

# Ako chutí moc

- **1. kapitola**

- pohreb sa ešte nezačal
- Frank stojí pri rakve a zamýšľa sa nad jej významom
- potom sa zamýšľa nad svojou robotou, ako je pre ostatných neviditeľný
- tajomník začne nacvičovať pochod s čestnou strážou
- teší ho, že ich môže komandovať
- mŕtvy nie je dôležitý, dôležité je divadlo, ktoré zahrajú zosnulým
- citát z knihy strana 12

- **2. kapitola**

- Frank pozoruje tajného muža, ktorý z tieňov riadi celý pohreb
- keď sa človek nedostane do novín tak je nikto
- všetci chcú byť zvečnení, myslia si, že sú dôležití
- nie je podstatná osoba, ale to, že stojí za mikrofónom
- Frank pofotil aj druhú tvár týchto slávnych
- má tajnú zbierku, ktorá by ho mohla stať aj život

- **3. kapitola**

- Frank pozoruje cestnú stráž
- všetci sa boja, lebo nevedia kto nastúpi na post ich šéfa, chceli by to byť oni
- aj keď odídu so svojej funkcie tak sa budú mať stále dobre, trochu horšie, ale stále dobre
- Frank rozmýšľa, ako nenápadne sa rozišli jeho cesty z mŕtvym
- organizovaná rozlúčka, organizovaný smútok, organizovaný žiaľ - zomrel celkom ľahostajný človek
- prišla vdova, ale ani tá nič necítila, žiaden smútok
- ta začala ako jeho sekretárka, bola veľmi dobrá vo svojej práci a veľmi pekná

- ona bola začiatkom rozchodu Franka s mŕtvym
- na návštevy u mŕtveho doma, prvá žena Margita a syn Martin
- Frank si spomína ako sa pomaly začali odcudzovať
- **4. kapitola**
  - Frank si spomína na čas kedy bol partizánov
  - mŕtvý bol veliteľom oddielu
  - v noci ich prepadli Nemci ale im dvom a ešte Judite a dvom ďalším sa podarilo prežiť
  - jedného raneného schovali v dedine
  - ostatní 4 odišli a narazili na ďalšiu skupinu
  - veliteľom bol Rus Ivan
  - Frank mal zastreliť nevinného roľníka lebo Rus povedal že je špión
  - mŕtvý s Ivanom hneď spravil poriadok a zmocnil sa velenia nad skupinou
- **5. kapitola**
  - na pohreb prišiel Martin
  - nechceli ho pustiť, ale nakoniec sa dnu predral
  - keď vyšiel von, Frank vybehol za ním
  - Martin ho pozval na návštevu, že u neho býva aj jeho mama Margita, a že so ženou čakajú dieťa
- **6. kapitola**
  - opisuje pochmurný vzhľad zimného mesta
  - mŕtvý mal ťažkú prácu, o všetkom chcel rozhodovať sám
  - časom prestal všetkým dôverovať, všetko bola chyba niekoho iného
  - cementaren postavrna na zlom mieste
- **7. kapitola**
  - Frank si spomína ako s mŕtvym a jeho novou ženou išli do ich vily
  - tam žena mŕtveho strážnila tým, že ho opila
  - potom si Franka zavolať do svojej izby, kde si narovinu všetko povedali

- nebola taka bezcitná ako si Frank myslel
- Frank sa s ňou chcel podnapitý vyspať, ale nakoniec k ničomu nedošlo
- **8. kapitola**
  - do kafeterie za Frankom došiel maliar, ktorý sa mal dobre vďaka mŕtvemu
  - Franka vytočil tým, že ho nazval priateľom mŕtveho
  - Frank mu vynadal a poslal ho preč
  - potom rozmýšľal čo ho vlastne tak vytočilo
  - spomína ako s Margitou, jeho dievčaťom a mŕtvym chodili ku rieke, kde sa aj kupali nahí
  - raz Margita neprišla a mŕtvý Frankovi oznámil, že ju miluje
  - pobili sa, skončili v nemocnici, ale nakoniec sa všetci traja uzmierili
- **9. kapitola**
  - Frank isiel odovzdať fotky do redakcie
  - keď prišiel domov, pozrel si svoje stare fotky - ukazka na hodine, degradacia politika
  - z domu odchadza, ide do mesta
  - lúči sa so ženou, je rád, že ju má
- **10. kapitola**
  - druhý deň pohrebu
  - mŕtvý umrel na územiu
  - verejne umrel na leukémia
  - do svojich radov si zobral Muklíka Miklíka, ktorého nikto nemal rád, lebo na všetkých od malička žaloval
  - mŕtvý tak chcel dokázať Frankovi I, že ho nepotrebuje, keď odmietol pre neho pracovať
- **11. kapitola**
  - Frank spravil pár snímok a potom ich odniesol do redakcie
  - Tam videl ako sa ľudia zbehli okolo fotiek z prvého dňa, všetci medzi fotkami hľadajú svoje tváre, túžia po zväčšení

- “Zradil sám seba.” - Frank
- **12. kapitola**
  - Frank navštívil Margitu
  - Rozprávali sa o všeličom, no nakoniec téma ostala na mŕtvom
  - Margita bola rada, že sa rozviedli, pre ňu umrel už dávno, na pohrebe nebola
  - Aspoň sa nemusela prizerať na jeho úpadok
- **13. kapitola**
  - Frank sa vybral do vinárne, kde si všimol ako ju pozmenil čas, zostarla, rovnako aj čašníčka Licka
  - Človek je ešte vždy vo svojej podstate lovcom mamutov. Tých už dávno niet, ale človek ešte vždy chcel uloviť čo najväčší kus mäsa. A všetka civilizácia aj všetka kultúra sú len na to, aby túto prapodstatu maskovaní. - profesor Fonda
  - Licka aj Fonda mali mŕtveho “radi”
  - Fondovi pomohol nájsť sám seba keď mu zrazil hrebienok
  - Licke pomohol keď ju nezmyselne vyšetrovala polícia
  -
- **14. kapitola**
  - Frank s veľkou nechutťou aj na tretí deň došiel na pohreb
  - Zaujala ho tam jedna babička, ktorú kedysi vyšetrovala polícia, kvôli paranoidnému Jánošíkovi
  - Keď sa o tom dozvedel mŕtvy, ihneď dal vyšetrovanie zastaviť
- **15. kapitola**
  - Na pohreb prišla aj Judka, s ktorou sa kedysi skrývali počas SNP v lesoch
  - S Frankom sa nevidela odkedy sa mŕtvy u nich doma opil a krátko na to zatkli Judku, jej manžela aj otca, matka dostala mŕtvicu
  - Teraz má na chate v horách psiu farmu, kde šlachti čistokrvné plemená
  - Nie je zvláštne, že v tento deň najväčšej opustenosti na neho myslia po dobrom práve ľudia, ktorým ublížil? Judka, Fonda, Martin, Margita

- **16. kapitola**

- Frank si večer doma spomína na minulosť pozeraním starých fotiek
- Vtedy bol mŕtvy ešte chlapom na správnom mieste
- Kraj riadil prísnou ráznou rukou, ale zodpovedne

- **17. kapitola**

- Frank leží v posteli a spomína si na všetko, čo sme sa dozvedeli v predošlých kapitolách
- Prežíva mŕtveho mizernú hodinu
- Rozmýšľa aj nad tým, čo mal mŕtvy zo svojej moci a ako s ňou zaobchádzať
- Rozmýšľa nad tým, čo má on, mizernú prácu, tajný koníček a svoju Pavlína

- **18. kapitola**

- Galovič prednáša na pohrebe
- mŕtvy zomrel už dávno, keď ho obvinili zo zabitia srny
- odvtedy sa v ňom nepísalo, Galovič ho chcel odstrániť
- Galovičovi nebola moc cieľom, ale prostriedkom. - Frank
- mŕtvy konal vždy pudovo, Glovič vždy bez emócií, podľa zákona, tvrdý, ale spravodlivý
- Galovič býval v 3-izbovom byte, verejne vystupoval len nerád, ... opak mŕtveho
- nemal žiadne slabiny, nepil, nepodvádzal ženu, na dovolenky chodil súkromným autom
- odstránením mŕtveho upriamil pozornosť na seba, ostal sám zo starej gardy, aj keď je najmocnejší muž v krajine, jeho koniec sa blíži
- jeho fotka bude poslednou vo Frankovej kronike mŕtveho
- pohreb sa končí, všetci podávajú vdove ruku a odchádzajú