

《寻找情感密码，推荐我的动物朋友》

——（四）年级（下）册第（四）单元整体教学设计

组长：	黄瑞莊
组员 1：	张惠芬
组员 2：	黎慧玲
组员 3：	吴影云
组员 4：	李智辉

一、设计理念

本单元的阅读、表达训练要素联系紧密，同时指向体会与表达。对照《义务教育语文课程标准（2022 年版）》，本单元可以归属“文学阅读与创意表达”学习任务群，根据此学习任务群的定位和要求，创设单元整体教学“寻找情感密码，介绍我的动物朋友”学习主题，引导学生在语言实践中实现语言运用，从而激发学生沉浸到文学阅读与表达活动之中的积极性。

本单元以“寻找情感密码，推荐我的动物朋友”为主题，创设“创建班级萌宠动物园”的任务大情境，以学生为中心，激发兴趣，训练思维，提升语文核心素养。

第一个任务是“亲近身边的小动物”。通过创设“创建班级萌宠动物园”这一情境，在学生已有生活经验基础上，通过看书质疑，问题导向，激活思维，以看一看、读一读、聊一聊、背一背等方式获得学习体验，拉近学生与动物的距离，激发学习兴趣，为接下来连接课文内容的学习做好铺垫。

第二个任务是“赏析作家笔下的动物”。学习内容针对《猫》《母鸡》《白鹅》三篇课文和语文园地中“识字加油站”“词句段运用”部分内容，这一任务是学生“学法”过程，是整个单元设计的重点任务。通过开展“探究情感，一群“受宠”的猫”“体悟情感，一只“讨厌”的母鸡”“赏析情感，一位“骄傲”的鹅老爷”三个活动，引导学生欣赏品析作家笔下动物们栩栩如生的特点。在“一群‘受宠’的猫”的活动中，通过“走马观猫、寻猫‘受宠’的证据、辩猫的可爱”等环节让学生理清结构内容，学习表达方法和展开对比阅读，交流想法，体会不同作家对猫的喜爱之情。在“一只‘讨厌’的母鸡”的活动中，通过前后对比、同一作家对不同动物的写作对比，学习作家的表达方式，感受作家对母鸡的情感：

在“一位‘骄傲’的鹅老爷”的活动中,通过抓关键词、对比阅读的方式,继续巩固“明贬实褒”的写法,体会作家对鹅的喜爱之情。此外,结合预习单学习单、表格等搭建学习活动支架,通过查找资料、阅读交流、赏析比较、表达评价等实践活动,让学生获得真实的学习体验,习得有效的表达方法,积累丰富的语言知识,全面提升语文综合能力和素养。

第三个任务是“**介绍我喜爱的小动物**”。这一任务是输出环节,学习内容主要指向习作和语文园地中的部分内容此任务将学生的元认识和新认识充分结合,结合单元习作要求以及三个情境设置“做一张动物名片;瞧!它们多可爱;我为萌宠做图鉴”三个活动。在活动中,遵循学习规律,由点到面,由片段到篇章,通过制作动物名片交流展示动物的特点,潜移默化地学习习作方法,将任务一二中的所学所得运用到言语实践中去,以写作任务发展语文认知能力,检测学习效果。

本单元根据主题和情境,设计出三项任务七个活动。三项任务逐层递进,相互融合,与生活经验、课文内容紧密连接,并通过七个活动激发学生观察动物的兴趣和热爱生活的情趣。

二、内容简介

统编版四年级下册第四单元以“作家笔下的动物”为主题,编排了老舍的《猫》《母鸡》和丰子恺的《白鹅》三篇作品,“阅读链接”还拓展了其他中外名家写动物的片段,习作“我的动物朋友”和语文园地中的“交流平台”“词句段运用”均紧扣单元主题。从选编内容来看,本单元旨在引导学生在比较阅读中体会不同作家对动物的喜爱之情。

本单元的语文要素是“**体会作家是如何表达对动物的感情的**”,这一阅读训练要素在统编教材中并不多见,主要集中在高段:

册序	单元	阅读训练要素
四下	第四单元	体会作家是如何表达对动物的感情的。
五上	第一单元	初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法。
六下	第三单元	体会文章是怎样表达情感的。

细读以上三个单元,可以发现:四下第四单元主要通过对动物的细致描写,用突出特点、富有情趣的语言等方法表达作者对动物的喜爱之情。五上第一单元则主要通过描写一种具体的事物,抒发作者的某种情感。六下第三单元为习作单

元，主要通过记叙事情表达自己的情感，描写方法主要是直接抒情和融情于景。从状物到借物抒情再到深层次的融情于景，“表达情感”这一阅读训练要素是循序渐进的。

本单元的习作要求是“写自己喜欢的动物，试着写出特点”。这是继三年级下册第六单元“写一个身边的人，尝试写出他的特点。”这一表达训练要素的发展提升。

册序	单元	表达训练要素
三下	第六单元	写一个身边的人，尝试写出他的特点。
四下	第四单元	写自己喜欢的动物，试着写出动物的特点。
五上	第二单元	结合具体事例写出人物的特点。
五下	第五单元	初步运用描写人物的基本方法，尝试把一个人的特点写具体。
六下	第一单元	习作时注意抓住重点，写出特点。

从写人，到写动物，再到结合具体事例写特点，到把特点写具体再到抓住重点写出特点，教材在“写出特点”这一表达训练要素的安排上，也能体现循序渐进的特点。

三、学习目标

核心目标：

1. 学会抓住关键词句理解课文内容，了解动物的特点；通过对比阅读，体会作家如何表达对动物的喜爱之情；揣摩明贬实褒，前后对比等表达方式，并尝试运用。
2. 联系生活创设情境，根据交际需要写一个喜欢的动物，激发学生观察动物的兴趣和热爱生活的情趣。

常规目标：

1. 能够运用形声识字、对比识字等多方法，认识 39 个生字，读准 4 个多音字，会写 45 个要求写的字，会写 36 个词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，通过找中心句、抓关键词句等方法，梳理课文主要内容，了解动物的特点。
3. 通过朗读、圈画、批注、对比阅读等方法，阅读三篇课文以及阅读链接中的文章，体会作家是如何表达对动物的感情的，感受语言的趣味性。
4. 能结合自己的观察和体验，把喜欢的动物朋友以及喜欢的原因说清楚；

5.通过创设真实情境，激发介绍动物朋友的兴趣，学习迁移运用作家的表达方法，写出动物朋友的独特之处；

6.同伴之间互相鉴赏评价，认识彼此的动物朋友。

四、总体构想

基于单元解读，围绕“寻找情感密码，推荐我的动物朋友”学习主题，设计以下结构化学习框架，使单元学习内容前后联结，形成一个整体，发挥单元教学合力。

学习主题	寻找情感密码，推荐我的动物朋友		
学习任务	体会作家是如何表达对动物的感情的。 写自己喜欢的动物，试着写出特点。		
学习活动	学习活动一：亲近身边的小动物	学习活动二：赏析作家笔下的动物	学习活动三：介绍我喜爱的小动物
学习提示	1. 看一看《我的野生动物朋友》，激趣质疑。 2. 读一读单元导读页，创设任务情境。 3. 聊一聊生活中熟悉的小动物，语言训练。 4. 背一背《语文园地》“日积月累”《蜂》。	1. 探究情感，一群“受宠”的猫。 2. 体悟情感，一只“讨厌”的母鸡。 3. 赏析情感，一位“骄傲”的鹅老爷。 4. 语文园地“识字加油站”“词句段运用”	1. 抒发情感，我可爱的动物朋友。 2. 我喜欢的动物朋友推荐会。 3. 单元复习，测试总结。
学习内容	1.单元导读页。 2.《语文园地》“日积月累”《蜂》	《猫》《母鸡》《白鹅》	习作《我的动物朋友》
		语文园地“交流平台”“识字加油站”“词句段运用”	练习，测试
课时安排	1 课时	7 课时	4 课时
学习作业	1. 背诵默写《蜂》 2. 饲养观察一种小动物，收集相关资料。	1. 精读课文学习单。 2. 语文园地“词句段运用”。 3. 收集作家笔下动物的精彩词句段	1. 制作动物名片。 2.动物习作展。
学习评价	课堂小测：默写《蜂》	1. 嵌入式课堂评价。 2. 学生完成学习单的情况。	1. 运用习作评价表开展自评、小组评和教师评。 2. 单元综合评价。

引导学生关注身边的动物。通过体会作家是如何表达对动物的感情的，写自己喜欢的动物，试着写出特点。学习活动有三项：一是以“亲近身边的小动物”

为主题，通过以《我的野生动物朋友》导入，激趣质疑，联结生活经验，交流身边熟悉的动物，说明想要和它成为朋友的原因；二是以“赏析作家笔下的动物”为主题，通过阅读名家笔下的动物，体会作者表达的对动物的感情以及表达的方法；三是以“介绍我喜爱的小动物”为主题，试着模仿名家的表达方法，写自己的动物朋友并写出特点。

五、学习任务设计

第一部分 教科书教学

任务一：亲近身边的小动物

——导读课教学设计

一、学习目标：

1. 激发学生观察动物的兴趣，明确学习任务和目标。
2. 能背诵《峰》，积累动物诗。

二、课时分配：1 课时

三、学习过程

活动一：看一看《我的野生动物朋友》，激趣质疑

在学习本单元之前，我们来认识法国小作家蒂皮•德格雷的作品《我的野生动物朋友》：看！蒂皮稳稳地坐在鸵鸟背上与风共舞，高大的野象小心翼翼地跟在蹒跚学步的小蒂皮身后，蒂皮与狮子、豹子等动物和谐共处……

看到这些图片，你有什么话想说吗？（太不可思议了！蒂皮是怎么做到的？）

“为什么蒂皮能与野生动物和睦相处？”

“如何与动物沟通交流呢？”

“我也想介绍我的动物朋友，如何介绍呢？”

不仅蒂皮可以与动物和谐相处，人类自古以来就有敬畏生灵的传统。

【设计说明：以《我的野生动物朋友》为引子，激发兴趣，引导质疑，学生的问题串勾画出一段开放性的探索路径，从而聚焦单元学习任务。】

活动二：读一读单元导读页，创设任务情境

1. 出示本单元篇章页，引导学生关注单元导语。

△奔跑，飞舞；驻足，凝望。可爱的动物，我们的好朋友。

齐读导语，思考：这些词语，让你联想到了哪些动物，为什么？

2. 本单元以“寻找情感密码，推荐我的动物朋友”为主题，四年级开展“创建班

级萌宠动物园”的活动：用文字推荐自己喜欢的小动物，努力让自己喜欢的萌宠加入“**班级萌宠动物园**”。即用文字介绍你的萌宠，写清楚它的特点和与之有关的趣事。稿件一经采用，将邀请萌宠入住“**班级萌宠动物园**”，入园后最受欢迎的萌宠将成为萌宠明星，你将像作家老舍丰子恺一样，成为萌宠主人。萌宠动物园期待你的小萌宠加入。

【设计说明：学生在关联生活体验后，明确学习任务，在情感和任务的双重驱动下，为赏名家笔下的动物和推荐自己喜欢的动物做了很好的铺垫。】

活动三：聊一聊生活中熟悉的小动物，语言训练

1.联系生活，激发兴趣

除了刚才提到的这些动物以外，还有哪些动物你很喜欢呢？为什么？



2.聊聊你熟悉的动物，讲讲你和它的故事。

【设计说明：聊聊萌宠，讲讲故事，关联生活经验，激活思维，顺应学生表达的愿望，能够摸清学生已有的能力水平，激发学生的真实需要。】

活动四：背一背《语文园地》“日积月累”《蜂》

导语：人与动物之间的情感，自古有之，古代诗人也留下很多描写小动物的经典诗篇。

1.根据插图，猜猜诗句

动物不与人而语，却最是生动形象。两行短诗，记录着动物们最经典的活动剪影。请你根据插图，猜猜这是我们熟知的哪两句诗吧。

2.日积月累，学习《蜂》

（1）出示诗句（隐去诗题）猜动物。

（2）齐读，理解大意。

（3）尝试背诵。

3.齐读动物诗，圈画诗中动物的特点，选择最喜欢的一首背一背。

4.课堂结语：动物是人类的朋友，是大自然中重要的一部分。在我们的生活中，常常能见到许多动物的身影。或许你曾经养过小动物，也或许你虽未养过却与小





动物朝夕相伴，又或许你有特别喜爱的小动物，与它发生过难忘的故事……动物给予我们温暖和力量，带给我们感动和希望。本单元就让我们走进动物的世界，与它们交朋友。

【设计说明：以看图猜诗句，激发学生学习动物诗的兴趣，注重前后勾连，课内课外链接，拓展学生的课外积累，从而激发探索研究动物的兴趣。】

学习活动一之“生活中的动物”作业

外形:		性格:	
本领:	这是我喜欢的动物:		生活习性:
	我和它的互动:		

学习活动一之“诗画中的动物”作业

根据插图中的动物猜诗句			
	<p>_____，</p> <p>_____。</p>		<p>_____，</p> <p>_____。</p>
	<p>_____，</p> <p>_____。</p>		<p>_____，</p> <p>_____。</p>
圈画诗中动物的特点，选择最喜欢的几首背一背。看看谁能记住最多的动物!			
<p>咏鹅 唐·骆宾王 鹅鹅鹅， 曲项向天歌。 白毛浮绿水， 红掌拨清波。</p>	<p>画鸡 明·唐寅 头上红冠不用裁， 满身雪白走将来。 平生不敢轻言语， 一叫千门万户开。</p>	<p>宫词 唐·王建 新秋白兔大于拳， 红耳霜毛趁草眠。 天子不教人射击， 玉鞭遮到马蹄前。</p>	<p>蜂 唐·罗隐 不论平地与山尖， 无限风光尽被占。 采得百花成蜜后， 为谁辛苦为谁甜？</p>

任务二：阅读与鉴赏

探究情感，一群“受宠”的猫

——精读课教学设计

一、学习目标

1. 认识“虑、职”等6个生字，读准“屏、折”2个多音字，会写“忧、虑”等15个字，会写“呼唤、响动”等10个词语。

2. 默读课文，感受猫的可爱，有感情地朗读课文。

3. 创设真实的语言实践活动情境，引导学生发现“在看似矛盾的事例中运用明贬实褒的表达方式，写出作家对猫的喜爱之情”这一情感密码，体会第2自然段写法上的特点，并尝试练笔。

4. 在对比阅读中体会老舍、夏丏尊和周而复三位作家对猫的喜爱之情，进一步学习名家介绍动物朋友的情感密码。

二、课时分配：2课时

三、学习过程

活动一：瞧，一群可爱的猫

“班级萌宠动物园”住着三位名家的猫，古怪、淘气、可爱……三位作家是用什么样的表达方式，写出“人爱猫，猫近人”的和谐情趣呢？

1. 芝麻开门——字词交流

(1) 小组交流：易错读音，易错字形。

《猫》预习单

1. 自主学习我能行。

(1) 这些字词我会读。

尽职 稿纸 解闷 任凭 贪玩 遭殃 花盆 蹭 蛇

丰富多腔 生气勃勃 无忧无虑 枝折花落 屏息凝视

我认为难读的字有_____

(2) 难写易错字我会写。

2. 读一读，画一画：从哪些地方可以看出作者非常喜欢猫，用横线画出来。

(2) 检查反馈。

出示：任凭 尽职 遭殃 解闷 枝折花落 屏息凝视

点拨：指导“枝折花落”中“折”的读音。

2. 走马观“猫”——写猫有条理

出示学习任务一

(1) 默读课文，说说课文围绕猫的可爱讲了哪几层意思？

(2) 小组交流、汇报。

点拨:课文用总分总的结构来写,能清楚明白地呈现文章内容,使人一目了然。

【设计说明:四年级学生已有自学生字词的能力,课堂上通过交流指导易错读音,易错字形。初读课文,梳理课文大意,感知作家的写作有条理。】

活动二:寻,这群猫受宠的证据

古怪又淘气的猫,为什么会得到老舍先生的宠爱呢?一起到文中寻找证据。

1. 运用事例直抒喜爱之情

(1) 出示学习任务二:自读课文,思考从哪些地方看出作者非常喜欢猫?

(2) 四人小组为单位,完成学习单一。

猫	{	大猫 ()	{	有时_____ , 有时_____。
			{	有时_____ , 有时_____。
			{	有时_____ , 有时_____。
			{	有时_____ , 有时_____。
	{	小猫 ()	{	_____
{			_____	
{			_____	

(3) 小组交流、汇报。

(4) 交流反馈,师生共同梳理思维导图。

点拨:老舍先生把猫当成了自己的朋友亲人对猫进行了长期细致的观察,运用很多真实生动的例子,把猫的古怪和淘气的性格特点介绍得非常细致,同时也表达了他对猫的喜爱之情。

2. 通过矛盾点,运用口语化表达喜爱之情

(1) 在具体事例中抓矛盾点。

点拨:猫的“老实”与“贪玩”“贪玩”与“尽职”“胆小”与“勇猛”,这是一个个矛盾的统一。如果将上面的各种表现单独来看,任何一种也构不成古怪。但如果把“老实”和“贪玩”“贪玩”和“尽职”等这样一组组截然相反互相矛盾的表现统一在猫的身上就使猫的性格变得不同一般,令人捉摸不定了,从而显

出它的古怪事例中处处透露着老舍先生对猫的喜爱之情。

(2) 课后习题小练笔: 读一读, 体会这段话的表达特点, 再照样子写一写。(出示)

句 1: 说它老实吧, ……它也不肯回来。

句 2: 它很老实, 它的确有时候很乖。它会找个暖和的地方, 成天睡大觉, 无忧无虑, 什么事也不过问。可是, 它决定要出去玩玩, 就会出走一天一夜, 任凭谁怎么呼唤, 它也不肯回来。

① 比较两组句子, 发现写法的独特之处。

句 1 能换成句 2 吗? 为什么?

点拨: 句 1 是通俗的说法, 同时还包含着作者对猫的喜爱之情。

② 用口语化的方法表达喜爱之情,

拓展 “词句段运用” 第 3 题, 删掉语气词对比朗读, 感受口语化表达的妙处。

交流要点:

第一句, 有了 “吧” “啊” “呢” 这些语气词, 充分表达出了对猫的关切和爱怜。

第二句, “啊” 这个语气词, 写出了小猫的可爱调皮。

第三句 “啦” 这个语气词, 写出了白公鹅派头十足的样子。

点拨: 语气词放到句子中, 使语言更自然, 更亲切, 更生活化, 同时更能表达作者的喜爱之情。

③ “可是” 作用大。

点拨: “可是” 意思上起转折作用, 把猫的 “老实” 与 “贪玩” 之间、“贪玩” 与 “尽职” 之间看似矛盾的事例联系了起来, 表达了作者对猫的喜爱之情。

④ 完成学习单二小练笔。

动物	特点 1	事例	特点 2	事例
猫	老实	睡大觉	贪玩	不回家

3. 明贬实褒里藏着喜爱之情

(1) 在文中寻找明贬实褒的句子。

(2) 在生活中寻找明贬实褒的例子。

点拨:课文用具体事例、口语化的表达,处处流露出作家对猫的喜爱之情,而课文却说“猫的性格实在有些古怪”“满月的小猫已经学会淘气”,这样的表达方式叫“明贬实褒”。运用“明贬实褒”的表达方式,不仅使句子富有幽默感,还能恰当地表达对猫的喜爱之情,更有亲昵的味道。

【设计说明:创设真实的语言实践活动情境,引导学生发现“在看似矛盾的事例中运用明贬实褒的表达方式,写出作家对猫的喜爱之情”这一情感密码。】

活动三:辩,哪只猫更可爱

1. 对比阅读

(1)“**班级萌宠动物园**”里除了老舍先生的猫,还有周而复、夏丏尊的猫,认真读一读“**阅读链接**”中的文字,完成学习单三。

作家	共同点	不同点
老舍		
周而复		
夏丏尊		

点拨:夏丏尊的《猫》:写猫的外形,一家人的感受。周而复的《猫》:写猫的毛色、动作、神态。老舍的《猫》:是总分总结构,有事例,运用了明贬实褒的写法。三位作家用不同的表达方式,写出“人爱猫,猫近人”的和谐情趣。

(2)交流自己最喜爱哪只猫,为什么?

2. 萌宠征集令

“**班级萌宠动物园**”准备多养几只猫,你觉得还有哪些猫可以住进来呢?

【设计说明:在对比阅读中体会老舍、夏丏尊和周而复三位作家对猫的喜爱之情,进一步学习名家介绍动物朋友的情感密码。】

体悟情感,一只“讨厌”的母鸡

——精读课教学设计

一、学习目标

1. 认识“疙、瘩”等9个生字,读准多音字“恶”,会写“讨、厌”等15个字,会写“理由、心事”等10个词语。

2. 默读课文，了解“我”对母鸡态度前后的变化，并说出变化的原因。
3. 学生通过纵向比较母鸡前后行为、叫声等，感受母鸡的“负责、慈爱、勇敢、辛苦”，体会母爱的伟大。
4. 横向对比同一作家的作品《猫》，在比较阅读中感受同一作家在写不同动物时，表达上的相同和不同之处。

二、课时分配：2 课时

三、学习过程

活动一：我是小小调查员

1. 畅谈我眼中的母鸡

欣赏一组母鸡的图片。看后畅谈：我眼中的母鸡。

2. 检查预习。

(1) 出示预习单，指名读词语，说说从这些词语中，你认识了一只什么样的母鸡？

《母鸡》预习单

亲爱的同学们，走进“班级萌宠动物园”需要闯两关，加油，祝你闯关成功！

第一关：

1. 这些字词我会读。

疙瘩 欺侮 可恶 聋人 啄食 伏地 毒手 啼叫 凄惨 讨厌

田坝 忠厚 成绩 孵出 警戒 歪头 咕咕叫 汤圆儿 掘地

一声不哼 没完没了 颤颤巍巍 如怨如诉 趁其不备 一撮儿毛

2. 难写易错字我会写。_____

第二关：

1. 读课文，画出“我”对母鸡前后态度变化的句子，并抄写下来。

2. “我”一开始对母鸡是什么态度？为什么会有这样的态度？

要点点拨：这只母鸡：讨厌，可恶，尽职……

(2) 在老舍先生眼中，这是一只什么样的母鸡？交流老舍先生对母鸡态度前后变化的句子。

要点点拨：作者对待母鸡的态度由“讨厌”转变为“不敢再讨厌”。

2. 我是小小调查员。

调查作者态度之变:

(1)作者为什么讨厌母鸡?为什么又不敢再讨厌母鸡了呢?

调查报告

“我”一向讨厌母鸡。后来,“我”改变了心思,因为“我”看见了一只孵出一群小雏鸡的母鸡。通过调查,我发现了母鸡的“恶行”和“壮举”。

请同学们阅读课文,完成调查报告。

(2)自读课文,完成调查报告。

(3)小组交流、汇报。

①揭发母鸡的“恶行”。

调查报告

母鸡的“恶行”	母鸡的“壮举”
.....

要点点拨:

第1自然段:抓住“没完没了”“没有什么理由”“颤颤巍巍”“如怨如诉”等词语,概括“无病呻吟”。(板书)

第2自然段:抓住不反抗凶猛的公鸡,却欺辱忠厚的鸭子,概括“欺软怕硬”。(板书)

第3自然段:抓住了蛋爱狂叫,恨不得让全世界的人知道它的这点成绩,概括“炫耀显摆”。(板书)

小结:这只母鸡“无病呻吟”“欺软怕硬”“炫耀显摆”,的确令人讨厌。

②点赞母鸡的“壮举”。

负责:育雏后,教鸡雏本领,“歪着头”“挺着身儿”“看看前,看看后”时刻保护着鸡雏,“咕咕地警告”。

慈爱:给小鸡喂食,鸡雏的肚子像“汤圆儿似的”;给鸡雏取暖,陪鸡雏玩耍,任凭鸡雏多调皮,一声也不哼”。

勇敢:敢与大鸡斗“不论……总是……”“假若……一定……连……”。

辛苦:听到什么声响“立刻警戒”，夜间睡不好，逐渐“消瘦”。

呈现调查报告，小结:它负责、慈爱、勇敢、辛苦(相机板书)因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是位母亲。“一个母亲必定就是一位英雄”“我不敢再讨厌母鸡了”。

调查报告

母鸡的“恶行”	母鸡的“壮举”
没完没了、没有什么理由、颤颤巍巍、如怨如诉	歪着头、挺着身儿、时刻保护着鸡雏
不反抗凶猛的公鸡，却欺辱忠厚的鸭子	给小鸡喂食，给鸡雏取暖，陪鸡雏玩耍
抓住下了蛋爱狂叫	敢与大鸡斗一斗
	警戒、夜间睡不好，逐渐“消瘦”

老舍先生运用口语化的词语，准确地表达了他对母鸡的敬佩之情，让我们感受到语言大师的魅力。

(4)观察表格，感受写法。

①育雏前，这只母鸡无病呻吟，欺软怕硬，炫耀显摆，令人讨厌。育雏后它负责、慈爱、勇敢、辛苦，让人不敢再讨厌。

②观察表格，交流汇报“我的发现”。

要点点拨：根据作者对母鸡情感的变化，明白课文开头贬低母鸡是为了后文褒奖母鸡，这种表达方式是先抑后扬。

【设计说明：比较是理解和思维的基础，比较阅读能提升学生的阅读感悟能力和思维品质。教学中，引导学生通过纵向比较母鸡前后行为、叫声等，感悟作者对母鸡的情感变化，寻找前后态度变化的内在联系。】

活动二：我是小小探秘者

1. 小组讨论:老舍笔下的《猫》和《母鸡》在表达上有什么相同点和不同之处?

2. 全班交流:同一作家笔下不同动物，语言表达的相同和不同之处。

小组交流，一个主讲，其他人补充。交流完，其他小组再进行补充。

(1) 相同之处。

对比	相同之处	不同之处
----	------	------

结构特点		
语言表达		
情感表达		

(2) 不同之处。

作者从头到尾都写了对猫的喜爱,用了明贬实褒的写法;对“母鸡”则是先“讨厌”,后“不敢再讨厌”,用了先抑后扬的写法。

3. 再议同一作家笔下不同的动物。

(1) 自读老舍的《鸽》。

(2) 讨论交流《猫》《母鸡》语言表达的相同和不同之处。

【设计说明:横向对比同一作家的作品《猫》,在比较阅读中,体会老舍先生描写动物,表现动物特点的方法,进一步感受老舍先生的语言风格。】

赏析情感、一位“骄傲”的鹅老爷

——精读课教学设计

学习目标:

1. 学习《白鹅》，认识“嚣、吭”等12个生字，读准多音字“调、看”，会写“调、促”等15个字，会写“即将、姿态”等16个词语。
2. 感受作者对白鹅的喜爱，体会作者是如何把白鹅的特点写清楚的。
3. 朗读课文，感受作者用词的准确生动和幽默风趣、体会语言的趣味。
4. 通过比较阅读《白公鹅》，能说出不同作家笔下白鹅的共同点，体会其表达的相似之处。

第一课时

一、激趣导入，了解作者

1. 导入:

(播放《咏鹅》动画)还记得这首诗的作者是谁?(骆宾王)

骆宾王写的这首《咏鹅》我们非常熟悉,今天我们来认识:萌宠动物乐园里的一位新朋友,它就是丰子恺先生家养的一只白鹅,他把它画了下来,这就是他们家的鹅(课件出示图片)。丰子恺先生不仅把他家的白鹅画下来,还专门为

它写了一篇文章,今天我们就来学习他的这篇文章,题目是——(引读)《白鹅》!

板书课题:白鹅(读课题)

2. 简介丰子恺:

丰子恺,现代著名文学家。在文学、绘画、音乐、书法等方面都取得了杰出的成就。他的散文选取自己熟悉的生活题材,以自己的所感,用质朴的语言表达真挚而深沉的感情。

【设计意图】:采用多种方式引导学生认识鹅,欣赏鹅,培养学生对鹅的喜爱之情,激发学生阅读的兴趣。

二、检查预习,学习生字词

昨天预习了课文,生字都认识了吗?生字离开了课文,大家还能认识吗?

1. 课件出示生词,多种形式读。

(强调读准“颈、吭、倘、供”的字音和“看守、净角、譬如、窥伺、侍候、厉声呵斥、厉声叫嚣、引吭大叫、狂吠、倘若、供养不周”等词语,特别注意翘舌音、多音字的读音。)

2. 知道什么是“净角”吗?

(播放“净角”脸谱图像)

“角”是多音字,在“角色”中读“jué”,而不是“jiáo”。

自己读两遍。

3. 指导写字(课件出示要写的生字)

①自由读。

②生仔细观察,书写时要注意什么,指名说。

③师范写“颇、譬、脾”,边写边强调重点笔画,生书空。

④生练写生字,师巡视指导。

⑤展评。

【设计意图】鼓励学生多种方法识记生字、理解词语,体现学生学习的主体性、主动性和自觉性,可以提高自学能力,培养学生主动理解词语的兴趣,教会学生正确的理解词语的方法,为养成良好的学习习惯打下基础。

三、读读——鹅老爷的形象。

1. 默读课文,并想一想:这只白鹅给你留下了什么印象?(尽量用书上词语来回答:这是一只____白鹅。)

2. 学习第一、二自然段。

(1)老先生对白鹅的印象是怎样的呢?文中有一句话就告诉了我们,谁能找出来读一读。

(根据学生汇报,课件出示:“好一个高傲的动物”!学生齐读句子,教师板书:高傲)知道“高傲”是什么意思吗?(特别骄傲、傲慢等)如果把这个词用在你身上,你愿意?(不愿意)。“高傲”这个词带有贬义、批评的意思,难道他很讨厌这白鹅吗?他为什么把“高傲”这个词用在白鹅身上?为什么把鹅称作“鹅老爷”?只要我们把课文读懂了,就能明白丰老先生对白鹅的真正情感。

(2)课文围绕“好一个高傲的动物”!来写,那白鹅的高傲表现在哪些方面?

(根据学生汇报教师板书:叫声、步态、吃相)课件出示:鹅的高傲,更表现在他的叫声、步态和吃相中。

(读)这句话是第几自然段?(第二自然段),讨论:第二自然段和上下文的关系。

(这个自然段在文中起着重要作用,既承接了上文,又引起了下文,不但是过渡段,而且还是中心句。)

【设计意图】:引导学生从课文中心句、过渡句总体把握课文内容,帮助学生找到梳理结构的方法,了解课文的表达顺序,学习作者组织材料的方法。

3. 小组合作,完成学习单中的第一个任务。

我是积累小达人

课文里有许多表现鹅高傲的词语,请找一找,分类抄下来,再体会作者是如何把“高傲”写清楚。

叫声: _____

步态: _____

吃相: _____

①学生自读,圈画词语,填写任务单。

②小组交流体会。

第二课时

一、回顾课文，导入新课。

1、回忆旧知：上节课，我们在萌宠动物乐园中，认识了一位“高傲”的鹅老爷，同学们回忆一下，课文是从哪几个方面来描写这鹅老爷高傲这个特点的？

（交流并板书：叫声、步态、吃相。）

过渡：那么，作者是又怎样具体描写鹅的叫声、步态和吃相的？这节课我们一起研读。

二、赏赏——鹅老爷的高傲。

（根据上节课学生小组合作的结果，全班进行汇报交流）

1. 交流“叫声”的高傲。

（1）汇报：最能体现白鹅叫声高傲的语句。

（2）随机出示句子：鹅的叫声，音调严肃郑重，似厉声呵斥。

凡有生客进来，鹅必然厉声叫嚣；甚至篱笆外有人走路，它也要引吭大叫，不亚于狗的狂吠。

哪几个词语写出了鹅叫声的特点？（厉声呵斥 厉声叫嚣 引吭大叫）。你从这三个词中感受到什么？

（3）写一写：想想假如这鹅会讲汉语，你想他会说什么？

任选一句，练习写话。

A、见到生客进来，它会用严厉的声音大声叫喊：_____

B、当篱笆外有人走路时，它会放大喉咙大吼道：_____

（4）体会写法：与狗对比，突显鹅能看守门户的特点。

（5）练习有感情朗读课文，表现白鹅的高傲。

【设计意图】：引导学生边读边勾画词语，动手批注或想象写话，调动学生形象思维参与解读文本，既培养了学习方法和习惯，又丰富了语言积累。

2. 交流描写“步态”的词句：

（1）作者用了什么方法写出鹅的步态的特点？相机出示课件：鸭的步调急速，有局促不安之相；鹅的步调_____的，颇像_____出场。指读一说体会（理解净角）相机看净角出场的视频（试着用几个词来形容一下净角出场：大模大样、从容不迫、威风……）

(2) 演一演：请两名同学分别表演鸭子和鹅走路的不同样子？要用文中的词语评评他们演得像不像？（板书：步态：大模大样、步调从容）

(3) 体会写法：与鸭对比，反衬鹅的傲慢。

(4) 指导朗读：学们让我们昂首挺胸地齐读鹅走路的样子。

【设计意图】：改变学习方式，变静止的学习为动态的表演，视频补充，一是有助于学生理解词语和句子；二是进一步感悟观察细致的态度和用词准确，运用对比、拟人来突出特点的表达方法。

3. 交流描写“吃相”的词句：

鹅的吃法有趣在哪里呢？为什么作者说“常常使我们发笑？”

(1) 汇报后，相机出示课件课件：

“它需要三样东西下饭：一样是水，一样是泥，一样是草。先吃一口冷饭，再喝一口水，然后再到别处再吃一口泥和草。”

引导抓住“先……再……然后……”，体会鹅吃饭三眼一板、一丝不苟。（板书：吃相：三眼一板、一丝不苟）

理解三眼一板（眼，板：戏曲音乐的节拍。三眼一板指先击一下檀板，后敲三下鼓，比喻言语、行动有条理或合规矩，有时也比喻做事死板，不懂得灵活掌握。）和一丝不苟的意思。

(2) 读一读：指读—练读—指读。

(3) 体会写法：写狗的偷吃，写与人的关系，用具体的生活实际表现鹅的特点，也更加有生活趣味。

三、析析——作者对鹅老爷的感情。

1. 再自由读课文，边读边思考：这样高傲的白鹅，作者是讨厌它，还是喜爱它呢？抓住文中关键的语句说说理由。

2. 交流讨论，随机点拨。预设：

(1) 它常傲然地站着，看见人走来也毫不相让。

点拨：这句话写出了白鹅威风和高傲的样子，与鸭的局促不安完全不同。

(2) 这样从容不迫地吃饭,必须有一个人在旁侍候,像饭馆里的堂倌一样。因为附近的狗,都知道我们这位鹅老爷的脾气,每逢它吃饭的时候,狗就躲在篱边窥伺。

点拨:这里把鹅当作人来写,称鹅为“鹅老爷”。“老爷”一词原是旧时代对有身份、有位的人的一种尊称。作者用以称呼白鹅,可见白鹅在他家中有特殊“地位”,享受特殊待遇,对鹅的喜爱之情溢于言表。

(3) 因此鹅吃饭时,非有一个人侍候不可,真是架子十足!

点拨:这里明贬实褒,或者说用了反语。作者表面上说鹅“架子十足”,实际上不但不讨厌鹅,反而非常喜欢它。

【设计意图】:通过引读有关句子,组织学生情境想象及教师的点拨,让学生在语言学习中认识明贬实褒的表达方法,深入体会作者的思想感情,学会阅读。

四、比比——相同的动物,不同的作品。

1. 阅读《白公鹅》画出课文中表现这只白公鹅特点的句子,批注自己的体会。
2. 汇报交流批注的体会。
3. 小组讨论:两位作家笔下的鹅有什么共同点?体会两篇文章表达上的相似之处。

文章	动物特点	结构特点	修辞手法	表达情感的方法	其它
《白鹅》					
《白公鹅》					

4. 班级交流讨论。

(1) 两位作家笔下鹅的共同点。

要点:两只鹅都很高傲,比如叫声,白鹅引吭大叫,白公鹅大声叫唤;比如步态,白鹅从容不迫,白公鹅慢条斯理;比如吃相,白鹅架子十足,白公鹅则十分霸道。

(2) 两篇文章写法的相似之处。点拨:

- ①在结构上,都是先介绍鹅的特点,再具体描写,有过渡段。
- ②都非常注意拟人的修辞手法的运用,赋予人的感情。
- ③都善于运用明贬实褒(反语)来表达对鹅的喜爱之情。
- ④都花了很多笔墨具体写鹅与人的关系。

⑤都用到了对比的写法。

【设计意图】：阅读两篇文章，比较写法的异同，主要是为了落实单元语文要素：体会作家是如何表达对动物的感情的，为习作作准备。

五、写写——制作鹅老爷名片

课文用准确的语句和生动的事例，写出了鹅的高傲。你愿意把自己当作一只高傲的白鹅，向别人介绍自己吗？

小练笔：

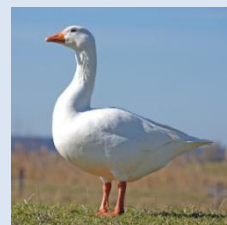
白鹅小名片

姓名：_____

性格特点：_____

自我介绍：

我是一只_____的白鹅。_____



六、课堂总结,布置作业

1. 提问：从课文中，你学到了哪些写小动物的方法？预设：拟人、明贬实褒、写动物与人的关系、对比，等等。

2. 提问：作家们为什么能写出这样精彩的文章？预设：热爱生活，观察生活，积累素材。

3. 作业：

课后继续阅读名家写动物的文章，体会作家对动物的情感。

《白鹅》学习单

1. 我是积累小达人

课文里有许多表现鹅高傲的词语，请找一找，分类抄下来，再体会作者是如何把“高傲”写清楚。

叫声：_____

步态：_____

吃相：_____

2. 我是鹅语翻译家

写一写：想想假如这鹅会讲汉语，你想它会说什么？

4. 任选一句，练习写话。

A、见到生客进来，它会用严厉的声音大声叫喊：_____

B、当篱笆外有人走路时，它会放大喉咙大吼道：_____

3. 我是小小探究员

阅读《白公鹅》画出课文中表现这只白公鹅特点的句子，批注自己的体会。讨论，并记下要点：两位作家笔下的鹅有什么共同点？体会两篇文章表达上的相似之处。

文章	动物特点	结构特点	修辞手法	表达情感的方法	其它
《白鹅》					
《白公鹅》					

4. 我是小小演说家

课文用准确的语句和生动的事例，写出了鹅的高傲。你愿意把自己当作一只高傲的白鹅，向别人介绍自己吗？先制作白鹅的名片，然后说一说。

小练笔：

白鹅小名片

姓名：_____

性格特点：_____

自我介绍：

我是一只_____的白鹅。_____



任务三：梳理与探究（语文园地）

一、学习目标

交流平台：

与同学交流时，结合本单元课文关键语句谈阅读感受；

学习作者如何运用反语表达喜爱之情；

学会在平时的口语表达和书面习作中运用反语表达真情实感。

识字加油站：

学会用换偏旁的方法识记生字。

词句段运用：

第一题重点理解词的“比喻义”，学会在具体语境中运用；

第二题体会冒号在句子中的用法，学会仿照例句正确使用冒号；

第三题在朗读中体会不同语气词的表达效果。

书写提示：

留心观察书写范例，主动交流写字行文时的字距、大小、留白等问题；

关注学生临写学情，结合书写要求进行自评自改。

二、课时分配：1课时。

二、学习过程

活动一：交流平台

1. 教师导入：回顾第四单元，我们学习了不同作家描写动物的写法，体会了作家如何用语言表达喜爱之情。今天，我们一起走进“语文园地”中的“交流平台”，进一步学习作者的语言表达。

2. 课件出示从课文中摘录的语句，学生自由朗读，在朗读中着重体会作者对动物朋友的喜爱之情。

3. 教师过渡，通过朗读体会，我们认识到，表达自己的真情实感才能打动读者，才有可能成为一篇好文章。那么，如何表达自己的真情实感呢？我们再来放声读一读这些句子，说一说，你有什么发现？

4. 学生再读，师生交流讨论。

预设1：第一句中“古怪”通常是贬义词。比如说，有的人性格古怪、不好相处。像课文里是指猫的性格让人难以捉摸。这句话看似是“抱怨”猫的脾气怪，实际我们联系课文后面的话，就知道，这是作者对猫的喜爱。

5. 教师适时肯定学生结合课文相关段落谈感受，并点明：正是由于作者极其

喜爱猫，才会长期地、细致地观察家里的猫，关注它们的日常行为，总结出它的性格行为上的“古怪”。

预设 2：第二句中“架子十足”也是含有贬义的词，像是说白鹅的缺点，但联系课文中关于白鹅吃相的描写。我觉得，其实作者很欣赏这样带着傲气的鹅。

预设 3：第三句中“耀武扬威”让人想到耍威风的样子，有点儿“横行霸道”的，也是贬义词。把这句放到原文中，我们就看到了白鹅自由玩耍、快乐恣意的样子。

6. 教师总结，出示课件，明确指导“反语”的作用。

课件出示几组情境，引导学生运用“反语”写一写。

7. 学生仿写句子，教师指名读句子。

预设 1：家里的猫真是调皮鬼，打翻了我的墨水瓶，还在作业本上踩印了几朵小梅花呢。

预设 2：妈妈常常对别人说：“我们家那个傻孩子，连撒个谎都不会，太实在了。”

预设 3：妹妹的胆子可真大啊！一只猫经过，她比猫窜得还快，一下子就跑到妈妈身后躲起来了。

8. 教师适时点拨，并小结：同学们，在今天的“交流平台”中，我们学习运用反语来表达真情实感，这样的表达，情感更强烈，希望同学们能在平时的说话和写作中学以致用。

板书：（反语 明贬实褒）

（设计意图：先让学生自己在具体的语境中，交流“反语”表达喜爱之情的体会，再在出示的语境中尝试运用，提高学生在习作中表达真情实感的能力。）

活动二：识字加油站

1. 教师引导：现在我们来到了“识字加油站”，今天我们学习一个识记生字的新方法。

2. 读准字音，观察偏旁。

（1）学生自由认读生字词。

（2）教师指名认读生字词，相机正音。

（3）教师引导，师生交流，明确：形近字偏旁不同，表示的含义也不同。

（4）课件出示词语，教师指明识字方法。

3. 归类识记生字。

(1) 了解偏旁表义的特点。

①教师引导学生小组交流，师生重点交流指导“杆—肝—秆”。

教师适时点拨：这三个字都有一个相同的部件，就是“干”。当偏旁发生变化时，意思也发生了变化，也就构成了新字。

②学生总结换偏旁识记生字的方法：“杆”和木头有关，所以是木字旁；“肝脏”是人身体的一部分，所以是肉月旁；“麦秆”跟农作物有关，所以用禾字旁。

(2) 学生小组合作学习归类识记其他几组生字。

(3) 总结拓展。

①教师引导：的确如此，单人旁的字大多跟人有关，如俏丽的“俏”字；山字旁的字大多与山有关，如陡峭的“峭”字。三点水的字呢？与水有关，如黄浦江的“浦”字。口字旁的字呢？大多与嘴巴有关，如哺育的“哺”字。我们还能将“杆、消、捕”换成哪些偏旁组成新字？（出示课件）

②学生读一读并自由练习组词。

4. 教师小结：今天我们认识了 12 个生字，学会了换偏旁识记生字的方法。新学的生字大家都记住了吗？我们来试一试！

5. 去拼音认读生字大挑战。（开火车游戏巩固练习）

（设计意图：四年级学生之前已经积累了很多识记生字的方法，已经初步具有独立识字的能力，因此，在教学过程中主要让学生自己去观察、分析字形，学会换偏旁识记生字的方法，突破教学重难点。）

活动三：词句段运用

1. 课件出示“词句段运用”第一题。

(1) 教师出示一句话，让学生朗读体会词语的比喻义。

(2) 教师引导：你知道这些词语的意思吗？小组交流。

(3) 学生选词填空，理解词义。

(4) 教师巡视指导学生小组内的交流情况。

①教师引导：现在大家已经知道这些词的意思了，能不能选择一两个词说一句话？

②学生交流，并汇报。

预设 1：他的身上有一种“老黄牛”的实干精神。

预设 2：他是这个团队的“领头羊”。

教师追问：你还知道哪些形容人的习惯用语？

预设：糊涂虫、井底蛙、替罪羊……

2. 课件出示第二题中的句子。

（1）读一读。学生自由朗读。

（2）说一说。教师引导小组交流：你认为冒号在文中有什么作用？

（3）教师指名交流，并小结：这三句话中的冒号都用在总说性句子后面，用来提示下文。

3. 课件出示第三题中的句子，指名读句子，体会加点词语。

（1）学生朗读后交流体会，教师小结：加点词语都是语气词，可以很好地表达出说话人的情绪。

（2）教师引导学生去掉加点的词语，对比朗读，体会不同。

（3）学生对比朗读，感受不同语气的不同表达。教师巡视学生朗读情况。

（4）教师小结：去掉加点词语，说话的语气变得生硬，不能准确传达出说话人的情感。我们在平时说话和写作中也要学会运用合适的语气词来传达自己的情感。

（5）学生小组互助练习，教师巡视指导。

（设计意图：此板块的设计是为了让学生在反复朗读、交流的基础上，理解词语的比喻义、体会冒号的用法、感受语气词的表达效果，并尝试在具体的语言环境中运用，学用结合，突破教学重难点。）

活动四：书写提示

1. 出示“书写提示”中的内容。

（1）教师指名朗读。

（2）学生自主阅读“书写提示”右边的提示文字，并观察左边书写范式，小组内交流书写注意事项。

2. 教师出示在横格中书写时的注意事项，鼓励学生补充。

（1）学生练习书写，教师巡视指导，提醒学生书写姿势及注意事项。

（2）展示学生书写作品，引导学生参考书写注意事项自评自改、师生交流、全班点评。

（设计意图：引导学生养成良好的书写习惯，注意保持正确的书写姿势，书写规范、端正、整洁，初步掌握汉字行文布局的要领。）

课堂小结：

教师提问：学习了本单元学习园地，你有哪些收获？

师生交流，明确：

通过理解语境，学习词语的比喻义、掌握冒号的用法、了解语气词的作用；

学会把一段文字书写规范、掌握行文布局的要领；

附：学习单设计【每个学习任务后】

学习单
<p>1. 我也会用“反语”写一写。</p> <p>家里的猫打翻了我的墨水瓶。</p> <hr/> <p>妈妈说我诚实。</p> <hr/> <p>妹妹胆小。</p> <hr/>
<p>2. 开火车读生字</p> <p>肝 秆 俏 峭</p> <p>浦 哺 沦 抡</p> <p>涣 焕 俊 峻</p>
<p>3. 我会填</p> <p>1. 毛主席说：“一切反对派都是（ ）”。</p> <p>2. 他带领大家创新技术，真是厂里的（ ）。</p> <p>3. 姐姐做事很勤劳，麻麻夸她是我家的（ ）。</p> <p>4. 他自己没有主见，真是一只（ ）。</p>
<p>4. 我会从下列词语中选择一个，仿写一段话。</p> <p>活泼的小狗 粗心的小亮 热心肠的老奶奶</p> <hr/> <hr/> <hr/>

任务四：表达与交流

一、学习目标

1. 借鉴单元课文写作手法，联系特定生活情境介绍动物朋友的特点。
2. 能与同桌相互评价习作。

二、课时分配：2 课时

三、学习过程

活动一：头脑风暴

1. 图片导入，出示学生生活中常见的三种动物：猫、狗、乌龟，并就动物谈谈自己对它们有何印象，觉得它们有什么特点。

2. 再出示与这些动物共性特点相反的图片或视频，引导学生思考发现动物身上既有共性，也会有个性，启发学生发现自己身边动物朋友独有的特点“动物是人类的朋友，动物是人类最亲密的伙伴，在你的成长经历中，你和哪些动物交过朋友？而你的动物朋友有没有专属于它自己的特点呢？”

【设计说明：通过图片导入的方式，引导学生寻找这些动物身上的留给人们的共性特点，激发学生的兴趣。再通过交流分享归纳独属于自己动物朋友的特点，可能会和所有同类型的动物相同，但也可能别具一格，别有趣味。】

活动二：择景定言

1. 出示情境，明确任务

学生从以下情境中选择一个或自行创设情境，分组讨论，完成表格：

情境	动物朋友	要讲清楚动物的哪些特点
放学回来发现它不见了，请小伙伴帮忙一起寻找。	小羊	
全家要外出，请邻居帮忙喂养。	小狗	
要搬家了，请同学收养。	小猫	

2. 指导第一个情境，引导学生联系语境，在这种情况下突出小羊的外形、叫声、走路姿势等外在形象特点才能更快的找到小羊，而且如果小羊身上有什么显著特点，如左眼圈是黑色的等要重点说明。

(1) 讨论交流，总结并完善表格。

放学回来发现它不见了， 请小伙伴帮忙一起寻找。	小羊	外形、叫声、走路姿势、特别的动作、 反应等。
----------------------------	----	---------------------------

(2) 提问：怎样介绍小动物的外形？

引导学生按一定的顺序，如从整体到部分，或从头到尾的顺序介绍头部、四肢、毛发、身形等形象特点。还要特别突出自己的动物朋友所独有的突出特点，如左眼圈是黑色的，叫声很温柔，听到某些词会有反应等。

板书：突出特点

(3) 出示《白鹅》中描写白鹅叫声的句子，体会作者运用比喻与对比的手法将鹅的叫声写具体。

板书：描写具体。

3. 指导第二个情境，用“联系情境”及“突出特点”的方法引导学生交流，要介绍清楚小狗的脾气、饮食、睡眠有没有什么特别的地方。

4. 指导第三个情境，用“联系情境”、“突出特点”、及“描写具体”的方法引导学生交流。出示小猫玩弹球的文段，引导学生不仅可以将动物的可爱外表写清楚，还可以通过具体的事情将动物的可爱写出来，如与动物玩耍、发生了什么有趣的事情等。

5. 交流动物名片。

引导学生围绕自己动物朋友的特点填写名片，标题填写“我笔下的 xx”，习性与趣事尽量围绕关键词书写介绍。动物名片的内容可以从课文或习作中整理，根据外表特点、饮食习惯、生活习性等一方面或多方面填写动物名片。还可以和语文书中不同作者对动物的描写与自己的对比，完成“我笔下的 xx”的同时，继续完成“xx 笔下的 xx”。做对比名片的时候，可以引导孩子仿写作者描写动物的段落，完成后与同学交流分享，把自己的动物朋友介绍给小组其他同学。

根据学生不同的兴趣和能力，分为动物名片、对比动物名片和漫画动物名片三部分，让学生用自己喜欢、擅长的方式来展示学习成果，激发学生兴趣的同时，在实践中提升学生的语文素养。

四年级下册第四单元 寻找情感密码，推荐我的动物朋友

班级萌宠动物园——动物名片

我的动物朋友_____

照片	
介绍	

刘煜轩 四(中)

猫的习性

猫，属于猫科动物，是全世界家庭中较为广泛的宠物。猫已被人类驯化了3500多年，猫的头圆，鼻梁小，有三趾，后肢爪上有四趾，亦能伸屈，且有夜视能力，擅长登高，捕鼠，对静止物体不敏感，喜欢动态物体，猫的瞳孔可以测量温度的大小。

“动物名片”样式

四年级下册第四单元 寻找情感密码，推荐我的动物朋友

班级萌宠动物园——动物名片

作者_____ 笔下的_____		我笔下的_____	
照片		照片	
介绍		介绍	

“对比动物名片”样式

白我鸡

漫画故事：一只鸡的遭遇

1. 没饭啦！

2. 完了，又被捉了！

3. 快加饭！

4. 主人，外面有坏人！

5. 给我让开！

6. 这是我的地盘，给我出去！

“漫画动物名片”样式

【设计说明：通过课本具体情境，学会在具体情境中介绍动物朋友时要突出特点、描写具体，最后根据自己需求将动物朋友通过动物名片介绍给其他同学。分层布置任务，可以让不同能力的学生都能完成，获得成就感。】

活动三：实践修改

1. 复习回顾，明确书上三个情境的评价标准，第一个突出了动物的外形特点，第二个抓住了动物的生活习性，第三个内容生动有趣。

2. 指导学生自己创设情境，明确什么动物在什么情境下表现出什么特点，而为了凸显出动物的这个特点，自己又要侧重介绍动物的哪些方面。

3. 修改与评价。自评，读自己的作文，并将出错的字句修改。然后与同桌互评作文，提出修改意见。

4. 根据修改意见再次修改并誊抄。

【设计说明：通过交流讨论引导学生根据情境需求抓住特点描写动物，再在分析与他人的交流中进行评价、交流、互改。】