

# ITO

Originally Composed By Miyuki Nakajima

4

8

12

16

20

24

28

F B $\flat$  F C/E Dm Am<sup>7</sup>

Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>/C C F B $\flat$  F C/E Dm Am<sup>7</sup>

Gm<sup>7</sup> C C $\sharp$ <sup>o</sup> Dm Am<sup>7</sup> B $\flat$  F C/E Dm Am<sup>7</sup>

Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>/C C<sup>7</sup> F C/E D F/C B $\flat$  F/A

Gm C C $\sharp$ <sup>o</sup> Dm Dm $\Delta$  Dm<sup>7</sup>/C C $\flat$ <sup>7</sup>  $\flat$ 5 B $\flat$  C<sup>sus4</sup>

1.

2.

F N.C. Dm<sup>7</sup>/C C $\flat$ <sup>7</sup>  $\flat$ 5 B $\flat$  C<sup>sus4</sup> F N.C.

F C/E D F/C B $\flat$  F/A Gm C C $\sharp$ <sup>o</sup>

Dm Dm $\Delta$  Dm<sup>7</sup>/C C $\flat$ <sup>7</sup>  $\flat$ 5 B $\flat$  C<sup>sus4</sup> F