

Ximena López – 202312848

Juliana Ferreira - 202312785

Sofia Losada – 202221008

Entrega 1/1

Documento Historias de Usuario Proyecto 2

- **Administrador:**

El rol de administrador dentro de la Galería tiene como responsabilidades principales registrar el ingreso de una nueva pieza de arte al inventario, verificar la autenticidad de un posible comprador, bloquear la visibilidad pública de una pieza si hay una oferta de compra verificada, tiene acceso exclusivo a la historia de un comprador y confirma una venta o devolución de una obra.

Para ejecutar sus responsabilidades el Administrador necesita antes obtener la información necesaria para llevar a cabo los procesos. Estos inputs provienen directamente de los compradores o de la información que obtienen los empleados. Su relevancia depende de los objetivos y resultados que tenga el proceso en particular.

En el caso de llevar a cabo un proceso de registrar una nueva pieza en la galería, el objetivo del Administrador es ingresar correctamente la pieza al inventario. Los inputs (información y características de la pieza) provienen del Artista o propietario de esta. Una vez la pieza es registrada en la galería, todos los empleados tienen acceso a su información y es puesta en venta o exhibición. Como resultado la Galería tiene una pieza nueva en su inventario con la información correctamente registrada para realizar mantenimiento o venderla. Para llevar a cabo un proceso de compra, el Administrador tiene como objetivo realizar la venta de la pieza a un comprador verificado. Para esto, recibe los datos del posible comprador, los verifica. Una vez la autenticación está completa el administrador accede al historial del comprador y confirma con base a sus antecedentes si tiene los recursos suficientes para realizar la compra de la obra. Al pasar los filtros por parte del Administrador, el proceso lo continúan los empleados. El resultado final es haber realizado una venta a un cliente previamente verificado y apto para comprar, lo que representa una venta segura a la galería, sea mediante una subasta o venta.

- **Comprador:**

El comprador tiene como objetivo transversal a sus actividades adquirir piezas de la galería. Para ello, debe saber si la pieza que busca está disponible, realizar una oferta, esperar su verificación, solicitar información del historial de la pieza y del historial del artista. Basándose en el historial de la pieza debe verificar que cumple con los requerimientos para poder comprarla. De ser así, la oferta se acepta y recibe la información para realizar la transacción. Así, se paga y obtiene la pieza de la galería deseada. Como se mencionó previamente, se obtiene la información del historial de la pieza y el artista gracias al sistema que propone la solución. Esto representa los inputs que necesita el Comprador para cumplir con los objetivos y alcanzar el resultado.

- Empleados:

En la solución se definieron dos empleados: Cajero y Operador. Ambos tienen diferentes responsabilidades en los procesos de ventas y subastas, y comparten otras en procesos de inventarios e intermediación entre el cliente y el administrador. De esta manera, tanto el Cajero como el Operador tienen acceso a la información de las piezas registradas en el inventario de la galería, esto con el objetivo de plantear una solución de alto nivel que permite que sea eficiente en sus procesos pues el acceso a los datos relevantes es sencillo y permite ejecutar los servicios de manera eficiente. Si es una subasta, el Operador crea la subasta y recibe las ofertas de compra realizadas. El Cajero tiene como responsabilidad obtener los datos de los compradores una vez registrado la oferta, para que el Administrador pueda realizar la autenticación y consultar al historial del comprador.