

一、内容简介

采用了纯 CSS 与 HTML 结合构建了一个以云南大理为主题的网站，页面包括了主页面、地理简介页面、景点介绍界面、旅游攻略与人文大理界面。目的在于让人们更了解云南大理地貌特色与人文景点。

在主界面包括对大理的总体简介，朝代历史的简介，和风景展示。地理简介页面包括对地理环境、主要流域、气候类型等简介，体现大理绿色环境优渥，环保的生活。景点介绍页面对大理著名景点：洱海、喜洲古镇、苍山、崇圣寺三塔做简单介绍，进一步展现云南大理特色景点。旅游攻略界面有对大理景点的推荐、大理节庆简介、游览时间与购物推荐，并附带一张景区游览图。人文地理界面展现了属于大理特殊的人文情怀，被誉为“文青天堂”的大理古城活灵活现展现在页面内。

二、开发过程

首先确定好以景区为主题后，选择了地点：云南大理。确立好主题后对网页的整体结构进行了构思，以及确定页面如何跳转。确立构思后重温 HTML 页面标签、CSS 设计等内容后完成页面设计。

以下是大体步骤：

（一）创建五个 HTML 页面

首先，在项目文件夹中创建五个 HTML 文件：`main.html`、`jianjie.html`、`jieshao.html`、`gonglue.html` 和 `renwen.html`。这五个页面将分别用于主页介绍、景点介绍、历史简介、登陆和注册。

（二）创建主要布局

在每个 HTML 文件中，使用基本的 HTML 结构创建页面的主要布局，包括顶部栏、导航栏、主体内容。为了实现跳转，可以在导航栏中添加链接，指向其余四个页面。

（三）设计样式

使用 CSS 为每个页面设计样式。使用颜色、字体、背景图像等来美化 and 区分各个页面。同时，也可以为导航栏添加下划线效果效果，以增强使用体验。

（四）链接页面

在导航栏中添加链接，指向其他页面。

在主页中的导航栏中，添加如下代码：

```
<ul class="nav" style="position:relative; z-index:100;">
    <li><a href="main.html" class="nav_side">云南大理</a></li>
    <li><a href="jianjie.html" class="nav_side">地理简介</a></li>
    <li><a href="jingdain.html" class="nav_side">景点介绍</a></li>
    <li><a href="gonglue.html" class="nav_side">旅游攻略</a></li>
    <li><a href="renwen.html" class="nav_side">人文大理</a></li>
    <li><a href="baogao.html" class="nav_side">实验报告</a></li>
</ul>
```

（五）编写内容

最后，编写每个页面的内容。例如，在主页中，可以添加页面标题、介绍信息、照片等等。在景点介绍页面中，可以添加每个景点的描述、图片等等。这就是用纯 CSS 与 HTML 构建跳转网页的基本流程。

三、遇到的问题

（一）一开始未在 style 标签中定义必要的样式，导致页面元素的显示不完整且不符合自己的预期效果。

（二）未对导航栏中的超链接元素设置布局，导致未均匀排列不美观，如下图所示：



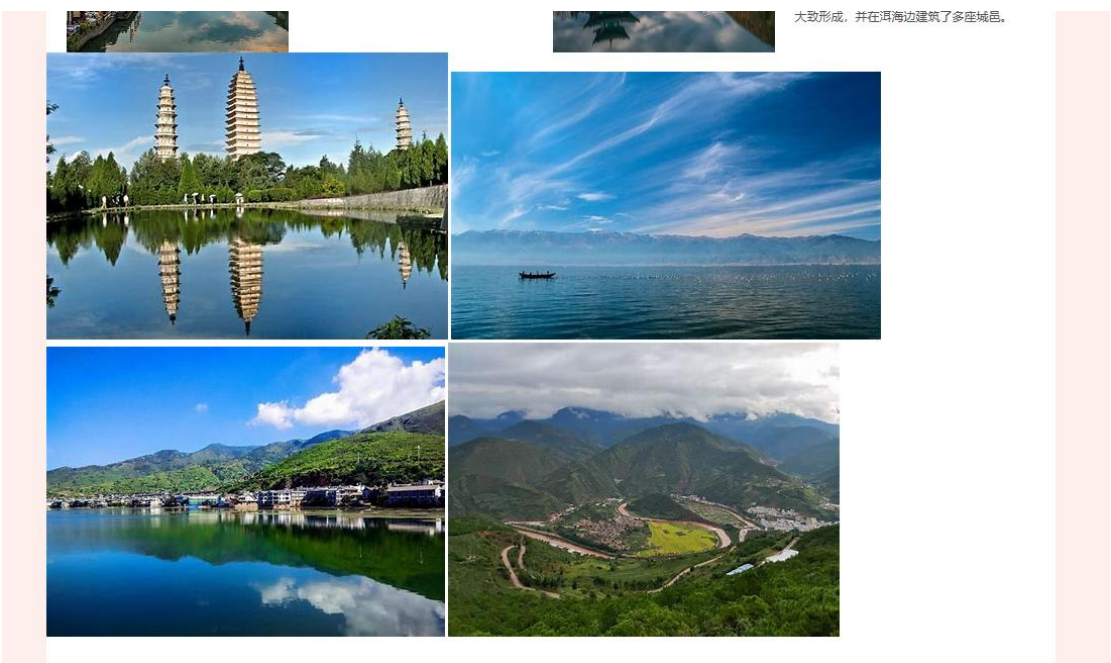
（三）页面设计的图片与文字混乱，不统一，如下图所示：



（四）地理简介页面文字与图片都较少，直接排列不能突出重点且十分不美观、不协调，如下图所示：



（五）想要合理展示一些风景照片，放入div标签后却排版混乱不美观：



四、解决方法

（一）问题一解决方法

在 `style` 标签中定义了页面所需的所有样式：

① **position: relative;** 该设置了元素的定位方式为相对定位。相对定位是相对于元素在正常布局中的位置进行定位，不会影响其他元素的布局。

② **z-index: 100;** 设置了元素的层叠顺序，也就是元素在层叠上下文中的显示顺序。具有较高 `z-index` 值的元素将显示在具有较低值的元素之上。

```
style="position: relative; z-index: 100;
```

给元素添加了一个样式类后，为元素直接添加了定位和层叠顺序的样式。

（二）问题二解决方法：

① **margin: 0;** 设置列表的外边距为 0，即没有外边距。

② **padding: 0;** 设置列表的内边距为 0，即没有内边距。

③ **display: flex;** 将 `ul` 元素的显示方式设置为 `flex` 布局，使得内部的 `li` 元素能够灵活布局。

④ **justify-content: space-around;** 将内部的 `li` 元素在水平方向上平均分布，两侧留有相同的空白间距。

（三）问题三解决方法

统一页面中的字号、字体、文字颜色和背景颜色，使页面呈现出一致的风格和视觉效果。

① **font-size: 12px;** 设置页面中文字的字号为 12 像素。

② **font-family: "Microsoft YaHei";** 指定页面中使用的字体为“Microsoft YaHei”，即微软雅黑。

③ **color: #555;** 设置页面中文字的颜色为 #555（深灰色）。

④ **background-color: #feefec;** 设置页面的背景颜色为 #feefec（浅粉色）。

（四）问题四解决方法

定义一个名为“dengl”的类选择器，并设置了一系列样式属性。

- ① **width: 80%;** 指定类选择器应用的元素宽度占父元素宽度的 80%。
- ② **height: 580px;** 指定类选择器应用的元素高度为 580 像素。
- ③ **background-color: antiquewhite;** 设置背景颜色为古董白。
- ④ **margin: 0 0 0 10%;** 设置外边距，顺序为上-右-下-左。这里将顶部、右侧和底部的外边距设为 0，将左侧的外边距设为父元素宽度的 10%。
- ⑤ **float: left;** 将元素向左浮动，使其脱离正常的文档流。



（五）问题五解决方法

创建一个带有标题和一组图片链接的容器，将要展示的图片放入其中。<div class="list">...</div>：这是一个带有“list”类名的<div>元素，用于容纳一组具有风景介绍的图片。

```
<div class="list">
  <h2>风景介绍</h2>
  <a href="#"></a>
  <a href="#"></a>
  <a href="#"></a>
  <a href="#"></a>
</div>
```



```
</div>
```

风景展示



五、未解决问题

（一）在 HTML 导航栏中添加了动画效果后，导航栏的超链接无法正常跳转可能是因为动画效果覆盖了超链接的点击事件，或者动画效果导致超链接元素无法接收点击事件。

（二）未对“人文地理”页面进行图像优化：在此页面，我想要结合图片与游客对大理的感受展示大理的人文气息，所以类似于文章与插图的形式，使用 alt 属性来定义图像的宽、高。每张图片的样式都是固定定义导致图像质量不合人意，没有展现图片应有的面貌与魅力。

（三）未为网页元素添加动态和吸引人的效果，无制作 CSS 动画和过渡效果，使得页面比较单一，缺少趣味性，有尝试可以使用 CSS @keyframe 规则创建自定义动画和 CSS 过渡属性（transition）为元素添加平滑过渡效果，但未成功。

（四）未为网页添加一些交互元素，如按钮、下拉菜单等，使得网页缺少互动性，没有更丰富的体验

六、实验总结

此次结课作业是自己对《Web 应用与基础》课程中所学内容的实践。我采用的是纯 CSS 与 HTML 结合的方式完成了一个静态网页的制作,对 JavaScript 未涉及,但我深知 JavaScript 在 Web 开发中具有重要的影响力和丰富的作用,能更好的实现动态和交互性,可以将静态网页转变为动态的用户界面,使用户能够与页面进行交互,例如表单验证、数据输入和响应用户操作等,所以这也是我认为此次实验中我的作品所缺少的部分,希望能在下一学期继续学习有关 Web 课程,做出更加丰富、美观的界面。

通过本次实践,我对所学的 web 相关的知识的了解更加深刻,让我受益匪浅。首先,在之前课程与实验中了解掌握了许多基础知识,对前端设计产生了浓厚的兴趣。但在将理论付诸实践时,还是遇到了些许问题和挑战,为了解决这些问题,只有对 Web 相关知识进行更深入的学习,这也是对自身技术巩固和提升的过程。

其次学到了更多的页面布局的方法与技巧:盒模型布局:使用 **width** 和 **height** 属性设置元素的宽度和高度,通过调整这些值来控制元素的尺寸;背景颜色设置:使用 **background-color** 属性设置元素的背景颜色,可以改变元素的外观;外边距设置:使用 **margin** 属性设置元素的外边距,通过调整上、右、下、左四个值来控制元素和其他元素之间的间距;行高设置:使用 **line-height** 属性设置元素中文本的行高,调整行间距,使得文本更加美观;浮动布局:通过 **float** 属性将元素向左或向右浮动,脱离正常的文档流,实现元素的排列效果;弹性布局:通过 **Flex** 属性设置容器和项目的属性,可以实现灵活的布局效果,适用于各种不同的屏幕尺寸和设备;定位布局:通过 **Positioning Layout** 属性将元素相对于其包含容器或其他元素进行精确定位;使用 **iframe** 标签来嵌入 PDF 文档等等。同时,也学会掌握了页面各板块的跳转,能跳转到需要的页面。

但此次实验设计也存在些许不足,内容不够丰富,只有 5 个简单展示的网页;形式比较单一、简洁,没有太多体验感,我认为可以向以下方向改进:

1. 创建一个大理美景图片库,并在网页中使用 CSS 样式将图片进行展示,使用 CSS 动画和过渡效果为图片增加一些视觉效果;
2. 使用 JavaScript 操作来实现一些交互效果,如点击查看大理景点的更

多信息，鼠标悬停展示景点特色等，可以通过添加事件监听器来实现这些效果；

3. 对大理地图和位置进行展示：嵌入一个地图，用第三方地图 API（如 Google Maps、百度地图）来标记云南大理各个景点的位置，并使用 JavaScript 调用 API 来添加标记和信息窗口。

4. 使用 HTML5 的 `<video>`、`<audio>` 或 **WebGL 技术**来嵌入和展示云南大理景点有相关的视频、音频或虚拟游览等多媒体等内容，以提升网页的使用感。

5. 添加一个反馈和评论功能，让用户可以留下对云南大理景点的意见和评价。可以使用表单元素（如 `<input>` 和 `<textarea>`）和 JavaScript 来实现用户评论的提交和显示。

以上是我对此次实践的总结，有不正与不足之处还希望老师指正，最后感谢王勇老师对课程教学的辛苦付出！