



语言表达能力的高低对一个人的外在魅力和内在性格的影响相当大，人与人之间的许多差别很大程度上源于语言表达能力和沟通能力的高低。与西方人相比，中国人的语言表达能力普遍有明显的欠缺，很多人存在公共场合的语言障碍，缺乏“语商”三力—表达力、表现力、表演力，并因此而缺乏“语商”三心—自信心、感恩心、上进心。

语商教育必须从娃娃抓起！3-12岁是语言学习和塑造的最佳时期，口才宝高级语商研究院与语商产品研发中心集顾问名家大师与一线教师教练团之合力，推出中国第一套青少儿“语商”养成系列教材，依托科学有效的“语商树”核心理论体系，以口修、声修、体修、脑修、读修、写修六大修炼为主线，以丰富有效的授课形式和内容应用为载体，对学员们进行术理结合内外兼修的充分实战训练，塑造学员们的个人魅力和明星风采，打造成就一生的黄金软技能，培养出真正“口能言之，身能行之”的国宝级人才。

——李易真

口才宝 语商乐园 语商专项教程 系列教材

| 编 | 委 | 会 |

总顾问：李燕杰 曹 灿

顾 问：袁钟瑞 李葆嘉 莫彭龄 王建军

刘冬冰 聂丽娜 李健雪 赵贤德

总策划：李易真

主 编：李易真

副主编：王玲玲 刘彦豆 张艾茹

编 委：李易真 王玲玲 于家荣 李玉言

李树河 张艾茹 刘彦豆 冯 洋

美 编：灵达品牌设计

中国语文现代化学会语商研究专委会指定培训教材

1-2 级

语商乐园

教 辅

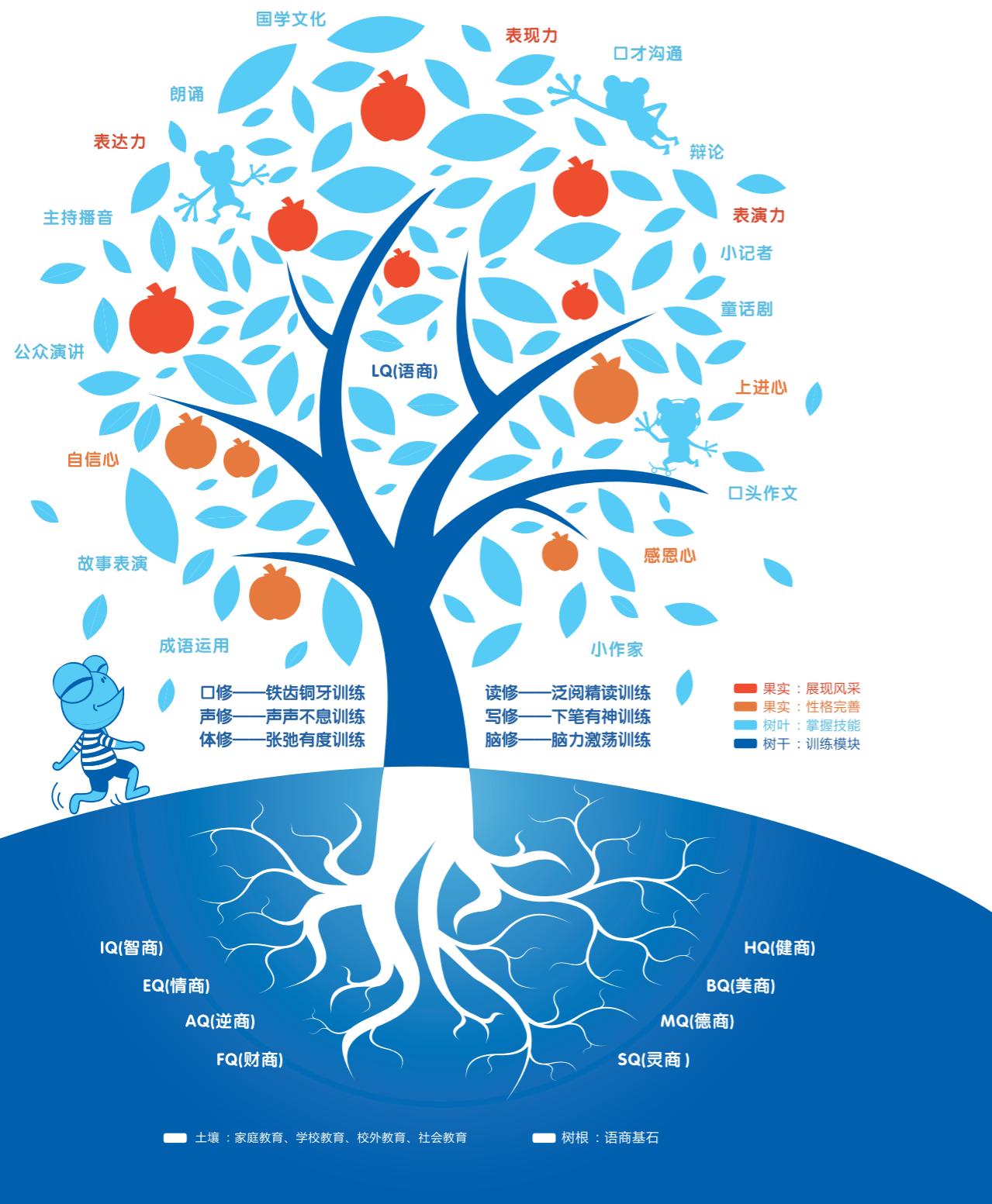


编著 冯洋

总顾问：李燕杰 总主编：李易真 监制：江苏省语商演讲口才研究院

种下一棵语商树 收获一生成功果

语商树理论体系



好好学习，
天天向上！

周有光
时年 107 岁

学习普通话，
不忘苏州话。

周有光
时年 107 岁

江苏省语商津讲口才研究院

李永田

能言之身能行之國家也
能言身能行之國也
能言身能行國也
能言身能行國也
能言身能行國也
能言身能行國也
能言身能行國也
能言身能行國也

李斯

語商

能言之國富

李斯

李斯

金手杖的
外語講義里
有著
海內外
衡天下

語商、情商、智商。
無語不成商！

董云山

热爱母语
丰富母语
繁荣母语
让母语走向世界！

董云山

语言商至宝
沟通金樽
谨此高题

敏于事而
善于言
谨此高题

口才不好
口才是成功大
门的钥匙

怎么成人才

门的钥匙

马永林

马永林

朗诵考级

shú shí lǎng sòng kǎo jí
熟识朗诵考级xià yǔ (zhào jì liáng)
下 雨 (赵继良)

xià yǔ le nǎi nai wàng zhe chuāng wài de yǔ diǎn xīn lǐ hěn jí tā xiǎng: “xiǎo bǎo dài le yǔ
 下雨了，奶奶望着窗外的雨点，心里很急。她想：“小宝带了雨
 sǎn bú yào jǐn xiǎo líng méi yǒu dài yǔ sǎn yī fu yí ding yào lín shī le
 伞，不要紧；小玲没有带雨伞，衣服一定要淋湿了。”

pēng pēng pēng yǒu rén qīng mén nǎi nai lā kāi mén xiǎo líng tiào zhe bèng zhe jìn lái le nǎi
 “嘭嘭嘭！”有人敲门。奶奶拉开门，小玲跳着蹦着进来了。奶
 奶摸着小玲的衣服，奇怪地问：“小玲，你的衣服怎么没淋湿？”

xiǎo líng gāo xìng de huí dá nǎi nai shuō shì wǒ men bān lǐ yí wéi tóng xué sòng wǒ huí lái de
 小玲高兴地回答奶奶说：“是我们班里一位同学送我回来的。”

nǎi nai chēng zàn shuō zhè zhēn shì gè hǎo hái zǐ
 奶奶称赞说：“这真是个好孩子！”

pēng pēng pēng xiǎo bǎo chōng jìn wū lái le tā de yī fu quán shī le tóu fa shàng yǒu shuǐ dī
 “嘭嘭嘭！”小宝冲进屋来了。他的衣服全湿了，头发上有水滴
 xià lái nǎi nai shēng qì de shuō nǐ yí ding bǎ sǎn nòng diū le
 下来。奶奶生气地说：“你一定把伞弄丢了。”

méi yǒu xiǎo bǎo duì nǎi nai shuō wǒ bǎ sǎn jiè gěi lù yuǎn de xiǎo tóng xué le
 “没有。”小宝对奶奶说，“我把伞借给路远的小同学了。”

nǎi nai kàn zhe xiǎo bǎo gāo xìng de gěi tā cā gān tóu fa shuō nǐ yě shì gè hǎo hái zi
 奶奶看着小宝，高兴地给他擦干头发，说：“你也是个好孩子，
 kuài qù huàn yī fu ba
 快去换衣服吧！”

语音与口齿

lín shī 淋湿

yī fu 衣服

bèng 蹦

cā 擦

pēng 嚓

mō 摸

注意：淋是前鼻音，蹦、嚓是后鼻音。

声音与情感

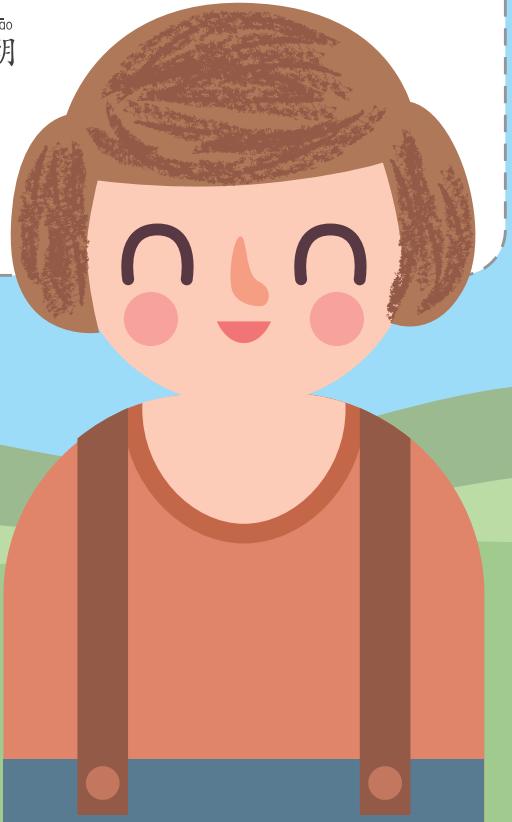
这个小故事中角色较多，把握好不同角色的音色和语气的变化

是难点。

奶奶：老人，低沉虚弱，表现老人可以用叹气来引导；情感上，先是着急，然后高兴，再是生气，最后自豪。

小玲：小女孩，清脆悦耳，纯真可爱；情感是开心欢喜的。

小宝：小男孩，响亮有力，善良朝气；情感是平和舒展的。



shén tài yǔ dòng zuò 神态与动作

biǎo xiǎn nǎi nai shí kē yǐ wān yāo hán xiōng shǒu bēi hòu miàn miàn dài cí xiáng de wéi xiào shuō huà
表现奶奶时，可以弯腰含胸，手背后面，面带慈祥的微笑，说话

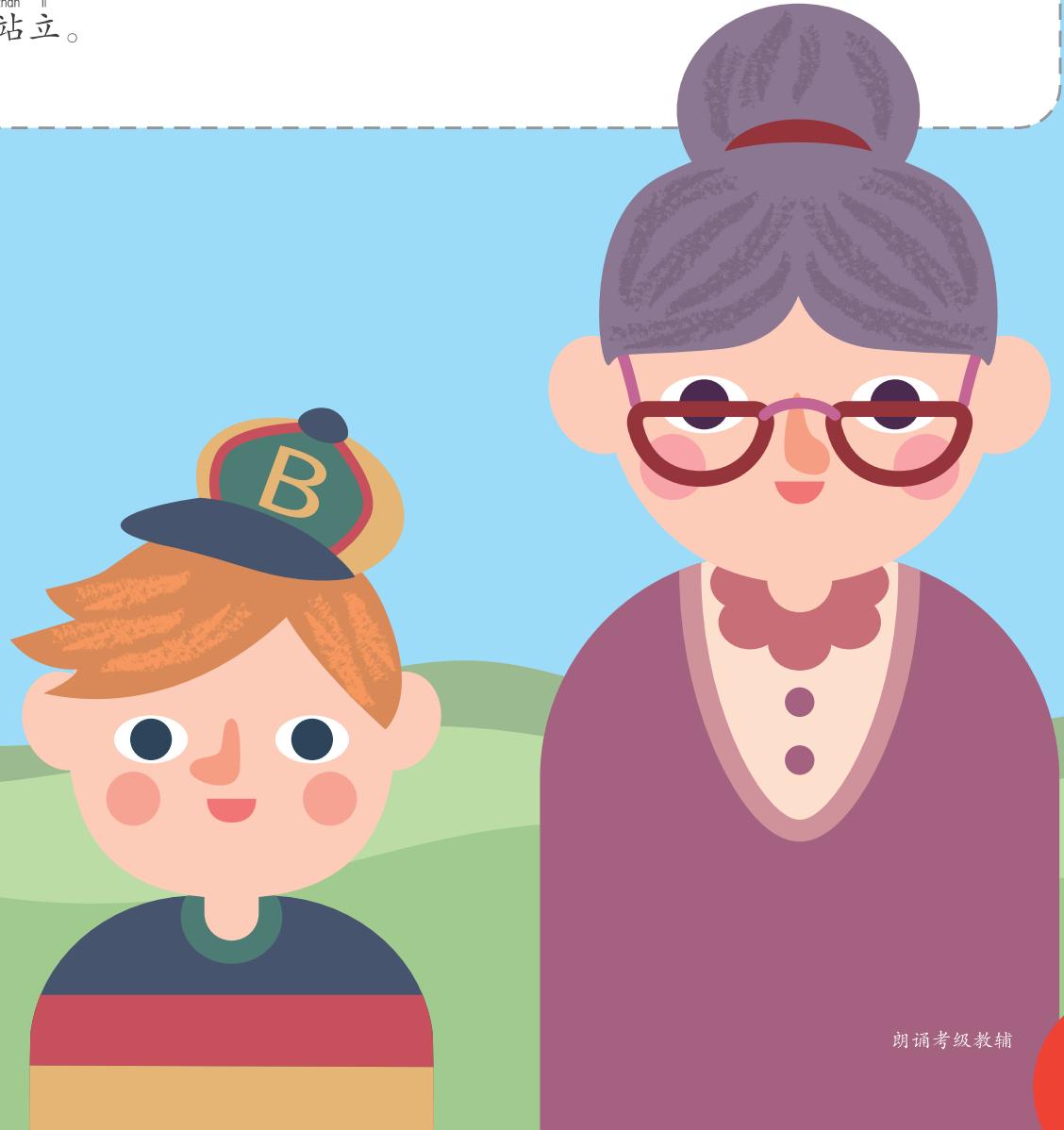
shí shì fù shì de
时是俯视的；

biǎo xiǎn xiǎo líng hé xiǎo bǎo shí yīng gāi tǐng xiōng tái tóu jīng shén bǎo mǎn mù guāng yǒu shén shuō huà
表现小玲和小宝时，应该挺胸抬头，精神饱满，目光有神，说话

shí shì yǎng shì de
时是仰视的；

zài láng dù páng bāi shí yīng gāi mù shì qián fāng yǎn shén wàng yuǎn kàn shēn tǐ zhèng zhí shuāng jiǎo xiǎo
在朗读旁白时，应该目视前方，眼神往远看，身体正直，双脚小

bā zì zhàn lì
八字站立。



yǔ yīn yǔ tǔ zì
语音与吐字

xué xí mù biāo
学习目标

3-6岁是宝宝学习语言的最佳时期，这个时期的孩子对事物充满新鲜感和好奇心，有强烈的表达欲望，父母应善于捕捉信息，想方设法采用各种方式调动孩子大声说话的积极性，有感情的进行朗读，有节奏感，字正腔圆。

本节课的学习目标是认读普通话中的声母和韵母，并且能够准确清晰的发音。同时，对于容易读错的字音进行详细的讲解，让孩子从小就能说一口流利标准的普通话，养成良好的语言表达习惯。



yào diǎn jiě xī 要点解析

shēng mǔ rèn dù 声母认读

b p m f : bō cài shān pō mó gū fó zǔ (注: 生词用图片代替更为形象)

d t n l : dé guó mó tè né zhā kuài lè

g k h : chàng gē dàn ké hé huā

j q x : gōng jī qì chē xī guā

zh ch sh r : zhōng biǎo chī fàn shī zi hóng rì

z c s y w : zhǒng zi cì wei sī jī yī shēng fáng wū

yùn mǔ rèn dù 韵母认读

a o e : zuǐ ba zhāng dà gōng jī dǎ míng bái é bái é

i u ü : yī fu yī fu wū guī wū guī máo lú máo lú

ai ei ui : bái cài bēi zǐ huī láng

ao ou iu : xiǎo māo xiǎo tōu qiū tiān

ie üe er : qīng jié xià xuě ér tóng

an en in un ün : yǔ sǎn sēn lín wéi jīn nóng cūn jūn rén



ang eng ing ong : 山羊 风筝 老鹰 功夫

zh i chi sh i ri zi ci si : 树枝 吃东西 狮子 日出 写字 瓷器 寺庙

y i w u y u ye yue : 洗衣 武术 小鱼 椰树 节约

yuan yin yun ying : 鸳鸯 阴天 运动 苍蝇

发音辨析

唇齿音 **f**与舌根音 **h**: 仿佛——好喝

鼻音 **n**与边音 **l**: 奶奶——力量

舌根音 **g k h**: 哥哥 看看 荷花

舌面音 **j q x**: 京剧 亲戚 谢谢

平舌音 **z c s**: 作者 匆匆 丝丝

翘舌音 **zh ch sh r**: 庄重 常常 说说

前鼻音 **n** 与后鼻音 **ng**: 天安门 —— 中央

吐字归音

汉字的音节以韵母为主，音节响亮动听。汉字的发音讲究“吐字归音”，也就是说，我们每一个汉字发音都要像一颗珍珠一样，珠圆玉润，

悦耳动听。尤其是韵母的发音，口腔内部要张大，发音要饱满响亮。

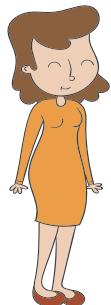


yào diǎn jiě xī 要点解析

zì cí liànr xí 字词练习



好人



家长



手枪



笑容



风筝



凤凰



音乐

文化



rào kǒu lìng
绕口令

niu

《扣纽扣》

xǐǎo niú kòu kòu shǐ jìn jiū
小牛扣扣使劲揪，
xǐǎo niú kòu kòu duì zhǔn kòu yǎn kòu
小妞扣扣对准扣眼扣，
xǐǎo niú hé xiǎo niú
小牛和小妞，
shuí xué huì le kòu niú kòu
谁学会了扣纽扣？



jing

《天津和北京》

tiān jīn hé běi jīng
天津和北京，
jīn jīng liǎng gè yīn
津京两个音，
yí gè shì qián bì yīn
一个前鼻音，
yí gè shì hòu bì yīn
一个后鼻音。
nǐ yào fēn bù qīng
你要分不清，
qīng nǐ zhù yì tīng
请你注意听。

p(q)i qiu

《气球换皮球》

xǐǎo qí chuī qì qíú xǐǎo yú wán pí qíú
小齐吹气球，小于玩皮球。
xǐǎo qí yào ná qì qíú huàn xiǎo yú de pí qíú
小齐要拿气球换小于的皮球，
xǐǎo yú bù ná pí qíú huàn xiǎo qí de qí qíú
小于不拿皮球换小齐的气球。

hou tu lu gu

《采蘑菇》

hēi tù hé bái tù shàng shān cǎi mó gu
黑兔和白兔，上山采蘑菇，

xǐng hóu hé xiǎo lù yì qí lái bāng zhù
小猴和小鹿，一齐来帮助，

hóu hé tù tù hé lù gāo gāo xìng xìng cǎi mó gu
猴和兔，兔和鹿，高高兴兴采蘑菇。



例文演练



春夏秋冬

春天来了，大地醒了，小河水哗哗地流淌，

小树发芽，绿草青青，鲜花开放，百鸟歌唱。

夏天来了，艳阳高照，知了唱起了动听的歌谣，

鱼儿嬉戏在清清的水面，伙伴们跳下小河快乐地洗澡。

秋天来了，天高气爽，大雁排着队往南飞翔，

稻谷金黄棉花白，瓜果甜又香，丰收的季节又来到。

冬天来了，北风呼啸，蜡梅花放出阵阵清香，

雪花伴着蜡梅花，小朋友快来堆雪人呀，快来打雪仗。

语音与口齿

艳阳

歌谣

嬉戏

洗澡

季节

呼啸

雪花

注意：嬉 戏 洗 季 节 雪 这几个字，都是j q x 开头的字音，

在发音时避免出现“尖音”，有尖音的小朋友练习发音时，不要让舌
尖碰到前门牙。

声音与情感

这首小诗描写了一年四季的美丽景色，朗诵时的难点在于春夏秋
冬四季的语气变化。

用声上，明快清亮；语速上，舒展自然，不宜太快；情感上，欣
喜愉悦；

春天：充满朝气，心情舒畅；夏天：欢歌笑语，活泼自然；

秋天：语调舒展，优美欢心；冬天：享受寒冬，充满乐趣。

声音与情感

朗诵时要精神饱满，挺胸抬头，目光有神，身体正直。在进行
“小河”“鲜花”“知了”“鱼儿”“大雁”“稻谷”“腊梅”“雪
花”这几个景象的表述时，可以设计相应的手势动作，仿佛真的看见
这些景象一样。注意动作要适度，不要太多，以免太乱。

第3课

朗诵考级

kē xué fā shēng 科学发声

学习目标

本节课的学习任务是解决小朋友的发声位置问题，包括气息的运用、共鸣的调节、音量的大小和音色的使用。通过训练，小朋友能够自如运用气息、共鸣、音量和音色，来进行恰当地朗诵表达。

要点解析

气息

在朗诵表达时，气息的运用非常重要。气息是发声的动力，充足稳定的气息是朗诵表达的基础。朗诵吸气时两肋要打开，小腹绷紧站定。气息训练时，可以做深呼吸的状态，吸气闻花香。小朋友吸气时很容易抬肩抬胸，因此在气息训练时，尤其要注意气息不能上提，尽量让气息下沉。

gōng míng 共鸣

人体的共鸣有头腔共鸣、鼻腔共鸣、口腔共鸣和胸腔共鸣。不同的共鸣位置，发出的声音各有特点。朗诵时发高音的时候，需要头腔共鸣和鼻腔共鸣；发中音时，需要用到口腔共鸣；发低音时，需要运用胸腔共鸣。可以让小朋友分别模仿鹦鹉和大象的声音说“你好，我的朋友”，鹦鹉的声音轻而高，需要用头腔和鼻腔共鸣，大象的声音低而粗，需要用到胸腔共鸣。

yīn liàng 音量

小朋友在朗诵时要做到声音洪亮悦耳。一味地让小朋友大声说话是不可取的，小朋友对于“大声说话”的音量大小没有概念，有的小朋友只知道大声，以至于声音长时间处于呐喊状态，是万万不可取的。这样不但听者不舒服，而且对孩子的声带发育极其不利。因此，应该让小朋友在放开嗓音朗读的同时，能够理解什么是声音的悦耳动听。



yīn sè 音色

lǎng sòng shí de yīn sè xuǎn zé yīng gāi gēn jù lǎng sòng zuò pǐn de nèi róng ér dìng lǎng sòng xǐ yuè huān xīn
朗诵时的音色选择应该根据朗诵作品的内容而定。朗诵喜悦欢心的诗歌，音色应该明亮甜美；朗诵悲伤失落的诗歌，音色应该低沉暗淡。在表达丰富的情感变化时，可以使音色进行相应变化。

shí jiàn xùn liànr 实践训练

字词练习



xìng míng
姓名



lǎo yīng
老鹰



hú dié
蝴蝶



pí xié
皮鞋



tiān kōng
天空

jú huā
菊花

xì qǔ
戏曲

máo lú
毛驴

rào kǒu lìng
绕口令

shui tian

《水连天》

tiān lián shuǐ shuǐ lián tiān
天连水，水连天。

shuǐ tiān yī sè wàng wú biān
水天一色望无边。

lán lán de tiān sì lǜ shuǐ
蓝蓝的天似绿水，

lǜ lǜ de shuǐ rú lán tiān
绿绿的水如蓝天。

ni/li

《橡皮泥》

lì lì yǒu hé xiàng pí ní
丽丽有盒橡皮泥，

róu hǎo ní ér niē gè lí
揉好泥儿捏个梨，

niē hǎo lí ér niē hú lí
捏好梨儿捏狐狸，

niē le hú lí hái yǒu ní
捏了狐狸还有泥。



guo/ge

《分果果》

guó guó hé gē gē
国国和哥哥，

shù xià fēn guǒ guǒ
树下分果果。

gē gē gěi guó guó dà guǒ guǒ
哥哥给国国大果果，

guó guó bǎ dà gè gěi gē gē
国国把大个给哥哥。

gē gē ràng guó guó
哥哥让国国，

guó guó ràng gē gē
国国让哥哥。

dōu shuō zì jǐ yào xiǎo gè
都说自己要小个，

wài pó jiàn lè lè hē hē
外婆见了乐呵呵。

《弟子规 入则孝》

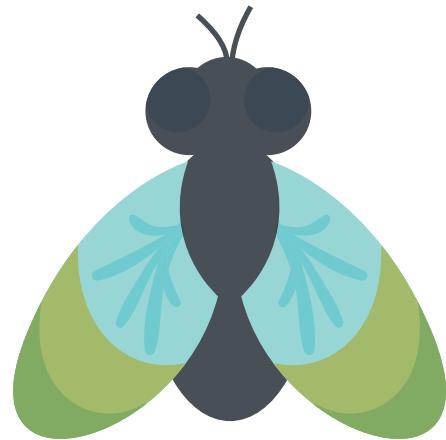
父母呼 应勿缓 父母命 行勿懒，
父母教 须敬听 父母责 须顺承。
冬则温 夏则清 晨则省 昏则定，
出必告 反必面 居有常 业无变。



例文演练

chán
蝉

chán yì tiān dào wǎn pā zài shù zhī shàng jiào sǎng zi
蝉一天到晚趴在树枝上叫，嗓子都叫哑了。它的叫声很单调，几位有名的歌唱家想教给它一些本领。



huáng yīng fēi lái le wǒ jiāo nǐ fā yīn ba chán bù yǐ wéi rán de shuō zhī liǎo zhī liǎo
黄莺飞来了：“我教你发音吧！”蝉不以为然地说：“知了，知了！”

huà méi fēi lái le wǒ jiāo nǐ shí pǔ ba chán yì yáo tóu shuō zhī liǎo zhī liǎo
画眉飞来了：“我教你识谱吧！”蝉一摇头说：“知了，知了！”

yún què fēi lái le wǒ jiāo nǐ chàng gē ba chán hěn bù nài fán de shuō zhī liǎo zhī liǎo
云雀飞来了：“我教你唱歌吧！”蝉很不耐烦地说：“知了，知了！”

jié guǒ chán yǒng yuǎn zhī huì zhī liǎo zhī liǎo de jiào
结果，蝉永远只会“知了，知了”地叫。

语音与口齿

chán
蝉

sǎng zi
嗓子

yǎ
哑

dān diào
单调

běn lǐng
本领

huáng yīng
黄莺

huà méi
画眉

yún què
云雀

shí pǔ
识谱

注意：蝉 识 是翘舌音；嗓 是平舌音。

声音与情感

zhè zé yù yán zuò pǐn suī duǎn dàn shì jué sè hén duō bǎ wò bù tóng niǎo ér de xìng gé tè zhāng shì
这则寓言作品虽短，但是角色很多，把握不同鸟儿的性格特征是
lǎng sòng de nán diǎn
朗诵的难点。

huáng yīng lè yú zhù rén yòng shēng wēn róu dà fāng;
黄莺：乐于助人，用声温柔大方；

huà méi zhēn zhì ré qíng yòng shēng qīng qiǎo zì rán yǔ sù màn
画眉：真挚热情，用声轻巧自然，语速慢；

yún què rè qíng shàn liáng yòng shēng xiān xì yǔ sù kuài
云雀：热情善良，用声纤细，语速快；

chán sān cì huí dá yǔ qì de biàn huà xiān shì bù zài hū jìn ér bù nài fán zuì hòu shì yán
蝉：三次回答语气的变化，先是不在乎，进而不耐烦，最后是厌

fán hé zì ào
烦和自傲。



神态与动作

wǔ tái xíng xiàng dà fāng zì rán zài biǎo xiàn bù tóng jué sè shí shí dāng tiáo zhěng biǎo qíng hé dòng zuò jí
舞台形象大方自然，在表现不同角色时适当调整表情和动作即
kě, bù xū yào tài dà de dòng zuò biàn huà
可，不需要太大的动作变化。

朗诵考级

biǎo qíng dá yì
表情达意xué xí mù biāo
学习目标

感情，朗诵的重中之重。本节课的重点是通过真情实感的表达、对象感的引发和分寸感的把握，使小朋友在朗诵中恰当的表情达意，抒发情感。

yào diǎn jiě xī
要点解析zhēn qíng shí gǎn
真情实感

朗诵时真情实感非常重要。应该让小朋友从真情出发，与故事中的人物同欢乐、共患难。朗读时可以适度地夸张，故事会变得更加生动，朗诵才更有说服力，更能给人留下深刻的印象。

对象感

故事朗读时要有对象感，要有和听众交流的强烈愿望。在故事朗读过程中意识到对象的存在并与之进行交流，故事内容的叙述要清楚明白，让听众爱听、能听懂，仿佛画面就出现在眼前。

分寸感

有些孩子朗读时，放不开，不敢表演，朗读像背书，失去了朗读的表现魅力；还有一些孩子朗读时表演过分，或是有些做作不自然，失去了朗读时的真切表现，这些都是不可取的。朗读时应该能够恰到好处地揣摩人物的个性特点，体会人物的心理情绪，形神兼备。

实践训练

成语朗读

满天星斗

星光灿烂

众星拱月

百花争艳

五光十色

春意盎然

rào kǒu lìng
绕口令

wa gua

《蛙和瓜》

lǜ qīng wā jiào guā guā
绿青蛙，叫呱呱，
bèng dào dì lǐ kàn xī guā
蹦到地里看西瓜。
xī guā kuā wā chàng de hǎo
西瓜夸蛙唱得好，
wā kuā xī guā zhǎng de dà
蛙夸西瓜长得大。



xīng qīng

《数星星》

tiān shàng xiǎo xīng xīng dì shàng xiǎo qīng qīng
天上小星星，地上小青青。
qīng qīng kàn xīng xīng xīng xīng liàng jīng jīng
青青看星星，星星亮晶晶。
qīng qīng shǔ xīng xīng xīng xīng shǔ bù qīng
青青数星星，星星数不清。



gǔ wén lǎng dú
古文朗读

《江雪》柳宗元

qiān shān niǎo fēi jué wàn jìng rén zōng miè
千山鸟飞绝，万径人踪灭。

gū zhōu suō lì wéng dù diào hán jiāng xuě
孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

《绝句》杜甫

liǎng gè huáng lí míng cuì liǔ yì háng bái lù shàng qīng tiān
两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。

chuāng hán xī lǐng qiān qiū xuě mén bó dōng wú wàn lǐ chuán
窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

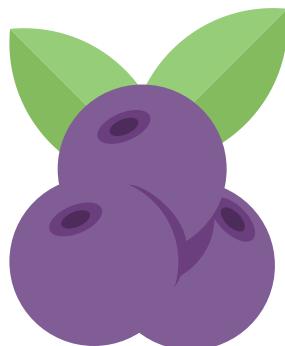
例文演练

说葡萄酸的狐狸

狐狸发现了一棵葡萄树，树上长满了一串串香甜美味的葡萄。

狐狸看着葡萄，忍不住用舌头舔着嘴唇，心想：“啊！是好食物哩！”狐狸向上跳了几次，总是够不着，试了好几次还是吃不到。

松鼠、兔子及小熊在旁边嗤嗤地窃笑着。“哼！这些葡萄还很酸，不能吃啊！”狐狸不认输地说着，然后垂头丧气地回家了。大家都忍不住地捧腹大笑。



语音与口齿

rěn 忍 shé tou 舌头 tiǎn 舔 zuǐ chún 嘴唇 gòu bù zháo 够不着

chī bú dào 吃不到 chī chī de 嗜嗤地 pěng fù 捧腹 suān 酸

注意：舌头的“头”是轻声，够不着的“不”读四声，吃不到的

“不”读二声。

声音与情感

狐狸：开始是想吃而够不着，很馋，语气充满了想吃的欲望；后

面是为了面子，自我掩饰的虚荣语气。

旁白：童话寓言需要丰富的想象和夸张，旁白的语气要与角色同

欢乐、共患难。因此，旁白可以适度夸张语气，体会狐狸的心情。

神态与动作

旁白朗诵时，体态大方，站姿挺拔，精神十足。表现狐狸时，通

过弯腰抬肩，表现狐狸的狡猾和虚荣。

朗诵考级

biǎo dá jì qiǎo
表达技巧xué xí mù biāo
学习目标

本节的主要内容是掌握朗诵的几种表达技巧，包括基调、停顿、重音、语气、节奏。这些表达技巧是把诗歌文字通过声音表现出来的重音手段，熟悉并善于运用这些表达技巧，可以把诗歌朗诵得生动形象，取得好的表达效果。

yào diǎn jiě xī
要点解析jī diào
基调

基调，是一首诗歌朗诵的基本情绪。在朗诵之前，应该让小朋友理解诗歌中所表现的内容和情感，并且找到相对应的表达情绪。

比如，在朗诵描写春暖花开的诗歌时，应该是积极明快的基调；在讲述悲伤感人的故事时，应该是深沉凝重的基调。

tíng dùn 停顿

语句中一定会有停顿，在朗诵时恰当地停顿更是出于内容和情感表达的需要。朗诵中的停顿虽然不出声，但表达着情感和意愿。很多孩子在朗诵时，很随意地处理停顿，还有一些孩子习惯性地三字一停、五字一顿，把一个完整的句子弄得支离破碎，使大家听后不知所云，这些是不可取的。

zhòng yīn 重音

想表明一句话的意思，关键在于重音的选择。在句子中找到一个正确的重音词，可以把一句话的意思清楚明白地说出来。

比如，“我喜欢弹钢琴”这句话，如果重音是“我”，意思是强调喜欢弹琴的是我，而不是别人；如果重音是“钢”，意思是我喜欢弹的是“钢”琴，而不是电子琴。同样一句话，重音不同，意思自然就不同了。

yǔ qì 语气

lǎng sòng shí de yǔ qì hén zhòng yào yīng jìn kě néng jiē jìn rì cháng kǒu yǔ zì rán ér liú chàng biāo
朗诵时的语气很重要，应尽可能接近日常口语，自然而流畅。表达
dá yú yuè xuè xǐn qíng xù shí yǔ yán zǒu shì shàng yáng de biāo dá shī luò bēi shāng qīng xù shí yǔ yán
愉悦欣喜情绪时，语言走势是上扬的；表达失落悲伤情绪时，语言
zǒu shì shì xià jiàng de biāo dá jī fēng cháo xiào qīng xù shí yǔ yán zǒu shì wān qū de
走势是下降的；表达讥讽嘲笑情绪时，语言走势是弯曲的。

jié zòu 节奏

bù tóng qíng xù de lǎng sòng zuò pǐn xǔ yào yǒu bù tóng de jié zòu bǎ wò yǒu de shī gē jié zòu shì
不同情绪的朗诵作品，需要有不同的节奏把握。有的诗歌节奏是
huǎn mǎn shū zhǎn de yǒu de shī gē shì jīn zhāng jí cù de yǒu de shī gē shì chén yù dùn cuò de lǎng sòng
缓慢舒展的，有的诗歌是紧张急促的，有的诗歌是沉郁顿挫的。朗诵
shí xiǎo péng yǒu yào néng gòu zhǎng wò yǔ jù zhāng de qīng zhòng huǎn jí de biàn huà
时，小朋友要能够掌握语句中的轻重缓急的变化。



实践训练

chéng yǔ láng dú 成语朗读

yǎn ěr dào líng
掩耳盗铃

shǒu zhū dài tù
守株待兔

nán yuán běi zhé
南辕北辙

kè zhōu qiú jiàn
刻舟求剑

bá miáo zhù zhǎng
拔苗助长

yú gōng yí shān
愚公移山

jù zì láng dú 句子朗读

二、句子朗读

1. 今天的天气真好，天真蓝。

2. 春天过去，花朵凋谢了。

3. 爱慕虚荣的狐狸走在了老虎前面。



gǔ shī láng dú 古诗朗读

《静夜思》李白

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

《忆江南》白居易

江南好，

风景旧曾谙。

日出江花红胜火，

春来江水绿如蓝。

能不忆江南。

《咏柳》贺知章

碧玉妆成一树高，

万条垂下绿丝绦。

不知细叶谁裁出，

二月春风似剪刀。

例文演练

荷叶上的珍珠

徐青山

早晨起来，我看
见荷叶上有一颗珍珠。

这颗珍珠又圆又明亮，翠绿的荷叶像个碧玉盘，盛着这颗亮晶晶的珍珠，真好看。

微风一吹。它一会儿滚到东，一会儿滚到西，像在荷叶上玩耍呢。

过了一会儿，太阳出来了，荷叶上的珍珠就不见了。

它哪儿去了呢？

我知道它变成小水汽，飞到空中去了。明天早晨，它又会回来的。

语音与口齿

早晨 珍珠 盛着 微风 变成 玩耍

注意：变 玩 在发音时，注意 an 音的发音过程，要拉开立起，时长到位，口腔打开。

shēng yīn yǔ qíng gǎn 声音与情感

“看见荷叶上有一颗珍珠”，用惊喜的语气；

“又圆又明亮”，用美好欣赏的语气；

“滚到东” “滚到西”用轻松顽皮的语气；

“它去哪儿了呢”后停顿一下，表示寻觅和提问。

shén tài yǔ dòng zuò 神态与动作

jīng shén zhèn fèn shēn zī tǐng bá biǎo qíng shū zhǎn yōu měi dà fāng
精神振奋，身姿挺拔，表情舒展，优美大方。



朗诵考级

biǎo qíng dá yì
表情达意xué xí mù biāo
学习目标

本节课的学习目标是掌握朗诵时的正确舞台站姿、手势、表情和目光。恰当地得体的舞台形象，能够展现小朋友良好的精神气质，也能给朗诵增色添彩。

yào diǎn jiě xī
要点解析zhàn zī
站姿

正确的舞台站立姿势是：抬头，挺胸，收腹，下巴微收，双肩放松，双臂自然下垂，手掌可以放在大腿两侧裤缝处，双脚可以并拢也可以略微分开，距离不要超过肩宽即可。

练习方法为，让小朋友贴墙站立，要求头、双肩、臀部、脚跟都紧贴墙壁，每组站立时间保持5分钟左右，可以在此过程中聆听一两

首先缓的音乐。休息片刻后，再次进行站立练习。每次训练以3组15分钟为宜。

手势

小朋友在朗诵时，适当的增加手势动作可以帮助孩子消除紧张感，有利于朗诵作品的情感表达，增强孩子的自信心和表现欲。在手势的设计上，学龄前儿童的形体学习主要以模仿为主，因此需要老师设计并示范相应手势动作，让小朋友们来模仿学习。

模仿是人类与生俱来的一种学习本能，我们可以先让小朋友做一些简单的动作，比如拍手、跺脚、摸头、指鼻子等等。这样可以帮助其在大脑中建立起有意识地跟他人学习的想法，并且强化其发音及口语水平。

手势设计上，手势高度可分为上、中、下三个高度，手势的方向以斜前方45度为宜。正前方、侧面、后方的手势都不合适。



biǎo qíng 表情

lǎng sòng shí de biǎo qíng hěn zhòng yào yǒu de xiǎo péng yǒu zài lǎng sòng shí miàn wú biǎo qíng gěi rén méi yǒu
朗诵时的表情很重要。有的小朋友在朗诵时，面无表情，给人没有
jīng shén hěn lěng mò de gǎn jué yě yǒu de xiǎo péng yǒu lǎng sòng shí de biǎo qíng guò yú kuā zhāng xí guàn xìng de
精神、很冷漠的感觉；也有的小朋友朗诵时的表情过于夸张，习惯性的
zhòu méi liè zuǐ ràng rén kàn le bù shū fu yǐng xiǎng lǎng sòng de xiào guǒ lǎng sòng shí zhèng què de biǎo qíng yǐng
皱眉、咧嘴，让人看了不舒服，影响朗诵的效果。朗诵时正确的表情应
gāi shì zì rán shù zhǎn bìng qìe chōng mǎn le mèi gǎn de xiǎo péng yǒu yáo duō xùn lián wéi xiào de biǎo qíng zuǐ jiǎo shàng
该是自然舒展并且充满了美感的。小朋友要多训练微笑的表情，嘴角上
yáng dàn bù yào zhāng kāi tài dà gǎi diào jīng cháng zhòu méi de xí guàn méi tóu shù zhǎn wéi yí
扬，但不要张开太大。改掉经常皱眉的习惯，眉头舒展为宜。

mù guāng 目光

mù guāng shì wǒ men xīn líng de xiě zhào wǒ men yào péi yáng xiǎo péng yǒu zì xìn jiān ding chōng mǎn yáng
目光是我们心灵的写照。我们要培养小朋友自信、坚定、充满阳
guāng de mù guāng yào ràng xiǎo péng yǒu de yǎn jīng wēi wéi zhēng dà zài shuō huà shí yào gǎn yú kàn rén de yǎn
光的目光。要让小朋友的眼睛微微睁大，在说话时要敢于看人的眼
jing yǒu mù guāng jiāo liú zài wǔ tái shàng kāi shǐ lǎng sòng shí mù guāng yǐng gāi píng shì zhèng qián fāng bù néng
睛，有目光交流。在舞台上开始朗诵时，目光应该平视正前方，不能
dī tóu kàn jiǎo xià zài lǎng sòng jù tǐ nèi róng shí kě yǐ yǒu yǎn shén de biàn huà
低头看脚下。在朗诵具体内容时，可以有眼神的变化。

bì rú zài shuō lán lán de tiān shàng bái yún piāo shí jiù yào tái tóu yuǎn wàng lán tiān gǎn jué
比如，在说“蓝蓝的天上白云飘”时，就要抬头远望蓝天，感觉
yǎn jīng lǐ dōu shì lán tiān bái yún de měi jǐng zài shuō jiāo xià de tǔ dì shí jiù yào dī tóu gǎn shòu
眼睛里都是蓝天白云的美景。在说“脚下的土地”时，就要低头感受
jiǎo xià jiān shí de tǔ dì
脚下坚实的土地。

实践训练

古诗朗诵



《登鹳雀楼》王之涣

白日依山尽，黄河入海流。

欲穷千里目，更上一层楼。

《早发白帝城》李白

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。

两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

《枫桥夜泊》张继

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

角色扮演

(1) 你是今晚文艺晚会的小主持人，请上台主持今天的晚会。

你的开场白是“亲爱的小朋友们，晚上好，我是主持人★★★，欢迎大

jia can jia jin tian de xin nian wen yi yan chu
家参加今天的新年文艺演出。”

(2) nǐ shì diàn shì tái de tè yuē xiǎo jì zhě xiān zài shì shǔ jià nǐ lái dào le huáng shān
(2) 你是电视台的特约小记者，现在是暑假，你来到了黄山，

qing ni cǎi fǎng yi wéi xiǎo péng you
请你采访一位小朋友。

nǐ tí de wèn tí yǒu zhè shì nǐ dì yī cì lái huáng shān ma nǐ jué de huáng shān měi
你提的问题有“这是你第一次来黄山吗？”“你觉得黄山美
ma shù jià nǐ yǒu shén me jì huà ne
吗？”“暑假你有什么计划呢？”

例文演练

chuāng qián yì zhū zǐ dīng xiāng
窗前，一株紫丁香

diǎn qǐ jiǎo jiān ér
踮起脚尖儿，

zǒu jìn nóng lǜ de xiǎo yuàn
走进浓绿的小院，

wǒ men bǎ yì zhū zǐ dīng xiāng
我们把一株紫丁香，

zāi zài lǎo shī chuāng qián
栽在老师窗前。

lǎo shī lǎo shī
老师，老师，

jiù ràng tā lǜ sè de zhī yè
就让它绿色的枝叶，

shēn jìn nǐ de chuāng kǒu
伸进你的窗口，

yè yè hé nǐ zuò bàn
夜夜和你做伴。

nǐ tīng nǐ tīng
你听，你听，

lǜ yè ér zài fēng lǐ shā shā
绿叶儿在风里沙沙，

nà shì wǒ men gěi nǐ chàng gē
那是我们给你唱歌，

bāng nǐ jiě chū yì tiān de pí juàn
帮你解除一天的疲倦。

nǐ kàn nǐ kàn
你看，你看，

mǎn shù shèng kāi de xiǎo huā
满树盛开的小花，

nà shì wǒ men de xiào liǎn
那是我们的笑脸，

gǎn xiè nǐ shí shí bǎ wǒ men guà qiān
感谢你时时把我们挂牵。

yè shēn le xīng xīng kùn de zhǎ yǎn
夜深了，星星困得眨眼，

lǎo shī kuài fàng xià jiào àn ba
老师，快放下教案吧，

ràng huā xiāng piāo jìn nǐ de mèng lǐ
让花香飘进你的梦里，

nà mèng ya zhǔn shì yòu xiāng yòu tián
那梦呀，准是又香又甜。

yǔ yīn yǔ kǒu chǐ 语音与口齿

diǎn qǐ
踮起

nóng lǜ
浓绿

dīng xiāng
丁香

pí juàn
疲倦

zhǎ yan
眨眼

jiào àn
教案

jiě chú
解除

guà qiān
挂牵

注意：浓绿的发音，其中浓是n开头，绿是l开头，要区分n l的发音。

shēng yīn yǔ qíng gǎn 声音与情感

这首诗表现了学生对老师的真挚情感。

用声柔美大方，明亮有力。



第一段：朗诵者的眼睛要看到窗前的灯光，充满对老师的敬意。

第二段：朗诵者真的听到绿叶儿的沙沙声，感觉与老师在说心里话。

第三段：表现对老师的思念和牵挂。

第四段：表现对老师的体贴和深情厚谊。

shén tài yǔ dòng zuò 神态与动作

体态大方得体，精神焕发，眼神里充满真挚的情感。

朗诵考级

zōng hé yǎn liàn
综合演练cōng míng lìng lì de xiǎo yáng
聪明伶俐的小羊mí lù de xiǎo yáng bēi láng zhuā zhù le
迷路的小羊被狼抓住了。xiǎo yáng suī rán xià de fā dǒu dàn shì tā hěn cōng míng xiǎo yáng shuō láng bó bo , qiú qiú
小羊虽然吓得发抖，但是它很聪明。小羊说：“狼伯伯，求求你，在吃掉我以前，能否吹个笛子给我听呢？”shén me chūi dí zì zuò shén me ne
“什么？吹笛子做什么呢？”wǒ xiǎng zài sǐ zhī qian pèi hé zhe dí shēng tiào yí xià wǒ zuì xǐ huān de wú
“我想在死之前，配合着笛声，跳一下我最喜欢的舞。”gāi bù huī dǎ suàn biān tiào wǔ biān liū zǒu ba
“该不会打算边跳舞边溜走吧！”bú huī bú huī wǒ jué bù huī táo zǒu
“不会、不会，我绝不会逃走！”hǎo ba wǒ jiù chūi yì qū ba láng chūi qǐ dí zi xiǎo yáng hè zhe qū zì jié pāi tiào
“好吧！我就吹一曲吧！”狼吹起笛子，小羊和着曲子节拍跳wǔ tiào de hén kě ài
舞，跳得很可爱。mù yáng rén tīng dào dí shēng pǎo le guò lái “ à shì láng mù yáng rén fèn nù de jiāng láng
牧羊人听到笛声，跑了过来。“啊！是狼！”牧羊人愤怒地将狼zhuā zhù jiù le xiǎo yáng
抓住，救了小羊。láng fēi cháng dé ào huǐ shàng dāng la nà shì xiǎo yáng xiàng mù yáng rén qíu jiù de xìn hào a
狼非常地懊悔。“上当啦！那是小羊向牧羊人求救的信号啊！”

yǔ yīn yǔ kǒu chǐ 语音与口齿

mí lù fā dǒu cōng míng líng lì xǐ huān
迷路 发抖 聪明 伶俐 喜欢

ào huǐ dí shēng qiú jiù mù yáng rén liú zǒu
懊悔 笛声 求救 牧羊人 溜走

shēng yīn yǔ qíng gǎn 声音与情感



páng bái dài zhe duì xiǎo yáng de tóng qíng hé zàn shǎng
旁白：带着对小羊的同情和赞赏。

xǐng yáng ruò xiǎo dǎn qiè shēng yīn róu ruò xì xiǎo
小羊：弱小胆怯，声音柔弱细小。

láng xiōng hěn zì fù yě hěn jǐng jué shēng yīn cù zhuàng yǒu lì
狼：凶狠、自负，也很警觉，声音粗壮有力。

shén tài yǔ dòng zuò 神态与动作

lǎng sòng páng bái shí shēn tǐ zhèng zhí dà fāng zì rán lǎng sòng xiǎo yáng shí kě yǐ tái qǐ liǎng shǒu
朗诵旁白时，身体正直，大方自然；朗诵小羊时，可以抬起两手

kōng quán xuán zài xiōng qián biǎo shì dǎn xiǎo hài pà lǎng sòng láng shí kě yǐ zhāng kāi dà kǒu wǔ zhǐ yòng lì
空拳悬在胸前，表示胆小害怕；朗诵狼时，可以张开大口，五指用力

zhāng kāi biǎo xiǎn xiōng měng
张开，表现凶猛。

一座森林，一座茂密的森林

张秋生

一座森林，一座茂密的森林。

一只婉转歌唱的百灵鸟飞来，森林张开巨大臂膀欢迎，百灵鸟为

森林增添了歌声；

一只灿烂绚丽的锦鸡飞来，森林鼓起千万张绿色的巴掌欢迎，锦

鸡为森林增添了色彩；

一只滑稽可爱的犀鸟飞来，森林摇晃着身子欢迎，犀鸟为森林增
添了情趣；

一只平常的啄木鸟飞来，森林不屑一顾，它问道：“你能为我增添
些什么呢？”

啄木鸟说：“我只能为你除去些什么。”

森林说：“你走吧，我不需要你……”

啄木鸟失望地飞走了。

一座森林，一座被病虫害折磨得渐渐枯萎的森林。

语音与口齿

森林 增添 绚丽 巴掌 肩 枯萎

声音与情感

朗诵时，用声可以优美轻松，语调舒展自然。

啄木鸟：诚恳执着的语气，用声清脆响亮。

森林：不屑一顾的语气，用声低沉有气势。

结尾处，可以有一个较长的停顿，表现痛惜之情，给人以思考。

神态与动作

站姿挺拔，精神焕发，表情舒展自然。在百灵鸟、锦鸡、犀鸟出现时，用手势表现出亲眼看见。

蚂蚁报恩

在一个炎热的夏季里，有一只蚂蚁被风刮落到池塘里，命在旦夕。树上有只鸽子看到这情景，“好可怜啊！去帮帮它吧！”鸽子赶忙将一片叶子丢进池塘。

蚂蚁爬上叶子，叶子再漂到池边，蚂蚁便得救了。“多亏鸽子的救助啊！”

蚂蚁始终记得鸽子的救命之恩。

guò le hěn jiǔ yǒu gè liè rén lái le yòng qiāng miáo zhǔn shù shàng de gē zǐ dàn shì gē zǐ yì diǎn
过了很久，有个猎人来了，用枪瞄准树上的鸽子，但是鸽子一点
ér yě bù zhī dào zhè shí mǎ yǐ pá shàng liè rén de jiǎo hěn hěn yǎo le yì kǒu āi yā hǎo tòng
儿也不知道。这时蚂蚁爬上猎人的脚，狠狠咬了一口。“哎呀！好痛！
啊！”猎人一痛，就把子弹打歪了。
gē zǐ táo guò yì jié mǎ yǐ jiù zhè yāng bào dá le gē zǐ de jiù mìng zhī èn
鸽子逃过一劫，蚂蚁就这样报答了鸽子的救命之恩。

语音与口齿

chí táng

piāo dào

mǎ yǐ

liè rén

miáo zhǔn

shǐ zhōng

yì jié

bào dá



声音与情感

lǎng sòng zhè gè xiǎo gù shì yǒu liǎng gè zhòng diǎn
朗诵这个小故事有两个重点。

一是讲清楚鸽子是怎样及时救了落水的小蚂蚁的；

二是讲明白蚂蚁怎样在关键时刻，狠命地咬了一口猎人。

也就是说，朗诵时要让小朋友想象到事情发生的经过，从而表达

xìng yìng de qíng gǎn
相应的情感。

yòng shēng shàng yào shū huǎn yōu měi míng liàng dòng tīng
用声上要舒缓优美，明亮动听。

神态与动作

lǎng sòng shí tǐ tài dà fāng tǐng bá biǎo qíng zì rán shū zhǎn shǒu shì jiǎn jié dà fāng
朗诵时体态大方挺拔，表情自然舒展，手势简洁大方。

wō niú hé páng xiè hú péng nán 蜗牛和螃蟹 胡鹏南

páng xiè zì yǐ wéi yǒu bā tiáo tuǐ pá de kuài suǒ yǐ hěn jiāo ào
螃蟹自以为有八条腿，爬得快，所以很骄傲。

yì tiān tā kàn jiàn yì zhī wō niú zài dì shàng mǎn mǎn de pá bù jīn àn zì hǎo xiào jiù fēng cì
一天，它看见一只蜗牛在地上慢慢地爬，不禁暗自好笑，就讽刺
dào xiǎo bēn dàn pá de zhēn kuài ya qiáo ní nà fù shǎ yàng wó pá yì fēn zhōng zú gòu nǐ pá yì
道：“小笨蛋，爬得真快呀，瞧你那副傻样！我爬一分钟，足够你爬一
tiān le
天了。”

wō niú shuō nǐ bié zì kuā bù xìn zán liǎ bǐ bǐ kàn wǒ bù huì bǐ nǐ chà de
蜗牛说：“你别自夸！不信，咱俩比比看，我不会比你差的！”

páng xiè zì rán bù xìn jiù qǐng qīng wā dāng cái pàn qián miàn shù yī biāo chí dāng zuò zhōng diǎn dāng
螃蟹自然不信，就请青蛙当裁判，前面竖一标尺，当作终点，当
chǎng bì sài shuí xiān dào zhōng diǎn shuí jiù dé dào dì yì
场比赛，谁先到终点，谁就得到第一。

qīng wā yì chuī shào zì bǐ sài kāi shǐ
青蛙一吹哨子，比赛开始。

wō niú yòng lì mǎn mǎn de xiàng qíán pá zhe páng xiè yě wǔ dòng bā tiáo tuǐ fēi kuài de pá le qǐ lái
蜗牛用力慢慢地向前爬着，螃蟹也舞动八条腿飞快地爬了起来。

wō niú yuè pá lí zhōng diǎn yuè lái yuè jìn ér páng xiè zǒng shì héng zhe pá yuè pá lí zhōng diǎn yuè
蜗牛越爬离终点越来越近，而螃蟹总是横着爬，越爬离终点越

远。青蛙大声宣布比赛结果：“蜗牛胜利！”

wō niú shuō páng xiè xiān shēng qīng nǐ yǐ hòu bù yào zài mà wǒ xiǎo bēn dàn le wǒ suí rán pá
蜗牛说：“螃蟹先生，请你以后不要再骂我小笨蛋了！我虽然爬
de mǎn kě wǒ yǒng yuǎn qián jìn nǐ bù zì bì wǒ kuài què shì xiàng cè miàn héng xíng héng xíng zhě zěn néng
得慢，可我永远前进；你步子比我快，却是向侧面横行，横行者怎能
qián jìn ne
前进呢？”

yǔ yīn yǔ kǒu chí 语音与口齿

páng xiè
螃蟹

bù jīn
不禁

zhēn
真

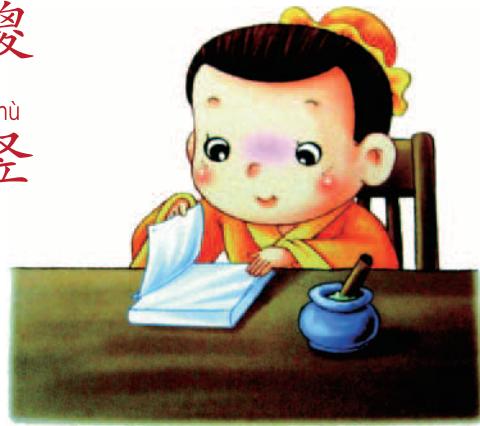
shǎ
傻

zán liǎ
咱俩

héng
横

shào zi
哨子

shù
竖



shēng yīn yǔ qíng gǎn 声音与情感

páng xiè: jiāo ào zì dà, yǔ qì zhāng yáng kuā zhāng, yǔ sù shāo kuài.
螃蟹：骄傲自大，语气张扬夸张，语速稍快。

wō niú: zì xìn chén wěn, tǔ zì yǒu lì, yǔ sù fàng huǎn, yǔ qì bǐ jiào zhèng zhòng.
蜗牛：自信沉稳，吐字有力，语速放缓，语气比较郑重。

páng bài: zhōng dēng yǔ sù, bǎ bì sài guò chéng biǎo shù shù qīng chǔ, zhù yì zhòng yīn cí “zài” “yǒng yuǎn qián jìn” de biǎo dá.
旁白：中等语速，把比赛过程表述清楚，注意重音词“再”“永远前进”的表达。

shén tài yǔ dòng zuò 神态与动作

lǎng sòng páng bài shí, tǐ tài dà fāng zì rán, biǎo qíng shū zhǎn wéi xiào. lǎng sòng páng xiè de yǔ yán
朗诵旁白时，体态大方自然，表情舒展微笑。朗诵螃蟹的语言

shí, kě yǐ shuāng shǒu chā yāo, yǎn shén fù shì, biǎo xiàn ào mǎn. lǎng sòng wō niú shí, kě yǐ yǎn shén
时，可以双手叉腰，眼神俯视，表现傲慢。朗诵蜗牛时，可以眼神

zhí shì, tái tóu tǐng xiōng, biǎo xiàn zì xìn.
直视，抬头挺胸，表现自信。

