

황승재 신입

여, 1997 (26세)

✉ sueng0422@naver.com

☎ 010-4523-7457

🏠 (22398) 인천 중구 하늘별빛로



학력

대학교(2,3년) 졸업
명지전문대학

전공

정보통신공학과

업무경험

총 1년 6개월 (퇴사)
인천광역시중구보...

희망연봉

2,800~3,000만원

포트폴리오

총 3건

나의 스킬

JavaScript

procreate

adobe fresco

CSS3

HTML5

GitHub

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Figma

학력

대학교(2,3년) 졸업

명지전문대학(2·3년제) (주간)

2016.02 ~ 2020.02 (졸업)

정보통신공학과

학점 | 3.58/4.5

지역 | 서울

논문/작품 | 사물인터넷 기반 스마트 차키 애플리케이션

인천공항공고등학교

2013.02 ~ 2016.02 (졸업)

이과계열

경력

총 1년 6개월

인천광역시중구보건소

2023.01 ~ 2023.08 · 8개월

국제도시보건과 임시직/프리랜서

코로나19 민원 업무

퇴사사유 | 계약만료

근무지역 | 인천

인천광역시중구보건소

2021.09 ~ 2022.06 · 10개월

국제도시보건과 임시직/프리랜서

코로나 19 민원 업무

퇴사사유 | 계약만료

근무지역 | 인천

경험/활동/교육	명지전문대학 여성발명창의교실	2018.04 ~ 2018.04
	(주)퓨처버스 현장실습	2019.06 ~ 2019.07
	명지전문대학 산학협력단 연구 보조원	2019.10 ~ 2019.11

자격/어학/수상	컴퓨터그래픽스운용기능사 (최종합격) 한국산업인력공단	2023.09
	정보처리산업기사 (필기합격) 한국산업인력공단	2023.08
	웹디자인기능사 (최종합격) 한국산업인력공단	2022.09
	동상 한국여성발명협회	2018.07
	자동차운전면허 (최종합격) 경찰청(운전면허시험관리단)	2016.04

포트폴리오 및 기타문서	포트폴리오 https://xhfl160321.github.io/portfolio_hsj/ 작업기간 2024.01.19~2024.01.21 작업인원 1명 작업 툴 vscode, illustrator, photoshop, procreate 작업내용 포트폴리오 웹사이트 1. 브랜드 디자인 2. 캐릭터 디자인
	포트폴리오 https://www.instagram.com/grimm_chovo/ 작업기간 0000.00.00~0000.00.00

작업인원 | 1명
작업 툴 | procreate, adobe fresco
작업내용 | 디지털드로잉 업로드 계정입니다.

포트폴리오

🔗 [캡스톤디자인 스마트차키어플리케이션.hwp](#)

작업기간 | 2019.09.23~2019.12.04

작업인원 | 4명

작업 툴 | vscode, android studio

작업내용 | - 자동차 스마트 차키 어플 - 사용자가 회원가입을 하고 관리자가 이를 승인 했을 경우 사용 가능 - 어플을 통해 차 문 제어, 손끼임 방지 모션 센서 작동 - 관리자 웹페이지를 담당하였으며 node.js를 사용하여 서버를 연결하고 firebase를 통해 database를 연동하였습니다.

자기소개서

성장배경

23년도 11월 가족의 피부샵 오픈을 앞두고 디자인과 인테리어 부분에 관하여 참여하게 되었습니다. 평소 디지털 드로잉에는 관심이 많았지만, 처음 도전해 보는 실무 작업이었기 때문에, 많은 레퍼런스를 참고하며 이름과 의미에 어울리는 로고를 디자인할 수 있었습니다. 로고 제작은 요청 사항에 따라 상호명과 어울리는 이미지를 배치하였고, 메인 로고 외에도 굿즈 제작에 용이한 서브 로고들을 디자인하여 실제 명함과 텀블러 등 제작에 사용할 수 있었습니다. 또한 요청 사항인 메인 색상과 힐링, 웰니스에 어울리는 보조색을 정하여 적절히 사용할 수 있었습니다. 전공과는 다른 일이었지만, 최근 공부했던 컴퓨터그래픽스운용기능사 자격증 덕에 일러스트레이터를 이용하여 간판, 배너, 시트지, 명함 굿즈 등 여러 디자인 제품을 제작해 볼 수 있는 기회를 가질 수 있었습니다. 인테리어는 평면도를 그려보고 같은 업종의 레퍼런스를 참고하며 직접 발품을 팔아 테마에 알맞은 가구와 벽지를 배치해 볼 수 있었습니다. 해당 설비를 진행하시는 전문가님께 시안을 보내드리고 상호 간에 피드백을 통해 완성된 시안을 보면서, 제 능력에 대해 더 욕심이 생겼습니다. 일러스트레이터로 시안을 보내는 방법과, CMYK를 사용할 때 주의할 점, 명함지를 선택하는 방법 등 알게 되었습니다. 처음 명함을 제작해 볼 때 미적인 부분만 생각하고 주 고객층의 조건을 고려하지 못한 채 제품이 제작되어 속상하고 난감했었습니다. 그러나 재빠르게 문제점을 파악하고 클라이언트와 조율을 통해 주색과 보조색의 대비되는 색감을 주고 폰트를 키우는 등 시안을 재정비하여 피드백할 수 있었습니다. 그렇게 로고부터 간판, 시트지 등 결과물이 완성된 모습을 보며 뿌듯함을 느낄 수 있었고, 디자인 제작에 관한 다양한 시야를 가질 수 있게 되었습니다.

성격의 장단점

21년 9월부터 관공서에서 민원 업무를 담당하면서 소통과 공감 능력의 중요성을 깨달을 수 있었습니다. 민원인들의 요구와 문제에 빠르고 정확한 응대를 위해 팀원들과 협력하는 방법을 배웠으며, 어려운 상황에서도 차분하게 대처하고 문제를 해결하는 능력을 키울 수 있었습니다. 23년도에는 내근직을 맡게 되어 혼자서 하루 코로나 및 보건소 업무 관련 통화량이 30~40건 정도 되었고, 간혹 본인의 민원이 충족되지 않아 화를 내시는 분들이 있었습니다. 이때 먼저 저희의 역할과 지침을 충분히 설명해 드리고, 완전히 해결해 드리지 못하는 것에 대한 안타까움에 대해 최대한 공감해 드렸습니다. 대부분 민원인께서 화를 내신 것을 사과하시고 오히려 친절함 응대에 감사함을 표현해 주시며 상황이 마무리될 수 있었습니다. 저의 이런 의사소통 능력은 디자인 직군뿐만 아니라 팀 활동에 있어서 강점이라고 생각합니다. 위와 같은 경험을 통해 망고보드에 입사 후, 선배님 팀원분들과 원활하고 협조적인 태도로 프로젝트에 임할 수 있을 것입니다.

"안 하고 후회하는 것보다 해보고 후회하는 것이 낫다"라는 마음가짐으로 새로운 도전을 하는 것에 열정이 있습니다. 그러나 완벽하게 해내고 싶은 욕심에 지쳐 쉽게 흥미를 잃을 때도 있었습니다. 그래서 지치지 않도록 꾸준함을 목표로 삼으며, 스스로 피드백을 통해 문제를 확인하고 끝까지 완수하고자 노력하였습니다. 자격증 공부를 시작할 때 날짜별로 단계를 설정하고, 모르는 것이 있으면 반복해서 저의 것으로 만들고자 했습니다. 자기관리와 건강을 위해 운동을 시작할 때도 주변으로부터 도움을 받으며 나태해지지 않으려고 했으며, 취미를 특기로 살려서 디자인적으로 또 다른 경험을 할 수 있었습니다. 새로운 도전에서 오는 것은 두려움이 아닌 낯설에서 오는 설렘이라고 생각합니다. 포기하지 않으면 어떤 형태로든 결과물이 나오며 하나씩 이루어지는 과정을 통해 성장하는 것을 느낄 수 있었고, 스스로 자신감을 충족시킬 수 있게 되었습니다.

지원동기 및 입사 후 포부

디지털 콘텐츠의 수요가 지속해서 증가하는 상황이며, 각 기업과 개인 사용자들이 다양한 목적에 맞는 템플릿을 필요로 하고 있습니다. 그에 따라 망고보드는 일찍 트렌드를 파악하여 사용자들의 다양한 욕구에 특화된 템플릿을 제공하고 있으며, 최근에는 관심도가 높은 AI를 활용한 기술로 디자인 요소를 최적화하는 기능을 확인할 수 있었습니다.

템플릿 플랫폼은 비전공자인 제가 브랜딩 작업을 할 때 실제로 쓰이는 다양한 레퍼런스들을 찾아볼 수 있었으며 도움을 받을 수 있었습니다. 실제로 보건소에 근무할 때, 전문 디자인 팀이 없지만 디자인 업무가 필요한 경우가 종종 있으며 디자인 템플릿 사용 빈도가 많다는 것을 직접 확인 할 수 있었습니다. 때문에 비전문가들도 보다 쉽게 접근할 수 있고, 업무를 단순화하여 효율적으로 수행할 수 있는 것에 매력을 느낄 수 있었습니다. 그러던 구직활동 중 망고보드를 알게 되었으며, 나의 작품을 통해 내가 경험했던 편리함을 다른 사람들도 활용할 수 있다는 것에 설렘을 느껴 망고보드에 지원하게 되었습니다.

망고보드에 입사하게 된다면 앞서 오랜 기간 근무했던 보건소 민원 업무를 통해 배웠던 커뮤니케이션 능력과, 브랜딩 실무 디자인을 통해 길러온 창의성 이 두 능력을 결합하여 팀과 함께 협력하여 사용자들에게 보다 쉽게 디자인에 대한 관심을 갖게 할 수 있는 결과물을 만들고 싶습니다.