揭开光辉下的世界

今年是五四运动的一百周年，暨中华人民共和国成立七十周年华诞，没有阳光,世界是昏暗的,我们将无法生存。正如没有祖国,也就没有我们。作为继承人的我们,就应该肩负起属于自己的那一份责任，尤其是属于“知识分子”的我们有那一份独特的责任。

一百年前，为了挽救国家的危亡，中国的先进分子们曾经历尽千辛万苦，向西方的国家寻求真理。但是，中国的先进分子向西方国家的学习却一而再，再而三的遭受到了打击人们陷入到了无穷无尽的彷徨和绝望当中，这时候，新文化运动发起了，这是新文化反对封建主义的旧文化的斗争，但也有一些由于当时的时代所有的弊端。[[1]](#endnote-1)然而，1919年，中国外交在巴黎和会上的失败，成为了五四运动的导火线，1919年的五月四日，以北京大学为首的北京十几所学校的学生举行了示威游行。虽然学生的爱国运动遭到了北洋政府的镇压，但一个月之后，中国的工人阶级开始以独立的姿态登上历史的舞台，中国的革命进入到了新的阶段。[[2]](#endnote-2)

在五四运动刚开始的时候，最英勇的出现在前线的是学生阶级，也就是我们所熟知的“知识分子”，这也使全国民众对于知识分子似乎有了一种类似于偏见之类的东西，我们也想知道那些经历过五四运动的那些知识分子们，后来的命运到底如何，是否是能坚守住自己当初作为一名热血青年时的理想与信念。林贤治先生的思想性作品《五四之魂 中国知识分子精神史》这本书，给了我一个这样的机会，可能也让我对于五四精神有了新的认知。

如果说对五四所有的不同的观点来自于其本身的复杂性，那么林贤治先生所捍卫的五四，就在于它曾经赋予一群知识分子以使命感和精神资源，这就像是当时中国的普通群众给知识分子套上的一把无形的枷锁，既然你是知识分子，那么你就要以这样的精神和伦理来要求着自己，在“知识分子”和“精神”这两个关键词之下，显然有着统一的问题意识和诉求。

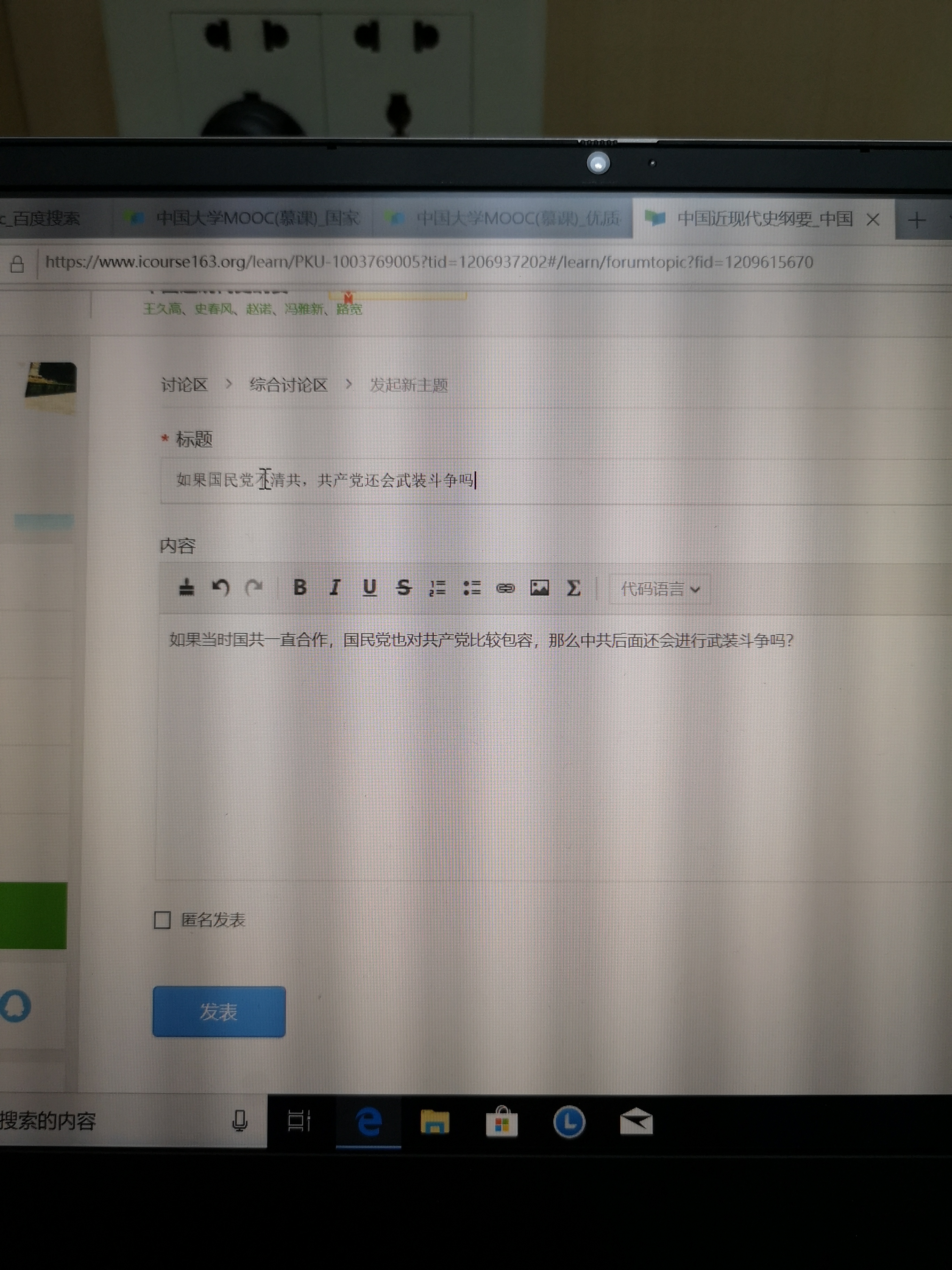
在这本书中作者描绘了一个个丰满的故事，不过这本书既不重叙事，也不重在整理史实，而是描述中国从五四到文革前后，这段时间内知识分子的精神历程，可以说是中国一代知识分子的衰落。而所谓“精神”，表面上是事物的内在，而从那个时代还可以引申出来的是知识分子们的追求和约束。所以，“精神”既可以说是他们的思想成果，又可以说是用来定义他们自身存在的价值标准。

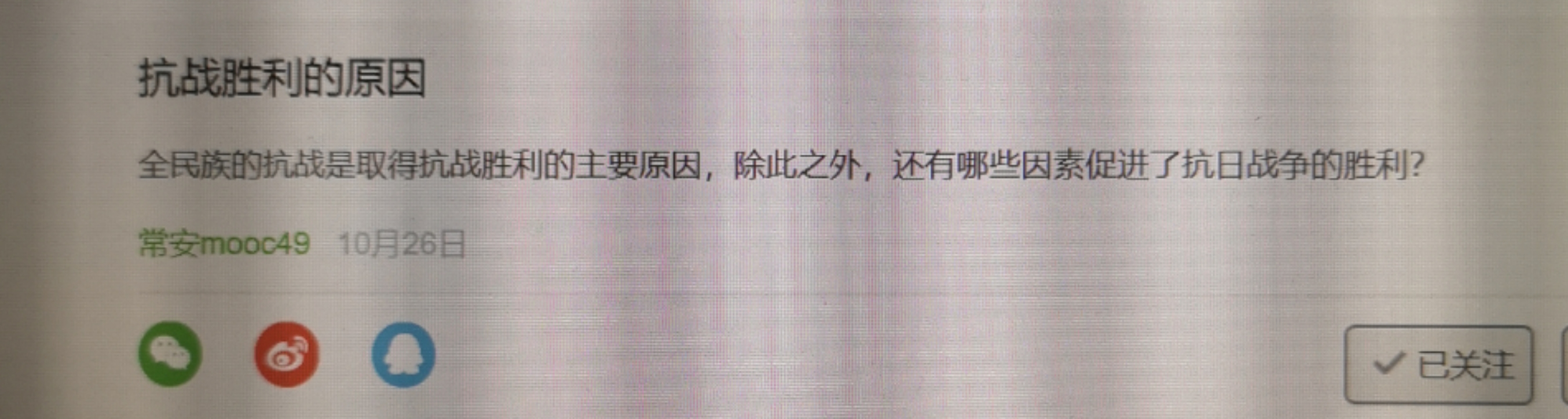
但是，知识分子所要解决的的，不仅是关乎于自我的选择精神道路的问题，还有社会形态的改变的问题，以及自己在这改变中所处位置的问题。在这个时候，不论是自由思考还是独立精神，都不能再抽象的单独思考，而是必须考虑到这些知识分子他们当时所处的时代来考虑的。因此，作者关注的也是这些知识分子们在他们所处的社会条件下，能否保持精神自尊，独立思考的精神。

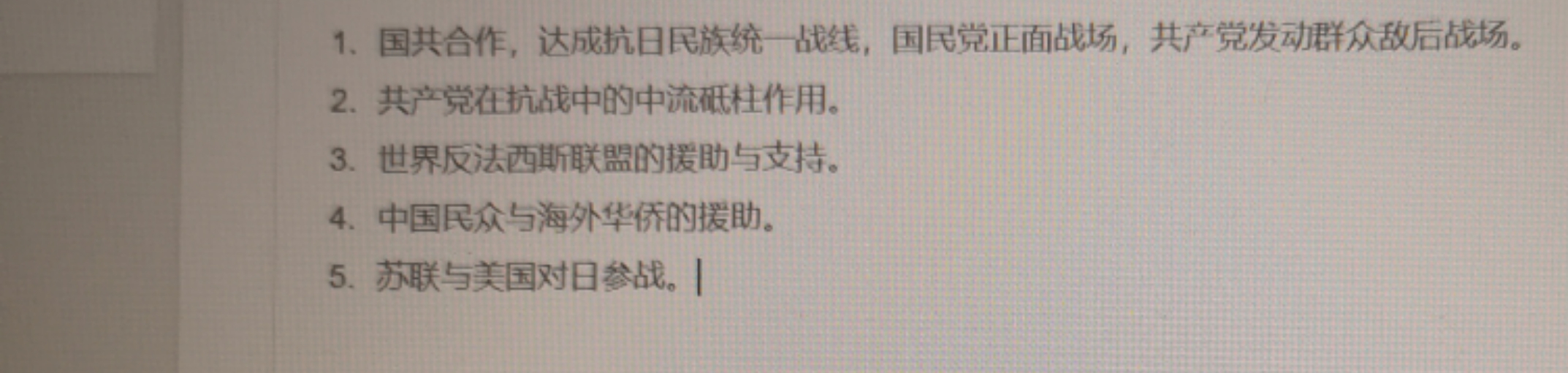
（但是这也是一部文学批评书籍，有很多个人的观点也无可否认，虽为一家之言，不过也振聋发聩，比较好的讲述了中国知识分子的衰落，他们渴望积极自由，妥协于消极自由，最后只得到伪自由。）

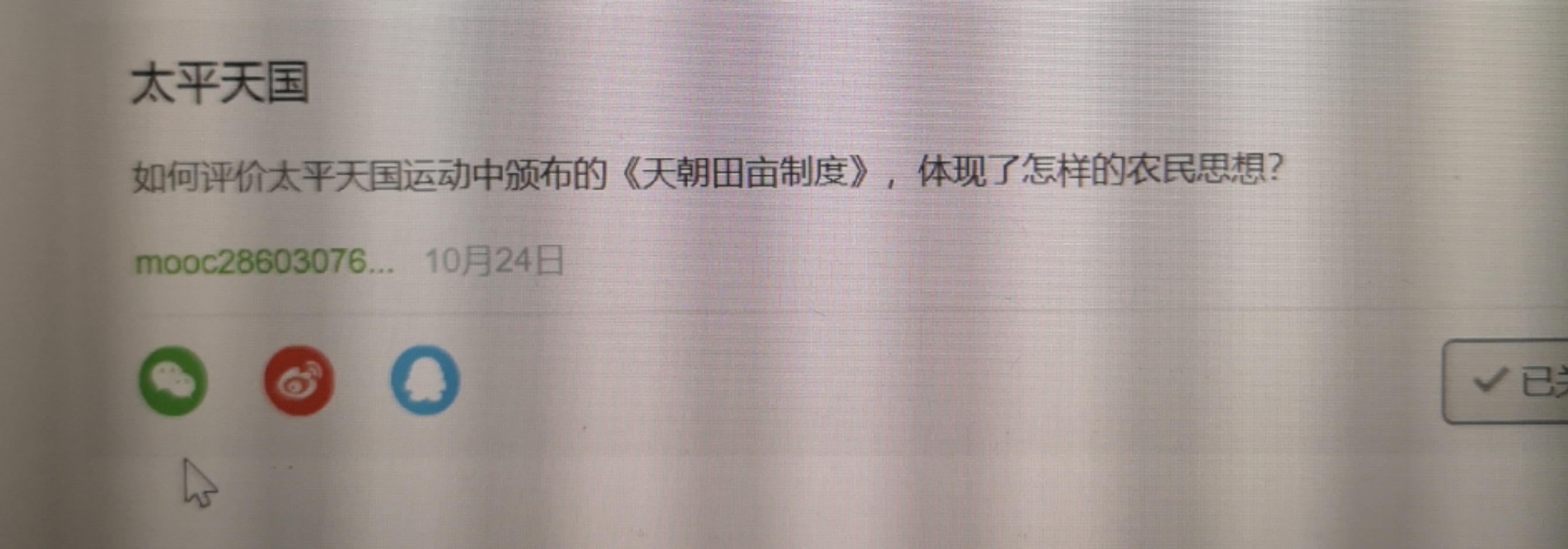
我们要探讨知识分子真正的的灵魂归属，应该更多的是思考当时的时代关系，这样对精神的坚持也才能容纳更多问题。就像林贤治先生在捍卫五四传统，褒扬五四精神时，显示出了与那些试图将五四精神知识化人的区别，同时重新定义了“学者”的概念，得出“五四”是“没有学者的时代”的结论，这也是林贤治先生对于我们的一个宝贵的思考。

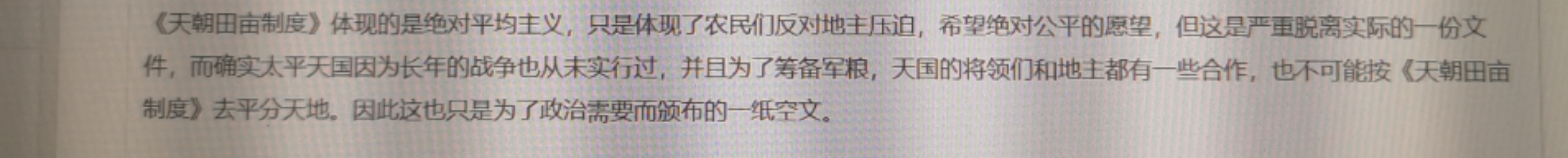
五四就像一条奔流大河的源头，给古老的土地带来一点新鲜的给养，众多支流或被政治等力量所裹挟而合流，或被拦腰截断不再有精神资源的涌动，以致逐渐干涸，即便如此，余下的断片仍然闪耀着启示之光。中国知识分子所经历的黑暗时代远没有结束，现在它以崭新的面目出现在世人的面前，披上面具继续对真理与自由进行管制。林贤治先生的这本书无疑将会在让我们读者在亲眼目睹了“五四之火”熄灭之后迸发出更大的火花，激起我们青年更大的斗志去点燃这星星之火。我们也明白了，在“五四知识分子”这巨大的包袱下的人们，面临的是一把怎样的精神枷锁，他们并不是我们所看到的那个光辉的世界，但对于我们而言，黑暗的过去正是为了让我们更加期待未来的光明。现在的我们，路也正长。

1. 《中国近代史纲要》高等教育出版社2018年版99页 [↑](#endnote-ref-1)
2. 《中国近代史纲要》高等教育出版社2018年版107页

    [↑](#endnote-ref-2)