258:

历代“诗史”说，最为核心的内涵可以概括为强调诗歌对现实生活的记录和描写。

261:

“诗史”说同时也促使产生了将诗歌创作简单视为史料记录的观点。

261:

历代“诗史”说强调诗歌的文学性，特别是“情”的作用，同时也强调记载现实的观念。最终形成一套诗史互证的学术研究方法（262）。