

황승재 신입

여, 1997 (26세)

✉ sueng0422@naver.com

☎ 010-4523-7457

🏠 (22398) 인천 중구 하늘별빛로



학력

대학교(2,3년) 졸업
명지전문대학

전공

정보통신공학과

업무경험

총 1년 6개월 (퇴사)
인천광역시중구보...

희망연봉

2,800~3,000만원

포트폴리오

총 3건

나의 스킬

JavaScript

procreate

adobe fresco

CSS3

HTML5

GitHub

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Figma

학력

대학교(2,3년) 졸업

명지전문대학(2·3년제) (주간)

정보통신공학과

학점 | 3.58/4.5

지역 | 서울

논문/작품 | 사물인터넷 기반 스마트 차키 애플리케이션

2016.02 ~ 2020.02 (졸업)

인천공항공고등학교

이과계열

2013.02 ~ 2016.02 (졸업)

경력

총 1년 6개월

인천광역시중구보건소

국제도시보건과 임시직/프리랜서

코로나19 민원 업무

퇴사사유 | 계약만료

근무지역 | 인천

2023.01 ~ 2023.08 · 8개월

인천광역시중구보건소

국제도시보건과 임시직/프리랜서

코로나 19 민원 업무

퇴사사유 | 계약만료

근무지역 | 인천

2021.09 ~ 2022.06 · 10개월

경험/활동/교육	명지전문대학 여성발명창의교실	2018.04 ~ 2018.04
	(주)퓨처버스 현장실습	2019.06 ~ 2019.07
	명지전문대학 산학협력단 연구 보조원	2019.10 ~ 2019.11

자격/어학/수상	컴퓨터그래픽스운용기능사 (최종합격) 한국산업인력공단	2023.09
	정보처리산업기사 (필기합격) 한국산업인력공단	2023.08
	웹디자인기능사 (최종합격) 한국산업인력공단	2022.09
	동상 한국여성발명협회	2018.07
	자동차운전면허 (최종합격) 경찰청(운전면허시험관리단)	2016.04

포트폴리오 및 기타문서	포트폴리오 https://xhfl160321.github.io/portfolio/ 작업기간 2023.12.02~2023.12.04 작업인원 1명 작업 툴 vscode, illustrator, photoshop 작업내용 포트폴리오 웹페이지 입니다.	
	포트폴리오 https://www.instagram.com/grimm_chovo/ 작업기간 0000.00.00~0000.00.00	

작업인원 | 1명
작업 툴 | procreate, adobe fresco
작업내용 | 디지털드로잉 업로드 계정입니다.

포트폴리오

🔗 [캡스톤디자인 스마트차키어플리케이션.hwp](#)

작업기간 | 2019.09.23~2019.12.04
작업인원 | 4명
작업 툴 | vscode, android studio
작업내용 | - 자동차 스마트 차키 어플 - 사용자가 회원가입을 하고 관리자가 이를 승인 했을 경우 사용 가능 - 어플을 통해 차 문 제어, 손끼임 방지 모션 센서 작동 - 관리자 웹페이지를 담당하였으며 node.js를 사용하여 서버를 연결하고 firebase를 통해 database를 연동하였습니다.

자기소개서

성장배경

23년도 11월 가족의 피부샵 오픈을 앞두고 디자인과 인테리어 부분에 관하여 참여하게 되었습니다. 평소 디지털 드로잉에는 관심이 많았지만, 처음 도전해 보는 로고 제작이었기 때문에, 많은 레퍼런스를 참고하며 이름과 의미에 어울리는 로고를 디자인할 수 있었습니다. 전공과는 다른 일이었지만, 최근 공부했던 컴퓨터그래픽스운용기능사 자격증 덕에 일러스트레이터를 이용하여 나아가 간판, 배너, 시트지, 명함 등 여러 디자인 제품을 제작해 볼 수 있는 기회를 가질 수 있었습니다. 인테리어는 평면도를 그려보고 같은 업종의 레퍼런스를 참고하며 직접 발품을 팔아 테마에 알맞은 가구와 벽지를 배치해 볼 수 있었습니다. 해당 설비를 진행하시는 전문가님께 시안을 보내드리고 상호 간에 피드백을 통해 완성된 시안을 보면서, 제 능력에 대해 더 욕심이 생겼습니다. 일러스트레이터로 시안을 보내는 방법과, 주색 보조색 정하는 방법, 명함지를 선택하는 방법 등 알게 되었습니다. 처음 명함을 제작해 볼 때 미적인 부분만 생각하고 주 고객층의 조건을 고려하지 못한 채 제품이 제작되어 속상하고 난감했었습니다. 그러나 재빠르게 문제점을 파악하고 클라이언트와 조율을 통해 주색과 보조색을 적절히 사용하여 대비되는 색감을 주고 폰트를 키우는 등 시안을 재정비하여 피드백 할 수 있었습니다. 그렇게 로고부터 간판, 시트지 등 결과물이 완성된 모습을 보며 뿌듯함을 느낄 수 있었고, 디자인 제작에 관한 다양한 시야를 가질 수 있게 되었습니다.

성격의 장단점

21년 9월부터 관공서에서 민원 업무를 담당하면서 소통과 공감 능력의 중요성을 깨달을 수 있었습니다. 민원인들의 요구와 문제에 빠르고 정확한 응대를 위해 팀원들과 협력하는 방법을 배웠으며, 어려운 상황에서도 차분하게 대처하고 문제를 해결하는 능력을 키울 수 있었습니다. 23년도에는 내근직을 맡게 되어 혼자서 하루 코로나 및 보건소 업무 관련 통화량이 30~40건 정도 되었고, 간혹 본인의 민원이 충족되지 않아 화를 내시는 분들이 있었습니다. 이때 먼저 저희의 역할과 지침을 충분히 설명해 드리고, 완전히 해결해 드리지 못하는 것에 대한 안타까움에 대해 최대한 공감해 드렸습니다. 대부분 민원인께서 화를 내신 것을 사과하시고 오히려 친절하 응대에 감사함을 표현해 주시며 상황이 마무리될 수 있었습니다. 저의 이런 의사소통 능력은 디자인 직군뿐만 아니라 팀 활동에 있어서 강점이라고 생각합니다. 위와 같은 경험을 통해 워그레이테일에 입사 후, 선배님 팀원분들과 원활하고 협조적인 태도로 프로젝트에 임할 수 있을 것입니다.

"안 하고 후회하는 것보다 해보고 후회하는 것이 낫다"라는 마음가짐으로 새로운 도전을 하는 것에 열정이 있습니다. 그러나 완벽하게 해내고 싶은 욕심에 지쳐 쉽게 흥미를 잃을 때도 있었습니다. 그래서 지치지 않도록 꾸준함을 목표로 삼으며, 스스로 피드백을 통해 문제를 확인하고 끝까지 완수하고자 노력하였습니다. 자격증 공부를 시작할 때 날짜별로 단계를 설정하고, 모르는 것이 있으면 반복해서 저의 것으로 만들고자 했습니다. 자기관리와 건강을 위해 운동을 시작할 때도 주변으로부터 도움을 받으며 나태해지지 않으려고 했으며, 취미를 특기로 살려서 디자인적으로 또 다른 경험을 할 수 있었습니다. 새로운 도전에서 오는 것은 두려움이 아닌 낯섦에서 오는 설렘이라고 생각합니다. 포기하지 않으면 어떤 형태로든 결과물이 나오며 하나씩 이루어지는 과정을 통해 성장하는 것을 느낄 수 있었고, 스스로 자신감을 충족시킬 수 있게 되었습니다.

지원동기 및 입사 후 포부

평소 주변 친구나 동료들에게 아이패드로 직접 디지털 그림을 그려 여러 굿즈를 제작하여 선물로 주는 것을 좋아합니다. 처음에는 호기심으로 만들어봤던 반려견 그림이 들어간 핸드폰 케이스에서 그림톡, 시계, 머그잔, 연말 기념 엽서 등 취미로 시작한 디지털드로잉이었지만, 진심으로 고마워해 주는 사람들을 보며 자부심을 가지고 다양한 디지털드로잉 굿즈 제작에 조금 더 흥미를 가질 수 있었습니다. 그러던 구직활동 중 워그레이테일을 알게 되었습니다. 손 그림에서 시작하여 디지털 그림으로까지, 제품 시안부터 실제 제품을 만들 수 있으며 평소에 관심이 있던 분야를 직장으로 다닐 수 있다는 것에 매력을 느껴 지원하게 되었습니다. 또한 평소 텀블러의 사용을 지향하고, 일회용품, 빨대 등 지양하자를 실천하고 있었는데, 이는 워그레이테일의 친환경적인 방향성 부분에 대해서도 비슷하다고 생각했습니다. 제품 포장 설명을 읽어보면서 환경적인 부분뿐만 아니라, 포장지에서도부터 워그레이테일만의 그림을 만날 수 있으며, 상품을 받을 때 한층 더 설레는 고객의 마음과 동시에 작품을 홍보할 수 있는 여유로움을 느낄 수 있었습니다. 디자인이란 것은 그 의미가 굉장히 포괄적이라고 생각합니다. 제가 굿즈를 선택할 때 항상 고민했던 부분은 단순히 미적인 부분보다 실용성과 상대방과의 추억이었습니다. 그동안의 경험을 통해서 단지 상품이 아닌 추억을 선물할 수 있는 영향력이 있다는 것을 배울 수 있었습니다. 입사 하게 된다면 지인들에게 선물했었던 제 감정의 경험을 떠올리면서 워그레이테일만의 가치관과 동행하여 더 많은 사람에게 감동과 설렘을 주고 싶습니다.