

强化练习-言语 4

主讲教师：安妮

授课时间：2018.06.21



粉笔公考·官方微信

强化练习-言语4（笔记）

【说在课前】上节课讲解了语句表达的三种题型以及逻辑填空中词的辨析，本节课通过这30道题从语境分析的角度强化技巧。

逻辑填空题

二、语境分析：

1、关联关系—转折、递进、并列

2、对应关系—解释类对应、重点词句对应

【注意】语境分析，在文段中找到解题线索。

1. 关联关系—转折、递进、并列。

（1）转折关系。转折前后语义相反，常见的标志词：但是、然而、却。

（2）递进关系。递进前后意思相近，语义程度前轻后重。递进词前程度较轻，递进词后程度较重。常见的标志词：甚至、而且、更。

（3）并列关系：考查较多。

①同义并列，前后语义相近。标志：逗号、顿号。

②反义并列，前后语义相反。标志词：不是……而是、是……不是……、相反、反之。

③相同句式表并列。如青春是一团火，青春是一面旗帜。如果是三个方面构成的并列，语义应不同，如白富美，而不是白白美。

2. 对应关系——解释类对应、重点词句对应。

要注意积极、消极、感情色彩、褒贬

1. （2015 国考）

交流是复杂的艺术，有声语言并不是表达意义的唯一方式，辅以动作和面部表情，可以使表达生动形象，也折射出历史和文化智慧的光芒。各民族间的形体语言，有的形式和意义相同（如握手致意），有的虽然形式相同，意义却_____。

如果不能正确解读就可能产生误会，甚至引起严重的后果。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 南辕北辙 B. 针锋相对
C. 截然相反 D. 纷繁复杂

【解析】1. 横线前出现转折词“却”，转折前后语义相反，转折前论述“相同”，所以转折后横线处应表示“相反”。D项“纷繁复杂”形容头绪多而复杂，反义为简单，排除。A项“南辕北辙”意为心里想往南去，现在却驾车往北开，比喻行动和目的相反，文段未提及，且通常用在同一个主体上，如：我想考公务员，但是每天不刷题不听课，可以使用南辕北辙，表示我的目的和我的行动相反；文段中为多个民族，不是一个主体，排除。B项“针锋相对”通常用在辩论赛上，双方观点针锋相对，形容态度、观点、立场，文段横线处搭配“意义”，且没有争议的语境，排除。C项“截然相反”表示完全相反，没有特定的使用语境，当选。【选C】

2. （2013 国考）

做学问首先是有一说一，实事求是，尊重原始实验数据的真实性。在诚实做研究的前提下，对具体实验结果的分析、理解有_____甚至错误是很常见的，这是科学发展的正常过程。可以说，许多学术论文的分析、结论和讨论都存在不同程度的_____，越是_____的科学研究，越容易出现错误理解和结论。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 争论 错误 严谨 B. 异议 弱点 复杂
C. 偏差 瑕疵 前沿 D. 意见 局限 真实

【解析】2. 第一空，横线出现在递进词语“甚至”的前面，横线处词语应与“错误”语义相近、程度更轻，C项“偏差”程度较轻，当选。A项“争论”无关对错，排除。B项“异议”表示观点不一样，和对错无关，排除。D项“意见”无关对错，排除。验证第二空和第三空，C项“瑕疵”、“前沿”均填入恰当，“瑕疵”指有一点小毛病，当选。【选C】

【注意】瑕疵：本指玉上的斑点，可以形容好东西上有一小问题，如瑕不掩瑜。

3. (2013 国考)

在人类历史上，科技发明和人工工程曾导致不少“出人意料”“始料不及”甚至“_____”的结果。如果想少出一些这样的事，我们就应该对大自然始终保持一份_____，在推广新技术、上马新工程之前多一些研究评估，少一些独断专行。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 事与愿违 敬畏 B. 事倍功半 谨慎
C. 针锋相对 尊重 D. 南辕北辙 克制

【解析】3. 第一空，横线前出现“甚至”，考查递进，横线处语义与横线前相近，且程度比横线前更重，“出人意料”“始料不及”有料想的含义，对应A项“事与愿违”，表示事情的发展和预想的相反，当选。B项“事倍功半”形容花费的力气大成效小，效率低，与料想无关，排除。C项“针锋相对”表示双方观点相对，文段没有提及双方的事情，排除。D项“南辕北辙”表示行动和目的相反，和料想无关，排除。验证第二空，A项“敬畏”填入恰当，如敬畏历史、大自然，当选。

【选A】

【注意】本题也可以从第二空“敬畏大自然”入手，此时不要忘记验证第一空。

4. (2015 国考)

发展经济并没有错，有效利用文化资源带动当地社会发展也是很好的尝试。但倘若不论真伪，抑或不顾文化自身的形态，_____、强行落地，旅游未必能够发展起来，反而可能_____。它所反映出来的，恰恰是对文化缺乏认识，对建设缺乏创新的“啃古”心态。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 牵强附会 劳民伤财 B. 曲意逢迎 适得其反
C. 偷梁换柱 进退维谷 D. 附庸风雅 无所适从

【解析】4. 第一空，出现顿号，考查并列，横线处与“强行落地”意思相近，

体现出勉强、强制的含义，对应 A 项“牵强附会”，把关系不大的事物勉强扯在一起，当选。B 项“曲意逢迎”意为想方设法地讨好别人，文段没有体现歪曲自己、讨好别人的意思，排除。C 项“偷梁换柱”意为狸猫换太子，暗中改变事情的性质，和勉强无关，排除。D 项“附庸风雅”指为了装点门面结交名士，从事有关文化的活动，文段没有体现，排除。第二空，“反而”体现反向递进、程度加深，如男孩与女孩吵架之后，不哄女孩反而火上浇油，A 项“劳民伤财”合适，泛指滥用人力、物力资源，当选。B 项“适得其反”，“反而适得其反”不符合日常使用方式，且第一空不合适，排除。C 项“进退维谷”中“谷”指山谷，表示进退两难。D 项“无所适从”中“从”表示依从、听从，意为不知道按照哪个方法去做，使用时需要面临选择。【选 A】

【注意】无所适从：不知道依从谁好；不知道按哪个办法做才好。语境中需要有选择。

拓展 1.（2016 山东）

由于自己没有主见，觉得书中讲的都有道理，观点一日三变，特别是当书中的观点彼此矛盾时，更是无所适从。

拓展 2.（2010 湖北）

如果在一个企业里出现两种不同的标准，则必将让员工无所适从。

拓展 3.（2009 联考）

对于如何维持在孩子面前的权威有很多不同观点，这使得父母有点儿无所适从。

5.（2017 江苏）

以和为贵、_____的精神，贯穿中华民族发展的全部历史，渗透在社会生活的方方面面，使我们不同族群、不同地域的不同文化，不断相互吸取、相互融合，形成了_____、丰富多彩的中华文化。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

A. 和睦相处 无与伦比 B. 谦顺礼让 不绝如缕

C. 和而不同 博大精深 D. 守望相助 兼收并蓄

【解析】5. 第一空，横线处通过顿号与“以和为贵”构成并列关系，强调“和”，A项“和睦相处”、C项“和而不同”均符合文意，保留。B项“谦顺礼让”指谦虚有礼，排除。D项“守望相助”指遇到困难时互相帮助，排除。第二空，横线处与“丰富多彩”构成并列关系，“丰富多彩”形容丰富、多，C项“博大精深”形容思想和学术广博高深，当选。A项“无与伦比”指没有比得上的，程度过重，排除。D项“兼收并蓄”可以填入横线处，但有“猪队友”，排除。【选C】

【注意】“、”表并列，前后语义相近。

【答案汇总】1-5: CCAAC

6. (2013 国考)

舞台上，一个是中国京剧大师，一个是交响乐指挥家；一会儿传来韵味十足的京腔，一会儿又是沁人心脾的管弦乐。面对京剧传承的尴尬和交响乐普及的艰难，这种“抱团取暖”的方式，对两个不搭界的艺术形式进行“嫁接”，究竟是_____还是异想天开？

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 相得益彰 B. 取长补短
C. 推陈出新 D. 移花接木

【解析】6. “是……还是……”为反义并列，横线处与“异想天开”语义相反，“异想天开”意为想法不切实际，则横线处表示想法很好可以起作用，D项“移花接木”表示把花的枝条接在别的木头上，类似于“偷梁换柱”，比喻暗中用手段更换人或事物来欺骗别人，偏消极，文段为积极的感情色彩，排除。A项“相得益彰”表示互相配合，双方的能力和作用更能显示出来，即“1+1>2”，当选。B项“取长补短”意为吸取别人的长处弥补自己的不足，文段中未提及京剧与交响乐的长处，排除。C项“推陈出新”指用新的方式朝着新的发展方向，不一定带来好的结果，如：化妆不能掩盖丑，于是去剪新发型，结果还是丑，排除。【选A】

【注意】相得益彰：1+1>2。

拓展 1. (2018 山东)

德国企业近水楼台，大量中小企业从家门口举办的国际高品质展会中受益匪浅，“德国制造”和“优质展会”相得益彰，共同助推德国经济的发展。

拓展 2. (2016 联考)

谈到天池传说，还有一个缘由：人们面对神奇的山水之境时，总爱把神灵的光环罩在山水的头上，使山水之景与神灵之气相得益彰，即所谓“山不在高，有仙则名”。

拓展 3. (2011 浙江)

在颜真卿这里，却是字因人重，忠贞正直的人格为其瑰丽书法添辉，骨力遒劲的书法为其雄壮人生增彩，做人与写字相得益彰，在颜真卿得到了圆满的统一。

7. (2017 广州)

依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是：

量子力学认为真空并非“_____”，而是充斥着大量“虚”的粒子和反粒子对。它们同时产生，刹那之间又相互_____。

- A. 一无所有 淹没 B. 空谷幽兰 迸发
C. 熙熙攘攘 吞噬 D. 空无一物 湮灭

【解析】7. 第一空，“并非”意为不是，“并非……而是……”为反义并列，横线处与后文语义相反。“充斥”表示很多，横线处则表示很“少”。C项“熙熙攘攘”形容人来人往，非常热闹，和“少”无关，排除。B项“空谷幽兰”比喻人品高洁，和“少”无关，排除。A项“一无所有”和D项“空无一物”均可以表示很少，保留。第二空，A项“淹没”通常形容水、声音，如：大水淹没了村庄，老师的声音被淹没，排除。D项“湮灭”含有消失的含义，是物理学中的专有名词，当选。【选D】

【注意】湮灭：在量子理论中，真空不再是一无所有，每时每刻都有大量的虚粒子对产生和湮灭。(2016 国考)

8. (2017 联考)

书法一旦离开了文字所表达的思想内涵和精神境界，就如同艺术只剩下技术而毫无风骨气韵，书法艺术唯有思想上的____，文学上的滋润，文化上的____，心灵上的寄托，才能____出打动人心的魅力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 高尚 传承 展现 B. 充沛 弘扬 展示
C. 充盈 传承 彰显 D. 高贵 弘扬 突显

【解析】8. 第一空，相同句式构成并列，横线处词语与“滋润”“寄托”类似。
“书法一旦……风骨气韵”表示离开之后不好，即不能离开，B 项“充沛”、C 项“充盈”均可以体现“有”的含义，保留。A 项“高尚”、D 项“高贵”无法与文段构成对应，排除。第二空，不易区分。第三空，搭配“魅力”，C 项“彰显”用在偏积极的语境中，比“展示”更合适，当选。**【选 C】**

【注意】彰显：常用于积极语境。

拓展 1. (2017 联考)

别致的巢能够**彰显**雄企鹅作为配偶的价值，确保配偶的珍贵投资—企鹅蛋不被冰雪冻坏，所以雄企鹅要不遗余力地通过建造新居来打败竞争对手。

拓展 2. (2017 广东)

这些亮相于世界互联网大会的中国创新成果，勾勒出未来生活的诱人图景，也**彰显**着“创新中国”的蓬勃生机。

拓展 3. (2016 广东)

创新的目的是发论文，培育新的经济增长点才能**彰显**科技的真功夫。

拓展 4. (2012 国考)

随着国际金融危机的全面爆发，各国之间经济金融政策相互协调的重要性再次**彰显**。



【注意】

1. 转折，前后语义相反，标志词：但是、然而、却。
2. 递进，前后语义相近，递进之前程度较轻，递进之后程度较重，标志词：而且、甚至、更。
3. 并列：高频出现，有同义并列、反义并列、相同句式表并列三种形式。同义并列前后语义相近，可使用顿号、逗号连接，反义并列前后语义相反，标志词有“不是……而是”、“是……不是”、相反、反之、“是……还是”等。三方面的并列语义应不同，如白富美而非白富白。

逻辑填空题

二、语境分析

2、对应关系

(1) 解释类对应

题干特点：郭熙是一个_____的人，为了掌握喊麦的技巧他每天5点起床练习。

- A. 勤奋 B. 稳重

【注意】对应关系：

1. 解释类对应

(1) 题干特点：郭熙是一个_____的人，为了掌握喊麦的技巧他每天 5 点起床练习。

A. 勤奋 B. 稳重

后文为对横线处的解释。

(2) 标志：是、就是、即、无异于、无疑是、比如、例如、冒号（：）、破折号（—）。

9. （2015 国考）

定义的使命是抽象、概括出某类事物的本质特征。当定义概括不了时，本应修正定义，而有人却常常“开除”那些概括不了的同类事物，以维护定义的纯洁性，这无疑是_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 指鹿为马 B. 削足适履
C. 自欺欺人 D. 掩耳盗铃

【解析】9. 横线前出现“无疑是”，考查解释类对应，“以”表目的，文段表示“‘开除’那些概括不了的同类事物，以维护定义的纯洁性”，对应 B 项“削足适履”，意为不合理的迁就现成条件，生搬硬套。A 项“指鹿为马”源自赵高，在朝堂之上验证谁与他一心，指着鹿说是马，并且留下那些也说是马的人，比喻故意颠倒是非，排除。C 项“自欺欺人”、D 项“掩耳盗铃”均表示欺骗，与文段难以构成对应，且为单空题，词语含义相同，可同时排除。排除。【选 B】

【注意】单空成语题，两个成语意思和用法完全一样可同时排除。

【注意】削足适履：使用时文段需要删掉一些东西，适应其它东西的含义。

拓展 1. （2017 辽宁人民警察）

在当代社会中，有的传统戏曲削足适履，以放弃艺术法则为代价，试图依附

于流行时尚。

拓展 2.（2008 年国考）

对一篇规范的论文，因版面限制而去砍综述、删注释，实在是削足适履的不智之举。

10.（2014 国考）

心理学家根据临床观察发现，我们生活中的许多“抑郁症”是属于假性抑郁症，一般人的情绪变化有一定_____，通常是短期的，人们通过自我调适，充分发挥自我心理防卫功能，就能恢复心绪平稳。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 突发性 B. 周期性
C. 时限性 D. 反复性

【解析】10. 第一空，后文“通常是短期……通过自我调适……就能恢复心绪平稳”是对横线处的解释说明，说明人的情绪变化仅在一个时间段内是这样的，不是持续的、没完没了的，过了这段时间就好了，对应 C 项“时限性”。A 项“突发性”指突然发生，如：隔壁老王突发了脑出血，一辈子都没好，文段强调仅在一个时间段，自我调试后就恢复了，选项与文意不符，排除。B 项“周期性”、D 项“反复性”侧重点在循环、重复，如：奥运会四年一次，这是周期性，再比如：我得了口腔溃疡，好了再犯、犯了再好，反反复复，这就是反复性，文段主要强调短期，均排除。【选 C】

【注意】周期性和反复性的区别：周期性有时间规律的，如：奥运会四年一次；而反复性不一定有时间规律，如：得了口腔溃疡，好了一星期后犯了，也有可能好了两个月就犯了。

【答案汇总】6-10：ADCB

11.（2014 国考）

近几年，不少银行向影视业提供了较多的贷款支持，但迫切渴望融资渠道的

中小影视公司仍难以得到扶持，银行往往只是“_____”。而私募基金投资影视业则是“_____”：尽管目前号称以影视产业为主要投资方向的基金已有近 20 只，声称募集资金达 200 亿元，但披露的有影响力的投资项目寥寥可数。依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 借花献佛 小心翼翼 B. 雪中送炭 纸上谈兵
C. 点到为止 画饼充饥 D. 锦上添花 雷大雨小

【解析】11. 本题从第二空入手较为容易，横线后出现冒号，是解释类对应的标志，“尽管目前……寥寥可数”是对横线处的解释，后文阐述号称、宣称的募集资金很多，但实际上起作用的特别少，对应 D 项“雷大雨小”，指声势很大，实效很小。A 项“小心翼翼”指做事特别小心谨慎，与文意不符，排除。B 项“纸上谈兵”指空谈理论，不能解决实际问题，而文段论述虽然有影响力的投资项目数量少，但还是起到一点作用，排除。C 项“画饼充饥”指用空想来安慰自己，文段后文论述有影响力的投资项目虽然少，但还是有实际行动的，排除。代入验证第一空，文段论述银行提供了很多的贷款支持，但小企业、小公司未得到，资金都流入大公司了，然而大公司本来就不缺钱，D 项“锦上添花”符合文意，当选。A 项“借花献佛”意为将借来的花献给佛祖，指拿别人的东西做人情。B 项“雪中送炭”指在别人急需帮助的时候给予帮助。C 项“点到为止”指非常含蓄地示意你，即说话时没有说得那么透、那么直接，说得比较含蓄让你明白意思即可。【选 D】

【成语积累】

小心翼翼：言谈举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽大意。

纸上谈兵：空谈理论，不能解决实际问题。

画饼充饥：用空想来安慰自己。

雷大雨小：声势很大，实效很小。

12. (2013 国考)

莫里哀曾说：“喜剧的责任，就是通过娱乐来纠正人的缺点。”近年来的法国轻喜剧，尤其擅长_____，用淡淡的笑声拆解社会难题的九连环，具有较高的思想价值和现实意义。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 举重若轻 B. 借古讽今
C. 微言大义 D. 振聋发聩

【解析】12. 后文“用淡淡的笑声拆解社会难题的九连环”是对横线处的解释，即解决一个特别复杂的问题解决得轻松、容易，对应A项“举重若轻”，指处理繁难的事情轻松不费力。B项“借古讽今”指借古代来评论今天，文段未提及“古”和“今”的事，排除。C项“微言大义”的“微言”指精微的语言，意为特别微少的语言中包含了深刻的道理，文段未提及语言很少，排除。D项“振聋发聩”意为让聋子都听见了，指用语言文字唤醒麻木糊涂的人，强调说得话很正确，文段未提及法国轻喜剧说得很正确，选项与文意不符，排除。【选A】

【成语积累】

举重若轻：处理繁难的事情轻松不费力。

借古讽今：借评论古代的人和事来评论现实。

微言大义：精微的语言里包含深刻的道理。

振聋发聩：用语言文字唤醒糊涂麻木的人。

13. （2017 云南）

人世间所有长久的关系都是_____的，就像拉开木门，面对一碗拉面，对旁边的人微笑着点一点头，说一句：“我开动了。”_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 凉薄 不过如此 B. 冷漠 原来如此
C. 寡淡 仅此而已 D. 凄清 如是而已

【解析】13. 第一空，搭配“关系”，D项“凄清”形容环境，指环境冷冷清清，联想到“凄凄惨惨戚戚”，与“关系”搭配不当，排除。后文“就像”为举例子，打比方，是解释类对应的标志，“就像拉开木门……‘我开动了’”论述没有那么多激情燃烧的岁月了，彼此间无需寒暄，强调人世间长久的关系都是平平淡淡的，对应C项“寡淡”。A项“凉薄”，如：生性凉薄，排除。B项“冷漠”指无表情、很冷淡，而文段提及“微笑”，排除。代入验证第二空，C项“仅此而已”指就是

这样了，没有别的了，与“如是而已”意思相近，当选。A项“不过如此”强调有落差，如：听说有个学妹很漂亮，但是见到后发现不过如此。B项“原来如此”指有一种恍然大悟的感觉，如：这道题我本来不明白，但是听完老师的讲解后，就一下明白了，排除。【选C】

14.（2015 山东）

科学进步的过程从某种意义上说，就是试错的过程。虽然有时会因科技欠发达而付出惨痛的代价，但若就此止步不前，无异于_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 讳疾忌医 B. 舍本逐末
C. 一叶障目 D. 因噎废食

【解析】14. 横线前“无异于”为解释类对应，前文是对横线处的解释，“虽然有时候会因科技欠发达……止步不前”的“此”指前文中的付出了代价，论述出了一点问题、付出了代价后，这件事就不做了，对应D项“因噎废食”，指因为怕出问题，索性不干了。A项“讳疾忌医”指掩饰自己的缺点不愿意改正，文段未提及要掩饰缺点不让别人发现，排除。B项“舍本逐末”提及了“本”和“末”，而文段未提及谁是本谁是末，与“本末倒置”意思相近，指舍掉根本追求次要的，即“丢了西瓜拣芝麻”，排除。C项“一叶障目”，如“一叶障目，不见泰山”，意为拿一片叶子挡在眼前就看不见事情的全貌，指被局部的现象所迷惑了，而文段无此意，排除。【选D】

【成语积累】

讳疾忌医：比喻掩饰缺点、错误，不愿改正。

舍本逐末：舍弃根本追求次要的，轻重主次颠倒。

一叶障目：指被局部或暂时的现象所迷惑，看不清事物的全貌或本质。

因噎废食：指因为怕出问题，索性不干。

15.（2017 四川）

生命之所以美丽，正在于它有血有肉的过程中，始终高扬着一个美丽的主题，

美丽之所以，正在于生命的底蕴中，始终流动着人类对世界最_____的良知与渴望。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 恒久 基本 B. 永恒 纯粹
C. 迷人 坚定 D. 可贵 率真

【解析】15. 第一空，通过“始终”可知美丽存在的时间很长，A项“恒久”、B项“永恒”均能体现时间很长，保留。C项“迷人”、D项“可贵”与时间长短无关，排除。第二空，搭配“良知与渴望”，且文段强调生命的美丽，A项“基本”指刚刚及格，一个最低的标准、底线，“基本的良知”即不杀人不放火，无法修饰“美丽”，排除。B项“纯粹”指没有任何的杂质，如毛爷爷曾说：“我们要做一个高尚的人，纯粹的人，有道德的人，脱离了低俗趣味的人”，更能修饰文段中的“美丽”，当选。【选B】

【答案汇总】11-15：DACDB

16. (2017 江苏)

很多体育运动都可以提高民族自豪感，但足球比赛的效果更为_____。在赛场上，有太多国家标志的体现——赛前的国歌、队服的颜色，更不用说看台上_____的球迷阵营。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 明显 黑白分明 B. 突出 泾渭分明
C. 显著 与众不同 D. 明确 标新立异

【解析】16. 第一空，搭配“效果”，A项“明显”、B项“突出”、C项“显著”均可，保留。D项“明确”一般搭配为“观点/分工/目标明确”，与“效果”搭配不当，排除。第二空，破折号之后的内容具体解释国家标志的体现，“球迷阵营”也是国家标志的体现，即一个国家的球迷穿一个颜色的衣服，不同的球迷代表不同的国家，说明看台上的球迷阵营界限很清楚，对应B项“泾渭分明”，指界限清楚，“界限”不一定非得是具体的。A项“黑白分明”指是非分明，而文段强调界限清楚，与文意不符，排除。C项“与众不同”指自己与其他所有人不一样，如：

大家都是黑头发，而我是粉色头发，文段强调每个国家都有自己的颜色，都是不一样的，若要形容球迷阵营，可以用“各不相同”，排除。【选B】

【成语积累】

黑白分明：是非分明。

泾渭分明：界限清楚。

与众不同：表示与其他人不一样。

标新立异：提出新奇的主张，或故意显示自己与众不同。

17. (2014 国考)

胡适曾经提出这样一个观点：大胆地假设，小心地求证。这句话很好地概括了科学研究的两个基本步骤：首先要能_____，不断提出新的问题、新的想法；之后要能对提出的假说做严格的论证或实验_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 去粗取精 言之成理 B. 不拘一格 革故鼎新
C. 吐故纳新 有的放矢 D. 标新立异 去伪存真

【解析】17. 第一空，冒号解释“两个基本步骤”，后文“不断提出新的问题、新的想法”说明要提出新的想法，A项“去粗取精”指将不好的去掉，文段未体现“去粗”，排除。C项“吐故纳新”的“纳”指接纳、吸纳，文段论述要提出新的，而非接纳新的，排除。B项“不拘一格”、D项“标新立异”：（1）偏积极，提出新奇的主张；（2）偏消极，故意显示自己的与众不同，均可填入，保留。第二空，文段“对提出的假说做严格的论证或实验”说明要验证假说是否正确，D项“去伪求真”符合文意，当选。B项“革故鼎新”指革除旧的建立新的，与文意不符，排除。C项“有的放矢”强调做事特别有针对性。【选D】

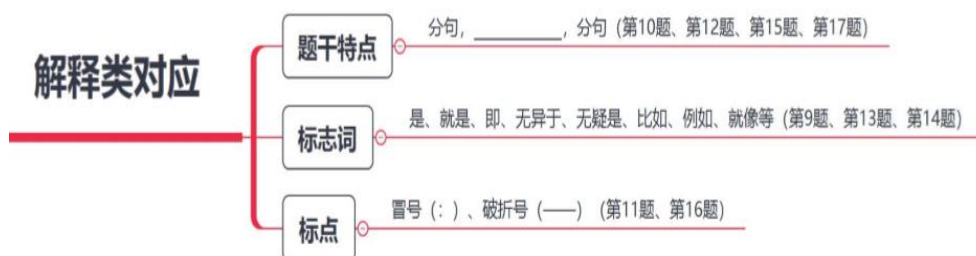
【成语积累】

去粗取精：指除去杂质，留取精华。

不拘一格：指不局限于一种规格或一个格局。

吐故纳新：比喻扬弃旧的，吸收新的，不断更新。

标新立异：提出新奇的主张；故意表示与众不同。



【注意】解释类对应：

1. 题干特点：分句，____，分句。
2. 标志词：是、就是、即、无异于、无疑是、比如、例如、就像等。
3. 标点：冒号（：）、破折号（——）。

（2）重点词句对应

重点词：主题词、指代词、形象表达

重点句：中心句、完整语句

【注意】重点词句对应：

1. 重点词：主题词、指代词、形象表达。
2. 重点句：中心句、完整语句（当找不到明显的解题线索时，可借助文段中的完整语句找到提示信息）。

18. （2015 国考）

从统计学角度看，用平均数指标反映趋势虽精确敏感，但也有其致命弱点，尤其是平均数的“_____”，很容易掩盖个体之间的差异。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 以管窥天 B. 削峰填谷
C. 大而化之 D. 等量齐观

【解析】18. 填入词修饰“平均数”的特点，如：某人语文考了 90 分，数学考了 10 分，此时平均成绩为 50 分，即在二者间取一个中间值，将多的部分砍掉填补到少的上面，对应 B 项“削峰填谷”。A 项“以管窥天”意为用一根管子看天，只能看见其中的一小块，比喻见闻狭隘或看事片面，与“坐井观天”“管窥蠡测”意思相近，与文意不符，排除。C 项“大而化之”指做事疏忽大意，马马虎虎，联想到《还珠格格》中的小燕子，排除。D 项“等量齐观”指对有差别的事情同等看待，如某人语文考了 90 分，数学考了 10 分，等量齐观即是将 90 分和 10 分看作是相等的了，而文段强调要取平均值，排除。【选 B】

【成语积累】

以管窥天：比喻见闻狭隘或看事片面。

削峰填谷：削低山峰填平低谷。

大而化之：表示做事疏忽大意，马马虎虎。

等量齐观：指对有差别的事物同等看待。

19（2013 国考）

无论是古代的邮驿系统还是现代的邮政系统，书信从寄信人到收信人手中，都需要经过一个时间、空间的旅行，它的特点是慢。而这种慢又_____了人们的情感体验方式和书信体验方式。正是因为书信的_____，古人的时空感知才变得遥远而漫长，而等待、盼望、忐忑、焦虑等，便成为这种时空观的产物。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 成就 真实 B. 培养 细腻
C. 塑造 迟缓 D. 丰富 浪漫

【解析】19. 第一空，四个词语均可，保留。第二空，“正是因为书信的……”需要填入表示书信特点的词语，前文强调书信的特点是慢，对应 C 项“迟缓”。代入第一空，C 项“塑造”符合文意，一般搭配为“对大学生气质的塑造、塑造情感体验方式/人物的形象、性格”，当选。【选 C】

20. (2016 江苏) 生命在进化过程中要经历自然选择, 也就是达尔文提出的“适者生存”, 病毒感染对于生命来说就是一种选择压力。在病毒面前_____的个体会被淘汰掉, 病毒因而成了生物进化的强大驱动力, 它们_____和保留下免疫力强大的个体, 由此推动生命的_____。

依次填入画横线处最恰当的一项是:

- A. 娇生惯养 挑选净化 B. 弱不禁风 筛选演化
C. 节节败退 精选进展 D. 不堪一击 甄选延续

【解析】20. 第一空, “……的个体会被淘汰掉”说明个体比较弱才会被淘汰掉, B项“弱不禁风”、D项“不堪一击”均符合文意, 保留。A项“娇生惯养”指人受到溺爱、纵容, 但不一定代表弱, 如: 一个小孩从小被娇生惯养, 想吃什么就吃什么, 吃得很胖, 但不代表这个小孩很弱, 排除。C项“节节失败”指接连失败, 但可能不弱, 若无法判断, 可保留。第二空, B项“筛选”、C项“精选”、D项“甄选”均强调选, 不易区分。第三空, 搭配“生命”, C项“进展”如老板问你工作/事情/工程项目进展的如何了, 与“生命”搭配不当, 排除。B项“演化”强调要发生变化, D项“延续”强调不间断、一直持续下去, 文段围绕“进化”展开论述, “进化”涉及一种变化, 锁定B项“演化”。【选B】

【注意】“精选”“甄选”在仔细的程度更为仔细地去选。

【成语积累】

娇生惯养: 指从小就被溺爱与纵容。

弱不禁风: 形容身体娇弱, 连风吹都经受不起。

节节败退: 形容接连失败退缩。

不堪一击: 形容力量薄弱, 经不起一击。

【答案汇总】16-20: BDBCB

21 (2014 国考)

一些学者认为，在信息时代强化互联网服务提供者的责任，实际上就是要求他们对互联网使用者发布的信息进行_____，这不利于我国宪法和法律所规定公民的言论自由和出版自由的实现。毫无疑问，这是典型的_____。如果散布谣言也属于“自由”，那么任何人都可以借助互联网散布谣言，损害国家利益、公共利益和公民的合法利益。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 过滤 偷梁换柱 B. 整合 断章取义
C. 评价 混淆是非 D. 审核 以偏概全

【解析】21. 第一空，“一些学者……进行”论述对于信息采取行动，接着出现“这”，指代横线处填入的词语，“这不利于……体现”说明横线处应体现对于信息采取措施不利于言论自由的意思，B项“整合”，“整”指整理，“合”指合并，整理合并不会影响谈论自由，排除。C项“评价”是言论自由的体现，比如：我发一条微博、朋友圈，我朋友进行评论，不会影响言论自由，排除。A项“过滤”，如：榨豆浆的时候，会把渣子过滤掉，指会筛掉一部分，用“过滤”会影响到言论自由，表明有的话说不出来，保留。D项“审核”，“审核”通过可以说，“审核”不通过就不能说，能体现出影响言论自由，保留。第二空，尾句“如果+不好的结果”是反面论证，强调“散布谣言”和“言论自由”是完全不一样的两个概念，两者之间不能划等号，对应A项“偷梁换柱”，指狸猫换太子，暗中改变一些东西。D项“以偏概全”指用片面的概括全面的，还是一个概念，文段强调“谣言”和“自由”是不一样的概念，不能划等号，排除。B项“断章取义”指不顾全篇内容，孤立地截取其中一段，文段强调“谣言”和“言论自由”是完全不一样的两个概念，排除。C项“混淆是非”指故意把对的说成错的，错的说成正确的，文段没有体现混淆是非，排除。散布谣言不属于言论自由，言论自由指该说的就能说。【选A】

【注意】“以偏概全”强调片面，“断章取义”更多强调是错的，了解即可，考试时不作区分。

【成语积累】

偷梁换柱：用欺骗的手法暗中改变事物的内容。

断章取义：指不顾全篇内容，孤立地取其中的一段。

混淆是非：故意把正确的说成错误的，把错误的说成正确的。

以偏概全：指用片面的观点看待整体问题。

22（2016 吉林）

依次填入下列横线处的词语，最恰当的一项是：

“砍头不要紧，只要主义真”，这是_____的力量；“国不可以不救，他人不去救，则唯靠我自己”，这是_____的方向。风雨如晦，鸡鸣不已，仁人志士不屈不挠，革命先烈前赴后继，没有他们就没有新中国的诞生。

- A. 知识 前进 B. 群众 奋斗
C. 信仰 行动 D. 坚持 努力

【解析】22. 第一空，“这”指代前文“砍头不要紧，只要主义真”，“主义”指的是信仰，经常说共产主义信仰、社会主义信仰，对应 C 项。A 项“知识”、B 项“群众”、D 项“坚持”与前文无关，排除。代入第二空进行验证，“国不可以不救，他人不去救，则唯靠我自己，这是行动的方向”，“这”指代前文，行动的方向搭配恰当，锁定 C 项。【选 C】

【注意】抓住文段当中的指代词可直接锁定答案。

23.（2013 国考）

影响消费者口碑的，有时不是产品的主体，而是一些不太引人注目的“零部件”，如西服的纽扣、家电的按钮等，这些_____的失误，却足以引起消费者的反感。赢得口碑必须对各项基础工作做得非常细致、到位并_____，只有产品和服务水平超过顾客的期望，才能让消费者在快乐享受的同时，广泛地进行传播。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 随处可见 面面俱到 B. 漫不经心 有的放矢
C. 司空见惯 无微不至 D. 微不足道 持之以恒

【解析】23. 第一空，“这些”指代前文说的“零部件”，横线处表达这些东西不是主体，是零碎的、细枝末节的、不起眼的小东西，对应 D 项“微不足道”。A

项“随处可见”、C项“司空见惯”侧重点在常见，不能体现小，如：高楼大厦随处可见，但是并不小，排除。B项“漫不经心”指随随便便，不放在心上，与小不小无关，仅强调不走心，排除。代入第二空验证，“赢得口碑必须对各项基础工作做得非常细致、到位并持之以恒”讲述做各项工作需要细致、到位、坚持，填入文段符合文意，锁定D项。第二空是三个方面的并列，即细致、到位、坚持，三个方面的并列需要注意三个词语的意思不一样。A项“面面俱到”指各个方面都照顾到，对应“到位”，排除。C项“无微不至”指关怀细致入微，对应“细致”，排除。【选D】

【成语积累】

随处可见：指事情非常普通，常见。

漫不经心：随随便便，不放在心上。

司空见惯：指某事常见，不足为奇。

微不足道：指微小得不值得一提。

【注意】三并列：三方面语义不同。

拓展 1. (2017 联考)

健康而优秀的民族心理必然善于扬长避短，精于_____，长于“取其精华去其糟粕”。

A. 去芜存精 B. 激浊扬清

【解析】1. 文段通过“善于……精于……长于……”三个方面构成并列，意思应该不一样。A项“去芜存菁”指去掉糟粕，保留精华，和后文意思一样，排除。B项“激浊扬清”指鼓励好的，抵触、排斥、批评不好的，当选。【选B】

拓展 2. (2017 年陕西)

坚硬的铁石经雨的雕凿出现了斑驳的孔洞；险固的高山大川在雨的_____中坍塌崩溃，就是它的日侵月蚀，让人世出现了几多沧桑之变。

A. 叩击 B. 侵蚀

【解析】2. B项“侵蚀”与后文“它的日侵月蚀”意思重复，排除。【选A】

24. (2015 国考)

缺乏必要的试错机制，很多政府部门和领导干部对改革创新都心存_____情绪，“不求有功，但求无过”，导致改革创新动力普遍不足。以此来看，_____“改革失败”的责任，创造一个宽容的创新环境，才能让更多的政府部门和官员“甩开膀子”谋改革、搞创新。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 畏难 豁免 B. 紧张 宽恕
C. 侥幸 淡化 D. 抵触 忽略

【解析】24. 方法一：第一空，搭配“情绪”。C项“侥幸”，一般表述为心存侥幸、侥幸心理，但不能表述为侥幸情绪，搭配不当，排除。D项“抵触”指对于这件事特别抗拒、排斥，如果填入文段，则为“政府部门和领导干部对改革创新都心存抵触情绪”，这样的表述属于三观不正，程度太重，排除。第二空，搭配“责任”，A项“豁免”指免除，新闻中常会出现外交豁免权，“豁免责任”是常见搭配，当选。B项“宽恕”，通常搭配罪行/罪过/人，比如：宽恕你/你的罪行/你的罪过，不能表述为宽恕你的责任，搭配不当，排除。方法二：文段当中有非常明显的形象化表达，前文“缺乏……但求无过”，指领导干部不太敢做这件事，追求“无过”就行。后文通过形象化表达“甩开膀子”，强调创造宽容的环境之后，领导干部就没有太多顾虑、担忧，敢于去谋改革、搞创新，所以一开始不敢去做，对应A项“畏难”，指害怕、不敢做。【选A】

25. (2014 国考)

叶片眷恋地_____，栖息在行人的身上，或是顺着头发身体_____，无所依托地静卧在褐色的砖道上。深褐、暗红、浅黄及那些许丝丝绿色，在叶脉中若隐若现地_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 回旋 滑落 流淌 B. 回旋 漂落 交织
C. 舞动 滑落 交织 D. 舞动 飘落 流淌

【解析】25. 本题文段表述偏散文化，经常说散文是“形散神不散”，写散文时经常会用到一些让人感觉稀奇古怪的词语，因此，要学会想象，借着文段的提示寻找侧重点。第一空，“眷恋”指舍不得，依依不舍。A、B项“回旋”指来来回回，舍不得走，走了又回来，可以体现眷恋，保留。C、D项“舞动”与舍不得没关系，如：广场上的大妈每天七点跳广场舞，跳得很欢快，如果想要通过“拟人”的手法进行解题，首先要保证意思一致，文段强调舍不得，“舞动”与舍不得无关，且无法与文段“眷恋”相对应，排除。第二空，“顺着头发身体”，如：小时候坐滑梯，是顺着滑梯滑下来，不能表述为顺着滑梯漂下来，对应A项“滑落”。B项“漂落”，提到“漂”，想到北漂、上漂、深漂，形容人孤苦无依、飘零沦落、孤零零的状态，一般形容人，用法不当，排除。代入第三空验证，“若隐若现”有动态的画面，好像能看得见，又好像看不见，如：在阳光之下看河水，波光粼粼好像若隐若现。文段“若隐若现地流淌”，指叶片上的颜色从根上一点一点地流淌，由深变浅，符合文意，当选。“交织”与“流淌”不需要作过多区分，因为通过第一空、第二空已经锁定A项。【选A】

【注意】对于表述相对散文化的文段，可以从容易的空入手，选出正确答案。

【答案汇总】21-25：ACDAA

26（2017 河北）

2016 年中央电视台春节联欢晚会表演的节目《华阴老腔一声喊》，吸纳了非物质文化遗产元素。它源于生活，既接地气又创新出彩，_____。它的成功，关键在于华阴老腔的魅力，传统音乐元素没有随着岁月流逝而失去光泽，它在现代音乐的包装下还能_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 雅俗共赏 熠熠生辉 B. 风靡一时 赏心悦目
C. 曲高和寡 美不胜收 D. 喜闻乐见 大放异彩

【解析】26. 第一空，文段通过“既……又”体现《华阴老腔一声喊》这一节目具有“接地气”和“创新出彩”两个方面的特点。D项“喜闻乐见”，一般表述

为令人喜闻乐见，用法不当，排除。C项“曲高和寡”，指曲调很高能附和的人很少，强调不通俗，文段讲述“接地气”，表示通俗，选项与文意相悖，排除。A项“雅俗共赏”，指既高雅又通俗，一雅一俗和文段两个方面对应恰当，保留。B项“风靡一时”指在一段时间之内受欢迎，难以判断，保留。第二空，“没有随着岁月流逝而失去光泽……还能”指持续发光，为形象化的表达，对应A项“熠熠生辉”，指光彩闪耀。B项“赏心悦目”和“光泽”的对应没有A项“熠熠生辉”合适，排除。【选A】

【注意】常搭配“令人”的词语：令人垂涎、令人喜闻乐见。

【成语积累】

熠熠生辉：形容光彩闪耀的样子。

赏心悦目：指因看到美好的情景而心情舒畅。

美不胜收：美好的东西很多，一时看不过来。

大放异彩：散发出奇异的光彩，比喻优异的表现。

27.（2013 国考）

早在几千年前，人类已开始利用酵母来制作发酵产品。最早在市场上销售的产品是酵母泥，它的发酵速度快，但_____和使用不便，产品的商业化受到了一定的_____。从销售酵母泥算起，酵母制造工业已有 200 余年的历史了。酵母现已成为世界上研究最多的微生物之一，是当今生物技术产品研究开发的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 保存 影响 支柱 B. 运输 限制 热点
- C. 销售 阻碍 关键 D. 制作 干扰 难点

【解析】27. 前两空，“但……一定的……”，四个选项难以区分，保留。第三空，“研究最多的”，比如：微博搜索最多的会上热搜榜，所以，“研究多的”对应B项“热点”。A项“支柱”强调重要，比如微博上有一个特别搞笑的视频，大家都去搜索使视频上了热搜榜，只能得出大家很关注这个视频，这个视频很热，不能得出这个视频很重要，排除。C项“关键”强调重要，D项“难点”强调难，文

段强调“多”，均不符合文意，排除。【选B】

【注意】解题技巧：文段当中出现过的词一般不作为正确答案，比如：27题文段中出现“销售”，C项出现“销售”，不能选。

28.（2015 河南）

当公众把税和预算的治理权交给公共权力的代理人——政府的时候，并没有放弃自己对这个国家财政资源的所有权和统治权，政府只能在人民授予的范围之内行使权力，否则就是_____。市场经济中政府所拥有的权力，只是政府履行社会责任和提供公共服务的_____，政府是一个服务于全体纳税人的载体。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 渎职 结果 B. 垄断 基础
C. 僭越 条件 D. 侵权 核心

【解析】28. 第一空，“当公众……否则”讲述政府只能在人民给的范围之内行使权力，不能出圈，否则就是越界、越权了，对应C项“僭越”，指多干了一些事情，越出这个界限。A项“渎职”指玩忽职守，该干的事情没有干，文段讲述越界干得更多，排除。B项，（1）“垄断”指将权力完完全全把握在自己手中，文段“公众没有放弃”讲述公众手中也是有权力的，不是政府握着所有权力，与文意不符；（2）“垄断”经常用在经济领域当中，比如：垄断企业。在政治中，用“独裁”，排除。D项“侵权”指侵犯别人的权力，比如：一个清洁工人，今天的任务是扫一条街道，由于比较勤快，扫了两条街道，只是体现干的事情多，没有体现“侵权”，文段讲述越界干的事情多，不体现侵犯权力，排除。代入第二空验证，“政府履行社会责任和提供公共服务的条件”，符合文意，当选。【选C】

29.（2015 江苏）

不论是反腐败还是监督执法，公众的万万千千双眼睛都是最有力的后援。依靠公众监督，既表明了执法部门不护短的决心，也有利调动公众的热情。只有_____的打击与_____的公众监督密切配合，才能最大程度_____不规矩的“执法之手”乱伸，最终还法治以_____。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 大张旗鼓 不偏不倚 防止 清正
- B. 声势浩大 不徇私情 阻止 光明
- C. 排山倒海 一丝不苟 压制 公正
- D. 雷厉风行 无处不在 遏制 清明

【解析】29. 四个空，都出现在了尾句中，尾句找不到解题线索，此时需要通过前文完整语句寻找突破口。“不论……热情”，讲述公众随时随地、无时无刻、在每一个地方都在进行监督，第二空，搭配“公众监督”，对应D项“无处不在”。代入其它三空进行验证，“雷厉风行的打击”搭配恰当，“雷厉风行”指做事很果断，行动迅速。“遏制不规矩的‘执法之手’乱伸”，搭配恰当。“法治清明”为常见搭配，当选。第一空，A项“大张旗鼓”、B项“声势浩大”、C项“排山倒海”均强调声势很大，规模很大。第二空，A项“不偏不倚”指恰中要害，没有偏颇。

【选D】

【注意】要找准对应。比如：29题，第二空，有的同学通过“执法部门不护短”而误选了B项“不徇私情”，但是文段“既表明了执法部门不护短的决心，也有利于调动公众的热情”，通过“既……又”表示并列，而B项“不徇私情”只是对应其中一个方面，表述片面，不能选，且文段主体是“执法部门”，第二空主体是“公众监督”，主体不一致，不能选。

30. (2017 四川)

从亚里士多德开始，让文学艺术能够真正地还原现实，从而使人们能够在各种艺术样式中复现自己、观照自己，一直是理论家、艺术家一个永恒的梦想。没想到，这个梦想居然被电影_____地实现了。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 分毫不差 B. 出人意料
- C. 轻而易举 D. 一马当先

【解析】30. “没想到”指超出我的预料，B项“出人意料”，指没想到，“没想到……出人意料”不符合用语的习惯，排除。“从亚里士多德……梦想”讲述从

亚里士多德开始，大家一直想干这个事，但都没有成功，表示事情很难，接着通过“没想到”强调意思上的相反，可以理解成转折，前文强调难，后文则强调容易、简单，对应C项“轻而易举”，指做事轻松不费力。A项，（1）“分毫不差”指没有一点差错，如果将“分毫不差”填入文段，那么文段“没想到”之前应该讲述差了很多，和前文“永恒的梦想”对应不上；（2）经常说艺术源于生活、高于生活，不能说艺术分毫不差、严丝合缝的还原生活，说法太绝对，排除。D项“一马当先”指处于领先地位，如果填入文段，“电影一马当先”，那么转折之前应该讲述电影落后，和前文“永恒的梦想”无法对应，排除。【选C】

【注意】“分毫不差”强调没有差错，“一丝不苟”强调做事态度认真。

【成语积累】

分毫不差：形容没有一点差错。

出人意料：指在人们的意料之外。

轻而易举：形容事情容易做，不费力，省事。

一马当先：形容领先或带头。

【答案汇总】26-30：ABCDC



【注意】重点词句对应：

1. 重点词：

（1）主题词：第18-20题。

（2）指代词：第21-23题。“这”“这些”指代前文，给出提示。

（3）形象化表达：第24-27题。如：没有失去光泽。

2. 重点句：把握中心句、完整语句找到解题线索。

(1) 中心句：第 28 题。

(2) 完整语句：第 19-30 题。

【答案汇总】1-5: CCAAC; 6-10: ADCBC; 11-15: DACDB; 16-20: BDBCB; 21-25:
ACDAA; 26-30: ABCDC

遇见不一样的自己

come to meet a different you