

第十一届广西高校计算机应用大赛

《不忘初心，支教传递梦想》主题网站

技术说明文档



前言

本网站主要以“不忘初心，支教传递梦想”为主题进行设计，旨在最大程度的介绍与支教相关的知识，故事，政策或是组织，让那些想支教的志愿者们可以通过这样一个平台了解支教，理智支教。网站中的许多优秀支教工作者的心声和故事以及那些优秀公益组织的详细介绍，希望带给大家的不仅仅是一种榜样的力量，更多的是一种无形中的激励。激励可使人奋进，可使人怀揣初心，坚定的勇往直前。支教传递的应该是所有支教参与者的梦想，包括支教者和被支教的那些孩子他们各自怀抱的梦想。

为达到这一目的，我们的网站在从不同的角度和方面通过不同的模块对“不忘初心，支教传递梦想”这一主题进行介绍和讨论。主要模块有支教工作，支教动态，支教政策，支教文化，支教创新，公益组织和桂电支教。支教工作主要从支教简介和支教需求对支教进行具体的介绍；支教动态则从新闻资讯和爱心呼唤两个板块展示与支教队相关的新闻和故事；支教政策顾名思义，则是介绍与支教相关的政策；支教文化从支教的起源，发展和故事三方面进一步介绍支教；支教创新则是对支教的一种与时俱进的思考和发展；公益组织包括爱心团队及其支教活动的介绍以及支教招募信息的展示；最后的桂电支教，则从短期支教和长期支教介绍桂电支教的相关组织和活动。

目录

1、建站目的及功能定位	5
1.1 建站目的	5
1.2 网站功能定位	5
2、网站内容规划	5
2.1 网站名称：	5
2.2 网站主题	5
2.3 网站语言	6
2.4 网站风格	6
2.5 网站内容	6
2.6 网站拓扑图	7
2、网页设计	7
3.1 首页设计	7
3.2 分页设计	11
3.2.1 支教工作	11
3.2.2 支教动态	13
3.2.3 支教政策	15
3.2.4 支教文化	17
3.2.5 支教创新	20
3.2.6 公益组织	22
3.2.7 桂电支教	25
4、技术难点及创新点	27
4.1 技术难点	27
4.2 创新点	28
5、运行环境	28
6、网站访问和网页浏览	28
7、附录	29

1、建站目的及功能定位

1.1 建站目的

中国的支教，是指一项支援落后地区乡镇中小学校的教育和教学管理工作。支教是一份很特殊的工作，首先它需要花上很多心思，因为教育是一件很重要的事情，这会影响到教育的对象也就是学生的未来，而在如此高投入的工作下，薪资方面却没多少回报。支教的地方一般比较落后，经济发展不好，环境条件艰苦，教学设备也比较陈旧，当地学生或是居民素质比较低下，会有很多人怀着一颗赤诚的心去参与这份工作，可是因为坏境、受到的挫折等原因，感到迷茫，坚持不下去，“不忘初心，支教传递梦想”可以说是对支教工作者的一种鼓励，也是一种赞扬。另外，在这快速发展的新时代下，如何将支教做到与时俱进也是网站想带给大家的思考。网站的初心旨在宣传支教工作，让更多的人了解支教、认同支教，加入支教，理性支教，将支教尽可能规范化，科学化，人性化，使支教的意义实现到最大化！

1.2 网站功能定位

故根据网站的内容和功能，网站定位为宣传性、引导性、学习性、激励性的展示平台。

2、网站内容规划

2.1 网站名称：

《不忘初心，支教传递梦想》

2.2 网站主题

为了让人们有个好的平台去了解支教活动，便以“不忘初心，支教传递梦想”为主题，制作一个宣传网站，运用 Photoshop 进行网页设计，使用 html5+css3+js 实现整个网站界面，用灵活、生动的方式展示了支教工作的样貌，为支教工作者提供一个富有活力和设计特色的网页平台，为有支教志愿的人提供一个了解和参与的渠道，也通过这个平台来让社会上更多的人了解支教工作，并能通过言语、举动来支持支教工作，共同为孩子们提供力所能及的帮助，让支教的大家庭继续发展，让更多的孩子感受到社会的温暖，让孩子们能够在爱与陪伴中成长，让我们用心帮助孩子们把风筝放飞，让世界充满爱。

2.3 网站语言

简体中文/English

2.4 网站风格

本网站的风格追求简约又不失大气，首先简约体现在照片与精炼的文字相结合，大气则为网站的主色调——温暖的红色，这既象征支教志愿者们的对支教的热血情怀，又象征着被支教孩子想了解知识，了解这个世界的饥渴。另外漫画形式的照片和富有动态效果的照片为网站增添了轻松可爱的气息，让人可以舒服的浏览网页。

2.5 网站内容

网站主要以“支教”为中心进行扩展，首先在首页对本站的目录进行了一个简介，在分页中分别从其他角度对支教的简介、需求、起源和发展做了介绍，这部分内容是对支教的一个初步了解；接着，对与支教相关的新闻，政策，故事和爱心团队进行了图文并茂的介绍，这部分的介绍是对支教的进一步了解，人们可以从优秀的榜样事例中借鉴好的支教经验。最后便是两个比较有特色的板块——支教创新和桂电支教。支教创新是探索与时俱进的支教方式，是一种思想紧跟时代发展的必然要求，桂电支教则是与桂电学子息息相关的支教活动，比较具有桂电的特色。

2.6 网站拓扑图

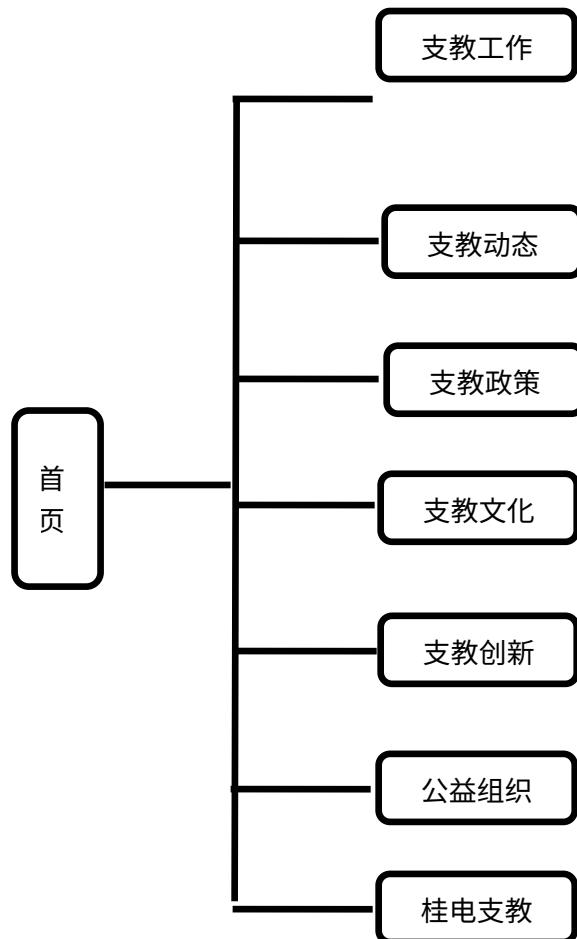


图 2-1 网站拓扑图

2、网页设计

3.1 首页设计

首页以简洁可爱且包含寓意的 Flash 动画风格呈现，带有不同的动画效果切换，配上灵动活泼的背景音乐，让浏览者能从每一位不忘初心，一直在支教中坚守的支教老师中感受到支教的力量与信念的坚定。他们的坚定让我们看到了孩子

们更多的希望和可能。主页的背景由桂电的图书馆和科技楼及其广场的俯视照片图经过 PS 的修饰与润色后形成。由于照片本身的视角是高空俯拍，故整个背景给人一种大气而又有书香气的感觉。为做好烘托，故对其做了朦胧的效果。横向导航栏分别是：首页、支教工作、支教动态、支教政策、支教文化、支教创新、公益组织、桂电支教。其中首页浮动层背景图以及头条回顾的新闻标题会自动切换。在不同的图片中融入支教的理念的感言。每一张背景图都是精心设计，风格统一，主题相似，却具有不同的表现形式，这是走心的一道设计。



图 3-1 网站开场效果图



图 3-2 网站主页效果一



图 3-3 网站主页效果二



图 3-4 网站主页效果三

3.2 分页设计

3.2.1 支教工作

这个模块分有“支教简介”、“支教需求”两个子页面。支教简介主要是介绍支教的工作是怎样的，参与这样的工作有什么要求，以及工作的时候有什么注意事项，这个页面能够帮助浏览者了解支教工作。支教需求页面会展示需要支教的主要地区，社会现状，以及该地区比较落后的方面，这能够帮助浏览者根据自身情况安排支教工作。点击首页的导航栏中的支教工作即可选择想要浏览的子页面。

The screenshot shows a mobile application interface. At the top, there is a large photo of a smiling young girl writing in a notebook. Overlaid on the bottom right of the photo is a red rectangular box containing the text "支教简介". Below this, a horizontal line of text provides statistical information about the distribution of teaching volunteers across China, mentioning provinces like Sichuan, Guizhou, Yunnan, and Gansu. Below the main image is a decorative graphic consisting of three diamond shapes connected by lines, containing the Chinese characters "壹" (Yi), "贰" (Er), and "叁" (San). Below this graphic is another photo showing three young boys looking at a book together. To the right of this photo is a vertical column of text under the heading "何为支教", which defines the concept of teaching volunteers. Further down is another vertical column of text under the heading "支教行业的历史与发展沿革", which traces the history and development of the teaching volunteer industry.

支教服务的省份来自全国各地，但主要发生在西部地区包括四川、贵州、云南、甘肃。有53.7%的样本机构在四川，36.6%在贵州，31.7%在云南，24.4%在甘肃有支教项目。

壹 → 贰 → 叁

何为支教

支教是指一项支援落后地区乡镇中小学校的教育和教学管理工作，主要分为支教 半年及其半年以上的长期支教，支教1-3个月的接力支教和寒暑假的假期支教。广义上的支教是改善当地教育环境，培养当地师资力量；狭义上的支教则是去到实地的支教行为。

支教行业的历史与发展沿革

组织性团队型的支教机构在中国兴起不超过20年的历史。个人性质的支教活动始于20世纪80年代中后期。1999年团中央和教育部组织的研究生支教团无疑是最早官方支教活动。研究生支教团从首届来自22所高校的101人，到2017年来自187所高校 2043人。累计派出研究生支教人数达到16196人。其服务地区从1999年的5省7县发展到2017年的19省295县。

图 3-5 支教简介效果图



图 3-6 支教需求效果图

3.2.2 支教动态

这个模块分为“新闻资讯”、“爱心呼唤”两个页面。新闻资讯会实时更新跟支教相关的最新新闻、政策等。爱心呼唤会展示支教工作者和孩子们的心声、感受等。这两个页面设计大同小异，均为将主要新闻与图片想排版好，接着其他新闻按照比较常规的罗列方式供大家点击浏览。然后每一张图片在鼠标点击后都会有标题浮现在上面，这种方式避免了浏览者的浏览疲劳。



图 3-7 新闻资讯效果图



图 3-8 爱心呼唤效果图

3.2.3 支教政策

这个模块分有“了解政策”、“工作动态”两个子页面。了解政策用来介绍国家的支教政策，让浏览者了解国家政策，并能根据信息选择合适的。工作动态会显示国家政策的新动态，最新的通知或是新闻。这个模块的子页面以漫画作为页面的浮窗背景图，多了几分活泼的气息，再者还增加了视频的形式展现，可谓丰富多样。



图 3-9 了解政策效果图



图 3-10 工作动态效果图

3.2.4 支教文化

这个模块包含了“支教起源”、“支教发展”、“支教故事”三个子页面。支教起源描述的是支教在怎样的背景什么时候产生的。这对于真正想了解支教的人来说不过错过。支教发展描述的则是支教演变成今天的规模经历的几个阶段，国家又是如何开始重视支教而开始出台相关政策的。最后便是支教故事，讲述的一个个感人而又无比真实的支教故事。



支教起源

1993年底，共青团中央决定实施中国青年志愿者行动，12月19日，2万余名铁路青年率先打出了“青年志愿者”的旗帜，在京广铁路沿线开展了为旅客送温暖志愿服务，标志着我国大规模志愿者服务的开始。

为进一步推动青年志愿者服务事业的发展，共青团中央于1994年12月5日成立了中国青年志愿者协会，随后，各级青年志愿者协会也逐步建立起来。

1998年8月，团中央青年志愿者行动指导中心正式成立，其主要职责是规划、协调、指导全国的青年志愿服务工作，承担中国青年志愿者协会秘书处的职能。

到2000年，我国已初步形成了由全国性协会、36个省级协会、和2/3以上的地(市)级协会及部分县级协会组成的志愿者服务组织管理网络。在我国青年志愿者服务事业大规模发展一年之后，我国教育发展不平衡的情况开始受到青年志愿者服务的关注。

1994年，中宣部、教育部、团中央联合实施开展了大中专学生志愿者暑期文化、科技、卫生“支教”活动，每年组织动员近百万名大中专学生志愿者深入基层基层和受灾地区，发挥自身的知识智力优势，开展了内容丰富、形式多样的扫盲、文化、科技和卫生服务。其中，大中专生志愿者暑假“支教”的文化下乡和基层扫盲活动，可以看作是我国大规模大学生志愿者支教的开始。

图 3-11 支教起源效果图



图 3-12 支教发展效果图



图 3-13 支教故事效果图

3.2.5 支教创新

这个模块包含了“因地支教”、“与时俱进”两个子页面，因地支教和与时俱进两个页面都将通过展示一些具有可借鉴的有创新想法的支教方式的例子供大家浏览借鉴。更多的是希望激发大家在创新支教的这个方面能够想出一些既实际又有用的支教方法或形式。



图 3-14 因地支教效果图

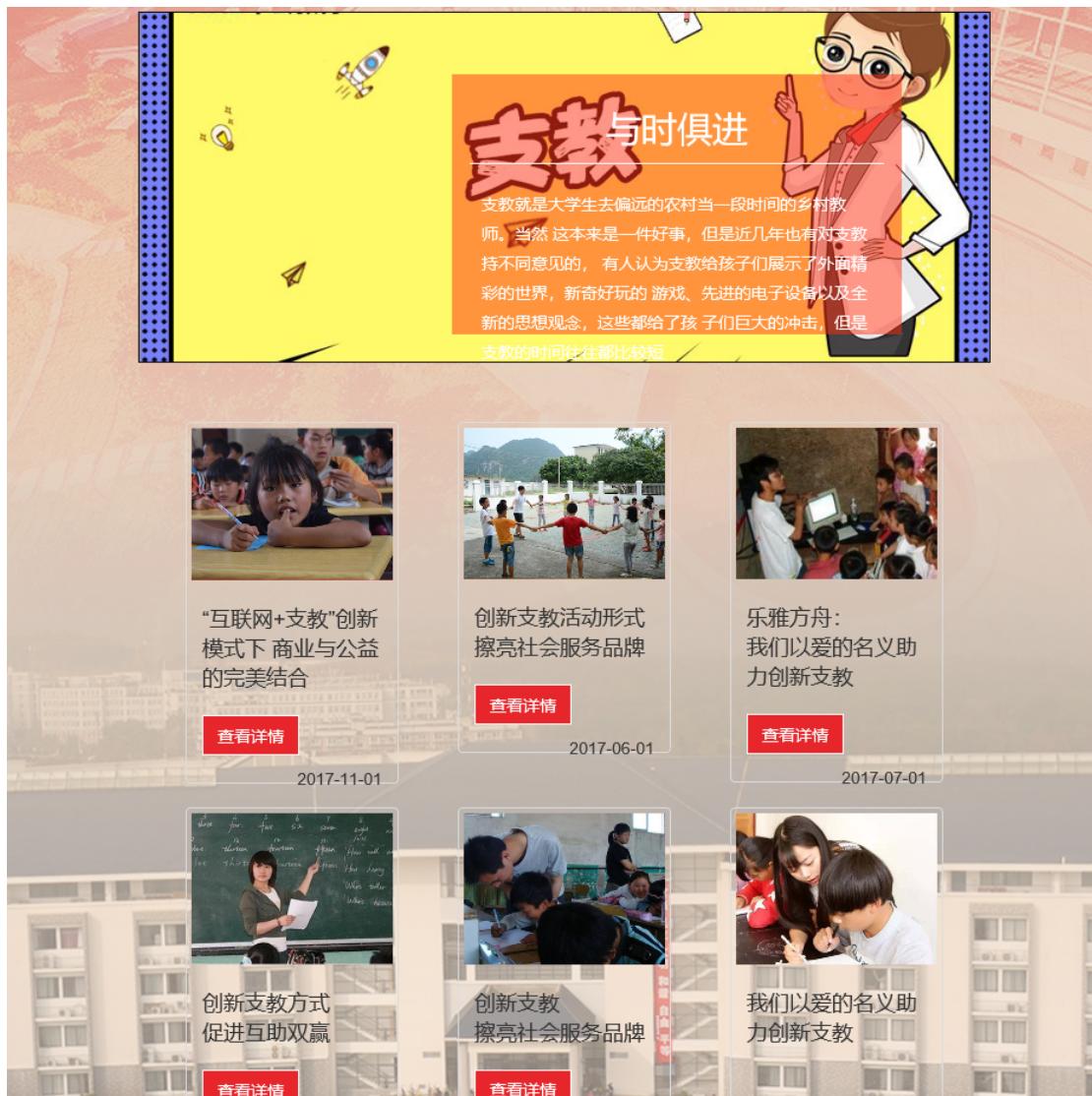


图 3-15 与时俱进效果图

3.2.6 公益组织

这个模块分为“爱心团体”、“支教活动”、“支教招募”三个页面。爱心团体会介绍一些比较著名的公益组织的团体，让浏览者了解、感受社会的热情。支教活动会展示一些正在进行的支教项目。支教招募用来发布招聘支教老师等信息。浏览者可以通过这些页面来了解并参与公益组织的支教。



图 3-16 爱心团队效果图



图 3-17 支教活动效果图

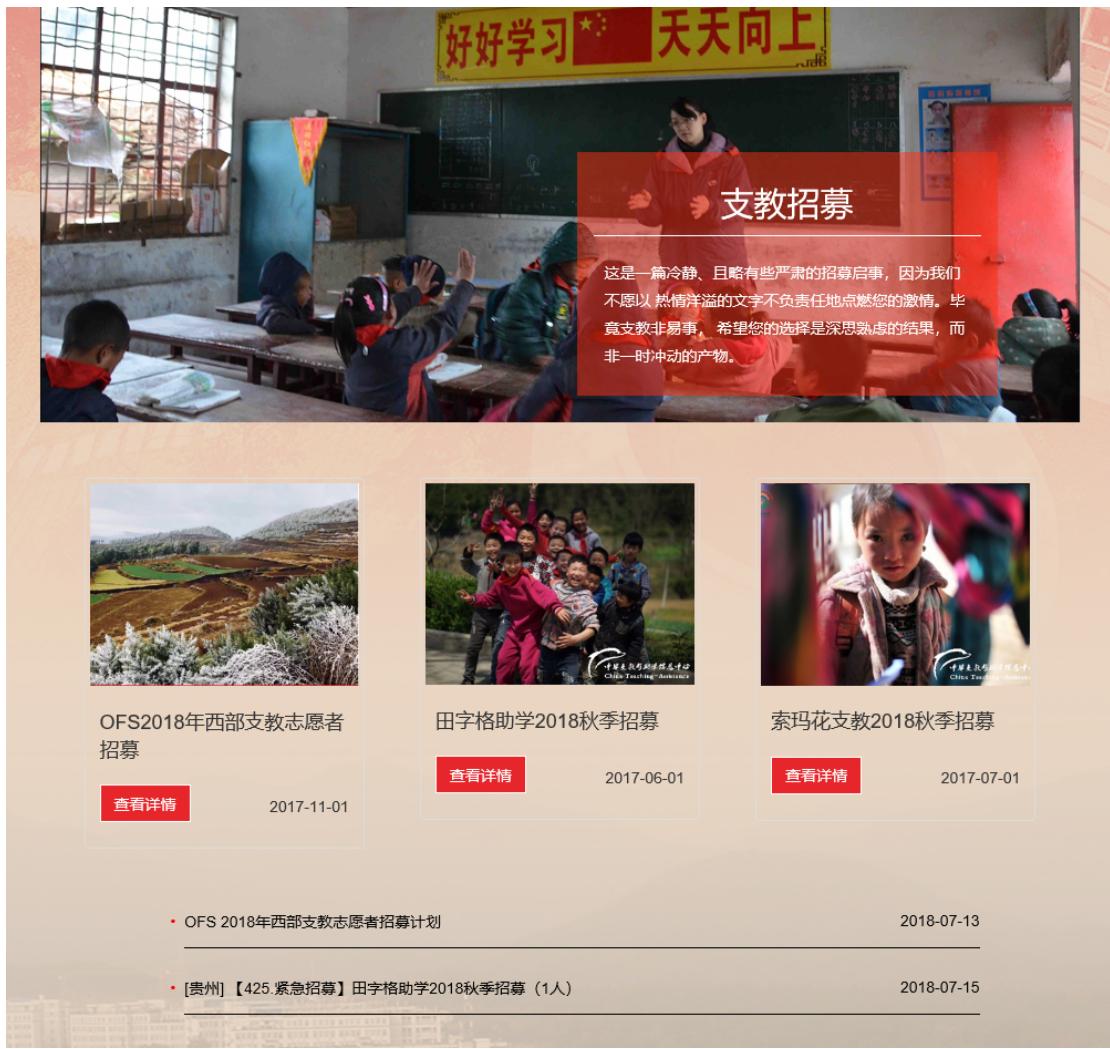


图 3-18 支教招募效果图

3.2.7 桂电支教

这个模块分为“短期支教”和“长期支教”两个子页面。桂电有许多的爱心团队会进行支教活动，按照时间来算可以分为长期、短期两种，短期的有各个协会、团支部的活动，他们会每个学期去到学校里面开展一些活动，这个页面展示活动通知、活动情况等。而长期的有灵田支教队，他们是每学期每周定时去支教，页面中会展示该支教队的信息，以及支教的动态。



图 3-19 短期支教效果图



图 3-20 长期支教效果图

4、技术难点及创新点

4.1 技术难点

- 1) 采用动态网站开发，前后台分离。通过三层框架结构，将数据层的数据实时更新到表现层上。
- 2) 采用 bootstrap 框架，直接调用已封装好的函数，使得代码更简洁。

- 3) 通过优化算法，减少数据库查询次数，减轻服务器负担。
- 4) 合理安排 CSS 样式表以及 Javascript 的加载顺序，加快页面载入速度。

4.2 创新点

- 1) 本网站采用 bootstrap 响应式框架，能够兼容 PC 端与移动端，以获得更好的用户体验。
- 2) 采用了 CSS3+HTML5 的动画，比传统 JS 的实现动画加载速度更快，并且内容更加丰富，使网站更具有表现力。
- 3) 使用了 CSS 动画库，使得开发更加方便，动态效果丰富。
- 4) 合理安排布局，模块化设计，内容页干净整洁，让浏览者在短时间内能找到自己想了解的内容。
- 5) 使用了类似于 Ajax 的 XML 数据交换技术，返回所需数据而不是整个页面，可以大大减轻服务器负担。

5、运行环境

- 1) IIS6.0 及以上版本。
- 2) .Net Framework 2.0 及以上版本，需要注册到 IIS 中。
- 3) Microsoft SQL Server 2000 及以上
- 4) 硬盘空间: 2.50GB ; 内存:512MB ; CPU:CPU Pentium 4 1.6GHz
- 5) 确保网站目录下有可读写权限。

6、网站访问和网页浏览

- 1) 网站网址：
- 2) 网页分辨率：1366×768

3) 浏览器 :为完美显示网页的动态效果,建议使用火狐浏览器。

7、附录

成员信息表

学校名称 :桂林电子科技大学

作者或合 作者姓名	年级、专业、班别	联系电话	E-mail	宿 舍 号	分工
曾婉琴	16 级数字媒体技术 601 班	1366783256 0	1602582442@qq.co m	19#21 1	策划
黄婧	16 级数字媒体技术 602 班	1870773007 9	1042332018@qq.co m	19#20 5	前端
谢蕊	16 级数字媒体技术 602 班	1859391674 9	1521269071@qq.co m	20#51 5	素材
张晓琳	17 级数字媒体技术 202 班	1817678873 9	1959847210@qq.co m	19#61 5	素材
胡成鸿	16 级数字媒体技术 601 班	1859327924 8	978073520@qq.co m	23#30 1	美工