



Portfolio

庄晓眉

手机：18150288852
邮箱：1464006652@qq.com
出生年月：1992-03



目录

商洛市莲湖公园景观规划设计

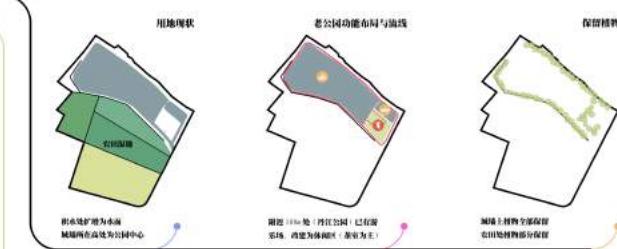
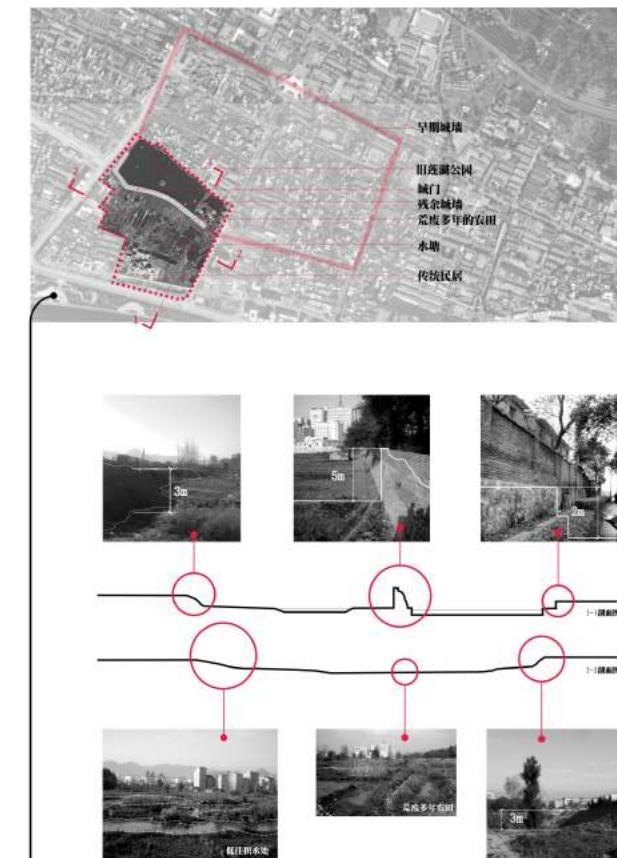
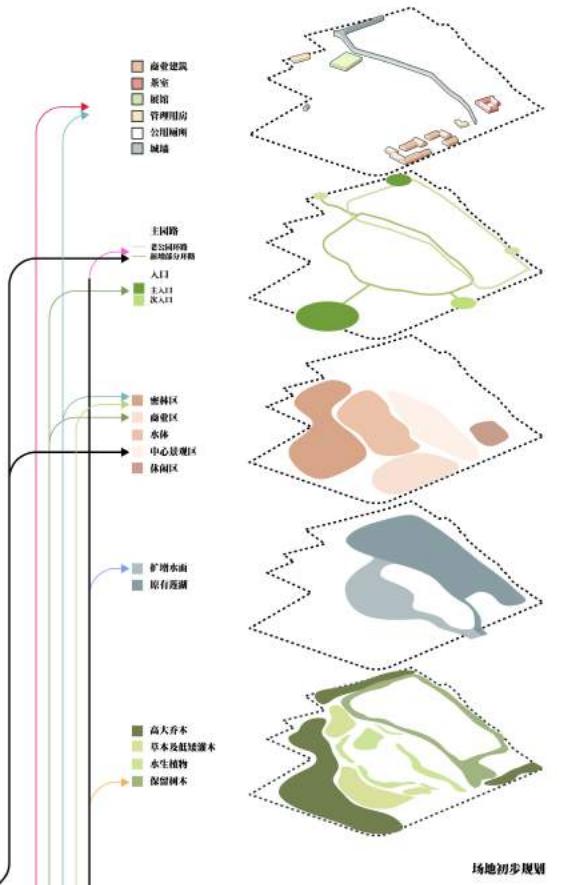
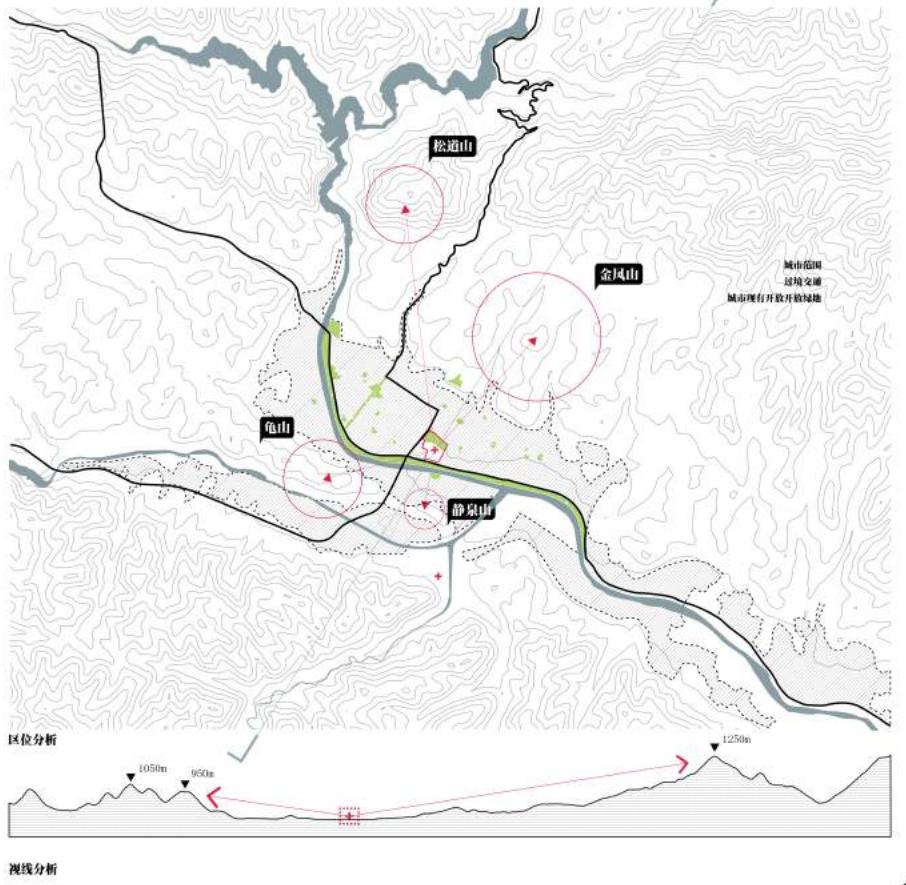
户县中心城区绿地系统规划

西安市纺织城唐华一印厂区城市更新改造设计

广州新中轴南段城市更新

中国古典园林测绘--沧浪亭

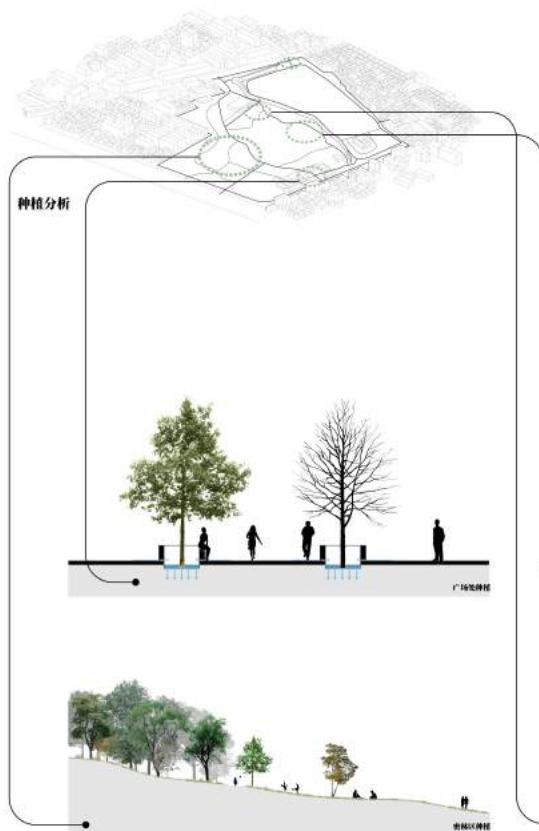
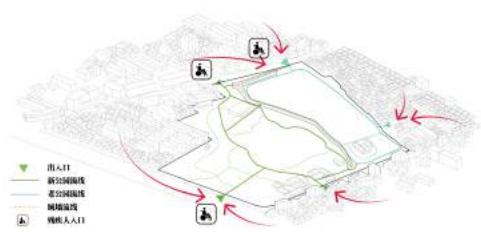
商洛市莲湖公园景观规划设计



场地的前期规划从三个尺度的分析得来。以城市的尺度可以看出南湖市位于山峦之间，但市区内绿化面积较少。莲湖公园位于市中心且面积大，因此通过公园视线引导人们的视线以及以中心景区的设置来借山借景，且规划了较大的南湖市促进城市日常生活对绿色空间的参与，同时为公园边界外两个方向的过境交通产生一个生态的南湖市形象。

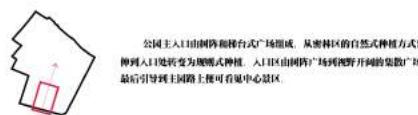
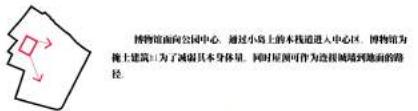
从公园的尺度来看，公园邻近丹江公园、寺庙建筑、中心广场等，因此规划时考虑周围同种功能的公共空间对湘湖公园参与性的影响，将公园的特点——拥有安静的宋林区凸显。

从场地上看，一座残缺的明城墙以及北部老莲湖公园、南部荒废多年的农田，因此新增的南部将把农田常年积水洼处扩充为水面，紧挨城墙的较高地形处规划为中心景区。新增部分的主园路围绕水区形成环路连接到老公园环路上。

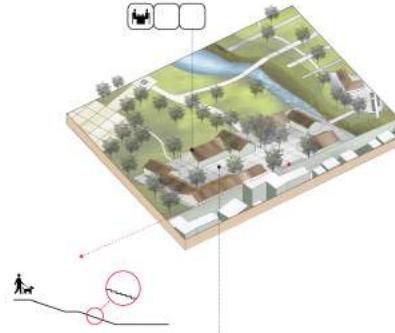
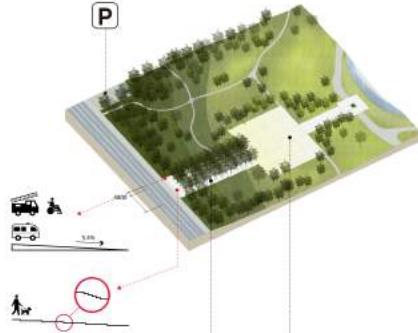
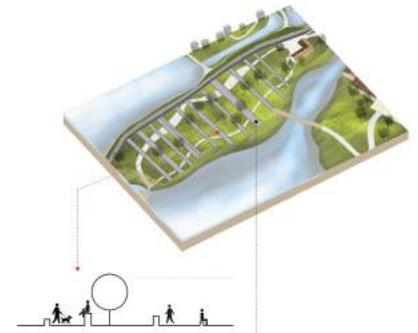


商洛市莲湖公园景观规划设计₃

视线关系



场地



铺装



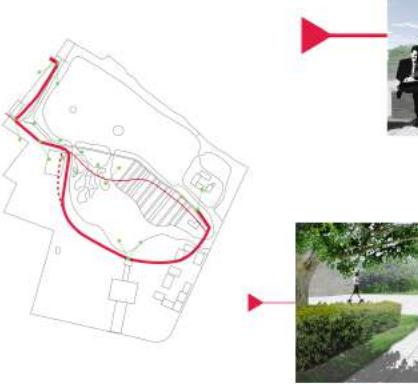
人的活动



透景场景



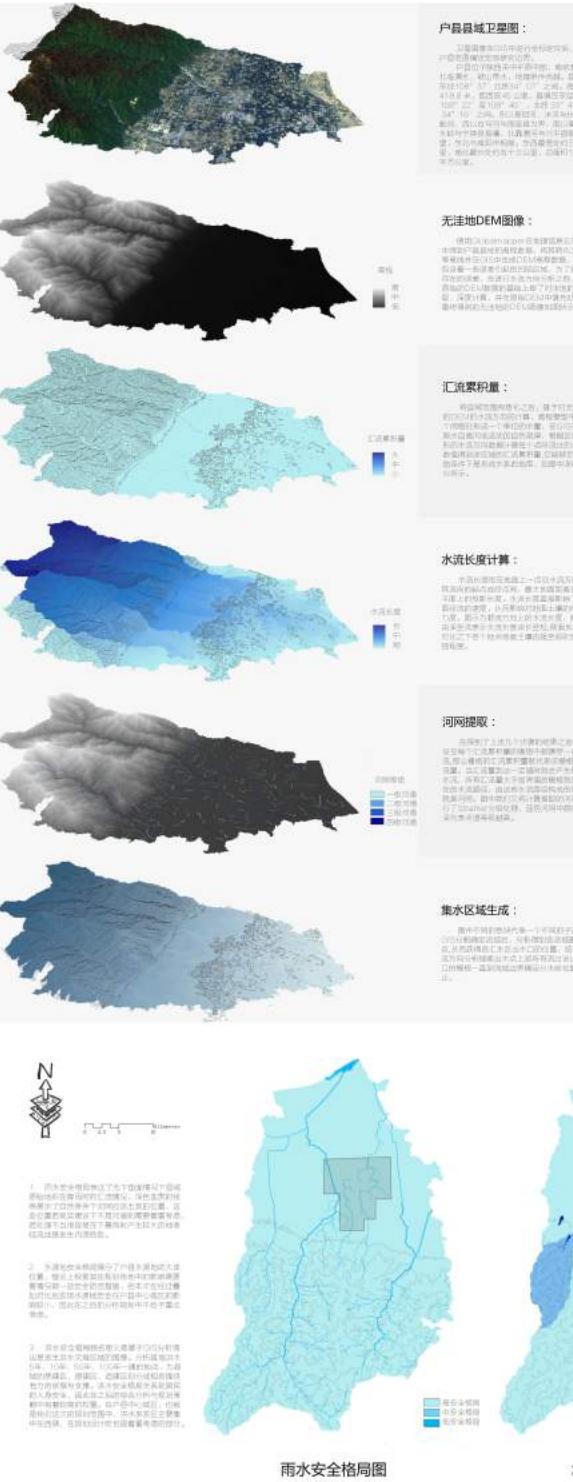
视线分析





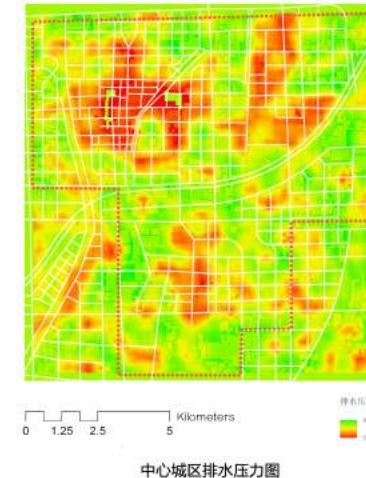
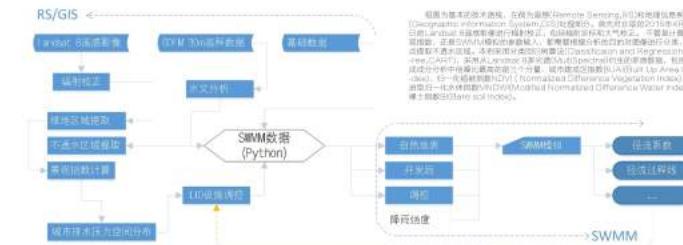
户县中心城区绿地系统规划

户县中心城区绿地系统规划



水文分析1

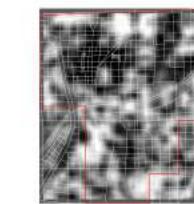
户县中心城区绿地系统规划



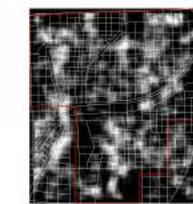
中心城区排水压力图

绿地遥感影像图

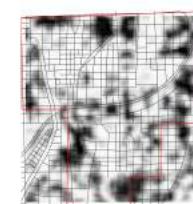
不透水区域提取图



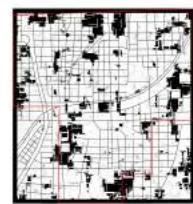
斑块类型面积



斑块密



景观破碎度



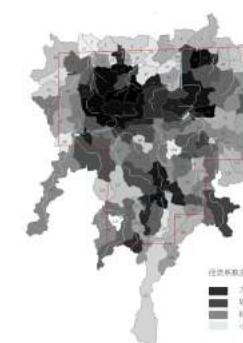
斑块连接度



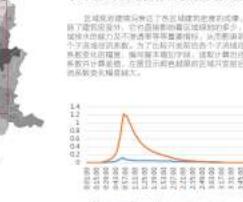
子流域坡度分析

用地现状

用地类型	面积 (公顷)	占比 (%)
森林	310.98	57.51%
水体	273.2	38.37%
居民地	17.41	3.12%
裸地	17.41	3.12%



中心城区开发前后径流系数变化情况



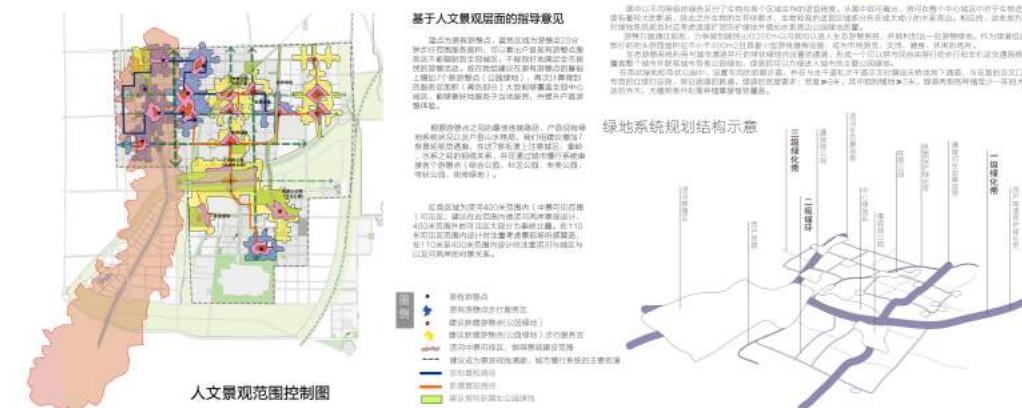
城市综合经济系数经验值

城市综合径流系数经验值		
区域情况	不透水区面积百分率/%	综合径流系数
建筑稠密的中心区	>70	0.6~0.8
建筑较密的居住区	50~70	0.5~0.7
建筑较稀的居住区	30~50	0.4~0.6
建筑很稀的居住区	<30	0.3~0.5

6

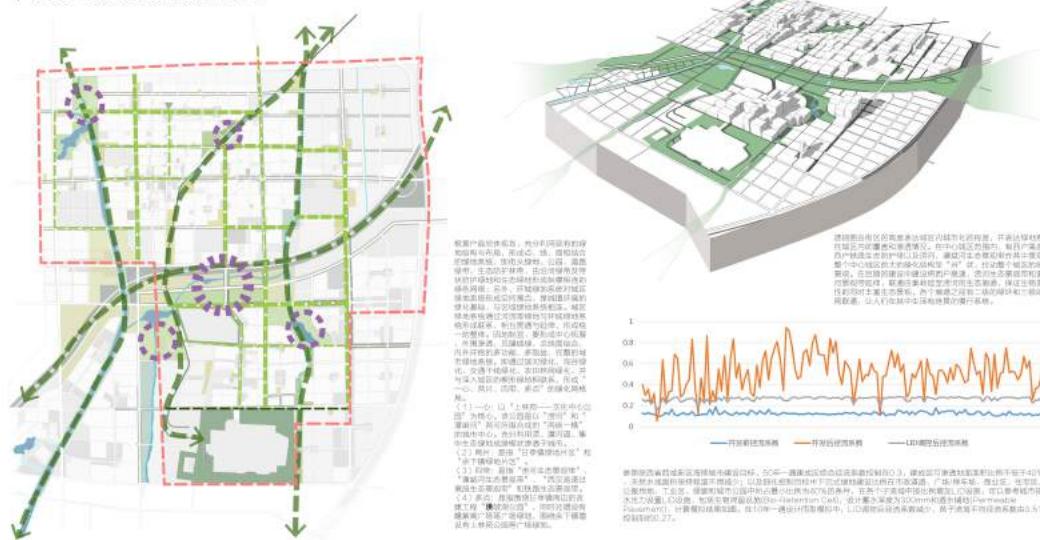


水安全格局范围控制图



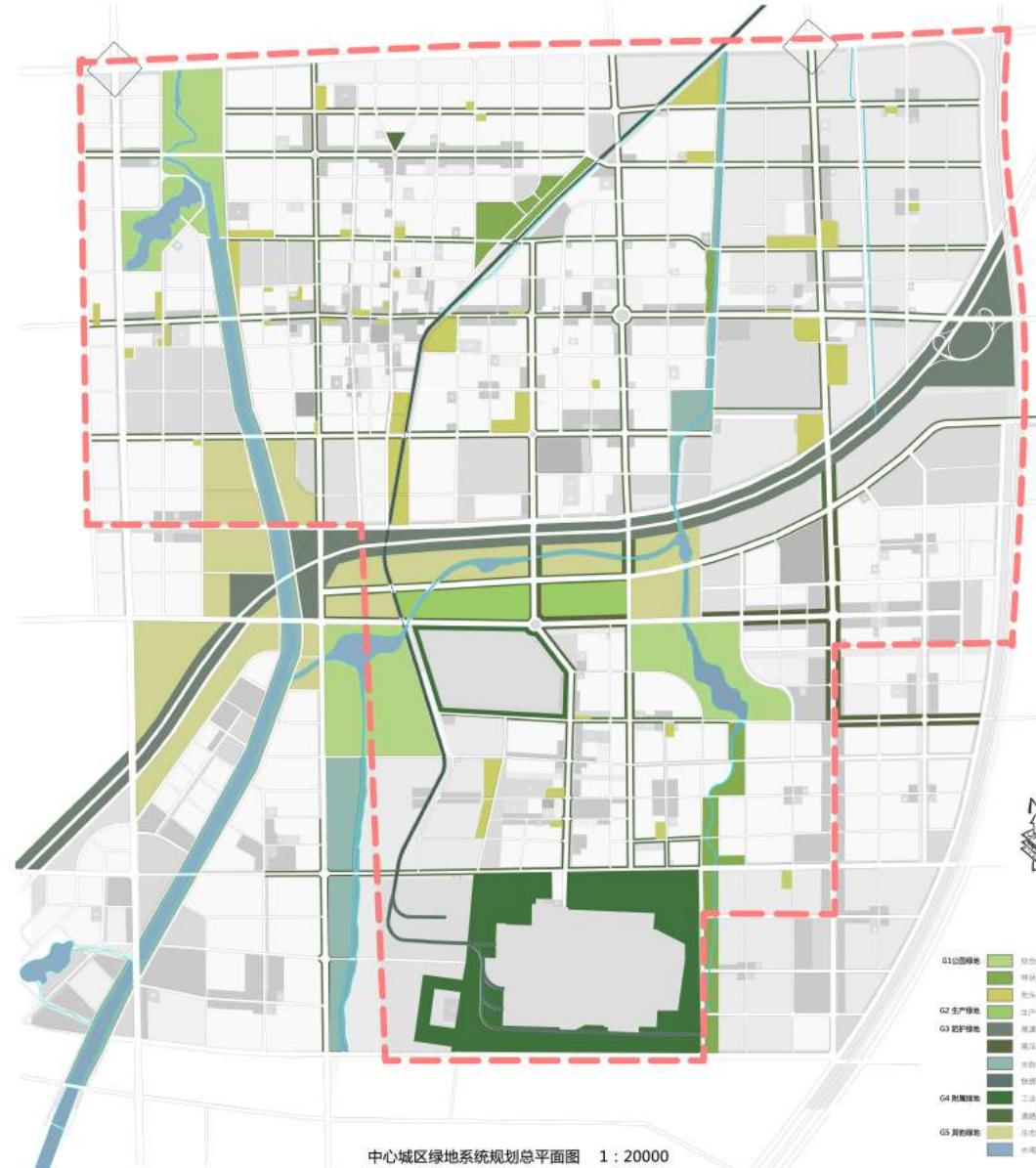
人文景观范围控制图

中心城区绿地系统规划结构图



中心城区绿地系统规划总平面图 1:2000

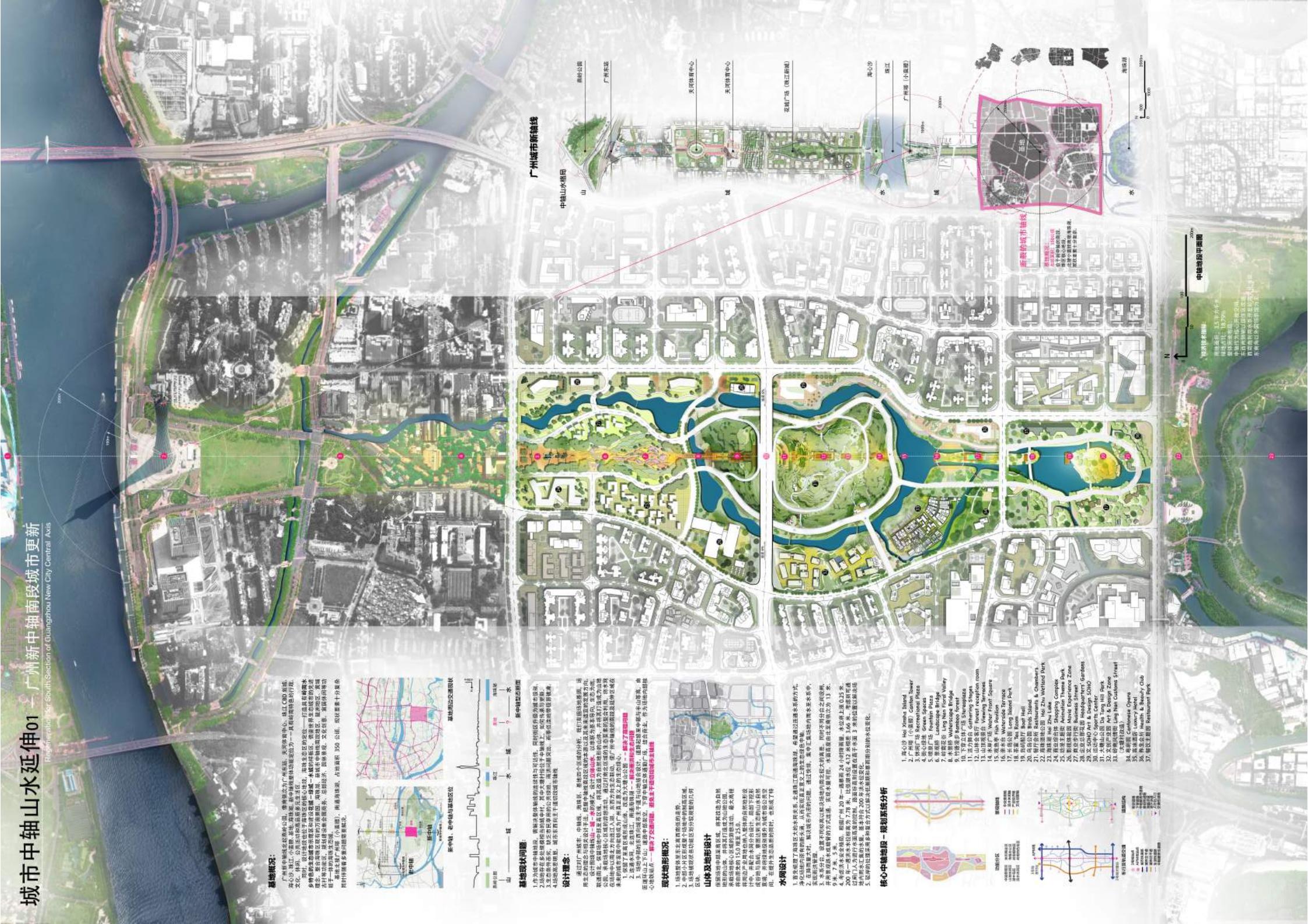
绿地分类		面积(ha)	合计(ha)
G1 公园绿地	综合公园	321	528.9
	带状公园	41.1	
G2 生产绿地	街头绿地	166.8	84.5
	生产绿地	84.5	
G3 防护绿地	高速防护绿地	143.75	329.35
	高压防护绿地	27.3	
	水防护绿地	90	
	铁路防护绿地	68.3	
G4 脍属绿地	工业厂房附属绿地	288	658
	道路附属绿地	370	
G5 其它绿地	生态绿地	187.63	187.63
总计			1788.38

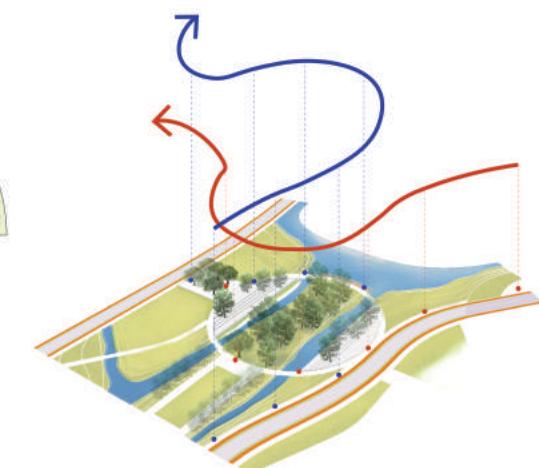
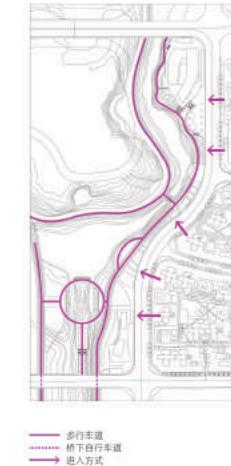


广州新中轴南段城市更新

城市中轴山水延伸 01 — 广州新中轴南段城市更新

Regeneration for South Section of Guangzhou New City Central Axis



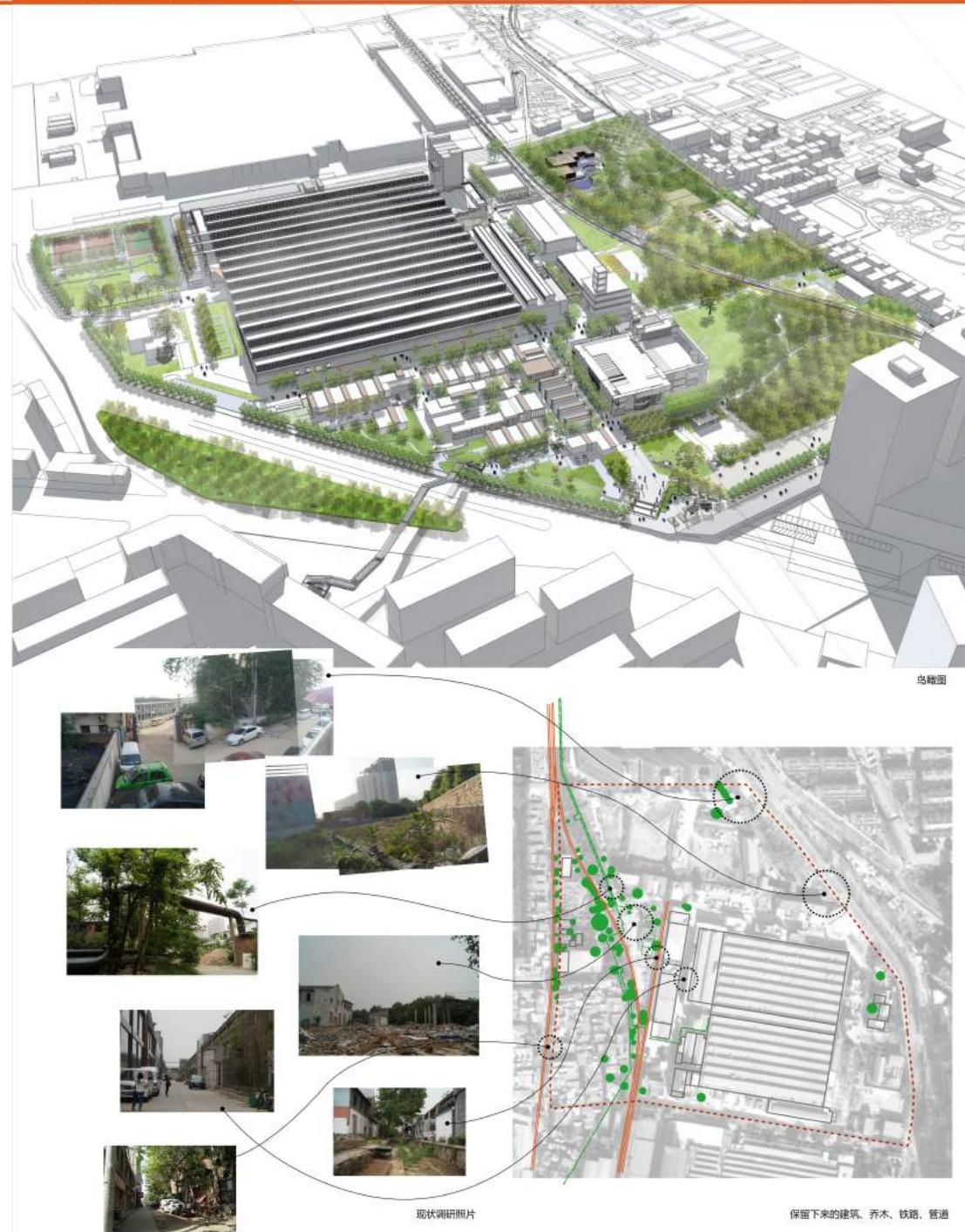
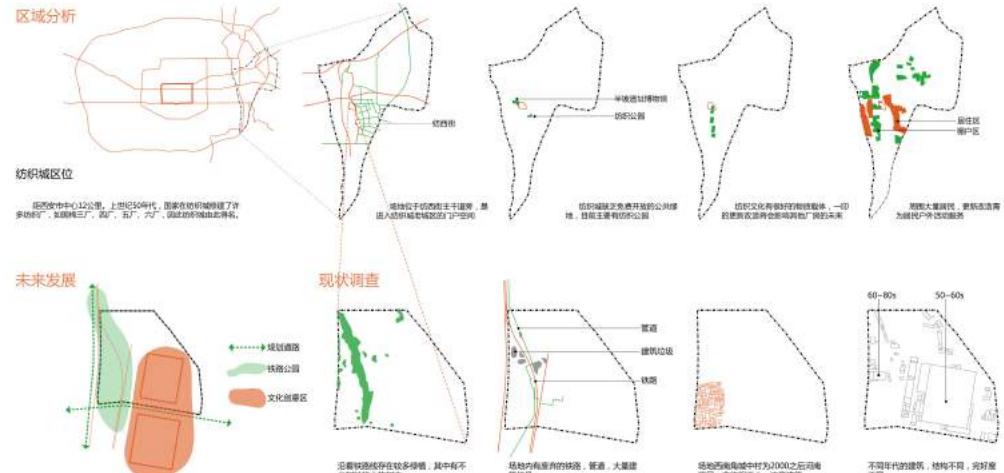
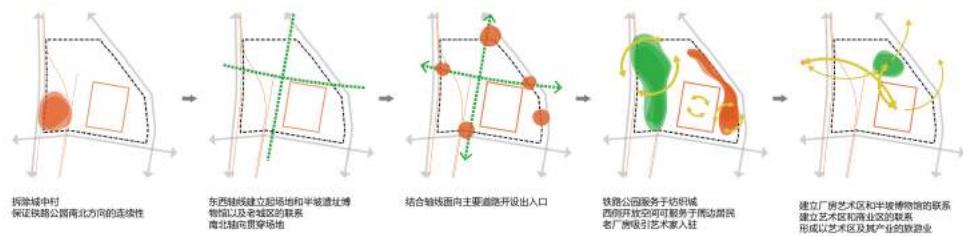


设计说明:

带状滨水空间由滨水步道联系一系列公共空间，形成了开放的边界，主要为广场以及小型绿地。带状滨水空间位于城市主干路西侧，城市主干路东侧为居住区用地与商业用地。开放的边界不仅便于人们进入轴线上的游憩区，同时为周边人们提供了具有短暂性的游憩活动空间。

轴线上的长形岛提供了一处亲水平台，面对大水面以及山的至高点。环形步道不仅联系了两侧的主园路，同时也强调了轴线。

西安市纺织城唐华一印厂区城市更新改造设计

**设计策略**

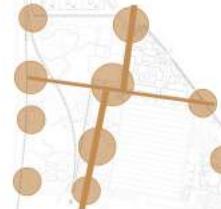


用地平衡表	
面积(1 hm ²)	比例
道路用地	2.2
14.7%	
文化艺术用地	5.0
33.8%	
商业用地	8.1
20.7%	
绿化用地	4.6
30.8%	

经济技术指标	
总用地面积	14.94hm ²
总建筑面积	7.2hm ²
容积率	1.2
绿化率	42%

设计说明	
本设计基于对区域充分的了解，以最小的干预，最大的保留，与周边环境融洽为前提，通过对于基地现状的综合分析，结合内建筑机理与外部小区机理进行，基地与城市道路有较大差别，结合地形对原有建筑进行改造和再利用；对建筑内设置临时性铁路，管道进行保留并美化，另外基地现状是城市中公园、艺术家并存且有巨大的游客潜力，设计希望将三者，从而基地开放充满活力。	

方案分析



居住空间 Residence space
具备良好的采光条件，并设有露台，满足居民生活需求，同时保证居民的私密性。

10 Courtyard

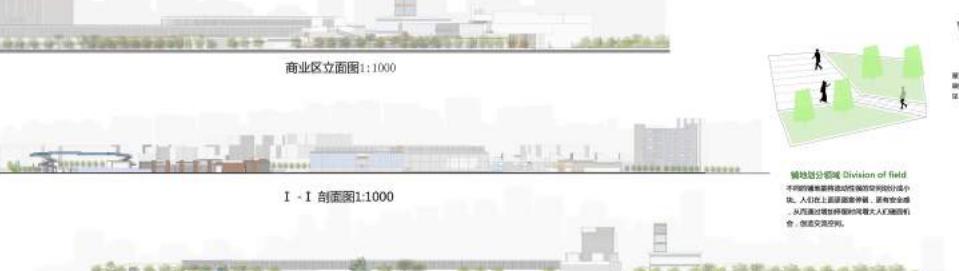
居住区内的公共空间设计为小广场，便于组织活动，居民可以在阳台上观赏美景，同时也方便居民的出行。

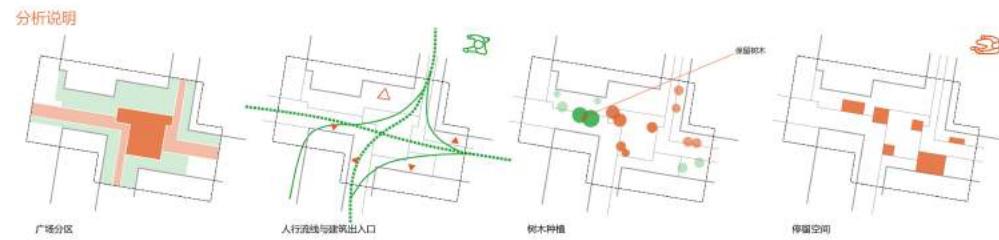
11 安全通道

不同的建筑单元由安全通道相连，方便居民上下楼，同时保证居民的安全。

12 交通空间

道路的规划使得居民可以方便地到达各个区域，同时保证居民的安全。





中国古典园林测绘--沧浪亭

中国古典园林测绘 — 沧浪亭 1

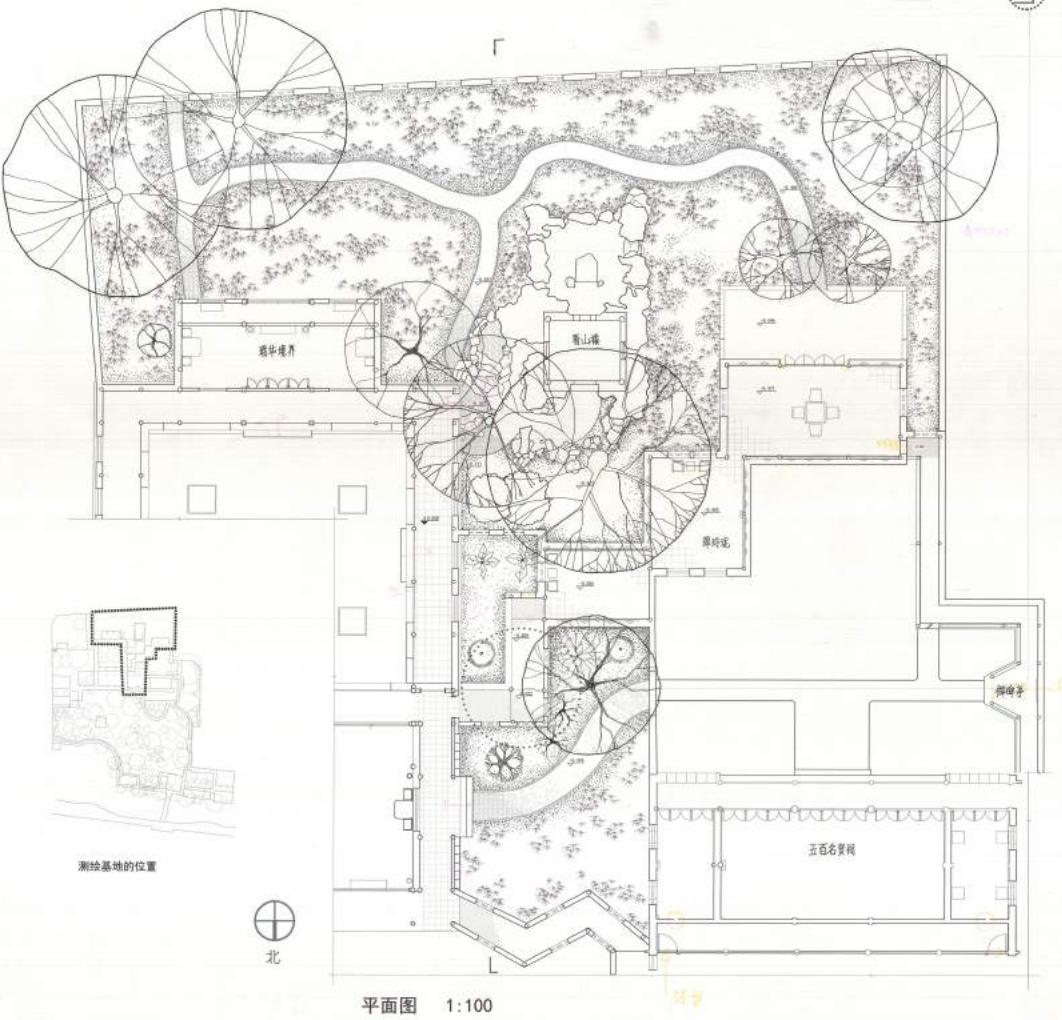
测绘说明

沧浪亭处于繁华闹市，我们的测绘基地是全园最南端的竹林区及其北侧折廊。至明道堂和五百名贤祠之间的院落。这其中包含建筑单体春山楼。

春山楼三面均植竹，呈简洁的方形；翠玲珑因围绿意繁茂，布景呈曲尺形之三折。福华軒南—一碧山楼—翠玲珑以南的独立的竹园简洁的形态加上路富有韵律的线条使得此处的竹林有了一种幽静的美感。



冬 秋 夏 春



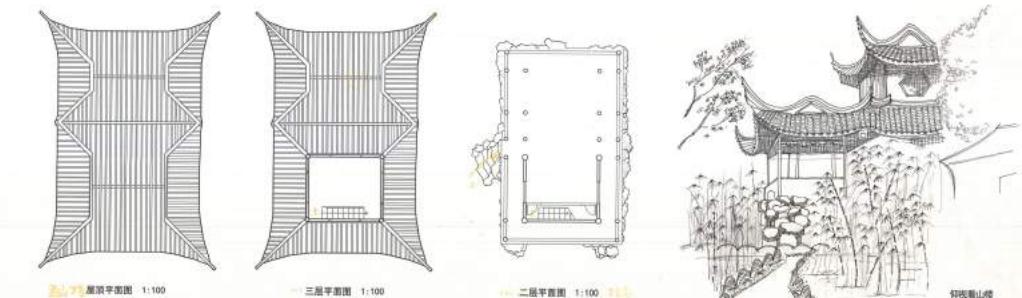
分析

沧浪亭本名沧浪亭子，别称“沧浪亭”。是苏轼题写的书法作品。沧浪亭又名“种竹斋”。
沧浪亭最初是吴郡太守徐熙（字正道）的别墅，后归苏舜钦所有。苏舜钦是北宋文学家、书画家，与欧阳修、范仲淹、梅圣俞并称“宋四家”。
全园地势高峻，建筑均在高处，仅建在低处的是沧浪亭。
可登高望远，观赏园内景色。再向南可眺望南园建筑群。另一亭叫明道堂，位于南园建筑群中。
沧浪亭主要建筑有沧浪亭、五峰亭、南园、南园、南园、南园。

中国古典园林测绘 — 沧浪亭 2



17 — 3



春山楼屋顶平面图 1:100

… 三进平面图 1:100

… 二层平面图 1:100 11.11



春山楼立面 1:100



曲径通幽

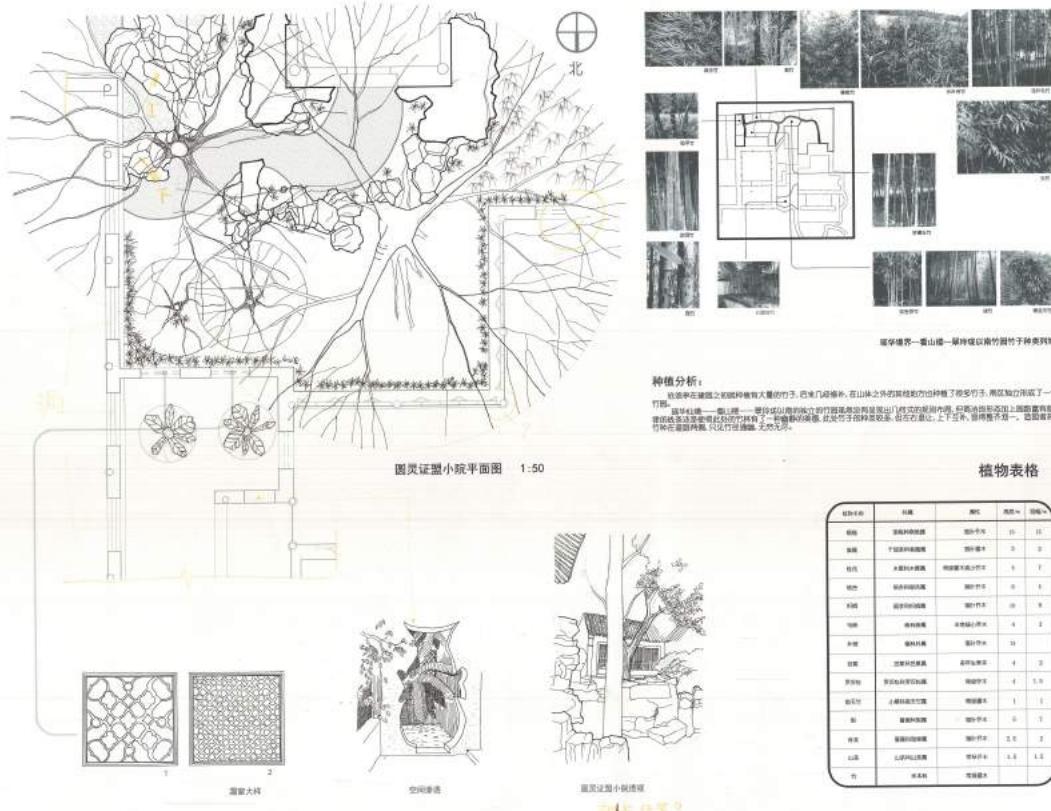


测绘场地轴测图



测绘场地西立面 1:100

中国古典园林测绘 — 沧浪亭 3



Thank you for reviewing!

