

论电子版房树人的应用

黄叶红 乐伟顺

摘 要: 房树人测验是投射测验的一种,可以用来解释来访者深层次的潜意识层面的人格特征和心理状态,近年来被广泛应用。传统房树人测验一般是使用纸笔测试的方法来完成的,在实际使用中存在一些不足和不便。文中主要阐述了电子版房树人的概念、创新与发展。

关键词: 房树人; 电子版房树人; 投射测验

房树人测验作为一种常用的心理测量工具而广为人知,在国外已经经过了几十年的发展,但在我国国内发展较晚,目前在应用上只能算是初期。但鉴于投射测验的独特优势以及房树人测验本身形象、直观、易操作的特点,近年来被越来越多的心理咨询师学习和使用。随着时代和技术的发展,相较于传统的纸笔形式的房树人测验,一种新型的电子版房树人测验应运而生。电子版房树人既有传统房树人的内核,同时也依托现今的科学技术,为房树人测验注入了新鲜的血液和力量。本文从实践出发,围绕电子版房树人的特点和优势作粗略的论证。

一、房树人测验的相关概念

(一) 投射测验

“投射”一词最早由弗洛伊德在1894年提出,用以分析及了解“说者的内心世界”,属于心理防御机制的一种。精神分析学者认为投射是个体自我对抗超我时,为减除内心罪恶感所使用的一种防卫方式。所谓“投射”就是个人

把自己的思想、态度、愿望、情绪、性格等心理特征无意识地反应在对事物的解释之中的心理倾向。^[1]

而“投射测验”一词出现于1938年默里·亨利所著的《人格的探索》一书。默里·亨利认为投射测验:第一,测验材料没有明确的结构和确切的意义;第二,被测对测验材料的反应不受限制,没有对错之分;第三,测验目的具有明显的隐蔽性等特点。^[2]

(二) 房树人测验

房树人测验是一种投射测验,最早由Buck在1948年提出,后来由Hammer进行了完善与发展。其测验方法就是给被测者提供铅笔、纸,要求他们在纸上画出房子、树木和人三幅画。然后依据特定的标准进行解释分析,以此完成诊断和治疗。他们认为,绘画本身是符号化和价值中立的,能够表达出被试的情绪状态、人格特征、心理冲突等,有效避免防御和伪装。^[3]

之后在20世纪60年代,日本引进了房树人测验并加以推广应用。学者们在实践中发

黄叶红 江苏省南通市通州湾三余中学; 乐伟顺 上海心灵伙伴览育信息技术有限公司研发部。

现,一次画三幅画对被测者的心理压力较大,尤其不适合那些精力不足、不合作、情感淡漠、注意力不集中的被测者。因此在改进后,房、树、人被合画在一张纸上,不仅大大减轻被测者的负担,提高成功率,扩大测验对象,而且能更有效地探测被测者的人格特征。因此就形成了现在被我们普遍使用的一种模式——统合型房树人测验(SHTP)。^[4]

从原则上说,进行房树人测验时,除了房、树、人以外,不会对内容做特别的限制。被测者可以画自己想画的任何东西,因为每一样东西都会有自己的象征意义。一般认为“房子”代表家庭,是人们成长的场所,可以投射内心的安全感,表达对家庭的感受并反映沟通模式。画树测试也叫“树木人格图”。由于树的成长与人的成长相似,所以“树”能够反映自我的成长,象征感情,投射人们对环境的体验,代表个人形象和人际网络。而“人”能够投射被测者的自我形象和人格完整性,反映出个人的信念和价值观。分析的时候还要从整体去观察。比如面积大小,位置,线条浓淡,线条的整齐与混乱,颜色的搭配,平面还是立体,整体的互动关系等。既然是统合型测试,当然是以整体为主,而且在细节分析中,很有可能会出现互相矛盾的解释,这就需要咨询师根据来访者情况,具体问题具体分析了。^[5]

总体来说,房树人测验除了继承投射测验不易伪装,不受智力、学历、语言、文化限制,适用人群广等优点外,自身还具有容易准备,操作方便,可以批量大规模测试的特点。但是,房树人测验也存在测试结果过分依赖施测者的经验和水平,以及信效度被人诟病的缺点。因此,如何在实际操作中扬长避短,就是我们开发和使用电子版房树人的原因。

二、电子版房树人测验

(一) 电子版房树人简介

随着时代的进步,科学技术的变迁,人们了解了电脑的便利。它能将以往很多繁复的工作变得简便。现在已经有心理测验被搬上了

电脑,不过它们大多是问卷形式,它们拥有系统的计分,一一对应的选项和结果,很好地解决了传统模式下资源浪费和测试后计分麻烦的问题。但是作为投射测验的房树人测验能不能电子化呢?

答案是肯定的。我们可以利用电脑带来的优势更好地为房树人测验服务。具体来说,就是使用多媒体技术的处理方式将传统房树人测验通过软件的形式在电脑上展现出来,使其电子化、网络化,使以往先纸笔绘画、然后心理老师分析的过程变成人机互动的过程,达到心理测量的目的。当然这不是说电脑可以完全取代咨询师的作用,而是可以在很大程度上辅助咨询师更有效更准确地完成测试。

(二) 电子版房树人和传统房树人的相似性

传统房树人和电子版房树人在使用的理论以及基本元素上是一致的,都是通过对房、树、人的特征描绘,反映被测者的潜意识信息和人格特点。两者的测试方法也是相同的,都是先让被测者根据自我意愿创造性地画出房、树、人,然后咨询师在和来访者的沟通基础上,分析绘画中的象征意义,得出相应的解释。

(三) 电子版房树人设计目的和优势

(1) 为不同的用户群体提供专业的测评

传统的投射测验作为咨询师主观性的测验,使用起来十分考验心理老师的专业技能和经验,传统的房树人测验也不例外。电子版房树人为不同身份的使用者提供了相应的功能,如简化的操作、形象化的选项、专业化的报告,使受过专业培训,具有房树人使用经验的心理老师更加得心应手。即使是没什么经验的非专业老师,也能直接上手操作,得到专业的报告。

(2) 多方位测评提高效率

电子版房树人能方便地和电脑上的心理评测系统相结合。比如在做电子版房树人测验的同时,选择让学生做 SCL-90 心理健康量表或者 MMPI 人格量表,通过投射测验和自陈式测验相结合的方法,更好地了解学生的心理状态、人格特征等。

(3) 多种使用模式相结合

除了可以使用传统房树人纸笔绘画再上传的模式,电子版房树人还支持直接在线上进行绘画,系统支持横向或者竖向的画板,提供多种颜色和粗细的画笔选择,在最大程度上还原传统纸笔绘画的感觉,同时也能发挥线上绘画方便、高效的特点。对于当前的学生来说,比起接触纸笔,他们更频繁也更习惯接触电脑。通过线上工具进行绘画,大大增强了学生的好感度和接受度。

(4) 大大提高大规模测评的效率

房树人测验如果要实施大规模测试,主要分两步:第一步是施测阶段,老师组织学生并提供2B铅笔、A4纸、橡皮等工具,在统一的指导

语后让学生自由地进行绘画;第二步是分析阶段,回收完学生的绘画,心理老师一张一张地进行分析。这时候心理老师得到的可用信息只有一幅画,使得分析绘画的过程变得相当耗时耗力。在这些方面,电子版房树人作出了很大的改进:在第一步施测环节,电子版房树人除了可以使用原来传统的纸笔模式进行绘画,还能直接在线上进行,这时老师也不需要在一旁全程陪同,学生可以根据系统的提示自行完成测验。而在第二步分析环节,电子版房树人系统可以在学生测试完成后即刻生成一份初步的学生报告(如图1)。心理老师可以直接使用或者根据原画和这份报告的信息,更好地完成房树人分析的工作。



图1

(5) 内含房树人象征意义数据库

电子版房树人本身包含了一个关于房、树、人各部分细节特征的描述及其象征意义的数据库。在房树人测验中,房、树、人的各个部分和他们三者整体中的布局、关系,都有其隐含的象征意义,大到绘画大小、位置,小到树枝门窗,林林总总数目繁多。这也是房树人测验分析时的重点和难点。电子版房树人内置了上百个特征标签和象征解释,帮助心理老师系统分析学生的绘画。它既能帮助有经验的心理老师整理分析思路,也能辅助没有经验的老师通过边用边学的方式了解房树人测验。

(6) 详细完整的报告

心理老师最后会收到系统给出的两份报

告:一份“学生绘画信息”报告,一份“老师报告”。这样报告的好处就是即使过了一段时间,心理老师想要再整理或者对比学生新旧房树人绘画的区别时,不仅可以知道自己当时的结果是什么(老师报告),还能知道当初为什么会得出这个结果(学生绘画信息),做到有理有据。

(7) 数据保存功能

电子版房树人除了能一一保存测试者的画作,还包括房、树、人各部分的截图,测试者选择的描述标签及其象征意义的解释。这些完整的数据都会被保存在系统中,系统提供多种查询方式,比如根据任务、根据年级、根据班级、根据测试人姓名等。平时可以通过电脑保存和备

份,需要的时候也能打印导出,方便心理老师管理分析这些数据(如图2)。



活动名称	发起人	学生姓名	班级	完成时间	操作
测试	橘子大人	测试1	高二2班	2016-09-02 13:46:33	学生绘画信息 老师报告 老师报告导出
测试	橘子大人	测试2	高二2班	2016-09-02 12:15:11	学生绘画信息 老师报告 老师报告导出
测试	橘子大人	测试3	高二2班	2016-09-02 12:18:00	学生绘画信息 教师修正

图2

三、房树人电子化的问题与未来发展

电子化版房树人作为一项新兴的技术,还不为很多人所了解。很多习惯于使用传统房树人的心理老师对电子版房树人抱有一种谨慎观望的态度,认为电子版房树人无法达到传统房树人的作用。

(一) 投射测验难以量化

投射测验的结果完全取决于咨询师主观的评价,电脑又怎么能代替经验丰富、思维敏捷的咨询师真人呢?实际上,这是对电子版房树人的误解。电脑无法也不必取代真实的心理老师。心理老师在房树人测验中的功能是无法替代的,电子版房树人只是辅助心理老师的工具,是对原有房树人功能的扩展。从整体来说,电子版房树人提供给心理老师一个解析房树人绘画的平台。它除了可以给心理老师提供一个分析的思路,还能提供很多额外的信息,帮助心理老师分析房树人。从局部来说,它很好地弥补了房树人测验本身对于心理老师能力的依赖,使大部分想用但苦于不知如何是好的心理老师也能体验到房树人测验的好处,拓展了房树人测验的使用面。

(二) 在线绘画操作不便

传统的房树人测验一直是使用纸笔进行的,电子版房树人突然改成在线绘画会不会影响本身的结果呢?首先,电子版房树人同样可以使用传统的纸笔绘画上传的模式,这个和传统的房树人测验是一样的,只不过电子版房树人额外增加了在线版的绘画方式满足现在新时代学生的习惯。其次,多模式的选择也有利于施测。心理老师和学生可以选择自己喜欢的方

式进行测验,使测试更立体,更方便。

因此,我们以往以为的电子版房树人的缺点其实只是误解了电子版房树人的作用。其实只要将其看成是对传统房树人运作方式的辅助和完善,那么电子版房树人就是对传统房树人一个非常有意义的改良和进步。

当然,并不是说目前的电子版房树人就完美了,它还有许多可以继续改进的地方。未来的电子版房树人应该会向舒适化、智能化发展。舒适化是指改善线上绘画体验。目前由于硬件水平的限制,线上绘画并不能完全取代传统纸笔绘画。相信经过硬件的革新,包括使用更先进、更普及化的电子绘画板,最终能让线上绘画达到和纸笔绘画相同的效果。而智能化是指对绘画能进行更进一步的识别、分析、解释工作。目前的技术水平还无法达到这一步,希望以后随着电脑技术的发展,可以做到真正的智能处理。

房树人测验是一个行之有效的经典投射测验,随着时代的发展,如何让它更符合用户的体验,去更好地发挥它的优势,更好地为大众服务,是我们每个人的使命。

参考文献:

- [1]戴海琦,张峰,陈雪枫.心理与教育测量[M].暨南大学出版社,1999.
- [2]陈祉妍.人格评估中的投射技术[J].心理学动态,1999(4):54-58.
- [3]周婉宁.房树人临床评估体系的构建及应用研究[D].浙江理工大学,2013:1.
- [4]谢丽亚.SHTP测验[J].中国心理卫生杂志,1994(2):91-93.
- [5]李洪伟,吴迪.心里画绘画心理分析图典[M].湖南人民出版社,2009,12.