- 목차 -

배경

목적

범위

전략

정보구조설계도

와이어프레임

프로젝트 일정표 / 기초데이터와 래퍼런스 데이터

#1 배경

사람들과 함께 있을 때 누군가에게 좋은 향이 나면 "우와! 너한테서 좋은 향 난다" 라고 말하곤 한다. 길을 걸어가더라도 누군지 모를 사람의 향이 스쳐 지나갈 때 괜히 뒤돌아봐 궁금해지곤 한다.

향은 보이지도 만져지지도 않지만, 사람과 사람 사이에서 많은 영향을 미친다.

GRANHAND.

Brand Story

좋은 브랜드는 단순히 제품 자체에 매력을 느끼는 것을 넘어, 그 브랜드가 나의 정체성과 라이프스타일을 대변하는 역할을 한다고 생각한다.

가치 있는 브랜드에 대한 절대적인 판단 기준이 있는지 잘 알지 못하지만, 적어도 사람들에게 자신있게 **'내가 좋아하는 브랜드'**라고 언급 될 수 있다면 그 이상의 평가가 있을까라고 생각한다.

#3 범위

향은 보이지도, 잡히지도 않지만, 우리에게 수많은 기억과 감정을 각인시키고, 나아가 우리 삶 속에서 많은 부분을 결정한다.

그랑핸드는 이러한 향의 가치를 믿으며, 이를 매개로 한 끊임없는 시도를 통해 향의 일상화를 꿈꾼다.

그랑핸드는 쉽게 소비되고 잊혀질 무언가가 아닌, 보이지 않는 곳에서 뚜렷한 존재감으로 모든 사람들에게 우리의 마음과 온기를 전하고 싶다.

보통 브랜딩을 구성하는 요소라고 하면 통일된 디자인, 콘셉트, 제품 패키지, 인테리어, 톤 앤 매너 등의 단어를 떠올린다. 하지만 그랑핸드는 외부로 보여지는 겉모습을 완벽하게 규격화하고 시스템화하는 것이 크게 중요하다고 생각하지 않는다. 브랜딩이 완벽에 가까워질 수록 더 많은 제약 안에서 움직일 수 밖에 없고, 오히려 그것은 브랜드에 족쇄가 될 수 있다고 생각한다.

그랑핸드는 브랜딩에 있어 보이는 모습을 정돈하는 것보다 훨씬 중요하고 해내기 어려운 것이 조직을 이루는 구성원의 마음을 하나로 통일 시키는 것이라고 생각한다.
자신이 몸 담고 있는 곳을 그저 평범한 일터로 생각하는 직원은 절대 고객을 감동시킬 수 없다.

#5 정보구조설계도

Perfume	Home Fragrance	Body	Natural	Tools	Curation	Journal	Stores	Index	Login	Cart	Lang
All	All	All	All	All	All	All	Namsan	Signature			
Eau de Perfume	Diffuser	Hand Cream	Dropper		Gifts	News	Маро	Fragrance			
Multi Perfume	Candle	Hand Wash	Spray		Daily	Work	Seochon	Natural			
Marker	Sachet		Incense		Relax	Behind	Sogyeok				
	Fragrance Oil		Tea		Travel	Serial	Bukchon				
					Layering						

디자인 가이드

좋은 브랜드는 단순히 제품 자체에 매력을 느끼는 것을 넘어, 그 브랜드가 나의 정체성과 라이프스타일을 대변하는 역할을 한다고 생각한다. 가치 있는 브랜드에 대한 절대적인 판단 기준이 있는지 잘 알지 못하지만, 적어도 사람들에게 자신있게 '내가 좋아하는 브랜드 ' 라고 언급 될 수 있다면 그 이상의 평가가 있을까라고 생각한다.

Color



#ffffff

rgba(255,255,255,1)



#fdfbf4

rgba(254,252,245,1)



#cccbc7

rgba(204,203,199,1)



#555555 rgba(84,84,84,1)



#000000 rgba(0,0,0,1)

lcon

Typhography

Font-wieght

Semilight

Regular

Bold

Aa

가

Pre-defined Sizes

Aa	Aa	Aa	
가	가	가	

고딕 A1	고딕 A1	고딕 A1	고딕 A1
20px	18px	16px	14px

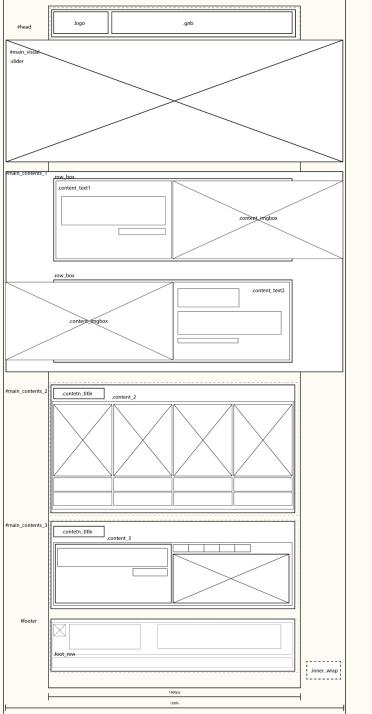
Example_Eng

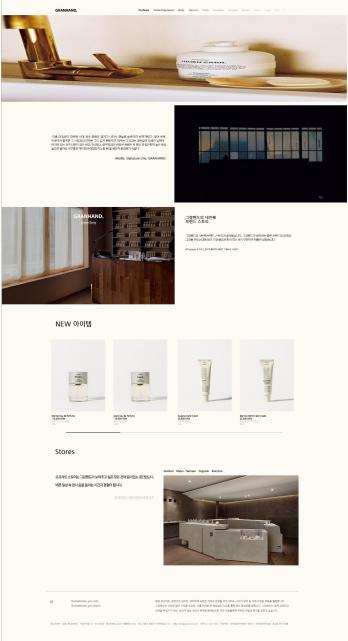
If we have no peace, it is because we have forgotten that we belong to each other.

Example_Kor

우리에게 평화가 없다면, 그것은 우리가 서로에게 속해있다는 것을 잊었기 때문이다.

#7 와이어프레임





#8 프로젝트 일정표

2022년 5-6월

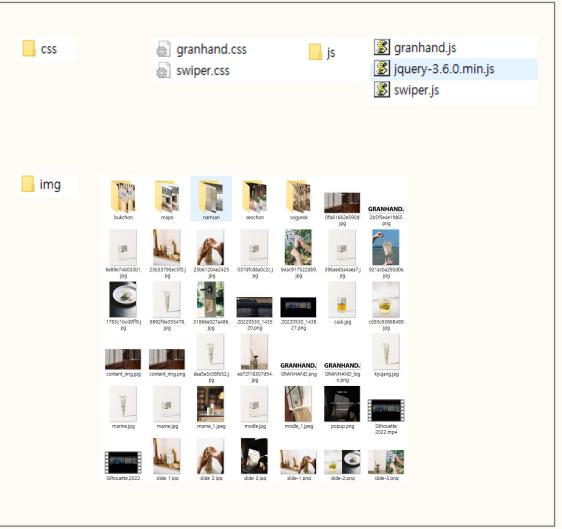
20					Friday	Saturday
29 30	3	31	1	2	3	4
주제	선정 및 자료조사 (4H)	자료조사 및 이미지, 텍스트 준비 (4H)	선거날	웹 페이지	구현 (10H)	
5 6	7	7	8	9	10	11
	PPT제작 (2H)	웹페이지 구현 완료				
12 13	1	14	15	16	17	18
19 20	2	21	22	23	24	25
		산출물 자료 정리 및 보고 서 작성(2H)	산출물 자료 정리 및 보고 서 작성(2H)			
26 27	2	28	29	30	1	2
오류 =	수정 및 보고서 작성 (3H)	오류 수정 및 보고서 작성 및 수정 후 제출 (1H)				

#9 기초데이터 / 래퍼런스 데이터

<종류별>



<중요도별>



#10 디자인산출물 리뷰 체크리스트

리뷰 대상	[GRANGHAND] 디자인산출물
리뷰 담당자 / 참석자	조영진
리뷰 일지	2022년06월14일

-111 = 1				
대상	코드	테스트 항목	결함 유형	결과유형
	A-001	전체 색상이 프로젝트의 목표에 적당한가?	А	A(수용)
메인페이지	A-002	중요 컨텐츠가 적절한 위치에 배치 되어있는가?	В	Y(적합)
매진패에서	A-003	글꼴의 크기와 종류가 적절한가?	А	A(수용)
CI / BI	B-001	프로젝트의 성격을 잘 반영하는 디자인으로 제작되었는가?	А	A(수용)
	B-002	크기와 비율이 규정에 맞게 제작되었는가?	В	Y(적합)
	C-001	링크를 사용하기에 어렵지는 않은가?	А	A(수용)
	C-002	적절한 하이라이트 효과를 사용하였는가?	А	A(수용)
	C-003	메인 메뉴의 호버 시 위치고정과 링크영역을 확장으로 수정	В	A(수용)
네비게이션	C-004	레이어팝업 누락된 것 구현 기타: 스크롤하다 보면 메인 메뉴가 내용에 묻혀서 알아보기 힘들어지는 점 보완수정 필요	В	A(수용)
	C-005	서브메뉴 hover시 내려오는 효과가 디자인상 알맞지 않아 보여 삭제요 청	В	A(수용)
	D-001	여백이 적절한가?	А	A(수용)
	D-002	그리드가 잘 표현이 되었는가?	В	A(수용)
레이아웃	D-003	시간별 배너가 디자인상 너무 동떨어진 느낌이 강하게 들기 때문에 삭 제요청	В	A(수용)
				CDANILIANI

#11 디자인산출물 수정보완 작업 보고서

코드	수정보완 사항	조치내역	조치일자	비고
B-002	비율과 크기에 알맞게 비율 조정	수정완료	2022/06/14	
C-003/C-005	메인 메뉴의 hover 시 위치고정과 링크영역을 확장삭제	수정완료	2022/06/14	
C-004	레이어 팝업 누락된 것 구현 / 메인 메뉴에 배경색을 넣어줘서 수정 완료	수정완료	2022/06/14	
D-003	시간별 배너 삭제(홈페이지 무드랑 맞지 않음)	수정완료	2022/06/14	

#12 콘텐츠산출물 리뷰 체크리스트

리뷰 대상	[GRANGHAND] 콘텐츠산출물
리뷰 담당자 / 참석자	조영진
리뷰 일지	2022년06월14일

-111 =-1				
대상	코드	테스트 항목	결함 유형	결과유형
	A-001	(적절한 대체 텍스트 제공) 텍스트가 아닌 콘텐츠는 그 의미나 용도, 내용을 이해할 수 있도록 대체 텍스트 제공	F	А
인식의 용이성	A-002	이미지의 형식 및 해상도는 콘텐츠의 제공목적에 적절한가?	Α	Υ
	A-003	글자의 크기와 자간, 행간 등이 적절하게 배치되었는가	В	А
	B-001	콘텐츠의 순서는 논리적으로 제공되었는가	В	
이해의 용의성	B-002	제공한 콘텐츠의 사진은 적절하게 제공되었는가	А	A
	C-001	문서의 구조는 HTML로 작성하고 디자인은 CSS로 작성한다.	А	Υ
운용의 용의성	C-002	인터넷익스플로러, 크롬 브라우저에서 최적화 되었는가?	А	Υ

#13 콘텐츠산출물 수정보완 작업 보고서

코드	수정보완 사항	조치내역	조치일자	비고
A-001	이미지 or 동영상에 alt속성 추가	수정완료	2022/06/16	

#14 오류수정요구서

구분	코드	요구사항	요구사항설명	비용
	A-001	중요 컨텐츠의 오탈자 점검	오자와 탈자 수정	무상
	A-002	메인 컨텐츠 부분 텍스트 수정	메인 컨텐츠 부분의 텍스트들이 이동 후에 배경에 가려져 잘 읽히지가 않는 것	무상
콘텐츠 & 스타일	A-003	컨텐츠 간격 조절	컨텐츠의 간격을 섬세하게 (가깝게 할 것들은 더 가깝게, 여백을 살려줄 것들은 충분히) 조절	무상
	A-004	메인 콘텐츠의 크기 지정	메인 콘텐츠(동영상/사진)에 크기를 지정하여 유동적으로 변할 수 있게 수정	무상
	B-001	HTML / CSS 유효성 검사	유효성 검사 진행	무상
표준 & 유효성	B-002	자바스크립트 오류	팝업창의 오늘 그만보기 체크해도 계속 보여지는 오류 수정	무상
	C-001	페이지 제목	<title>이 타당하고 내용과 관련된 키워드로 변경 요구</th><th>무상</th></tr><tr><th></th><td>C-002</td><td>메타태그와 키워드 내용 수정</td><td>검색어로 유입을 유도하기 위한 더 적절한 키워드로 변경 요구</td><td>무상</td></tr><tr><th>거세에지 치저희</th><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><th>검색엔진 최적화</th><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><th></th><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><th></th><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><th></th><th>D-001</th><th>페이지 다운로드 시간 최소화 요구</th><th>이미지 최적화 및 파일 용량의 축소로 페이지 다운로드 시간 최소화 요구</th><th>유상</th></tr><tr><th>서느</th><td>D-002</td><td>검색기능 강화 요구</td><td>검색어의 일부로도 검색 가능하도록 변경 요구</td><td>유상</td></tr><tr><th>성능</th><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><th></th><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table></title>	

#15 최적화 완료 보고서

코드	요구사항	요구사항설명	수정여부	담당자	결과확인
A-001	중요 컨텐츠의 오,탈자 점검	오자와 탈자 수정	완료	조영진	✓
A-002	메인 콘텐츠 부분 텍스트 수정	메인 컨텐츠 부분의 텍스트들이 이동 후에 배경에 가려져 잘 읽히지가 않는 것	개발 중	조영진	✓
A-003	컨텐츠 간격 조절	컨텐츠의 간격을 섬세하게 (가깝게 할 것들은 더 가깝게, 여백을 살려줄 것들은 충분히) 조절	완료	조영진	✓
A-004	메인 콘텐츠 크기 지정	메인 콘텐츠(동영상/사진)에 크기를 지정하여 유동적으로 변할 수 있게 수정	완료	조영진	✓
B-001	HTML / CSS 유효성 검사	유효성 검사 진행	완료	조영진	✓
B-002	자바스크립트 오류	팝업창의 오늘 그만 보기 체크해도 계속 보여지는 오류 수정	완료	조영진	✓
C-001	페이지 제목	<title>이 타당하고 내용과 관련된 키워드로 변경 요구</td><td>협의중</td><td>조영진</td><td>✓</td></tr><tr><td>C-002</td><td>메타태그와 키워드 내용 수정</td><td>검색어로 유입을 유도하기 위한 더 적절한 키워드로 변경 요구</td><td>협의중</td><td>조영진</td><td>✓</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>D-001</td><td>페이지 다운로드 시간 최소화 요구</td><td>이미지 최적화 및 파일 용량의 축소로 페이지 다운로드 시간 최소화 요구</td><td>확인중</td><td>조영진</td><td>✓</td></tr><tr><td>D-002</td><td>검색기능 강화 요구</td><td>검색어의 일부로도 검색 가능하도록 변경 요구</td><td>확인중</td><td>조영진</td><td>✓</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table></title>			

#16 클라이언트의 요구에 대한 대처방법

디자인을 무조건 바꾸어 달라고 함	 클라이언트의 요구사항과 유사한 동종 업계의 사이를 분석하여 제시한다. 타깃이 되는 고객에 알맞은 색상과 디자인을 제안한다. 타깃 고객층의 성향을 분석하여 제시한다. 클라이언트와의 협상내용을 스토리보드 및 화면을 설계하여 재협상한다. 시안을 제작하여 협상한다. 프로토타입을 제작하여 협상한다.
클라이언트의 요구가 자주 바뀔 때	 클라이언트와 요구 사항을 협상 할 때 회의록을 작성하여 클라이언트의 사인을 받는다. 프로젝트 초반에 확실하게 클라이언트의 요구를 확인하고 도장을 받은 후, 프로젝트의 구현을 시작한다.
시안이 확정되지 않을 때	 제시한 시안을 정해진 기일 안에 결정하므로 일정을 알린다. 다양한 결정 방법을 제안한다.
클라이언트가 계속해서 수정과 추가 작업을 요구할 때	 유료서비스와 무료서비스에 대한 기준을 사전에 준비하고 미리 서류를 제시한다. 계약서와 요구사항 명세서 등을 통해 추가 견적을 제시한다.

#17 웹사이트 사후 검토 체크리스트

구분	내용			비고
메인	1	메인 페이지에서 사용자의 시선을 임펙트 있게 모을 수 있는가?	✓	
	2	웹사이트의 서비스 목적이 무엇인지 분명하게 짧은 시간에 파악되는가?	✓	
사용자	3	주 사용자가 정의되었는가?	✓	
	4	사용자가 웹사이트에서 얻고자 하는 것을 제공할 수 있는가?	✓	
	5	사용자가 웹사이트에서 얻고자 하는 것을 쉽고 정확하게 얻도록 하고 있는가?	✓	
콘텐츠	6	사이트의 성격과 콘텐츠의 체계 및 구조는 잘 어울리는가?	✓	
	7	사이트 제작 후 추가를 고려할 수 있는 콘텐츠는 무엇인가?	✓	네비게이션에 알맞는 페이지 구성 만들기
	8	사이트 이용자를 위한 커뮤니케이션 도구를 제공하고 있는가?	✓	채팅 제공
	9	아이콘의 메타포는 적절하고 분명한가?		
	10	모든 페이지에서 사용자에게 현재 위치를 알려주고 있는가?		
네비게이션	11	네비게이션 바의 위치와 크기는 사용자에게 적절한가?	✓	
	12	모든 페이지에서 길을 읽어버린 경우 되돌아올 수 있는가?		
페이지	13	페이지의 크기는 사용자를 고려하였는가?	✓	1920x1080에 알맞는 사이즈로 제작
	14	전체 페이지의 레이아웃은 조화로운가?	✓	
	15	이미지의 로딩속도는 적당화가?	✓	
그래픽	16	디자인의 색상 등은 사이트의 성격과 어울리는가?	✓	
	17	전체 색상과 디자인의 일관성이 있는가?	✓	디자인 가이드 참고

#18 프로젝트 단계별 산출 자료 리스트

프로젝트 단계	구분	산출물	확인
기획	기본기획안	프로젝트 일정표	0
분석	사이트 분석	벤치마킹 분석 보고서	0
	요구사항 분석	요구사항 정의서	Χ
	IA 설계	정보구조 설계도	0
설계	화면설계	스토리보드	Χ
	디자인설계	디자인 스타일가이드	0
	퍼블리싱 설계	개발규칙서(코딩가이드)	Χ
	기능 설계	기능정의서	Χ
구현	디자인	이미지	0
		아이콘	Χ
		로고	0
	프로그램 개발	HTML	0
		CSS	0
		Jquery	0
운영 및 유지보수	텍스트	오류 수정 보고서	0
	프로젝트 완료	프로젝트 완료 보고서	0
		산출물 내역서	0

감사합니다