

Humanités numériques – cahier des charges

Thèmes

Le cours sera dédié à l'appropriation des Humanités numériques comme discipline d'analyse critique et d'appropriation des technologies autour du numérique appliqué aux sciences humaines et sociales au sens large. Il consistera en l'étude pratique et comparée des différents domaines des sciences humaines et sociales transformés par le numérique, afin de comprendre les objectifs et les méthodes poursuivis pour ce faire ainsi que de s'approprier sur le plan théorique les techniques mises en œuvre. Dans une perspective méthodologique et épistémologique, les thèmes suivants devront être abordés (sans exclusive d'autres thèmes potentiels) : la mise en numérique des données, leur traitement, leur transformation par le numérique, les modalités et techniques de communication de ces données à un public plus ou moins ciblé, mais aussi le dialogue entre spécialistes du numérique et non-spécialistes.

Acquis d'apprentissage

Au sortir de ce cours, l'étudiant connaîtra la discipline des Humanités numériques, d'un point de vue théorique comme pratique. Il pourra montrer une connaissance théorique de la plupart des méthodes, philosophies et technologies du numérique et sera capable de mettre en application certaines de manière pratique. Il sera capable, par une veille appropriée, de suivre l'évolution de la réflexion critique et épistémologique ainsi que des technologies autour du numérique appliqué aux sciences humaines et sociales. Il sera capable de choisir les méthodes et technologies ainsi que le vocabulaire adaptés dans un dialogue avec des non-techniciens, autour de tout projet impliquant du numérique.

Prérequis //