

# 武汉大学教学实验报告

电子信息学院    通信工程 专业    2021 年 10 月 5 日

实验名称    周期信号的合成与分解    指导教师    卜方玲

姓名   周轩洋    年级   2019    学号   2019302120083    成绩       

## 一、 预习部分

1. 实验目的
2. 实验基本原理
3. 主要仪器设备（含必要的元器件、工具）

## 1. 实验目的

- 1) 在理论学习的基础上, 通过本实验熟悉信号的合成、分解原理, 了解信号频谱的含义, 加深对傅里叶变换性质和作用的理解。
- 2) 理解实际应用中通常采用有限项级数来逼近无限项级数, 此时方均误差随项数的增加而减小。
- 3) 观察并初步了解 Gibbs 现象。
- 4) 深入理解周期信号的频谱特点, 比较不同周期信号频谱的差异。

## 2. 实验原理

根据傅里叶分析的原理, 任何周期信号都可以用一组三角函数  $\{\sin(n\omega_1 t); \cos(n\omega_1 t)\}$  的组合表示, 即:

$$\begin{aligned} f(t) &= a_0 + a_1 \cos(\omega_1 t) + b_1 \sin(\omega_1 t) + \cdots + a_n \cos(n\omega_1 t) + b_n \sin(n\omega_1 t) + \cdots \\ &= a_0 + \sum_{n=1}^{\infty} [a_n \cos(n\omega_1 t) + b_n \sin(n\omega_1 t)] \end{aligned}$$

即可以用一组正弦波和余弦波来合成任意形状的周期信号。

式中  $n$  为正整数; 角频率  $\omega_1$  由周期  $T_1$  决定:  $\omega_1 = \frac{2\pi}{T_1}$ 。该式表明任何满足 Dirichlet 条件的周期信号都可以分解成直流分量及许多正弦、余弦分量。这些

正弦、余弦分量的频率必定是基频  $f_1 = \frac{1}{T_1}$  的整数倍。通常把频率为  $f_1$  的分量称为

基波, 频率为  $\omega_1$  的分量成为  $n$  次谐波。周期信号的频谱只会出现在  $0, \omega_1, 2\omega_1, \dots, n\omega_1, \dots$  等离散的频率点上, 这种频谱称为离散谱, 是周期信号频谱的主要特点。 $f(t)$  波形变化越剧烈, 所包含的高频分量的比重就越大; 变化越平缓, 所包含的低频分量的比重就越大。

一般来说, 将周期信号分解得到的三角函数形式的傅里叶级数的项数是无限的。也就是说, 通常只有无穷项的傅里叶级数才能与原函数精确相等。但在实际应用中, 显然无法取至无穷多项, 而只能采用有限项级数来逼近无穷项级数。而且, 所取项数越多, 有限项级数就越逼近原函数, 原函数与有限项级数间的方均误差就越小, 而且低次谐波分量的系数不会因为所取项数的增加而变化。当选取的傅里叶有限级数的项数越多, 所合成的波形的峰起就越靠近  $f(t)$  的不连续点。当所取得项数  $N$  很大时, 该峰起值趋于一个常数, 约等于总跳变值的 9%, 这种现象称为 Gibbs 现象。

## 二、 实验操作部分

1. 实验数据、表格及数据处理
2. 实验操作过程 (可用图表示)
3. 实验结论

### 1. 方波的合成

方波信号可以分解为:

$$x(t) = \frac{2A}{\pi} \sum_{n=1}^{\infty} \sin(2\pi n f_0 t) \cdot \frac{1}{n}, n = 1, 3, 5, 7, 9, \dots$$

此处令:  $A=3, f_0=50\text{Hz}$

则方波信号为:

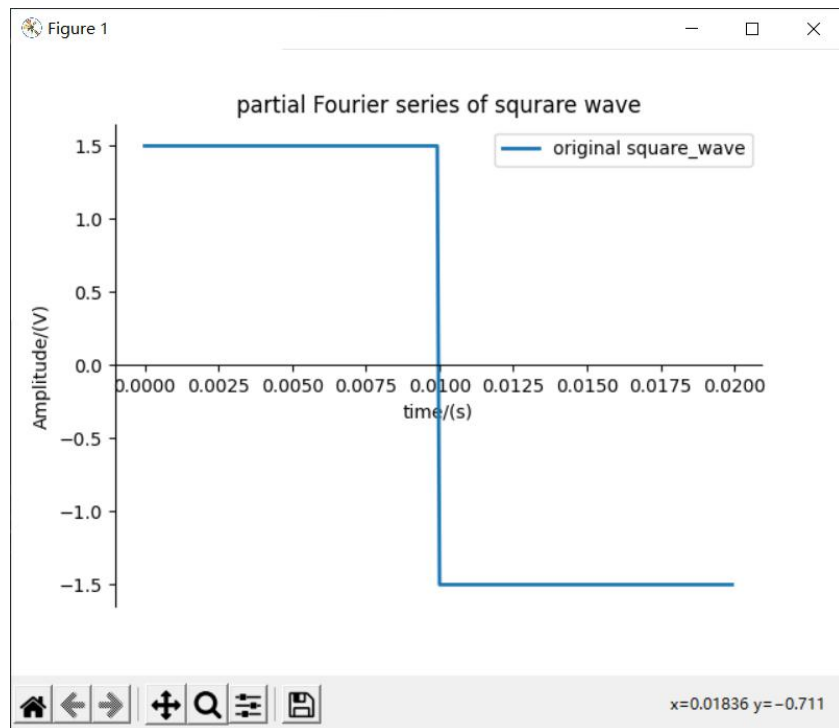


图 1.1

- (1) 画出基波分量  $y(t) = \frac{2A}{\pi} \sin(2\pi f_0 t)$ 。

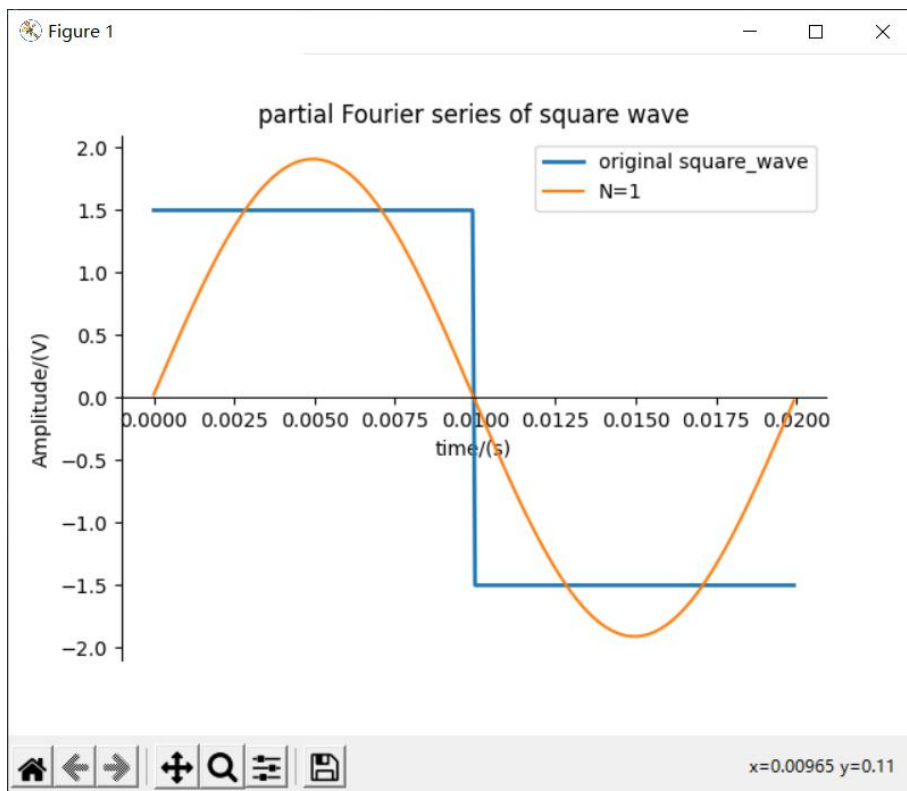


图 1.2

- (2) 将三次谐波加在基波上

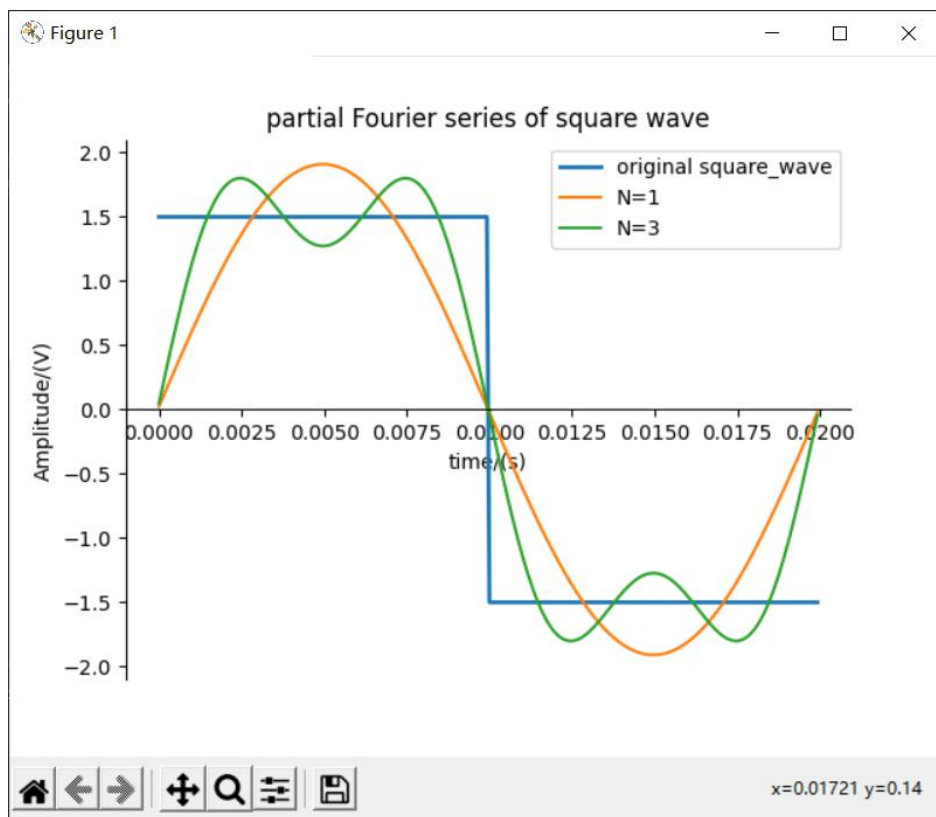


图 1.3

(3) 依次将五次、七次、九次谐波画出

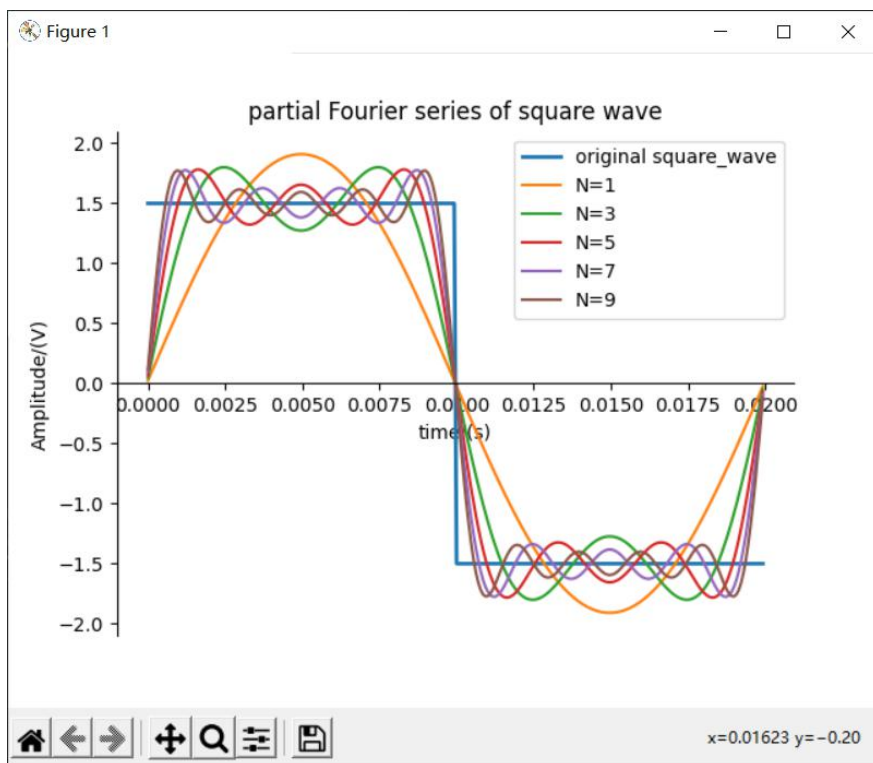


图 1.4

## 2. 三角波合成

三角波信号可分解为：

$$y(t) = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{4A}{(n\pi)^2} \sin\left(\frac{n\pi}{2}\right) \sin(2\pi n f_0 t)$$

此处令： $A=3$ ， $f_0=50\text{Hz}$

则三角波信号为：

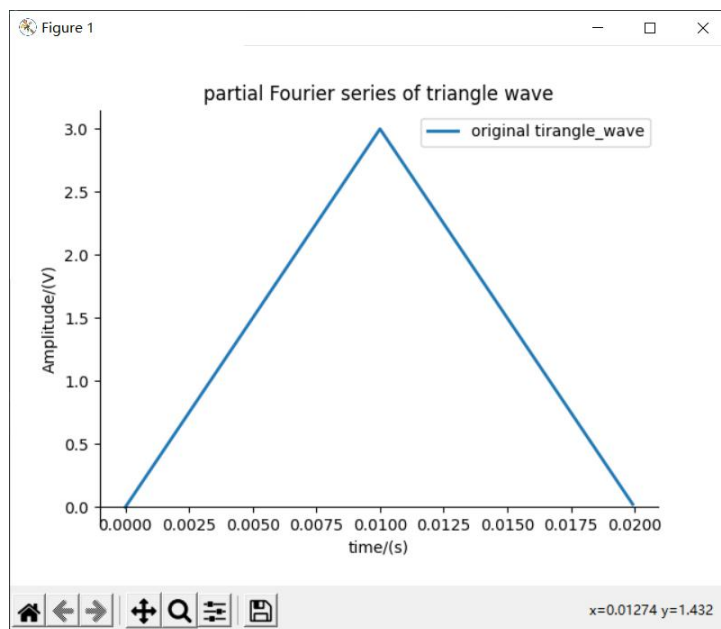


图 2.1

(1) 画出基波

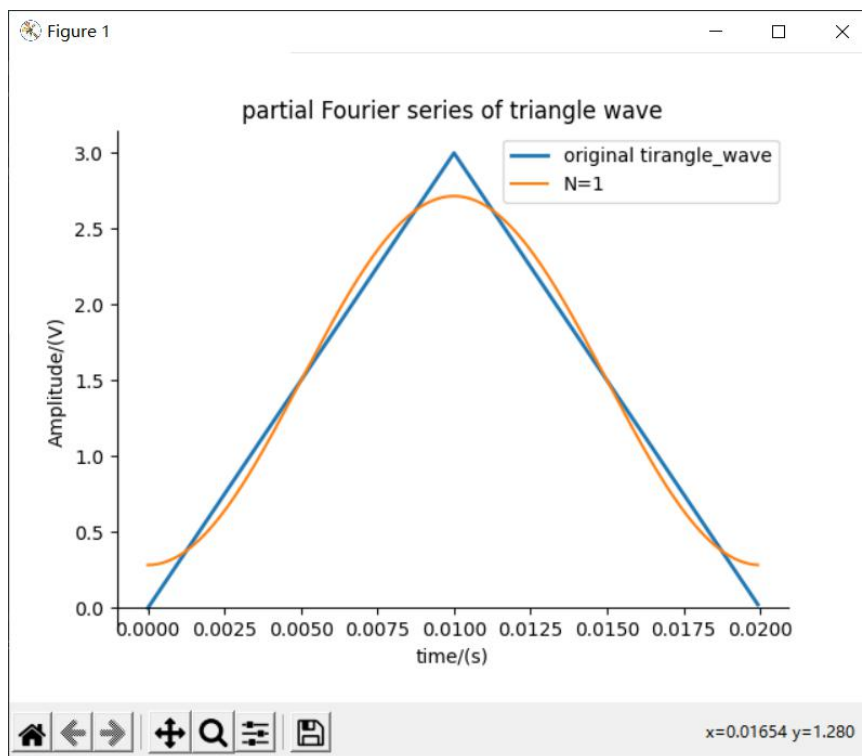


图 2.2

(2) 将三次谐波加在基波上

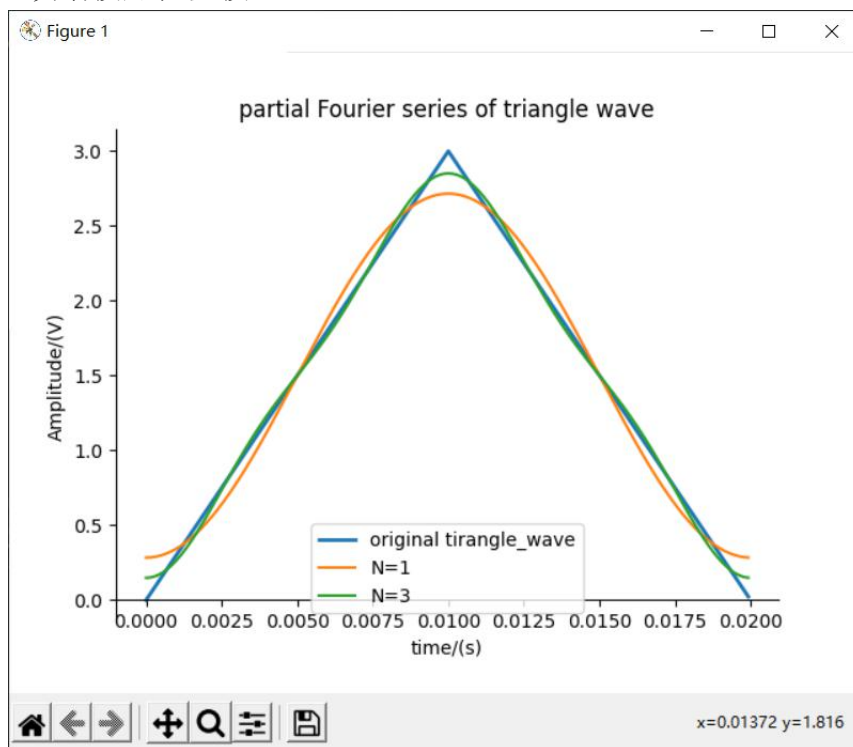


图 2.3

(3) 依次将五次、七次、九次谐波画出

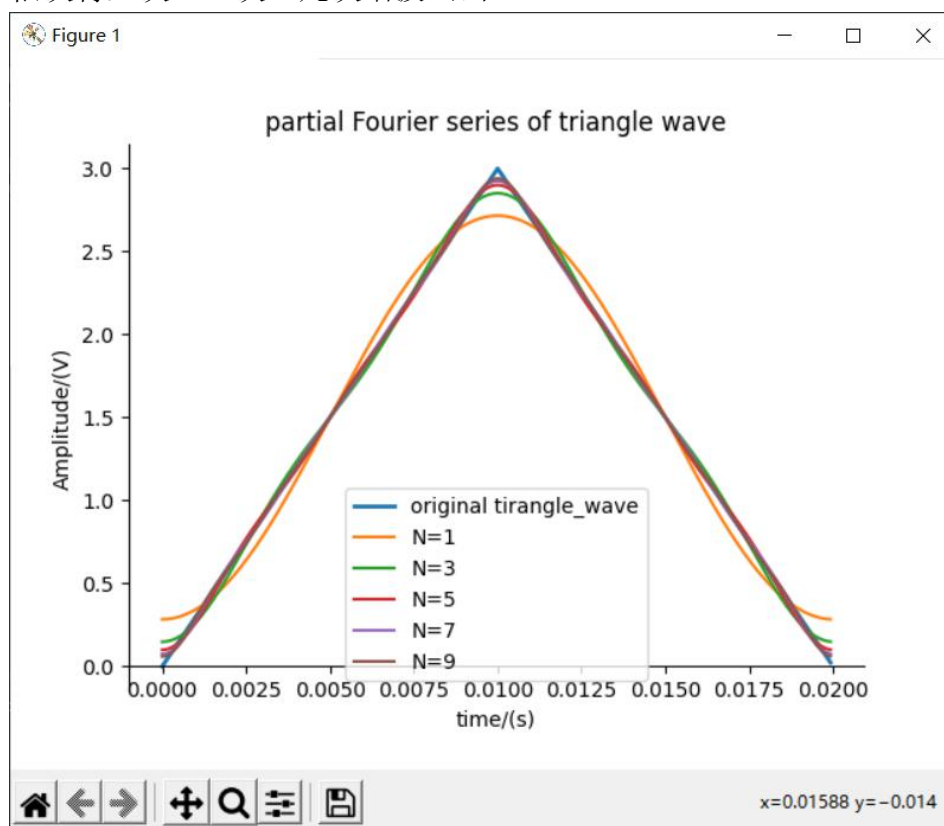


图 2.4

### 3. 主要结论

- 1) 任意周期信号都用一组三角函数信号无限逼近表示
- 2) 用三角函数信号表示方波时有明显的吉布斯现象
- 3) 谐波越多逼近程度越高

## 三、 实验效果分析（包括仪器设备等使用效果）

成功实现了对正弦信号、方波、三角波的合成，通过增加高次谐波，可以使逼近程度逐渐加高。实验过程中能较好得逼近正弦信号和三角波，但是逼近方波的过程中会有明显的吉布斯现象。

1、 Gibbs 现象是指：对于具有不连续点的波形，所取级数项数越多，近似波形的均方误差可以减小，但在不连续点处的峰起值不能减小，且峰起值趋近于跳变值的 9%。然而由于周期三角波信号没有不连续点，所以三角波不存在 Gibbs 现象。

### 2、 周期信号频谱的特点

图 1.1-图 1.4 反映了周期矩形信号  $f(t)$  频谱的一些性质：

(1) 离散性。频谱由频率离散而不连续的谱线组成，这种频谱称为离散

频谱或线谱。周期信号的频谱只会出现在  $0, \omega_1, 2\omega_1, \dots, n\omega_1, \dots$  等离散的频率点上，这种频谱称为离散谱，是周期信号频谱的主要特点。 $f(t)$  波形变化越剧烈，所包含的高频分量的比重就越大；变化越平缓，所包含的低频分量的比重就越大。方波和三角波的频谱均只含奇谐分量，频谱只出现在  $\omega_1, 3\omega_1, \dots,$

$(2n-1)\omega_1, \dots$  等离散的频率点上。

(2) 谐波性。各次谐波分量的频率都是基波频率的整数倍，而且相邻谐波的频率间隔是均匀的，即谱线在频率轴上的位置是  $\omega_1$  的整数倍。

(3) 对称性。偶函数的傅里叶级数中不会含有正弦项，只可能含有直流项和余弦项，因此相频图中各频率对应的相位均为零。奇函数的傅里叶级数中不会含有余弦项，只可能包含正弦项。

通过本实验加深了对傅里叶变换的理解，学会了用编程的方法实现对波形的合成与分解。

四、 教师评语
<div data-bbox="604 452 772 506" data-label="Text"><p>指导教师</p></div> <div data-bbox="1053 452 1332 506" data-label="Text"><p>年 月 日</p></div>