HOCHSCHULE HANNOVER

UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES AND ARTS

_

Fakultät IV Wirtschaft und Informatik

Exemplarische Untersuchung des sowieso unter Berücksichtigung der sonstwas.

Simon Beckstein

Masterarbeit im Studiengang "Angewandte Informatik"

25. Februar 2014



Autor Vorname Name

Matrikelnummer

dauerhafte email-Adresse

Erstprüferin: Prof. Dr. Vorname Name

Abteilung Informatik, Fakultät IV

Hochschule Hannover

email-Adresse

Zweitprüfer: Prof. Dr. Vorname Name

Abteilung Informatik, Fakultät IV

Hochschule Hannover

email-Adresse

Selbständigkeitserklärung

Hiermit erkläre ich, dass ich die eingereichte Bachelor-Arbeit selbständig und ohne fremde Hilfe verfasst, andere als die von mir angegebenen Quellen und Hilfsmittel nicht benutzt und die den benutzten Werken wörtlich oder inhaltlich entnommenen Stellen als solche kenntlich gemacht habe.

Hannover, den 25. Februar 2014

Unterschrift

Inhaltsverzeichnis

Lis	stings	4
Αb	obildungsverzeichnis	5
1.	Einleitung 1.1. Typographische Konventionen	7 . 7
2.	Hauptteil	9
	2.1. Figures und Floats	. 9
	2.2. Listings	. 11
	2.3. Sonstiges	. 12
	2.3.1. Listen	. 12
	2.3.2. Definitionen	. 12
	2.3.3. Kompakte listen	. 12
	2.3.4. Todo Notes	. 12
	2.4. Tabellen	. 13
3.	Schluss	15
Α.	Abbildungen	17
B.	Anhang	19

Listings

2.1.	Verwendung der RequestFactory beim Client[?]	 11
2.2.	Die XML-Beschreibung eines einfachen Widgets	 11

Abbildungsverzeichnis

2.1.	Projektbaum eines GWT Moduls	9
2.2.	Domänenmodell der Aufgabenpoolverwaltung	10
2.3.	MVP nach [?]	10
A.1.	Klassendiagramm der Entities aus dem Domänenmodell (Abb. 2.2	18

1. Einleitung

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

1.1. Typographische Konventionen

In dieser Arbeit gelten folgende typographische Konventionen:

- Klassen, Methoden, Paketnamen, Dateien und andere Quelltexte werden im Text mit typewriter gesetzt.
- Hervorhebungen werden **fett** gesetzt.
- Eigennamen, Verfahren und andere, allgemeine Begriffe werden kursiv gesetzt.

2. Hauptteil

2.1. Figures und Floats

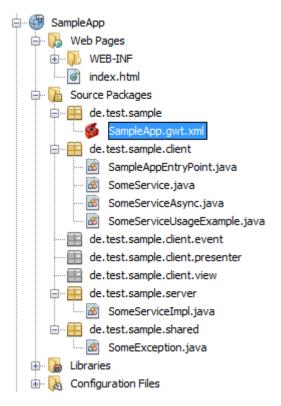


Abbildung 2.1.: Projektbaum eines GWT Moduls

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift - mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wich-

tige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

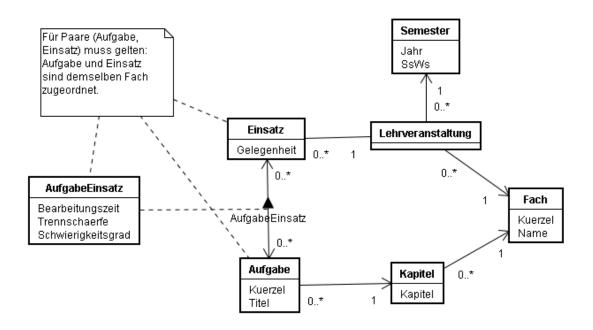


Abbildung 2.2.: Domänenmodell der Aufgabenpoolverwaltung. Quelle: Prof. Dr. Robert Garmann

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein.

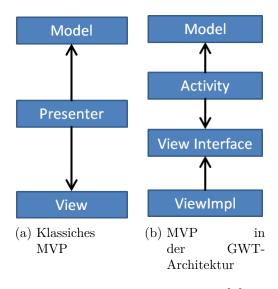


Abbildung 2.3.: MVP nach [?]

Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext

bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

2.2. Listings

Code wird für Java hervorgehoben. Ebenso inline-code wie dieser: public void ∠ yessen(){ System.out.println("esse"); }

```
//Requestfactory initialisieren
1 final EventBus eventBus = new SimpleEventBus();
a requestFactory = GWT.create(ExpensesRequestFactory.class);
  requestFactory.initialize(eventBus);
6 //Request erstellen
  EmployeeRequest request = requestFactory.employeeRequest();
  EmployeeProxy newEmployee = request.create(EmployeeProxy.class);
9 newEmployee.setDisplayName(...);
newEmployee.setDepartment(...);
12 Request < Void > createReq = request.persist().using(newEmployee);
13
14 // Request abschicken und Antwort verarbeiten
  createReq.fire(new Receiver < Void > ()
16
  {
    @Override
17
      public void onSuccess(Void arg0)
18
          //Ansicht aktualisieren
20
22 });
```

Listing 2.1: Verwendung der RequestFactory beim Client[?]

Listing 2.2: Die XML-Beschreibung eines einfachen Widgets

Simon Beckstein 11

Die Angabe von float in den Attributen von \lstinputlisting sorgt dafür, dass Quelltext nicht umgebrochen wird.

2.3. Sonstiges

2.3.1. Listen

- eins
- zwei
- drei
- 1. eins
- 2. zwei
- 3. drei

2.3.2. Definitionen

eins ne zahl

zwei noch ne zahl

drei und noch eine

2.3.3. Kompakte listen

Die normalen Auflistungen haben viel whitespace oben und unten und zwischen drin. Mit compactitem kann dieser platz....

- eins
- zwei
- drei

.... verringert werden

2.3.4. Todo Notes

Todonotes sind nützlich um Notizen im Fließtext zu platzieren. Können auch über eine ganze Zeile gehen

Test

eferenz

2.4. Tabellen

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Metrik	Beschreibung	Brauchbarkeit
WMC	Gewichtete Methoden pro Klasse	mäßig
DIT	Tiefe im Vererbungsbaum	hoch
RFC	Antwortmenge einer Klasse	hoch
NOC	Zahl von Unterklassen	hoch
LCOM	Mangel an Zusammenhang zwischen Methoden	niedrig
CBO	Kopplung zwischen Objektklassen	hoch

Tabelle 2.1.: Kennzahlen nach Chidamber & Kemerer (aus [?])

Simon Beckstein 13

3. Schluss

A. Abbildungen

Gekippte Grafiken können nützlich sein um eine ganze A4 Seite auszunutzen:

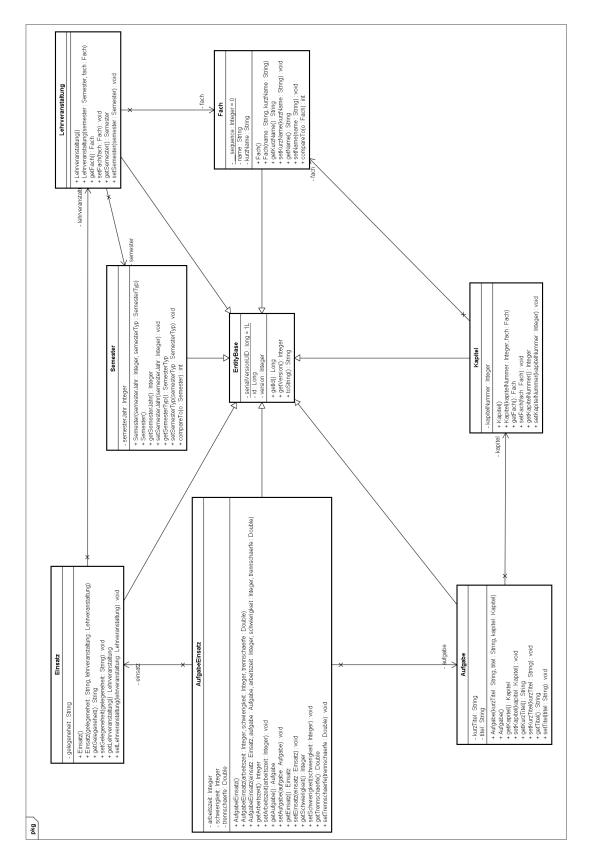


Abbildung A.1.: Klassendiagramm der Entities aus dem Domänenmodell (Abb. $2.2\,$

B. Anhang