

Dušan Mitana

- ako jeden z prvých písal experimentátorskú modernistickú prózu v slovenskej literatúre
- **autor poviedok s prvkami mystiky, absurdity a hororu**, ktoré sú **mnohovýznamové** a dajú sa interpretovať rôznym spôsobom

zbierka poviedok **Psie dni !!!**

- neobyčajné **príbehy s neočakávaným záverom**, s kriminálnou zápletkou či **nevyriešeným tajomstvom**
- **absurdné poviedky s prvkami hororu alebo s erotickými až morbidnými prvkami**
- okrem jednej poviedky (*Vianočná cesta*) sa všetky odohrávajú **počas horúcich letných dní**
- poviedky **zobrazujú človeka v krajných situáciách**, resp. v **afekte**, v príbehoch sa **prelína smútok s humorom** či **realita s nereálnom**
- **hrdinovia** = ľudia nespokojní so životom, stále **prežívajú „psie“ dni**, neustále sa dostávajú **do konfliktu s okolím**, nevedia si nájsť miesto v živote

Dušan Dušek

- **ovplyvnený magickým realizmom** (fantázia, snovosť, imaginácia) a **postmodernou**
- častý **motív smrti** (považuje ju za súčasť života), ale aj **motív erotiky** a **motív dospievania**
- zmysel pre **detaillné opisy**
- **komickosť, sebaironia**
- **témy** = **detstvo, staroba, partnerské vzťahy, ľudská osamelosť**
- príbehy sú **regionálne zakotvené** (Záhorie, Piešťany, Šaštín)

zbierka poviedok **Kufor na sny !!!**

- spojenie slov *kufor* a *sen* môže evokovať nostalgiu za niečím, čo sa už stalo minulosťou → z poviedok dedukujeme, že autorovi je smutno za detstvom a obdobím mladosti
- krátke a na prvý pohľad jednoduché poviedky, **detaillne zachytávajú každodenný život** – detstvo, erotika, generačné vzťahy, **poviedky na seba nenadväzujú**
- **široká škála žánrových foriem** (opis dňa, cestopisné poznámky, literatúra faktu, poviedka, list, filmová poviedka, sci-fi, rozprávka)
- autor sa snažil písať **zábavnejšou formou**, používa **slang** a istú formu **humoru**
- „**hlavnou postavou**“ sa stáva **jazyk**, ktorý vystupuje do popredia pred dej a postavy
- autor dokáže **zachytiť každodennosť ako zázračnosť** (v poviedkach opisuje napr. obyčajnú osobnú hygienu či vlastníctvo psa), t.j. autor hľadá **originalitu vo všedných veciach**
- **niektoré poviedky sú autobiografické**
- **bezsubjektová próza** (rozprávanie bez dramatickej akcie a gradácie)
- **hrdinovia**: **nenápadní, jednoduchí a citliví** (objavuje sa **aj drsnejší slovník postáv**)