Tebleau项目

作者：徐文君

使用的变量：

Release\_year发行年份

Genres风格类型

Production\_companies制作公司

Revenue\_adj根据通货膨胀调整的收入

budget-adj根据通货膨胀调整的预算

Keywords与电影相关的关键词

Vote-average评价评分

Original\_title电影名称

问题1：电影类型是如何随着时间推移发生变化的？

1960—2015，不同类型的电影都呈现增长趋势。Drama的增长速度最快，最多一年2014年发行284部。West的增长速度最慢，每年的发行数量在8部以下。

增长速度最快的三种类型电影：Drama，Comedy，Thriller。

增长速度最慢的三种类电影：Western，War，TV Movie。

问题2：环球影业和派拉蒙电影的对比情况如何？

在调整通货膨胀后的预算和收入项中，Universal Pictures（平均预算36百万，平均收入123百万）都比Paramount Pictures（平均预算39百万，133百万）低。

平均评价中，基本持平，Universal Pictures（6.072）比Paramount Pictures（6.148）略微低。

1990后，Universal Pictures发行数量略高于Paramount Pictures。1990年前，发布数量差不多，呈胶着状态。

问题3：改编电影和原创电影的对比情况如何？

改编的电影占比很小，约为。改编电影的平均预算和收入比原创电影的高，可能观众的接受度较高，导演能得到更多预算投资。

每年原创电影平均得分较为均匀，改编电影有一定波动，可能是改编电影数量少导致的波动。

问题4：导演steven spielberg的电影情况。

电影收入最多的导演中，导演steven spielberg导演的电影，收入排第一。

steven spielberg导演的电影中，电影收入较好的，同时也有较好的口碑。但是电影Schindler’s list 虽然有较好的口碑（8.1），但是收入一般，它是一部历史片。可能历史片并不卖座。电影War of the world虽然口碑一般（5.9），但同比它类似口碑评分的，收入较好。它是Sience fiction，可能这类电影较受观众欢迎。

steven spielberg导演的电影中，有一半的电影，收入和预算比能达到10：1.其中E.T和jaws是预算较少，电影收入较多的，同时口碑较好。Indiana和1941都是动作片，预算较多，但口碑较差，收入较差的电影。

项目链接：https://public.tableau.com/profile/xiaoxiaojun#!/vizhome/2\_2031/Q4