



# 田凯燕 Karen

东南大学

## 简介介绍 ( Brief Introduction )

我目前就读于东南大学机械工程学院，攻读工业设计工程硕士学位。本科获得工业设计艺术学士学位。善于通过参加各类设计类比赛，提高自己的设计能力。学生期间一直担任班长一职，研一所在班级获得校先进班集体，有良好的协调与沟通能力。我认为生活是理性的，更是五彩斑斓的，等待用心的人去感受。

## 获得奖项 ( Awards )

2012年获得德国IF工业设计概念奖

2012年获得国家奖学金

2015-2016学年学业奖学金二等奖

2016-2017学年机械工程学院“优秀班干部”，所在班级获得校研究生先进班集体

2016年苏州高教区“微信创新大赛”一等奖

2016年学院主持人大赛三等奖

2016年，苏州独墅湖高教区摄影大赛第一名

2017年，红点亚洲入围两项，最终评审进行中



## 核心竞争力 ( Core Competence )

良好的绘画功底与美学鉴赏能力

团队组织与协作能力

充沛的热情与执行力

熟悉掌握PS、AI、AE、Sketchbook、CorelDraw、犀牛、Keyshot等

抗压能力强，勇于面对挑战



## 个人爱好 ( Hobby )

热爱插画、人物漫画设计、国画、人像摄影等。坚持每日健身，有良好的运动习惯，喜欢游泳、跑步、技巧性球类运动。

## 实习经历 ( Internship Experience )

2017.3月——至今 在南京赛诚科技有限公司 担任营销部 UI交互设计视觉实习生

## 教育经历 ( Education Experience )

工业设计工程硕士 东南大学 2015——至今

工业设计工程硕士 蒙纳士大学 2016——2016

## 项目与竞赛 ( Project and Competition )

### 1.2012年德国IF工业设计大赛

2012年参加德国IF工业设计大赛，作品《LIVE SOCKET》获得大赛概念奖top 100.。作品的灵感来源于日常生活。如果家里有小孩，就必须把插头放在一个足够安全的方法。“创意插头”设计了一个可翻转的插孔，当没有插头插入的时候，插座会自动断电，而一旦有插头插入时，又会自动接通电源，绿色的ON指示灯点亮。在这次设计中，主要负责组织讨论与作品完善。

### 2.南京路灯管理局路灯井杆设计项目

路灯管理局及城市管理局之前就想整顿街道各类杆。在看到G20峰会的路灯井杆设计后，想要在南京也设计井杆路灯。也就是将照明、摄像、电子标牌、路牌指示灯信息在一个井杆路灯中体现出来。在和路灯管理局沟通之后，明确设计目标与需求，并签署合同。回到学校小组开会，展开调研，我们分组对南京各个区的现有路灯进行调研，包括颜色、形式，夜晚与白天呈现的情况。此外，由于秦淮区打造文化特色街区，因此需要另外考虑。与此同时，调动网上资源与北京、杭州、上海小伙伴搜集图片资料。需求中提到电子标牌的设计，于是搜集论文中与色彩有关的有效研究信息，罗列配色方案。之后参考路灯管理局提供的尺寸，我们分组进行设计，每人三个方案两天时间内提交开会给导师看，并给导师进行汇报。导师给出修改意见，小组考虑改进。汇报中加入我们提取的南京特色元素，如梧桐叶、松树、徽派建筑、罗马柱式、绸缎、瓦当等。在航拍下南京城呈现的灰色（南京城市色调由东南大学建筑学院制作），是由于梧桐叶和梧桐树的颜色所呈现。以及植被绿色、蓝色等，都作为我们路灯色彩的考虑。在一个月内完成所有工作，2017.3月末将方案提交给南京路灯管理局。我在其中负责和师兄一起去谈合同，调研杭州区域路灯以及设计方案设计。

### 3.“茶”文化产品设计

首先从中国茶文化入手，在观看央视纪录片“一片树叶的故事”了解中国茶文化，向澳洲、英国、韩国留学生及澳洲老师咨询国外茶文化，从而与中国茶进行比对。随后进行头脑风暴、小组讨论定位茶产品的方向——茶罐及茶道六君子。以茶树叶下落时的动态为灵感来源进行sketch创作。先后进行了陶艺制作和专业茶道的学习，在这过程中取得初级茶艺师资格认证。之后进行rhino建模并3D打印成品。最终进行了视频、设计册的制作，并完成英文汇报。整个过程中，负责组织全班同学阶段性汇报工作、与制作商沟通，完成全班同学书籍打印及海报打印工作，从而按时完成答辩工作。

### 4.杂志插画设计

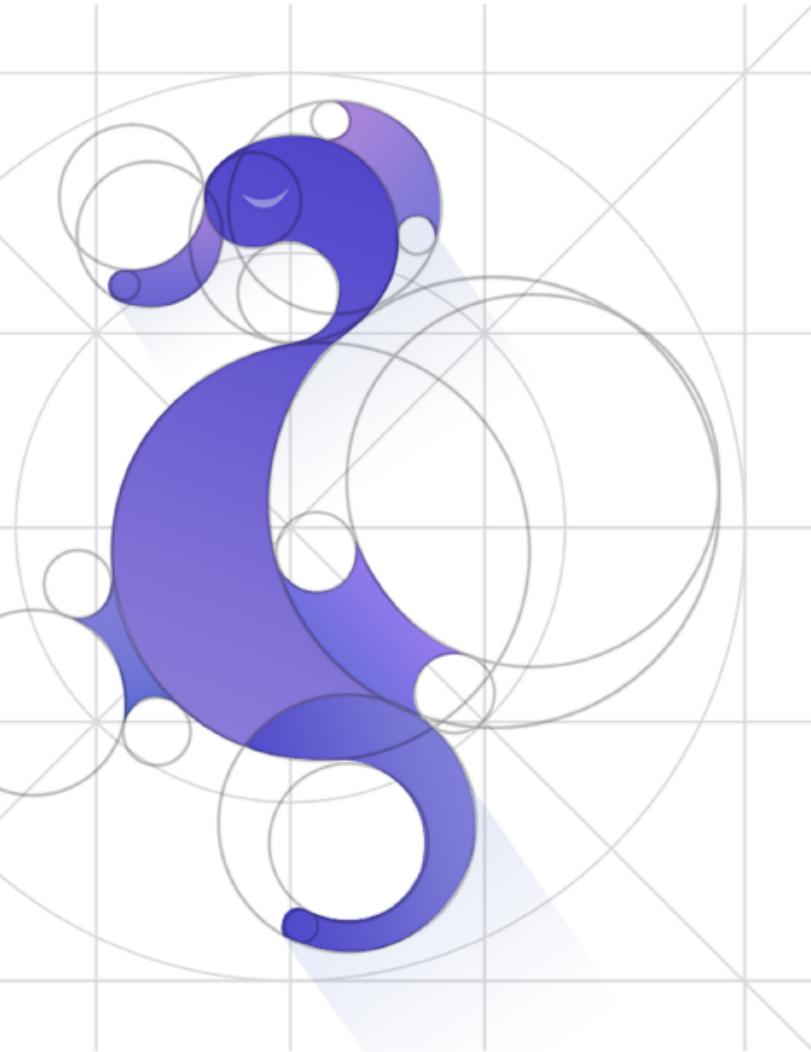
为中国少年儿童新闻出版总社《智力课堂》杂志，2017年1、2月份制作【数学聪明泉】系列连环画设计，并已出版。期间根据文案独立创作了米小虎的人物形象及故事中转笔刀、铅笔、铅笔盒、尺子等人物形象设计及故事情节的部分。

### 5.螺丝刀仿生设计

捕捉天鹅起飞展翅时的一瞬间呈现的曲线及起飞时脚掌缩回的形态进行小螺丝刀的设计。完成sketch的绘制及海报展示。

### 6.耳机设计研究

主要运用了sketchbook工具。展示耳机正面及侧面图效果图，运用变形、演变等方法，展示出12个形态不一的耳机设计，以便为用户提供参考，并从选择后的产物进行效果图的深刻绘制。



田凯燕 ( Karen )

作品集 ( Portfolio )



Part1. 海马运动App设计

Part2. 茶文化项目设计

Part3. 比赛作品

Part4. 手绘及摄影作品

# Part1. 海马运动App设计

# Beginners

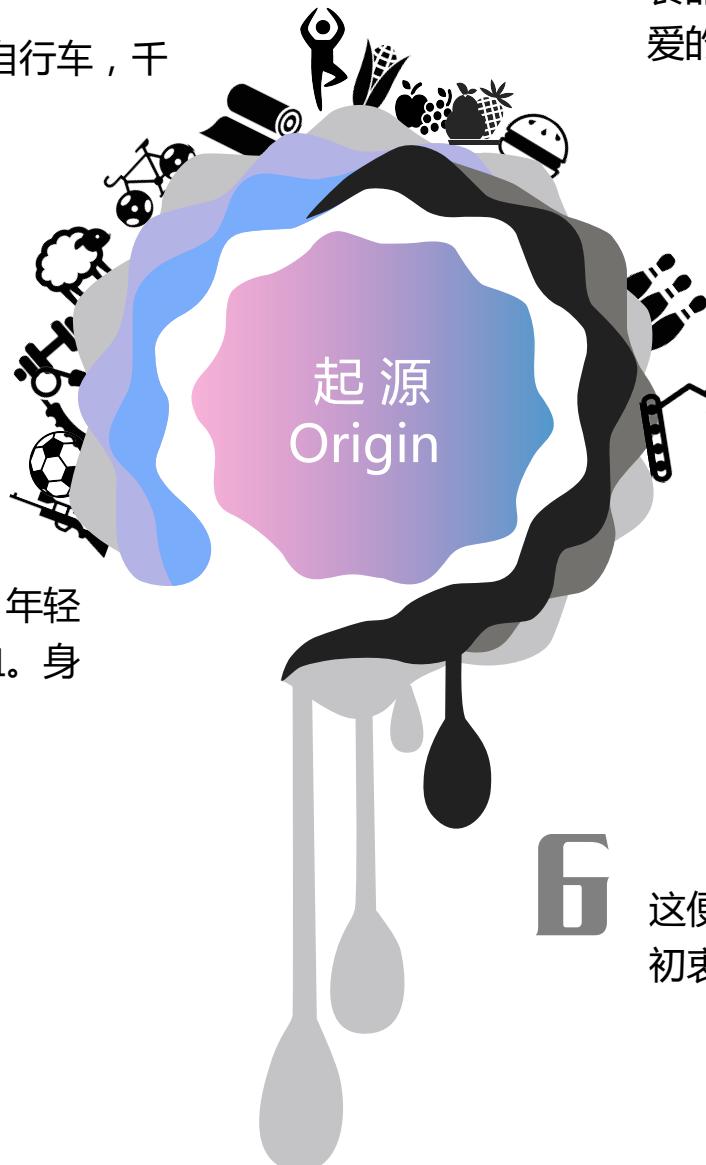
3

追妈妈的时候，他也会骑自行车，千里迢迢。

2

他热爱运动，但在他那个年代，没有足球、没有握力器、没有哑铃，只能每天去山上放羊。

父亲曾是一名越战军人，年轻时的父亲扛过枪、流过血。身体特别棒！



4

当我面对自己胖胖的身材，决定做瑜伽改变。同时，也在改善饮食，查阅食品热量，吃玉米、吃水果，拒绝最爱的汉堡包。

5

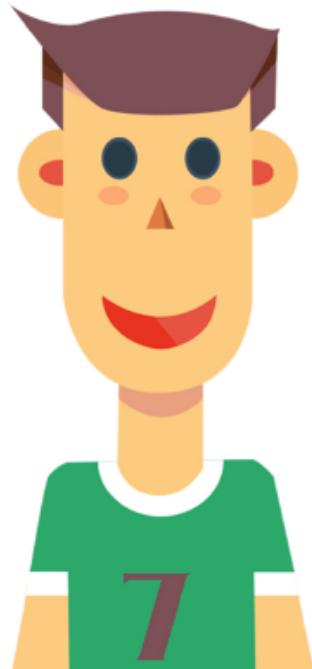
因为是学生党，没有太多的钱去健身房，所以健身器材、保龄球就不考虑啦，跑步有点单调，有什么好的方法可以缓解一下呢？

6

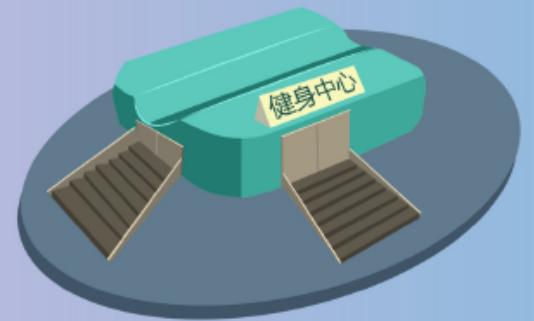
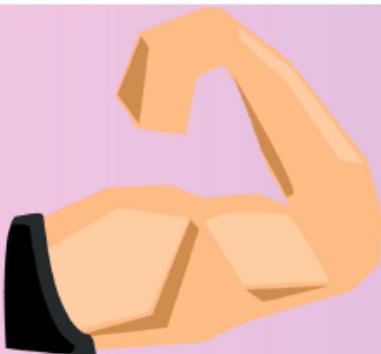
这便是我考虑做一款运动app的初衷。

# Brainstorming

在头脑风暴阶段，需要思考的问题有：用户（人）使用使用工具（app）在某种环境中（家中、健身中心等）完成操作（使用app），达到某种目的（健身）。在这个过程中思考用户需求。



1. 小明今年25岁，在学校时是体育队队员，如今是一名创业者。小明自己定时间，早上6点起床偶尔犯懒不想起床也是常有的事。洗脸、刷牙，喝一杯水，带着自己的大金毛MILK出门。
2. MILK是一只活泼的金毛，今年已经一岁了。小明带着MILK去离家不远处的公园散欢，自己也跟着MILK跑起来。他拿出手机看看时间6:15，带狗狗转30分钟准备回去。今天，他带着MILK的飞盘，跟狗狗嬉戏10分钟，渐渐走远，沿着公园里的小河往前走。看到时间6:35，在预定的时间回不去了，马上掉头回去。
3. 回到家已经6:47了，安抚狗狗后，骑着单车去自己和朋友合伙的服装店里。早上7:20到店，人还比较少。小明开始整理货物，货物整理完已经是8:50，陆续接待来来往往的客人。客人少的时候，小明还在筹备网上开店的事，经常和朋友用手机聊天。
4. 大约11:50，小明和伙伴商量去吃饭，两人轮班，小明先去吃饭。吃饭时，小明拿出手机翻看朋友圈，看到学生时代的朋友去跑马拉松，他的心中升起对过往在运动队的怀念，顺手点了一个赞。再往下翻，看到嫁人的女同学怀孕的消息。女同学在朋友圈里说不知道在孕期如何运动，热心的小明询问了，妇产科医生的母亲。妈妈告诉小明，小明回复了女同学。
5. 吃完饭，回到店里。吃饭时间人比较少，小明拥有在体育队时的好习惯，不在饭后久坐，自己在店里走了走，做了几个拉伸。拍了自己的肌肉，发到朋友圈，并附字“好久不练，希望没有太多的改变！”
6. 继续在店里售卖，直到下午6点，简单吃过晚饭后，小明骑车到健身房。开始每天在剑圣放2个小时的时光。最初做半小时的慢跑，半小时力量训练。偶尔会指导身边的人做动作，以免受伤。老板看到小明身材不错，为人亲和，特聘他为健身房兼职教练。一起合作店里活动，带一些男孩子的健身课程。
7. 小明今天要教一个15岁的男孩子做训练。男孩在要中考了，学习成绩很好，但是身体素质比较差，小明让男孩子慢速、快速交换跑步30分钟后，指导他力量训练。并给男孩子布置晚上回去做深蹲，他拍照给小明，算是监督。
8. 9点10小明骑车回家，今天回家有点晚，因为和健身房的老板谈了新的学员要加入的事情耽误一会儿时间。
9. 小明到家的第一件事就是带MILK出门，还是去公园，慢走20分钟，回来的时候已经将近10点，简单冲一个澡，小明看看朋友圈小伙伴的评论“不减当年啊！”“发福了啊！”……渐渐进入梦乡。



# Potential user survey



Mr. ZHAO

职业：学生

年龄：25岁

生活方式：大学时是国家二级运动员，因此，到现在研究生期间，依然保持着早起早睡，锻炼身体的好习惯。早上会带着狗狗一同去跑步。对于饮食和健身有着自己的经验，希望能把这些经验分享给更多需要的人。

期待：用简单的方式带给大家合理的运动方式，传播正能量，并督促自己拥有健身运动的好习惯。



Mrs. ZHOU

职业：教师

年龄：39岁

生活方式：早上7：30开车去上班，中午在学校吃饭，晚上回家同老公一起做饭。她说：年轻时是校体育队的，非常喜欢运动，但是现在逐渐减少运动时间。偶尔会约网上的朋友去爬山，即使想和一些软件学习运动，也觉得没有合适的运动。

期待：可以与朋友一起相约去出游，并有合适年龄的教程去学习，每日少量运动，或者在办公室运动项目。



Miss. LIANG

职业：珠宝设计师

年龄：24岁

生活方式：为了保持健康的生活方式，梁小姐每天走路去上班。午饭是前一天准备好的自制健康餐。每天晚上都会去健身房锻炼一小时，跑步或者瑜伽。梁小姐希望有更多的人能参与其中，领略运动带来的快乐。

期待：梁小姐认为良好的饮食习惯与食品同样可以促进身体健康。希望与更多拥有好身材并饮食良好的人交流分享。

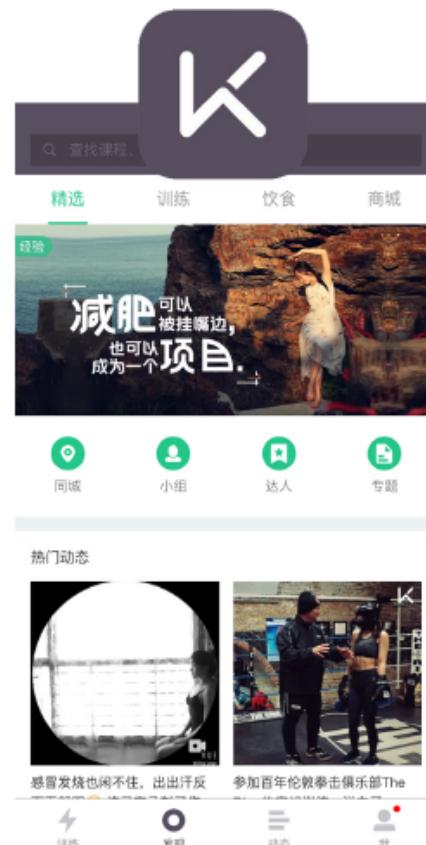
# Analysis for competitive products



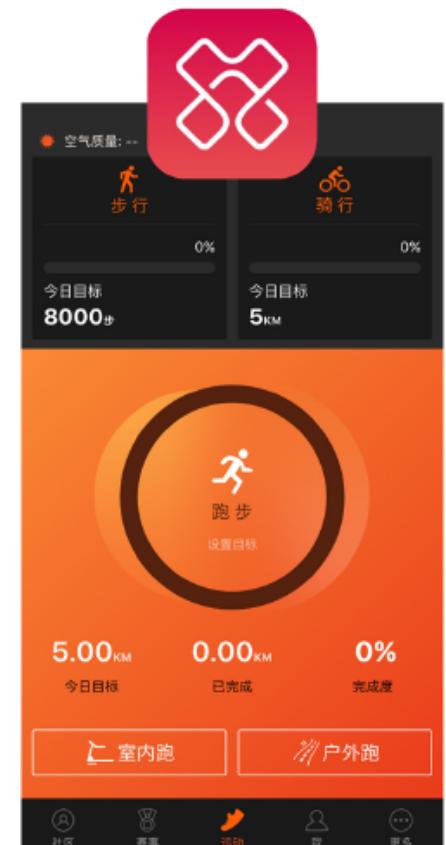
悦跑圈



孕妇瑜伽



KEEP



咪咕善跑



悦跑圈记录用户在室内或者室外的跑步公里数，用户在完成一次跑步后会形成跑步路线、配速及时间等信息图，可供用户分享。



线上交友，线下互动，及时分享各地半马和全马的报名信息，以及特殊节日线上马拉松，为用户送实体奖牌，以鼓励用户坚持运动。



没有对用户进行科学性分类，例如年龄分层。功能单一，运动项目限于跑步。在界面方面将用户交流和运动信息在同一界面呈现，调理欠佳。

孕妇瑜伽主打孕妇瑜伽锻炼，将孕期分为早、中、晚三个时期，同时配有健身操等运动，提供简单的孕期瑜伽运动知识，供用户阅读。

主题鲜明，明确适用人群，分类直接，界面简单，用户一目了然。

产品仅供孕妇一人使用，没有设线上、线下交流功能。孕妇是敏感时期，孕妇运动特殊的课程，在使用初期就没有与用户建立信任联结。

用户可以在keep中根据减脂、塑形、增肌等需求参加相关课程训练，同时刻订阅健身课程，并附有运动动作及说明。同时设有饮食、健身达人的内容分享。

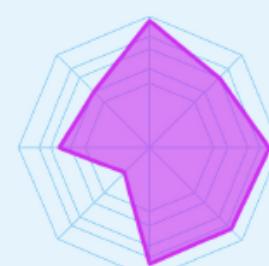
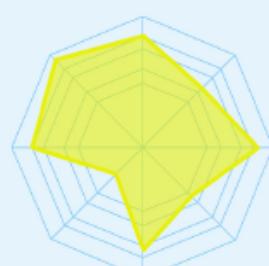
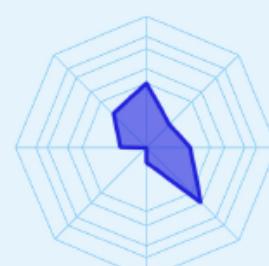
界面简洁清晰，饮食、运动等方面图片精致。线上互动使用率高，因为有相关课程的订阅，可以督促用户持续运动。同时对饮食方面有指导。

分类逻辑不够清晰，线下缺少激励用户坚持的动力。

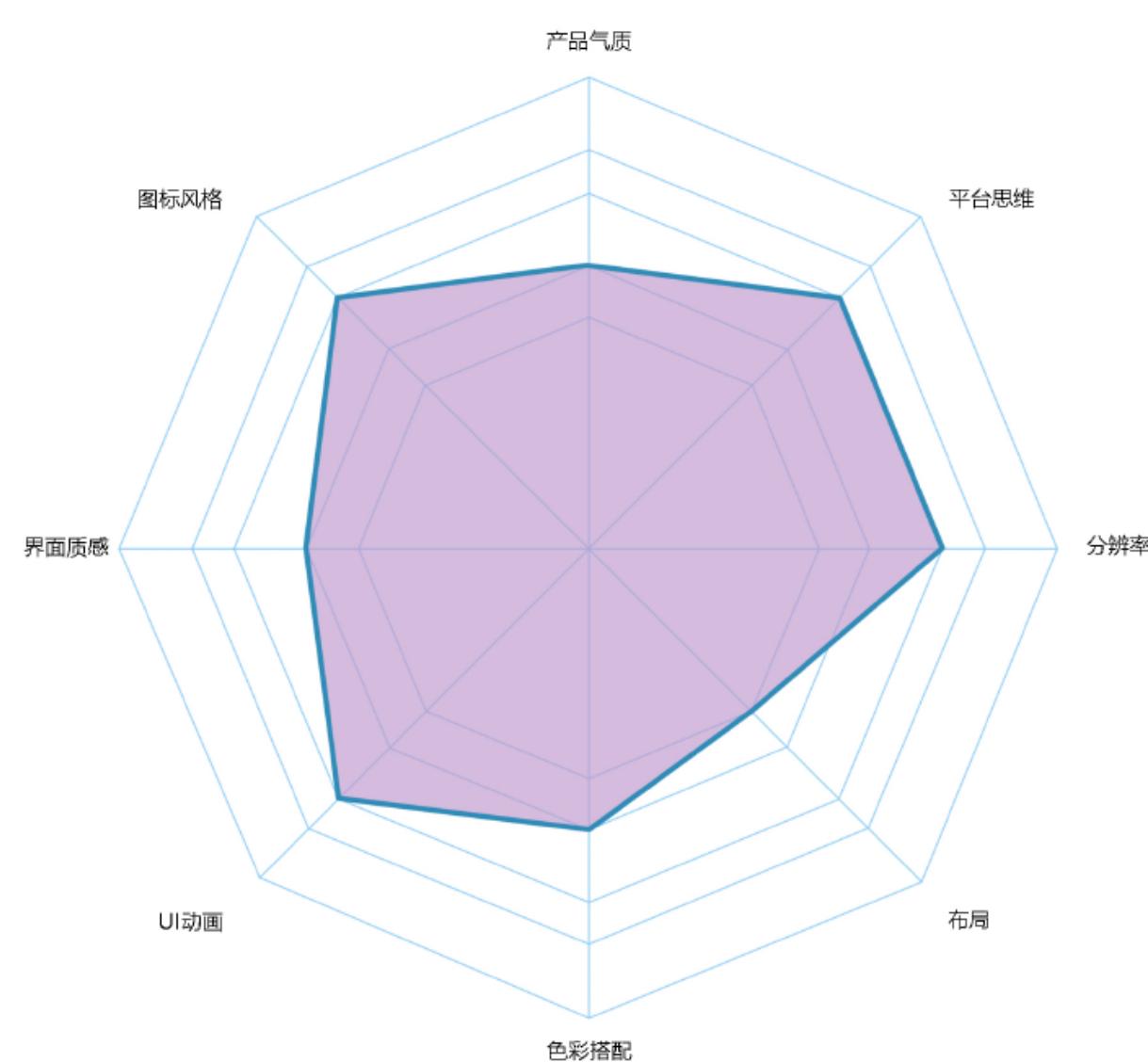
咪咕善跑主打跑步，作为中国马拉松队官方使用app，强调线下马拉松，适合团体运动。

界面采用黑色与橙色作为主色调，功能明晰，内容清晰。直击马拉松赛事。

功能单一，适合用户比较少，缺少专业与非专业之间的交流与传递。首页呈现图片相对质量高低。



# Radar map



## 产品气质

具有产品自身的气质，有自己的调性。这种气质贯穿于产品中，无论是创新产品或者是迭代式产品，都具有的气质。用户能够关注产品，沉浸其中并快速得到需求内容。

## 平台思维

网络平台思维即：开放、共享、共赢的思维。平台模式的精髓，在于打造一个多主体共赢互利的生态圈。善于利用平台模式打造产业链，才能创造商机。

## 图标风格

思考图标的表意、统一性、隐喻、视觉感受以及质感和用色、造型和结构等的表达。优秀的图标有利于视觉传达、满足用户的使用需求。

## 分辨率

产品在Android客户端和iphone客户端所呈现的清晰度，合理的清晰度能够让用户拥有良好的用户体验。

## 布局

细节布局的合理性及呈现的合理性。

## 色彩搭配

色彩像是界面的血液，为界面注入活力。不用的产品会采用不同的主色与搭配，根据产品的属性、企业标识的颜色、表达的内涵来选择。

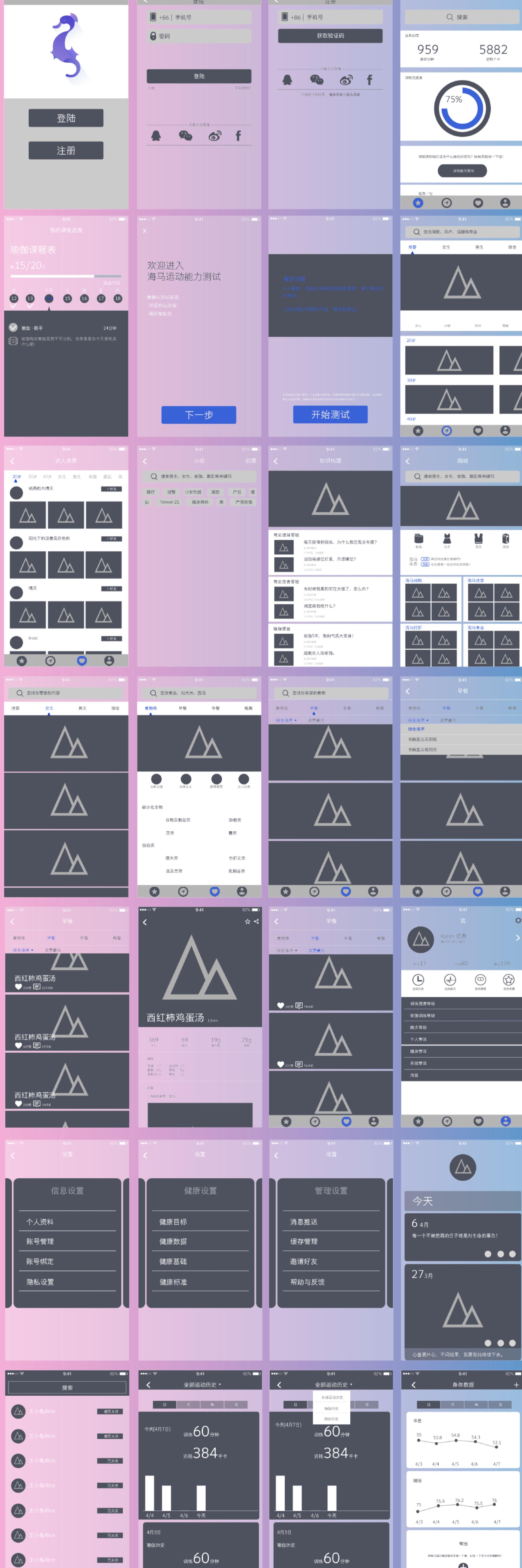
## 界面质感

近年来所流行的扁平化风格，强调减弱质感的影响，使界面更加简洁，减少产品中不必要的视觉元素干扰，使用户专注于产品内容。

## UI动画

在使用一些软件时，会被那些依照我们手势而反馈出的各种流畅炫目动画效果所吸引，这使我们不仅对这个软件在整体使用上加分，还能起到对软件使用的隐性引导作用，是我们运用更加流畅。

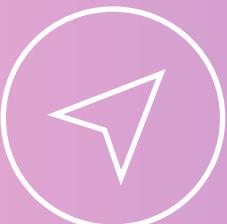
# Interactive Design



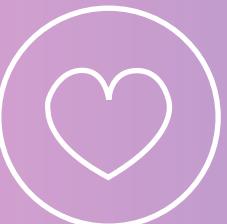
# Icon Set



每日



运动



饮食



我的



装备



女生



男生



营养



边吃边瘦



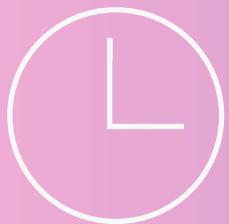
肉食主义



蔬果香园



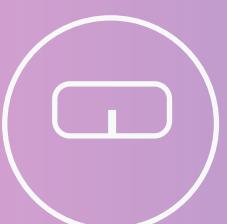
达人饮食



运动历史



运动能力



身体数据



我的收藏



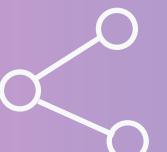
点赞



留言



收藏



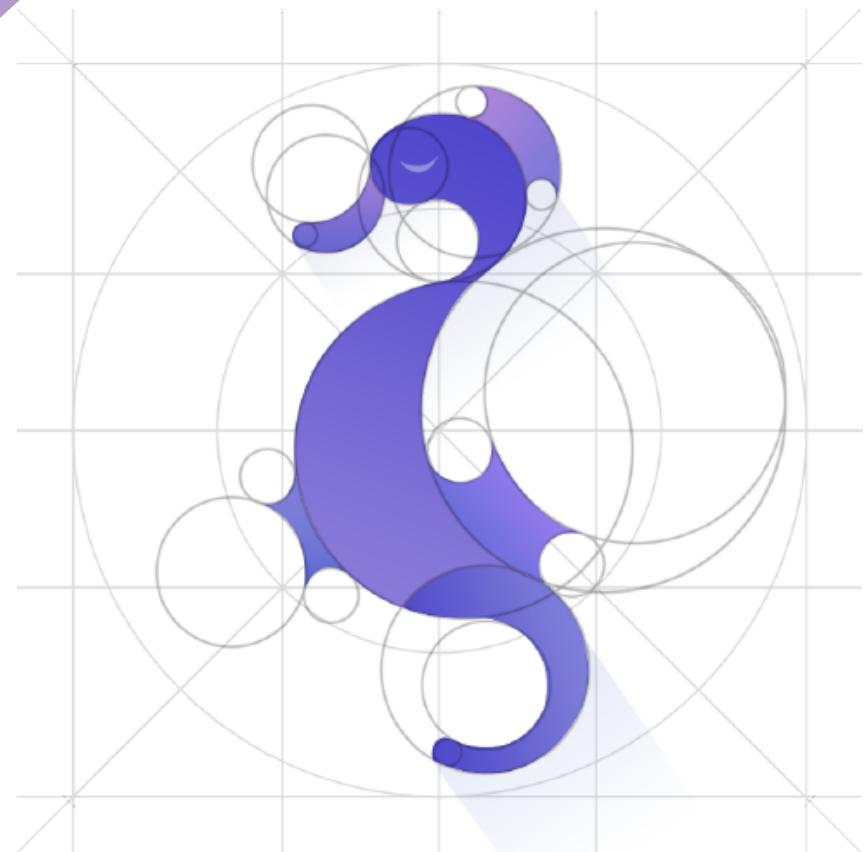
分享

图标的设计首先传达其本身所代表的内容。其次考虑到保持线条粗细的统一，同时为了保证视觉上的大小一致，对于个别图标进行大小上的调整。

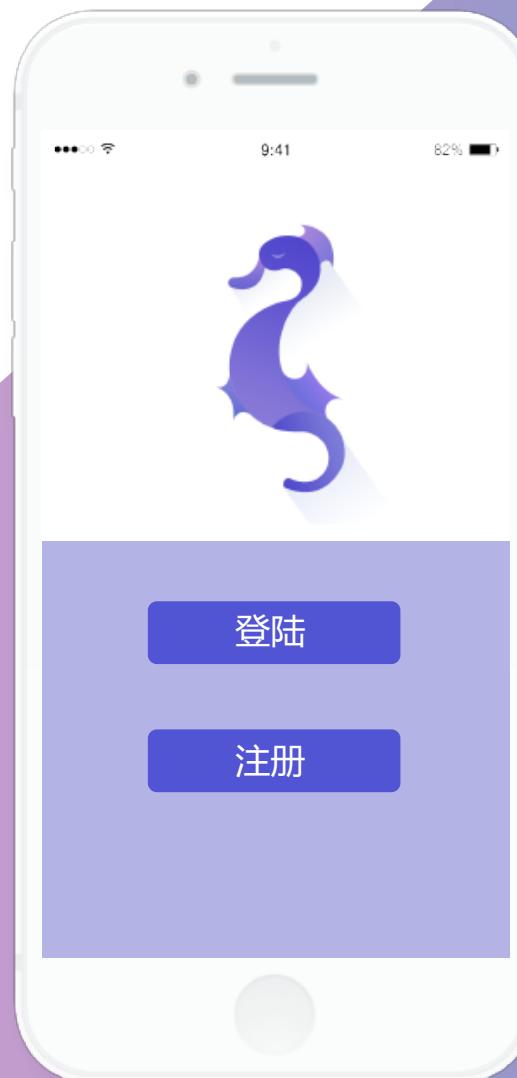


将参与运动的每一个个体比作一只海马。在使用中可以将用户比作一只只海马。在形态上，海马造型以曲线居多，寓意健身形成曲线。以海马为原型，运用圆形进行切割形成海马健身logo设计。

# Logo



# Interface





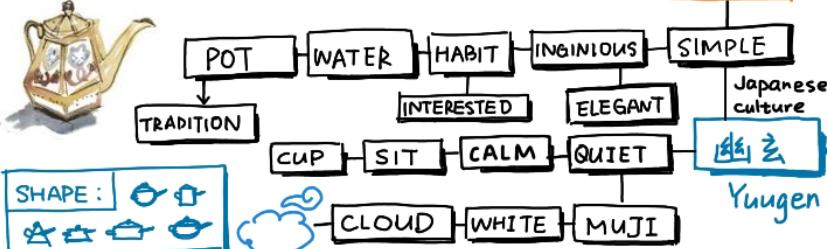
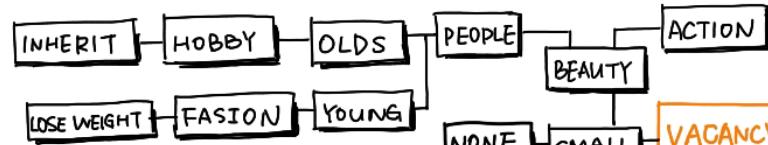
## Part2. 茶文化项目设计



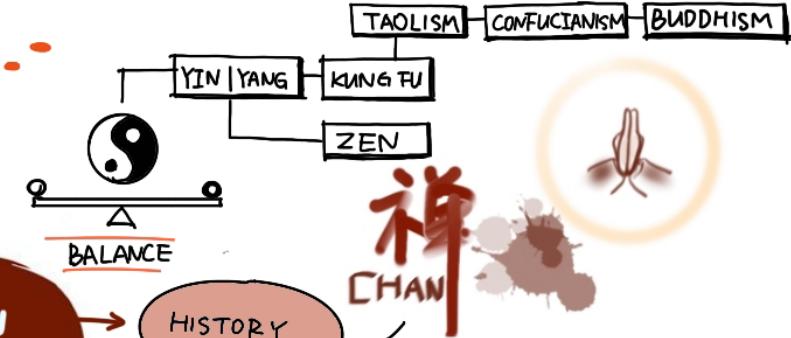
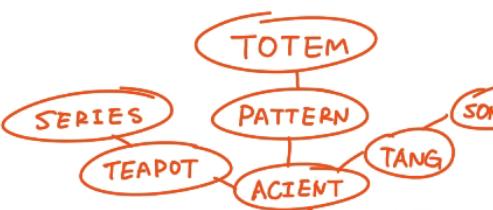
首先从中国茶文化入手，在观看央视纪录片“一片树叶的故事”了解中国茶文化，向澳洲、英国、韩国留学生及澳洲老师咨询国外茶文化，与中国茶进行比对。随后进行头脑风暴、小组讨论定位茶产品方向——茶罐及茶道六君子。以茶树叶下落时的动态为灵感来源进行sketch创作。先后进行了陶艺制作和专业茶道的学习，在这过程中取得初级茶艺师资格认证。之后进行rhino建模并3D打印成品。最终进行了视频、设计册的制作，并完成英文汇报。整个过程中，负责组织全班同学阶段性汇报工作、与制作商沟通，完成全班同学书籍打印及海报打印工作，从而按时完成答辩工作。在这个过程中就像每一次合作一样，我学习到了合作的重要性。同时想要做好一个产品，要对一个产品周边的文化深入了解，身体力行，将沉淀下来的心与感受投身到设计中去。



# MINDMAPPING



ETIQUETTE



ZEN CULCURE

TEASET

TEA

BEHAVIOR  
 CUSTOM WORD ASSOCIATION FOR MEANINGFUL INTERACT.

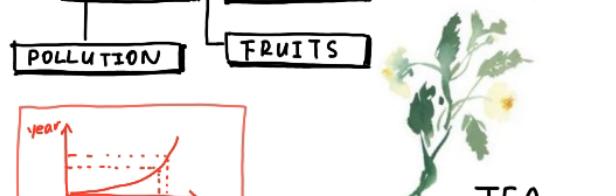
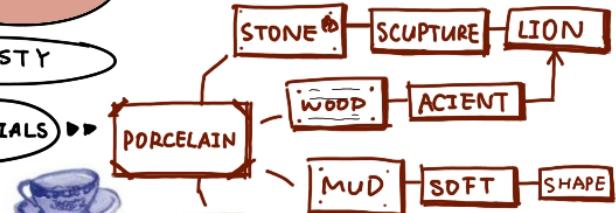
GET A GRIP  
 HANDLE | HOLDING | HAND

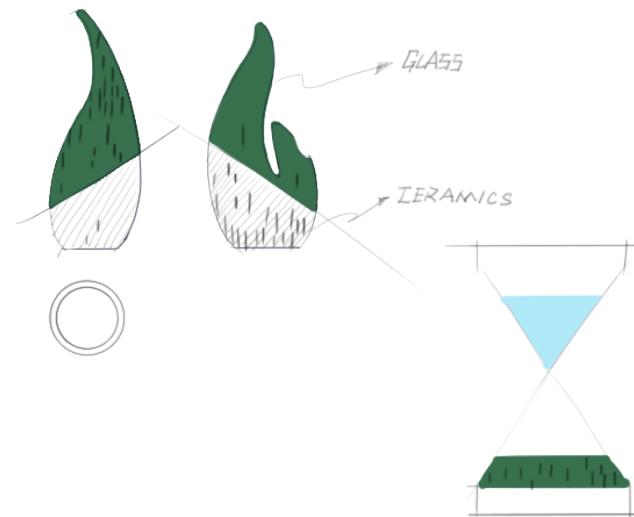
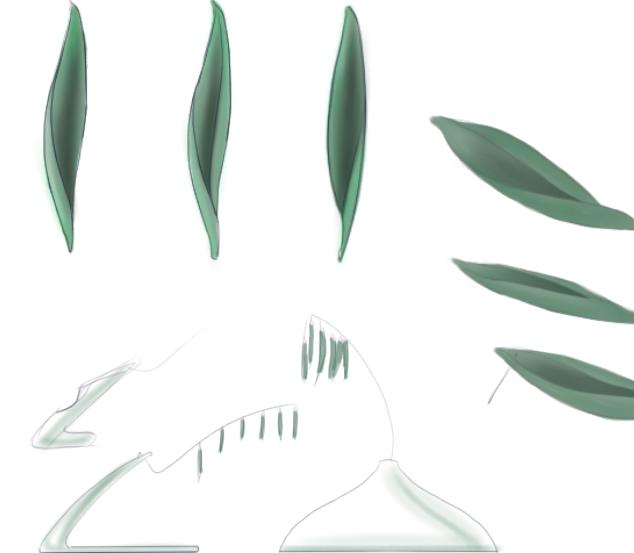
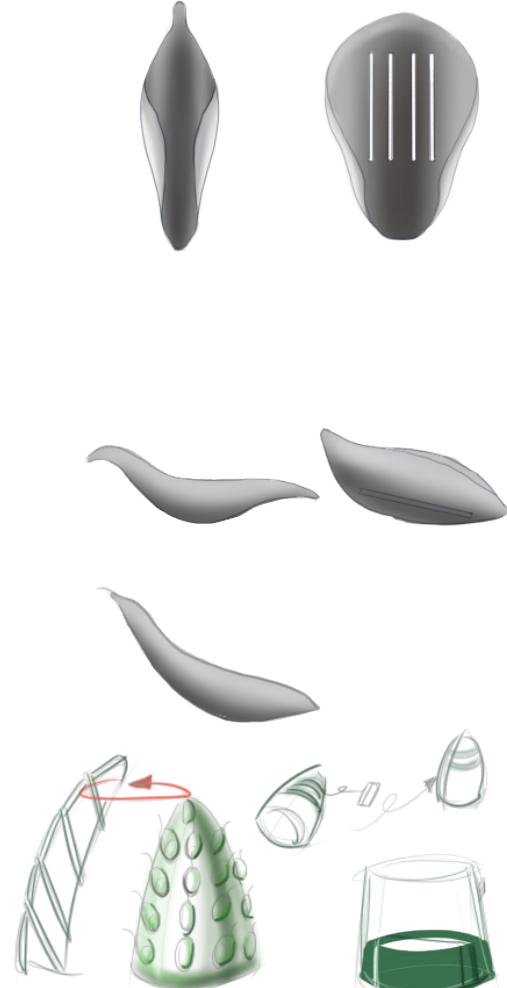
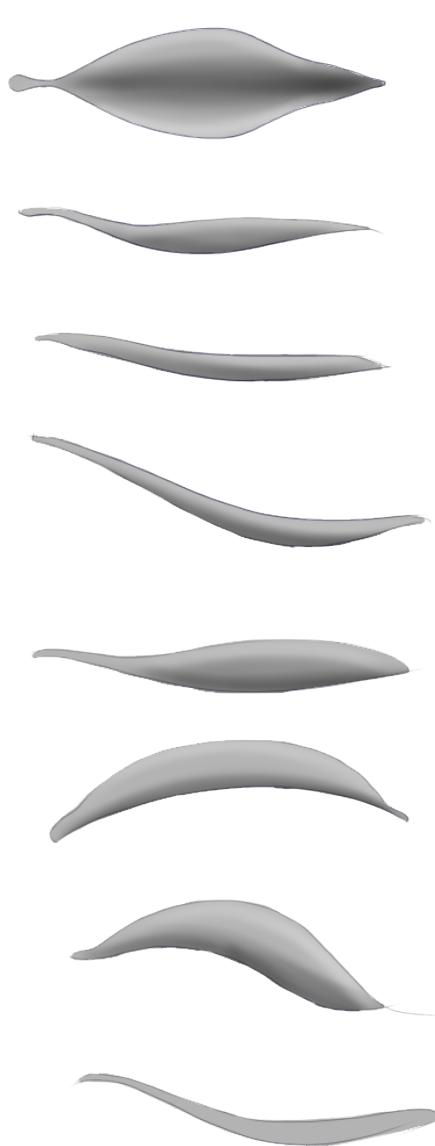
FINGER

LUNCHBREATH

YEAR

POLLUTION INDEX





# 禅 • 茶

九日与陆处士羽饮茶

九日山僧院，东篱菊也黄。  
俗人多泛酒，谁解助茶香？

皎然





茶·透



<https://pan.baidu.com/s/1miHRhQK> 茶道文化设计项目作品作为蒙纳士课程结课项目在百度网盘中有详细内容，并包括动画呈现。

### Part3. 比賽作品

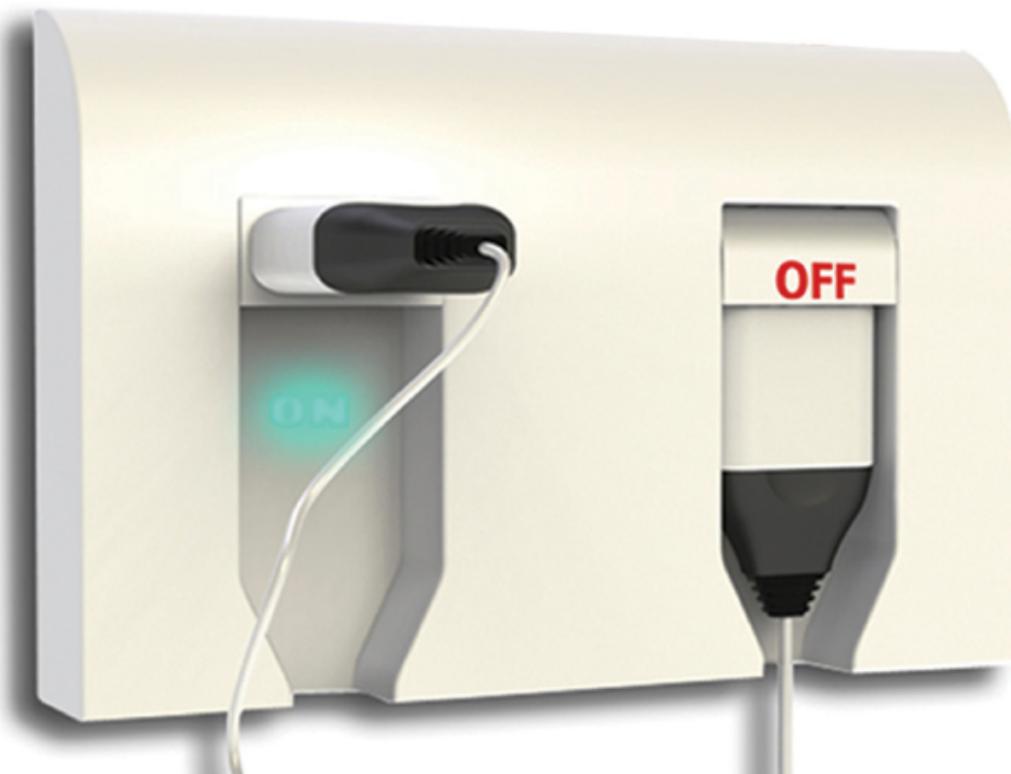


# 活线插座

live socket

这个设计将开关与插座结合在一起，在开和关时只需要把插头抬起或摁下。从而改变了传统的使用方式，让产品使用起来更安全、方便、快捷，使产。与此同时，也节约了传统插头拔下来时的占地空间。

该设计获得2012德国IF概念奖THE BEST 100。



此作品为团队作品，获得2012年德国IF概念设计TOP100

When you use electrical appliances,you have to plug and again to plug and unplug.This is very trouble.

You have to plug in a safe enough place,*if there are children at home*,they will move it because of ignorance.Unplug the electrical plug after running out *if there is no suitable place to put it,it will affect beautiful.*

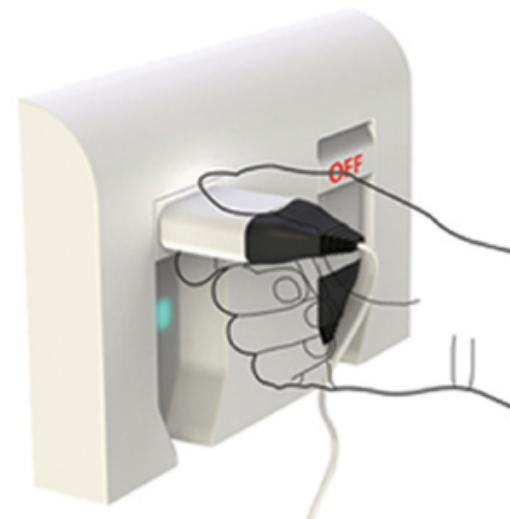
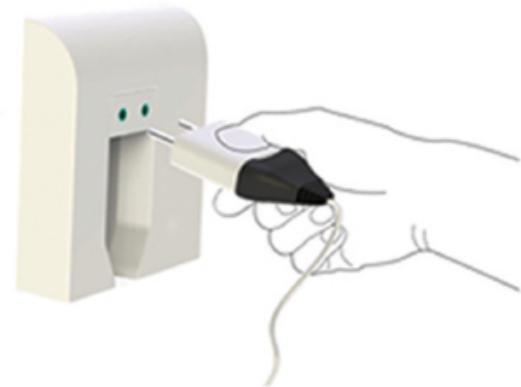
This product design solve the problems above everyone you meet,you can use it more convenient.

当你在使用电插座时，需要把插座反复拔起插上，这样十分麻烦。

*对于有孩子的家庭，要把插座放在安全的地方，以免疏忽造成必要的危险。而事实往往是使用过后的插座没有合适的地方放置，同时影响美观。*

这个活插座的设计就方便解决这些问题。

01. Use state before "ON " the lamp is off.



02. Plug when the "ON" lights to indicate in use.

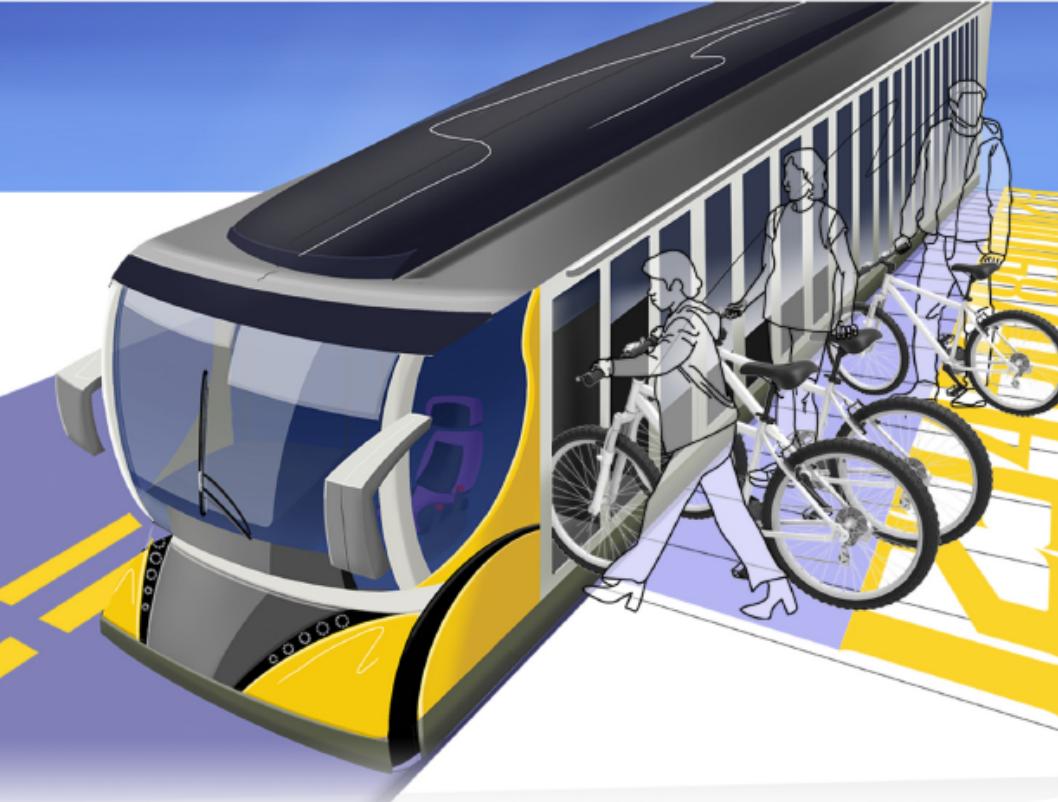


03. After use just press,display"OFF"

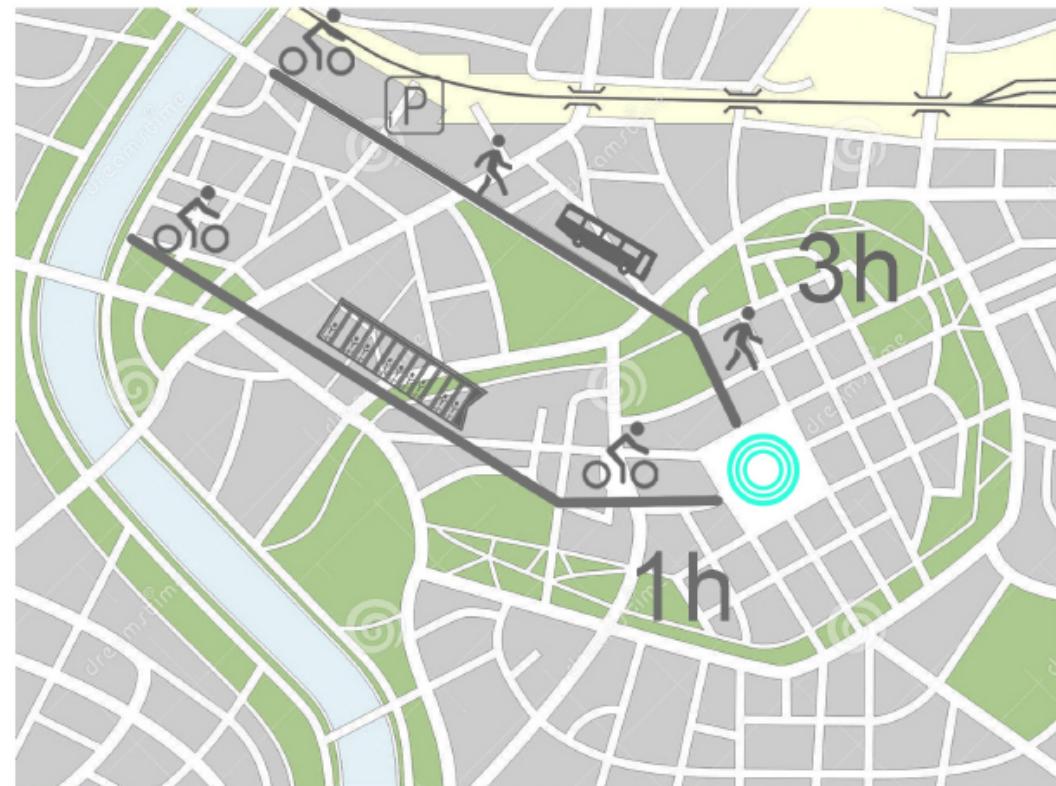
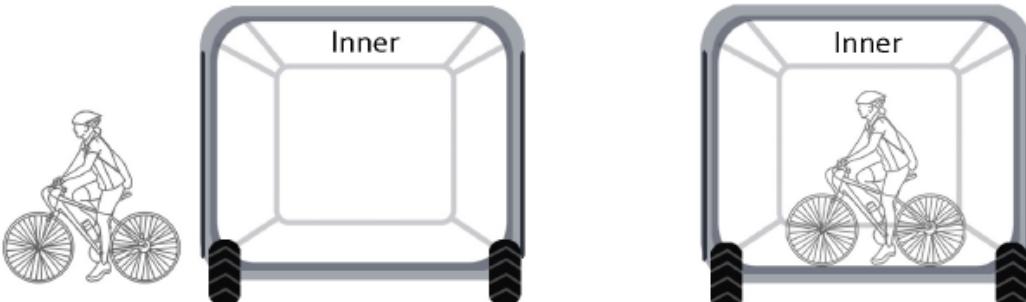
# BRT

Bicycle Rapid Transit System

Bicycle is convenient and flexible. However bicycle is not suitable for long-distance travel. This design is to establish a new BRT(Bicycle Rapid Transit) system. It has special transport track and can greatly expand the riding range of bicycles.



The new BRT system treats the rider and the bicycle as one unit. Riders can ride in and out easily.



Before



Now



Troublesome and inefficient:  
People need several steps to reach a distant destination.

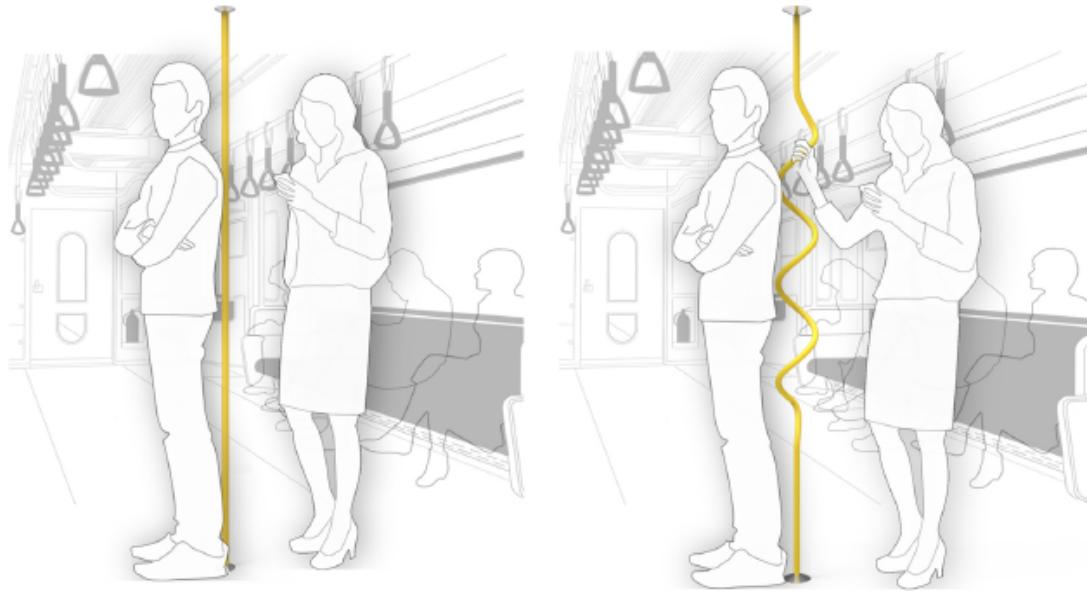
Fast and Convenient:

Bicycle rapid transit system can carry "rider-bicycle" unit move through the city rapidly, saving time and energy.



# NOODLE POLE

Subway Pole Redesign



# NOODLE POLE

Subway Pole Redesign



Leaning against the poles in subway is a very common uncivilized behavior. It is difficult for others to grab on the pole when someone is leaning against it.



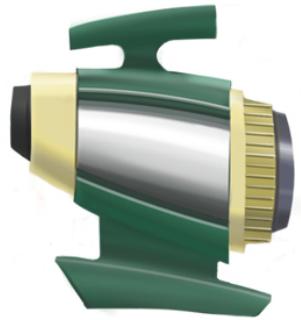
Noodle pole can solve the problem caused by the pole leaner. Passenger can grab on it even though someone has leaned against it. Its instant noodle-shape design not only solve problem efficiently, but also makes the experience in subway more interesting.

此作品为团队作品，目前入围2017年红点大赛决赛

## Part4. 手绘及摄影作品



— PEACE —





# HEADPHONE SKETCH





HEADPHONE





# Model Pan



更多摄影作品请查看微博：  
独立摄影师-Karen凯燕



Photo by Karen



Photo by Karen  
**Model Wang**



Photo by Karen

# Model Che



Photo by Karen



Photo by Karen

