

# Módulo 4: Uso ético e eficiente da informação 4.1 – Integridade académica e plágio

- Integridade académica
- Plágio vs. Direitos de autor
- Tipos de plágio
- Diretrizes e regulamentos











"The right to search for truth implies also a duty; one must not conceal any part of what one has recognized to be true"

Albert Einstein



"The right to search for truth implies also a duty; one must not conceal any part of what one has recognized to be true"

Albert Einstein



integridade do processo de investigação práticas de pesquisa éticas código de conduta para investigadores

Ética Respeito

Honestidade Integridade

Conduta



Processo de investigação

Redação do trabalho

Código de conduta

Fiabilidade Respeito

Honestidade

Responsabilidade

(ALLEA 2017)



Processo de investigação

Redação do trabalho

Código de conduta

Fiabilidade Respeito

Honestidade

Responsabilidade

(ALLEA 2017)

Research Misconduct

Fabricação

Falsificação

Plágio

(ALLEA 2017)



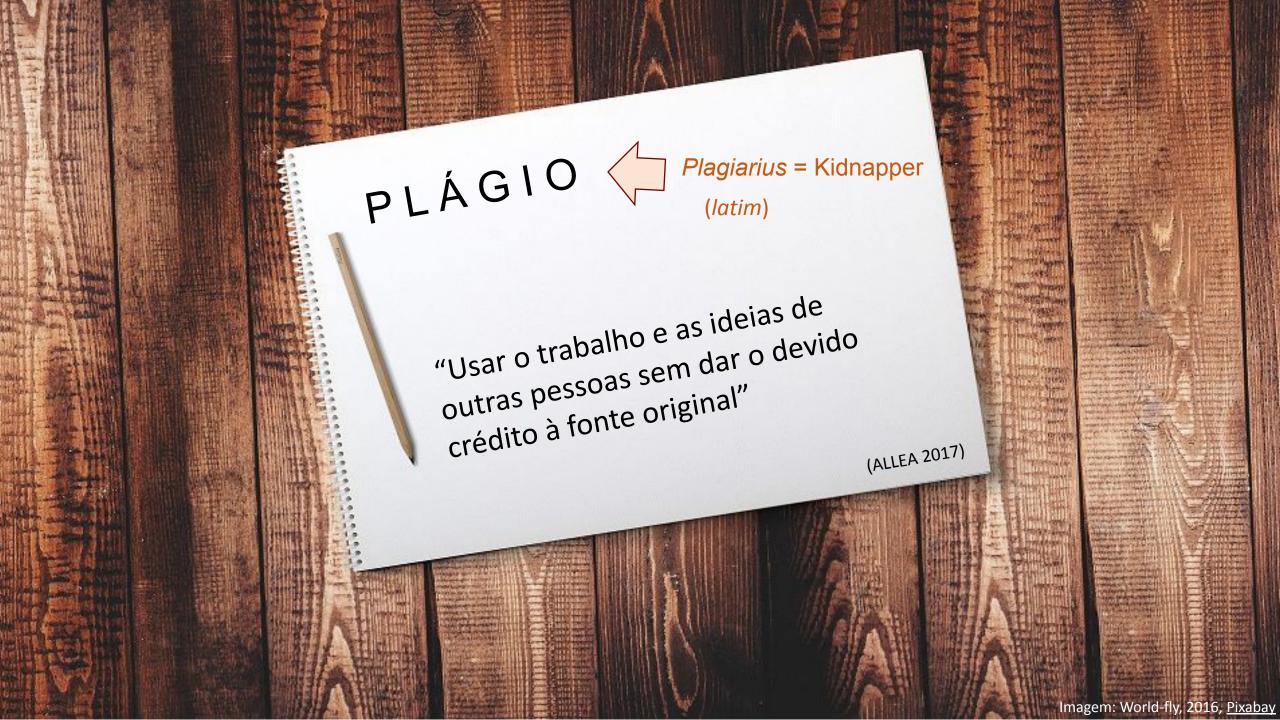


O conhecimento é uma construção baseada em informação e fontes existentes

"Standing on the shoulders of giants"

Saber como usar as fontes de forma ética e eficaz é fundamental para evitar o plágio







Direito de autor	Plágio



Direito de autor	Plágio
protege as criações intelectuais	atenta/desrespeita essa proteção



Direito de autor	Plágio
protege as criações intelectuais	atenta/desrespeita essa proteção
na legislação nacional rege-se pelo Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (CDADC)	no CDADC o termo plágio é equiparável a contrafação e usurpação



Direito de autor	Plágio
protege as criações intelectuais	atenta/desrespeita essa proteção
na legislação nacional rege-se pelo Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (CDADC)	no CDADC o termo plágio é equiparável a contrafação e usurpação
CDADC define penalidades quanto à violação do direito de autor	ao constituir violação do direito de autor é um crime punível por lei (penalidades CDADC)



Direito de autor	Plágio
protege as criações intelectuais	atenta/desrespeita essa proteção
na legislação nacional rege-se pelo Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (CDADC)	no CDADC o termo plágio é equiparável a contrafação e usurpação
CDADC define penalidades quanto à violação do direito de autor	ao constituir violação do direito de autor é um crime punível por lei (penalidades CDADC)
disposições do CDADC	códigos de conduta / boas práticas



Direito de autor	Plágio
protege as criações intelectuais	atenta/desrespeita essa proteção
na legislação nacional rege-se pelo Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (CDADC)	no CDADC o termo plágio é equiparável a contrafação e usurpação
CDADC define penalidades quanto à violação do direito de autor	ao constituir violação do direito de autor é um crime punível por lei (penalidades CDADC)
disposições do CDADC	códigos de conduta / boas práticas
todos os domínios da criação, exceto ideias	todos os domínios da criação e ideias



Direito de autor	Plágio
protege as criações intelectuais	atenta/desrespeita essa proteção
na legislação nacional rege-se pelo Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (CDADC)	no CDADC o termo plágio é equiparável a contrafação e usurpação
CDADC define penalidades quanto à violação do direito de autor	ao constituir violação do direito de autor é um crime punível por lei (penalidades CDADC)
disposições do CDADC	códigos de conduta / boas práticas
todos os domínios da criação, exceto ideias	todos os domínios da criação e ideias
termina após 70 anos	estende-se ao longo do tempo



Acidental

Não intencional

Autoplágio

Intencional



Acidental



Acontece quando um autor não tem conhecimento e compreensão de como identificar as fontes.

Não intenciona

Autoplágic

Intenciona



Acidental

Não intencional



Ocorre quando, sem saber, se utiliza material semelhante a outros publicados anteriormente por outro autor, alegando que são originais.

Autoplágio

Intencional



Acidental

Não intencional

Autoplágio



Ocorre quando se utilizam trabalhos seus publicados anteriormente, ou excertos desses trabalhos, sem indicar a fonte original.

Intencional



Acidenta

Não intencional

Autoplágic

Intencional



Ocorre quando deliberadamente se copia toda ou parte de outra obra sem atribuir crédito à fonte original.























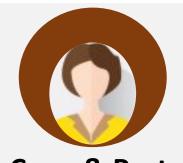












Copy & Paste
Cópia textual de
conteúdos

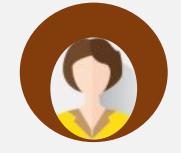


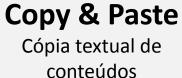
















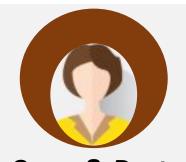








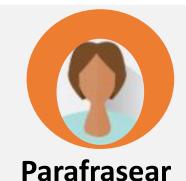




Copy & Paste
Cópia textual de
conteúdos

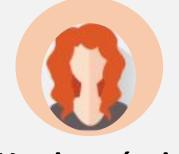


Compilação de passagens de diferentes fontes



Sem fazer a respetiva citação e referência



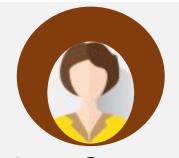








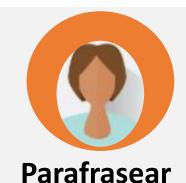




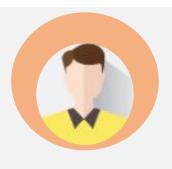
Copy & Paste
Cópia textual de
conteúdos



Compilação de passagens de diferentes fontes



Sem fazer a respetiva citação e referência



**Tradução**Da fonte original



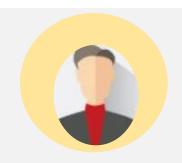




Fonte incompleta, impossível de localizar



Plágio de ideias Ideias, conceitos, argumentos



Plágio de arte Imagens, vídeos sem permissão do autor

# Consequências do plágio





- Prática eticamente repreensível
- Comportamento fraudulento
- Má conduta na investigação

### Consequências do plágio





- Prática eticamente repreensível
- Comportamento fraudulento
- Má conduta na investigação



Penalização académica de acordo com a gravidade e seriedade do plágio

#### Diretrizes e regulamentos



Código Ético de Conduta Académica da U.Porto (art. 13) (UP 2017)

https://sigarra.up.pt/up/pt/legislacao\_geral.legislacao\_ver\_ficheiro?pct\_gdoc\_id=1080916&pct\_nr\_id=22293&pct\_codigo=1

Regulamento Disciplinar dos Estudantes da U.Porto (art. 4) (UP 2011)

https://sigarra.up.pt/up/pt/legislacao\_geral.legislacao\_ver\_ficheiro?pct\_gdoc\_id=714496&pct\_nr\_id=4809&pct\_codigo=1

**European Code of Conduct for Research Integrity** (ALLEA 2017)

http://www.allea.org/wp-content/uploads/2017/05/ALLEA-European-Code-of-Conduct-for-Research-Integrity-2017.pdf

**General Guidelines for Academic Integrity** (ENAI 2019)

http://www.academicintegrity.eu/wp/wp-content/uploads/2019/09/Guidelines\_amended\_version\_1.1\_09\_2019.pdf

# Bibliografia



ALLEA (All European Academies). 2017. *The European Code of Conduct for Research Integrity*. <a href="https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/docs/2021-2027/horizon/guidance/european-code-of-conduct-for-research-integrity-horizon-en.pdf">https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/docs/2021-2027/horizon/guidance/european-code-of-conduct-for-research-integrity-horizon-en.pdf</a>.

Bretag, Tracey, ed. 2016. Handbook of Academic Integrity. Singapore: Springer Reference.

ENAI (European Network for Academic Integrity). 2019. *General Guidelines for Academic Integrity*. <a href="http://www.academicintegrity.eu/wp/wp-content/uploads/2019/09/Guidelines amended version 1.1 09 2019.pdf">http://www.academicintegrity.eu/wp/wp-content/uploads/2019/09/Guidelines amended version 1.1 09 2019.pdf</a>.

Maurer, H., F. Kappe e B. Zaka. 2006. "Plagiarism - A survey". Journal of Universal Computer Science 12, no. 8: 1050-84.

National Academy of Sciences, National Academy of Engineering e Institute of Medicine. 1992. *Responsible Science: Ensuring the Integrity of the Research Process*. Washington, DC: The National Academies Press.

"Plagiarism.org". s.d. <a href="https://www.plagiarism.org/">https://www.plagiarism.org/</a>.

Wikipedia, s.v, "Standing on the shoulders of giants", última alteração a 15 de Agosto, 2021, 16:35, <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Standing\_on\_the\_shoulders\_of\_giants">https://en.wikipedia.org/wiki/Standing\_on\_the\_shoulders\_of\_giants</a>.



