



本项目灵感源于家乡蜀南竹海七彩飞瀑,结合中国传统武体 使文化与现代游戏设计技术,满足日益增长的古风武侠和修仙 题材玩家的沉浸式游戏需求。

项目特点:

- 独特的古风武侠风格,冷酷江湖氛围。
- 还原蜀南竹海七彩飞瀑,打造生机竹林。
- 第三人称游戏,增强代入感,带来沉浸式武侠体验。
- 宣传家乡景点,弘扬武侠与自然文化。
- 一 符合武侠修仙潮流,吸引喜欢东方玄幻的玩家。

创意概述:

本项目的灵感来源于蜀南竹海的七彩飞瀑,结合中国传统武侠文化与现代次世代游戏设计技术,旨在为玩家打造一个沉浸感极强的东方武侠世界。游戏采用UE5引擎,以第一人称视角呈现,力图通过高度真实的自然场景、冷色调的阴雨天氛围,带给玩家一种身临其境的江湖体验。玩家将置身于竹林、瀑布和山间云雾中,感受江湖的肃杀和武侠世界的神秘。

本项目通过精细的场景构建,运用PBR材质、虚拟纹理、动态光影等技术,呈现出低饱和度、细节丰富的武侠世界。场景的设计灵感源自家乡著名的自然景观,结合了丰富的古风元素,如剑客、竹林、飞瀑等,赋予了游戏独特的视觉风格与艺术表现力。玩家不仅能够体验到东方武侠的独特文化底蕴,还能通过游戏中的互动与探索,感受到传统与现代游戏设计的完美融合。

通过这一作品,项目不仅表达了对家乡文化的传承和致敬,也试图在日益发展的武侠题材游戏市场中占据一席之地。

色彩基调:

作者的毕业设计《七瀑竹影: 侠心》的色彩基调主要以冷色调为主,结合深绿色、暗蓝色和灰色,旨在营造出一种阴雨天气下的冷酷江湖氛围。通过深绿色象征竹林的生机与古老、暗蓝色传达的忧郁情感,以及灰色增加的厚重感,整体色彩搭配在细节上辅以温暖的淡黄色和橙色,增强视觉的吸引力与层次感,旨在引导玩家深入体验这个充满古风武侠色彩的游戏世界。









制作标准:

影片时长: 四分钟

表现形式: 三维动画+场景地编+美术后期+剪辑

制作格式: 3840超高清; 影片帧率30fps

渲染服务器: UE5游戏引擎渲染

镜头语言: 虚实结合, 镜头灵活, 全景广角, 第三人称游戏视角

音乐调性:音乐与音效以古风武侠为主题,融合游戏音效设计原声,

采用自然环境音效与背景音乐相结合, 烘托场景氛围, 增强沉浸感。

应用范围: 影视CG、游戏地图、VR场景等

风格表现:

采用冷色调和低饱和度的写实风格,通过竹林、瀑布和阴雨天气,营造出一个充满冷峻 江湖氛围的武侠世界。



影片结构:

- 1, 片头LOGO引入,全景主要镜头, 概括整个场景
- 2,场景镜头漫游,展示不同镜头的内容
- 3,游戏角色跑图展示整个场景
- 4,游戏角色界面交互
- 5,游戏角色攻击动画交互
- 6, 退出游戏
- 7, 引擎场景制作过程



影片内容: 片头

镜号	镜头运动	画面内容	背景音乐
C1	推进	L0G0出现,L0G0消失。引擎 3号镜头内容展示:全家瀑 布中心画面缓缓呈现。	中国古风古筝、笛子等乐器演奏,营造典雅武侠氛围。



C2 升镜	竹材	图 54号镜头内容: 古桥亭隐于 54号镜头内容: 古桥亭隐于 54	中国古风古筝、笛子等乐器演奏,营造典雅武侠氛围。



镜号	镜头运动	画面内容	背景音乐
СЗ	推进	引擎9号镜头内容:石路沿溪延伸,竹林环绕,远处瀑布飞溅, 江湖氛围幽静而深邃。	中国古风古筝、笛子等乐器演奏,营造典雅武侠氛围。



C4推进引擎1号镜头内容:瀑布飞 流直下,激起水雾,竹林掩 映,江湖险境跃然眼前。中国古风古筝、笛子 等乐器演奏,营造典 雅武侠氛围。	镜号	镜头运动	画面内容	背景音乐
	C4	推进	流直下,激起水雾,竹林掩	等乐器演奏,营造典



镜号	镜头运动	画面内容	背景音乐
C5	拉远	引擎5号镜头内容:古庙伫 立山间,石像守护,冷寂肃 穆,隐秘江湖气息暗藏其中。	中国古风古筝、笛子等乐器演奏,营造典雅武侠氛围。



镜号	镜头运动	画面内容	背景音乐
C6	推进	引擎2号镜头内容:小亭临水而立,远处瀑布轰鸣,山林环绕,江湖静谧而壮阔。	中国古风古筝、笛子等乐器演奏,营造典雅武侠氛围。



镜号	镜头运动	画面内容	背景音乐
C7	升镜	引擎8号镜头内容: 蜿蜒小 路伴随河流, 竹林繁茂, 远 处山峰白雪皑皑, 环境幽静。	中国古风古筝、笛子等乐器演奏,营造典雅武侠氛围。



影片内容: 游戏引擎片头

镜号	镜头运动	画面内容	背景音乐
C8	无	虚幻游戏引擎LOGO特效动画	引擎特效音效



影片内容: 游戏LOGO片头

镜号	镜头运动	画面内容	背景音乐
С9	无	七彩竹影·侠心LOGO特效动 画	L0G0特效音效
			<u> </u>



影片内容: 游戏界面

镜号	镜头运动	画面内容	背景音乐
C10	无	七彩竹影•侠心游戏界面设置功能展示	无



镜号	镜头运动	画面内容	背景音乐
C11	第三人称游 戏视角	引擎4号镜头内容角色跑图 展示	游戏内自带环境音效 和人物音效,营造沉 浸感和互动。



镜号	镜头运动	画面内容	背景音乐
C12	第三人称游 戏视角	角色跑图展示	游戏内自带环境音效和人物音效,营造沉浸感和互动。
I			



镜号	镜头运动	画面内容	背景音乐
C13	第三人称游 戏视角	引擎8号镜头内容角色跑图 展示	游戏内自带环境音效 和人物音效,营造沉 浸感和互动。
	ĺ		



镜号	镜头运动	画面内容	背景音乐
C14	第三人称游 戏视角	引擎1号镜头内容角色跑图 展示	游戏内自带环境音效和人物音效,营造沉浸感和互动。
1		D 1972 X	



镜号	第头运动	画面内容	背景音乐
	第三人称游	引擎5号镜头内容角色跑图	游戏内自带环境音效
C15	戏视角	展示	和人物音效,营造沉
	// / / / / / / / / / / / / / / / / / / /		浸感和互动。



镜号	镜头运动	画面内容	背景音乐
C16	第三人称游 戏视角	引擎6号镜头内容角色跑图 展示	游戏内自带环境音效和人物音效,营造沉浸感和互动。
	The state of the s		



镜号	镜头运动	画面内容	背景音乐
C17	第三人称游 戏视角	引擎2号镜头内容角色跑图 展示	游戏内自带环境音效和人物音效,营造沉浸感和互动。
	1 34		



镜号	镜头运动	画面内容	背景音乐
C18	第三人称游 戏视角	引擎7号镜头内容角色跑图 展示	游戏内自带环境音效和人物音效,营造沉浸感和互动。



C19	第三人称游 戏视角	界面交互内容展示	游戏内自带环境音效 和人物音效,营造沉 浸感和互动。
镜号	镜头运动	画面内容	背景音乐



镜号	镜头运动	画面内容	背景音乐
C20	第三人称游 戏视角	角色攻击交互展示	游戏内自带环境音效和人物音效,营造沉浸感和互动。



镜号	镜头运动	画面内容	背景音乐
C21	第三人称游 戏视角	退出游戏结束	游戏内自带环境音效 和人物音效,营造沉 浸感和互动。
	ĺ		



镜号	镜头运动	画面内容	背景音乐
C22	第三人称游 戏视角	游戏引擎制作过程	无



