

# Portafolio Ilustrador



## Acerca de mí

¡Hola! Soy Marc Moreno, un ilustrador apasionado de 21 años, residente en Sabadell, Barcelona. Desde que tengo memoria, he estado inmerso en el mundo del arte, explorando constantemente nuevas formas de expresión a través de la pintura y el dibujo.

Recientemente, culminé mis estudios en ilustración a nivel superior, donde pude sumergirme en una amplia gama de estilos y técnicas. Sin embargo, mi corazón siempre ha estado ligado a la ilustración digital, donde encuentro la libertad para desarrollar un estilo pictórico único.

# ILUSTRACIÓN EN PRENSA



Ilustración para artículo de opinión (Por qué dolor no es sinónimo de sufrimiento)  
Técnica, digital

A lo largo de la vida pasamos por momentos difíciles que son inevitables.

Sufrir, por el contrario, es opcional y depende en gran medida de nosotros.

## POR QUÉ DOLOR NO ES SINÓNIMO DE SUFRIMIENTO

POR LOLA MORÓN  
ILUSTRACIÓN DE MIKEL JASO

**E**L SUFRIMIENTO TIENE una finalidad, pero debe tener también un final. Que el dolor psíquico y el sufrimiento caminen de la mano es una necesidad temporal, pero el primero no tiene por qué implicar siempre el segundo. Cuando algo malo nos sucede, es necesario "sufrirlo", llorarlo, expresarlo.

Las personas no existimos de manera aislada. Nos suceden cosas. El entorno nos afecta, constantemente.

La alegría, la felicidad y el bienestar, como el sufrimiento, el malestar y la amargura, no son efecto del hecho aislado que sucede: son efecto de nuestra forma de manejar las cosas que nos ocurren. De cómo integramos los acontecimientos en nuestra vida.

Podemos padecer, ser pasivos ante lo que nos pasa, pero también podemos ejercer nuestra capacidad de acción ante el entorno, pues del mismo modo que lo que nos rodea nos afecta, nosotros afectamos a lo que nos rodea y definimos nuestra relación con ello. En estas situaciones hay elementos que aportan la posibilidad de compartir, porque el dolor es soledad.

Es la soledad radical.

No se puede definir..., "es como mil agujas juntas en



mi piel", "es como un clavo en mi cabeza", "es como si se me rompiera algo por dentro", "es como...". Del mismo modo, la intensidad solo puede medirse en referencia a uno mismo, "antes me dolía diez y ahora me duele siete", pero no podemos cuantificar el dolor ajeno ni esperar que entiendan del todo el nuestro.

La forma más eficaz de disminuir la angustia cuando nos enfrentamos a la soledad del dolor es compartirla.

**No es necesario ni conveniente convertirse en alguien que solo sufre, porque esto limita la visión del futuro**

El ser sufriente es un ser doliente que añade a su desdicha elementos que no son intrínsecos al dolor y son innecesarios. No es necesario ni conveniente convertirse en alguien que solo sufre, porque esto limita su visión del futuro desde el sufrimiento, y no hacia la vida. Es molesto para sí y para el que le rodea.

¿Queremos que el sufrimiento se convierta en nuestra seña de identidad? Es sencillo hacerlo: no pienses en lo que te ha pasado, sino en lo que te han hecho; no disfrutes de lo que tienes, preocúpate por lo que puedes perder.

El ser sufriente se instala en el reproche, en la debilidad, en la culpa —propia o ajena—, en la amargura, en la autocompasión y en la exigencia de commiseración. O peor, en el "si yo —u otro— hubiera...". La vida son hechos. Lo que ha pasado ha pasado, y es del todo imposible saber qué habría sucedido de haber cambiado la circunstancia o la actitud de los implicados. Es convertir el sentimiento en resentimiento.

El dolor emerge de la víctima, el sufrimiento emerge del victimismo.

La víctima es la persona, y las personas somos seres activos, somos creativos, fértiles, autónomos, libres, con capacidad de acción. Ciento es que cuando nos sucede algo triste o incómodo, tendemos a encogernos, a sentirnos incapaces, y cuando lo que nos afecta es alegría, crece en nosotros la potencia creadora. En esta lucha transcurre nuestra vida, y podemos elegir entre gobernarla o padecerla.

En la Odisea aseguran los dioses en asamblea: "Ay, ay, cómo culpan los mortales a los dioses!, pues de nosotros, dicen, proceden los males. Pero también ellos por su estupidez soportan dolores más allá de lo que les corresponde".

En efecto, el hombre por sí solo se sobra y se basta para ser desgraciado. —EPS

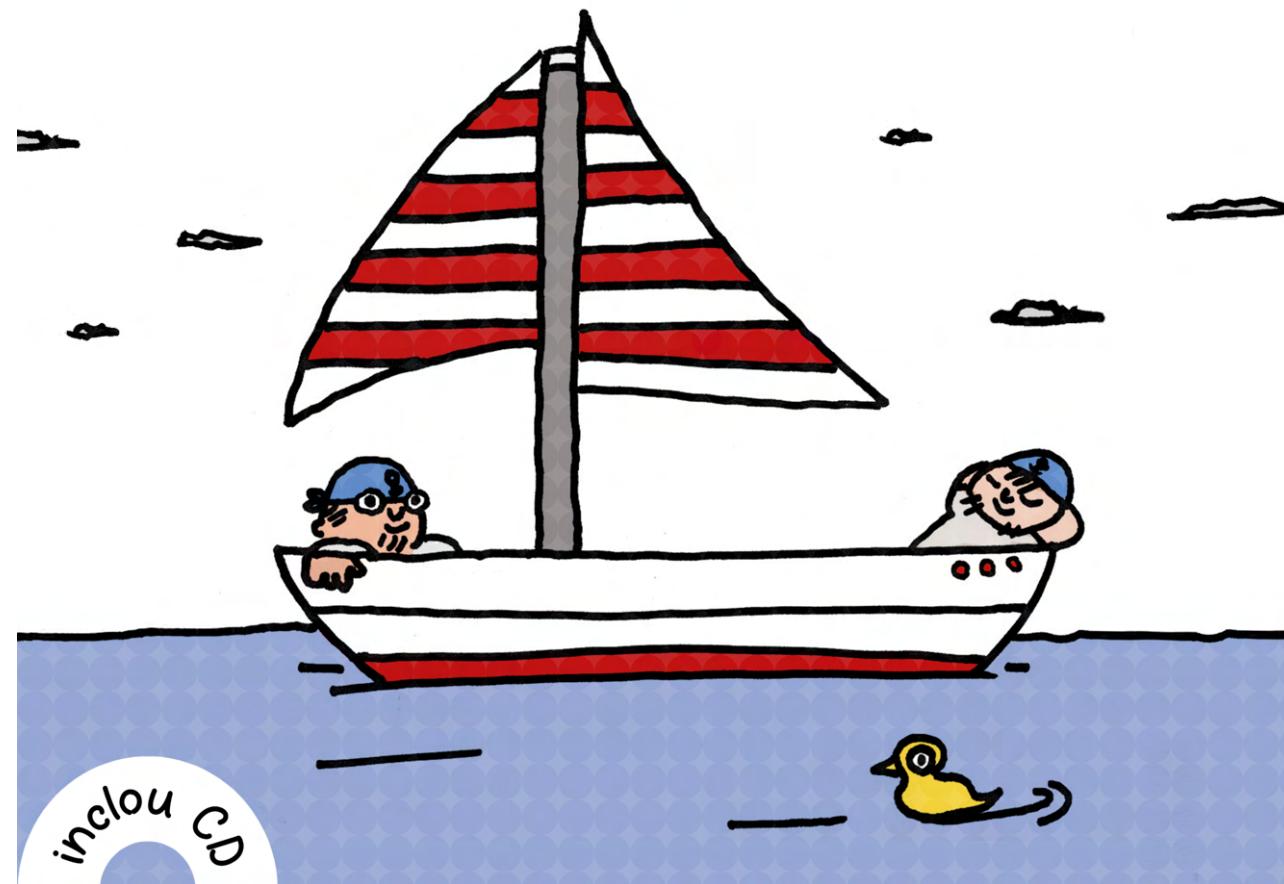
Lola Morón es psiquiatra y experta en neuropsiquiatría.



Caricatura, Gordon Ramsay  
Técnica, digital

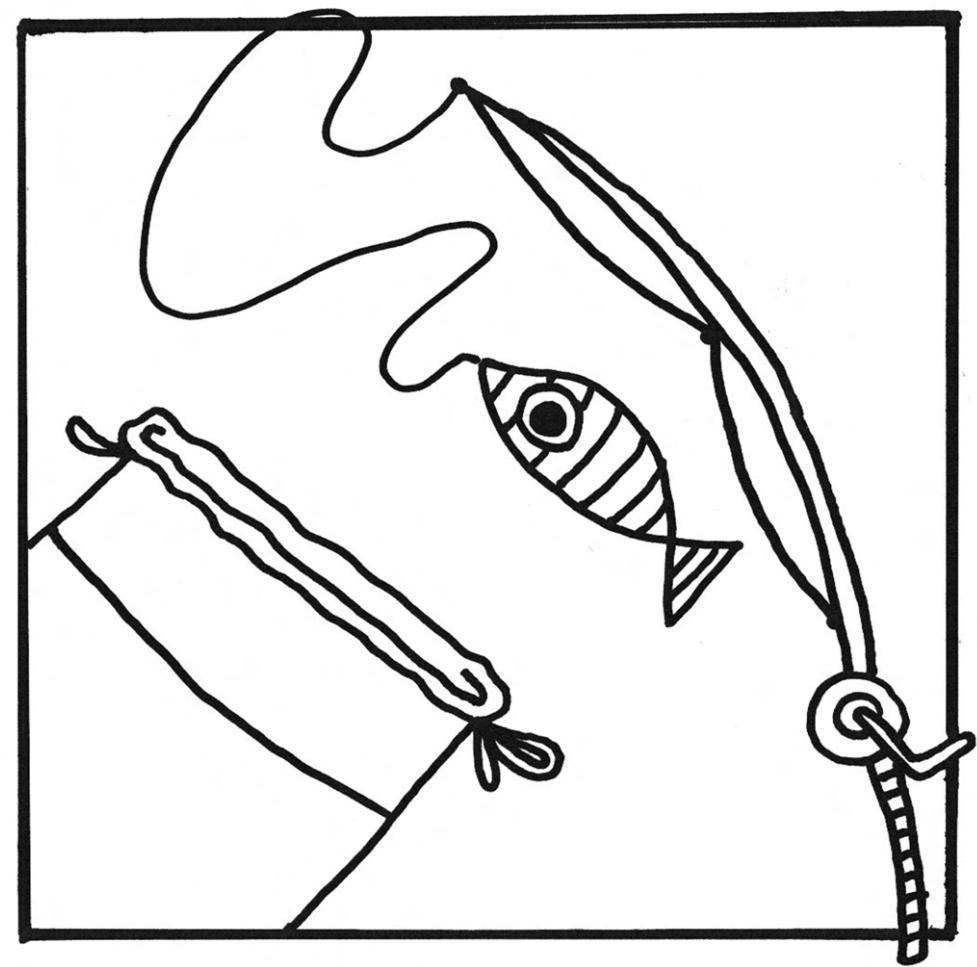
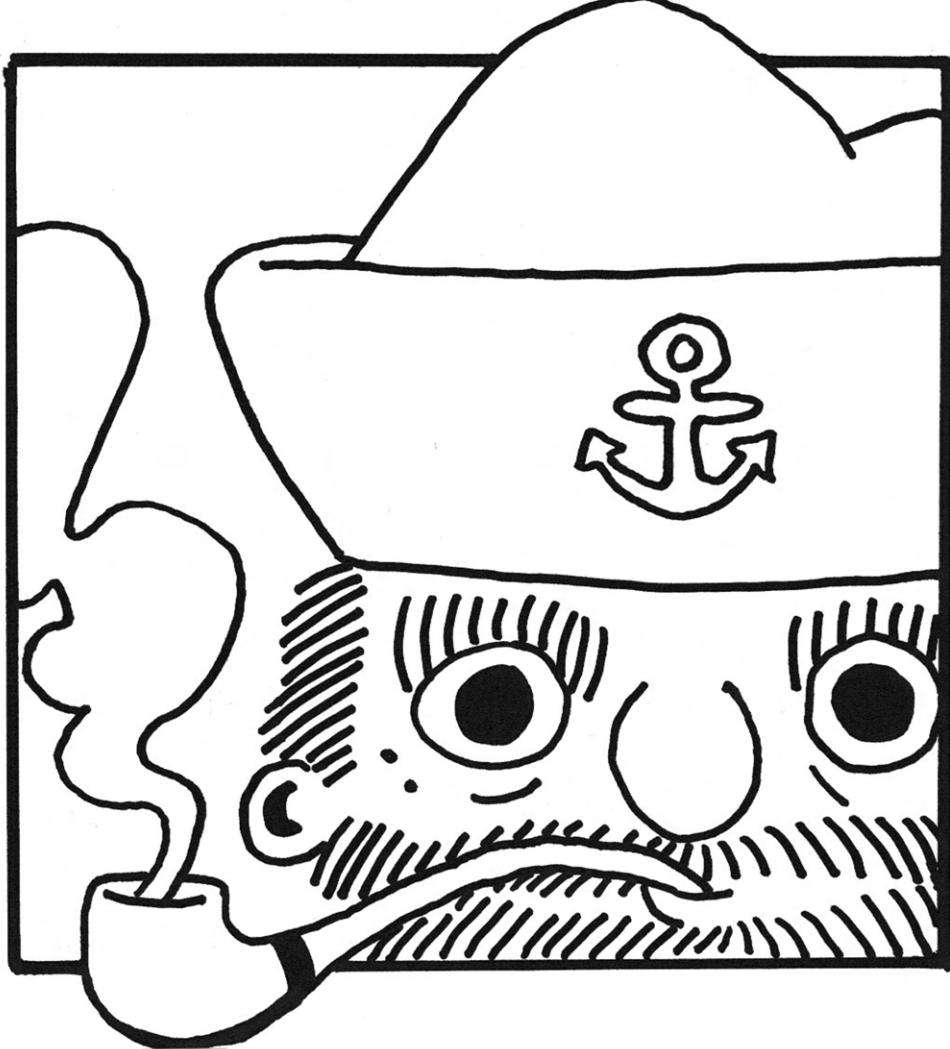
**ILUSTRACIÓN  
INFANTIL**

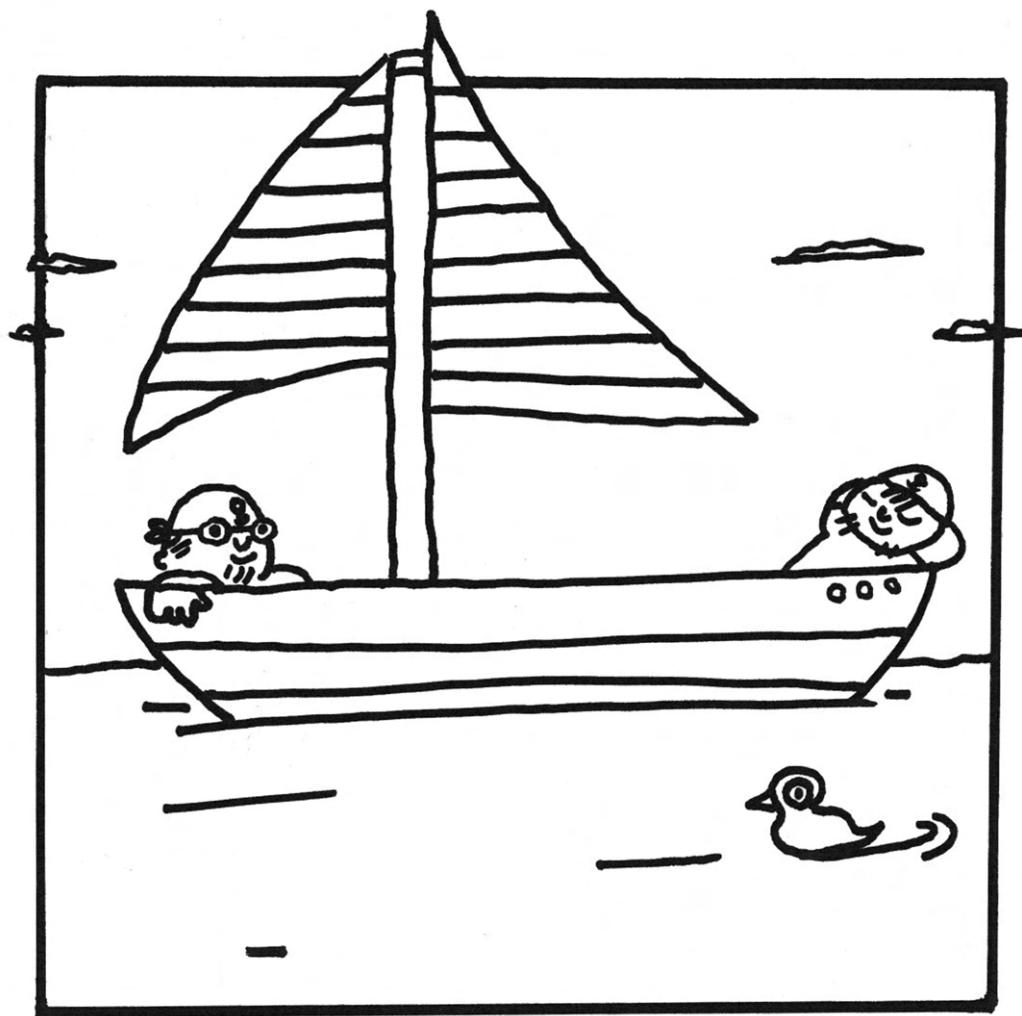
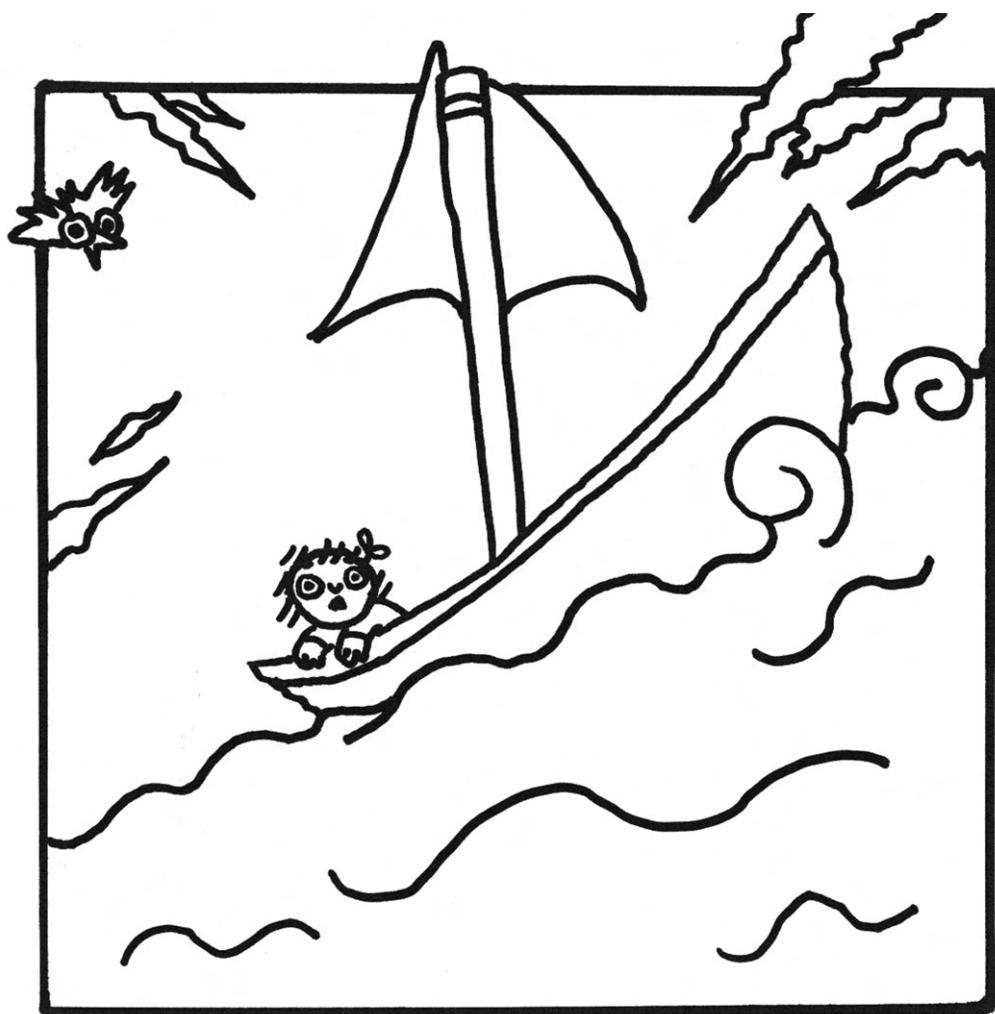
# Cançons De Platja Per Pintar



incluso CD

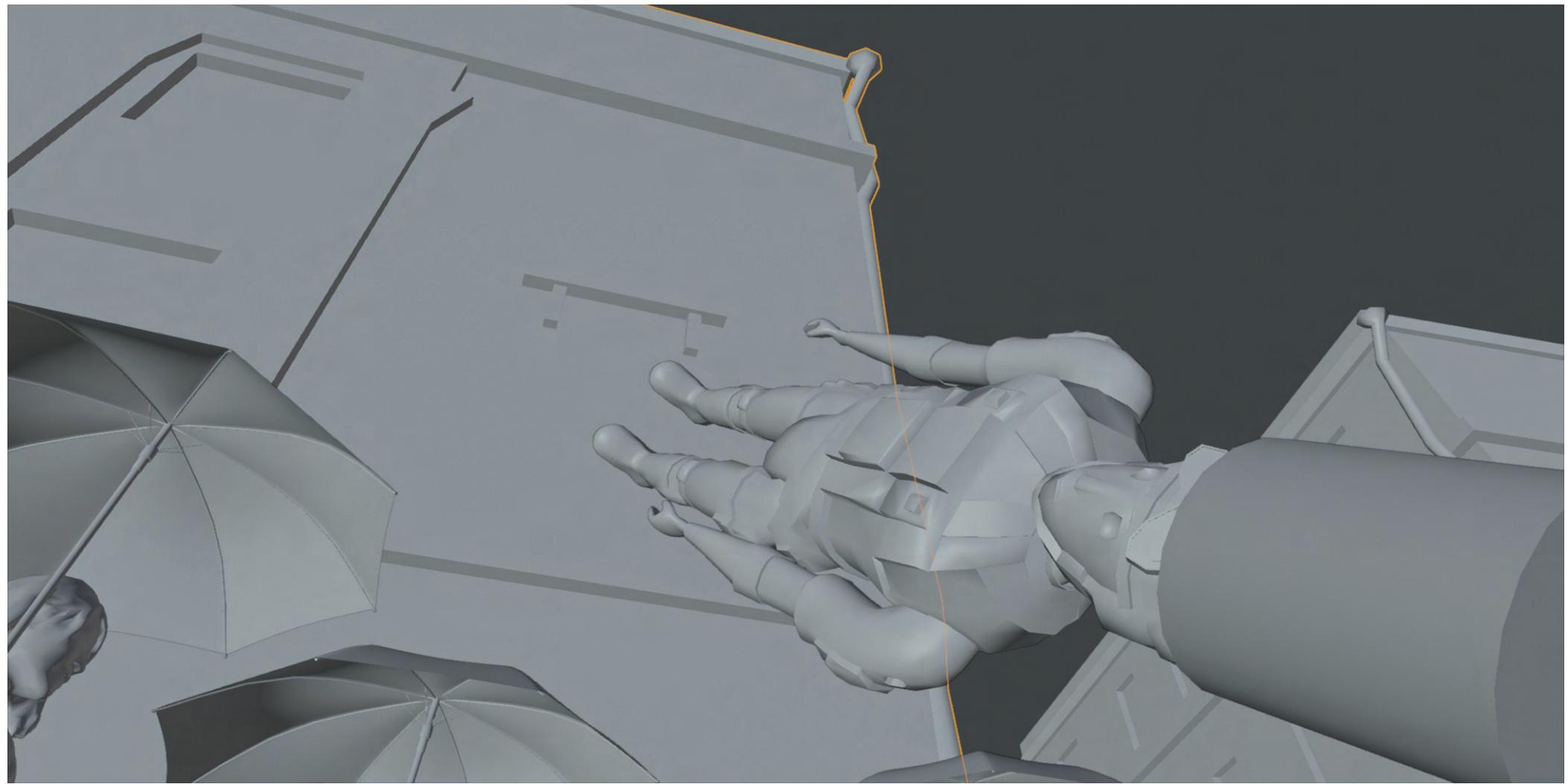
Ilustraciones para un libro para pintar  
Técnica, rotuladores calibrados/digital







*El soldat cau per  
la finestra.*



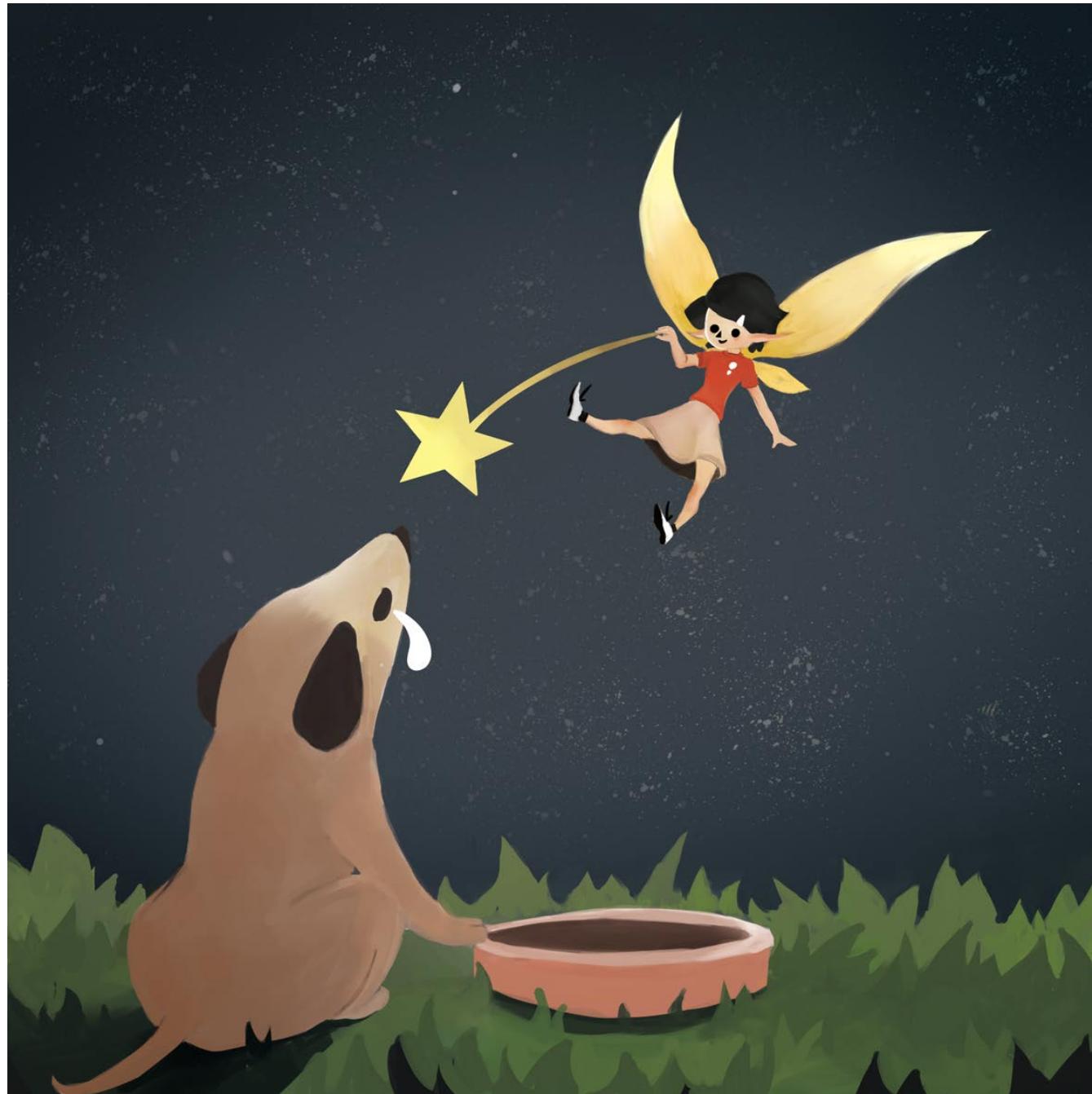


Ilustración de personaje popular, hada  
Técnica, digital

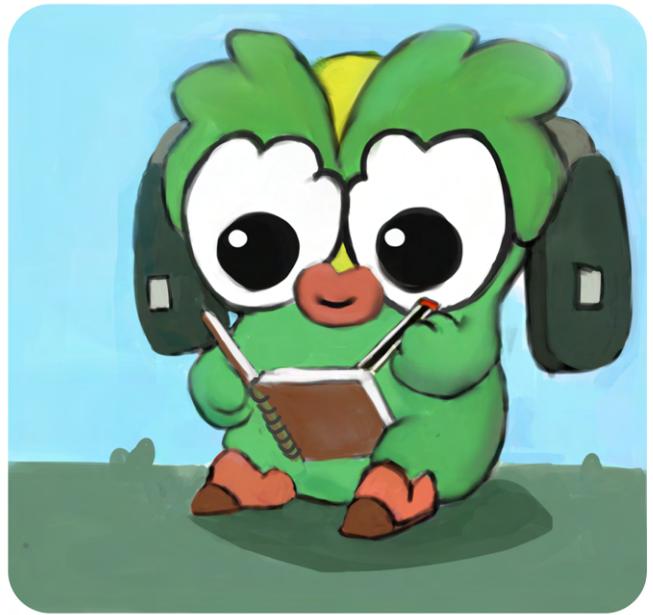
# ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA



Creación de una mascota para la TUS  
Técnica, digital/escultura









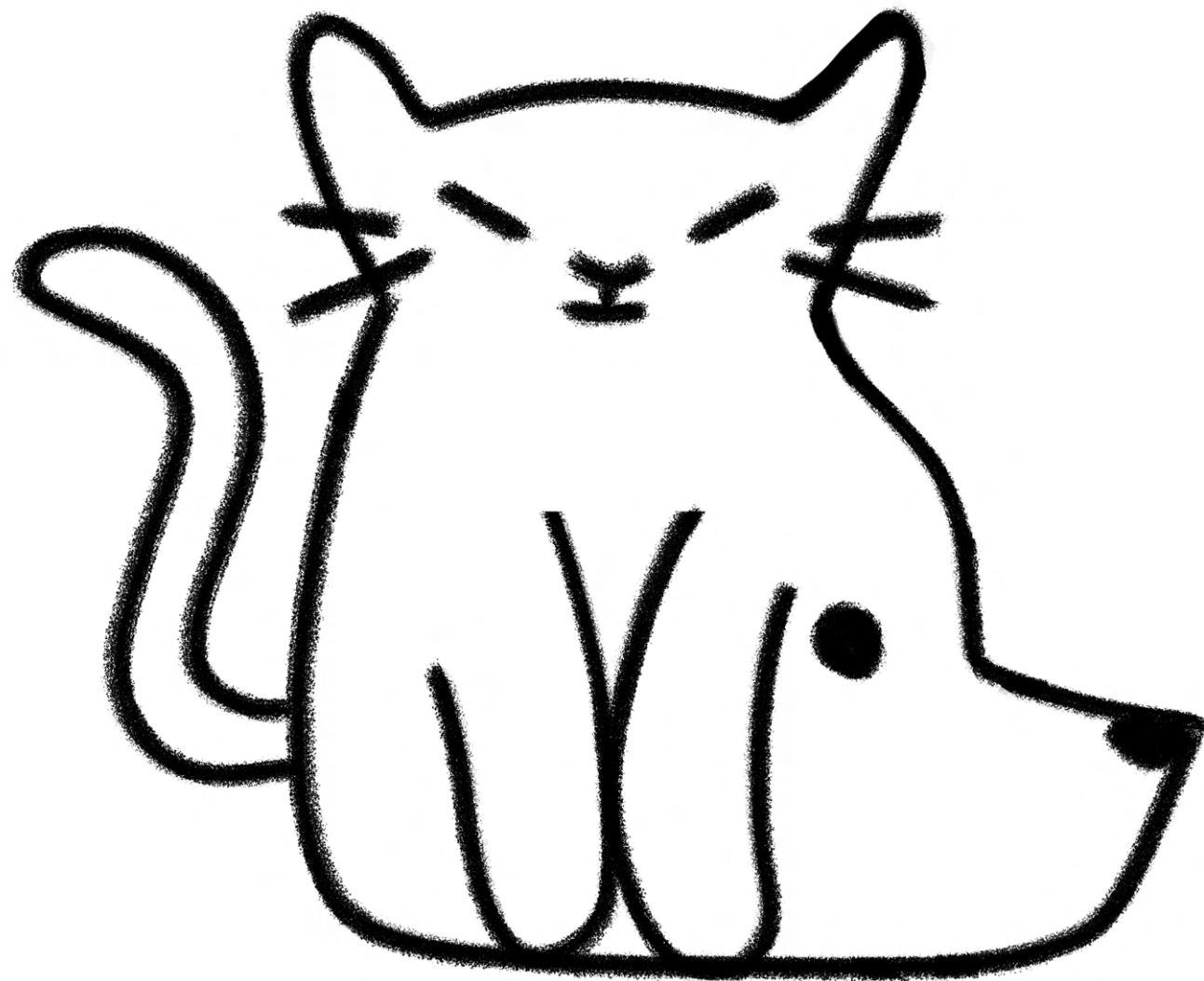


Ilustración para camisetas de la Liga Protectora de Animales de Sabadell  
Técnica, digital





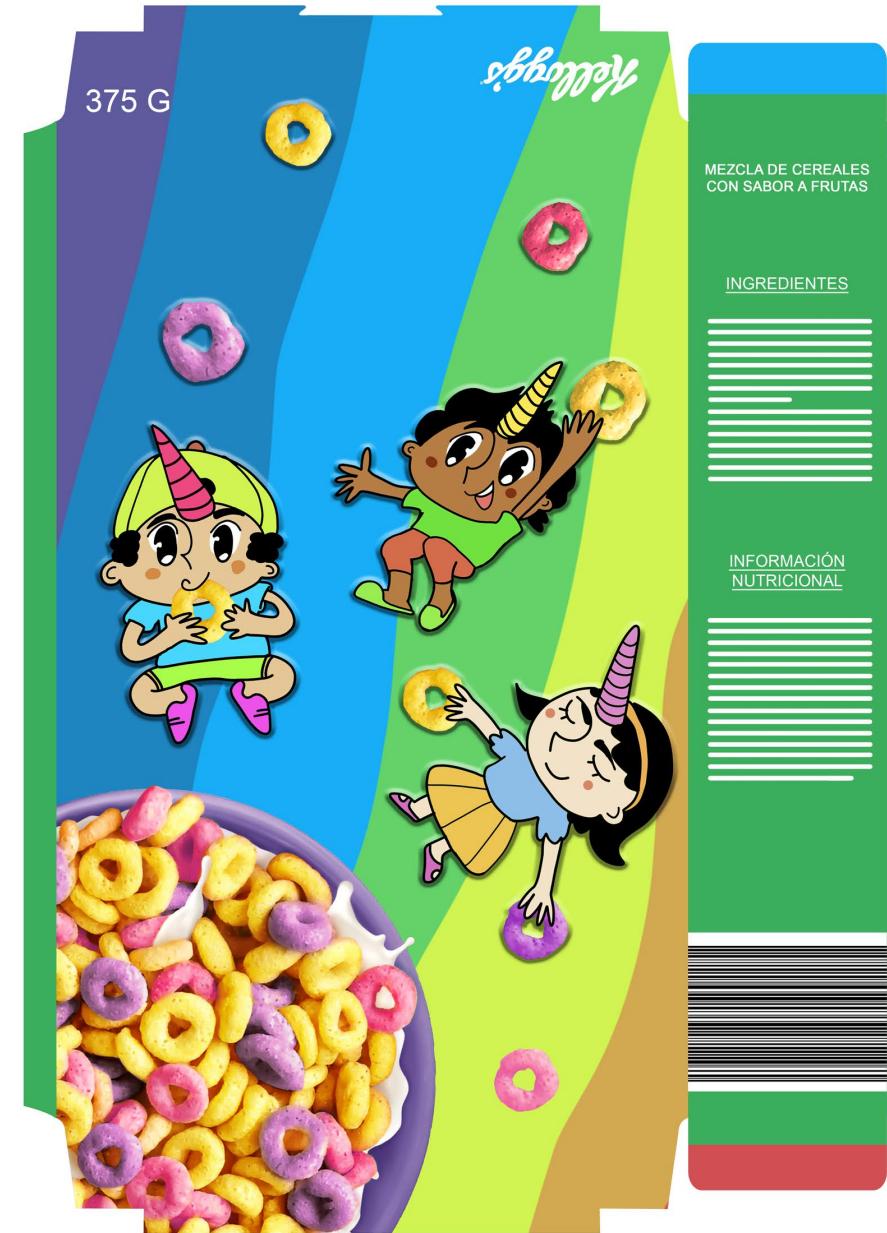


Ilustración y maquetación de packaging de cereales  
Técnica, digital

**ILUSTRACIÓN  
PARA CARTELES**



# Vet Aquí Sabadell

8è Festival de Contes  
De l'11 al 15 de maig 2023



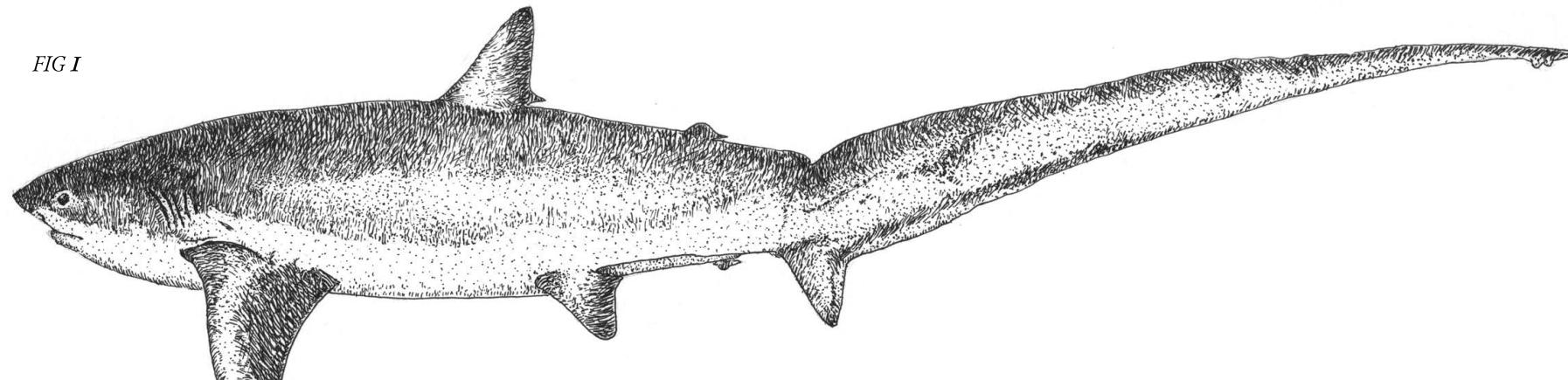
Cartel de la película The Big Lebowski  
Técnica, digital

# ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA



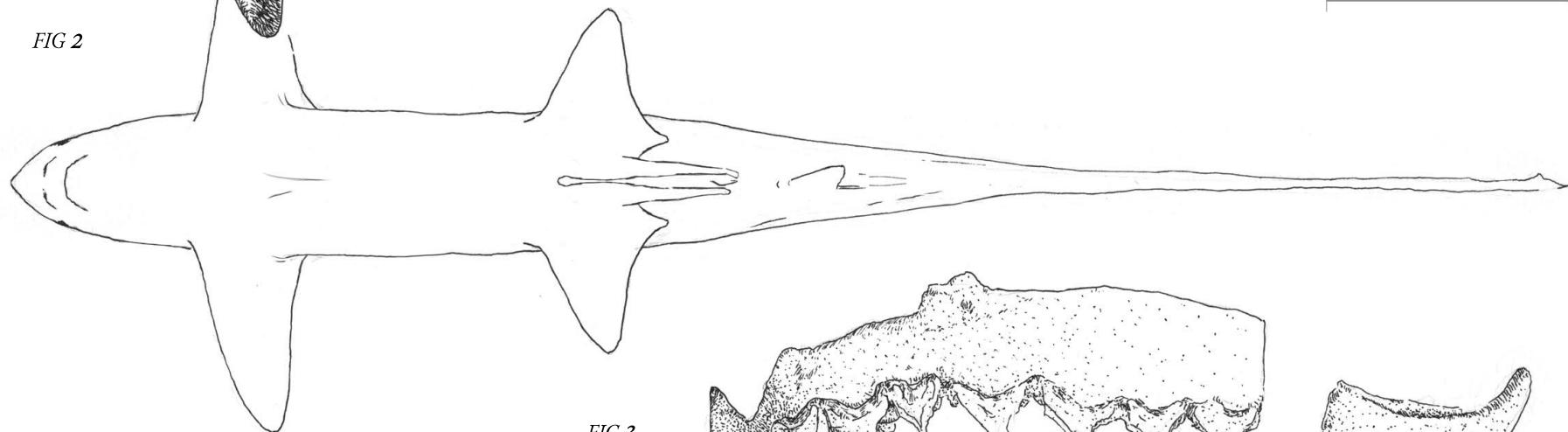
Ilustración de un nenúfar con fauna  
Técnica, digital

*FIG 1*

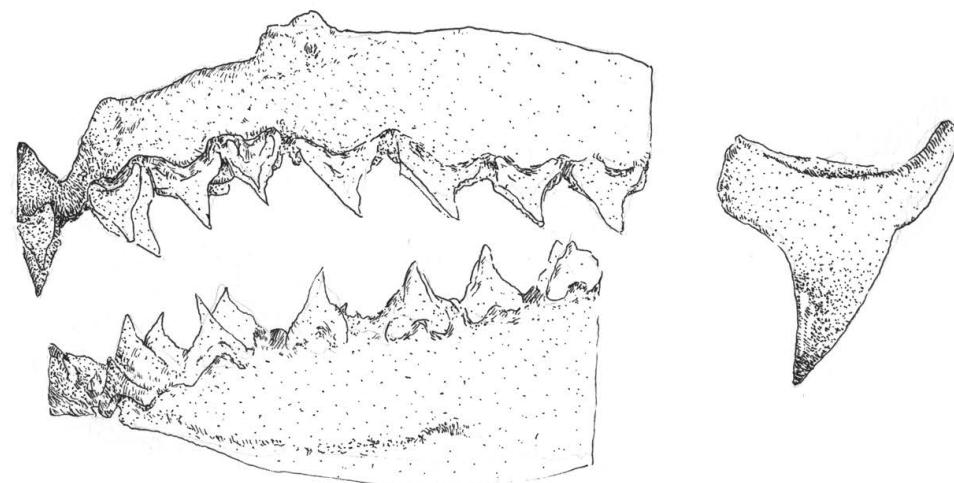


*I M = 6 CM*

*FIG 2*



*FIG 3*



*ALOPIAS  
VULPINUS*

Ilustración de un tiburón, *ALOPIAS VULPINUS*  
Técnica, rotuladores calibrados

# **PROYECTO FINAL**

---

# **DE ESTUDIOS**

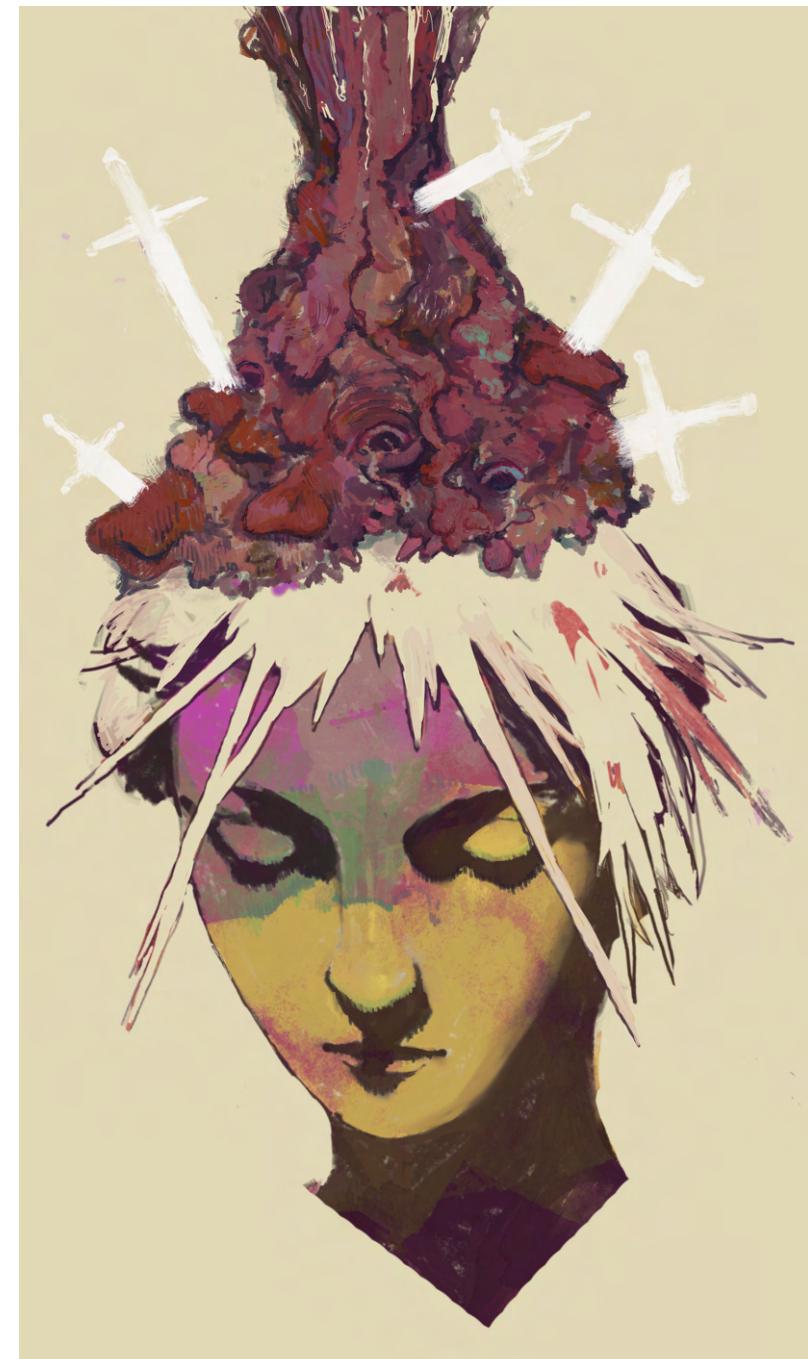
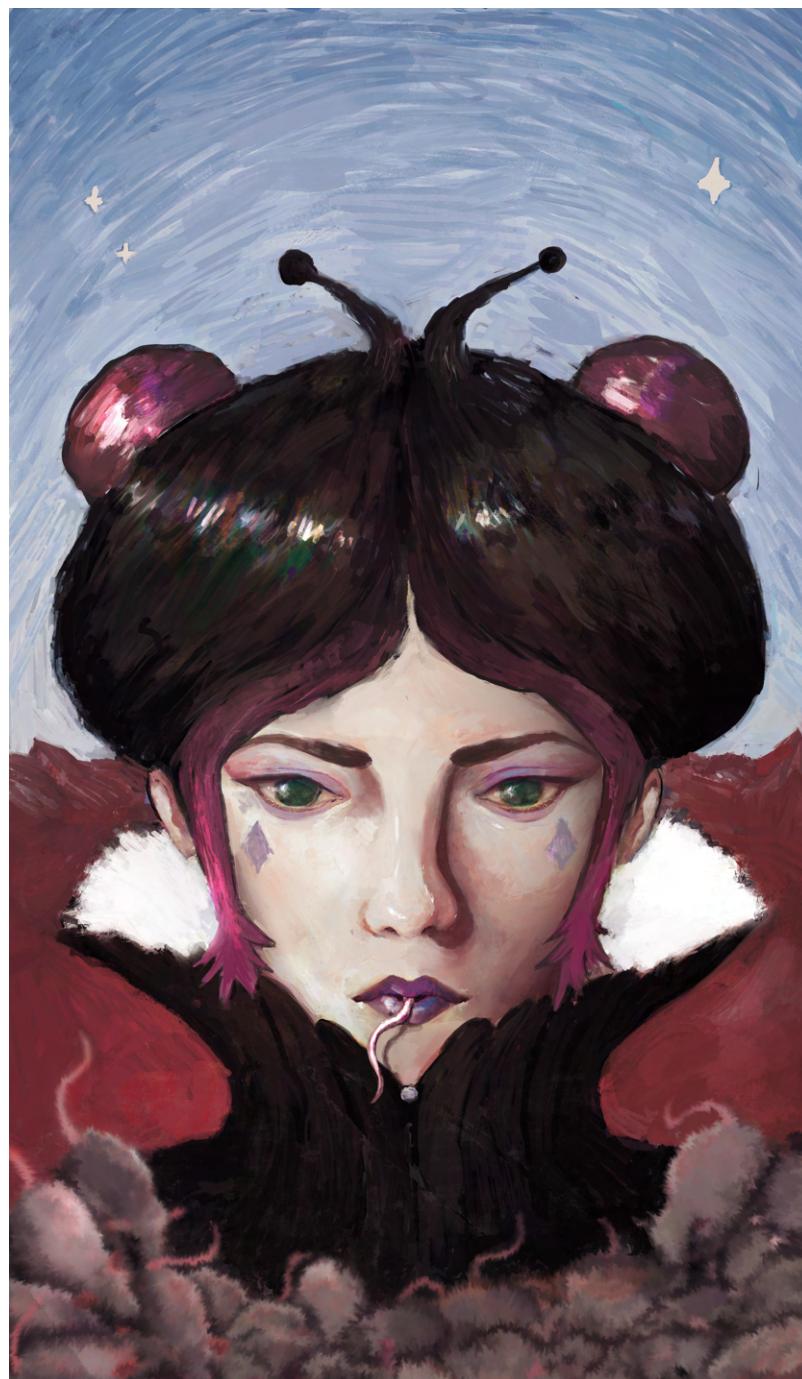
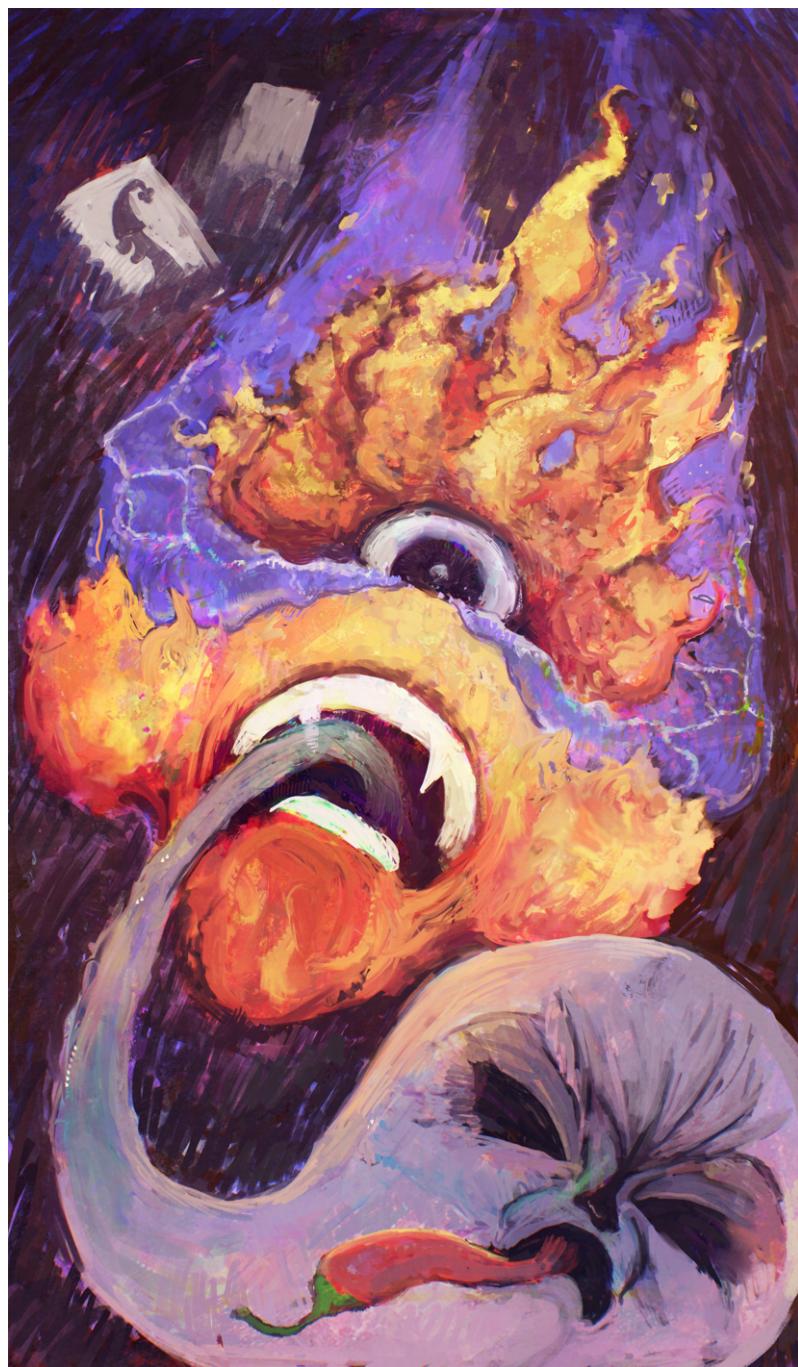


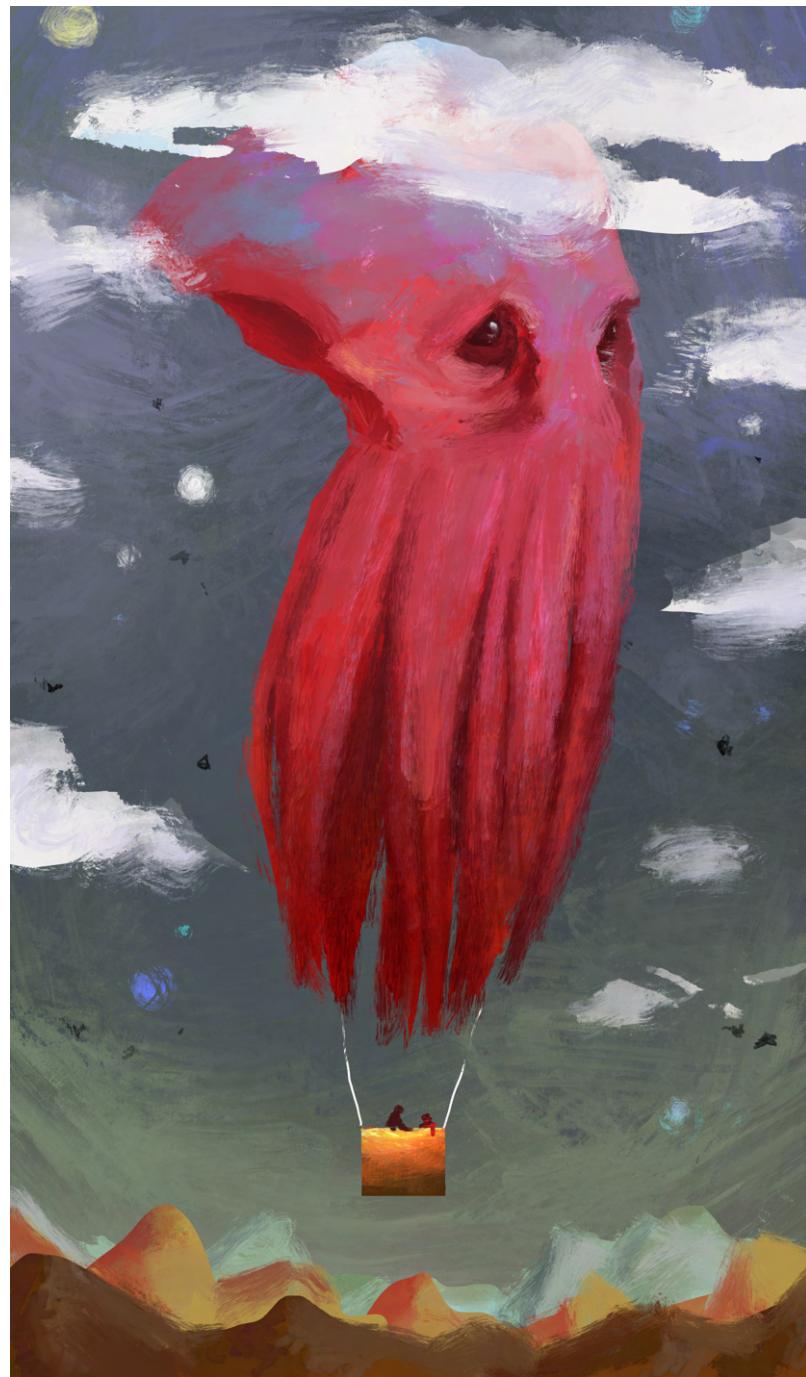
Ilustración de juego de cartas  
Técnica, digital









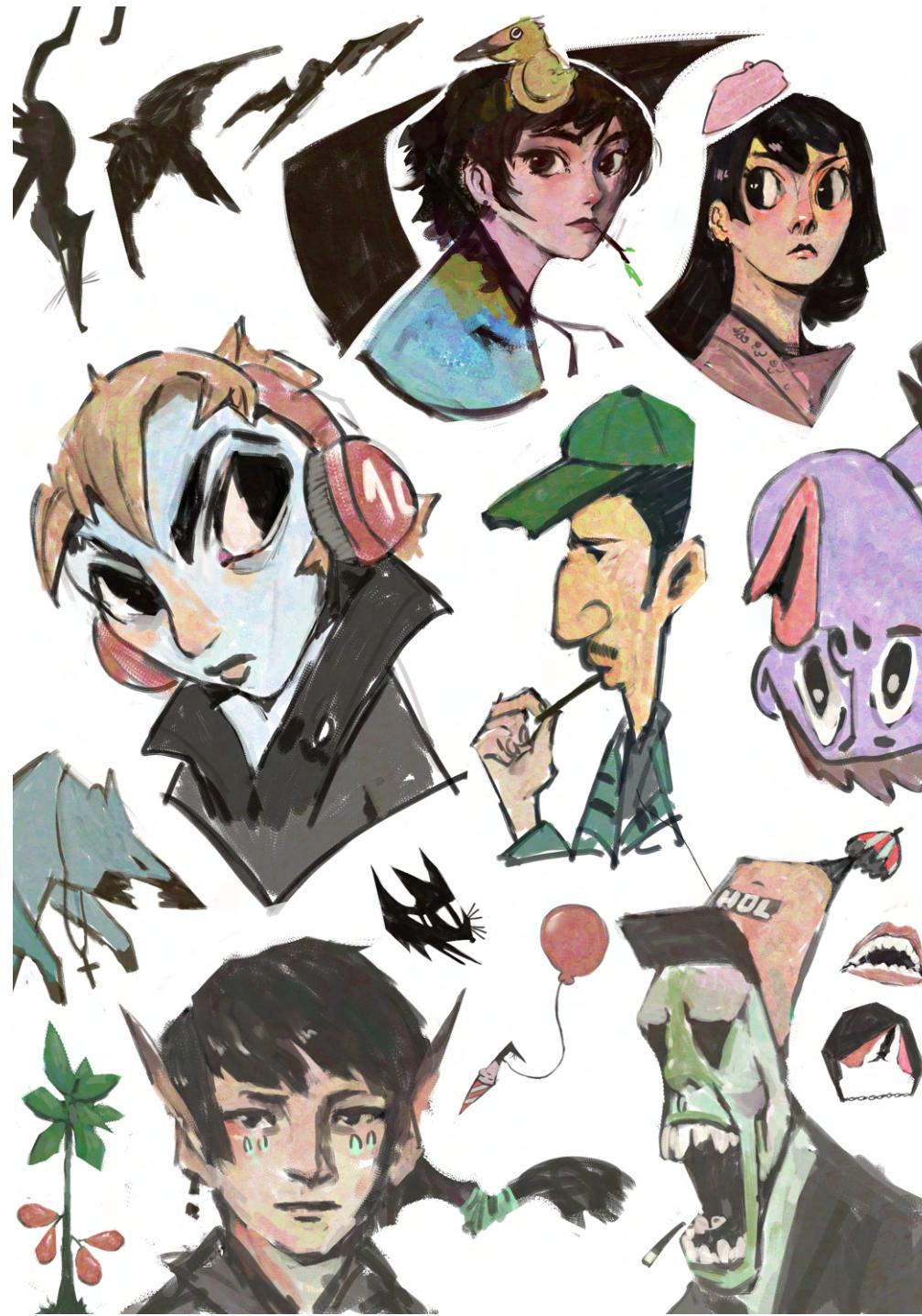


# TRABAJO PERSONAL



Ilustración de personajes  
Técnica, digital







*Superbia.*

Ilustración del pecado capital de la soberbia  
Técnica, digital



Ilustración representando la desesperación  
Técnica, pintura sobre acetato frente a un espejo







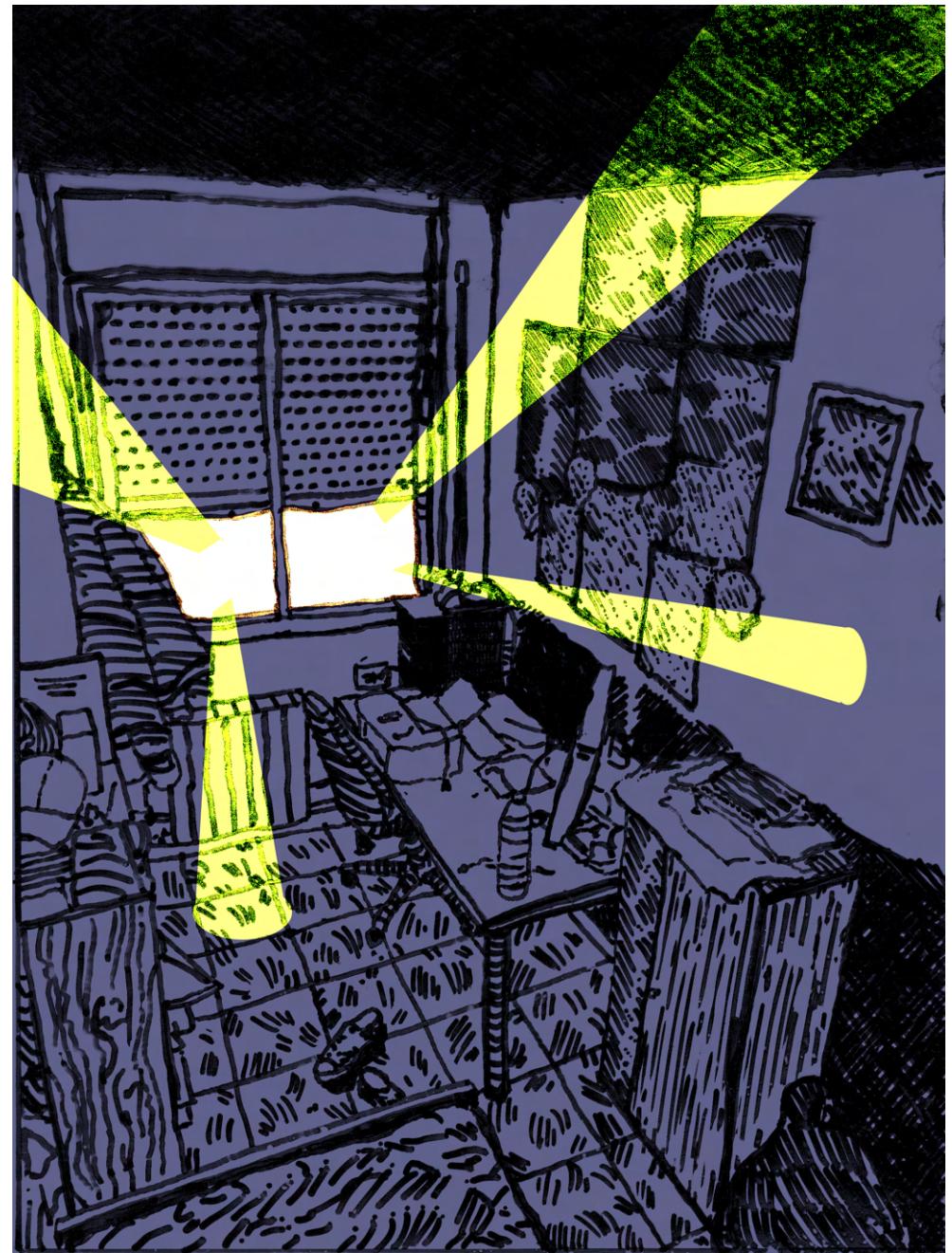


Ilustración de mi habitación  
Técnica, rotuladores calibrados/digital



4



5



8

9



12

13



14

15

Ilustración de diferentes retratos para un pequeño libro  
Técnica, digital





MMORENOBARBARAN@GMAIL.COM



600888993



SABADELL, BARCELONA (ESPAÑA)



MMORENOBARBARAN@GMAIL.COM

671585666

SABADELL, BARCELONA (SPAIN)

## SKILLS

PHOTOSHOP



ILLUSTRATOR



AFTER EFFECTS



BLENDER



## LANGUAGE

ENGLISH ● ● ● ● ● ● ● ●

SPANISH ● ● ● ● ● ● ● ●

CATALAN ● ● ● ● ● ● ● ●

## HOBBIES

DRAW

READ MANGA

WATCH MOVIES

WATCH VIDEOS

PLAY GAMES

PLAY MINESWEEPER

# MARC MORENO

20 YEAR OLD ILLUSTRATION ARTIST

## EDUCATION

- **ART HIGH SCHOOL DIPLOMA** - INSTITUT CAN PLANAS 2018-2021
- **PLASTIC ARTS AND DESIGN ILLUSTRATION DEGREE** - ESCOLA ILLA 2021-2023

## PROFESSIONAL EXPERIENCE

- **COMPANY TRAINING** - PAINTING A WALL FOR AN ANIMAL SHELTER
- **COMPANY TRAINING** - ILLUSTRATING IMAGES AT ESTUDI XEVIDOM
- **WORKSHOP FINALIST** - FLIC FESTIVAL 2022
- **WORKSHOP PARTICIPATION** - CREATION OF A BRAND MASCOT FOR TUS
- **EXPERIENCED IN MOST TYPES OF ILLUSTRATION** - CONCEPT ART - EDITORIAL  
CARICATURE - SCIENTIFIC - COMIC BOOK

## WORK EXPERIENCE

- **ALCAMPO SANT QUIRZE** - WORKED AS CASHIER

## AVAILABILITY

- **ABLE TO WORK FULL TIME**