпозитивен | Ник Ланд, Сейди Планта
- 2021 | Кратка история на геотравмата | Р. Маккей
- 2021 | Декларацията от Минесота | Вернор Херцог
- 2021 | Възли | Р. Д. Лаинг
превод за „Нова асоциална поезия“
- 2021 | Убийство на любовта | Ан Секстън
превод за „Нова социална поезия“

ИНТЕРВЮТА И
МЕДИЙНИ УЧАСТИЯ (селекция) ↓

- 2024 - Art Viewer
- 2024 - Българска национална телевизия
- 2024 - EuroNews TV
- 2024 - Българско национално радио
- 2024 - Вестник „България днес“
- 2024 - Радиопрограма „Хоризонт“
- 2023 - Българска телеграфна агенция
- 2023 - Българско национално радио
- 2023 - Информационен вестник „Утро“

- 2023 - Българска национална телевизия
- 2023 - Българско национално радио
- 2023 - Bloomberg TV
- 2023 - Дарик радио
- 2023 - Българска телеграфна агенция
- 2023 - Списание „Бойскаут
- 2022 - Българско национално радио
- 2021 - Българска национална телевизия
- 2021 - Списание „Бойскаут“
- 2021 - Дневник
- 2021 - Българско национално радио