

《游科学世界 创神奇未来》

——（六）年级（下）册第（五）单元整体教学设计

组长：	谭咏梅
组员 1：	钟凯珊
组员 2：	曹小旭
组员 3：	范健华
组员 4：	黄少梅
组员 5：	周巧丽

一、设计理念

以本单元主题“科学精神”为立足点，根据本单元阅读教学训练要素和表达教学训练要素，结合 2022 版课程标准中的“思辨性阅读与表达”其中对第三学段学生的要求之一，通过阅读有关科学发现，技术发明的故事，学习科学家的创造精神，体会猜想、验证、推理等思维方式。将本单元分为不同的任务，通过具体任务驱动推进学习，去学习单元课文中的科幻故事，学习科学家的创造精神，体会猜想、验证、推理等思维方式。体会文章是怎样用具体事例说明观点，从而引发学生去思考，写下自己对自己、家庭、社会、学校的美好憧憬，注重语文与生活的结合，注重听说读写的内在联系，助力学生学有所成。

二、内容简介

单元围绕“科学精神”这个主题编排了《文言文二则》《真理诞生于一百个问号之后》《表里的生物》《他们那时候多有趣啊》四篇课文。这几篇课文围绕主题各呈现了不同的学习内容。

区别于一篇一篇教课文的传统语文教学，使用统编教材进行单元整体教学，首要的是围绕“落实双线”整合教学资源。通过梳理与分析，整个单元的编排十分巧妙，为“落实双线”构成了系统性的教学资源。

从“理解人文主题”上看，四篇课文从古人所提倡的科学精神到近现代科学家具备的科学精神，再到儿童好奇、爱思考的科学精神萌芽，最后到对未来科学技术的想象，逐步丰富学生对科学精神的理解；语文园地中的“交流平台”“词句段运用”和“日积月累”等板块对于学生理解“科学精神”做了很好的补充。

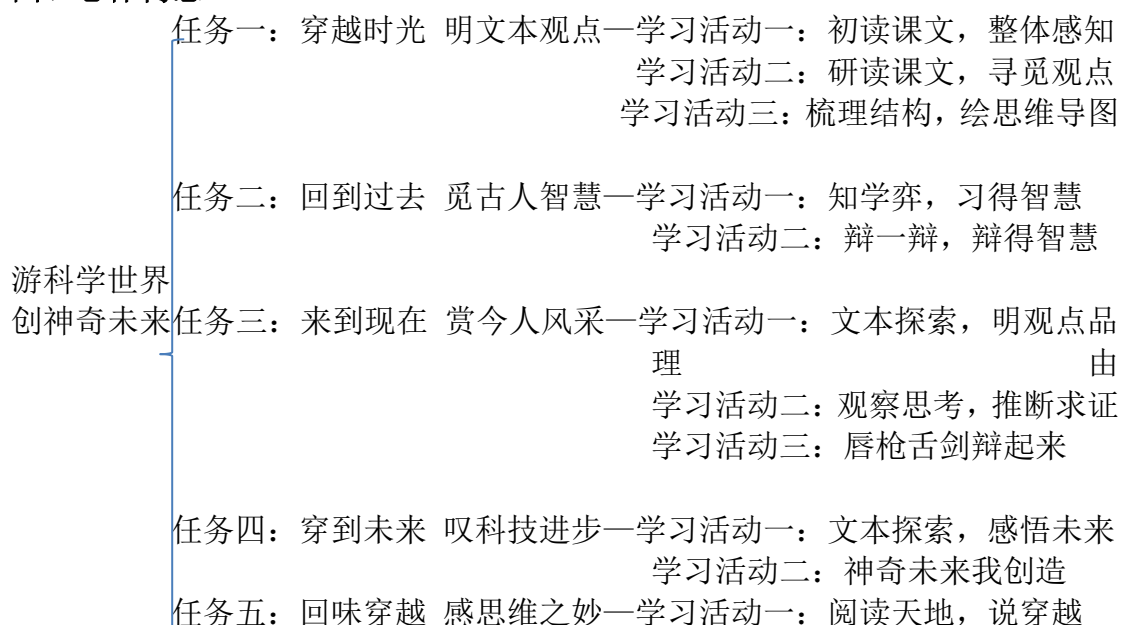
本单元的语文要素是“体会文章是怎样用具体事例说明观点的”，旨在引导学生初步了解论说类文章常见的表达方法，培养学生不仅要敢于表达自己的观点，还要有理有据地论证观点。

三、学习目标

1. 【识字与写字】①能通过预习借助注释、图片等方法自主完成识字任务。
②能掌握汉字的构字特点，养成良好的书写习惯。
2. 【阅读与鉴赏】①能借助词句理解课文大意。②能在阅读中结合关键语句，体会人物形象，感受科学精神。③能在品读课文当中，体会作者怎样用具体的事例来证明自己的观点。
3. 【表达与交流】①能运用辩论的一些方法和技巧，清晰地表达自己的观点。
②能养成倾听的习惯，辩论中抓住漏洞进行反驳。③能展开想象，创编出奇特而又令人信服的科幻故事，

4. 【梳理与探究】①初步了解查找资料、运用资料的基本方法。利用图书馆、网络等渠道搜集、整理资料解决实际问题。②开展科学辩论专题探究活动，学习辨别是非、善恶、美丑。

四、总体构想



说明：结构图以理性为取向，注重思辨性要素，引导学生体会具体事例说明观点的方法。以任务为驱动，注重创造性设计，同时注重情境性学习，让学生结合自己的生活经验进行迁移运用，以加深他们的认识。

五、学习任务设计

第一部分 教科书教学

任务一：识字与写字

一、教学目标

1. 会写“援、惧”等4个字。
2. 能联系上下文，理解重点字词的意思；能对照注释，想想每句话的意思，了解故事的内容。

二、教学重难点

理解文言词句的意思，把握故事的内容。

三、教学策略

1. 识字写字

在课文的讲解中穿插识字教学，着重指导多音字和通假字。引导学生观察生字的字形，在反复的练写中识记。

2. 朗读教学

采取多种形式进行朗读教学，让读贯穿整个教学过程。在读中感受文言文的韵味，在读中感悟文中所蕴含的深刻道理，在读中获得思想启迪，在读中提高学习文言文的能力，在读中背诵积累。

四、教学课时 1 课时

五、教学过程

板块一 故事导入，解读课题

1. 故事导入：孟母三迁。
2. 了解孟子：谁来给我们介绍下孟子的生平？
3. 解释课题。
4. 引导质疑。

板块二 指导朗读，熟读课文

1. 初读课文，提出问题。
 - (1) 引导学生自由朗读课文，提出朗读时有困难的地方。
 - (2) 指名读，发现容易读错的词句。

2. 范读课文，指导朗读。

3. 反复练读，熟读课文。

板块三 理解词句，把握文意

1. 对照注释，理解字词。

2. 合作学习，及时点拨。

3. 疏通全文，理解大意。

板块四 领悟道理，深化认识

1. 启发思考，领悟道理。

(1) 这两个人是怎么学下棋的？在文中画出相关的句子。

(2) 学的结果怎么样？（课件出示：虽与之俱学，弗若之矣）

(3) 是什么原因使后一个徒弟“虽与之俱学，弗若之矣”？是后一个徒弟的智力不如前一个吗？

2. 联系生活，深化认识。

(1) 请学生谈谈学习体会。（无论做什么事，只有专心致志才能成功）

(2) 你能联系实际说一说吗？（让学生联系生活、学习中的经历发言，认识到不专心产生的不良结果，增强做事应当专心致志的意识）

3. 练习写字，巩固延伸。

(1) 指导写字。（课件田字格中出示：援、俱、弗）

(2) 学生仔细观察，交流书写要点。

(3) 教师范写，学生练习。

(4) 展示评价，再次练写。

4. 同桌互相讲故事。 背诵课文。

板块五 教法小结：

1. 激活知识，激发兴趣。

2. 以读为本，以读代讲。

3. 自主学习，自读探究。

让学生尝试用以上方法自学《两小儿辩日》。

任务二：阅读与鉴赏

一、学习目标

1. 能正确流利朗读课文，背诵《文言文两则》。
2. 能概括文中事例，体会课文用具体实例说明观点的方法。
3. 能根据相关语句体会人物形象，感受探索精神。
4. 能仿照课文的写法，用具体事例说明观点。

二、课时分配（5 课时）

《文言文两则》2 课时

《真理诞生于一百个问号之后》1 课时

《表里的生物》1 课时

《他们那时候多有趣啊》1 课时

三、学习过程

回到过去觅古人智慧——知学弈，习得智慧

第一课时 《学弈》

一、学习目标：

1. 会写“援”，联系上下文，理解“之”在句中的含义。
2. 正确流利地朗读课文，背诵课文。
3. 能对照注释，理解每句话的意思，能用自己的语言说说故事内容。
4. 感知文言文精练的语言、悠远的意境、特有的韵味，感受我国古典文化的悠久灿烂。

二、学习过程：

活动一：情景导入，明确任务

1. 情境导入：走进第五单元的学习，我们“探究科学世界，感受探索精神”，开展高阶思维训练与实践活动，学习做个爱思考的人。我们现在跟随古人，走进《学弈》去看一看这个故事让我们得到什么思维秘诀，什么科学精神？作者又是如何说明这个道理的？

【设计说明：以第五单元大单元教学大任务设计的大情景开启本课学习之旅，让学生能带着明确的学习任务开展学习，较好地激发学生的好奇心，求知欲，较好地促进学生自主、合作、探究的学习。】

2. 由“弈”切入，初识学弈

- (1) 显古“弈”字，学生猜字
- (2) 初读课题，理解题意
- (3) 课题质疑，明确目标
- (4) 勾连旧知，明晰评价标准：

评价内容		自评	同桌评	教师评
能正确朗读文本	★			
能说出故事意思	★			
能明白故事道理	★			
知道作者说明观点的方法	★			

【紧扣单元学习要素制定评价任务以及评价标准，实现“教-学-评”贯穿教学全过程，促进单元训练要素的落地。】

活动二：初读文本，读通读好

1. 回顾学法。
2. 自读课文，读好难读字音
3. 读好朗读节奏
4. 合作诵读，互促进步
5. 竖排读，读出古文韵味
6. 去标点读，体味古文魅力

【设计说明：“回顾学法——运用学法自主学习——展示学习情况中点拨难点”的教学方法，充分体现学法——用法——迁移运用——内化为学习素养的教

学理念。】

活动三：精读文言，理解文意

1. 回顾学法。
2. 借助注释，串一串。
3. 自学、共学

(1) 运用“借助注释”或“联系上下文”想想每一句话的意思，串联起来说故事。

(2) 画出自己不能理解的语句，与同桌一起研究。

3. 聚焦难点，说句意。
4. 串连全文，说故事。

活动四：研读探究，感悟道理

(一) 合作探究深层原因

(二) 配乐朗读，深化提升

活动五：学以致用，迁移训练

1. 拓展阅读文言文——练习：“今夫弈之为数，小数也，不专心致志，则不得也。”

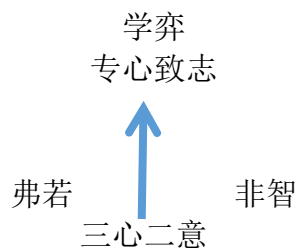
2. 教师小结，学生自评学习效果。

作业设计：

必做题：背诵：正确流利背诵课文

选做题：把故事内容说给家人听一听。

板书设计



回到过去觅古人智慧——知学弈，习得智慧 第二课时《两小儿辩日》

一、学习目标：

1. 会写“辩”，能联系上下文理解“决”的意思。
 2. 能正确、流利地朗读课文。背诵课文。
 3. 能根据注释疏通文意，说出故事内容。
 4. 能了解《两小儿辩日》中两个小孩各自的观点，并知道他们说明观点的依据。
- 二、学习重点：能正确流利地朗读课文，背诵课文，并且能根据注释疏通文意，说出故事内容。

学习难点：能了解《两小儿辩日》中两个小孩各自的观点，并指导他们说明观点的依据。

三、学习过程：

活动一：以“辩”为眼，初识“辩日”

1. 回顾单元学习任务，认识课题，学写“辩”。

情景导入：从开展“科学精神，助我成长”探究活动以来，我们跨越时空和

善于下棋的弈秋对话，今天我们探究小分队继续我们的探索之路，让我们穿越时空，继续与孔子以及小哥小孩对话。

【设计说明：以第五单元大单元教学大任务设计的大情景开启本课学习之旅，让学生能带上明确的学习任务开展学习之旅，较好地激发学生的好奇心，求知欲，较好地促进学生自主、合作、探究的学习。】

2. 初读课题，理解题意。
3. 课题质疑，明确学习目标。
4. 确定评价任务：

评价内容		自评	同桌评	教师评
能正确朗读文本	★			
能说出故事意思	★			
能明白故事道理	★			
知道作者说明观点的方法	★			

【设计说明：紧扣单元学习要素，制定评价任务以及评价标准，实现“教-学-评”贯穿教学全过程，促进单元训练要素的落地。】

活动二：初读文本，读通读好。

1. 回顾学法。
2. 读好难读字音。
3. 读好朗读节奏。
4. 合作诵读。

活动三：精读文言，理解文意。

- (一) 回顾学法。
- (二) 借助注释，串一串。

自学. 共学

1. 运用“借助注释”或“联系上下文”想想每一句话的意思。
2. 画出自己不能理解的语句，与同桌一起研究，再试着串联起来说故事。
- (三) 聚焦难点，说句意。
- (四) 串连全文，说故事。

【设计说明：“回顾学法——运用学法自主学习——展示学习情况中点拨难点”的教学方法，充分体现学法——用法——迁移运用——内化为学习素养的教学理念。】

活动四：聚焦辩斗，合作研学。

- (一) 聚焦辩斗，梳理观点与依据

1. 自读自悟，填写表格，梳理观点与依据。

人物	观点	现象（理由）	依据
小儿甲	直线在文中画出相关句子。	用波纹线在文中画出相关句子	近者大 （视觉）
小儿乙	直线在文中画出相关句子。	用波纹线在文中画出相关句子	远者凉 （温度感知）

2. 汇报展示，梳理观点与依据。
3. 梳理说明观点的方法：先说观点，再说理由，用具体事例！
- (二) 朗读“辩斗”，体会观点与依据。
- (三) 迁移运用，辩中悟理

1. 勇敢辩斗，领悟道理。

(1) 孔子是不是一个知识渊博的人呢？学生说观点，罗列理由。

(2) 从《两小儿辩日》中，你得到了什么启示呢？

(3) 配乐朗读，熟读成诵

活动五：借助表格，背诵课文

板书： 两小儿辩日
先说观点 后说理由
事例说理 反问强调
敢于思考 大胆质疑

作业设计：

必做：正确流利朗课文，背诵课文。

选做：把故事内容说给家人听一听。

来到现在，赏今人风采——明观点品理由

第三课时《真题诞生于一百个问号之后》

一、学习目标：

1. 能联系上下文理解“真理诞生于一百个问号之后”的含义，并说出自己受到的启发。

2. 能概括文中列举的三个事例，体会课文是怎样用具体实例来说明观点的；能了解每一个事例的表达顺序。

学习重点：能概括文中列举的三个事例，体会课文是怎样用具体实例来说明观点的；能了解每一个事例的表达顺序。

二、学习过程：

活动一：回顾任务，导入新课

情景导入：从开展“科学精神，助我成长”探究活动以来，我们跨越时空和善于下棋的弈秋，实事求是的孔子进行过对话，今天我们探究小分队继续我们的探索之路，让我们穿越时空，走进三位科学家发现真理的故事中，探索真理的诞生需要怎样的科学精神，最后选择一名“最佳探索家”向六年级的学生讲解自己的探索经历。

【设计说明：以第五单元大单元教学大任务设计的大情景开启本课学习之旅，让学生能带上明确的学习任务开展学习之旅，较好地激发学生的好奇心，求知欲，较好地促进学生自主、合作、探究的学习。】

活动二：初读课文，感知观点

1. 读题目，初识观点

2. 读课文，理解观点。

活动三：细读事例，印证观点

1. 自读-归纳-展示：作者为了证明自己的观点，列举了哪些具体事例呢？

观点	事例
真理诞生于一百个问号之后	

2. 细读事例，论证观点：

(1) 请大家仔细地读读这三个事例，看看三段话在写法上、内容上有什么相同之处？可以在课文中画一画，做一做批注。

- (2) 学生汇报中，进行总结：
3. 品读事例，得到真理。

【设计说明：为落实单元训练要素：观点是什么，文章是如何用具体实例说明观点的。在本单元第三篇课文的学习中我主要让学生运用方法，自读自悟，在学生的汇报展示中帮助学生理清文章用具体事例说明观点的方法。充分锻炼学生的自主探究能力。】

活动四：总结收获，迁移运用

1. 总结学习收获。

课文已经学完了，我们探究小分队也跟随着作者的脚步，探索到真理诞生的过程了。作者是如何有序的证明了自己的观点呢？谁能结合板书来和其他队员分享一下。

2. 学生进行小练笔。

我们同学的思路很清晰，接下来，我们也用这种方法来有序的组织材料证明自己的观点。

先写好构思单

构思单	
中心观点	
事例 1	
事例 2	

评 价 表				
观点	明确	★		
事例	紧扣观点	★		
	典型充分	★		
	叙述严谨	★		
语言	形象生动	★		

3. 学生分享自己的小练笔构思，多元评价中打开思路，明确方法。

4. 课堂学习总结：

今天，我们探究小分队又成功地完成一项任务，课下，请小分队继续前进，一起到京张铁路，探索一下詹天佑身上所具有的科学精神。

【设计说明：本课教学继续以第五单元大单元教学大任务设计的大情景贯穿于全程的教学，让学生带上明确的学习任务开展学习之旅，较好地激发学生学习的的好奇心，求知欲，较好地促进学生自主、合作、探究的学习。】

作业：

必做题：完成小练笔

板书设计：

真理诞生于一百个问号之后
? —!

发现问题—追根求源—解决问题—得到真理

来到现在，赏今人风采——观察—思考—推断—求证

第四课时《表里的生物》

一、学习目标：

1. 默读课文，围绕题目，能概括课文写了一件什么事。
2. 联系文中语句，有理有据说明“我”是一个怎样的孩子。
3. 结合自己的生活，与同学交流自己遇到过的与“文中趣事”类似的事情。
4. 感受童年生活的美好，培养善于观察和不断探索的精神。

教学重点：联系文中语句，有理有据说明“我”是一个怎样的孩子。

二、学习过程：

活动一：要素引入 调动学生已知

1. 谈话导入：同学们，今天我们继续走进第五单元，这个单元我们已经学习了《学弈》《两小儿辩日》《真理诞生于一百个问号之后》，这三篇我们一直在围绕“体会文章是怎样用具体事例说明观点的”这一语文要素进行学习的。

2. 学习伙伴带领大家回忆三篇文章的观点是什么，用什么事例来说明观点的。

3. 音频播放表里的声音，引出课题。

4. 齐读课题，明确学习任务。

活动二：结合题目，概括事情

1. 课文写了一件什么事情？

2. 小结学法：四年级开始，我们针对写事情的文章概括主要内容的常用方法，一般是按照起因、经过、结果来概括，我们也可以像今天这样，结合文章的题目来概括。

活动三：结合事例，评价人物

（一）整体初步感知人物

1. 同学们在我们概括了文章的主要内容之后，这个男孩一定把你们逗乐了，你们初步感觉到文中的“我”是一个怎样的孩子呢？

（二）结合事例品味人物

1. 自主批画——独立思考，批画

2. 小组交流。

方法指引：请同学们小组交流：第一步梳理共同的观点“文中的我是一个怎样的孩子？”第二步用思维导图进行记录，请同学们提取关键信息。

3. 小组展示。

（1）学生自主探究生成：思维导图。

（2）学生汇报中进行小结

第一段：都是“我”生活中经常看到的，是具体事例。

四个追问，体现小男孩：执着探究、痴迷、打破砂锅问到底、坚持不懈证明自己的观点……这正是科学精神的体现。

让我们一起看看他经历了怎样的推理过程

小结：我们通过小组合作，汇报，共同补充，达成了共同的观点，让我们对文中我的评价更加地全面、完整，让我们在一起说说他是一个怎样的孩子。

活动四：拓展表达，认识作者

1. 口语交流，回忆童年。

文中的“我”通过自己的推理，证明了自己的观点，所以他后来见人就说：“我有蟋蟀在钵子里，蝈蝈在葫芦里，鸟儿在笼子里，父亲却有一个小蝎子在表里。”

此时，你就是文中的“我”，请结合要求展开想象……

你见到了小伙伴，你就会说：“……”

你见到了邻居阿姨，你就会说：“……”

你见到了做客的亲戚你会说：“……”

你也有过类似的经历吗？想一想？老师小时候也有过类似的经历。

2. 认识作者，拓展研学。

冯至：《彩色的鸟》《猫儿眼》《冯至全集》。

小结：回顾单元主题，今天的这篇文章，著名作家冯至围绕小时候所提出的观点，用“表里有活物”的具体事例进行了证明，同时也引导我们，“评价一个人物”所形成的语言，也是我们的观点，我们有理有据地去找依据也是我们探究、寻求真理的一个过程。“科学发现的机遇，总是等着好奇而又爱思考的人”。

板书设计

观点		具体实例	
发出声音	活的生物	表里的生物	
爱思考	善观察	好奇心强	执着探究 想象力丰富

文本探索，感悟未来

第五课时《他们那时候多有趣啊》

一、学习目标：

1. 能用较快速度默读课文，能了解文中所想象的未来的上学方式与现在的不同。
2. 能联系生活实际，想象未来的学习生活。

二、教学过程：

活动一：立足“科幻”，谈话导入

1. 板书：科幻。同学们，看到这个词，你想到了什么？（预设机器人、会飞的汽车等等）老师通过小结，让学生明确：科幻，要具有科学性和幻想性，要基于现实进行大胆地想象。

2. 板书：小说。顾名思义，科幻小说就是用科学幻想的形式，用有趣故事情节，表现人类在未来世界的科学技术远景。

3. 今天我们就来学习一篇很有意思的科幻小说《他们那时候多有趣啊》。板书课题，齐读课题。

活动二：研读课题，解惑释疑

1. 课题中的“他们”指的是谁？
2. “他们那时候”指的什么时候？
3. 结合我们以前读过的科幻故事，这篇小说和它们有什么不同？
4. 小结：这也是本文的一大写作特点。

活动三：理清人物，把握大意

1. 大家还记得小说的三要素是什么吗？（人物、环境和故事情节）
2. 请大家浏览课文，找出故事中的人物，并理清他们之间的关系。
3. 本文在情节的展开上也有一个很大的特点，你发现了吗？

对话的形式来展开故事情节。

4. 默读课文，课文讲了一个什么故事？

5. 在本文的情节发展中，有一个非常重要的线索——一本真正的书。既然早已是机器人时代了，可作者为什么还是以这本“发黄的、皱皱巴巴的书”开头呢？这样写有什么好处？

活动四：默读思考，比较异同

1. 在作者的想象中，未来的上学方式和现在有什么不同呢？

请大家用较快的速度默读课文，画出相关的语句，再和同桌合作完成以下表格：

	未来	现在
书本		
老师		
学习地点		
学习内容		
学习方式		
学习氛围		

2. 学生汇报，全班交流讨论。

3. 相机引导学生有感情地朗读语句，相机理解“鄙夷不屑、憎恶”等词语，感悟第8-10自然段插叙的写作手法。

4. 玛琪对未来的教育方式是一种什么样的态度呢？作者为什么要这样写？

5. 你认为未来的学习方式还有可能是什么样的？

活动五：课堂总结，拓展阅读

1. 课堂总结。2. 简介作者。3. 拓展阅读。

板书设计：

17 他们那时候多有趣啊
科幻小说 构思新颖
未来 现在 巧设对话
憎恶 有趣 运用插叙

任务三：梳理与探究

一、学习目标

1. 能了解《两小儿辩日》中两个小孩各自的观点，并知道他们说明观点的依据。
2. 能概括《真理诞生于一百个问号之后》列举的三个事例，体会课文是怎样用事例来说明观点的，能了解每一个事例的表达顺序。
3. 掌握用具体事例说明观点的方法。

二、课时分配（1课时）

三、学习过程

活动一：问思辨——明确两小儿各自的观点和理由。

首先，提出问题：两小儿是如何通过具体事例阐述自己的观点的？

然后，引导学生以小组为单位，先在小组内默读两小儿的对话，找出各自的

观点和相应理由。接着，利用表格，帮助学生整理从文中提取的相关信息，从而梳理出他们是怎样说明自己观点的。

在理清两小儿的观点和理由之后，教师根据学情，引导学生进一步展开思考：两小儿分别是哪个角度来表达自己的观点的。

推断讨论：两小儿的观点、依据有什么不同？

交流：两小儿分别从哪个角度表达自己的观点？

末了，辨析：为什么“孔子不能决也”？

附：学习单设计 1

人物	观点	现象	依据
小儿甲	日始出时去人近	日初出大如车盖	近者大

活动二：细读事例，学会用事例印证观点。

首先，引导学生边读边思考回顾：作者列举了哪些事例？为什么要列举这三个事例？每个事例是按照怎样的顺序进行介绍的？

接着，让学生分组讨论这些问题，引导学生对三个事例同时进行比较，提供表格帮助学生梳理三个事例的主要内容和叙述思路，从而弄清三个事例所采用的叙述顺序。

然后作交流分享。

附：学习单设计 2

	现象	问题	发明或发现
事例一			
事例二			
事例三			

活动三：厘清人物个性，感受人物形象。

1. 课文中主要出现了两个主要人物“我”和爸爸，文中刻画人物时主要采用了哪些描写方法？在文中找出心理描写的句子并体会当时人物的内心世界。

2. 思考。

(1) 小时候，“我”有一个观点，“凡是能发出声音的，都是活的生物。”“我”是怎样得出这个观点的？从中可以看出“我”是一个怎样的孩子？

(2) 父亲的表不是活的生物却能发出声音，听到表声后“我”有什么反应？从这一系列的反应中可以看出我“我”是一个怎样的孩子？

(3) 从“我”对父亲提出的一系列的问题中，你认为“我”是一个怎样的孩子呢？

3. 总结：“我”和“父亲”的形象就是在一个个具体事例得以呈现。

附：学习单设计 3

探究进阶	探究路径	完成填空
学	你觉得作者的探究过程只是“胡思乱想”吗？	
思	1. 从文中找出依据。	
	2. 从文中感知“我”是如何得出结论的。	
	3. 除了好奇心，科学精神还	

	应需要什么？	
辨	对等事情，我们应该怎样利用自己的好奇心？	

任务四：表达与交流

一、学习目标

借鉴本单元文章用具体事例说明观点的经验，搜集、整理材料，清晰地表达观点，并抓住对方讲话中的漏洞进行反驳，用语文明。

二、课时分配

1 课时

三、学习过程

在同学们交流的过程中，有人感慨电脑改变了我们的生活，通过打字快速完成任务，使我们的生活更加便捷，不用再练字了，但也有同学说电脑时代依旧要练好字。那么对我们小学生而言，电脑时代需不需要认真练字呢？我们来开展一次辩论会吧！

子活动一：选则辩题，准备材料

一、明确观点，选择辩题

正方：电脑时代需要认真练字；反方：电脑时代不需要认真练字。

二、阐述理由，发现问题

1. 正、反方结合各自观点具体阐述理由。

根据生成指导学生：观点明确：理由充足：言之有序。

2. 分组练习，反馈交流。

三、准备材料，形成锦囊

我们可以准备哪些材料？思考：两小儿是如何辩日的？

1. 搜集材料小锦囊：

（1）证明自己观点的材料；

（2）反驳对方的观点的材料。

2. 筛选材料小锦囊：结合书中小贴士，发现有力的材料有：具体事例、名人名言、数据、科学研究……

3. 归纳材料小锦囊：巧妙运用辩论材料卡，使表达更有条理性。

辩论材料卡			
辩论话题			
我方观点			
材料要点： 具体事例、名人名言、数据、科学研究……	证 明 我 方材料	1	
		2	
		……	
	反 驳 对 方材料	1	
		2	
		……	

四、观看辩论视频，明确辩论规则

1. 观看辩论赛视频，了解辩论的形式、场景、形式等。

2. 男女生自由组合，分成两支辩论小组，明确各自角色。
3. 相同辩题的选手共同整理材料，合作练习。

【设计说明：引导学生围绕观点搜集、整理材料，为辩论会做好准备。】

子活动二：唇枪舌剑，小组初辩

一、小组辩论初体验

1. 教师结合视频资源，指导双方辩手注意事项：
 - (1) 辩论过程注意文明用语；
 - (2) 说话要有理有据，选择事例要贴合辩题是，适当引用名人观点或数据做支撑；
 - (3) 要注意倾听，寻找对方辩友的漏洞进行反驳……
2. 主持人明确辩论要求。
3. 正、反双方各自辩手进行限时辩论。

二、制定辩论评价单

辩论评价单				
辩论话题			评价等级	评价得分
评价要点	观点陈述	1. 观点明确	☆☆☆	
		2. 引用事例贴切且有说服力	☆☆☆	
		3. 引用资料科学准确	☆☆☆	
		4. 语言流畅有文采	☆☆☆	
	反驳观点	5. 能抓住对方表达中的漏洞进行反驳，有理有据	☆☆☆	
		6. 语言文明，有礼有节	☆☆☆	

【设计说明：创设真实的辩论场景，激发学生参与辩论的积极性，让学生明确辩论要求的同时参与到言语实践活动中，引用事例说明观点，并抓住对方的漏洞进行反驳。】

子活动三：短兵相接，男女互辩

一、聚焦学习，男女互辩

1. 将男生、女生分为两个阵营，抽签决定正反方。
2. 双方聚焦电脑时代对“小学生练字”的影响进行自由辩论。

二、借助锦囊，巧舌互辩

1. 男女生各自阵营相互交流辩论材料。
2. 教师提供相关资源包（如：事例、名人名言、数据等）供学生自主选择。
3. 男女生自由辩论，抓对方漏洞进行反驳，开展言语实践。
4. 自由辩论后，男女生借助评价单评选最佳辩手各一名。

三、反思总结，课后延伸

1. 启发学生思考：冷静下来后再思考，正方说的有没有道理？反方呢？
2. 教师总结：衡量一场辩论赛的胜负不是辩论的立场，而是辩手们如何通过摆事实、讲道理来论证观点，在论证的过程中能帮助我们全面的看待事物，处理

问题，让我们有所收获，这样才是辩论的意义所在。

3. 书中还有其余几个辩题，以小组为单位继续开展课后辩论活动。组长做辩论主持人，组员们抽签决定正反反方，结合今日所学，各自回去收集资料，开展课后辩论赛。

第二部分 整本书阅读教学

表达与交流

一、学习目标

通过阅读作家阿西莫夫的科幻作品《机器人系列》的作品，在把握主要内容，体会想象力的基础上，关注作者是在严谨客观事实的事例上来展现想象创编科幻故事的。体会作者是怎样在科幻小说里展现变幻莫测的惊险情节，感受作者的探索精神和想象的魅力。

二、课时分配：2 课时

三、学习过程

环节一：研读赏析，关注探索

（一）精彩文本之一——《我，机器人》

1. 通过粗读，了解科幻小说围绕人和机器之间的相处，人类自身是否值得信赖写了哪些事？重点写了什么？

2. 通过精读，了解高科技对人类的影响，了解人与人之间、人与机器人之间应该如何更好相处？

3. 通过品读，了解作者对想象力的捕捉和惊奇的展现，感悟情感的变化。

（二）精彩文本之一——《其余的机器人》

1. 自由浏览文本，说说作者制定的“机器人三定律”是什么？结合具体语句说一说为什么要制定这三大定律。

2. 体会作者奇幻的想像与高度的预言性，在现实与想象中，如何把握它的科学性？

3. 通过精确的物质科学及人文现象演绎出他的科幻故事，你如何评价作者阿西莫夫探索精神？

环节二：好书推荐，共享经典

1. 同学们，这样一本奇幻有趣的科幻小说，你难道不想把它推荐给同学好友吗，你能用一句简洁明了的语言推荐这本书吗？

2: 推荐选读书目：阿西莫夫的科幻小说《我，机器人》、《其余的机器人》……

3. 自选阅读，制定好读书计划。读后，填写“阅读推荐卡”。

梳理与探究

一、学习目标

引导学生结合作家阿西莫夫的科幻作品《机器人系列》的阅读，继续走近科幻世界，感受想象的魅力，体会探索的乐趣。从而联系生活实际，想象未来的学习生活。

二、学习过程

（一）结合《机器人系列》的阅读，通过系列作品的回顾，对情节进行梳理并针对性探究问题。

1. 把系列作品进行有机融合，让学生发现相互联系的地方，提出自己的疑惑之处。

2. 在自己印象深刻的地方，小组合作进行探究，如果自己来设计，会有不一样的情节变化吗？体会想象的魅力和探索的乐趣。

3. 感受作者写作的目的，体会科技迅速发展的两面性，人类应该如何去机智有效地使用科技？

（二）探究延伸绘制“我眼中的机器人”，或呈现学习收获的思维导图。

（三）小组展示、汇报交流探究结果。

第三部分 语文实践活动教学

任务一：梳理方法，迁移运用

一、学习目标：

1. 养成良好的学习习惯。
2. 借助文言文里学过的生字，推想词语的意思。
3. 体会引用的好处。
4. 欣赏楷书书法作品，了解楷书字体的特点。
5. 积累有关改革创新的古语名言。

二、教学重难点

1. 交流学习方法，养成良好的学习习惯。
2. 借助文言文推想成语的意思。

三、教学课时 2 课时

四、学习过程

板块一 交流平台

1. 谈话，导入“交流平台”。

课件出示：

孔子曰：“少成若天性，习贯如自然。” ——《汉书·贾谊传》

谈话：孔子说的这句话是什么意思呢？（小时候形成的良好行为习惯和天生的一样牢固）今天我们来围绕“养成良好的学习习惯”这个话题进行交流。（板书：养成良好的学习习惯）

2. 读一读，结合实际交流。

（1）启发引导：同学们，如果在学习中遇到问题，你们会怎么办？

预设：遇到问题，随时向人请教，或者读书、查资料，琢磨解决问题的办法。

小结：对啊，勤问勤查是良好的学习习惯。它能让我们学到不少知识，也能让我们获得好的学习方法。（板书：勤问勤查的习惯）

（2）自读交流。

①同学们默读“交流平台”的内容，教师提出自读要求：

课件出示：

一边读一边思考：除了“勤问勤查”，还提到了哪些学习方法？

重点的句子做标记。

②学生交流学习方法，读出相关的句子。

课件出示：

勤问勤查的习惯

边读书边思考的习惯
坚持课外阅读的习惯
修改自己习作的习惯

3. 联系实际，拓展交流。

（1）引导交流：在学习中，除了上面提到的四种良好的学习习惯，你们还有哪些良好的学习习惯呢？请大家联系自己的实际情况，谈一谈。

（2）学生自由发言。教师相机点拨。

预设：课前预习的习惯、举手发言的习惯、写日记的习惯、按时完成作业的习惯等。

（3）小结：同学们，希望大家养成良好的学习习惯，增强学习的自觉性，提高学习效率。

【设计意图】叶圣陶先生告诉我们：“积千累万，不如养个好习惯。”的确，养成良好的学习习惯，使学生终身受益。怎样通过“交流平台”的教学，让学生在养成良好的学习习惯方面有更深的认识呢？首先，谈话导入，引入交流主题；接着，在老师的启发与引导下，谈到勤问勤查的习惯，以及其他三种学习习惯；最后，让学生联系实际交流自己的好习惯。

板块二 词句段运用

1. 推想词语的意思。

（1）设问引入。

师：同学们，成语是汉文化的一大特色，有固定的结构形式和固定的说法，表示一定的意义，在语句中是作为一个整体来运用的。理解成语意思的方法有哪些呢？

预设：联系上下文、查工具书、联系生活实际、抓重点字等方法。

引导：今天我们来学习联系文言文中学过的生字推想成语意思的方法。

（2）举例说明。

①出示成语：赴汤蹈火。

②引导：请联系文言文学过的生字，说说成语“赴汤蹈火”的意思。（指名说）

③回顾：《两小儿辩日》中“及其日中如探汤”的“汤”是什么意思呢？（热水）

④学生试着解释成语。

⑤教师小结：跳进热水之中，踏着烈火，比喻不避艰险，奋不顾身。

（3）完成练习。

①学生根据刚才的方法，借助文言文中学过的生字，推想成语的意思，完成课本第91页的第一题。

课件出示：

你能借助文言文中学过的生字，推想下面成语的意思吗？

走马观花 自愧弗如 声泪俱下

不以为然 过犹不及

②学生交流。可以运用泡泡提示语中的句式交流。

走马观花：走，奔跑。骑在奔跑的马上看花。比喻粗略地观察事物。

自愧弗如：弗，不。自感不如别人而内心惭愧。

声泪俱下：俱，一起。边诉说，边哭泣，形容极其悲恸。

不以为然：然，对。不认为是对的，表示不同意（多含轻视意）。

过犹不及：及，达到。事情办得过火，就跟做得不够一样，都是不好的。

2. 引用名人名言。

（1）谈话引入：请说一说你们知道的名人名言。（可指名回答，也可小组内互相交流）

过渡：同学们知道的名人名言真不少。在文章中引用名人名言，往往能收到很好的表达效果。

（2）体会引用名人名言的好处。

①读下面的语段，体会引用的好处。

可以用以下两种方法体会引用名人名言的好处：一是联系上下文，二是比较引用名人名言和去掉名人名言的句子的表达效果。

课件出示：

正像数学家华罗庚说过的，科学的灵感，决不是坐等可以等来的。

莎士比亚说：“书籍是全世界的营养品。”像我这样对阅读如饥似渴的少年，它的功用更是不言而喻。

②教师归纳总结。

开头引用名人名言具有提纲挈领、总领全篇、引人入胜、为整篇文章奠定基调等作用。文中引用名人名言可以在说明问题、阐明观点时增强说服力，具有突出中心、富有启发性、使语言精练等作用。而在文章末尾引用名人名言则可以起到画龙点睛、启迪读者的作用。

（3）联系实际谈体会。

教师提问：你在习作中引用过名人名言吗？通过学习，你有什么体会？

学生举例说明，谈体会。教师予以肯定和鼓励，并提出要求。

【设计意图】如何让学生体会引用名人名言的好处呢？一是联系上下文，二是作比较。不仅要让学生体会到引用名人名言的好处，更重要的是，让学生在习作中恰当地引用名人名言。因此，设计了“联系实际谈体会”的教学环节。

板块三 书法欣赏

1. 图片导入。

课件出示：

师：这是谁的作品？你还知道哪些有名的书法家？

学生：这是王羲之的《兰亭集序》，还知道欧阳询、颜真卿、柳公权、苏轼、米芾、黄庭坚等书法家。

师：书法史上的“楷书四大家”是指唐代欧阳询（欧体）、唐代颜真卿（颜体）、唐代柳公权（柳体）、元代赵孟（赵体）。今天我们就来欣赏元代书法家赵孟的书法作品。

2. 书法欣赏。

（1）指导欣赏的方法。

可以从运笔特点、结构特点、整体感觉等方面欣赏书法作品。

（2）欣赏元代书法家赵孟的楷书作品《三门记》。

①课件出示作品：

课件出示：

②学生说自己的感受。

教师提示：运笔自然，点画圆润多姿，具有行书的笔意；结构严谨端庄，方正宽绰；整体上显得秀丽柔美，稳健大方。

③师：欣赏完《三门记》，你对今后的写字有什么想法？

学生谈自己的想法。

【设计意图】由“楷书四大家”引入，不仅让学生了解到更多的文化常识，还对书法家赵孟的成就心生敬佩，激发了学生的学习兴趣。怎样提高学生的书法鉴赏能力？关键是要让学生掌握书法欣赏的方法，而本环节突出了方法指导。最后，引导学生从书法欣赏中受到启发，指导自己的写字实践。

板块四 积累古语名言

1. 读一读，了解大意。

(1) 考考大家：比喻学生的成就超过老师或后人胜过前人，可以用哪一句古语名言来形容？（青，取之于蓝而青于蓝）

(2) 读一读下面的古语名言。

课件出示：

穷则变，变则通，通则久。——《周易》

苟日新，日日新，又日新。——《礼记》

青，取之于蓝而青于蓝。——《荀子》

苟利于民，不必法古；苟周于事，不必循旧。——《淮南子》

自由朗读，教师教读，练读，指名读，分组读，齐读。

(3) 试着说一说每句话的大致意思。

①穷则变，变则通，通则久。

事物发展到了极点，就会发生变化，只有发生变化，事物的发展才不受阻碍，事物才能不断地发展。说明在面临不断发展的局面时，必须要改变现状，进行变革。

②苟日新，日日新，又日新。

如果能每天除旧更新，就要持之以恒，不停地革新。这句话从勤于省身和动态的角度来强调要及时反省和不断革新，激励人们自强不息，创新不已。

③青，取之于蓝而青于蓝。

靛青是从蓼蓝里提炼出来的，但是颜色比蓼蓝更深。常用以比喻学生的成就超过老师或后人胜过前人。

④苟利于民，不必法古；苟周于事，不必循旧。

如果对人民有好处，就不必效法古人的制度；如果有助于事情的成功，就不必沿袭旧的规矩。

(4) 这四句话的共同意思是什么呢？（改革创新，发展超越）

2. 背一背，畅谈体会。

(1) 引导背诵。

(2) 拓展说话：学习了以上四句古语名言之后，你受到了什么启发？

【设计意图】对于这四句名言，重点是让学生读读背背，了解大意。这四句名言都是文言古语，有些拗口。老师要教读几遍，让学生以多种形式朗读。读熟了，“其义自见”。学生说一说每句话的大概意思，老师只适当点拨指导。最后，力争让绝大部分同学把这四句古语名言背下来。