第二单元知识小结

一、字词盘点

1.字

(1)难读的字

弩(nǔ)　 丞(chéng)　迸(bèng)　踉(liàng) 跄(qiàng)

蹿(cuān)　抡(lūn) 　簌(sù)　 挈(qiè) 镌(juān)

碣(jié)　 讳(huì)　 纨(wán) 　晦(huì) 姊(zǐ)

鬟(huán)

(2)难写的字

“忌”:上面是“己”,不要写成“已”。

“曹”:上半部分是一个整体,不是草字头。

“插”:注意右下部的写法,里边是两横不是一横。

“恰”:右部是“合”,不是“台”。

“酥”:不要忘记左部“酉”里面的一横。

(3)多音字

擂　　　　 泊

呵　 饮

了　 劲

2.词

(1)必须掌握的词

妒忌　曹军　都督　委托　惩罚　遮挡　私自

水寨　擂鼓　呐喊　插满　筷子　饥渴　恰好

官府　榜文　谋财　诡计　拖着　坠下　胸膛

两截　拳头　喘气　酥软　顺风顺水　自有妙用

神机妙算　半夜三更　踉踉跄跄　抓耳挠腮

喜不自胜　天造地设　荒郊野外　安身之处

(2)近义词

才干~才能　妒忌~嫉妒　推却~推辞

紧急~紧迫　惩罚~惩处　迟延~拖延

疑惑~怀疑　吩咐~命令　晌午~中午

吓唬~恐吓　诡计~阴谋　耻笑~嘲笑

光滑~平滑　开辟~开拓　迸裂~裂开

炎热~酷热　呼唤~召唤　安身~安家

宽阔~宽广　齐整~整齐　小器~小气

忌讳~避讳　晦气~倒霉　赶令~命令

兴头~高兴　横竖~反正　精致~精美

寂寞~孤独　玲珑~精巧　促狭~刁钻

姊妹~姐妹

(3)反义词

推却➝答应　惩罚➝奖赏　齐全➝短缺

疑惑➝相信　秘密➝公开　支援➝攻击

恶意➝善意　耻笑➝尊重　敞开➝关闭

光滑➝粗糙　酥软➝僵硬　炎热➝寒冷

欢喜➝难过　宽阔➝狭窄　顽劣➝乖巧

齐整➝凌乱　小器➝大方　精致➝粗糙

欢喜➝悲伤

(4)词语归类

①量词

十万支箭　一千多个草把子　一家酒店　一面旗

三只碗　一双筷子　一盘熟菜　二斤熟牛肉

一片好心　一轮红日　一阵狂风　一行楷书大字

一把西洋小银剪子

②修饰词

紧紧地揪住　铁锤般大小的拳头　打折的哨棒

铁棒似的虎尾　明明朗朗的一架桥梁

天造地设的家当

③动词

立下军令状　故意延迟　擂鼓呐喊　抡起哨棒

迸出鲜血　饮涧泉　拖男挈女　采山花　觅树果

呼弟唤兄　搬高凳　捆剪子股　拨籰子

④特殊词语:

AABB式词语:踉踉跄跄　明明朗朗　飘飘飖飖

类似的词语:清清楚楚　欢欢喜喜　工工整整

ABAC式词语:顺风顺水

类似的词语:百发百中　自由自在　人来人往

形容人有智慧的词语:神机妙算

类似的词语:足智多谋　料事如神　聪明绝顶

含有人体器官的词语:抓耳挠腮

类似的词语:交头接耳　口是心非　拳打脚踢

二、佳句积累

1.语言描写

(1)周瑜大吃一惊，长叹道:“诸葛亮神机妙算,我真比不上他!”

这句话不仅照应了文章的开头,进一步说明诸葛亮卓越的军事才能,还反衬出周瑜输得心服口服,发自内心地佩服诸葛亮。

(2)石猴端坐上面道:“列位呵,‘人而无信,不知其可。’你们才说有本事进得来,出得去,不伤身体者,就拜他为王。我如今进来又出去,出去又进来,寻了这一个洞天与列位安眠稳睡,各享成家之福,何不拜我为王?”

这句话写石猴要求大家兑现先前的承诺。这表明了石猴不仅胆大、敢于冒险,而且在大家狂欢之时,他还能保持着难得的冷静和清醒,的确是有资格、有能力做猴王的。

2.动作描写

武松把半截哨棒丟在一边,两只手就势把大虫顶花皮揪住,按下地去。那只大虫想要挣扎,武松使尽气力按定,哪里肯放半点儿松!武松把脚往大虫面门上眼睛里只顾乱踢。那只大虫咆哮起来,不住地扒身底下的泥,扒起了两堆黄泥,成了一个土坑。武松把那只大虫一直按下黄泥坑里去。那只大虫叫武松弄得没有一些气力了。武松用左手紧紧地揪住大虫的顶花皮,空出右手来,提起铁锤般大小的拳头,使尽平生气力只顾打。

这段话将武松赤手空拳对付老虎的经过描写得很详细,着力反映武松靠的全是拳脚功夫,所以抓住“揪、按、踢、打”几个动作来描写。生动地突显了他打虎的英勇气势,刻画出他勇武过人的高大形象。

3.比喻句

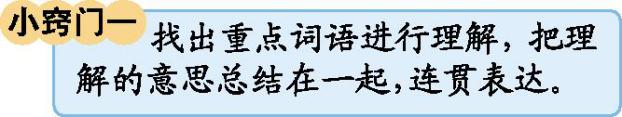
(1)一万多名弓弩手一齐朝江中放箭,箭好像下雨一样。

“箭”像“下雨”,说明曹军射出的箭的数量很多。

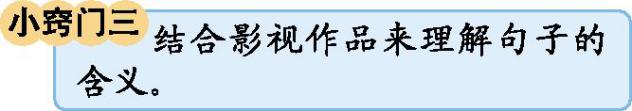
(2)把这铁棒似的虎尾倒竖起来，只一剪。

把“虎尾”比作“铁棒”,可见虎尾一剪的威力很大。

考试点睛：理解古代文学中的句子是考试中的一个常考考点。常见的考查形式有:(1)解释句中加点的词语。(2)理解句子的含义。







三、考试热点

1.《草船借箭》第7~9自然段在段落赏析中时常出现,有时也作为课内阅读出现。

2.《景阳冈》第5,6自然段常作为课内阅读出现。

3.《猴王出世》第1、2自然段常作为课内阅读出现,其中重点词句的理解常以填空的形式出现。

4.《红楼春趣》学习本课人物描写,以习作题出现。

四、“1+X”阅读

推荐篇目:吴承恩《大战红孩儿》

推荐理由:《大战红孩儿》是吴承恩的《西游记》里的章节。红孩儿想吃唐僧肉,变作小孩儿喊救命,把唐僧抓到了火云洞。悟空得知红孩儿是自己五百年前结拜的兄长牛魔王之子,想要借此关系向他讨还师父。红孩儿不信悟空所说,从口鼻中喷出三昧真火烧退悟空、八戒。龙王弟兄被悟空请来向红孩儿喷水,可红孩儿喷的是三昧真火,雨水浇不灭,反使悟空熏了一身的烟火。八戒去请观音,被红孩儿假变的观音骗进了洞,悟空又变作牛魔王,被红孩儿问出了破绽,纵筋斗云径投南海,请观音收服了红孩儿。

这一章节运用一波三折的写作方法,想象奇特,富有生活气息,人物个性鲜明。

阅读方法:这一章节故事情节跌宕,非常经典。我们阅读时可以默读,和父母、伙伴交流对孙悟空、猪八戒、唐僧、红孩儿等人物的认识,也可以观看视频,获得更多启发。