

# 我的设计过程





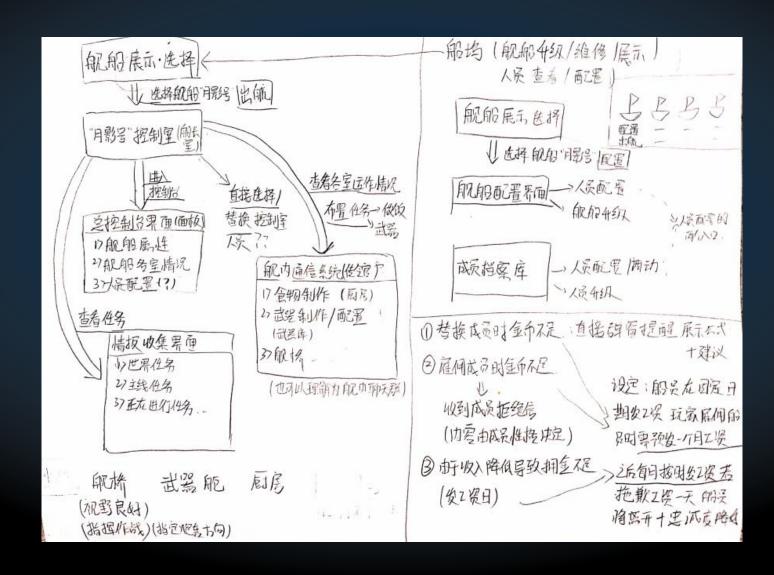
#### 主体风格确定

#### • 参考:

- 《海贼王》: 采用动漫世界观 > 幻想风格的架空世界
- 《大航海时代》: 世界观真实 (地理和剧情都根据史实改编)

为了拥有自己的特色,同时和上述两种游戏进行区分,我采用了 "未来科幻"的风格

### 框架构思



#### 初始界面 绘制流程图 人员配置/查看 舰船配置/查看 出航 查看已有船员 查看任务 人员配置 基础属性 船长室 布置舱室任务 成员属性 查看各舱室任务完成度 船长室 武器配置 武器舱 人员配置 研发室 武器开发 属性查看 厨 房 烹饪 房 厨 望远 舰 桥 舰 桥 指挥作战

# 绘制流程图



### 舰船展示界面



#### 人员展示界面:船坞



#### 舰船配置界面



# 人物界面



### 舰内场景—船长室



# 舰内场景—武器舱



# 舰内场景—武器舱



#### 舰内场景—武器舱—研发室

